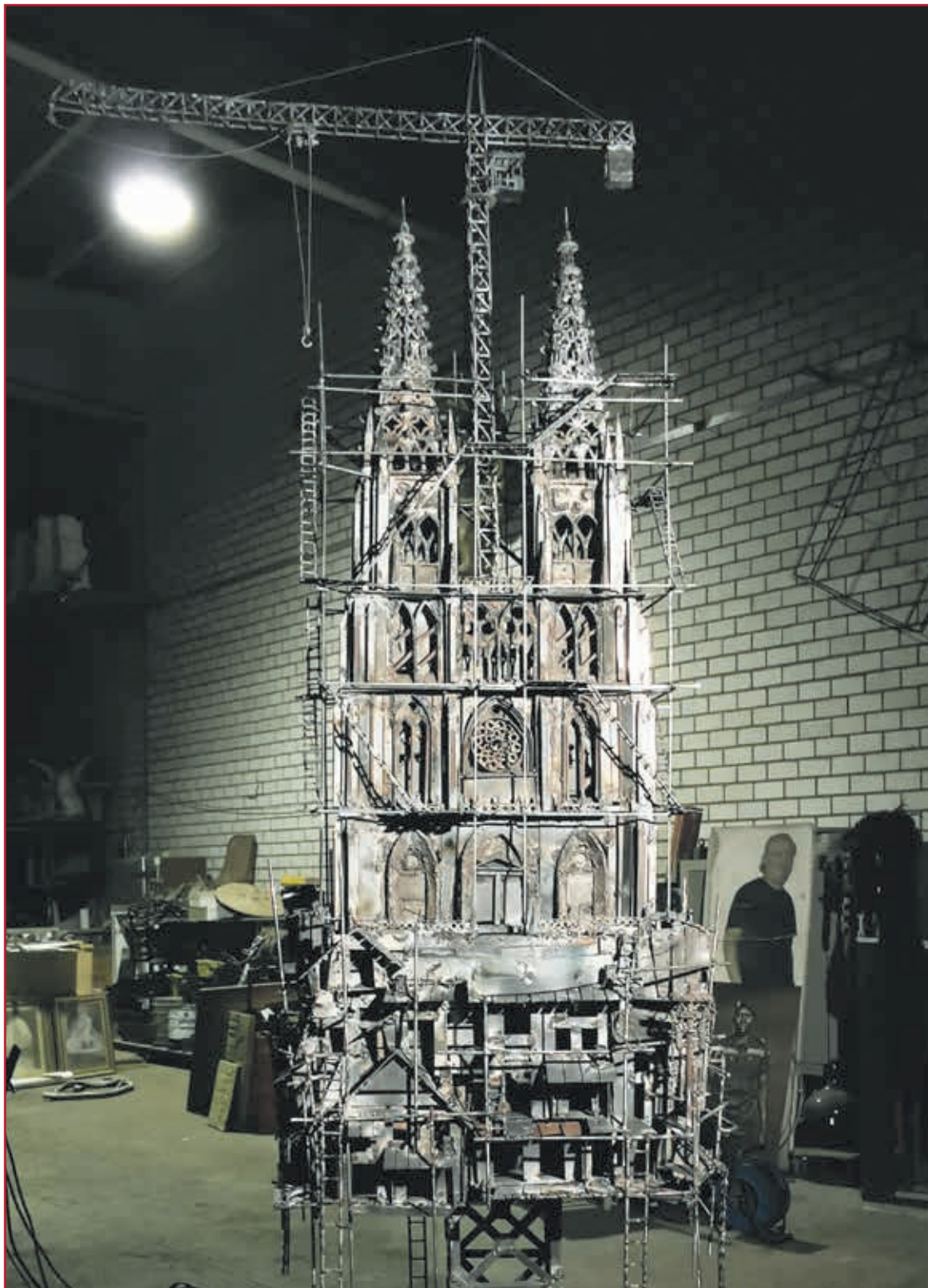




Una joya para la ocasión

Tan sólo 320 días para el esperado VIII centenario de la Catedral. Exposiciones, Las Edades del Hombre o conciertos para un año esperanzador.

Página 28



"Las empresas culturales deben ser consideradas como generadoras de riqueza"

Entrevista a Javier Ortega, Consejero de Cultura y Turismo

Páginas 6, 7 y 8



"Un Gobierno local de coalición con Cs sería positivo y beneficioso para la ciudad pero no es imprescindible"

Entrevista a Daniel de la Rosa, alcalde de Burgos

Páginas 12,13 y 14

El Santander-Mediterráneo, un lugar ideal para desconectar

El Camino Natural ofrece casi 50 kilómetros de recorrido por espectaculares paisajes

Página 27

La Base Militar "Cid Campeador" acogerá una salida en la Vuelta a España 2020

Esta etapa de La Vuelta arrancará en Burgos desde la Base Militar hasta Aguilar de Campoo el próximo 29 de octubre

Página 15

Fundación "la Caixa" colabora, a través de CaixaBank, con el Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros en un proyecto de apoyo al medio ambiente

El acuerdo tiene como objeto rehabilitar el antiguo vivero municipal para convertirlo en un aula de la naturaleza

REDACCIÓN

Fundación "la Caixa" colabora, a través de CaixaBank, con el Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros en un proyecto de rehabilitación del antiguo vivero municipal para convertirlo en un aula de la naturaleza.

El objetivo de esta actuación es dar a conocer al público los viveros que jugaron un papel destacado en el pasado como puntos de producción de plantas que posteriormente se utilizaban para realizar repoblaciones forestales en los montes cercanos. El proyecto presenta además una vertiente educativa destacada ya que el nuevo espacio rehabilitado se acondicionará para llevar a cabo actividades de educación ambiental entre los escolares y visitantes de la zona.

EL ÁREA SOCIAL, UNO DE LOS PILARES DEL PLAN DE RSC DE CAIXABANK

Gracias a su capilaridad territorial, la red de oficinas de CaixaBank puede apoyar a la Fundación "la Caixa" en su labor social, detectando necesidades



de entidades sociales locales y canalizando una parte del presupuesto de la Obra Social. La colaboración entre ambas instituciones hace posible que miles

de pequeñas y medianas entidades sociales solidarias puedan acceder a ayudas económicas para sacar adelante sus proyectos. Cada año, más de 11.000

proyectos reciben, en conjunto, unos 44 millones de euros de la Fundación "la Caixa" en favor de más de 7.000 entidades sociales de todo el país.

