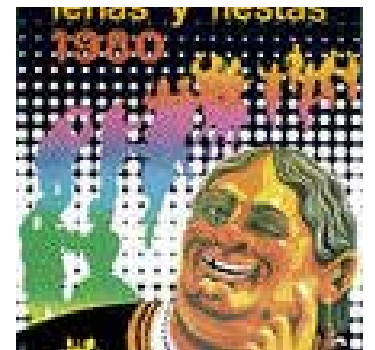




Un recorrido por las fiestas de San Pedro y San Pablo



Páginas 3-8

Santillana del Mar Santa, llana y con mar



## El VIII Centenario de la Catedral presente en Burgos y provincia

La Fundación VIII Centenario de la Catedral ha presentado proyectos sobre el Camino de Santiago, patrimonio eclesiástico, monacatos y recuperación del patrimonio

Página 10

Página 27

**VIPER S.A.**  
SUMINISTROS INDUSTRIALES  
www.suministrosviper.com  
C/ Alcalde Martín Cobos, 9  
09007 Burgos  
Tel. 947 485 662 Fax. 947 484 379

EN TU PRÓXIMA DECLARACIÓN DE LA RENTA marca las dos casillas de asignación solidaria. Darás el 1,4% de tus impuestos para ayudar a todos.

0,7%  +  0,7% = 1,4%

Iglesia Católica Fines Sociales

**947256219**  
www.caritasburgos.es/socios  
#mejor2

**mejor2**

Algunas personas no dan nada  
Otras solo la mitad

**Caritas**  
Diócesis de Burgos



# Presentada la nueva edición del Curso Universitario de Verano Prensa y Poder

## REDACCIÓN

Se presenta la VIII edición del Curso Universitario de verano Prensa y Poder. Un curso de verano dirigido por el conocido periodista ribeño Graciano Palomo y organizado por el prestigioso Centro Educativo que los Hermanos Gabrielistas regentan en Aranda de Duero "Ciudad de Educación San Gabriel", sede del Curso de Verano. La celebración ininterrumpida durante los últimos ocho años del Curso de Verano PRENSA Y PODER viene a confirmar que el evento académico/divulgativo reseñado se ha convertido en una referencia en España y el primero, sin lugar a dudas, de Castilla y León.

Con casi 200 alumnos oficiales y matriculados en cada curso, PRENSA Y PODER se ha convertido en el foco de divulgación de conocimientos más importante de la comarca de la Ribera del Duero y un punto señero para toda España, especialmente informativo para todo tipo de medios y de coberturas tanto local, provincial, nacional e internacional. La solvencia,

el prestigio y la notoriedad de sus ponentes así lo acreditan

La edición de este año resulta muy especial al contar con la Universidad UDIMA como colaborador académico y tecnológico. Para esta edición la Universidad UDIMA asume, desde su experiencia de éxito, el proceso técnico para la retransmisión de la señal en directo de todas las ponencias del curso que serán emitidas por los canales habituales de la Universidad, de San Gabriel y de los medios de comunicación nacionales que han solicitado la cesión de la imagen del evento. Todo el proceso de inscripción nacional e internacional para el seguimiento del curso en online, será coordinado por la Universidad.

En presencia, se ofertarán cincuenta plazas/invitaciones para garantizar el cumplimiento del curso de la medida de sa-

nitarias que vienen recomendando las autoridades.

La VIII edición, que se celebrará del 27 al 31 de julio, tendrá por título general La España vacía y vaciada tras la pandemia: De la realidad actual al nuevo escenario global. Un tema de la máxima actualidad que congregará a las primeras figuras y los nombres más respetados en la materia ateniendo a la vida política, social, mediática, tecnológica y científica.

El aforo está limitado a 40 asistentes. El programa puede estar sometido a variación de agenda por las extraordinarias circunstancias que vive el país.

Más información en [pressypoder@colegiosangabriel.es](mailto:pressypoder@colegiosangabriel.es)



# Ganadores de los Premios Iniciativa Empresarial Joven 2020

## REDACCIÓN

Un año más, desde la Asociación de Empresarios de Aranda y La Ribera, ASEMAR, se ha decidido continuar con el desarrollo de los Premio Iniciativa Empresarial Joven ASEMAR para fomentar y estimular el espíritu emprendedor en y desde el aula, así como asentar la educación para la iniciativa como un eje de importancia dentro de los ciclos formativos, mostrando la iniciativa y el autoempleo como una opción factible en el mercado laboral, asimismo se quiere apoyar a emprendedores con proyectos propios que contribuyan al desarrollo social y económico del territorio. En este año los premios, dadas las circunstancias actuales, se han adaptado para gestionar toda la documentación de manera digital, así como la exposición y defensa de los proyectos finalistas, que ha tenido lugar a través de videoconferencia ayer martes, 23 de junio, en jornada de mañana.

Los premios cuentan con la colaboración y apoyo de Fundación Cajaviva Caja Rural, Fundación Michelin, Ayuntamiento de Aranda de Duero, Universidad de Burgos, Jearco - Jóvenes Emprendedores, FAE Burgos y EcyL

Uno de los objetivos que llevó a la Asociación de Empresarios de Aranda y La Ribera a la creación de estos galardones, fue el de premiar el sentido de la iniciativa, creatividad y el comportamiento emprendedor de los alumnos que estudian Ciclos Formativos de Formación Profesional, tanto de Grado Medio como Superior, mediante la presentación y desarrollo de un proyecto basado en una idea novedosa respecto a servicios, productos, procesos, sistemas o negocios. Hace ya catorce años el premio se implementó con una la categoría libre que persigue como objetivo dar apoyo a emprendedores con proyectos propios que contribuyan al desarrollo económico y social de nuestra zona.

# Tardajos con la ELA

## REDACCIÓN

El pasado día 21 de junio, Tardajos se sumó a la celebración del Día Mundial de la ELA. Algu-

nos de sus monumentos y lugares más emblemáticos se iluminaron de verde, el color que simboliza la lucha contra esta enfermedad.

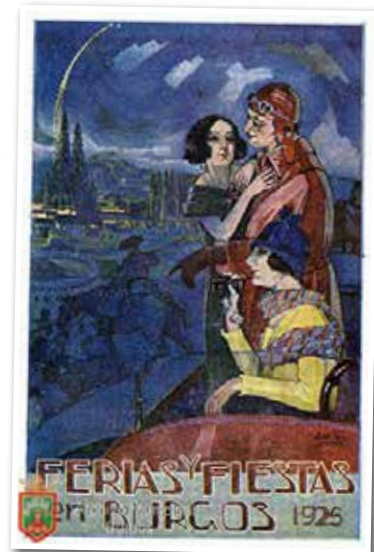
Un gesto de apoyo para todos aquellos que cada día libran esta dura batalla, los "guerreros que jamás se rinden".







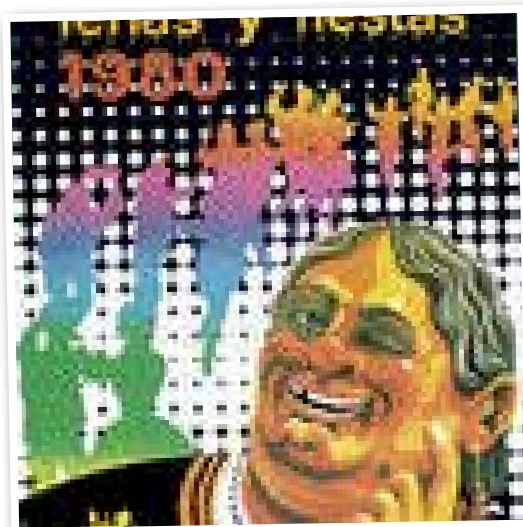
# Un recorrido por las fiestas patronales de San Pedro y San Pablo



La crisis sanitaria derivada del covid-19 ha supuesto la cancelación de los festejos patronales / Para conmemorar estas fechas hacemos un repaso de las fiestas mayores desde su inicio en 1873

M.A.  
La crisis sanitaria derivada del covid-19 se ha llevado por delante la celebración de las fiestas patronales de San Pedro y San Pablo. El pasado 7 de abril, el Ayuntamiento de Burgos hacía pública la cancelación definitiva de las fiestas con el objetivo de evitar las congregaciones masivas de personas. Como alternativa, la Administración local ha decidido fijar para los últimos días del mes de agosto- entre el 27 y el 30- la celebración de una serie de actividades culturales con el objetivo de paliar la suspensión de las fiestas patronales.

“Nunca nos hemos enfrentado a una pandemia, pero está claro que cuando hay que afrontar una decisión como esta por el bien de los burgaleses, se toman sin dudar”, explica el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, quien recuerda que la decisión fue un acuerdo de todos los grupos políticos que componen la Corporación municipal. “Fue un acierto, pero no podemos negar que es una verdadera pena, es-



pecialmente porque como equipo de Gobierno habíamos puesto mucha ilusión en este programa, que iba a traer cambios sustan-

cialmente porque como equipo de Gobierno habíamos puesto mucha ilusión en este programa, que iba a traer cambios sustan-

cialmente porque como equipo de Gobierno habíamos puesto mucha ilusión en este programa, que iba a traer cambios sustan-


cialmente porque como equipo de Gobierno habíamos puesto mucha ilusión en este programa, que iba a traer cambios sustan-

cialmente porque como equipo de Gobierno habíamos puesto mucha ilusión en este programa, que iba a traer cambios sustan-

se prepara para varios días de celebración para conmemorar a los santos Pedro y Pablo. Diez días de conciertos, fuegos artificiales, corridas de toros, barracas, espectáculos teatrales y sobre todo, de actos tradicionales que se han ido arraigando en la historia de la ciudad año tras año pero que no siempre estuvieron incluidos en el programa de fiestas. A todas esas actividades se suma la presencia de los personajes más destacados de la tradición burgalesa: los Gigantillos y los Gigantones, quienes siguen haciendo las delicias de pequeños y mayores y de locales y visitantes año tras año.

Las fiestas mayores, sin embargo, no siempre tuvieron lugar a finales del mes de junio y es que la ciudad ha escogido a lo largo de su historia distintas fechas a la hora de celebrar sus festejos. En Burgos, como en otras muchas localidades españolas, tal y como recoge el Archivo Municipal de la ciudad, siempre hubo diversas festividades destacadas a lo largo del año. Algunas eran de carácter extraordinario como el

➤ Continúa en página siguiente




**Ayuntamiento de Burgos**

**NOS PONEMOS EN TU LUGAR**


# Ayudas COVID19

PARA EMPRESAS, AUTÓNOMOS, FAMILIAS Y PERSONAS AFECTADAS POR LA SITUACIÓN SANITARIA

**+INFO**




AYTOBURGOS.ES



TELÉFONO 010



CENTROS CÍVICOS



AGENDA 2030 BURGOS





Ofrenda de Flores.



Ofrenda de Flores con Miguel Santamaría y José Manuel Carbonell.

El nacimiento del hijo del Rey o la petición de protección a un santo por circunstancias difíciles como un brote de peste y solían consistir en romerías o procesiones a la iglesia o ermita del santo correspondiente. Otras eran de carácter religioso y tenían marcada una fecha fija en el calendario, como la del Ángel Custodio, que tenía lugar en el convento de Nuestra Señora de la Victoria o la fiesta de la Santa Cruz de mayo y la de la Santa Cruz de septiembre. Estas fiestas suponían unas jornadas de descanso e interrupción del trabajo para la población.

A ambos festejos acudían representantes del Ayuntamiento y en las de septiembre se organizaban grandes festejos con corridas de toros, fuegos de artificio y otras celebraciones. En el Archivo Municipal de Burgos hay referencias a estas fiestas desde el siglo XVII. Sin embargo, en el año 1873 el Ayuntamiento burgalés decidió cambiar la fecha de sus fiestas mayores de septiembre a junio por razones climatológicas, pasando a celebrar



Juan Carlos Aparicio / Foto Susana Santamaría.

las de San Pedro y San Pablo en vez de las de la Exaltación de la Santa Cruz. Eso sí, ambas fiestas, las de la Santa Cruz y las de San Pedro y San Pablo, estuvieron conviviendo durante varios años, hasta que las de la Santa Cruz fueron perdiendo importancia, hasta desaparecer como tales, de tal forma que actual-

mente ningún burgalés ha conocido más fiestas mayores que las de los santos apóstoles Pedro y Pablo.

Los festejos patronales de San Pedro y San Pablo han ido cambiando en sus casi 150 años de historia, pero hay actos con más de medio siglo de vida que están más que arraigados en el

calendario. Es el caso de la cabalgata, que nació en el año 1953. En la primera celebración no hubo carrozas sino que desfilaron representantes de diversas casas regionales, de colegios como La Salle o Maristas y de organizaciones como la Sección Femenina, la Peña Recreativa Castellana o el Orfeón Burgalés.

Junto a todos estos participantes no podía faltar la presencia de Gigantillos y danzantes y de los representantes del Ayuntamiento de Burgos. El éxito de la cita supuso que el por entonces alcalde la época, Florentino Díaz Reig, propusiera crear carrozas para el año siguiente. Y dicho y hecho. Sería en 1954 cuando comenzó a verse una cabalgata de San Pedro y San Pablo más parecida a la actual. Actualmente la cabalgata es, sin lugar a dudas, una de las actividades más multitudinarias de las fiestas patronales de la capital burgalesa y es un momento de especial protagonismo para las peñas y casas regionales de la ciudad.

Tiempo después, en 1986, nació la Operación Añoranza hoy conocida como Día del Burgalés Ausente, tras un viaje del por entonces alcalde, José María Peña, a tierras argentinas. En aquel viaje el exalcalde se dio cuenta de que muchos burgaleses emigrantes, ya en la vejez, no habían podido volver a Burgos ni siquiera de visita, siempre por motivos económicos. "Es una fiesta inigua-



Ángel Olivares / Foto Villafranca.



José María Peña / Foto Miguel Alonso.





Javier Lacalle en la recepción a las Falleras.



Daniel de la Rosa en la Cabalgata.

lable que surge de las ganas de mitigar la añoranza de quienes no han vuelto a su tierra en toda su vida”, apunta el propio Peña, quien recuerda todas las fiestas patronales que vivió como alcalde “con mucho cariño”. Asegura que desde que él fuera alcalde hasta hoy, “las fiestas han cambiado mucho” y lamenta que “no se hayan cuidado ciertos actos”. También hace memoria y recuerda los primeros festejos patronales que acogieron la cabalgata y

la Ofrenda de Flores. “Han cambiado mucho a lo largo de los años y han ido sumando participación gracias al esfuerzo e implicación continua de las peñas de la ciudad”, señala Peña.

El exalcalde asegura que nunca olvidará las fiestas que vivió como alcalde. “Dan mucho trabajo pero también es muy emocionante ver cómo los burgaleses disfrutan de los festejos, es una experiencia que no voy a olvidar nunca”. Apunta que

es “triste” no poder celebrar las fiestas patronales pero señala que “se ha tomado la decisión que había que tomar. Era una cuestión de responsabilidad”.

Precisamente en 1954, se celebraba la primera Ofrenda Florar a Santa María La Mayor. Aquel año se nombró a la primera reina de las fiestas y los grupos de danzas la obsequiaron con tantos ramos de flores que optó por dejarlos en el altar de Santa María La Mayor. Un año después, en

1955, el programa festivo de la ciudad incluía un acto de homenaje a la patrona, y aunque en algunas épocas la tradición se ha visto interrumpida, en el año 1987, el Comité de Folclore la retomaba tal y como la conocemos en la actualidad. Precisamente la Ofrenda Floral es uno de los actos más queridos por los burgaleses y uno de los más participativos. El presidente de la Federación de Blusas, Fajas y Corpiños de Burgos, Miguel Santamaría, señala

que “este año echaremos mucho de menos actos como este”, pero valora que “las fiestas se hayan suspendido” porque “es lo que se tenía que hacer”. Asegura que es normal que los peñistas sientan “tristeza” porque “las fiestas se empiezan a preparar un año antes, justo cuando acaban las anteriores. Es mucho trabajo, pero cogeremos las próximas con muchas más ganas”.

➤ [Continua en página siguiente](#)

**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

ahora, más que nunca

tu **universidad pública** y cercana para construir tu futuro

**Preinscripción Abierta hasta el 21 de julio**





El Ayuntamiento en Corporación precedido de timbaleros dirigiéndose a la Catedral. 1951.



Corporación dirigiéndose a la Catedral. 1952.

Al igual que José Manuel Carbonell, presidente de la Hermandad de Peñas de Burgos, Santamaría anima a los burgaleses a celebrar el día de San Pedro de una forma especial. “Que los peñistas se vistan con los colores de su peña y preparen una comida especial para después brindar por los patronos de la ciudad”, comenta Santamaría, quien reconoce que “por primera vez en años podré celebrar ese día con la familia”. Aunque la cancelación de las fiestas ha supuesto “un golpe a nivel emocional”, afortunadamente “no lo ha hecho a nivel económico”, señala Carbonell. “Lo poco que se había podido preparar no ha supuesto dinero” y “cuestiones como las comidas entre peñas por la elección de sus reinas también se han devuelto por parte de los hosteleros”, añade Santamaría.

Con el paso de los años, se incorporaron en la fiestas patronales espacios como las barracas. Las atracciones se ubicaron en el parque de La Quinta durante cuarenta años. Tal y como recoge el Archivo Municipal contaban con 30.000 metros cuadrados de su-

perficie, un espacio que el Ayuntamiento dejó libre de árboles en la parte central. A comienzos de los años noventa se trasladaron al recinto ferial de La Milanera, donde contaban con una super-

ficie de 40.000 metros cuadrados y el mismo espacio dedicado al aparcamiento. Posteriormente se trasladarían al Polígono Docente de Río Vena, donde llevan 15 años de provisionalidad.

