Sábado

14 de Marzo de 2020

En Frías

En el Salón junto Oficina Turismo

Hora: 19:00

Teatro Familiar sobre la Igualdad

Organiza: Ayuntamiento de la Ciudad de Frias (Burgos)

Nuestra Portada: Día de la mujer en Briviesca

SUMARIO

03 SUMARIO
04 LA BUREBA SE ABRE A LA ORNITOLOGÍA
05 LA DIPUTACIÓN CONCLUYE 2019 CON SUPERAVIT
06 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
07 II CONCURSO DE RELATOS CORTOS
08 "LA PROCESIONARIA ATACA CON FUERZA EN LA BUREBA"
09 CURSO FORMATIVO DE ADECO BUREBA
10 OÑA
11 I.D.J.
12 8 DE MARZO
13 CARNAVAL EN BUSTO DE BUREBA
14 JORNADA DE PODA EN BUSTO DE BUREBA
16 DIPUTACION APOYA CON 40.000 EUROS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN PANCORBO Y REINOSO
18 CARNAVALES EN POZA
19 LICORES EN POZA
20 CARNAVAL Y MARZAS EN PANCORBO
23 NUEVO BIBLIOBUS
24 POZA DE LA SAL HOMENAJEARÁ A FÉLIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE EN EL 40 ANIVERSARIO DE SU MUERTE
26 MIRAVECHE
28 EL TIEMPO SUME EN EL OLVIDO A LOS ANTÍGUOS CENTROS DE PODER
30 LUNES INTENSO EN LA AP-1 CON 5 ACCIDENTES Y 4 HERIDOS
31 CARNAVAL

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

LOS BARRIOS DE BUREBA

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 598036

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

MONASTERIO DE RODILLA

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

Dirección: Elia Ruiz López
Redacción: Salce.
Fotografía: Salce.
Publicidad: Mediados Castilla y León,s.l.
Maquetación y diseño: *Mediados Castilla y León S.L.*
Distribución: Gratuíta en la comarca.
Administración: Mediados Castilla y León s.l.

EDITA Y DISTRIBUYE:
Mediados Castilla y León S.L.
Bm publicaciones
C/ San Cosme 2 - Of.101
09002 Burgos
Tel: 947 25 62 58
Fax: 947 25 65 88
www.mediados.es
PUBLICIDAD:
bmpublicaciones@mediados.es
Tel.:669452712

La Bureba se abre a la ornitología

El salir al campo con una cámara fotográfica en lugar de con una escopeta es cada vez más común en la comarca burebana y de forma especial en las fechas de paso de las aves migratorias. Esta afición a la ornitología se ha visto reforzada entre los menos expertos en aves pero amantes de la naturaleza al disponer de una completa guía de referencia.

El conocer las fechas y hábitats de las distintas especies facilita en gran medida la localización de los ejemplares decantándose la mayoría de los aficionados por las puntuales de paso y las omnipresentes rapaces. Las labores en los campos de cultivo han apoyado en las últimas fechas el captar imágenes poco habituales como la coexistencia de aves tan dispares como pequeñas águilas y cigüeñas en busca de ratones e insectos.

El conseguir una amplia colección de imágenes de aves en la comarca no es excesivamente complejo ya que están catalogadas 150 ejemplares en 44 familias diferentes. Actualmente no existen rutas consolidadas para los aficionados a la ornitología pero una de las zonas donde la 'captura' está garantizada son los Montes Obarenes. También la extensa red fluvial de La Bureba facilita la presencia de una nutrida fauna de aves de ribera y acuáticas entre ellas algunas de gran tamaño.

Otro tipo de aves menos apreciadas por su desconocimiento son las carroñeras que cuentan con amplias zonas donde es posible su avistamiento incluso en el caso de la más escasa como el alimoche. No obstante las rapaces diurnas son las que captan de forma especial el interés de los ornitólogos aficionados pese al reto que supone el fotografiarlas por su velocidad de vuelo.

Elegancia y contundencia son los denominadores comunes de todas las rapaces a la hora de atrapar su presa sin que nadie se sustraiga a la emoción de ver a estas perfeccionadas máquinas creadas por la Naturaleza con el fin único de cazar para sobrevivir.

Las maniobras a altísima velocidad en el aire para golpear a sus presas de los azores y halcones así como la fiereza de las águilas al abatirse sobre sus presas en tierra tras un descenso calculado al máximo para lograr su objetivo son los aspectos más destacados.

Afortunadamente la guía ornitológica editada por Adeco Bureba sitúa geográfica y temporalmente a las aves que pueden ser avistadas lo que constituye una información clave para los recorridos.

Contra lo que pudiera parecer no es imprescindible un gran equipo fotográfico para practicar esta afición y las modernas cámaras compactas permiten practicarla con buenos resultados.

La Diputación Provincial tuvo en el año 2019 un superávit presupuestario de más de 9 millones de euros

Rebeca Barrio

El presidente de la Diputación de Burgos, César Rico y el presidente de la Comisión de Hacienda, Ángel Guerra García prentaban la liquidación de los presupuesto del año 2019.

Rico ha explicado que en el año 2018 la Diputación Provincial incumplió los principios de estabilidad presupuestaria y de la regla del gasto, por lo que se vieron obligados a elaborar un plan económico financiero. Esto hizo que en el año 2019 se tuviera un "mayor rigor" en la ejecución presupuestaria, llegando a la conclusión de que "la situación económica de la Diputación es muy buena" según ha declarado Rico. Ha añadido que "se ha cumplido con la regla del gasto" ya que no se han pasado del porcentaje establecido por la legislación el cual es de 2,8 incrementándose una décima este año.

La Diputación cerró el año 2019 con un superávit de 9.296.495 euros los cuales van destinados a inversiones financieras sostenibles cumpliendo así el principio de estabilidad presupuestaria. El IDJ ha sufrido un desajuste negativo por un importe de 257.952 euros debido a la trasferencia que se tuvo que realizar en el mes de noviembre para fondos de la Diputación Provincial para hacer frente a los gastos de personal y ayuda a domicilio. Por otro lado, Sodebur cerró el año con un superávit presupuestario de 262.607 euros.

Para concluir, Rico ha afirmado que están "en una magnífica situación" permitiendo así tener el mismo ritmo de generación de gastos y "exigir tener un rigor presupuestario" para conseguir todos los objetivos marcados en la legislación vigente.

RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA II PARTE

Una canción melancólica. Briviesca Opus 67. II Parte

Las fechas exactas en las que Henri Collet conoció nuestra tierra son difíciles de precisar. Tan solo podemos asegurar que la composición de la pieza titulada "Briviesca Op. 67", estaba ya realizada en 1921, pues Collet la publicó como pieza para piano. Y es en este punto donde nos debemos dirigir a cómo llegó la composición a Andrés Segovia.

En esos años 20, Henri Collet había regresado a Francia, instalándose en París, y, entre otras muchas labores, ejerce de periodista ocupando amplio espacio sus reportajes sobre la actualidad de la música española y de sus músicos e intérpretes, muchos de los cuáles conocía y compartía amistad de su estancia española. Figuras tan importantes como Albéniz, Granados o Falla, la compartieron con el francés. Y, precisamente, en la amistad de Falla coincidían tanto Collet como Andrés Segovia quienes es probable que se conocieran antes del gran éxito que el guitarrista logró en su debut en París en abril de 1924 y que le catapultó a la fama internacionalmente.

En ese 1924, Collet presenta la partitura de "Briviesca, poema para guitarra op. 67" a Segovia. Quiere que éste la incluya en sus repertorios. Comienza aquí un intercambio epistolar entre compositor e intérprete que dura ese año y 1925, incluyendo algún encuentro personal en París, en los que discuten la mejor forma de adecuar la partitura al estilo de Segovia. Ambos trabajan en ella pero finalmente no llegan a un acuerdo, de hecho, lo que llegó fue el desacuerdo. Incapaz de resolver las dificultades surgidas con la composición del francés, el español decidió apartar la obra y guardarla en sus cajones. La partitura que se conservó resulta imposible de tocar y mantiene las huellas de los esfuerzos del guitarrista español por adecuarla a sus capacidades y hubo de ser reformada después de su descubrimiento para poder ser interpretada.