Además, CaixaBank tiene un compromiso con la inclusión financiera y es la única entidad presente en el 100% de las poblaciones de más de 10.000 habitantes y en el 94% de las de más de 5.000. Es también la única entidad que ofrece microcréditos a personas sin garantías ni avales, a través de MicroBank, para ayudarles a impulsar sus proyectos personales y profesionales. Mantiene un compromiso con la cultura financiera a través de múltiples iniciativas, para ayudar a que las personas tomen mejores decisiones en la gestión de su economía. Y el 46% de su plantilla participa en tareas de voluntariado durante las semanas sociales y el resto del año.

CaixaBank destaca por su actuación responsable y así se lo reconocen los principales organismos internacionales. El índice de sostenibilidad mundial Dow Jones Sustainability Index la sitúa entre los mejores bancos mundiales en términos de responsabilidad corporativa. La organización internacional CDP, por su parte, la incluye como empresa líder contra el cambio climático.

Premio Europeo "Jóvenes Investigadores sobre banca cooperativa"

E.R.

Conocer la contribución de las cooperativas de crédito en la economía sostenible; el papel que tienen en el contexto de la diversidad bancaria; los desafíos y oportunidades que ofrece la innovación y digitalización para estas entidades; la evolución de su modelo de negocio; o la generación de valor para sus socios, son los campos de estudio propuestos en la novena edición del Premio Jóvenes Investigadores convocado por la Asociación Europea de Bancos Coope-

rativos, EACB, de la que forma parte la UNACC (Unión Nacional de Cooperativas de Crédito), patronal de las cooperativas de Crédito Españolas.

Visibilizar el papel que juegan las cooperativas de crédito como Cajaviva Caja Rural en el contexto global del sector bancario y su labor dentro de la economía del tercer sector en el que se ubican es el objetivo de esta convocatoria dirigida a jóvenes investigadores nacidos a partir de 1985 que sean autores o coautores de los trabajos presentados, los cuales deben ser originales

y no estar publicados en revistas científicas o en libros a fecha de 28 de noviembre de 2021, teniendo en cuenta aquellos documentos aparecidos en series de trabajo o que se publiquen próximamente después del 28 de febrero de 2021.

Según las bases del premio, los textos deberán estar redactados en inglés y además, se presentarán en formato Pdf y Word sin sobrepasar las 10.000 palabras. Los criterios de selección se regirán por la contribución del trabajo a la literatura científica, el rigor de la argumentación, la claridad de la exposición y la relevancia política.

Los mejores serán mencionados y publicados por la Asociación Europea de Bancos Cooperativos y el ganador tendrá un premio económico de 2.000 euros que se otorgará en un acto previsto para la primavera de 2021.



Las candidaturas se pueden enviar hasta el 28 de febrero de 2021 a través del correo electrónico aecbaward@each.coop. Para más información sobre este

concurso se puede consultar la página web <http://www.eacb.coop/en/eacb-award/call-for-papers-9th-eacb-award.html>



¿Cómo veías Burgos «desde tu ventana»?

La Fundación Caja de Burgos expone en el CAB más de 300 fotografías del concurso 'Burgos Desde Tu Ventana'. La muestra ofrece un relato coral sobre el confinamiento durante el estado de alarma en Burgos y su provincia.

REDACCIÓN

La Fundación Caja de Burgos expone hasta el 20 de septiembre en la planta 0 del CAB más de 300 fotografías realizadas por aficionados para el concurso 'Burgos Desde Tu Ventana', organizado por la entidad durante las primeras semanas del estado de alarma (desde el 23 de marzo al 12 de abril de 2020) de la pandemia del coronavirus. El certamen formó parte de la amplia oferta de propuestas de entretenimiento e información actualizada a la sociedad que la Fundación puso en marcha en sus redes sociales durante la crisis sanitaria derivada del coronavirus.

Estas 309 miradas recogen el testimonio de ese periodo excepcional y, entre todas, conforman un relato coral sobre el confinamiento en Burgos y su provincia. Atardeceres, aplausos programados, la naturaleza en su esplendor, una ciudad en silencio, los

murmuros en los patios de vecinos, la soledad, el contacto diario con los nuestros... Las fotografías de esta muestra mecieron nuestro ánimo en momentos de incertidumbre colectiva.

El jurado del concurso, formado por los fotógrafos Enrique del Rivero, Susana Santamaría y Rodrigo Mena, determinó los ganadores del primer, segundo y tercer premio, consistentes en 3 entradas dobles para espectáculos programados por la Fundación Caja de Burgos, un curso de cocina intensivo y una entrada familiar al spa del interClubde la capital burgalesa, respectivamente. También se falló un Premio Especial del Público, dotado con dos entradas dobles a espectáculos de la Fundación, para la fotografía que más 'me gustas' consiguió en el perfil de Facebook de Fundación Caja de Burgos (www.facebook.com/FundacionCajadeBurgos).



El primer premio recayó en Aquilino Molinero (Castrovido), el segundo premio fue para Marta San Martín (Burgos) y el tercero para Beatriz Massot (Burgos). Virginia Pérez Villahoz (Villatoro) obtuvo el Premio Especial del Público.

Cobo Estratos abre sus puertas

BEATRIZ PLAZA

Muchas han sido las dificultades que el chef Miguel Cobo y su equipo han pasado hasta que ha llegado este día. Si la hostelería ha sido uno de los sectores más perjudicados de esta pandemia, el nuevo espacio de Miguel Cobo no ha sido una excepción. Un local en obras, a punto de abrir durante los meses de confinamiento, que ha sufrido atrasos, y se ha visto en un escenario completamente nuevo en el que ha tenido que adaptarse a la velocidad de la luz. Pero por fin pueden decir orgullosos que abren para ofrecer su propuesta con todas las medidas de seguridad necesarias para proporcionar a sus clientes una experiencia plena.

Cobo Estratos es el nuevo espacio de Miguel Cobo, situado en pleno centro de Burgos, en la calle de la Libertad 9. Un edificio de casi 1.500 m2 en el que habrá dos restaurantes diferenciados con cocinas independientes: Cobo Tradición y Cobo Evolución.

Cobo Tradición es el restaurante que ahora se ofrece al público. Elaboraciones rescatadas

del recetario tradicional tanto con producto de la tierra como del mar, un camino que sigue recorriendo Miguel desde sus inicios, entre su Cantabria natal y su Burgos de adopción: la #N623. Esa carretera que ha marcado la vida y las vivencias del chef y que le ha llevado a ser el cocinero que hoy en día es. Cobo Tradición ofrece una cocina sabrosa, sencilla y cercana. Elaboraciones de cocciones y guisos lentos, sin prisas, en la que prima el sabor y la calidad del producto.