El exalcalde socialista Ángel Olivares señala que no celebrar las fiestas patronales es “motivo de tristeza y de responsabilidad para salvaguardar lo más importante, la salud de los burgaleses”. Señala

que no solo con cada alcalde hay novedades sino que prácticamente se incluyen “mejoras o nuevas actividades cada año, pero lo fundamental es que se desarrollen unas fiestas para todos los burgaleses, que atiendan a los gustos diversos de una sociedad plural como es la burgalesa”.

Explica que, de la mano de la por entonces concejal de Festejos Isabel Abad, “desde el Gobierno local de aquellos años quisimos recuperar la vida en la calle, que los burgaleses disfrutaran de la ciudad porque es el espacio donde compartir, socializar y convivir”. En ese camino, Olivares señala que la fiestas patronales deben “tratar de encontrar denominadores comunes para la mayoría de la sociedad pero atender también a los gustos diversos de la población para que nadie se quede fuera de los festejos”.

Apunta que vivir las fiestas de San Pedro y San Pablo como alcalde es hacerlo “con mucha intensidad” y asegura que “es increíble las muestras de afecto que los burgaleses te regalan durante esas fechas”. Eso sí, asevera que también hay un doble rasero. “Como alcal-



En las Barracas. 1958. Archivo Municipal de Burgos.



Reinas y damas de honor en el Ayuntamiento de Burgos. Junto a ellas, el alcalde de la ciudad, Mariano Jaquotot, y otras autoridades. 1957



Proclamación de Ana María García-Inés Martínez como Reina de las Fiestas de 1957.





de las fiestas se disfrutaban mucho, pero también agotan porque estás pendiente de que todo transcurra con normalidad”. Adelanta que el día grande los festejos seguro que saca un hueco “para celebrar el día con algunos amigos”.

Dos años después de la llegada a la Alcaldía de Juan Carlos Aparicio, en 2005, se implantaría en las fiestas patronales la Feria de Tapas. Un total de 46 casetas, de otros tantos establecimientos burgaleses, se ubicaron en la Plaza Roma, junto al conservatorio, en la Plaza de la Libertad, Venerables, Plaza España, Plaza Mayor y en la Plaza Santo Domingo conformando la primera edición de una feria de tapas que, año a año, ha perdido fuerza entre el sector y que en los últimos tiempos pedía a gritos una revisión del formato. De hecho la feria de tapas nació con el objetivo de “dinamizar las fiestas” y hacerlas “mucho más participativas”. El logotipo de aquella primera feria fue una copa de vino y un pincho y el lema: ‘De tapas por Burgos’. Como en años posteriores, los burgaleses pudieron votar la mejor tapa caliente y la mejor tapa fría



Día del Burgalés Ausente.

de la feria y hubo premios para los hosteleros ganadores.

“La precursora de esta iniciativa fue la concejal Marisol González Salazar y se demostró que fue todo un acierto para dinami-

zar la ciudad, no era una novedad porque ya se estaba realizando en otras ciudades, pero fue un acierto implementarlo en nuestra ciudad”, comenta el propio Aparicio, quien recuerda, además, que durante sus

mandatos “se implementó en el programa de fiestas el Concurso Internacional de Fuegos Artificiales, dando respuesta a una afición por este arte muy arraigada entre los burgaleses”.

Apunta que vivir las fiestas como alcalde de la ciudad “no consiste en pasártelo bien sino en estar pendiente de que todo funcione y transcurra con normalidad” y bromea asegurando que “la semana después de las fiestas es la de convalecencia porque acabas agotado”. Para Aparicio, al igual que para muchos ciudadanos, es desconcertante que no haya fiestas. “Es un disgusto para quienes disfrutamos de ellas con emoción, pero es sin duda la decisión más sensata que se podía tomar”. Avanza que el día de San Pedro en su casa “no faltará un menú típicamente burgalés” con “cangrejos, morro o caracoles”.

En ese mismo camino de “incrementar la actividad popular en la calle” se crearon los programas de fiestas de años posteriores, tal y como apunta Javier Lacalle, alcalde de Burgos desde 2011 hasta 2019. “Nos enfrentamos a una situación rara y atípica pero necesaria, se ha hecho lo que había que hacer”, comenta el exalcalde, quien recuerda que “no hemos

➤ [Continua en página siguiente](#)

RECICLANDO AYUDAS  
A MANTENER EL AIRE LIMPIO

# PIENSA CON LOS PULMONES

RECICLA





LATAS, BRIKS  
Y ENVASES  
DE PLÁSTICO

POR CADA  
**6 LATAS**  
QUE RECICLAS **10**  
MINUTOS DE  
CONTRARRESTAS







Diputación  
de Burgos



ORII  
Oficina Regional de Iniciativa y Reducción de Impactos



✚ vividos nunca unos San Pedro sin celebración”. Señala que siempre ha vivido las fiestas con “muchísima intensidad”, pero hacerlo como alcalde “es aún más especial”. Explica que “desde nuestro papel de equipo de Gobierno tratamos de hacer de las fiestas de Burgos unas fiestas para todos, incrementando mucho la actividad en la calle”.

Entre otras novedades, durante los dos mandatos de los populares, “se incorporó al programa de fiestas un espacio de conciertos que ha logrado hacer-

se un hueco en todas las fiestas patronales como es el Paseo de Atapuerca”. Apunta Lacalle que “es un espacio idóneo, bien ubicado y con capacidad para 4.000 ó 5.000 personas”. Además, añade que “el cerramiento de la plaza de toros, convirtiéndola en el Coliseum ha supuesto incorporar seguridad y certeza a la feria taurina”. Y es que “siempre estábamos dependiendo de la climatología para saber si podríamos celebrar las diferentes jornadas”. Suma a las novedades incluidas por los populares al programa

de fiestas actividades para los más pequeños como “el Parque Activo de Gamonal o el pregón infantil, un acto sencillo pero con gran acogida entre los más pequeños”.

Sin duda una de las últimas incorporaciones que mejor acogida ha tenido ha sido ‘El lanzamiento de la Bota’. Promovido por la Federación de Blusas, Fajas y Corpiños de Brugos y con seis ediciones a sus espaldas se ha hecho un hueco especialmente entre los propios peñistas. Aunque comenzó celebrándose en la

Plaza Mayor, ahora se desarrolla en la Plaza del Mío Cid y en las últimas fiestas se unía al chupinazo para “realizar un acto de carácter más festivo, separado del acto puramente institucional como es el Pregón y la Proclamación de las Reinas”, tal y como apunta el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, quien recuerda que “lo que se buscaba uniendo el lanzamiento con el chupinazo es imitar el ambiente festivo de arranque de los festejos que se produce en ciudades próximas a la capital burgalesa”.

El propio De la Rosa avanza que estas fiestas “iban a ser la verdadera revolución” con diferente ubicación para los fuegos y los conciertos, entre otras cosas, pero el primer edil apunta que “los burgaleses deberán esperar un año para desvelar todas estas novedades”. Y es que no queda otra, la crisis sanitaria deja a la capital burgalesa sin fiestas patronales, pero a buen seguro que los burgaleses celebran con mucha más ilusión y ganas los próximos festejos. **¡Vivan San Pedro y San Pablo!**



VIII Circuito Motorista de Burgos organizada por el Moto Club Burgalés en 1957. Carrera de competición a su paso por el Puente Gasset.



Personalidades saliendo de la Catedral de Burgos en las fiestas celebradas con motivo de la visita del Rey Alfonso XIII.

## ¿Nos vamos a quedar sin toros?

MIGUEL ÁNGEL SALINAS IBÁÑEZ

Nadie lo podía pensar, nadie pudiera haber creído por muchos supuestos que se hubieran hecho, que el año de nuestro Señor Jesucristo de 2020, no iba a haber por fiestas, ni después tampoco, corridas de toros en Burgos.

Ancestralmente, como en la mayoría de ciudades y pueblos agrícolas de nuestro entorno, las fiestas se celebraban pasados mediados de agosto y, sobretudo, en setiembre, cuando los agricultores habían recogido las cosechas fruto del esfuerzo de todo un año de incesante laboreo, llenando las alforjas de reales (como se decía antaño), y disfrutando de unos días de merecido jolgorio y festejos colectivos.

Durante la primera mitad del siglo XIX, una vez que los toros se hicieron imprescindibles en las fiestas de cualquier pueblo España, a raíz de la reglamentación que hizo el gran “Paquiro” de este espectáculo y, una vez que siguiendo las ordenanzas reales salieron los toros de las plazas mayores de las ciudades, al objeto de que se instalaran cerca de ríos y esguebas que las dieran más facilidad y salubridad para el



El torero José García Rodríguez, El Algabeño, haciendo un pase al toro en una corrida de las fiestas de San Pedro y San Pablo

desollado de las reses, pasaron a celebrarse las corridas en “tinglados”, que eran plazas de madera que se montaban y desmontaban según criterios de los ayuntamientos, y con todas las normas de seguridad requeridas para salvaguarda de los espectadores.

También será en la segunda mitad de este siglo XIX, en el que con vistas al incremento de la afición y de estos espectáculos en toda España, se comiencen a construir

las primeras plazas de fábrica, como la nuestra de Los Vadillos que sería inaugurada el 29 de Junio de 1862.

Pues bien: tenemos constancia y ahí está la “Historia Taurina de Burgos” para confirmarlo, cómo desde esa fecha, primero, en las fiestas de la Santa Cruz de Setiembre, las que habían sido fiestas mayores durante siglos, que se celebraban a partir del 14 de ese mes y, después, con el traslado desde el año 1873 a las de San Pedro

populares desde hace la friolera de más de dos mil años.

Tampoco con motivo de nuestra guerra incivil de 1936, se suspendieron los toros ya que las fiestas fueron antes que el alzamiento del 18 de julio y, los años siguientes, al constituirse la Jefatura del Estado en nuestra ciudad, quedando lejos de los sangrientos frentes de batalla, aprovechaban las autoridades con los toreros que se habían refugiado en Burgos, como

toda la familia Bienvenida, para dar festivales en pro de damnificados del frente.

Es difícil de entender que, una vez reducida la pandemia del Covid 19 y vueltos a la normalidad, con todas las precauciones necesarias y con las distancias prudentiales debidas, este año en Burgos no vaya a haber corridas de toros a finales de agosto como se había previsto en un principio, una vez desechado hacerlas por San Pedro.

No nos vale que el baloncesto, al que apoyo totalmente y sin fisuras, tenga que empezar la temporada en agosto, no nos vale que conciertos que, con toda seguridad llevarían mucho menos gente en conjunto al Coliseum que los toros, tenga prioridad para que los miles de aficionados burgaleses y forasteros que llenamos durante las fiestas la plaza, contribuyendo con nuestros numerosos impuestos y sinergias inducidas a la economía de la ciudad, nos quedemos sin toros.

Que adelanten unos días las corridas, que retrasen unas fechas la apertura del baloncesto o los conciertos, pero no encuentren por más que lo intento, justificación para que este año por primera vez en siglos, nuestro ciudad y la gran afición taurina burgalesa nos quedemos sin toros.





**Pascual**<sup>®</sup>

Dar lo mejor

# DAR LO MEJOR

Si hay algo que hacen los que dan lo mejor,  
es dudar cada día si lo que hacen hoy es todo lo mejor que pueden dar.  
Porque esa es la única forma de poder darlo.





# La fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021 presentan los proyectos que se llevarán a cabo en la provincia de Burgos



REBECA BARRIO

La Fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021, ha presentado los proyectos que se desarrollarán en la capital y provincia. Así, hay previstas nueve etapas para realizar el Camino de Santiago burgalés, una exposición itinerante sobre el origen y el desarrollo de la diócesis de Burgos, dos muestras sobre el patrimonio eclesiástico de la Ribera del Duero y las Merindades, otra en torno al monacato y las órdenes monásticas con la Fundación Silos, e intervenciones para recuperar el patrimonio con la restauración del retablo de Felipe Bigarny en Cardeñuela Riopico, y mejoras en las iglesias de Valpueda, Villafranca Montes de Oca, Sasamón y Gamonal. Además, una nueva página web reforzará el potencial turístico de Burgos y su provincia.

Los primeros turnos de palabra han corrido a cargo del presidente del Cabildo de la Catedral, Pablo González Cámara, y del vicepresidente de la Fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021, Antonio Miguel Méndez-Pozo, los cuales han dado la bienvenida y han explicado el motivo de acto. Asimismo se ha guardado un minuto de silencio por los fallecidos por el COVID-19 y se ha proyectado un vídeo promocional realizado por la Fundación.

A continuación ha tenido lugar la explicación de los diferentes proyectos que se van a llevar a cabo. El primero de ellos ha sido la presentación del Camino de Santiago Burgalés, presentado por Piluca Gil. Fernando García Cadiñanos ha explicado la motivación de la exposición «Sementera de esperanza» donde esta muestra de arte sacro se

engloba dentro de las actuaciones del Año Jubilar concedido a Burgos por el Papa Francisco.

El resto de los proyectos que se van a llevar a cabo son; exposiciones de patrimonio eclesiástico del románico al Barroco; actuaciones en las sedes de la diócesis de Burgos que precedieron a la actual y recorren los puntos de Valpueda, Oca, Sasamón y Gamonal; aportación de la Fundación VIII Centenario en la restauración del retablo de Cardeñuela Riopico, de Felipe Bigarny; exposición de la Fundación Silos sobre «la renovación del monacato: las órdenes conventuales (S.XIII-XVI)»; exposición «Geoparque de la Unesco Las Loras: un patrimonio natural y cultural de relevancia internacional»; presentación de la XLII Vuelta a Burgos; y la presentación de una guía online de turismo de Burgos y de su provincia.



Para finalizar el acto, han tomado la palabra David Martín, consejero de Empleo e industria de la junta de Castilla y León; Estrella Torrecilla, directora general de Turismo de la Junta

de Castilla y León; Daniel de la Rosa, alcalde de Burgos; y Fidel Herráez, arzobispo de Burgos y presidente de la Fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021.

## Con 'Cruce de culturas' vuelve la programación del VIII Centenario de la Catedral

REDACCIÓN

La Fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021 ha inaugurado oficialmente la exposición 'Cruce de culturas', de Alberto Bañuelos, esta mañana. Se convierte así en el primer acto oficial de la entidad desde la declaración de la pandemia y supone reemprender la tarea que lleva años realizando, tal y como ha resaltado su presidente y arzobispo de Burgos, Fidel Herráez, quien ha apuntado que este año 2020 "es decisivo en la preparación y celebración del VIII Centenario".

A la inauguración de la muestra artística han asistido el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa; el presidente de la Diputación Provincial, César Rico; el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz; y, por parte de la Fundación, su vicepresidente, Antonio Miguel Méndez Pozo, el presidente del Consejo Asesor, René Payo, y la directora general, Piluca Gil.

'Cruce de culturas' presenta 15 cuadros que tienen como

material común el algodón puro; un tapiz realizado en Afganistán, de lana y seda de bambú; y tres esculturas pétreas, de granito y mármol. En esta exposición, Bañuelos sintetiza el cúmulo de religiones, filosofías, saberes e imágenes que han acompañado a la civilización a lo largo de su historia. "El algodón vistiéndonos, la piedra protegiéndonos", ha subrayado el autor.



Así, 'Cruce de culturas' se convierte "en un diálogo entre la soledad pétrea y la debilidad de los tejidos", en palabras de René Payo, que se puede contemplar en la sala Valentín Palencia de la Seo burgalesa. "Qué mejor escenario para la obra de Alberto Bañuelos que en una Catedral ubicada en el Camino de Santiago", ha remarcado el primer edil, Daniel de la Rosa.

Desde que abrió sus puertas el lunes de la semana pasada, 350 espectadores han visitado la exposición. Permanecerá abierta hasta el 5 de julio, de lunes a domingo, de 10.30 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.00 horas.

## La Fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021 recupera el aspecto original del pendón cristiano de Las Navas

N.B.

La Fundación VIII Centenario de la Catedral Burgos 2021 ha restaurado el tradicionalmente conocido como pendón cristiano de Las Navas o estandarte de Alfonso VIII. Este trabajo de recuperación del patrimonio, en este caso del textil, se enmarca dentro de los preparativos de una exposición sobre Fernando III que se inaugurará en septiembre, dentro de los actos de conmemoración de los 800 años que la Seo burgalesa cumplirá en 2021.

Es una pieza textil muy importante, considerada una reliquia y habitual de procesiones, y uno de los pendones militares más antiguos conservados en Castilla. Tradicionalmente se ha asociado a la batalla de Las Navas de Tolosa y a Alfonso VIII, si bien es muy probable que su iconografía central (Cristo, la Virgen y San Juan) date de un siglo más tarde, en torno a los años 1320-1330.

El estandarte de Alfonso VIII fue el que guio la carga de las tropas de los reyes de Castilla, Navarra y Aragón en la batalla de Las Navas de Tolosa, de la que se cumplen en julio 808 años. Fue una contienda crucial y "la más decisiva de la Reconquista española", según el periodista y escritor de novela histórica Antonio Pérez Henares, colaborador activo de la Fundación. En ella, el ejército almohade sufrió una severa derrota y también le costó la vida al obispo de Burgos, Juan Maté.







## FAE Burgos y la Fundación Atapuerca refuerzan su compromiso

Colaborará con la Fundación con una donación de 3.000€ anuales

**BEATRIZ PLAZA**

El presidente de la Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos (FAE), Miguel Ángel Benavente, y el presidente de la Fundación Atapuerca, Antonio Miguel Méndez Pozo, han suscrito en la Casa del Empresario un convenio de colaboración por el cual FAE aportará anualmente a la Fundación 3.000€ en concepto de donativo.

El convenio, que tiene en un principio vigencia de dos años, renueva el compromiso de la Confederación con la Fundación Atapuerca, con la que viene colaborando desde 2009, año en el que firmó el primer convenio de colaboración.