Prueba de las diferencias surgidas entre ambos fue que, a partir de aquí, Segovia no incluyó ninguna otra composición de Collet en su repertorio y años después (1932), comentaba a un amigo en una carta las pobres críticas que recibía en París, que achacaba a su no interpretación de obras de compositores franceses, entre los que incluía a Collet. Sin embargo, el francés siempre ofreció buenas críticas del guitarrista español.

La obra, que seguía la tónica compositiva de la música española del momento y de compositores de prestigio como Granados o Albéniz, quedó relegada a los cajones del olvido y no pudo compartir protagonismo con creaciones como "Sevilla" o "Granada" que Andrés Segovia sí incluyó en sus repertorios, llevando sus nombres por todo el mundo. Tan solo resonaría por otros lugares, de un modo más castizo, nuestra ciudad con el "En Briviesca el que no caza, pesca" en vez del sonido de una guitarra.

Hay una cuestión final que no se nos debe escapar y que resulta relevante en esta historia referida a la interpretación que Henri Collet hizo de Briviesca en su obra. La composición se define como un cuadro descriptivo, trata de recrear musicalmente la atmósfera del lugar al que está dedicada y tan de moda en aquellos años en la música española. Si tenemos en cuenta que en la partitura podemos observar que el carácter, expresividad y tempo que se pide en su ejecución es "melancólico", y que al escucharla, en verdad así lo sugiere (la canción se puede encontrar en el portal youtube), nos lleva a creer que la visión del compositor francés cuando visitó el lugar, le sugirió ese sentimiento que trató de transportar a su obra. Y es aquí donde debemos preguntarnos ¿cómo era esa Briviesca y Bureba en aquellos años desde finales del XIX y primer tercio del siglo XX, para que sugiriera un sentimiento tal en Henri Collet y que le llevara a plasmarlo en una composición musical? Esto será lo que trataremos de responder, veremos si ese sentimiento del francés tenía algún reflejo con la realidad de nuestra comarca. A lo largo de los siguientes retazos hablaremos de la vida de esas gentes en esos comienzos del siglo XX que empiezan a perderse en la memoria de nuestros mayores.

José Luis García Nevares
Licenciado en Historia

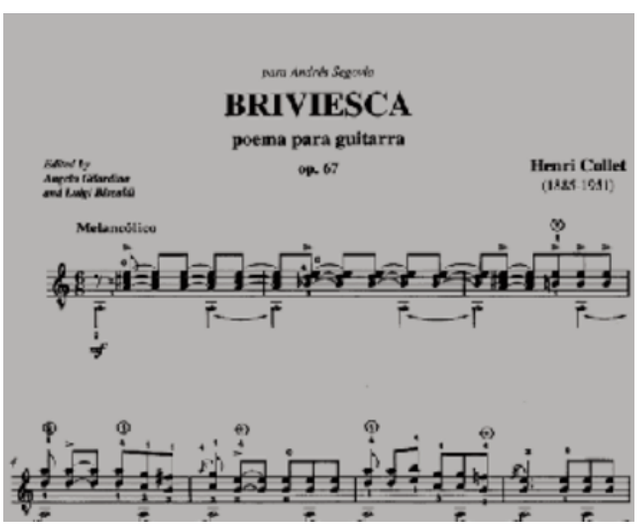
Bibliografía y fuentes:

GILARDINO Angelo, *The Andrés Segovia Archive. Henri Collet. Briviesca poema para guitarra op.67,* Bérben Edizioni Musicale, Ancona, Italia y Editions SALABERT, París, 1995.

LLANO Samuel, "Dos Españas y una sola música: Henri Collet, entre el federalismo y el centralismo", Cuadernos de música iberoamericana, ISSN 1136-5536, Vol. 15, 2008, págs. 75-97.

LANGLOIS Franz, *Henri Collet 1885-1951*, Ed. SALABERT.

MONTERO Feliciano y TUSELL Javier, *Historia de España. El reinado de Alfonso XIII*, Espasa-Calpe, Madrid, 2004.Andrés


para Andrés Segovia
BRIVIESCA
poema para guitarra
op. 67
Henri Collet
(1885-1951)
Melancólico

Segovia (Archivo Andrés Segovia)

II Concurso de Relatos Cortos

La Asociación Cultural Radio Briviesca "La voz de la Bureba" en colaboración con el Ayuntamiento de Briviesca organizan el II CONCURSO DE RELATOS CORTOS CIUDAD DE BRIVIESCA. Un concurso para todos los públicos con un premio de 500€ al relato ganador y 120 € de premio accésit. Consiste en hacer un relato corto sobre la ciudad de Briviesca, lugares, habitantes, gastronomía, cultura , festividades, etc. La fecha limite de entrega es el 3 de abril. El relato presentado deberá reunir las siguientes condiciones.

El tema será sobre la Ciudad de Briviesca y estará escrito en lengua española. Deberá ser rigurosamente inédito, incluida su publicación en Internet. No podrá haber sido premiado en ningún otro concurso. Si antes de la resolución de este certamen, el relato presentado resulta premiado en otro concurso, deberá ser comunicado de inmediato por su autor/a. Se presentará un solo original del relato. Estará escrito con fuente de texto Arial, en cuerpo de 12 puntos y márgenes Normal (2,5 cm superior e inferior y 3 cm izquierda y derecha). El interlineado deberá ser de 1,5.

La extensión del relato no superará las doce (12) páginas con un mínimo exigible de seis (6). Los relatos deberán incorporar alguna referencia a la ciudad de Briviescao a sus habitantes (presentes, pasados o imaginarios), o a cualquier aspecto que tenga que ver con la ciudad (tradiciones, cultura, festividades, gastronomía, etc.). Briviesca debe estar presente de alguna forma.

Si queréis participar consultad las bases en:http://ayto.briviesca.es/noticias/ii-concurso-de-relatos-ciudad-de-briviesca-edicion-2020

La 'procesionaria' ataca con fuerza en La Bureba

Los pinares de amplias zonas de la comarca burebana presentan una preocupante presencia de la oruga conocida con el nombre popular de 'procesionaria' que ha proliferado en la temprana primavera.

Esta situacion se extiende en ocasiones a zonas urbanas próximas a arbolados con presencia de pinos dada la práctica inexistencia de acciones de prevencion y control de esta plaga cíclica.

De hecho los `bolsones' de esta oruga son muy visibles en los árboles infectados así como su presencia en el suelo con el riesgo que para la salud supone.

Por ello cabe recordar que los dardos urticantes de este gusano causan importantes efectos al contacto con la piel generando un proceso alérgico que requiere tratamiento médico. Algunas personas ya han sido víctimas de esta oruga presentando las habituales hinchazones y habones que requieren tratamiento durante más de dos semanas.

Por ello es conveniente extremar las precauciones en las salidas a los pinares especialmente en el caso de niños, ancianos y personas con cuadros alérgicos así como con las mascotas.

Estas últimas, en especial los perros, pueden sufrir graves daños si lamen a las orugas ya que en pocos minutos hinchan la lengua del can y pueden provocar la asfixia del animal.

Por ello la atención veterinaria urgente es la única forma de minimizar los daños secundarios que suele ser la necrosis de al zona afectada. En el caso de que la oruga fuera tragada por el perro resultaría irremediablemente mortal en muy poco tiempo, al margen del tamaño del mismo, por la alta toxicidad de la oruga. Las medidas preventivas para evitar que estos dañinos insectos puedan llegar al suelo son extremadamente simples ya que la colocacion de conos de plastico invertidos en los troncos de los árboles parasitados por los que descienden evitan su propagacion sin ninguna clase de perjuicio medioambiental.