Cobo Evolución es el otro restaurante del chef, con capacidad para unos 20 comensales, que abrirá sus puertas pasados unos meses. Un recorrido por 6 etapas de la historia (África, Atapuerca, Altamira, Neolítico, Roma y el Mestizaje) a través del menú degustación Humanidad. En él se centrará en mos-



trar los distintos procesos y técnicas de la alimentación que consiguieron desarrollar los homínidos hasta llegar a la actualidad. Algo que Miguel Cobo ha investigado, junto a la Universidad de Burgos, en el "Estudio en la tecnología Aplicada de los Alimentos", bajo la supervisión de las profesoras Isabel Jaime Moreno y Sagrario Beltrán.

Un proyecto que el cocinero ha podido llevar a cabo gracias a la colaboración de Carlos Díez, catedrático de la Universidad de Burgos, el arqueólogo Eduard Carbonell, el paleontólogo José María Bermúdez de Castro y el paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga.

Aprobada la ordenación detallada del sector penetración de Cortes

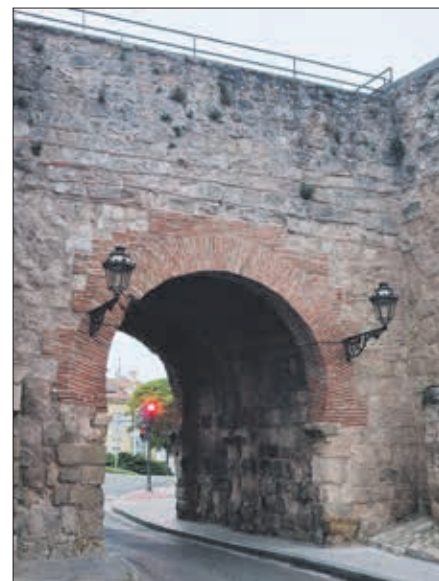
REBECA BARRIO

El Consejo de la Gerencia de Fomento ha aprobado esta mañana el estudio detalle que permitirá la ordenación detallada del sector penetración de Cortes y su futura urbanización. Con este estudio se avanza en la gestión de suelo que permitirá una permuta con los dueños de la antigua judería, que obtendrán suelo con aprovechamiento urbanístico en el sector de la penetración de Cortes.

El concejal de fomento, Daniel Garabito ha explicado que este proyecto, urbanísticamente se le conoce como "sector discontinuo", en el que los distintos sectores que engloban áreas de la ciudad, no se encuentran juntos.

El objetivo de este estudio es el desarrollo del sector para

que los dueños de los suelos de las juderías obtengan aprovechamientos urbanísticos, y la ciudad de Burgos cuente con una nueva oferta turística, sin embargo, Garabito no ha querido dar plazos exactos de cuándo la ciudad podría obtener dichos suelos.



Capiscol mejora sus calles

Las obras, con un presupuesto de 1,8 millones de euros, se adjudicaron a la empresa Herrero Temiño, SA y el plazo de ejecución ha sido de 12 meses

REBECA BARRIO

Capiscol mejora el aspecto de sus calles. Estas obras de regeneración comprenden tres áreas diferenciadas. La primera de ellas está delimitada al norte por la Avenida de la Constitución, al sur por la Calle Villafranca, al este por el Camino Negro, y al oeste por la Calle Antonio García Martín.

Dentro de esta primera actuación, en la Calle Real se ha mejorado la circulación, pasando de doble sentido a sentido único de circulación, además, se han mantenido los dos márgenes de aparcamiento en línea junto a la acera. En la Calle Molino de Salinas, que se ha diseñado en sentido único, se ha realizado la construcción de un pontón que permita el paso de peatones y vehículos sobre el Cauce Molinar.

La segunda actuación se centra en el Polideportivo Carlos Serna, donde se ha mejorado el acceso desde el Bulevar y se ha dado continuidad al Camino de Santia-



go, prolongándole hasta la Calle Villafranca.

Para finalizar, la tercera de las actuaciones ha sido la realización de una nueva pasarela peatonal que cruza sobre el Río Arlanzón. Se trata de una pasarela que presenta un tramo recto con una anchura variable que se hace máxima en

los estribos. Su ancho es variable desde 5.0 metros en el centro hasta 7,09 metros en ambos extremos.

Asimismo, se ha realizado la renovación y ampliación de las redes de servicios, así como la realización de una nueva canalización de telecomunicaciones municipal formada por seis tubos.

Daniel de la Rosa visita las obras realizadas en el barrio de San Juan de los Lagos

El inicio de las obras data del 3 de febrero de 2020, mientras que la recepción de las mismas ha sido el 14 de agosto, dos meses antes de lo previsto

R.B.

El Alcalde de Burgos ha visitado el final de la segunda fase de las obras de urbanización del Barrio de San Juan de los Lagos. Durante la primera fase de la obra, que se llevó a cabo entre los años 2015 y 2016, se actuó en las zonas más próximas a los edificios, mientras que la segunda fase se ha reorganizado el nuevo conjunto urbano.

Principalmente, se ha actuado en el entorno del vial central que divide las zonas edificadas del barrio renovando los pavimentos de las aceras y las redes de servicios. Además, se ha sustituido la mediana de hormigón por una mediana más ancha ajardinada y dotada de riego enterrado, delimitando así los sentidos de circulación, convirtiéndolo-

se actualmente en un carril de 4 metros por sentido.

Se han utilizado dos tipos de pavimentos en las zonas peatonales. El primero de ellos es un pavimento continuo realizado con asfalto fundido con acabado pulido sobre una solera de hormigón de 12 cm que descansa sobre 15 cm de zahorra, mientras que el segundo pavimento, empleado en las zonas peatonales, está formado por una losa de hormigón monocapa de 8

cm de espesor asentado en 3 cm de mortero de agarre.

Para finalizar, se ha sustituido la red de alumbrado y las farolas existentes por otras de bajo consumo eléctrico por medio de LED's, y se han ampliado las canalizaciones de la red de telecomunicaciones.

Las obras de la segunda fase han contado con un presupuesto de 606.075 euros y se adjudicaron a la empresa Construcciones Jacinto Lázaro, SA.



La Escuela Infantil Río Vena, un proyecto en marcha

Las obras tienen un plazo de ejecución de 15 meses y cuentan con un presupuesto de 2.268.319,99 euros

R.B.