Benavente destacaba la satisfacción que ha supuesto renovar este convenio. «Creo que si algo tiene Burgos que es de lo más importante de este mundo son las excavaciones que tenemos en Atapuerca. Creo que la labor que se lleva haciendo durante todos estos años y después del trabajo constan-



te de mucha gente, está dando sus frutos, haciendo que Burgos sea un referente mundial», ha declarado.

El presidente de la Fundación Atapuerca, Méndez Pozo, ha querido agradecer a FAE la posibilidad de la continuación del convenio y ha subrayado la «relación perfecta» que mantienen entre las dos entidades así como con la Cámara

de Comercio de Burgos, de la que también es presidente. También ha destacado a la Fundación como «uno de los mayores aciertos que se hicieron, al apostar por un proyecto que se nos podía haber ido de las manos» y que sin embargo, en la actualidad «es una criatura robusta y va creciendo exponencialmente».

## El Ayuntamiento reabre los centros cívicos de la ciudad

Los protocolos de seguridad se refuerzan para prevenir las consecuencias de la pandemia

**BEATRIZ PLAZA**

El Ayuntamiento de Burgos reabría el pasado 22 de junio, los centros cívicos de la ciudad. El Ayuntamiento reabre los centros cívicos como equipamientos ciudadanos contribuyendo a definir la “normalidad” municipal. La crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 ha determinado el cierre cautelar de los centros cívicos y el reto que se plantea es adaptar la reapertura de los servicios, garantizando la salud de todos los usuarios.

El impacto de la crisis sanitaria, social y económica es tan fuerte en las familias, y en todos los órdenes de la vida, que se hace necesario reformular todos los programas. Las propias medidas de mitigación de la pandemia tienen un impacto social muy elevado, especialmente en

las personas y familias más vulnerables.

Los centros cívicos de Burgos dispondrán, con su reapertura, de todos sus servicios, si bien con limitaciones de aforo:

- Bibliotecas, al 50% de ocupación, con lectura en sala y préstamo.

- Sala de Encuentro, al 50% de ocupación con prensa en soporte digital y sin juegos de sala ni pequesala de manera cautelar.

En verano el horario de apertura al público de los centros cívicos será el siguiente:

- + Todos los centros abren de lunes a viernes de 8 a 15 horas.

- + Río Vena, Capiscol y San Agustín además los sábados de 10 a 14 horas.

- + Las bibliotecas de Río Vena y San Agustín también abren las tardes de lunes a viernes de 17 a 21:30 horas.



**Aislamientos Burgaleses**

# 40 años protegiendo tu confort

IMPERMEABILIZACIÓN, AISLAMIENTOS, INSONORIZACIÓN  
PRIMERAS MARCAS EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
LABORATORIO ACÚSTICO

**VISÍTANOS**  
EN POL. IND. LA VENTILLA



ENTREVISTA con FERNANDO DE LA VARGA, presidente de la Federación de Hostelería

# “Los bares estamos facturando un día normal un 70% menos que antes de la crisis”

El presidente de la Federación de Hostelería, Fernando de la Varga, señala que el sector está pasando por “un momento durísimo” / Cree que en octubre “podremos hacer un balance sobre cómo ha afectado la crisis al sector”. Pide a los profesionales “seguir siendo prudentes y cumplidores con la normativa”

M.A.  
Tras dos meses con la persiana bajada, la hostelería ha sido y es uno de los sectores más castigados por la crisis sanitaria y económica derivada por la covid-19. Los hosteleros burgaleses volvían a la actividad en la capital burgalesa a finales del mes de mayo con un tercio del aforo en su terrazas. En aquel momento pocos fueron los que se atrevieron a subir la persiana y comenzar a dar servicio porque “las cuentas no salían”, explica Fernando de la Varga, presidente de la Federación de Hostelería.

Si bien el portavoz de la entidad señala que la medida del Ayuntamiento de Burgos de permitir a los hosteleros hacer una ampliación de la superficie de sus terrazas o solicitar una nueva licencia ha sido “muy positiva”, la realidad es que “el sector se enfrenta a una crisis durísima”. Desde el domingo 21 de junio, la hostelería entraba junto al resto de la sociedad en la ‘nueva normalidad’. La semana anterior a esa ‘nueva normalidad’ “ha sido ligeramente mejor por la climatología, pero seguíamos con un ritmo bajo porque todavía estábamos con restricciones”, comenta De la Varga, quien añade que muchos profesionales han aprovechado esos días para “poner a punto a sus locales” y valorar “en qué situación están para saber si sacar a la gente del ERTE y qué ingresos se prevén especialmente con el objetivo de salvar nuestros puestos de trabajo”.

De la Varga es claro. “Los locales de hostelería estamos facturando en un día cualquiera un 30% de lo que facturábamos antes de la crisis, es decir, estamos ganando un 70% menos que hace tres meses”. En este



“  
...ya hemos conseguido lo más complicado, que las administraciones no nos dejaran a la cola de España como sector

sentido, apunta que desde la federación hemos percibido que la desescalada “ha funcionado mejor en los bares de barrios que en los del centro de la ciudad” y es que “sin turistas y sin trabajadores que vienen a esta zona a

desarrollar su labor profesional hemos perdido muchos desayunos y vermús”. Y es que el teletrabajo “ha supuesto un cambio en los hábitos de consumo” y eso “ha repercutido en la hostelería”.

El portavoz de la federación cree que esta semana y especialmente el fin de semana “marcarán una pauta de cómo transcurrirá el verano para la hostelería burgalesa” y recuerda que “si bien las terrazas se están viendo llenas, no es nada fuera de lo normal, es algo que ya ocurría en estas fechas hace un año”. Además apunta que el servicio de terraza “supone en 10 ó 15% de la facturación anual de un estable-

“  
...tenemos que seguir siendo muy prudentes y cumplir con la normativa porque no podemos permitirnos un retroceso

cimiento hostelero”. De hecho, De la Varga cree que en este mes de junio, muchos locales “perderán dinero o solo cubrirán gastos”.

Aún más preocupante es “la pérdida de las fiestas patronales de San Pedro y San Pablo”,

que unido a la cancelación de la Semana Santa y de diversos puentes, “ha supuesto la pérdida del 30% de la facturación anual para los locales hosteleros, en especial del centro de la ciudad” y es que “no podemos olvidar que para el sector uno de los periodos fuertes es el comprendido entre los meses de marzo y junio porque después burgaleses y turistas se van a la playa”. En cualquier caso y con esos meses perdidos, De la Varga señala que en octubre “podremos hacer un balance del año y ver cómo ha repercutido la pandemia en el sector porque en verano habrá muchos hosteleros que decidan resistir pero será en otoño cuando tengan que decidir si cierran o continúan adelante”.

En cuanto al propio consumidor, De la Varga señala que hay tres grupos diferenciados por franjas de edad. “Los jóvenes hasta 30 años que se autoconsideran inmunes y que han vuelto a la hostelería sin muchos reparos; las personas de entre 30 y 50 años, que son más conscientes de las normas y que tienen alguna duda en volver a consumir en los bares y los mayores de 50, que son quienes más ‘miedo’ tienen a un posible contagio y a quienes ya hemos visto que les va a costar más volver a los bares”. En cualquier caso, De la Varga señala que como profesionales “ya hemos conseguido lo más complicado, que las administraciones no nos dejaran a la cola de España como sector”, pero ahora “tenemos que seguir siendo muy prudentes y cumplir con la normativa porque no podemos permitirnos un retroceso. Hasta ahora hemos cumplido y tenemos que seguir así. No podemos permitir que de la hostelería salga un rebrote”.





# La nao de Juan de Garay luce de nuevo en la Plaza de España

Hace 40 años el Ayuntamiento de Burgos decidió rendir un homenaje al insigne burgalés Juan de Garay, fundador de la ciudad de Buenos Aires

La ciudad recupera una escultura que durante los últimos años ha sufrido muchos actos vandálicos. Se trata de una Nao dedicada a Juan de Garay con la que se ha rendido un homenaje a este insigne burgalés fundador de la ciudad de Buenos Aires.

En 1980, los Hermanos Cuevas crearon la primera escultura partiendo del proyecto de Luis Ortega y se ubicó en el mismo lugar en el que hoy se encuentra. En 1998 se reparó de la mano de Bruno Cuevas, y ahora es Cris-

tino Díez el encargado de volver a crear esta nave, en hierro pintado color bronce en un tiempo record, como apuntaba el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, que espera que esta nave "se respete más y perdure más en el tiempo" y llamaba a la responsabilidad sobre todo "de los más jóvenes" a los que les pide un comportamiento más respetuoso con el patrimonio municipal porque "no podemos estar destinando constantemente recursos municipales para la reposición y reparación de los actos



vandálicos que se producen sobre el patrimonio".

La primera idea fue restaurar la pieza que había, pero una vez visto su estado, se decidió realizar una pieza nueva en este caso en hierro, porque si se hubiera hecho una restauración hubiese sido mucho más complejo y costoso al ser bronce.

Cristino Díez ha sido el encargado de realizar esta pieza en la que ha trabajado en estos meses de confinamiento. Díez recordaba la gran unión entre Burgos, Argentina y Buenos Aires, ciudad en la que se encuentra una de las estatuas de El Cid más importantes del mundo. También recordaba que aunque la pieza no es muy grande, tiene un gran significado, por la unión entre los dos países y de los burgaleses que han ido allí.

Un café,  
un lugar de encuentro

Cafés  
**Gometero**

Burgos 2020



# Fundación Caja Rural Burgos mantiene su apuesta por la investigación en los Yacimientos en un año especialmente duro por los efectos económicos de la Pandemia

## REDACCIÓN

Fundación Caja Rural apuesta por el apoyo a la ciencia y la investigación como motor de desarrollo económico y del patrimonio cultural y social suscribiendo un nuevo acuerdo que mantiene la donación de 14.000 euros a Fundación Atapuerca para apoyar el trabajo de los jóvenes investigadores de los Yacimientos de la Sierra burgalesa.

A lo largo de los 12 años de colaboración entre ambas instituciones, muchos jóvenes científicos han podido culminar el desarrollo sus estudios predoctorales y postdoctorales con sus investigaciones, y la supervisión de los codirectores del Proyecto. De esta manera han aportado sus trabajos al ya ingente conocimiento sobre evolución humana que arroja el yacimiento burgalés. En total y desde el inicio de la colaboración de ambas instituciones, Fundación Caja Rural ha destinado cerca de 200.000 euros a Fundación Atapuerca para ayudas a sus programas investigación.

Fundación Caja Rural acomete esta inversión en conocimiento y ciencia en un año atípico por la crisis de la COVID-19, que ha obligado al patronato a tomar decisiones que permitan aliviar los problemas derivados de la Pandemia, como la suspensión de acontecimientos que implican reuniones de personas y pudieran favorecer el contagio, y otras iniciativas cuyas fechas previstas se enmarcaban en el periodo del confinamiento. A las cifras de remanente y ahorro económico que estas medidas suponen, la Fundación Caja Rural ha sumado una cantidad que supone un importante esfuerzo hasta alcanzar los 100.000 euros que fueron entregados al Hospital Universitario de Burgos, y que han permitido al centro la compra de suministros, como EPIs, para la protección de los profesionales sanitarios, así como maquinaria y elementos de tratamiento de los afectados por la COVID-19 asistidos en el HUBU,

como manómetros, pulsímetros, tablets, camas etc. Con ello se ha buscado mejorar los medios disponibles en la lucha contra la enfermedad y velar por la salud de los sanitarios que están trabajando contra la pandemia poniendo de manifiesto su compromiso con las personas y los profesionales que han estado, y están, en primera línea para la lucha contra pandemia.

En esta misma línea, la Fundación donó mamparas de metacrilato a la Policía Nacional de Burgos para su instalación en las comisarías de la capital y la provincia. Con este material, junto con los EPIs y otros materiales de protección, se busca minimizar el riesgo de contagios en la atención al ciudadano prestada por los funcionarios policiales. Esta iniciativa se enmarca dentro de las actuaciones preventivas destinadas a minimizar el posible impacto de esta patología entre el colectivo policial teniendo en cuenta las características de la actividad que desarrollan tanto el personal funcionario, como laboral.

Estas no han sido las únicas acciones que se han desarrollado al hilo de la COVID-19, ya que Fundación Caja Rural ha colaborado activamente con la iniciativa surgida desde la Universidad de Burgos para la fabricación de material de protección mediante impresoras 3D, en concreto, pantallas integrales destinadas al personal socio sanitario de la provincia de Burgos. De esta manera la Fundación financió la compra del material necesario para la fabricación de unas 4.000 pantallas que Protección Civil, Guardia Civil y ayuntamientos de la provincia distribuyeron a demanda. El Grupo de Impresión 3D de la Universidad de Burgos y que reúne a más de 370 personas que han llegado a fabricar más de 40.000 piezas de este material de protección con el apoyo de la Fundación y otras empresas de la provincia.

Tanto Fundación Caja Rural como su alma mater, Cajaviva,



han redoblado sus esfuerzos para hacer frente a la situación derivada de la pandemia. Entre otros, la cooperativa tramitó cerca de 30 millones de euros en préstamos en el primer tramo de la línea especial de financiación del

Instituto de Crédito Oficial (ICO) avalada por el Estado y dirigido a pymes y autónomos para afrontar los efectos de la pandemia. A esto se suman otros cuatro millones que la entidad aportó con aval del ICO, derivados del repar-

to del sobrante de los préstamos que otras entidades no consiguieron colocar.

Una vez agotado el primer tramo, Cajaviva se sumó a la segunda fase de esta línea especial de ICO para seguir ofreciendo a los negocios afectados la financiación necesaria para su viabilidad, incrementando en un 70% la financiación de la primera fase y poniendo a disposición de sus clientes otros 57 millones de euros.

En este contexto de pandemia global Cajaviva desarrolló un completo protocolo de medidas para evitar la propagación del virus reforzando aún más sus canales telemáticos o digitales para la protección de los colectivos más vulnerables, y facilitando asimismo la operativa comercial entre consumidores y establecimientos esenciales, a través de servicios como Paygold, un sistema que permite a los negocios que no tienen tienda online beneficiarse de una de las ventajas que ofrece el comercio digital, al poder hacer sus cobros telemáticamente, mediante tarjeta. Con esta herramienta un negocio que entregue un pedido a un cliente envía una orden de cobro al sistema y éste contacta con el comprador enviando un SMS o email, con un enlace que permite el pago con la tarjeta del cliente en un entorno completamente seguro y con la confirmación de pago. Este servicio está dirigido tanto a negocios que ya operan a través de internet, como establecimientos que todavía no han dado el salto al comercio online y que necesitan realizar ventas por teléfono o a distancia.

Las iniciativas de carácter social canalizadas a través de Fundación Caja Rural, como las financieras derivadas de la actividad de Cajaviva son una muestra más del compromiso de ambas instituciones para ofrecer todos los mecanismos a su alcance para mejorar la difícil situación que ha dejado la COVID-19 en la economía de las familias y empresas de nuestra región.





# Arlese Negocios, la apuesta por la calidad del vino

## Arlese prima la calidad de la uva para conseguir unos vinos potentes

Son 25 de vida y ya es una de las bodegas más consolidadas de la Denominación de Origen Arlanza. Arlese Bodegas y Viñedos nació en Villalmanzo, un municipio con fuertes y viejas raíces vitivinícolas. La situación de la bodega es privilegiada, a 900 metros de altitud, con treinta hectáreas propias destinadas únicamente a la variedad "Tempranillo", sus cepas les confieren ya el calificativo de maduras y portadoras de una gran cali-

**E.R.** dad en sus frutos que crían vinos potentes.

Arlese apuesta por la calidad y no por la cantidad. Prueba de ello es que se trabaja desde la viña "fundamental para hacer buen vino", como señala Ricardo Delgado, dueño de la bodega. El racimo es un racimo suelto, se hacen podas en verde quitando hoja, con un control en la producción en el momento del envero, cuando comienza a volver el color, se quitan racimos si hay demasiados para que quede una

gran calidad. La uva en la vendimia está muy seleccionada y a la hora de la recolección ya está en los depósitos, para que no se oxide ni pierda calidad y se desvirtúe.

Su distribución es importante en la comarca de Arlanza y Burgos, aunque Madrid y País Vasco son otros de los mercados, así como en China, Dinamarca y Alemania, entre otros muchos países.

La altitud a la que se crían estos viñedos les da una seña de identidad, como reconoce Ricardo Delgado, y señala que "con el cambio climático, se buscan viñedos en altura", como es el caso de las viñas de Bodegas Arlese y de sus vinos Almanaque, una marca de calidad.

Y esa calidad queda probada en la multitud de premios que reciben nacional e internacionalmente y que reconocen el trabajo de esta bodega, como la medalla de Plata en el Mondial du Rosé 2018 en Francia, con su Almanaque Rosado, Plata Zarcillo 2012,

Oro Vianlies 2016 o Plata Bacus 2014, Tinto Joven Medalla de Oro o Mundos Vine medalla de Plata en Crianzas, galardones que prueban que el trabajo se hace bien desde el principio, desde su producción en viñas, manteniendo las viñas muy bien cuidadas, hasta que se elaboran vinos con mucho esmero y "haciendo bien las cosas", como apunta Ricardo Delgado.

La producción de Arlese Negocios es de 160.000 kilos de media y unas 120.000 botellas, aunque podrían estar autorizada a una producción de 210.000 kilos y unas 250.000 botellas, aunque como recuerda Ricardo Delgado, se prima la calidad, no la cantidad.

"Poco a poco seguimos creciendo y se nos reconoce cada vez más", explica y recuerda que en la comarca "se hacen grandes caldos". Las Edades del Hombre "ha sido un buen escaparate de los productos de la zona, de los buenos vinos y la buena comida", comenta y espera que "la cita haya

servido para que venga más gente a una villa con mucho patrimonio y muy bien situada".

El coronavirus ha frenado este negocio, que espera recuperar mercado "llamando a las puertas con ilusión" y volviendo a situarse en el mercado. El trabajo ha continuado a pesar de la situación, pero "las viñas había que atenderlas" y tener preparado el producto para continuar vendiendo este gran vino.