La ausencia de temperaturas frias en invierno permiten a estas plaga un proliferación exponencial y solo aves insectivoras, en retroceso por distintos motivos, consiguen frenarlas de forma natural.

Dado los efectos secundarios de los productos quimicos de fumigacion eficaces esto solo se emplean en casos muy puntuales al igual que la rotura de bolsones solo es eficaz con bajas temperaturas.

- BAR
- HAMBURGUESERÍA
- RESTAURANTE

Desayunos
Menú diario
Menú fin de semana
Menús especiales para grupos

Floren
Pedidos: 620 70 45 65
C/. Marqués de Torresoto, 11
09240 BRIVIESCA (Burgos)

Curso formativo de Adeco Bureba

El grupo de accion local Adeco Bureba organizo un curso formativo en el que participaron un total de trece personas para formadores de Asistente Personal, impartido por Plena Inclusión Castilla y León dentro del proyecto de Atención a la Dependencia, Autonomía Personal y Empleo que Adeco Bureba está llevando a cabo en los últimos años.El curso, dirigido a entidades que trabajan con personas dependientes, cuenta con ocho módulos en los que se abordan aspectos relacionados con los fundamentos de vida independiente y el proyecto de vida, la figura del asistente personal y la asistencia personal en personas con discapacidad intelectual.

Además, se analizan aspectos legales, éticos y jurídicos, así como la relación profesional y la confidencialidad, las habilidades sociales y la comunicación, la introducción a productos de apoyo y herramientas para la prevención y los primeros auxilios.

La importancia de esta actividad radica en que a partir de ahora, todas las personas que desarrollan su actividad como asistentes personales podrán disponer de una herramienta formativa que les aportará los conocimientos necesarios para llevar a cabo su labor. Además, la figura del asistente personal está reconocida por la Administración, pero precisa de esta formación para poder desarrollarse.Quienes realizaron el curso, desarrollado a lo largo de ocho horas en la sala de usos múltiples de Adeco Bureba-, podrán posteriormente impartir la formación como asistente personal a quienes lo deseen, lo que permitirá crear en el territorio una red de asistentes personales con la cualificación necesaria.

El alcalde de Oña transmite a la Junta sus preocupaciones y necesidades

Arturo Pérez pregunta al delegado de la Junta por la sanidad, el albergue o el colegio.

La sanidad preocupa mucho, y más en el medio rural. El alcalde de Oña, Arturo Pérez, acompañado por dos de sus concejalas, Berta Tricio y María Luz Alonso, mantenían una reunión con el delegado de la Junta de Castilla y León en Burgos, Roberto Saiz, en la que mostraron su preocupación por la situación que se vive en Oña con respecto a la situación sanitaria, como en todo el medio rural.

Saiz ha insistido en la "buena voluntad de la Junta", con el compromiso de no cerrar consultorios ni quitar profesionales de las zonas rurales, y alega sobre el problema, que son "causas circunstanciales" por la falta de médicos de familia para cubrir todas las plazas. "Le damos un margen de confianza, porque esperamos que así sea" señalaba Arturo Pérez, confiando en que se cumpla lo apuntado por el delegado territorial, entre otras cosas, porque "es una demanda que no sólo he hecho yo, sino que han sido muchos los alcaldes que han reivindicado lo mismo". Otro de los temas tratados en la reunión, ha sido la conversión del Monasterio de San Salvador en albergue, un proyecto que presentó la Junta en el Museo de la Evolución Humana, albergue que estaría ligado a la Casa del Parque y que Arturo Pérez espera tenga reflejo en los Presupuestos Regionales para que sea una realidad. Hay que recordar que la Diputación es la propietaria del inmueble. Según el alcalde de la villa oniense, este proyecto sería un empuje económico para Oña, además de crear existentes se puedan resolver, ya que el proyecto no está archivado, como se indicó al Ayuntamiento, y espera que este año se pueda acometer. El albergue tendría capacidad para 100 personas, dedicado a estudios medioambientales con cursos y actividades constantes a lo largo del año, ligado a la Casa del Parque Montes Obarenes. Se busca la implicación de asociaciones y colegios para estas actividades.

Aspectos como el colegio o la biomasa se recogían en el dosier que el alcalde ha querido dejar al delegado, con todas las necesidades de Oña, que también repercuten en toda la comarca.

DIPUTACIÓN DE BURGOS
INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD
con el deporte ESCOLAR
www.idj.burgos.es

Certamenes de Atapuerca 2019

El pasado 21 de febrero tenía lugar la entrega de premios del los distintos certámenes que se organizan en torno al Cross de Atapuerca.

En el XV Certamen de Dibujo "Atapuerca y el deporte", Adam Hamasa El Aggad recibía una mención dentro de la 1ª Categoría de alumnos de 1º y 2º de Primaria, y Sara Mechán López era reconocida con el 1º Premio de la 2ª Categoría de alumnos de 3º y 4º de Primaria. Los dos alumnos cursan estudios en el Centro Escolar Mencía de Velasco de Briviesca.

Briviesca florece

La capital burebana acogio numerosos actos en el Día Internacional de la Mujer organizados por Briviesca Feminista que tuvieron su conclusion en una nutrida manifestacion por las calles de la ciudad.

Esta marcha congregó a más de dos centenares de asistentes y a su término se procedio a la lectura de un manifiesto en el que se reivindicaba los derechos del colectivo femenino, la diversidad e igualdad.

Finalizo con la lectura de los nombres de las diecisiete victimas de la violencia de género asesinadas por sus parejas desde noviembre hasta el momento.

Cena de Carnaval en Busto de Bureba

Cada vez son más los municipios que celebran los carnavales y cada vez más los que se suman a estas celebraciones. Es el caso de Busto de Bureba, que organizó una cena de carnaval en el Bar “El Portillo” que contó con una amplia participación.

Los asistentes iban disfrazados, condición indispensable para acudir a la cena, y tras una sabrosa cena, se premió al menor disfraz.

Además con cada consumición se hacía entrega de una participación para un sorteo de regalos.

Los ganadores, dos ratones con dos buenos pedazos de queso de la tierra, Quesos Carreras.

Jornada de poda en Busto

El Ayuntamiento de Busto de Bureba ha organizado una jornada de poda en la que han participado una veintena de aficionados a estas labores.

Luis Carmelo Martínez, concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Busto de Bureba reconocía el interés de este curso de poda " que nos ha aclarado las dudas que teníamos respecto a la poda". La afición por los árboles es variada, en el caso del concejal de Medio Ambiente, no sólo es por los frutales sino por los árboles en general, y desde el Ayuntamiento se plantearon una de estas jornadas para saber aprovechar el potencial de estos árboles, aunque "nunca llegábamos a tiempo de acceder a una de ellas" motivo por el que el Ayuntamiento promovió la jornada por iniciativa propia y "al final, ha merecido la pena y esperamos repetir en próximos años", todo relacionado con la naturaleza, porque "conociéndolo, se respeta".

En concejal de Medio Ambiente tiene "cariño" a los árboles no sólo porque los tenía su padre, sino por "conciencia ecológica", con un interés especial por los árboles autóctonos y siente que árboles tan grandes no los vamos a conocer, por lo que su máxima es conservar lo que tenemos e incrementar la superficie arbórea, y recuerda que hay municipios que tienen tierras perdidas en las que se podría reforestar con especies autóctonas creando un pulmón verde generador de oxígeno. Es interesante también la reforestación con arbustos, ya que los pájaros se cobijan en ellos, y en la cadena, los pájaros comen insectos, evitando de esta forma el uso de insecticidas "algo a tener en cuenta", que evitaría contaminación en el agua, por ejemplo.