El Alcalde de Burgos ha visitado las obras de la Escuela Infantil Río Vena. El proyecto, según ha señalado "fue uno de los mayores logros desde el punto de vista social que se lograron impulsar en el mandato anterior, donde el Partido Socialista, desde la oposición, se empeñó que así fuera".

En el año 2017 se adjudicó el proyecto después de que el Partido Popular "rectificara" ante el abandono de la escuela, en el 2018 se aprobó dicho

proyecto, y a finales del año 2019, el equipo de gobierno junto con el respaldo de Ciudadanos licitó y adjudicó la obra, primero la fase de demolición que contó con un presupuesto de 50.000 euros, y después la fase de construcción.

Actualmente las obras se encuentran en proceso de cimentación mediante una losa de hormigón armado, y durante el mes de septiembre, se iniciarán los trabajos de montaje de la estructura de madera de toda la edificación.



El equipo de Gobierno aprueba otra licitación para los puestos del Mercado del G-9

Se trata de la tercera licitación que se realiza para este mercado, que cuenta con 16 puestos, de los cuales 10 continúan vacantes con la cafetería

REDACCIÓN

El Mercado de Abastos G-9, que actualmente está siendo remodelado, contará con un recién aprobado procedimiento de licitación en las mismas condiciones que el anterior, con los mismos cánones y años de licitación (15 años). En septiembre se volverán a publicar estas licitaciones para que empresas y particulares se puedan interesar por estos puestos vacantes del Mer-

cado del G-9. La vicealcaldesa Nuria Barrio explicaba que se hará también una campaña al efecto para que se tenga la información suficiente para que los interesados que quieran participar puedan hacerlo. "El objetivo es completar la adjudicación de todos los puestos del Mercado del G-9", afirmaba Barrio, quien ha calificado de "espléndida y atractiva" su ubicación en pleno barrio de Gamonal.



TOMAS DE POSESIÓN

Andrea Ballesteros, nueva concejala del Ayuntamiento de Burgos

REDACCIÓN

La presidenta de Nuevas Generaciones, Andrea Ballesteros, ha tomado esta mañana posesión de su acta como concejala en el Ayuntamiento de Burgos. Ballesteros ocupa el lugar dejado por Javier Lacalle tras su renuncia como concejal el pasado 24 de julio con dedicación exclusiva. Ballesteros ha jurado su cargo matizando su compromiso con los jóvenes burgaleses.

Graduada en Derecho, Ciencias Políticas y Ade, Ballesteros llega al Ayuntamiento para responsabilizarse de las áreas de participación, transparencia, ciudadanía, calidad de los servicios; área de desarrollo económico e innovación; área de reclamación y sugerencias; así como en Promueve Burgos.

La nueva corporativa ha destacado la importancia de escuchar las inquietudes de los jóvenes ya que "actualmente son inexistentes las peticiones de los jóvenes en el municipio".



El ciclo "Conversaciones en Evolución" dará comienzo el próximo 3 de Septiembre en la Catedral de Burgos

B.P.

El alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, acompañado del concejal de Turismo, Levi Moreno, y de los presidentes de la Federación de Hostelería, Fernando de la Varga, y de la Federación de Empresarios del Comercio (FEC), Consuelo Fontecha, ha presentado un ciclo que cuenta con el respaldo de la Junta de Castilla y León y la Fundación VIII Centenario de la Catedral de Burgos. Este ciclo nace con el objetivo de generar espacios de reflexión, conocimiento, experiencia y diálogo entre expertos de seis temáticas.

A través de seis sesiones, que contarán varios expertos nacionales, Promueve Burgos y el Ayuntamiento de Burgos han diseñado un ciclo de encuentros para poder en valor la capacidad del territorio burgalés como motor turístico en un momento complejo como es el actual y promover la "marca España" y la "marca Burgos". De la Rosa ha manifestado que "Burgos es una ciudad segura para poder hacer turismo".

El ciclo contará con seis charlas que finalizarán antes de fin de año. Profundizará en la situación actual del turismo, turismo MICE (congresual), comercio, hostelería, turismo depor-



tivo y enoturismo de la mano de la Diputación Provincial de Burgos, IDJ, SODEBUR y otras instituciones como la Junta de Castilla y León.

El primer encuentro tendrá lugar en la Capilla de los Condestables de la Catedral de Burgos el 3 de Septiembre de 11:30 a 13:30 horas, donde expertos nacionales en turismo se darán cita para abordar los retos del sector en un encuentro reducido para 50 personas. En él participarán: Miguel Sanz, Director General de Turespaña; Alessandra Priante, directora del departamento regional para Europa OMT; Carlos Garrido, presidente de CEAV y Ramón Estatella, secretario general de CEHAT, en un encuentro moderado por Iñaki Gaztelumendi, director de Verne Tourism Experts. El encuentro podrá seguirse también por streaming en:

<https://jcyl-culturayturismo.es/events/conversaciones-en-evolucion-turismo/> en el que pueden registrarse las personas que lo deseen.

Luis Pedro Pérez, nuevo secretario territorial de la Delegación Territorial de Burgos

REDACCIÓN

El nuevo secretario territorial de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Burgos, Luis Pedro Pérez Sánchez, tomaba posesión del cargo de forma oficial en el salón de actos de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León. En el acto han estado presentes el Consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, y el delegado territorial, Roberto Sáiz.

Luis Pedro Pérez es licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid, Máster en Derecho por la Universidad de Valladolid y Master en Derecho Comunitario Europeo por la Universidad Carlos III de Madrid (1990-1992). Es funcionario de Carrera del Cuerpo Superior de Administración de la Comunidad de Castilla y León (A1) desde 7 de julio de 1998.





ACABADOS EN MADERA

Tel. 947 483 045
Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n
Pentasa III - Nave nº64
09007 - BURGOS

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
JOPEM

Cotillas, S.L.

FERRETERÍA APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS
- DUPLICADO DE LLAVES
- HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es

ENTREVISTA con JAVIER ORTEGA, Consejero de Cultura y Turismo

"Las empresas culturales deben ser consideradas también como generadoras de riqueza y catalizadores de cohesión social y territorial"

M.A.

Seis meses después de que arrancara la pandemia de la covid-19, el consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, hace un balance del estado de ambos sectores y aborda las medidas impulsadas y por implementar de la Junta de Castilla y León, que tratarán de paliar los efectos de la crisis sanitaria.