La D.O. Arlanza tiene un "potencial" desconocido para muchos, como apunta Ricardo Delgado, "que no envidia a nadie, nos hace falta que se reconozca el nombre y el gran potencial que tiene", porque hoy en día los mejores vinos se hacen en alturas de 850-900 metros de altitud. En el caso de Bodegas Arlese, toda la uva es de la variedad Tempranillo, con una producción de unos 4.500 kilos por hectárea, lo que hace que sea una uva de gran calidad que producirá un vino excelente.

**ArLeSe**  
Bodegas y Viñedos

**25 AÑOS**

**MEDALLA DE ORO**  
VINDURO 2019

**MEDALLA DE PLATA**  
VINDURO 2017

**MEDALLA DE PLATA**  
Mondial du Rosé 2018  
FRANCIA

**PREMIO VINDURO**  
ARRIJE DE PLATA  
2019

**LE MONDIAL DU ROSÉ**  
2018  
ARGENT

Pol. Ind. Villalmanzo P 109 - 09390 Villalmanzo - Burgos España  
Tel. / Fax. : +34 947 172 866 - info@bodegasarlese.com - www.bodegasarlese.com





**Javier Sancho González,**  
**Gerente Audifonos Centro**

*"Un audífono no es un artículo de lujo o capricho, es una necesidad"*

Unos audífonos pueden cambiar la vida de la persona que los lleva. Oír bien es fundamental en las relaciones sociales y los que pierden audición pierden calidad de vida. Javier Sancho González, gerente de Audifonos Centro pide más ayudas a las administraciones porque el precio de unos buenos audífonos puede "frenar" a muchos pacientes a la hora de adquirirlos.

La crisis del coronavirus ha afectado mucho a los usuarios de audífonos "la mayoría son personas mayores que se tenían que quedar en casa, y nos hemos visto obligados a cerrar sólo atendiendo urgencias". Una vez abierto, no se ha notado más afluencia de clientes, "tienen miedo a salir de sus casas y son los hijos los que les convencen para salir a la calle a dar un paseo".

El confinamiento ha afectado a los mayores tanto en el plano psicológico como social o físico, lo que ha propiciado que hayan perdido más audición en estos días. Javier Sancho señala que desde Audifonos Centro se está llamando para que los mayores acudan a sus instalaciones para poner a punto sus audífonos porque se han podido ensuciar e impiden que oigan bien.

Otra de las novedades que ya tenía Audifonos Centro antes de esta pandemia es el sistema de telellamada en casa. Javier Sancho explica que todos los audífonos nuevos de una gama media-alta vienen con este sistema de tal forma que "podemos comunicarnos con el paciente a través del teléfono con ordenador del gabinete y ajustar su audífono siempre que no sea un defecto del aparato".

Sobre las ayudas, a no ser de algunas aseguradoras privadas que sí que las contemplan, el resto son "créditos" que califica de "zancadillas" porque "nos obliga a ser avales de estos créditos que luego hay que devolver" y se lamenta de que las administraciones den ayudas para otras cosas "que no digo que no sean necesarias" pero los audífonos son productos de primera necesidad como pueden ser unas gafas o una extracción de piezas dentales. En otras comunidades sí que se contemplan este tipo de ayudas por lo que hace una reclamación porque "no es un artículo de lujo o capricho". Las personas que pierden la audición pierden también las relaciones sociales, se vuelven desconfiados, se aíslan en su mundo y "necesitamos vivir en sociedad" razón por lo que recomienda una revisión anual.



**Borja García Delgado, Gerente**  
**Asociación de Comerciantes Zona G**

*"Las láminas tintadas de calidad dan intimidad, quitan calor del interior del coche y en caso de rotura, impide cortes"*

El coronavirus ha afectado de manera distinta al sector del automóvil. Las ventas han bajado, pero las empresas de reparación y venta de accesorios no lo han notado tanto. Este es el caso de Import Revolution, empresa dedicada al tinto de lunas de coches pero también de escarpates, oficinas o viviendas, tubos de escape, llantas, suspensiones, y todo tipo de accesorios para vehículos. Israel Miranda, gerente de Import Revolution reconoce que han estado trabajando durante la pandemia atendiendo las urgencias de sectores profesionales que no han parado como el transporte, "en la primera etapa de la pandemia si había que cambiar unos neumáticos o una luna, se lo cambiábamos, pero ya a finales de abril comenzamos a trabajar con normalidad". Al principio hubo problemas de suministros, con el transporte y porque muchas empresas permanecían cerradas.

Israel Miranda teme una posible caída del trabajo porque "ahora la gente está con ERTes y ayudas, pero en unos meses, si hay despidos, el trabajo caerá porque este tipo de servicios, a excepción de los neumáticos o las lunas tintadas por los niños, se dejan para otro momento, el resto de accesorios como llantas o tubos de escape pueden caer en ventas como pasó en la otra crisis". Las láminas tintadas que se instalan dan intimidad, quitan calor del interior del coche y en caso de rotura impide cortes, siempre que sea una lámina de calidad.

Import Revolution ha comenzado con su actividad normal "muy fuerte" como reconoce su gerente, que tiene buenas perspectivas para este verano "es temporada alta sobre todo para el tinto de lunas o el cambio de neumáticos de invierno a verano con servicio de guarda gratuita de los neumáticos que se cambian".

En cuanto a las ayudas prometidas por las administraciones, Israel Miranda reconoce que en su caso, si ha cobrado por no superar un porcentaje en ventas en comparación con otros meses, y en las cuotas de autónomos también ha tenido bonificaciones. A partir de ahora, no sabe lo que pasará, pero piensa que las ayudas no resuelven el problema "no lo veo, son un engaño y las ayudas a la compra no es incentivo para cambiar de coche, las ayudas deberían ser para trabajar".

A los burgaleses, les recomienda que tinten las lunas y si quieren modernizar el coche, están a su disposición.



**Julio Ruiz Capillas,**  
**Gerente Distribuciones Capillas**

*"A día de hoy he pagado todas las cuotas de autónomos todos los meses"*

Uno de los sectores más afectados por la crisis del coronavirus ha sido el de la hostelería. No sólo se han visto afectados los establecimientos hosteleros, sino todas las empresas que suministran a este sector, entre ellos, los de las bebidas.

Julio Ruiz Capillas es el gerente de Distribuciones Capillas, dedicado a la distribución de bebidas en la comarca de La Bureba. La crisis les ha afectado y mucho, ya que en su caso, el mayor volumen de negocio es con los bares y establecimientos de hostelería de la comarca.

"Nos ha afectado totalmente, muchísimo" apuntaba Ruiz Capillas, y en concreto a su empresa que se dedica casi exclusivamente a la hostelería, "hasta el día 22 de junio hemos trabajado a un 3% de lo que venía siendo habitual, yo he estado trabajando como servicios mínimos atendiendo más bien a particulares, con facturación cero" y ha sido a partir del día 22 cuando han empezado a trabajar con cierta normalidad.

Los que han podido abrir por ser propietarios y no tener unos gastos, hasta el día 22 han estado tirando de estocaje. Cuando se ha empezado a mover algo realmente ha sido esta semana porque ya han abierto todos, incluyendo los de carretera, ahora hay que ver la rotación que tiene, el movimiento, esperar que los clientes lleguen, apunta Ruiz Capillas.

Partiendo de que el año no va a tener nada que ver con los anteriores, "creo que el verano en el mundo rural y en nuestro sector no va ser del todo malo, porque va a ver mucha gente que veraneaba fuera y este año van a venir al pueblo, no va a ser malo aunque tampoco bueno, habrá que esperar a ver el miedo de la gente a ir a los bares, creo que mientras no haya ningún foco no nos irá mal, porque es un sector que tiene que volver a la normalidad".

Las pérdidas económicas han sido muchas, porque en estos meses, la facturación de Semana Santa, el puente de San José y el del 1 de mayo, "lo tenemos perdido, ahora incluso si hubiera habido fiestas ya no se habría recuperado". En esta zona de La Bureba dependemos sobre todo del País Vasco y esas fechas son claves.

En cuanto a las ayudas prometidas por las administraciones, "a día de hoy he pagado todas las cuotas de autónomos todos los meses", aunque hay rumores de que a los autónomos nos los iban a devolver, "de momento a mi no me han devuelto nada", y las únicas ayudas que han salido han sido para reincorporar trabajadores a través de Sodebur, para un trabajador por empresa que se reincorpore del ERTE.








# CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS

1ª Marcas Nacionales y de Importación.



## LLANTAS - NEUMÁTICOS ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...

Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez s/n - Burgos (Spain) **947 48 87 23**

## El Ayuntamiento de Burgos plantea unas jornadas el 29 de junio para honrar y recordar a las víctimas del COVID-19

El próximo 29 de junio, coincidiendo con la festividad de nuestro patrón, se celebrará una eucaristía en la Catedral de Burgos y un acto institucional de ofrenda a Santa María la Mayor para honrar y recordar a las víctimas del COVID-19

**BEATRIZ PLAZA**

La concejala de Festejos, Blanca Carpintero se reúne con la Comisión de Fiestas para abordar las cuestiones relacionadas con los actos que van a tener lugar en sustitución de las fiestas de San Pedro y San Pablo. El próximo 29 de junio se celebrará una eucaristía en la Catedral, así como una ofrenda a Santa María la Mayor, uno de los actos más destacados de las fiestas de San Pedro y San Pablo. Este año, debido a las circunstancias actuales, la Catedral acogerá la Misa Solemne con motivo de la

festividad De San Pedro y San Pablo. A continuación tendrá lugar una ofrenda de flores institucional a Nuestra Señora Santa María la Mayor en el interior de la seo, que permanecerá cerrada al público.

Participaran las autoridades y los representantes de los colectivos que normalmente participan, como es el caso de los presidentes de las peñas o asociaciones, o los reyes y reinas de cada una de ellas.

Es un acto que se celebrará a puerta cerrada, pero los ciudadanos lo podrán seguir median-

te el perfil @festejosburgos en las redes sociales de Instagram, Facebook y Youtube.

Mediante este perfil en redes sociales se va a elaborar una campaña de comunicación cuyo nombre es Recordando y su objetivo será evocar el recuerdo a las fiestas.

Durante los días de las fiestas, se contará con la colaboración de los diferentes artistas locales, así como con la federación y la hermandad para realizar una serie de eventos como puede ser el canto del himno o el baile de la Jota.

## El IMC presenta «Viva la vida», un ciclo de conciertos para verano

Tendrán lugar en los Jardines del Palacio de la Isla

**REDACCIÓN**

«Viva la vida» comenzará el próximo día 13 de julio con la actuación de El Kanka. A este le seguirán catorce actuaciones más, las cuales acabarán la primera semana de septiembre. El aforo será reducido, un máximo de 400 localidades, para poder celebrar los conciertos con todas las medidas de seguridad recomendadas.

Juan Carlos de la Fuente, representante de la empresa Planeta Sonoro ha reconocido que están «orgullosos de este ciclo» ya que este proyecto se fraguó las primeras semanas de abril. La idea surgió junto con varios promotores de España, los cuales propusieron a los artistas, este formato de concierto al no poder realizar el formato de concierto habitual.

Las entradas estarán disponibles a partir de mañana en la web de Ibercaja. Los precios varían dependiendo del artista y los asientos estarán preasignados y serán localidades dobles.

Nuria Barrio, vicealcaldesa del Ayuntamiento de Burgos ha explicado que «aparte de la participación de grandes artistas en estos conciertos, el IMC está trabajando en el lanzamiento de actos de pequeño formato con artistas locales».

**LOQUILLO Y GABRIEL SOPEÑA  
EL 16 DE JULIO**

Ha sido la última incorporación a este cartel. Loquillo y Gabriel Sopeña llegarán a Burgos un día después de actuar en Aranda de Duero, y actuará al igual que el resto de conciertos, ante 400 personas en los jardines del Palacio de La Isla.

# Master

CASAS MODULARES

**LERCASA, S.L.**

Tel. 947 177 000  
Fax: 947 170 969  
Crta. Madrid-Irún, Km. 203,7  
Apdo. Postal 22 • 09340  
LERMA (Burgos)  
[www.lercasa.com](http://www.lercasa.com)




## MODULAR

HOME  
MASTERCLASS SERIES



Precios especiales en casas en stock.

Desde **38.000 €**

iva y transporte incluido

Salon, 2 habitaciones, cocina, baño y porche



ENTREVISTA con JESÚS AGUILAR, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos

# “Las consecuencias económicas en la Ruta de la Ribera aún no se pueden valorar porque esta pandemia es cambiante”

M.A.

El presidente de la Ruta Ribera del Duero, Miguel Ángel Gayubo, apunta que “las bodegas han sido unas de las grandes damnificadas porque el producto Ribera del Duero está muy bien posicionado en el canal de hostelería y con el parón en seco de todos los restaurantes y bares, la comercialización también se ha visto congelada” y añade que “la vuelta del enoturismo va a ser una baza crucial para poder mantener el posicionamiento como marca”.

**Pregunta.-** ¿Qué balance hace de estos meses conviviendo con el coronavirus desde el punto de vista de la Ruta del Vino? ¿Cómo ha afectado y está afectando a las bodegas de la comarca?

**Respuesta.-** Han sido meses de mucha incertidumbre y es una situación a la que no nos habíamos enfrentado nunca antes. Nuestra principal preocupación ha sido la salud de nuestra comarca, de nuestros asociados, familiares y amigos. Las consecuencias económicas aún no se pueden valorar porque esta pandemia es cambiante y las predicciones están sirviendo de poco porque nos vemos obligados a readaptar nuestras estrategias casi de forma semanal. Las bodegas han sido unas de las grandes damnificadas porque el producto Ribera del Duero está muy bien posicionado en el canal de hostelería y con el parón en seco de todos los restaurantes y bares, la comercialización también se ha visto congelada, pero esperamos que la confianza del consumidor en la calidad y prestigio de nuestra Denominación de Origen ayude mucho a que la situación se revierta a corto plazo y los efectos sean mínimos. Por otro lado, no olvidemos que la Ruta se dedica a la promoción del turismo y nuestras bodegas se han visto obligadas a cerrar sus puertas durante algo más de tres meses.

**P.-** Las ventas se han reducido, especialmente en aquellas bodegas especializadas en la venta a la hostería. ¿Es un año recuperable? ¿Cómo prevén la segunda mitad del año?



**R.-** Jugamos con la incertidumbre y yo prefiero ser prudente a la hora de hacer valoraciones para las que no tenemos todos los datos. Creo que la segunda mitad del año va a ser intensa en cuanto a trabajo, sumando la llegada de la vendimia y lo que eso va a suponer logísticamente para las bodegas que aún cuentan con un stock importante de vino sin vender, pero prefiero centrarme en la tranquilidad que nos da el camino labrado para salir lo menos perjudicados de ésta. La vuelta del enoturismo va a ser una baza crucial para poder mantener el posicionamiento como marca, como destino y contribuirá notablemente a las ventas de lo que resta de año. **P.-** A pesar de las dificultades varias bodegas de la zona se unieron con diferentes iniciativas para poner su granito de arena contra

el coronavirus. ¿Cuáles han sido las más destacadas y cómo han ido funcionando?

**R.-** La solidaridad ha sido abrumadora y nos ha emocionado a todos. Pensar que un empresario que tiene cerrado su negocio es capaz de apartar ese asunto para dar lo mejor de sí mismo de forma tan generosa hace que valga la pena luchar por la recuperación de la zona. No podría mencionar solo una, todas han sido necesarias, desde las bodegas que han regalado vino a los sanitarios, aportaciones económicas a ONG's, visitas gratuitas para todos los sanitarios y cuerpos de seguridad...Todas han sido importantes. **P.-** La ruta de la Ribera es la segunda más visitada de nuestro país. ¿Están trabajando en acciones de promoción concretas para atraer al enoturista?

**R.-** Estos meses hemos trabajado casi más que nunca para prepararnos para 'el día después'. Se ha elaborado un plan de contingencia pensado en mantener nuestra ventaja en el plano de la digitalización, en el que somos la ruta más fuerte de todo el panorama nacional. Se están haciendo acciones de formación para nuestros adheridos. También estamos creando un nuevo canal de podcast de la ruta para poder ampliar audiencias y contribuir a un turismo inclusivo. Se está desarrollando una galería virtual en 360º para enseñar recursos que son un gancho importante para el turista y así ponerlos en valor. Seguimos trabajando por un destino más sostenible y especializaremos la oferta pensando en aquellos que se mueven solo por la gastronomía, los jóvenes

consumidores, eco-friendly...Que sepan que nuestro lema de 'hay una Ribera para cada persona' es una realidad total.

**P.-** El 2020 tenía que ser el año de la internacionalización. Sin embargo, el coronavirus ha obligado a retrasar los planes. ¿En qué punto se encuentra?

**R.-** Nosotros recibíamos más de un 80% de turistas nacionales, por lo que el reto de la internacionalización estaba siempre en nuestros planes pero siendo conscientes del largo camino que nos queda. Para recibir al turista internacional necesitamos que los establecimientos estén preparados y ahí se está haciendo un trabajo excelente. Hace años eran contados los establecimientos en los que había personal formado en idiomas, ahora es impensable contratar a alguien que no cuente con un nivel intermedio de inglés.

**P.-** ¿Qué necesidades le han trasladado sus asociados?

**R.-** Necesitan nuestro máximo apoyo. Nos piden que nos centremos en la promoción y en la formación porque son dos inversiones importantes que, por lo general, son las primeras que tienen que paralizar en sus propios negocios. Son muy conscientes de la fortaleza del asociacionismo en estos tiempos.

**P.-** Se prevé, si la meteorología respeta de aquí a septiembre, una buena vendimia. ¿Habrá problemas para la venta de la uva por el excedente de vino de este año?