Los participantes en el curso son en su mayoría aficionados, lo que puede ser una iniciativa para que volver al pueblo y contribuir a que haya árboles mejores y haya más en el entorno, mejorándolo. En cuanto a las iniciativas de Medio Ambiente en Busto, se quiere limpiar y recoger plásticos en la zona del camping y las piscinas, recuperando un pilón y un paseo con árboles y bancos para que la gente pueda pasear.

Huerteco, calidad en contacto con la tierra

Qué es Huerteco? Cuándo se fundó y con qué finalidad?

Huerteco es una asociación fundada en el año 2014 con los objetivos de producir alimentos de calidad y acercar a la gente esta forma y alternativa de producción y consumo.En la actualidad el grueso de nuestra actividad son los huertos escolares y los terapéuticos, así como la conservación y divulgación de la gallina castellana negra.

Qué cursos hacen? Son de iniciación o también con especialidades?

Algunos de los cursos que realizamos para adultos son los talleres de iniciación a la poda de frutales, y los de huerto ecológico, son los que pueden denominarse más cursos en general por necesitar más horas para su realización, los demás son talleres de corta duración sobre diferentes temas medioambientales. Son de iniciación y básicos, pues el objetivo es el darlo a conocer y unas nociones generales, tanto formativas como divulgativas pero sin ser cursos para expertos en el tema, si no para población general.

Esta es una iniciativa que han realizado en otros municipios? ¿en cuántos y con qué participación han contado?

Sobre todo en el municipio que más actividades realizamos en Santibañez Zarzaguda, por encontrarse en esta localidad nuestro huerto y corral ecológicos. Aquí hemos realizado ya 3 cursos de poda con una participación en torno a 15-20 personas y repartidos en los últimos 5 años. También realizamos un taller de huerto ecológico el año pasado en Marmellar de Abajo y de poda en Padilla de Arriba. Recientemente uno de poda en Busto de Bureba, todos ellos con una participación media de 20 asistentes que es lo ideal para realizar este tipo de formaciones.

La afición por las huertas y los frutales parece que está volviendo. Piensan que puede ser un motivo de vuelta a la vida en los pueblos?

Sin duda es un aliciente, que para quien disfruta produciendo alimentos de calidad y siendo soberano de su alimentación en cierta parte, es una motivación para pasar más tiempo en los pueblos.Más difícil es hacer de estas actividades una profesión y forma de vida, pero cada vez son más las alternativas de negocio que se van instalando poco a poco, para dar respuesta a la cada vez mayor demanda de productos locales y de calidad.

Las técnicas de poda en muchos casos se transiten de padres a hijos. Estas técnicas, han evolucionado, o hay una poda tradicional que se mantiene?

La respuesta de esta pregunta es si, si a las dos cosas. Por una lado hay una serie de técnicas antiguas que son muy similares o iguales en la actualidad, como las podas en vaso, las podas a dos o tres yemas muy conocidas en diferentes frutales y ornamentales, etc…

Pero por otro lado y de forma más moderna, hay más y mejores conocimientos sobre el funcionamiento de las plantas, como se distribuye la sabia, que periodos de actividad tienen, o como asimilan los nutrientes. Un tema muy vital del que no se hablaba mucho antes es la microbiología del suelo tan importante en la nutrición de cualquier planta.

Cómo se pueden poner en contacto con Huerteco

A través de mail infohuerteco@gmail.com o el teléfono y wasapp 626102975. Web en construcción pendiente de acabarla definitivamente: huerteco.org

Instagram y Facebook: huerteco

Diputacion apoya con 40.000€ las excavaciones arqueologicas en Pancorbo y Reinoso

La puesta en valor del pasado se ha convertido en los últimos años en un objetivo para muchas localidades de la provincia burgalesa que acuden a la convocatoria de ayudas de la Diputación para realizar excavaciones y prospecciones con el fin de documentar su patrimonio arqueológico y palentológico.

A la última convocatoria, la tercera de la institución provincial, se presentaron un total de 42 solicitudes de otras tantas localidades de las que, tras una valoración técnica, 26 recibirán subvenciones. Los proyectos que más puntuación, siguiendo esos criterios, fuero el de Haza, con 90 puntos, y el de Reinoso, 84,50 puntos, para continuar con las excavaciones en el conocido como dolmen El Pendón.

También superaró los 80 puntos Pancorbo para la investigación arqueológica del castillo. Así de toda la provincia burgalesa las excavaciones en Pancorbo y Reinoso, con 20.000 euros de subvención cada uno, son los proyectos que se llevan las partidas más cuantiosas. Además de los trabajos de investigación que se realizarán con estas aportaciones de la institución provincial y de las propias localidades, la diputada responsable de Cultura, Raquel Contreras, destaca la importante labor divulgativa que se realiza de los mismos, recordando que en muchas de esas localidades se organizan charlas y encuentros de los vecinos con los investigadores para conocer el pasado de las mismas, así como exposiciones en las que se muestran los hallazgos más importantes de cada campaña.

Contreras espera que todos los proyectos se puedan ejecutar este año, la mayor parte de ellos se llevan a cabo en la época estival, y agradece la colaboración de la Junta de Castilla y León "que, aunque no aporta dinero a esta convocatoria, como tampoco lo hace para el conocido como convenio de las goteras, facilita los permisos para que se puedan realizar estas excavaciones, ya que todas tienen que tener autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio para realizar la intervención". El yacimiento pancorbino es uno de los destacados por el impresionante resultado alcanzado en las primeras campañas realizadas que superaron de largo las más optimistas previsiones de los arqueologos.

En la jornada de visitas guidas organizadas por el ayuntamiento de Pancorbo al yacimiento Juan Antonio Quirós, arqueólogo de la Universidad del País Vasco, explicó a los asistentes las técnicas utilizadas en la excavación así como los resultados obtenidos. Quirós detalló que el yacimiento pancorbíno es "como una cápsula del tiempo ya que ha permanecido enterrado casi quinientos años" lo que ha preservado los restos tras el abandono de la zona poblada. Gráficamente explicó que lo habitual es encontrar elementos que fueron desechados por los habitantes e incluso basura generada lo que permite conocer la vida y costumbres del asentamiento.

Así el hallazgo de huesos de animales consumidos y su preparación evidenció que se trata, hasta donde se ha excavado, de una judería que fue abandonada en el siglo XV. Dado que la construcción de las casa es superpuesta la intención de los arqueólogos es continuar profundizando en el terreno hasta llegar a la roca de la base donde puede hallarse el primer asentamiento de población en Pancorbo. Según Quirós la extensión total estimada del yacimiento sería de más de una hectárea por lo que queda una amplia parte aún por descubrir tanto de casas como del cementerio judío. Así el objetivo final es contar con "un estudio integral de Pancorbo en su conjunto" para conocer lo más posible su historia ahora oculta bajo tierra.

El interés despertado por este yacimiento dentro del mundo de la arqueología ha llevado a que en esta segunda campaña participaran personas procedentes de otras universidades españolas e incluso de la italiana de Siena.

Piezas únicas de cerámica con mas de un milenio de antiguedas son algunos de los tesoros arqueologicos descubiertos hasta el momento.

La existencia de poblaciones en la comarca burebana tiene en el dolmen de la villa de Reinoso un claro referente tanto por su antigüedad como por haber sido utilizado de forma regular a lo largo del tiempo.Su existencia era vox pópuli desde hace muchos años pero la excavación realizada el pasado verano dejo ya clara tanto su importancia como su variado contenido. Así los responsables de la excavación arqueológica, encabezada por Manuel Rojo, que dirige los trabajos arqueológicos en el yacimiento junto a Cristina Tejedor, fijaron en el año 5000 antes de Cristo el uso de este túmulo funerario.