Pregunta.- Menos de un año ha transcurrido desde su llegada a la Consejería y la llegada de la crisis de la covid-19. ¿cómo han sido estos meses?

Respuesta.- Han sido meses ilusionantes, de compromiso, responsabilidad y mucho trabajo. A esta nueva situación personal y profesional, ha venido a sumarse la crisis sanitaria. Sin duda, una situación inesperada que nos ha hecho variar nuestras prioridades de inicio de legislatura, pero que afrontamos con esfuerzos redoblados. En nuestro caso, apoyando a los sectores dependientes de nuestro ámbito competencial y proporcionando servicios culturales de calidad.

P.- Tomando el pulso a la cultura castellano y leonesa antes de la covid y ahora. ¿Cómo calificaría el estado del sector?

R.- La situación, sin lugar a dudas, es muy delicada. Muchos profesionales que ya estaban en una situación difícil antes del inicio de la pandemia han visto agravadas sus dificultades. Antes de la crisis, los creadores culturales de Castilla y León ya se enfrentaban a obstáculos, en ocasiones en condiciones de desigualdad, dado que los circuitos de creación y comercialización cultural en España están excesivamente polarizados, y ése es uno de los retos que teníamos por delante antes de la crisis y que ahora demanda aún más nuestra atención. Además, la COVID-19 ha trastocado por completo esos circuitos de exhibición y comercialización de la creación cultural, lo que ha tensionado unas estructuras de



por sí ya frágiles. Todos los sectores de la cultura se han visto afectados, con especial repercusión en aquellos que precisan de espacios culturales de exhibición colectiva, como cines, teatros, salas de exposiciones, etc., pero también otros, como el sector del libro o el de la ci-

nematografía. La Junta aprobó el 16 de abril el DECRETO-Ley 2/2020, en el que se incluyeron líneas extraordinarias diseñadas específicamente para los ámbitos cultural, patrimonial, deportivo y turístico. Solo en el sector cultural se han puesto en marcha tres líneas de subvenciones, con

un volumen presupuestario inicial de 850.000€, para apoyar a las empresas de los distintos sectores culturales y a sus asociaciones profesionales, al objeto de dotar a los profesionales y empresas, en primer lugar, de mayor liquidez y, en segundo término, para que puedan adap-

tarse al nuevo contexto derivado de la crisis sanitaria.

P.- Sin duda una de las grandes damnificadas con esta situación está siendo la cultura. Algunos ayuntamientos han tenido que recortar su presupuesto para cultura para destinarlo a ayudas y acciones relacionadas con la covid. ¿Ocurrirá lo mismo con la Administración autonómica? ¿Teme un hundimiento del sector?

R.- Como decía, estamos trabajando con todas nuestras energías para que no sea así y la consejería ha dado ya buena prueba de ello durante estos meses. Las programaciones culturales suspendidas por la crisis se han reprogramado, así se ha hecho con la Red de Teatros y con los Circuitos Escénicos de Castilla y León, que han mantenido las dotaciones presupuestarias previstas y están prestando especial atención a los profesionales de la Comunidad; para ello hemos encontrado leal cooperación en las entidades locales integradas en ambos programas. Se han anticipado pagos de cachés, se han flexibilizado los periodos de ejecución y justificación de las subvenciones ya concedidas, y hemos puesto en marcha también nuevos programas de apoyo a distintos sectores, como el programa "Escenario Patrimonio" o el refuerzo de las programaciones en las nueve bibliotecas públicas de gestión autonómica para, en pocas semanas, poner en marcha actividades complementarias que servirán igualmente para respaldar a los creadores culturales de la Comunidad y experimentar nuevas fórmulas de creación y exhibición cultural. Buen ejemplo de esto último ha sido también la celebración de la Feria de Teatro de Castilla y León, bajo el liderazgo de la Consejería de Cultura y Turismo, que ha reforzado su condición de referente en los circuitos comerciales de artes escénicas de la Península Ibérica, al celebrarse en medio de un panorama repleto de cancelaciones. De aquí a



final de año redoblabamos nuestros esfuerzos, aportando más recursos a los distintos sectores de la cultura. Y lo estamos haciendo para paliar, en la medida de lo posible, los daños que la pandemia está originando en los distintos sectores de las industrias culturales y para ayudar a que sus profesionales se adapten a un nuevo contexto.

P.- Las pequeñas empresas del sector como orquestas, pequeñas compañías de teatro, artistas individuales ya han avisado que se enfrentan a un momento muy complicado y piden a las administraciones que apoyen a la cultura local. ¿Hay algún plan de ayuda en este sentido?

R.- Su demanda de respuestas desde los poderes públicos es muy razonable. Desde la Consejería de Cultura y Turismo hemos articulado iniciativas, como las ya comentadas, que, precisamente, han tenido como prioridad a las pequeñas empresas y a los profesionales autónomos, no sólo de los sectores que usted menciona sino de otros, como el sector del libro y la lectura o las galerías de arte. Las subvenciones en régimen de concesión directa dirigidas tanto a dotar de liquidez a los sectores culturales, como a su modernización, tienen por beneficiarias a empresas de hasta 5 trabajadores en plantilla. Las empresas culturales en Castilla y León están muy atomizadas y son éstas las que precisan un respaldo especialmente importante. Además, algunos de los sectores que usted cita se verán beneficiados por otras líneas de actuación en los próximos meses; así, tenemos el compromiso de aumentar la dotación presupuestaria de las subvenciones destinadas a financiar la producción y/o gira de espectáculos de las compañías profesionales de artes escénicas de Castilla y León, que superará el millón de euros. También estamos trabajando para fortalecer las estructuras culturales de Castilla y León. Desde mi llegada a la Consejería, he prestado una atención singular a nuestra interlocución con las asociaciones profesionales que defienden los intereses de los distintos sectores profesionales. Es imprescindible reforzar las estructuras asociativas profesionales por las propias características de las industrias culturales de Castilla y León, que antes trataba de subrayar. Sin asociaciones profesionales fuertes y representativas, no podremos articular algunas medidas que son de vital importancia para el presente y el fu-



“

La situación, sin lugar a dudas, es muy delicada. Muchos profesionales que ya estaban en una situación difícil antes del inicio de la pandemia han visto agravadas sus dificultades

turo de las empresas culturales. En las próximas semanas pondremos en marcha una nueva línea de subvenciones destinadas al asociacionismo profesional en el ámbito de los sectores culturales, para el fomento de la transformación de las industrias culturales y creativas.