**R.-** Creo que aún es pronto para hacer conjeturas, pero tenemos que estar preparados para un año complicado. Todavía no sabemos cómo va a responder el sector HORECA estos meses y si será suficiente para descongestionar las bodegas de cara a la campaña de vendimias. Mi preocupación ahora es que todos los establecimientos abran con las medidas de seguridad necesarias, que el turista no tenga ninguna duda que Ribera del Duero es un destino seguro y que no nos dejemos por el camino ningún negocio.





# La Diputación aplaza el cobro del IBI de naturaleza urbana

**REDACCIÓN**  
El IBI de naturaleza urbana (IBIU) se ha aplazado hasta septiembre, por ser el tributo de mayor cuota impositiva, con la intención de aliviar la carga tributaria a los ciudadanos evitando la concentración de impuestos en la misma época.

El periodo voluntario de cobro será los días comprendidos entre el 1 de septiembre a 31 de octubre.

En el periodo comprendido entre el 1 de junio a 31 de julio

se han puesto al cobro los Impuestos sobre Bienes Inmuebles, de naturaleza rústica y de características especiales, las tasas por Gestión de Residuos Sólidos Urbanos y las Municipales; como tradicionalmente se viene haciendo.

Para la totalidad de los tributos gestionados por Diputación, desde el día 15 de junio se presta atención presencial sin cita previa y telefónica en las siguientes oficinas que el Servicio dispone en la Provincia:

Burgos: Paseo del Espolón, 34, (C.P.). Teléfono: 947 258600;  
Villadiego: C/Diego Porcelos, 3. Teléfono : 947 361888

Aranda de Duero: Plaza Virgencilla, 7, 6º.

Teléfono y fax: 947 513340

Briviesca: C/Santa Encimera, 1. Teléfonos: 947591418 y 947590735

Miranda de Ebro:

C/ Estación, nº25.

Teléfono 947 311842

Leerma: C/Audiencia, s/n.

Teléfono: 947 170927

## ASESORÍA CALZADAS

Expertos en Fiscal Laboral - Contable

DEPARTAMENTO JURÍDICO PROPIO

[www.asesoriacalzadas.com](http://www.asesoriacalzadas.com)

Tel.: 947 04 19 20 · 947 27 05 96

C/ Soria, 7

Fax: 947 25 61 45

entreplanta

[asesoriacalzadas@gmail.com](mailto:asesoriacalzadas@gmail.com)

09004 BURGOS

Salas de los Infantes:

C/ José Martínez, 2, 1ºD.

Teléfono : 947 380745

Villarcayo.: C/ San Roque, 41

Teléfono y fax: 947 131209

Medina de Pomar: Avenida la

Ronda, 14-bajo. Teléfono: 947

147094

# Santo Domingo de Silos, entre los diez finalistas para convertirse en Capital del Turismo Rural

Vota hasta el 28 de junio en [www.escapadarural.com/capital-turismo-rural/2020](http://www.escapadarural.com/capital-turismo-rural/2020)

**REDACCIÓN**  
Santo Domingo de Silos figura entre los diez pueblos finalistas a convertirse en Capital del Turismo Rural 2020, promovido por la plataforma web turística Escapada Rural y aspira a erigirse como vencedor de una votación que termina el 28 de junio. Los finalistas han sido elegidos entre más de doscientas candidaturas.

Durante el mes de marzo Escapada Rural, manifestó que la provincia de Burgos fue la que más nominaciones recibió de las más de doscientas recibidas de todo el territorio nacional. Esto se debió a la labor de difusión realizada por SODEBUR entre los alojamientos rurales de la provincia.

Santo Domingo de Silos competirá en la votación final con Artenara (Gran Canaria), Ayna (Albacete), Cazalla de la Sierra (Sevilla), Colombres (Asturias), Guadalupe (Cáceres), Leitza (Navarra), Rascafría (Comunidad de Madrid), El Rasillo de Cameros (La Rioja) y Potes (Cantabria).

Cada una de las candidaturas está apadrinada por un blog de viajes --en el caso de Santo Domingo de Silos es 'Quiero viajar sola' ([www.quieroviajarsola.com](http://www.quieroviajarsola.com)) y se podrá votar hasta el 28 de junio por ellas en la web. EscapadaRural, promotor de la iniciativa,



Santo Domingo de Silos, Burgos

ha movilizado en las tres ediciones anteriores a más de 130.000 internautas para elegir a los ganadores de cada edición.

En la pasada edición, el municipio cántabro de Santillana del Mar se alzó como ganador, con 9.720 votos, de los 48.887 emitidos. En años anteriores se erigieron con el título Sigüenza (Guadalajara) y Aínsa-Sobrarbe (Huesca)

# Se amplían en 400.000€ las prestaciones de subsistencia consecuencia del Covid -19

**REDACCIÓN**  
La Junta de Gobierno de la Diputación Provincial de Burgos aprobaba el incremento de 400.000 euros en el presupuesto para la concesión de prestaciones económicas destinadas a la atención de las personas con necesidades básicas de subsistencia en situación de urgencia social, tras las necesidades surgidas con ocasión del Covid-19. Del total, 396.000 euros se destinan a las prestaciones económicas ordinarias y el resto a las extraordinarias.

Por acuerdo de Junta de Gobierno de fecha 16 de abril de 2020, se aprobaba un incremento extraordinario en el crédito, bajo la denominación de Fondo Social Extraordinario, destinado exclusivamente a las consecuencias sociales del Covid-19 de medidas

urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social de la crisis sanitaria por un importe total de 1.145.217; pero debido al incremento en la demanda de prestaciones económicas de emergencia social, a fecha 10 de junio, se había ejecutado un total de 397.528 euros, del presupuesto inicialmente aprobado, cantidad a la que hay que añadir 400.000 euros de ampliación de la partida de ayudas de prestaciones económicas de emergencia social.

Ahora, con cargo al superávit correspondiente a 2019 y de aplicación en 2020 se amplía esta partida, destinada a garantizar ingresos suficientes a las familias, para asegurar la cobertura de sus necesidades básicas, ya sean estas de urgencia o de inserción.



## ACABADOS EN MADERA

Tel. 947 483 045

Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n  
Pentasa III - Nave nº64  
09007 - BURGOS

CARPINTERÍA DE ALUMINIO





**FERRETERÍA APERTURA DE:**

- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

**COLOCACIÓN DE:**

- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS

**DUPLICADO DE LLAVES HERRAMIENTAS**

**Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...**

Tfno. y Fax: 947 22 83 74

Avda. del Cid nº 39

[cerrajeriacotillas@yahoo.es](mailto:cerrajeriacotillas@yahoo.es)







# La catedral de Burgos se convertirá en el epicentro del ciclismo mundial acogiendo la salida de la primera etapa de la XLII Vuelta a Burgos

La primera de las cinco entregas, que por las circunstancias se convierte en el punto de partida del calendario ciclista internacional, se disputará sobre 157 kilómetros en los que se contempla una subida al Altotero (1ª Categoría) y una doble ascensión al Alto del Castillo (3ª Categoría), donde estará ubicada la meta

**REDACCIÓN**  
La catedral de Burgos se convertirá en el epicentro del ciclismo mundial acogiendo la primera etapa de la 42ª Vuelta a Burgos que se disputará -sobre cinco etapas en línea- del martes, 28 de julio, al sábado, 1 de agosto, bajo la organización del Instituto provincial para el Deporte y la Juventud (IDJ) de la Diputación de Burgos, siempre y cuando se cuente con el permiso perceptivo y atendiendo siempre las pautas de contingencias COVID-19 marcadas por las autoridades competentes

El diseño de esta primera etapa, en la que se ha buscado el espectáculo con un final muy nervioso, contempla un primer paso por el Alto del Castillo (3ª Categoría) a falta de 14 kilómetros para el final, antes de afrontar la segunda y definitiva ascensión que llevará a los corredores hasta la línea de meta, donde también se puntuará como un puerto de Tercera Categoría.

Se trata de una etapa sencilla y sin grandes dificultades para los corredores en la que en el kilómetro 75 también se contempla la ascensión al Altotero (1ª Categoría), ubicado en las proximidades de la localidad de

Poza de la Sal, cuna del divulgador y naturalista universal Félix Rodríguez de la Fuente.

Con este recorrido, especialmente en sus últimos kilómetros y sobre un trazado urbano por las calles de la capital burgalesa, la organización de la carrera ofrece al aficionado la oportunidad de ver en dos ocasiones a todo el pelotón por las sinuosas calles que configuran la ladera del Castillo, en Burgos capital, por las que se asciende a la línea de meta.

Uno de los puntos más caudales de la jornada estará en el último kilómetro, donde los favoritos al triunfo de etapa deberán entrar bien colocados en la subida de San Miguel; una cuesta con desniveles importantes (170 metros al 10,6%) a la que se accede tras un giro a derecha de noventa grados, justo al final de una larga recta como es la calle San Francisco, en la que el pelotón rodará muy rápido.

## GANADORES EN EL CASTILLO

Los corredores que se han coronado en el Alto del Castillo en las siete ocasiones que ha sido final de etapa en Burgos han sido Joaquín 'Purito' Rodríguez - Katusha (2011), su entonces compañero de

equipo Daniel Moreno - Katusha (2012), el italiano Simoni Ponzi - Astana (2013), Juan José Lobato - Movistar (2014), Mikel Landa - Sky (2017), Francesco Gavazzi - Androni Giocattoli (2018) y Giacomo Nizzolo - Dimension Data (2019).

En las ediciones de 2015 y 2016 la Vuelta a Burgos disputado etapa en la capital pero en formato de Contrarreloj por Equipos (CRE) y ambas se saldaron con victorias del Astana.

## FUNDACIÓN VIII CENTENARIO CATEDRAL. BURGOS 2021

La Vuelta a Burgos sigue respaldando en su 42ª edición el trabajo de la Fundación 'VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021' proyectando en su recorrido la imagen de la catedral de Burgos que el próximo año celebrará los 800 años de la colocación de su primer piedra. Ya el año pasado, el recorrido de la ronda burgalesa se vinculó a las diferentes realidades que proyecta la Fundación como son, además de la Catedral, el Camino de Santiago -ambos Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO-, el Camino del Cid y el Geoparque de Las Loras, incluido en la Red de Geoparques de la UNESCO, y otros que vinculan a Burgos como tierra de orígenes



del primer europeo (Atapuerca) y de la lengua castellana (Cartularios de Valpuesta).

Se trata de un apoyo expreso de la Diputación de Burgos a esta Fundación constituida por el Arzobispado, el Cabildo Catedralicio y la Cámara de Comercio con el objetivo de coordinar un proyecto divulgativo en torno a los 800 años de la catedral de Burgos, que se conmemorarán en 2021.

## LA CATEDRAL Y LA VUELTA

Dentro de los actos conmemorativos de los 800 años de la colo-

cación de la primera piedra que la catedral de Burgos celebrará en 2021 estará la salida oficial de La Vuelta. La capital y algunas localidades de la provincia acogerán las tres primeras etapas de la ronda española.

El director general de La Vuelta, Javier Guillén, aseguró tras la firma del convenio de colaboración en diciembre de con los responsables de la fundación 'VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021' que " en 2021 habrá un inicio de Vuelta como una Catedral".



NOTICIAS  
**BURGOS**



¿Quieres saber más?

descarga el periódico desde

[www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)





**Somos Especialistas en Embutidos Ibéricos, Quesos y Vinos**

**Mercado Norte pto. 48-49  
Tf. 947 71 96 18**

**C/ Madrid, 3 · Tf. 947 71 96 18**



# La UBU se adapta a la nueva normalidad

## REDACCIÓN

Tras un semestre en el que la Universidad de Burgos ha demostrado la capacidad para adaptar todas sus titulaciones presenciales a modalidad telemática, como consecuencia de la pandemia por SARSCoV2, se establece un plan estratégico de enseñanza adaptada al contexto denominado nueva normalidad en la que se exigirán máximas medidas de seguridad sanitaria para evitar posibles rebrotes de expansión vírica.

Un sistema capaz de garantizar la impartición de los 25 grados, 5 dobles grados, 4 grados bilingües, 26 másteres y 12 programas de doctorado en sus diferentes grados de experimentalidad, asegurando el cumplimiento de criterios de calidad.

En este contexto, la Universidad de Burgos se plantea un modelo de presencialidad segura que pueda adaptarse a los distintos escenarios que se planteen en el futuro, en función de las circunstancias y que prioriza la seguridad sanitaria y la salud del alumnado, PDI y PAS sobre cualquier otra consideración.

## SEGUNDO AÑO DEL GRADO DE INGENIERÍA DE LA SALUD

El pasado curso la Universidad de Burgos comenzaba a impartir el Grado de Ingeniería de la



Salud, en el que las nuevas tecnologías van de la mano con la sanidad.

El objetivo del Grado en Ingeniería de la Salud es formar profesionales con altas conocimientos y capacidades tanto científicos como sanitarios y tecnológicos, capaces de incorporar

nuevas soluciones tecnológicas a las distintas etapas de la práctica y la investigación clínica. Estamos viviendo como las nuevas tecnologías han contribuido a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos en múltiples facetas de la vida, siendo la salud una de las más relevantes.

Estas nuevas tecnologías hacen posible un nuevo modelo de asistencia sanitaria. Un modelo que hace uso de la telemedicina, de robótica médica, de la monitorización de la salud, del tratamiento inteligente de los datos y del resto de mejoras tecnológicas para reducir tiempos de espera,

mejorar los diagnósticos y mejorar la aplicación de los tratamientos.

## LA UBU, ENTRE LAS 1.000 MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO

En el World University Ranking 2020 elaborado por Times Higher Education (THE), la Universidad de Burgos continúa de nuevo dentro del conjunto de las mejores universidades del mundo, incluida en el bloque 1000+. En esta última edición, de las más de 20.000 universidades de todo el mundo, este ranking ha seleccionado solo a 1397 instituciones.

La Universidad de Burgos aparecía incluida por primera vez en el World University Ranking 2019 en la posición 800-1000 de las 1.286 universidades seleccionadas a nivel mundial.

El THE Impact Ranking es un ranking de ámbito mundial, que evalúa las actividades realizadas por las universidades en relación al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La Universidad de Burgos ha sido incluida, por primera vez en su historia en la edición Impact Ranking 2020, y ha conseguido situarse en la posición 214 entre las universidades con mayor impacto social y económico del mundo (TOP 300).

La Universidad de Burgos ha sido incluida además en los siete ODS en los que ha participado.

# CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

**RAPIDEZ**



**CALIDAD**

# Hermanos PEREZ

**Tlfno. 630 124 793 - 947 170 630 · LERMA**

- REHABILITACIÓN DE SU VIVIENDA · MUROS DE PIEDRA · FACHADAS DE PIEDRA · CUARTOS DE BAÑO · COCINAS
- MONTAJE DE TEJADOS NUEVOS · REFORMAS DE TEJADOS · RETEJOS · GOTERAS
- ONDULINE BAJO TEJA · PINTURAS E IMPERMEABILIZACIONES



# Loquillo y Gabriel Sopena se incorporan al ciclo Sonorama Ribera Viva la Vida

En el cartel también están presentes Amaral, Malikian pasando por GuitarricadelaFuente o Diego 'El Cigala'

BEA SANZ

Loquillo y Gabriel Sopena se incorporan al ciclo Sonorama Ribera Viva la Vida. Será el próximo 15 de julio en el Centro Cívico Virgen Viñas con su nuevo su nuevo proyecto La vida por delante.

En cuanto al resto del cartel, se van dando a conocer cuáles serán los nombres de los artistas que estarán presentes en Aranda de Duero en los meses de julio y agosto. El Kanka, Viva Suecia, GuitarricadelaFuente, Siloe, Amaral o Celtas Cortos son algunos de los conciertos que tendrá el centro cívico de la capital ribereña. Emilio Berzosa, concejal de Juventud y Festejos, ha querido recalcar la importancia de una actividad tan especial que ubica Aranda en el mapa. «Hemos tenido suerte en poder tener alternativas y desde el primer momento hemos estado de acuerdo en ayudar y así poder seguir manteniendo esa marca y ese reconocimiento como un centro sociocultural en nuestra comarca», afirmaba Emilio Berzosa, y ponía sobre la mesa una idea que se repetiría en toda la presentación: «Para nosotros que no somos capital de provincia es muy importante, esto no es nada habitual en una ciudad como Aranda».

«Solo estar aquí es una buena señal, hay que continuar. Tenemos muy claro que vamos a seguir luchando por nuestro pueblo, por Aranda, por Burgos y por toda la comunidad autónoma. Llevamos 23 años diciendo que se pueden hacer las cosas de otra manera», así comenzaba el Director de Sonorama Ribera, Javier Ajenjo la intervención en la presentación en la que agradecía la disponibilidad del Ayuntamiento. «No es fácil tomar este tipo de decisiones, es muy importante sentir el apoyo de quienes han estado a nuestro lado. Nosotros necesitamos que las mantengan con un presupuesto de casi 4 millones de euros, confiamos en la gente, creo que tenemos un público que no existe en otro lugar y estamos contentos», expresaba Ajenjo quien adelantaba que el 15 de agosto en la Plaza del Trigo se anunciará la cabeza de cartel de la edición del año 2021. «Un cartel que pocos podríamos imaginar».

## CONCIERTOS

Los conciertos comenzarán en julio y "van a dar seguridad", aseguraba



Ajenjo. Se celebrará en el Centro Cívico Virgen de las Viñas con un aforo para 400 entradas, con sillas situadas a un metro y medio. Se ha pensado que haya conciertos para todos y habrá actividades en

el ámbito del humor también que están sin cerrar. De esta manera el calendario quedaría así: El Kanka estará presente el sábado 11 julio, el 15 de julio Loquillo y Gabriel Sopena, Diego El Cigala el jueves 16

julio, Feten Feten el 22 julio, Amaral el viernes 24 julio, Siloe el 25 julio, Comandante Lara el sábado 1 agosto, Kiko Veneno el miércoles 5 de agosto, Dulce Pontes el jueves 13 agosto, GuitarricadelaFuente el viernes 21 agosto y Ara Malikian el jueves 20 agosto.