Los elementos y restos recogidos señalan que en el lugar se dieron varias oleadas de pobladores que dejaron tras de sí cerámicas decoradas y herramientas de sílex que han permitido situar en el mismo lugar una pequeña aldea neolítica. Igualmente se constató que en algún momento existió un gran sepulcro de corredor que se desmontó antes de construir el dolmen con fines sagrados, pero ya no para enterramientos. Todo el material extraído por el equipo de una decena de arqueólogos durante el mes y medio de la campaña se están estudiando actualmente en laboratorio aunque se consideran necesarias al menos otras dos campañas para completar la excavación.

Esta ampliación en las excavaciones viene dada por la constatación de que en el lugar se ha descubierto que fueron enterrados los restos de entre cincuenta y setenta personas en diferentes momentos de la Historia.

Siguiendo los distintos ritos funerarios de la época los cuerpos eran enterrados junto a los utensilios que utilizaban en vida, como colgantes y cuentas de collares, así como puntas de flechas.

También los propios restos óseos han permitido comprobar que, pese a su fragmentación, varios sufrían enormes lesiones articulares cuyo origen está por estudiar y también un grado de desgaste de los dientes que probablemente llegó a provocar infecciones graves.

La hipótesis que se maneja como punto de partida es que estas personas sufrían artrosis en la columna y articulaciones, seguramente por un gran esfuerzo físico continuado, y trabajaban pieles con los dientes, lo que provocaba su desgaste.

En el término de la campaña se destacó la importancia de este dolmen, único en esta zona de Burgos hasta el momento y de gran valor por la cantidad de información que está arrojando.

Actualmente el yacimiento situado a un kilómetro y medio del actual emplazamiento de la villa de Reinoso se encuentra protegido pero está señalizado con paneles informativos y es visitable con una mínima restricción en la zona excavada.

El Cachibirlo y los Zamarros recorren las calles de Poza

Cristóbal Cuevas

El día 20 de febrero, Poza de la Sal celebró el Jueves de Todos con una merienda popular, antaño orientada a los niños, aunque tampoco faltaba la grasa en el puchero, que la Cuaresma proscribe. Comenzaba así el Carnaval en la Villa salinera, en la que destacan esos personajes ancestrales, cuyos atavíos han llegado hasta nuestros días.

El Cachibirlo era el maestro de los Danzantes del Corpus, quienes al menos en el Siglo XVI ya bailaban con la Minerva y en las recepciones de la Marquesa, a la que también agasajaban gitanas en sus incursiones. Los Zamarros, de origen prerromano, han perdurado fiel y concretamente en el Antruejo. Visten pieles de oveja, vejigas de cerdo, cuernos de vaca y cencerros. Aún se conservan algunas de sus antiguas máscaras.

La misión sigue siendo brincar en el Desfile, asustando y alborotando. Mientras tanto el Cachibirlo marca el orden del mismo y reparte higos secos.

Son los que dan un aire tradicional a estas fechas en las que priman disfraces más convencionales. El sábado, día 22, tuvo lugar una chocolatada con churros y la entrega de premios por parte del Ayuntamiento.

Licores gourmet que ponen en valor el producto burgalés

La destilería Reino de Castilla, ubicada en Poza de la Sal, nacía hace dos años con productos artesanos realizados con materia prima de la comarca como la manzana y la cereza del Valle de Caderechas y botánicos del Páramo de Masa

M.A.

En pleno corazón de La Bureba, en la localidad de Poza de la Sal, se encuentra la destilería Reino de Castilla, único productor de Burgos que prepara sus propios alcoholes prescindiendo de químicos, es decir con azúcar, y una de las pocas destilerías artesanas que existen en España. Al frente de este negocio que apuesta por el territorio y por grandes productos de calidad de la comarca como son la cereza y la manzana del Valle de Caderechas se encuentra Víctor Aguirre.

Actualmente Reino de Castilla cuenta en su carta de productos con licores de hierbas del Páramo de Masa; manzana y cereza y aguardientes de manzana y cereza del Valle de Caderechas. Además, desde hace unos meses también elaboran ginebra. Reino de Castilla nacía hace dos años con el empuje y la ilusión de Aguirre pero, como suele ocurrir, “los inicios no fueron sencillos” y es que previamente la destilería estuvo varios meses inmersa en un proceso de investigación con el objetivo de obtener el mejor rendimiento de las frutas para obtener licores de calidad superior.

En el caso de la manzana “queríamos que el producto no perdiera las propiedades que tienen y para eso viajamos hasta Suecia donde se encuentra uno de los laboratorios de fermentación más importantes de Europa”. Precisamente allí, la destilería logró muy buenos resultados “con esa mejora del proceso de fermentación”.

En cuanto a la cereza “queríamos sacar el máximo partido a la fruta porque su temporada en muy corta” y “conservar sus propiedades”, explica Aguirre. Además “era importante que el sabor de madera del hueso de esta fruta no pasara a la pulpa”. Con ambos retos conseguidos, la destilería se puso manos a la obra y el resultado fueron productos de una calidad inigualable.

El licor de hierbas es otra de las bebidas estrella de la destilería burgalesa. Elaborada con botánicos del Páramo de Masa “otorgan al producto un sabor y un aroma muy especiales, diferenciándose además de los licores convencionales”. Otra de las diferencias clave de este licor es que “al igual que con todas nuestras elaboraciones, usamos nuestros alcoholes prescindiendo de químicos, es decir, con azúcar, y cuenta con una gran cantidad de manzanilla”.

Reino de Castilla elabora unas 4.000 botellas al año y es que el objetivo de esta destilaría no está puesto en la cantidad

sino en la calidad. “Nuestra meta es tener un producto de alta calidad en el mercado y para eso cuidamos el proceso desde la propia selección del proceso”, señala Aguirre, quien apunta que “afortunadamente contamos con un sector de compra que valora la calidad de nuestro producto”. Actualmente Reino de Castilla se encuentra en un proceso de expansión pero “respetando nuestra producción limitada”. De hecho, recientemente, los licores “han entrado en la sección Gourmet de El Corte Inglés”.

A sus licores de cabecera, la destilería ha sumado hace unos meses una ginebra muy especial. Agua de Holanda “está preparada siguiendo recetas de 1.580, cuando los Tercios de Flandes consumían esta bebida espituosa”. Para lograr ese sabor auténtico y “huir del tradicional sabor químico que “tienen el 99”% de las ginebras actuales”, Aguirre emprendió un viaje a Holanda, “tierra de la ginebra” para encontrar “ese sabor original”. La destilería presentará Agua de Holanda oficialmente en la feria alimentaria ‘Gourmet’, una de las más importantes a nivel nacional.

Además de la venta directa, Aguirre se muestra encantado de enseñar la destilería a quienes tengan interés en conocerla y descubrir el trabajo que allí se hace. “Lo único que pedimos es que nos pregunten antes por teléfono para concretar día y hora”, señala.

Matanza del cerdo y Marzas en Pancorbo

Asociación Cultural Amigos de Pancorbo

Como lo viene realizando de forma sistemática desde hace casi cuarenta años, la Asociación Cultural Amigos de Pancorbo, nuevamente se ha puesto manos a la obra en cuanto a llevar a cabo la realización de los actos culturales inherentes a la celebración de " Las Marzas ", así como a la demostración artesanal del "destace del cerdo" y la elaboración artesanal ,de las morcillas, chorizo, picadillo, jamón unido a las distintas formas de conservación para su consumo, tal y como se hacía antes.

Como nos dice César Guzmán Ábalos, presidente de la Asociación, estos actos, no tienen otro fin que, el de transmitir la raíz de la cultura,(en su amplio abanico de la contextualización de su palabra), en cuanto a las costumbres y elaboraciones artesanales ancestrales que nos dejaron los que nos precedieron, "ya que, a un pueblo al que se le pregunta por su razón de ser, y este no sabe qué contestar, está en trance de desaparecer como sujeto histórico y como pueblo ".