P.- ¿Teme que sin estos pequeños artistas que especialmente recorren en verano las provincias, los pueblos se queden sin su dosis cultural anual?

R.- Ése es un peligro que hemos visto desde el principio de la crisis y por esa razón hemos procurado actuar con toda la antelación posible y que no sólo la consejería mantuviese sus programaciones, sino que también acrecentase la eficacia de las mismas. Buen ejemplo de ello es

lo que estamos haciendo con los Circuitos Escénicos de Castilla y León, programa de colaboración que en 2020 lleva espectáculos de artes escénicas y musicales a 85 pequeños municipios de la Comunidad y supera cada año los 100.000 espectadores. Hemos trabajado para reprogramar todos los espectáculos suspendidos y los municipios integrados han hecho un enorme esfuerzo para que los espectáculos se desenvuelvan con todas las garantías sanitarias exigidas por la Junta, lo que agradecemos enormemente; pero, además, hace unos pocos días me dirigí personalmente a los presidentes de las diputaciones provinciales que aún no participan en este programa (Burgos, León, Palencia, Salamanca y Zamora), para invitarles a que se adhieran a los Circuitos Escénicos, al objeto de fortalecer las programaciones y, con ello, el trabajo de los artistas de Castilla y León. Además, estamos poniendo en marcha una nueva línea de subvenciones destinada a mejorar los equipamientos culturales de los municipios de Castilla y León entre 1.000 y 10.000 habitantes, de la que pueden ser beneficiarios, además de estos municipios, también las nueve diputaciones provinciales. Esto redundará en

“

Las programaciones culturales suspendidas por la crisis se han reprogramado, así se ha hecho con la Red de Teatros y con los Circuitos Escénicos de Castilla y León

beneficio de la oferta cultural en los pequeños municipios y en la propia actividad económica de nuestros profesionales. Pretendemos avanzar igualmente para que las empresas culturales sean vistas no sólo como instrumentos necesarios de transmisión de nuestra riqueza cultural, sino también para la generación de riqueza y como catalizadores asimismo de su cohesión social y territorial.

P.- A nivel turístico, se señalaba hace unas semanas que este sería el año del turismo de interior. A punto de finalizar el verano, ¿cree que ha sido así?

R.- El año 2020 comenzó con grandes expectativas en lo que se refiere al turismo en Castilla y León y también al turismo rural. Así lo demuestran las

estadísticas; de acuerdo con los datos de la consejería, en el periodo acumulado de enero y febrero de 2020 los viajeros aumentaron un 13,39% respecto al mismo periodo del año anterior y sus pernoctaciones aumentaron un 11,21%. Y esta misma expectativa se daba en lo que se refiere al turismo rural; de acuerdo con el estudio del Instituto Nacional de Estadística, el conjunto acumulado de los meses de enero y febrero de 2020, con relación al mismo periodo del año 2019, dejaron un crecimiento del 23,04% en viajeros y del 15,60% en pernoctaciones. Estos datos permitían augurar un gran año para el turismo rural en Castilla y León, y la Comunidad. Pero desde el 14 de marzo todo cambió. La declaración en todo el territorio nacional del estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 supuso un giro de 180 grados y un desplome de los indicadores de coyuntura turística, incluidos los del turismo rural.

P.- En este sentido, las ferias son grandes escaparates para nuestras provincias. ¿Qué futuro les espera?

▣ R.- Las ferias de turismo siguen siendo efectivamente grandes escaparates para mostrar a los profesionales y al público en general los recursos turísticos de un territorio. Si bien es cierto que hasta la fecha, y debido a la situación del Covid 19, se han suspendido muchas de las citas feriales previstas para el año 2020, o se han celebrado en un formato virtual; están haciendo un importante trabajo de adaptación a la nueva situación, tratando de conciliar las exigencias sanitarias con la labor de promoción y apoyo a la comercialización del turismo. Hasta que no exista una vacuna eficaz, estamos abocados a convivir con el virus. Sabemos lo mucho que el sector turístico está sufriendo con esta pandemia y desde la Junta hemos puesto en marcha diversas ayudas, cursos de formación, iniciativas como el Sello Turismo de Confianza, y estamos llevando a cabo una importante campaña de promoción para que las consecuencias de la pandemia sean lo menos dañinas posibles para el turismo de Castilla y León. Es fundamental transmitir a los turistas que Castilla y León es un destino seguro, sostenible y que cuenta con todas las medidas de prevención frente al Covid 19, y desde la Junta se está trabajando en este sentido. La participación en las ferias turísticas nos permite llegar a un gran número de personas tanto profesionales, como público general que muestran interés por viajar y por tanto son un lugar ideal para promocionar los destinos. Estamos seguros de que las ferias seguirán teniendo su espacio como ventanas promocionales.

P.- Ya ha hablado en más de una ocasión de reformular la participación de la Comunidad en este tipo de citas. ¿Hay que dar una nueva vuelta de tuerca?

R.- Efectivamente ya hemos reformulado la participación de la Comunidad en algunas ferias. Y así por ejemplo en las ferias de INTUR 2020 y FITUR 2021 hemos reducido considerablemente el espacio expositivo para permitirnos, con el mismo presupuesto, realizar otras acciones promocionales que nos den una mayor visibilidad en las ciudades. En Madrid durante la feria FITUR queremos celebrar algún evento o acción que nos permita llegar al público final que no visita la feria. Estamos seleccionando la participación en aquellas ferias que aportan un valor añadido. Queremos que la participación en las ferias se



“

Hemos realizado una promoción para posicionar de nuevo Castilla y León como destino turístico seguro y de excelencia. Está dirigida al mercado nacional y articulada sobre la seguridad y sobre la autenticidad

vuelque en el apoyo al empresario, a la comercialización del producto, y para ello centraremos gran parte de nuestros espacios en la parte profesional, dando un especial protagonismo a los empresarios del sector, que son el motor de crecimiento y desarrollo del turismo en nuestra Comunidad Autónoma. Así, vamos a propiciar la presencia de los principales turoperadores de los segmentos turísticos más significativos (MICE, enoturismo, etc.) para propiciar negocio con nuestras empresas del sector. P.- En cualquier caso, ¿qué acciones desarrollará el consejería para dinamizar el turismo en nuestra Comunidad?