Las bandas de Aranda de Duero tendrán su espacio también y se está buscando la forma de ver de qué manera pueden incorporarse.

Raquel González, alcaldesa de Aranda de Duero, recordaba que han sido «días muy difíciles» a lo largo de todo este tiempo. Era la primera vez que se compadecía delante de los medios de comunicación y lo hacía recordando «a quienes han luchado por nosotros». Afirmaba que «Aranda es desde hace años ciudad de la ciencia y la innovación y nos reinventamos y Sonorama lo hizo durante el confinamiento y ahora lo ha vuelto a hacer», y sobre el plantel de artistas afirmaba que «estamos mal acostumbrados pero no nos rendimos. Somos gente valiente y luchadora en este proyecto hará que Aranda continúe en el mapa. y aunque afirmaba que habrá gente que «no nos va a apoyar», aseguraba que iban a «seguir hacia adelante».

## 'Planazo para Bisfrutar', la nueva campaña veraniega de Bifrutas

La campaña que se extenderá de junio a septiembre, llegando a los consumidores de la marca con premios semanales

REDACCIÓN

Con la llegada del verano, Bifrutas de Pascual presenta su campaña 'Planazo para Bisfrutar', a través de la cual sorteará 6.000 euros entre sus consumidores para que puedan realizar su 'planazo' más deseado.

La mecánica es muy sencilla. Los consumidores de Bifrutas pueden participar desde hoy, con la compra de cualquier producto de la marca, entrando en la página web oficial [www.bifrutas.com](http://www.bifrutas.com) e insertando el código del envase y la identificación personal. El ganador del premio final se conocerá en septiembre.

'Planazo para Bisfrutar' sorteará, además, cada semana, entre los consumidores que participen, premios en forma de suscripciones a plataformas de contenido digital como Netflix o HBO y a la plataforma musical Spotify.

Muy enfocada a las redes sociales, esta campaña contará con colaboración de los conocidos influencers como Aretha la Galleta, Corina Randazzo, Alex Chiner y Tresco Ball, que conectarán directamente con los consumidores para hablar del 'Planazo para Bisfrutar'. Los instagrammers darán a conocer su plan de verano soñado y expli-

carán en sus posts la mecánica de participación en la campaña de Bifrutas.

Además de la colaboración de los influencers, 'Planazo para Bisfrutar' estará apoyada por una campaña en Spotify, banners en páginas web y gran visibilidad tanto en los packs de producto, como en los puntos de venta.

De este modo, cualquier amante del emblemático Bifrutas de Pascual podrá participar en la campaña y aspirar a premios que contribuyan a alcanzar esos planes de verano con los que siempre han soñado.







# Quintanar vive los días de San Cristobal sin los principales actos en unas fiestas que abren el calendario festivo de Pinares

La alcaldesa no descarta mantener la bendición de vehículos y la ceremonia eucarística del día grande

J.A.BARRIO

Ni los más mayores recuerdan ya un año sin fiestas de San Cristobal en Quintanar de la Sierra. La crisis sanitaria generada por la COVID-19 y las medidas, impuestas y recomendadas, para evitar los contagios han echado al traste el programa festivo previsto para esta anualidad, y que debían arrancar el próximo 9 de julio.

“Todavía no habíamos preparado nada”, comenta la alcaldesa de Quintanar de la Sierra, Montserrat Ibáñez, y sólo la contratación anual de las orquestas se mantenía para estas jornadas de julio, y al final. “las tenemos que cancelar”.

No había Reina y Damas 2020, dado que no se pudo celebrar el baile en el salón en la noche festiva de la Romería de Revenga, el último sábado de mayo. Tampoco se había decidido una persona para que ofreciera el pregón, y los grupos no tenían preparada la correspondiente carroza para el tradicional desfile en el arranque de los momentos festivos.

“Desde la Hermandad de Conductores nos han pedido que mantengamos la bendición de vehículos que cada año hacemos el 11 de julio”, comenta la alcaldesa, quien, a priori, no ve inconvenientes en este recorrido dentro de los coches. Lo que no tiene tan claro la presidenta de la corporación local es que se pueda llevar a cabo la ceremonia eucarística al aire libre en Los Trampalitos, lugar donde se concentran más de 250 personas, que es límite exigido para este tipo de actos. “En cambio, en la iglesia si se podría celebrar la misa de San Cristobal el día 10, dado que el aforo está más controlado”.



Montserrat Ibáñez cree que el monte va a ser el escenario de la fiesta, ya que las cuadrillas y peñas quedarán en distintos parajes, y se llevarán el equipo de música para vivir la fiesta. Este traslado de escenario hará que el Ayuntamiento tenga que estar más vigilante para evitar problemas.

## DE LA PINGADA A LA CALDERETA

Marcadas por la tradición, y con la incorporación de actos a lo largo del tiempo, las fiestas de San Cristobal en Quintanar de la Sierra arrancan siempre el 9 de julio, antesala de la mayoría de las celebraciones veraniegas de la comarca de Pinares.

Tras el fin de semana anterior protagonizado por el mercado medieval, la del 9 de julio es una tarde repleta de emociones con el acarreo y pingada del Pino

de julio, se dedica la jornada a los conductores quintanaros. Coches, motos y muchos camiones pasan cada año por el paraje de los Trampalitos -donde se celebra la misa- para que, posteriormente, el párroco José Álvarez pueda bendecir los vehículos. Los días 10 y 11, ya por la tarde, tienen lugar los partidos de pelota y la gran chorizada.

El 10 de julio es el día grande, y se vive la procesión de San Cristóbal desde las doce del mediodía. En el recorrido, se hace honores a la imagen de Santo con el baile de la jota en el tramo comprendido entre la plaza mayor y la iglesia de San Cristobal, con la interpretación de la Banda de Música local. Vecinos e hijos del pueblo intentan hacerse un hueco entre la multitud para pasar hasta tres veces por debajo de las andas de San Cristóbal y pedirle así los mejores deseos.

Un día después de la celebración de San Cristobal, el 11

de julio, se dedica la jornada a los conductores quintanaros. Coches, motos y muchos camiones pasan cada año por el paraje de los Trampalitos -donde se celebra la misa- para que, posteriormente, el párroco José Álvarez pueda bendecir los vehículos. Los días 10 y 11, ya por la tarde, tienen lugar los partidos de pelota y la gran chorizada.

Durante los últimos años, se ha conectado con un gran elenco de actos, el tiempo que separa al día 11 con la caldereta del sábado siguiente. Es la tradicional caldereta uno de los actos más sabrosos, además de suponer la reunión de grupos, cuadrillas y peñas en la zona del Campamento. Un día que refleja el espíritu comunal de estos festejos, para culminar con la Gymkana, baile, verbena bingo, chocolatada y entierro de la Cuba.

## Canceladas las III Jornadas del Ajo Carretero en Quintanar de la Sierra

REDACCIÓN

La organización de la tercera edición de las Jornadas del Ajo Carretero ha decidido suspender el evento gastronómico que se venía desarrollando en estas fechas del año, “dentro de su responsabilidad y debido a las medidas tomadas para frenar la pandemia de COVID-19, por la que nos limitan el contacto social”, según expresan en un comunicado hecho público durante estos últimos días.

Los promotores de las jornadas gastronómicas consideran que “somos conscientes que es decepcionante, pero esperamos entendáis que ahora mismo nuestra prioridad es mantener a la población a salvo”, según el comunicado.

A los impulsores, les hubiera gustado “volver a vernos y disfrutar de ese plato tan característico de la Sierra, ese plato que nos llevó a Madrid Fusión de manos de la Diputación de Burgos y exportamos nuestro plato a todo el mundo”.

Los organizadores confirman que “habrá Jornadas si podemos asegurar la seguridad de todos”, y aseguran “que seguimos y seguiremos trabajando duro y aprendiendo para dar lo mejor de nosotros en cada momento”.





# La XVII campaña de excavaciones 'Sierra de la Demanda' reduce el número de personas y se vuelve a centrar en Torrelara

Por cuarto año consecutivo, el grupo de investigadores trabajarán en el yacimiento Valdepalazuelo-Tenadas del Carrascal, espacio en el que se han hallado 450 piezas fósiles

J.A.BARRIO

El Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas (CAS) ha decidido, finalmente, acometer la XVII campaña de excavaciones paleontológicas en la Sierra de la Demanda en el yacimiento Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal, situado en las proximidades de Torrelara.

Para este año también está previsto desarrollar la limpieza y la consolidación del yacimiento de icnitas de dinosaurios Las Sereas 7, en Quintanilla de las Viñas. Este yacimiento forma parte de la ruta patrimonial "Tierra de dinosaurios" que abarca desde aquí hasta Regumiel de la Sierra y que tiene al Museo de Dinosaurios en Salas de los Infantes como centro de interpretación.

Debido a la situación actual de la pandemia ha hecho que se tengan que tomar nuevas medidas de seguridad entre los investigadores para así evitar los riesgos de contagio; se va a prestar especial atención a la convivencia en lugar



donde se alojarán, así como en los trabajos directos en el yacimiento y resto de situaciones diarias con interacción social. Entre esas nuevas medidas de protección se encuentran el uso de mascarilla, la distancia social y el uso exclusivo de algunos útiles de trabajo como guantes.

También se ha visto reducido el número de investigadores, pasa a ser de 15 personas las que trabajan en el yacimiento directamente; durante otras campañas las personas que trabajaban en el yacimiento solía ser entre 20 y 22 personas. Los trabajos se centrarán en la segunda quincena del mes de julio.

Desde el Colectivo Arqueológico y Paleontológico creen una reducción mayor supondría limitar en gran medida el rendimiento del trabajo a realizar. También se plantean que habrá un núcleo de personas que al convivir durante todo el día funciones en la práctica como una "burbuja" o grupo semicerrado.

Hasta el momento en este yacimiento se han encontrado 450 piezas fósiles correspondientes a grupos variados de dinosaurios, otros grupos de vertebrados como cocodrilos, fósiles vegetales, cáscaras de huevos y micro fósiles como pólenes. En conjunto las excavaciones están poniendo al descubierto un ecosistema complejo de 145 millones de años de antigüedad.

"El proceso de investigación de los restos recuperados en el yacimiento, y que han sido sometidos a un delicado tratamiento de limpieza y consolidación, se ha iniciado con los dientes de dinosaurios terópodos (carnívo-

ros) y el húmero de un saurópodo de gran tamaño." apuntan desde el CAS.

La edad de este yacimiento se estima en su paso del Jurásico al Cretácico, hace 145 millones de años aproximadamente. Y desde el Colectivo apuntan a que "ese tiempo corresponde a un periodo significativo en la evolución de los dinosaurios, en el que hubo cambios importantes en las faunas de dinosaurios de todo el planeta. Es también relevante el hecho de la escasez de restos de saurópodos en el tránsito Jurásico-Cretácico de la península ibérica, que además no suelen ser tan completos como el que se está recuperando en Torrelara".

## IMPULSO ECONÓMICO Y CULTURAL

Este tipo de actividades que se realizan en torno al patrimonio paleontológico de la Sierra de la Demanda sirven como estímulo e impulso al desarrollo económico y cultural de esa comarca, apoyando la creación de empleo y el mantenimiento de la población.

La Ciencia y sus proyectos de estudio, divulgación y educativos tienen un impacto social evidente, como se manifiesta en los más de 220.000 visitantes alcanzados por el Museo de Dinosaurios. La repercusión económica del turismo paleontológico, cultural en suma, es muy significativa en el ámbito rural, y consideramos que debería ser potenciado y planteado como una estrategia autonómica que incluyera el sobresaliente patrimonio que suponen los yacimientos de dinosaurios burgaleses.

# Un gran mural en Cabezón de la Sierra condena la violencia de género y rinde homenaje a sus víctimas

María Codón González y Fernando García Vivanco realizan una creación que ha unido a los vecinos de una población activa con continuas actuaciones en entorno

REDACCIÓN

El vecindario de Cabezón de la Sierra sigue dando muestra de actividad y colaboración, y ha conseguido culminar un gran mural sobre una pared de una de las casas de la población. La actividad ha servido para unir a los vecinos, y aprovechar el tiempo durante el estado de alarma por la Covid-19.

En el mural se refleja el perfil de tres mujeres de distintas étnicas, - diferenciadas por el color de su piel y la tonalidad de su pelo -, en la parte central de la pared. En uno de los

laterales, y en grandes letras, se puede leer, 'Contra la violencia de género', y en el otro: 'Cabezón de la Sierra'.

Para lograr la creación ha sido fundamental la labor de María Codón González y Fernando García Vivanco, quienes han dado forma a la expresión pictórica de esta actividad singular.

El mural quiere servir de condena por la violencia de género, y de reivindicación del papel de la mujer, y de la necesidad de cambiar una situación que sigue suponiendo una lacra para la sociedad actual.



En la realización del mural han colaborado gente de distintas edades, entre ellos veci-

nos que residen durante todo el año, o personas vinculadas a esta población, próxima a la na-

cional 234, en las cercanías de Rabanera del Pinar, Pinilla de los Barruecos, Hacinas y Gete.

## INTENSA ACTIVIDAD LOCAL

Cabezón de la Sierra conseguía en el año 2019 el primer premio en la categoría B, de Conservación del Patrimonio Urbano en la provincia de Burgos, para poblaciones de 50 a 149 habitantes. El premio se entregó en el marco del Día de la Provincia, organizado por la Diputación Provincial de Burgos, y que tuvo lugar en Briviesca en esa última edición.

La adecuación de parajes, mejora de fuentes y recuperación de rincones está siendo una constante en esta etapa municipal, para un ayuntamiento gobernado por Esperanza Lacalle, quien se presentó a las elecciones bajo las siglas del PSOE.





COVARRUBIAS

# No te quedes sin cerezas de Covarrubias

**E.R.**  
Covarrubias no ha querido quedarse sin su Fiesta de la Cereza aunque este año sea de una forma especial. El coronavirus no ha impedido que este oro rojo haya madurado en los cerezos y la cosecha sea espectacular en calidad y cantidad.

Para dar salida a esta fruta, el Ayuntamiento organizaba, con las correspondientes medidas de seguridad y los permisos sanitarios necesarios, una fiesta alternativa en lugares estratégicos de la villa rachel para que los vendedores pudieran dar salida a su producto.

El 20 de junio se celebraba el Mercado de la Cereza, día en que los productores vendían las cerezas en unos lugares designados con la correspondiente distancia entre puestos, aunque el Ayuntamiento daba permisos especiales para que los productores puedan vender todos los días hasta agotar el producto.



# El Torreón de Fernán González, una visita a la Castilla medieval

**REDACCIÓN**  
El Torreón de Fernán González se encuentra situado en la Villa de Covarrubias, en pleno centro histórico, junto al canal molinar del río Arlanza. Es el único superviviente de la red de fortificaciones que en la primera mitad del siglo X protegía la frontera que discurría por el río Arlanza hasta su desembocadura en el Pisuerga. Resulta una fortificación clave para poder entender las futuras repoblaciones realizadas en la franja del Duero.

Fue mandado construir por el conde de Castilla Fernán González en los años 40 del siglo X. Se realizó sin contar con la pertinen-

te autorización de Ramiro II, Rey de León, ni tampoco con la de su consejo de nobles. Así pues, el Torreón de Fernán González puede ser considerado como la primera construcción fortificada castellana. Por este motivo en la serie de Correos y Telégrafos, emitida en el año 1943 para conmemorar el aniversario de los mil años de la fundación de Castilla, fue elegida su imagen en el sello de 20 céntimos de peseta con la leyenda "Milenario de Castilla".

En el año 1931 aparece en el primer catálogo de Monumento Nacional. De titularidad privada, pertenece a la misma familia desde

el S. XVIII. Los ingenios y armas que se muestran en este conjunto monumental nos ayudan a aproximarnos al espíritu, las estrategias, las tácticas militares, así como la forma de vida de aquellas personas que lucharon y vivieron durante los casi ocho siglos que se prolongó la Reconquista en la Península Ibérica.



BELORADO

# Las fiestas de San Vitores y Acción de Gracias esperarán al 2021

**E.R.**  
El Ayuntamiento de Belorado ha anunciado mediante un bando el pasado 17 de junio, la cancelación de las fiestas de San Vitores y Gracias 2020.

El coronavirus y la crisis sanitaria que vivimos, junto a la incertidumbre existente sobre la aparición de una vacuna o medicamento efectivo, hace que deban cuestionarse la realización de actividades y actos que en condiciones normales pueden celebrarse. El objetivo común ha de ser la prevención de recaídas

y nuevos contagios, por lo que es necesario atender a las recomendaciones y obligaciones sanitarias.

Por todo esto, los miembros del Ayuntamiento de Belorado, tras distintas consultas y reuniones telemáticas con las distintas administraciones, han resuelto SUSPENDER/CANCELAR por unanimidad todos los actos programados y derivados de las Fiestas Patronales de San Vitores y Gracias previstas inicialmente para los días 25 y 26 de agosto, y 3,4,5,6 y 7 de septiembre.



# Las piscinas con abonos y turno

**E.R.**  
El próximo 29 de junio se abren las piscinas municipales. El Ayuntamiento ha establecido un sistema de acceso para controlar el aforo, unos abonos con turnos de uso por el que los vecinos podrán decidir su uso por la mañana o la tarde. Este verano, la forma de acceso será única y exclusivamente mediante este abono, no habrá entrada individual, y será el usuario el que elegirá si quiere mañana o tarde, siempre con las limitaciones de aforo correspondientes.