Dentro de lo programado desde el día 29 de febrero al 7 de marzo, cabe destacar, entre otros actos, la gran afluencia de público de todas las edades que se congregaron en la demostración artesanal del destace del cerdo. Es digno de señalar, el interés conque la seguían, "bombardeando" a las monitoras artesanales de Pancorbo con preguntas de diversa índole. Una vez finalizada dicha demostración, tuvo lugar una comida popular con los ingredientes destazados y derivados del cerdo, una delicia para los comensales, según se desprendía en sus comentarios.

Cabe destacar, el gran acto emblemático que tuvo lugar por la tarde noche protagonizado por el grupo de danzas "Antecuvia" de la Asociación con motivo de la celebración de Las Marzas. Fue una puesta en escena bellísima , armonizada con sus cánticos ancestrales y efectos luminosos que daban a sus danzantes en sus bailes, una imagen escénica de primer orden, siendo la delicia de todos los presentes y premiada con sus continuos aplausos como prueba de reconocimiento a su esfuerzo y buen hacer.

Las celebraciones de dichos actos conmemorativos, se dieron como finalizados el día 7 de marzo con la celebración de una merienda popular de los derivados del cerdo amenizada con una fanfarria para disfrute de todos los presentes de Pancorbo y gente visitante.

El presidente de la Asociación, César Guzmán, quiere agradecer y reconocer al Ayuntamiento de Pancorbo por su colaboración y gran ayuda material en este evento, y a todas las personas y comercios que han contribuido para que esta celebración se haya podido llevar a cabo; teniendo un papel significado el equipo de monitoras artesanales por su buen hacer y predisposición altruista en la elaboración de los productos del cerdo en su puesta en escena .

Igualmente manifiesta que, quiere resaltar y agradecer al Grupo de Danzas “Antecuvia” por la dedicación ,esfuerzo, sacrificio e ilusión conque nos dispensa durante todo el año, para ofrecernos sus innovadoras danzas, como las que nos obsequiaron en su última actuación, haciendo un llamamiento a todo el pueblo, y aledaños, para que los niños/as, jóvenes y adultos, se incorporen al mismo.

Continua señalizando que, es consciente que para llevar a cabo todos los actos culturales programados año tras año, no es tarea fácil realizarlos, como consecuencia de la falta de medios materiales y humanos con los que cuenta esta sociedad rural en la que se vive; por ello, exhorta a todas las autoridades de la Comunidad, a que ayuden a todos los que vivimos en estos municipios, con proyectos y medidas ilusionantes para atraer a familias o a personas individuales a domiciliarse en los mismos, y colateralmente, para que los jóvenes no tengan que abandonar su pueblo por falta de futuro.

Por último termina agradeciendo a todo el pueblo de Pancorbo y a sus visitantes por su asistencia a todos los actos programados; queriendo significar y valorar con mayúsculas a la Junta Directiva de la Asociación que, con su ilusión, entrega y altruismo, han hecho posible una vez más, que estos actos reseñados se lleven a cabo para el disfrute de todos/as. Por todo ello ,hace un llamamiento a la unión, armonía y al orgullo de sentirse " Pancorbinos ".

¡ La Asociación somos todos ¡

Dos nuevos bibliobuses se pondrán a disposición para la provincia de Burgos

Rebeca Barrio

La Diputación Provincial de Burgos cuenta con 4 Bibliobuses que realizan 60 rutas llegando así a 257 municipios con menos de 1.000 habitantes y que no cuentan con una biblioteca estable.

Estos dos nuevos Bibliobuses tienen un coste de 517.000 euros y son los sustitutos de 2 de ellos debido a su antigüedad, ya que datan de los años 1999 y 2001. Algunas de las mejoras que ofrecen estos Bibliobuses son, la accesibilidad para personas con discapacidad, dos placas solares que alimentan las luces LED de la biblioteca, un localizador para que cualquier ciudadano conozca la situación actual del Bibliobús e incluso generadores de última generación. Además garantiza la seguridad de las personas que se encuentren al mando de los Bibliobuses.

El primer Bibliobús se puso en marcha en el año 1983 visitando 70 municipios, hoy en día han aumentado a 4 Bibliobuses que visitan un total de 257 municipios. 30 son los bibliobuses disponibles en la Comunidad de Castilla y León los cuales llegan a 1.344 pueblos. En el año 2019 se prestaron más de 70.000 ejemplares y fueron 14.000 los lectores interesados en estos Bibliobuses. Según César Rico, presidente de la Diputación provincial de Burgos, “a pesar de la llegada de Internet, las personas siguen queriendo libros físicos”.

En el año 2005 se creó el “Bibliobús Escolar” el cual se encarga de ofrecer un servicio a aquellos alumnos que se desplazan en transporte escolar y que no se pueden beneficiar del servicio bibliotecario ya que en su municipio no cuentan con una biblioteca estable.

El fondo de los bibliobuses en depósito es de 75.000 volúmenes, tanto bibliográficos como audiovisuales. Los volúmenes que lleva cada bibliobús en ruta son unos 3000, distribuidos en un 60% libros infantiles y juveniles, 30% libros de adultos y 10% revistas y videos.

El Bibliobús visita pueblos con centros escolares y también visita otros pueblos que no tienen centros escolares y no se pueden hacer en las rutas de los otros bibliobuses.

Las rutas están establecidas de manera fija y su periodicidad es de 21 días.

Poza de la Sal homenajeará a Félix Rodríguez de la Fuente en el 40º aniversario de su fallecimiento

El Ayuntamiento de Poza de la Sal presenta presento la programación “Félix 40”, con la que busca rendir homenaje a su vecino más conocido, de cuyo fallecimiento se cumplen 40 años este marzo. De este modo, ha preparado una completa programación que se sucederá durante varios fines de semana del mes de marzo, habiendo comenzado a principios del mes. Actividades todas ellas de carácter gratuito y orientadas a todo tipo de público, en las que el recuerdo de Félix Rodríguez de la Fuente estará presente en todo momento. Conciertos, rutas senderistas, plantaciones de almendros, cetrería…

Un total de 15 actividades que tendrán como fin de semana destacado el del 14 y 15 de marzo, coincidiendo con el aniversario del fallecimiento del famoso naturalista. Será entonces cuando la localidad pozana acoja el concierto de Diego Galaz y Mario Mayoral en el Auditorio Martín de la Fuente. Así mismo, al día siguiente tendrá lugar una emotiva ofrenda floral en el busto de Félix situado en la Plaza Nueva, como ya viene siendo tradición en los últimos años.

Desde el Ayuntamiento quieren destacar la coordinación y colaboración alcanzada con otras entidades burgalesas que también se han sumado a la memoria de Félix Rodríguez de la Fuente en este marzo, como es el caso de la Fundación Oxígeno, de UBUVerde y de la Fundación Caja de Burgos a través de sus aulas de medio ambiente.

UBUVerde, ha organizado una salida a Poza de la Sal el próximo día 14 para hacer una rutasenderista en compañía de Enrique del Rivero, bajo el nombre de “Recordando a Félix”. Desde el consistorio de la villa salinera, en colaboración con la oficina de turismo local y otras instituciones, se pretende que el aniversario del 40º aniversario del fallecimiento de su hijo más ilustre sea un reclamo para visitar la localidad a lo largo de todo el año, siendo esta programación el comienzo de lo que pretende ser todo un año de eventos dedicados a la figura de Félix Rodríguez de la Fuente. Para ello, ya están trabajando en la organización de varias actividades como cursos de verano o campamentos infantiles. Pero las perspectivasvan más allá, habiendo voluntad de que Poza de la Sal logre consolidarse como un referente del turismo ambiental dentro de nuestra provincia.