R.- Hemos realizado una promoción para posicionar de nuevo Castilla y León como destino turístico seguro y de excelencia. Está dirigida al mercado nacio-

nal y articulada sobre la seguridad y sobre la autenticidad. Nuestra oferta de Turismo Rural cumple con las primeras exigencias marcadas por las autoridades sanitarias a la hora de posicionar un destino turístico en el periodo post-coronavirus: lugares donde no se produzcan concentraciones masivas de turistas y en entornos naturales. Ahora nos encontramos con un mercado mucho más competitivo hacia el turista nacional. Por ello, en el marco de nuestras competencias en materia de turismo, hemos elaborado Manuales Básicos de Buenas Prácticas para los distintos subsectores que faciliten una herramienta para ayudar a identificar y analizar los riesgos inherentes en los diferentes establecimientos, así como a implementar las mejores prácticas en el servicio, en las instalaciones y con relación al personal para hacer frente al virus. Y sobre la base de estos manuales, hemos creado un sello de turismo seguro y de confianza, totalmente gratuito, que puedan lucir aquellos establecimientos que cumplan con el Manual correspondiente. Este sello es además un vehículo para entrar a formar parte de la promoción específica que de ellos se realizará a través de los distintos medios de la consejería. Vamos a seguir desarrollando nuestras principales líneas de trabajo en materia turística de manera que lleguen a todas las provincias de Castilla y León, para que el turismo sea un agente dinamizador del

“

Ser la cuna del español es un buen reclamo, pero no se debe olvidar que no constituye una ventaja por sí misma, si no va acompañada de una oferta de enseñanza verdaderamente atractiva, profesional y eficaz

medio rural. Para ello identificaremos modelos de desarrollo de turismo transfronterizo con una mirada a Portugal que nos permita establecer lazos de colaboración y promoción conjunta, utilizaremos productos turísticos como el Turismo de Eventos y Congresos, crearemos productos turísticos que articulen adecuadamente los recursos; vamos a potenciar el turismo rural y de naturaleza especializado, sostenible y accesible, y a realizar una especial incidencia en el turismo gastronómico. Y fomentaremos en todas nuestras actuaciones el concepto de calidad turística, mediante el apoyo a los “Destinos Turísticos Inteligentes”.

P.- Desde hace años se habla de la importancia de potenciar la Comunidad como cuna del castellano y el aprendizaje del idioma. ¿Es este el momento idóneo o habrá

un nuevo frenazo en este proyecto que no acaba de arrancar?

R.- Creo que se parte de una premisa errónea, porque Castilla y León es ya una comunidad puntera en la enseñanza del español para extranjeros. Tanto por el número de estudiantes, como por el nivel y la experiencia en la enseñanza del español de nuestras universidades y de las diferentes empresas del sector. De hecho, la Federación Española de Asociaciones de Escuelas de Español como Lengua Extranjera, ha solicitado a la Consejería de Cultura y Turismo que actúe como interlocutor ante las consejerías de otras comunidades y ante el propio Ministerio para reforzar la idea de la importancia del sector en España y para compartir con ellos las líneas de trabajo que se están desarrollando en nuestra comunidad. Ahora bien está también muy claro que no nos conformamos con lo conseguido hasta el momento y que queremos hacer mucho más, porque entendemos que hay un amplio potencial de desarrollo del sector del español en nuestra comunidad. En este sentido, vamos a reforzar las acciones de promoción en el extranjero, a estar presentes en todos los foros internacionales, diseñar acciones específicas para formación de profesores de español en el extranjero y apoyar iniciativas de creación de nuevos centros en todas las provincias en las que exista un interés. Ser la cuna del español es un buen reclamo, pero no se debe olvidar que no constituye una ventaja por sí misma, si no va acompañada de una oferta de enseñanza verdaderamente atractiva, profesional y eficaz.

P.- Cuenta usted con formación en gestión cultural. No es político, ¿es complicado aplicar sus conocimientos e ideas siendo uno de los consejeros independientes o se siente suficientemente respaldado?

R.- Evidentemente, contar con conocimientos y experiencia en el sector me ha ayudado a la hora de afrontar y desarrollar mis funciones al frente de la Consejería. A lo que contribuye el excelente equipo que me acompaña en esta labor: personas capaces y con una gran trayectoria profesional. El hecho de ser independiente no implica en absoluto que mi compromiso y mi identificación con el proyecto que representa Ciudadanos sea menor. Además, me siento totalmente respaldado por el Gobierno y por el partido. Respaldado y profundamente agradecido.



El Ayuntamiento y AJE firman la gestión del Vivero Municipal de Empresas

El convenio tendrá una aportación económica de 56.200 euros y una duración de un año natural con posibilidad de prórrogas anuales, sin que la duración total sea de más de cuatro años

R.B.

El Ayuntamiento de Burgos y la Asociación de Jóvenes Empresarios de Burgos (AJE) han firmado un convenio de colaboración para la gestión del Vivero Municipal de empresas y la realización de tareas de información, orientación, asesoramiento y formación en el Espacio Emprende, así como para la organización del Premio Joven Empresario de Burgos.

Este convenio tiene como objetivo fomentar el espíritu emprendedor, impulsar la cultura emprendedora de la ciudad, así como servir de acompañamiento y asesoramiento en el proceso de creación y consolidación de nuevas empresas.

En el año 2019, el número de proyectos constituidos superó la centena, mientras que más de 250 proyectos se encontraban en proceso a finales de año. Álvaro Peso, Presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de



Burgos, ha señalado que "fueron buenos resultados" y que en este año 2020 se está haciendo hincapié en aquellas personas que a principios de año estaban pensando en poner en marcha un proyecto.

En cuanto al premio joven empresario, Peso ha comentado que se está trabajando en un formato más pequeño y familiar ya que debido a las condiciones sanitarias "no se puede organizar un evento multitudinario".



El Museo de Burgos presenta la exposición '+ 30 Años del Centro de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Castilla y León'

REDACCIÓN

El delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Saiz Alonso, inauguraba en el Museo de Burgos, la exposición '+ 30 Años del Centro de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Castilla y León', celebrando de esta forma la amplia actividad que el centro ha realizado en favor del patrimonio cultural regional desde su fundación, en el año 1988. En ella, se explica el origen, estructura, departamentos y funciones de la institución, adscrita a la Dirección General de Patrimonio Cultural y ubicada en la localidad de Simancas (Valladolid).

La muestra enseña también la metodología de trabajo, los criterios de conservación y procesos de intervención en las obras, algunas de las herramientas utilizadas por los restauradores, y las acciones que se llevan

a cabo en materia de investigación, formación y gestión de las piezas. De esta forma, y bajo lemas como 'Conocer para conservar, conservar para conocer', el visitante podrá acercarse a los diversos bienes que forman parte del patrimonio cultural de la Comunidad, así como conocer la importancia y necesidad de conservarlos.