En cuanto a los horarios, serán dos turnos, de 11:30h a 16:00h y de 16:30h a 20:00h. La desinfección se llevará a cabo dos veces al día, la primera en el cambio de turnos entre las 16:00h y 16:30h, y la segunda al finalizar la jornada. El Ayuntamiento ha habilitado una plataforma de gestión de actividades deportivas y culturales en la que adquirir los abonos, aunque también se pueden dar de alta en las oficinas municipales de 9 a 15 horas o a través del correo electrónico [tarjetasciudadanas@belorado.org](mailto:tarjetasciudadanas@belorado.org).





**HORARIOS**  
de miércoles a sábado:  
de 11:30 a 14 y de 17:30 a 19:30 h.  
Domingos de 11:30 a 14 h.



**CATAS NOCTURNAS EN JULIO Y AGOSTO**  
con cita previa 677534267

**Tienda de recuerdos, joyería y bisutería de diseño propio**

[www.torreondefernangonzalez.es](http://www.torreondefernangonzalez.es) [info@torreondefernangonzalez.es](mailto:info@torreondefernangonzalez.es)  
PLAZA DOÑA SANCHA, 7 · COVARRUBIAS · (BURGOS)



## ARCOS DE LA LLANA

# Una fiesta de Santa Bárbara distinta

## REDACCIÓN

Arcos de la Llana celebraba la fiesta de Santa Bárbara "deslucida" no por la lluvia, sino por el coronavirus. La situación creada por el COVID-19 ha hecho que los arqueños hayan tenido que festejar a Santa Bárbara de una forma distinta. La romería que cada año acudía a la ermita con remolques engalanados, la comida de las cuadrillas, la verbena, todo ha tenido que sufrir un cambio por las recomendaciones que las administraciones han hecho con respecto a las fiestas.

Per o aunque no ha sido como otros años, Arcos ha celebrado esta fiesta. La misa, oficiada



en la iglesia parroquial de San Miguel, se ha celebrado con las debidas precauciones de aforo y distancia social, y la romería, al no poder acudir a la ermita de la Santa, ni engalanar los remolques, se ha cambiado por fachadas adornadas que recordaban esta tradición.

Y a falta de la comida de las distintas cuadrillas, los bares han optado por celebrar una "romería de bares" que ofrecían pinchos con nombres como "Pincho La Ermita", "Pincho Romería" o "Pincho Santa Bárbara".

También se suspendía la verbena que cada año animaba la noche de esta fiesta, así que habrá que esperar al próximo año a que las condiciones cambien para poder celebrar a Santa Bárbara como se merece.

## SARGENTES DE LA LORA

# El Dolmen de La Horquilla, nuevo reto arqueológico en Sargentos de la Lora

## MIGUEL MORENO GALLO

En los primeros días de julio tendrá lugar la intervención arqueológica del dolmen de La Horquilla, de Sargentos de la Lora, como continuación de los trabajos de investigación que se llevan a cabo en la comarca desde hace décadas por Germán Delibes de Castro, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid y su equipo de colaboradores. En esta ocasión será Angélica Santa Cruz la encargada de la excavación. Estará acompañada por Rodrigo Villalobos, doctor por la Universidad de Valladolid, Miguel Moreno, de la Universidad de Burgos, Javier Basconillos, de la Asociación para la Reserva Geológica de las Loras, y los arqueólogos Xavier Bayer y Sandra Pastor.

La Horquilla es un yacimiento de pequeño tamaño que contrasta con la monumentalidad de La Cabaña, el conocido dolmen megalítico que se encuentra en



las proximidades y que fue excavado en la década de los 80. Recientemente se ha cumplido el 25 aniversario de su declaración como Bien de Interés Cultural. También en la zona ha sido excavada y restaurada en 2019 la tumba colectiva de Arroyo de las Vegas, cercana al núcleo urbano de Sargentos de la Lora. Hace

cuarenta años, Jacinto Campillo descubrió y excavó el yacimiento de El Virgatal, en Tablada del Rudrón, que recientemente ha tomado nuevo protagonismo tras las investigaciones de ADN de los restos óseos. No hay que olvidar que al norte de La Cabaña se encuentra otro túmulo que aún no ha sido excavado, y que

en el mismo páramo existen numerosos vestigios pendientes de una investigación más profunda.

La Horquilla, por lo tanto, forma parte de un conjunto de restos arqueológicos que comprenden desde el Neolítico y el Calcolítico hasta la Edad del Bronce, muy próximos en el espacio pero con diversidad de formas y características de inhumación que sin duda corresponden a distintos rituales y creencias en la Prehistoria. La investigación permitirá comprobar la secuencia temporal de todos los yacimientos y tal vez en el futuro la posible relación de las personas que fueron enterradas. Las nuevas tecnologías de datación, ADN, luminiscencia, etcétera, permiten conocer nuevas características y tener cada día una visión más amplia, y a la vez más detallada, de la ocupación del espacio en las parameras de la Lora durante los cuatro milenios anteriores a nuestra era.

La comarca de las Loras y valles de Sargentos, Sedano, Tubilla y Los Altos incluye un magnífico grupo de monumentos megalíticos, varios de ellos

restaurados en su día, que pueden ser visitados en la actualidad y que en los próximos meses verán mejorada la señalización, el acceso y la difusión gracias a la intervención de la Junta de Castilla y León y a un proyecto conjunto de varios ayuntamientos. Asimismo está prevista la publicación de un libro sobre el Megalitismo de Burgos.

Dadas las especiales circunstancias del verano de 2020, se ha elaborado un detallado procedimiento de autoprotección ante el Covid 19 tanto para los participantes como para las posibles visitas, que tendrán limitado el acceso al lugar.

La investigación en La Horquilla, por lo tanto, refuerza el conocimiento arqueológico de la zona, y permite vincular los resultados a proyectos como el llevado a cabo por el mismo grupo de arqueólogos en diversos menhires de los páramos del oeste de la provincia de Burgos y norte de Palencia. Un enorme territorio megalítico que se suma a otras comarcas burgalesas que también conservan interesantes yacimientos prehistóricos de la misma época.





# Santa, llana y con mar

**E.R.** Lo primero antes de hablar de Santillana del Mar es desmitificar el dicho de que es conocida como "la villa de las tres mentiras", porque tienen santa con colegiata, Santa Juliana, tiene espacios llanos ya que se encuentra en un valle, y por supuesto mar, ya que en su término municipal se pueden disfrutar de playas como la de Zapera o Santa Justa. Dicho esto, es el momento de hablar de Santillana del Mar aunque es complicado empezar porque es tanto de lo que se puede disfrutar, hacer y ver en esta localidad, que dar prioridad es complicado.

Hay que pasear por sus calles para ser conscientes de la importancia que Santillana atesora. En su casco histórico medieval del siglo XI-XII se encuentra la Colegiata de Santa Juliana, en la que destaca su claustro románico y el templo también románico con elementos posteriores. Ángel Rodríguez, alcalde de Santillana del Mar, nos recomienda el paseo por el casco histórico, por sus calles empedradas que recuerdan su esplendoroso pasado señorial y que nos permite seguir disfrutando de casonas montañesas, museos como el Diocesano o el de la Inquisición, la Casa del Águila y la Parra, con exposiciones permanentes, o la Torre de Don Borja, de la Fundación Santillana, que es sede de un centro cultural, un paseo "que te transporta a un lugar diferente, lleno de una calma que te enamora".

Se está trabajando mucho desde los sectores turístico para ofrecer actividades y opciones todo el año. Santillana del Mar no es sólo la villa "tenemos nueve pueblos y en cada uno podemos encontrar atractivos turís-

ticos, no en vano, Santillana del Mar fue Capital del Turismo Rural 2019 a nivel nacional por el trato que se da a los visitantes". Santillana del Mar fue pionera, como recuerda su alcalde, en el sector de turismo rural y familiar.

Rutas de senderismo en las que se mezclan rutas medioambientales, patrimonio artístico, histórico, que llegan al mar, mezclando mar y montaña que lo hace una experiencia única.

Santillana del Mar puede presumir de contar con una "Capilla Sixtina", en este caso del arte cuaternario, las cuevas de Altamira. La posibilidad de ver la cueva está restringida, pero la "neocueva" ofrece una experiencia similar en la que se "disfruta y aprende muchísimo de arte rupestre"

En Santillana se viaja en el tiempo, como señala Ángel Rodríguez, "comienzas en Altamira, se llega a la época romana y medieval, y al siglo XXI" porque esta localidad ha trabajado mucho en materia de nuevas tecnologías sin romper la belleza de su núcleo urbano. En este sentido, Santillana entro en las llamadas "Smart Citi", en este caso "Smart Rural", que ofrece wifi gratuito para todo aquel que llega a la localidad, se controlan la luz y el agua a través de centros de control, o mediante de códigos QR a través del móvil poder conocer lo que se va a visitar.

## FIESTAS Y EVENTOS

El año comienza con el Auto Sacramental y Cabalgata de Reyes, declara Fiesta de Interés Turístico Nacional, la Semana Santa o el Festival Internacional de Tite-res Bisontere, que este año cambia su fecha al mes de septiembre, son sólo algunas de los eventos



Colegiata de Santillana del Mar.

que cada año se celebran Santillana del Mar.

Pilar Alcorta, concejala de Turismo, Cultura, Educación y Servicios Sociales reconoce que es mucha la programación cultural que cada año tiene Santillana del Mar, aunque "en este 2020 las circunstancias son las que dirán lo que se puede o no hacer y sobre todo, cómo se pueden hacer".

La primera semana de julio, se podrá disfrutar de una acción cultural programada desde el Gobierno de Cantabria para este tiempo de desescalada, "La cultura contraataca", una serie de espectáculos para reactivar el sector cultural que se van a llevar a cabo el fin de semana del 3, 4 y 5 de julio. Teatro, pasacalles, cuentacuentos o música son algunas de las propuestas.

aportación del 60% del presupuesto por parte del Gobierno Cantabro y el 40% de los Ayuntamientos. En el caso de Santillana del Mar, son varios los eventos, pasacalles, circo, tributos a bandas míticas..., aunque con la duda de si se podrán realizar todos.

En cuanto a la programación fija del Ayuntamiento de Santillana, uno de ellos, el FIS, Festival Internacional de Santander, que programa en Santillana conciertos de música antigua en la Colegiata, este año el 26 de agosto o "Música y academia" con la Compañía Albéniz, el día 15 de julio en el claustro del Museo Diocesano.

Pilar Alcorta reconoce que su intención es que se realicen la mayor parte de las actividades programadas, "controlando el aforo dependiendo sean recintos cerrados o abiertos y cumpliendo las recomendaciones sanitarias porque todos son gratuitos" recordando que muchos de estos eventos musicales se pueden disfrutar desde muchos rincones de Santillana.

## OTROS PLACERES DE SANTILLANA

La Playa de Santa Justa, en Ubiarco, pequeña y coqueta, y a menos de cinco kilómetros las de Suances o Cóbreces, el Zoo de Santillana del Mar o Cabárceno, hacen que este destino sea especial para un turismo familiar.

Pero cuando se llega a Santillana, además de la visita cultural y lúdica es imprescindible y necesario disfrutar de la gastronomía. Carnes de la montaña, pescados de la costa, dulces típicos, nadie se queda indiferente ante esta variedad de productos.

Todos estos ingredientes hacen que la visita a Santillana del Mar te transporte a la tranquilidad y descanso, pero también con vida nocturna para aquellos que quieren disfrutar de este ocio y que se puede compaginar con un paseo nocturno, una forma distinta de ver Santillana.



Ángel Rodríguez Uzquiza, alcalde de Santillana del Mar.



Pilar Alcorta Cayón, concejala de Turismo, Cultura, Educación y Servicios Sociales.



# La Fundación Caja de Burgos estrena un completo rediseño de la página web del CAB

El sitio [www.cabdeburgos.com](http://www.cabdeburgos.com) ofrecer un espacio más práctico e intuitivo, con una estética limpia y de mayor ligereza visual

**REDACCIÓN**  
La Fundación Caja de Burgos ha estrenado un completo rediseño de la página web del CAB, con el propósito de mejorar la experiencia de navegación de sus usuarios y ofrecer un espacio más práctico e intuitivo, con una estética limpia y de mayor ligereza visual.

En el sitio [www.cabdeburgos.com](http://www.cabdeburgos.com) se ofrece información acerca del espacio museístico, de las exposiciones en curso y de las distintas actividades y talleres que se organizan en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB. Además, se incluye un punto de

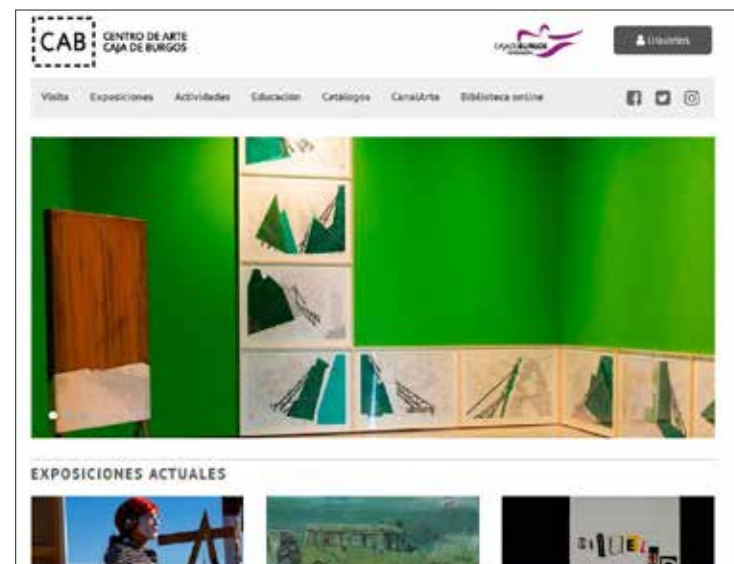
venta de los catálogos de arte publicados por la Fundación y una biblioteca online desde la que acceder a información bibliográfica sobre todo tipo de cuestiones relacionadas con el arte contemporáneo.

Finalmente, el nuevo sitio web aloja el CanalArte, en el que se incluyen vídeos en los que los artistas que exponen o han expuesto en el CAB aportan reflexiones sobre el origen, la motivación y las características de su propia obra.

El CAB ha reabierto recientemente sus puertas cumpliendo con todas las disposiciones y recomen-

daciones que en materia preventiva han establecido tanto la Junta de Castilla de Castilla y León como el Ministerio de Cultura y Deportes y el Consejo Internacional de Museos (ICOM).

Así, el centro ha prorrogado hasta el próximo 20 de septiembre las exposiciones que tenía abiertas antes de que estallase la crisis sanitaria provocada por la epidemia del coronavirus. La artista Karin Bos (Rijswijk, Holanda, 1966) muestra en Los ojos del extranjero su último trabajo, inspirado (y en gran parte realizado) en España. Pintura, obra sobre papel, instalación y vídeo articulan una exposición



fruto de varios años de trabajo en los que la autora ha viajado y ha residido en nuestro país.

Serzo (José Luis Serzo, Albacete, 1971) nos invita a un viaje por el arte, su historia, sus contradicciones, sus referencias políticas y filosóficas desde el juego, la provocación y la autorreferencia. En Archimétrica el cine desborda los límites de la pantalla: el escenario de la

creación es el espacio de su visualización, el entorno crece y se multiplica con los objetos y elementos que se han manejado en la filmación.

Y Common People, la exposición de Mayte Santamaría (Burgos, 1973), es el resultado de un trabajo de investigación sobre los sonidos propios del trabajo tradicional en los años sesenta y setenta del siglo XX en entornos no urbanos.

## El Geoparque de Las Loras, una "joya de la naturaleza"

Una exposición fotográfica en el Consulado del Mar reivindica el Geoparque Las Loras como "una joya de la naturaleza"

**REDACCIÓN**  
La exposición 'Geoparque de la Unesco Las Loras: un patrimonio natural y cultural de relevancia internacional' se puede ver en la sala del Consulado del Mar hasta el 30 de julio, con entrada gratuita. La Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 organiza esta muestra de una treintena de fotografías estructurada en cinco apartados: Unesco, geología, cultura, biodiversidad y desarrollo.

Esta es la primera acción conjunta con el Geoparque de la Unesco Las Loras, uno de los seis proyectos en torno a los que trabaja la Fundación VIII Cen-

tenario de la Catedral. Burgos 2021, además de la Seo, como ha recordado la directora general de la Fundación, Piluca Gil. Este espacio, de algo menos de 1.000 km<sup>2</sup>, fue distinguido por la Unesco en mayo de 2017 como Geoparque Mundial, el único en Castilla y León.

En la exposición se pueden ver algunos de los hitos naturales del Geoparque, como son la cueva de los Franceses, las Tuerces o los cañones de la Horadada, del Rudrón y Alto Ebro, además del campo petrolífero de Ayoluengo. Las Loras cobija hábitats muy singulares y escasos en la península Ibérica, con

multitud de especies de fauna y flora amenazadas.

Pero un geoparque no es solo un conjunto de lugares de interés geológico. "Un geoparque no lo sería sin una estrategia de desarrollo sostenible" en la que confluyen los recursos naturales y culturales, ha incidido el director científico. Así, la exposición también muestra elementos de este territorio que merecen una atención especial, como sus monumentos funerarios neolíticos, los castros de los pueblos celtiberos, un campamento y tramos de calzadas romanas, necrópolis altomedievales y eremitorios rupestres, y sus iglesias románicas.



## III Concurso de Relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

**REDACCIÓN**  
La Asociación Recreativo Cultural "San Pelayo" de San Pedro Samuel, organizaba la tercera edición del concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día" en el que participaban 124 relatos de 8 países y 11 comunidades autónomas distintas. En esta edición al cereal se sumó el arroz como tema.