En esta línea, proyectos como el de la Escuela de Superhéroes y Superheroínas de la Naturaleza, llevado a cabo por la Asociación local La Risa del Can, empiezan a dar sus frutos este curso con la llegada de varios colegios a la localidad para pasar todo un día de actividades educativas en torno al medioambiente y a la figura de Félix.Y es que si el entorno de Poza fue el lugar de inspiración del más insigne de nuestros naturalistas… ¿Por qué no puede serlo también de los del futuro?.

FÉLIX
POZA DE LA SAL

40º ANIVERSARIO
DE SU FALLECIMIENTO

RODRÍGUEZ
DE LA FUENTE

Espacio Medioambiental
Aventuras de un joven naturalista y sus amigos en Poza de la Sal

Ayuntamiento Poza de la Sal

SÁBADO, 29/02/2020

20:00H Sebastián Pitré nos presentará su concierto *Nómade… Un viaje alrededor del mundo a través de la música*. En homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente. Auditorio Martín de la Fuente.

SÁBADO, 14/03/2020

11:00H Os invitamos a caminar juntos/as recorriendo el entorno del Diapiro. Salida desde el Espacio Medioambiental.

16:30H Ruta senderista "Recordando a Félix" con la compañía de Enrique del Rivero.
Salida desde Plaza Nueva. Organiza UBU Verde.

17:00H *Descubre al mejor amigo de Félix... El lobo,* actividad medioambiental para público familiar. Auditorio Martín de la Fuente.

19:30H Concierto de Diego Galaz y Mario Mayoral. Auditorio Martín de la Fuente.

DOMINGO, 15/03/2020

11:00H Itinerario ambiental infantil
"Tras las huellas de Félix. Ruta por el primer cielo". Salida desde punto de información turística de Plaza Nueva.

13:00H Misa en honor de Félix y posterior ofrenda floral en el busto de la Plaza Nueva.

FÉLIX40
ACTIVIDADES GRATUITAS PARA TODA LA FAMILIA

Fotografía de Carlos Sanz

SÁBADO, 21/03/2020

10:30H Taller, limpieza y clasificación de residuos en el entorno del Punto Limpio. Actividad de servicio a la comunidad llevada a cabo por parte del grupo scout 7 Valles de la Vid (Logroño).

Actividades en el Calvario:
18:00H – 20:00H Exposición de aves rapaces.
19:00H Taller familiar "CONOCE Y RESPETA LAS RAPACES".

DOMINGO, 22/03/2020

Actividades en la Plaza Nueva:
11:00H – 13:00H Exposición de aves rapaces.
13:00H Charla medio ambiental con exhibición de vuelo aves rapaces.

SÁBADO, 28/03/2020

Por la mañana el explorador Manuel Calvo realizará un acto simbólico en el que depositará tierra de Alaska en el Espacio Medioambiental y disfrutaremos de una exposición relacionada con su expedición "Desafío Ártico 2020" en homenaje a Félix y la cultura del perro. Por la tarde nos ofrecerá una conferencia en el Auditorio.

DOMINGO, 29/03/2020

Las primeras semillas de... *Apadrina tu almendro.*
11:00h Plantación (salida de la Plaza Nueva, trae tus herramientas y almuerzo).

EN MARZO, TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR...

LA FUNDACIÓN OXÍGENO TE PROPONE PLANES EN BURGOS:

Viernes 6 de marzo - 19.30h *5ª Gala Provincial Ecofrikis - Félix*
Salón de actos Fundación Cajacírculo. Plaza España 3, Burgos.

Viernes 6 a sábado 21 - *Exposición "El planeta de Félix"*
12-14h de lunes a viernes | 10-13.30h sábados. Entrada libre.
Sala Círculo Solidario Fundación Cajacírculo. Plaza España 3, Burgos.

Viernes 6 a martes 31 - Librerías y libros de Félix. Selección de libros de Félix y de Naturaleza en los escaparates de librerías de Burgos

Sábado 7: 11.00h. *Taller familiar "Jugando con lobos"*
Disfrutaremos en directo y aprenderemos como viven. Sala Círculo Solidario Fundación Cajacírculo. Plaza España 3, Burgos. Entrada gratuita. Plazas limitadas

Sábado 14: 11.00h *La Gran Bellotada Ibérica en homenaje a Félix*
Plantación de árboles autóctonos. Acércate con tu azada y a plantar árboles. Lugar: Monte Sano
17.30h Homenaje a Félix en el cementerio de Burgos.

Jueves 26: Escuela de Alcaldes. Árboles singulares.

Amplía información en:
www.ecofrikis.com

LA FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS EN SUS AULAS DE MEDIO AMBIENTE REALIZA:

Con entrada libre hasta completar aforo, Miguel Ángel Pinto (director de las Aulas de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos), ofrecerá una charla sobre la infancia de Félix Rodríguez de la Fuente a las 19:30h en las respectivas aulas:

Martes 10 (Palencia)

Miércoles 11 (Burgos)

Jueves 12 (Valladolid)

PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES DE FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE:

En Burgos proyectarán los documentales de la serie ibérica de "El Hombre y la Tierra":

El buitre negro el jueves 19 de marzo a las 19:30h.

El águila imperial el jueves 16 de abril a las 19:30h.

En Palencia y Valladolid también se proyectarán documentales.

Para ampliar información consultar la web: https://portal.cajadeburgos.com/medioambiente.

DMax estrenará 'Wild Frank. El legado de Félix'

8 de Marzo, Día internacional de la mujer en Miraveche

El pasado día 8 de marzo se celebró el Día Internacional de la Mujer, y en Miraveche también se reivindicó esta fecha tan señalada en el calendario a través de una actividad reivindicativa que se organizó a través de la Asociación “Virgen del Rosario”, una asociación cultural formada en su mayoría por mujeres.

Desde aquí, nos sumamos a dicha reivindicación, para que, entre todos, seguir construyendo una sociedad más justa donde hombres y mujeres tengan los mismos derechos y donde las niñas y niños crezcan en igualdad de oportunidades con independencia de su género.

XI Jornadas gastronómicas del cerdo en Miraveche

El fin de semana del 6, 7 y 8 de marzo se celebraron en el pueblo de Miraveche las XI Jornadas Gastronómicas del Cerdo en las que participaron cerca de 90 personas.

Las jornadas comenzaron el viernes 6 con la elaboración de las morcillas y su posterior degustación en la cena junto a otros manjares del cerdo.

El sábado 7 se comenzó temprano con el estazado del cerdo, y a continuación, se inicio la preparación del picadillo. El menú para la comida consistió en sabrosas paratas con carne acompañadas de morcilla y demás asados del animal, y concluida la comida, se celebraron partidas de cartas, bingo y karaoke.

Ya por la tarde, se prepararón hamburguesas para la cena, y en dicha elaboración, tuvieron un papel fundamental los niños y niñas del pueblo, ya que fueron ellos los que les dieron forma.

Para cenar, se sirvieron las hamburguesas preparadas con anterioridad acompañadas de otras delicias del cerdo y se continuó la fiesta con un animado karaoke.

El domingo 8 se puso fin a dichas jornadas gastronómicas con la degustación de una rica sopa de huesos acompañada de otros productos del cerdo.

La celebración de dicha actividad hace que Miraveche se vuelva a llenar de gente en los meses de invierno recreando año tras año una tradición con gran acogida en el municipio.

En esta actividad, poseen un papel fundamental los niños y jóvenes que participan en ella, ya que uno de los principales objetivos que persigue su organización es el de transmitir a las generaciones mas jóvenes dicha tradición para conseguir perpetuarla con el paso del tiempo.

Además, esta es una actividad que también hace especial ilusión a los no tan niños ya que con el cambio del modo de vida y el traslado de las familias a la ciudad, ya no es frecuente realizar la matanza en las casas, como se hacia antes, y esta es una bonita forma de revivirlo.