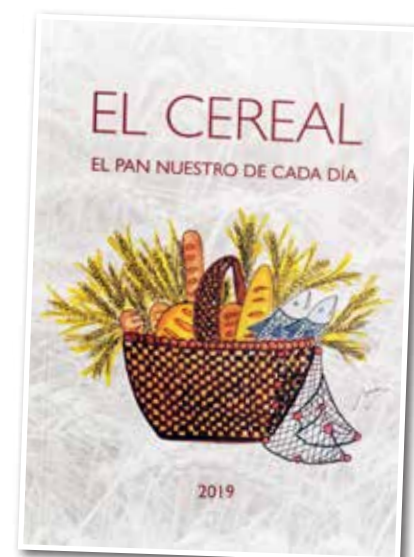
**LOS GANADORES HAN SIDO:**  
**Categoría A**  
Primer premio, dotado con 1.000 euros, Anzuelos con miga, de Ernesto Tubía Landeras de Logroño  
Segundo premio, dotado con 500 euros, Sin apenas opciones, de Juanma Velasco Centelles de Benicassim-Castellón

Accésit, dotado con 200 euros, Corazones de miga de pan, de Agustín García Aguado de Madrid

**Categoría B**  
Primer premio, dotado con un portátil, El delta en peligro de Laura Gutiérrez Garrido de León  
Segundo premio, un

lote de libros donado por la Fundación Miguel Delibes, La maldición de Álvaro Villarejo Gutiérrez de León  
Accésit, una tablet, La traición de arres y el origen del cereal de Ángel Ibáñez Gutiérrez de León

El acto de entrega de premios, previsto para el día 6 de junio, se tuvo que posponer de momento por las medidas sanitarias y de distanciamiento decretadas, a la espera de poder celebrarlo más adelante en una fecha que se anunciará con antelación.





pueblos



Diputación  
de Burgos

# Villalbilla de Burgos

A 7 kilómetros de la capital, Villalbilla de Burgos se sitúa entre el curso del Río Arlanzón y la antigua carretera Burgos-León

**E.R.**  
Al contrario que otras localidades, la población de Villalbilla de Burgos ha crecido con el paso del tiempo. Su cercanía con Burgos ha hecho que muchos optaran por fijar allí su residencia y disfrutar de todas las ventajas que tiene residir en un pueblo situado muy cerca de la ciudad. Su Ayuntamiento, en el que se incluyen Renuncio y Villacienzo sobrepasa los 1.400 habitantes.

La historia de Villalbilla de Burgos se remonta a más de 1.000 años. El Rey Alfonso VII se comprometió a conceder privilegios a todos los vecinos que atravesasen el municipio. En el año 950 ya aparecían referencias con su nombre en el cartulario del Monasterio de San Pedro de Cardeña y aunque a comienzos del siglo XVI aparecía unido a Burgos, en 1752 sus vecinos dejaron claro que pertenecían únicamente al Rey, es decir que Villalbilla era "lugar de realengo". En la segunda mitad del siglo XIX creció en población, una tónica que continuó a lo largo del siglo XX y sobre todo al final de este y el XXI, con la construcción de nuevas barriadas como "Las Villas del Arlanzón" en una zona aledaña a este río y próximas al polígono industrial de Villalonquéjar. Este proyecto contemplaba unas 1.700 nuevas viviendas, aunque en la actualidad son poco más de 300 las construidas. Este aumento de población ha hecho que la localidad se haya dotado de nuevos servicios, como el consultorio médico, el polideportivo municipal o una moderna pista de pádel, infraestructuras que dan servicio a los vecinos de la localidad.

El polígono industrial de "Los Brezos" concentra a casi un centenar de empresas de todo tipo en una zona bien comunicada con las autovías de Castilla y Camino de Santiago y con rápidos accesos hacia Madrid, Logroño, Cantabria, País Vasco o Europa.

## NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, PRINCIPAL MONUMENTO

Esta iglesia, con partes de estilo barroco y renacentista, es el monumento principal de Villalbilla de Burgos. Con una nave de poco más de 700 metros cuadrados, presenta una espadaña en su cara oeste con dos campanas y un campanillo. En su interior, retablos barrocos y rococó. Su pila bautismal era románica pero se cambió por una moderna al sufrir una rotura en un traslado durante unas obras.

## EL VÍA CRUCIS VIVIENTE, CITA CULTURAL POR EXCELENCIA

Son varias las citas festivas y culturales que tienen lugar en Villalbilla de Burgos.

A las fiestas patronales que cada verano se celebran en honor a Nuestra Señora de la Asunción y San Roque los días 15 y 16 de agosto se suma una celebración muy especial para los vecinos de Villalbilla de Burgos. En Viernes Santo, la localidad se vuelca en la representación de un Vía Crucis viviente en el que participan los vecinos y recrean la Pasión de Jesucristo. Esta escenificación que se representó por primera vez en 1973 tras la propuesta del padre

Félix Martínez, que se encontraba realizando ejercicios espirituales en la localidad, a los jóvenes de la peña "El Pato". La propuesta se aceptó y se fundó una cofradía para impulsar esta iniciativa que se ha venido realizando desde entonces.

La escenificación ha ido mejorando con los años, entre 1973 y 2014 ha sido continuado con su máxima popularidad en la década de los 80 y 90, con varios miles de visitantes cada Viernes Santo.

A partir del 2000, sufrió un declive y en 2014 se representó por última vez, o al menos eso se creía, porque tras tres años consecutivos sin Pasión Viviente, y renovando energías e ilusión, se creó una nueva comisión organizadora con el objeto de volver a representar la Pasión de Jesús. Con el apoyo de las distintas asociaciones de la localidad (Asociación Villa-Blanca, Asociación Danzas y Asociación Juvenil Peña El Pato 2) y del Ayuntamiento, tras el verano de 2017, comienza a gestarse un nuevo proyecto.

En 2018, la representación del Vía Crucis viviente vuelve a llenar las calles de Villalbilla, con numerosas novedades, como



nuevas localizaciones, nuevas escenas como la Última Cena, la oración en el Huerto de los Olivos o la conspiración de Ju-

das, además de mejoras en el vestuario y en medios técnicos lo que hacen este evento mucho más atractivo.



**ESCUDO** partido y medio cortado. Primero, de gules, castillo de Castilla en oro, mazonado de sable y aclarado de azul, surmontado de 5 estrellas de 8 puntas (una) y de 6 (cuatro), puestas 3 y 2. Segundo, de sinople, pergamino de oro y con letras de sable romanas, la inscripción FORUM ALDEPHONSI IMP. (Fuero del emperador Alfonso). Tercero, sobre azul, puente de plata, mazonado de sable, de tres ojos. Al timbre, corona real de España.



**BANDERA** cuadrada, de tres franjas verticales de igual anchura. La primera de color verde; la segunda roja y la tercera azul. En el centro carga el escudo municipal. Escudo y bandera aprobados por el Ayuntamiento el 28 de diciembre de 2006.





# guía de SERVICIOS y PROFESIONALES

# de confianza

## ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA  
C/Federico Martinez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## ASADORES

**asador las Brasas**

C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos  
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84  
E-mail: lasbrasas\_burgos@yahoo.es

## AUDÍFONOS

**Centro**  
Audifonos Paisajes Sonoros

947 41 42 91 - 628 907 872  
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

C/ G. San Pastor, 2 BURGOS | Pta. de las Mesas, 2 LERMA (BURGOS) | Pta. Mayor, 30 BELGARDO (BURGOS)

## CARNE VACUNO

**DEMANDA VACUNO**

NUESTRA CARNE DE LA SIERRA DE LA SIERRA A LA MESA  
C/López Bravo 24-26, nave 25  
Pol. Villalonquejar 09001  
Tfnos: 947 413 789 - 682 528 070  
www.demandavacuno.com  
comercial@demandavacuno.com

## AUTOESCUELAS

**TODOS los PERMISOS de CONDUCIR**

**CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES**

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947269967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Mirandá de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avda. Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 979707236	

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA  
C/Federico Martinez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## CATERING

**SERVICIO DE CATERING**

Tel. 609 974 580

## COLECCIONISMO

**ANTIQUO NETON**

SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:  
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com  
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

## CLÍNICAS DENTALES

**Clínica Dental Carlos Ganzo**

C/ Vitoria, 27-A | Teléf. 947 26 48 16  
Apartamento 107 | 09004 BURGOS

## ELECTRICIDAD

**ELECTRO CARPE S.L.**

www.electrocarpe.es

· tratamiento y recuperación de agua  
· maquinaria y productos de limpieza

Telf. y Fax: 947 481 735 - Móvil: 629 456 800  
E-mail: carpelec@gmail.com  
C/ La Bureba, s/n - Naves San Miguel, n° 28 - 09007 BURGOS

**Fuentes Telecomunicaciones**

Instalaciones y reformas  
Reparaciones eléctricas  
Antenas satélite, videoporteros  
Victor 637309464  
fuentes telecomunicaciones10@gmail.com

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL  
REFORMAS Y REPARACIONES  
TECNOLOGÍA LED AHORRO CONSUMO  
SENSORES DE MOVIMIENTO  
CÁMARAS DE SEGURIDAD CCTV  
MANTENIMIENTO ELÉCTRICO  
GARAJES Y COMUNIDADES  
PORTEROS VIDEOPORTEROS AUTOMÁTICOS  
ANTENAS COMUNIDADES SATÉLITE

Pidanos presupuesto sin compromiso  
Estudiamos cada caso personalmente

## ESCUELAS DE ARTE

C/Pozanos, 7 Bajo  
Burgos 623 040 675  
www.kelsieacademia.com  
info@kelsieacademia.com

**Kelsie**  
Drawing Dreams  
ACADEMIA de ARTE

## HERBOLARIOS

**CUNÁ DE SALUD**  
HERBOLARIO

ASESOR NATURÓPATA  
COSMÉTICA ECOLÓGICA  
Legión Española 1 - 09001 -Burgos  
T.: 947251277  
www.cunasalud.com

## Día Mundial de las Personas Refugiadas

El pasado 20 de junio se celebró el Día Mundial de las Personas Refugiadas. Accem conmemoraba este día con novedades

Una de ellas, el Ciclo Refugiados en el cine. Durante un mes y estés donde estés, podrás ver las 20 películas y series que Accem ha seleccionado para ti en la plataforma de streaming FILMIN desde el 19 de junio al 19 de julio.

Una selección que combina títulos que tratan las causas que llevan a las personas a huir de sus países, la acogida en los países de destino y los largos e inciertos viajes y que combina películas y series actuales con otras antiguas que recogen situaciones pasadas cuyas historias siguen siendo actuales. Además Accem ha preparado un programa de Encuentros Digitales, once mesas de diálogo con invitadas/os de excepción donde trataremos temas de actualidad sobre la situación de las personas refugiadas y que podrás seguir a través del canal Accem de YouTube. Consulta las fechas y horas en la web de Accem, apunta en tu agenda las que te interesen y en unos días recibirás el enlace para poder participar.

Desde Accem quieren aprovechar para dar las GRACIAS por vuestra implicación y compromiso. Vuestra solidaridad hace posible que puedan atender y cuidar de forma integral e individualizada a refugiadas/os que llegan a España buscando protección. En 2019 ayudaron a 20.711 gracias a muchas personas como vosotros.

Por otro lado, Accem en Burgos ha cambiado su sede a la Calle Avda. Cantabria Nº37, bajo, desde donde seguirán defendiendo la igualdad de derechos, deberes y oportunidades para todas las personas, con independencia de su origen, género, origen nacional o étnico, orientación e identidad sexual, religión, opinión o grupo social.



Nueva sede de Accem en Burgos.

E.R.



IMPRENTAS

**dif@di**  
diseño & comunicación  
Calle Calzadas, 37 - BURGOS  
Teléfono 947 06 26 26 WhatsApp 666 97 72 21  
www.difadi.com

**CALENDARIOS PERSONALIZADOS**  
OFERTA

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS  
**ROAR**  
Roberto Arredy  
MANAGER DE ARTISTAS  
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS  
Tel. 666 427 361  
robertsilsh@hotmail.com  
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

TALLERES

importrevolution **GAMBIO Y TINTADO DE LUNAS**  
1ª Marcas Nacionales y de Importación.  
**LLANTAS - NEUMÁTICOS**  
**ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...**  
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez s/n - Burgos (Spain) **947 48 87 23**

LIMPIEZAS

**Limpiezas Express Burgos**  
Calidad y rapidez a la vez  
947 00 28 38 653 27 06 21  
limpiezasepressburgos.es  
limpiezasepressburgos@gmail.com

PINTURA Y DECORACIÓN

PINTURA Y DECORACIÓN  
**Juan Carlos Obregón**  
Colocación de pladur  
Techos desmontables - Escayola  
Tel.: 947 27 22 69 - 667 580 380  
Villalmanzo (Burgos)

RESTAURANTES

**CORAZAS**  
cafetería + restaurante  
Calle Calzadas, 24-26  
09004 BURGOS  
Telf. 947 06 50 75

ALBERTO MOTOR

Mecánica · Diagnosis  
Electricidad · Inyección · ABS  
C/ Villarcayo, 14  
Tel. 947 224 911

SEGUROS

**Cantabrana**  
Correduría de Seguros, S.A.  
CENTRAL:  
C/ Alvar García, 2 bajo - 09004 BURGOS  
Tfnos: 947 25 75 50 - 947 20 79 17  
Gamonal: C/ Vitoria, 157 - 09007 BURGOS  
Tfnos: 947 255 789  
cantabrana@cantabranaseguros.com

MAQUILLAJE

**Virca MakeUp**  
MARY KAY  
Consultora de belleza independiente  
Asesoramiento en cuidado de la piel y maquillaje para eventos  
Virginia Canuto Benito  
C/ San Cosme 2. Oficina 103 627 366 605

PSICOLOGÍA

**TE AYUDAMOS**  
CONSULTA DE PSICOLOGÍA  
Soraya Izquierdo Gil - Psicóloga sanitaria  
INFANTO-JUVENIL / ADULTOS  
TERAPIA DE PAREJAS  
Telf. 691 479 659 psicosaludburgos@gmail.com www.psicosaludburgos.es  
C/ Cascajera, 5/N - 09006 Burgos - Despachos 2 de Mayo (frente piscinas "El Plantío") Despacho n°17

REFORMAS

**TEJADOS Y REFORMAS**  
**POZA**  
SERVICIO PRESUPUESTO SIN COMPROMISO SERVICIO  
\* Eliminación de goteras y humedades  
\* Limpieza y colocación de canalones  
**616 35 90 25**

SEGUROS CORREDORES

**luis orive**  
corredor de seguros  
TODO TIPO DE SEGUROS  
ESPECIALISTAS EN AGRICULTURA  
Tf. 947 205 295 whatsapp. 676 111 547  
e-mail: lorive@tupoiza.com  
Pl. Santo Domingo de Guzmán 8 1º  
09004 BURGOS

MEDICINA ESTÉTICA

**nueva vida**  
Dra. PILAR SANMARTÍN  
MEDICINA ESTÉTICA DE BARRIO ARDIA  
www.clinicanuevavida.es  
FACIAL Y CORPORAL, MASCULINA Y FEMENINA, MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA  
C/ Doña Berenguela 9 bajo  
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

PROTECCIÓN DE DATOS

**CODAPROT**  
PROTECCIÓN DE DATOS  
info@codaprot.com  
www.codaprot.es  
Tel. y Fax 947 255 825  
Plaza Vega nº7 bajo · 09002 Burgos

Plza. Fco. Sarmiento s/n bajo 6D  
Telf. 947 722 159  
**disart**  
interiorismo - reformas  
interiorismo@disart.es www.disart.es

si quiere anunciarse en esta sección...

Teléfono 947 256 258  
Publicidad: 669 452 712  
WWW.NOTICIASBURGOS.ES

# "La flor del destino", una ayuda para los afectados de ELA

E.R.

Ya puedes adquirir el libro solidario con la asociación ELACyL, "La flor del destino". Todo lo recaudado irá destinado a la ayuda de los afectados de ELA. El libro se puede adquirir a través de la tienda <https://elacyl.org/tienda-elacyl> o en el establecimiento de lotería Diana en el centro comercial Al Campo. El precio, 15 euros.

"La flor del destino" es la segunda parte de una trilogía que su autor, Pablo Ibáñez, publica para recaudar fondos para la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León, ELACyL. Jesús Gómez, fundador de esta asociación y que falleció el pasado mes de agosto, es el que inspiró este libro, que deja claro que al final hay una esperanza. Es la segunda parte de una trilogía, el primero, "Tres a las seis" y Pablo Ibáñez ya trabaja en el que será el tercer libro de esta trilogía.

La Esclerosis Lateral Amiotrófica es una enfermedad neurodegenerativa incurable, una enfermedad del sistema nervioso central, caracterizada por una degeneración progresiva de las neuronas motoras. La consecuencia es una debilidad muscular que puede avanzar hasta la parálisis muscular progresiva, extendiéndose de unas regiones corporales a otras. Amenaza la autonomía motora, la comunicación oral, la deglución y la respiración, aunque se mantienen intactos los sentidos, el intelecto y los músculos de los ojos. El paciente necesita cada vez más ayuda para realizar las actividades de la vida diaria, volviéndose más dependiente.

Toda la asociación ha hecho suyo el lema de Jesús Gómez "Un guerrero jamás se rinde" para seguir adelante y luchar por la investigación de la enfermedad y por la calidad de vida de sus enfermos.

**Libro solidario**  
**la flor del DESTINO**  
A beneficio de ELACyL  
DONATIVO: 15€  
La Esclerosis Lateral Amiotrófica es una enfermedad neurodegenerativa que poco a poco va paralizándonos los miembros de nuestro cuerpo hasta llegar a una parálisis total. Aún no tiene cura ni tratamiento para paliar su avance y la esperanza de vida es de 3 a 5 años.  
**ELA**  
Esclerosis Lateral Amiotrófica  
*siempre fuerte!!*



No vamos a dejar  
que nadie  
se quede  
atrás.



**cajaviva**  
cajarural

En Cajaviva ponemos todo de nuestra parte  
para que tú y los tuyos, os preocupéis  
sólo de lo importante.