El tiempo sume en el olvido a los antiguos centros de poder

La comarca burebana por su papel en la historia contó con innumerables edificios que con fines religiosos o militares formaban parte de los poderes que gobernaban en el pasado. Hoy en día solo un puñado de ellos continúan en pie y los más afortunados han sido objeto de rehabilitaciones que, por lo menos, garantizan su solidez a medio plazo. Otros han sido menos afortunados y el paso del tiempo ha caído sobre ellos avocándolos en la práctica a su desaparición y con ello de su historia.

Este destino afecta tanto a construcciones que no aparecen en referencias históricas o listas de protección como a las que sí lo están.Así en un rápido vistazo a la comarca burebana ejemplos evidentes de este catálogo de monumentos históricos olvidados se reparte por ella como la ermita románica de Ahedo de Bureba que los ahora adultos conocieron abierta al culto. Semejante fin es la ermita de Movilla que pese a estar muy visible apenas conserva sus sólidos muros de sillar tras el desplome de toda la cubierta.

Otro de los ejemplos de pérdidas casi irreparable lo muestra la iglesia de San Andrés de Quintanilla San García, nombre que curiosamente referencia a las siete iglesias con que contaba de la que sobrevive una. Pocos adivinarían que fue en lo que ahora son poco más que un testimonio del pasado el lugar donde los musulmanes encontraron en su avance hacia el norte el primer foco serio de resistencia de los habitantes de La Bureba.

En esa línea de antiguos hechos de armas se ubica otro de los cada vez más próximos a su desaparición como el castillo de Rojas de Bureba. Pieza clave en el sistema defensivo burebano de la Reconquista bajo el cual se protegieron dos importantes monasterios, benedictino y cisterciense, hace pocos años un derrumbe dejó apenas dos paredes en pie. La pérdida de estos elementos físicos no solo es un daño evidente al patrimonio sino el túmulo que cubre partes de la historia que permitieron la existencia de la actual Bureba.

Quizás el cantero de la ermita de Ahedo barruntó este destino y labró, en un caso extremadamente raro, la escena de su propio entierro en el pórtico de la misma.

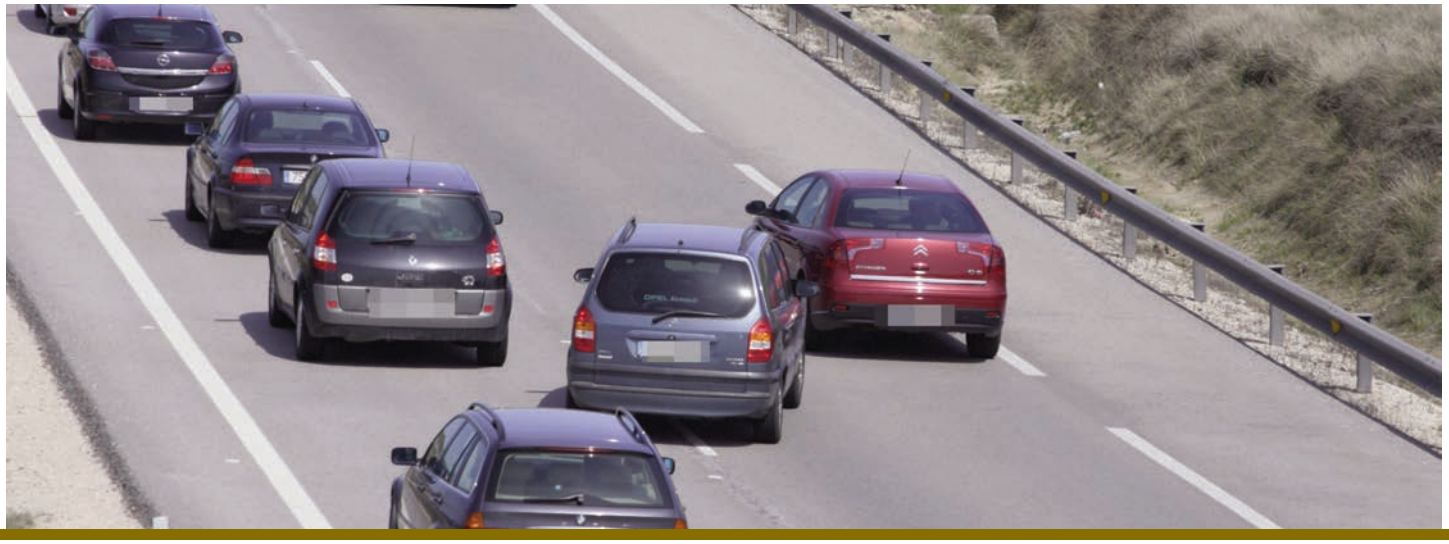
Lunes intenso en la AP-1 con 5 accidentes y 4 heridos

El lunes 2 de marzo a las 07:37 horas, la sala de operaciones del Centro de Emergencias 1-1-2 Castilla y León recibe una llamada que avisa de una colisión entre un turismo y un camión en el kilómetro 13 de la autopista AP-1, en sentido Burgos, a la altura de Quintanapalla, en el que se requiere asistencia para una persona que se queja de dolor en la espalda.

El 1-1-2 da aviso de este accidente a la Guardia Civil (Tráfico) de Burgos y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envía una ambulancia de soporte vital básico. Se traslada al Hospital Universitario de Burgos a una mujer de 35 años.

A las 10:58 horas, una llamada que se recibe en la sala de operaciones del Centro de EMergencias 1-1-2 Castilla y León avisa de una salida de vía de un turismo en el kilómetro 21 de la autopista AP-1, en sentido Vitoria, en Monasterio de Rodilla, donde se precisa asistencia para atender a dos personas contusionadas, y donde además se ha producido otra colisión, sin heridos, entre dos camiones.

El 1-1-2 da aviso de este accidente a la Guardia Civil (Tráfico) y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envía una ambulancia de soporte vital básico. Se traslada a dos varones de 39 y 38 años a un centro hospitalario privado de Burgos.A las 12:56 horas, una llamada recibida en la sala de operaciones del Centro de Emergencias 1-1-2 Castilla y León avisa de una colisión entre un turismo y un camión en el kilómetro 49 de la autopista AP-1, en sentido Burgos, a la altura de Zuñeda, sin que se tenga constancia de que haya personas heridas. El 1-1-2 da aviso del accidente de la Guardia Civil (tráfico), cuya central minutos más tarde informa de que se necesita atender en el lugar a una mujer de 29 años herida, con dolor en la clavícula. El 1-1-2 informa del cambio de situación a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envía una ambulancia de soporte vital básico, que traslada al Hospital Universitario de Burgos.



Vileña contra la violencia de género

La localidad de Vileña se ha sumado el domingo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, a la lucha contra la violencia de género.

Hombres y mujeres mostraba su repulsa a los actos de violencia de género con unos pañuelos en los que se podía leer “En Vileña, No es No”. Con este acto, se quiere dejar constancia de que la lucha por los derechos de la mujer no entiende de pueblos o ciudades, de la España vaciada o la poblada, en cualquier lugar, “no es no”, y en Vileña, también.

si quieres anunciarte en La Bureba 30 días
ENVÍANOS TUS FOTOS DE TUS FIESTAS, CUMPLEAÑOS O EVENTOS Y TE LAS PUBLICAREMOS
bmpublicaciones@mediados.es Tfno: 606 748 626

CARNAVAL

2020

GRUPO Bureba Ebro
SDAD. COOP.

Apostando por el Futuro

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- Asesoramiento técnico en campo.
- Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- Seguros agrarios
- Tramitación PAC

CENTROS:

COOP. Virgen de Altamira
☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro

COOP. Virgen de Belén
☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado

COOP. Agrotobalinesa
☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Galíndez

COOP. S. Nicolás de Bari
☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón

COOP. Santa Agueda
☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid

ALMACEN de Briviesca
✆ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08