Esta muestra, que se ubicará en la sala de exposiciones temporales del museo y durará hasta el 27 de septiembre, forma parte de una exposición itinerante que recorrerá los nuevos museos provinciales de la Comunidad, teniendo en cada una de sus paradas una pieza restaurada recientemente de dicho museo. En el caso del Museo provincial, se trata de un lienzo con la representación del Cristo de Burgos, obra de Mateo Cerezo el Viejo y datado en la primera mitad del siglo XVII.

Barcelona y Burgos... más cerca

Hasta el 17 de noviembre, Air Nostrum retomará su actividad entre ambas ciudades, uniéndolas en tan sólo 1 hora y 10 minutos

REDACCIÓN

De la Sagrada Familia a la Catedral de Burgos. De las Ramblas al Paseo del Espolón. Del Museo de Arte Contemporáneo al Museo de la Evolución Humana. Del Parque Güell a la Puerta de Santa María en tan solo una hora y diez minutos. Y es que Barcelona y Burgos vuelven a estar más cerca. Desde este mes de septiembre se retoma la operatividad de la compañía aérea —y filial de Iberia— Air Nostrum con los vuelos directos entre ambas ciudades con una frecuencia de tres trayectos por semana.

Los amantes de turismo interior estarán más cerca de la oferta gastronómica, historia y patrimonio de Burgos en menos de una hora y

media. Ambas ciudades, separadas por 600 kilómetros, se aproximan gracias a los tres vuelos directos semanales que fletará Air Nostrum, tras al acuerdo que ha cerrado el Ayuntamiento de Burgos con la compañía.

En concreto, la aerolínea ofrecerá tres frecuencias semanales en cada sentido para conectar ambas ciudades: los lunes, viernes y domingos. El Ayuntamiento considera el proyecto clave para la reactivación del turismo y de la economía de la capital burgalesa facilitando las estancias de dos días o escapadas vacacionales y culturales de mayor duración. Los vuelos saldrán a las 14.40 horas desde Barcelona y a las 16.25 horas desde Burgos. Este itinerario

estará operativo hasta el 17 de noviembre, fecha que puede variar en función de los días de operación de la ruta.

Sin duda, Burgos es una ciudad pensada para todos y aún si cabe, más cercana. Un destino que todo barcelonés y catalán debe visitar para recorrer sus elegantes calles y paseos, contemplar la joya gótica y Patrimonio Mundial, la Catedral de Burgos; al igual que su gastronomía, reconocida dentro de la red de Ciudades Creativas de la UNESCO y cada vez más internacional, así como para descifrar los orígenes de la especie humana en el Museo de la Evolución o en los yacimientos de Atapuerca.

Más información: turismo.aytoburgos.es

ASESORÍA CALZADAS

Expertos en Fiscal Laboral - Contable

DEPARTAMENTO JURÍDICO PROPIO

www.asesoriacalzadas.com

Tel.: 947 04 19 20 · 947 27 05 96

Fax: 947 25 61 45

asesoriacalzadas@gmail.com

C/ Soria, 7

entreplanta

09004 BURGOS

Estudiantes, decanos y Rectorado acuerdan un comienzo de curso prioritariamente presencial y seguro

REDACCIÓN

La Universidad de Burgos iniciará el próximo día 24 de septiembre el curso 20/21 bajo dos premisas básicas: que la mayor parte de la actividad docente se lleve a cabo en condiciones de presencialidad, bajo un modelo de enseñanza combinada que se definirá en los primeros días de septiembre por centros, titulaciones y cursos, y que el retorno a la actividad universitaria se realice con todas las medidas higiénico-sanitarias posibles.

Ambas circunstancias, ya recogidas en el Plan Docente aprobado por el Consejo de Gobierno de la UBU del pasado 12 de junio, han obtenido el consenso de los representantes estudiantiles y del profesorado tras las reuniones mantenidas por el rector Manuel

Pérez Mateos y su equipo de gobierno con el Consejo de Alumnos (CAUBU) y con los decanos y dirección de las facultades y centros de la universidad burgalesa.

Tras la celebración de dichas reuniones, Pérez Mateos ha recordado que “la universidad tiene previsto desde el mes de junio todas las contingencias posibles, apostando por la presencialidad física, con cautela, minimizando los riesgos y priorizando la salud de todos los miembros de la comunidad universitaria por encima de cualquier otra circunstancia”.

La Universidad de Burgos ha realizado ya una inversión superior a los 400.000 euros destinada a dotar sus aulas de equipos tecnológicos que permitan el seguimiento sincrónico de las clases a distancia cuando esto sea necesari-

rio, bien en otras aulas de apoyo dentro de la propia universidad o bien desde casa, así como a la adecuación de nuevos espacios que se destinarán a la actividad docente, a la adquisición de mobiliario que permita respetar la distancia de seguridad entre estudiantes, a tareas de desinfección y al incremento de plazas de parking para bicicletas. Además, dando así respuesta a una de las principales inquietudes manifestadas por el Consejo de Alumnos, se ha habilitado una partida de 100.000 euros destinada a cubrir las necesidades tecnológicas de estudiantes, con el objetivo de que ningún estudiante de la UBU pueda dejar de formarse como consecuencia de una brecha digital.

En este sentido y para cubrir las necesidades sobrevenidas ocasionadas por la pandemia a las que

habrá que hacer frente en este curso, el rector Pérez Mateos ha desvelado que la Universidad de Burgos ya ha solicitado a la Junta de Castilla y León una partida extraordinaria de 1,5 millones de euros.

Estudiantado y equipo rectoral han acordado velar por la calidad de la docencia, celebrar a la menor brevedad posible las elecciones para la renovación de los cargos de delegados estudiantiles de los centros e implantar un sistema de rastreo de posibles contagios por COVID, dentro del ámbito universitario, mediante una aplicación basada en códigos QR. Gracias a este sistema de rastreo, cuando se detecte un positivo, bien de un estudiante o bien de un docente, todos los estudiantes que han compartido aula serán sometidos, si así lo desean, a un test serológico a cargo de la

Universidad de Burgos. Una medida que, en todo caso, será complementaria a las que indiquen las autoridades sanitarias.

Igualmente, tanto el equipo rectoral como los decanos y los representantes del CAUBU consideran prioritario que las prácticas, los seminarios y los talleres se realicen siempre con la presencia física del estudiantado en la universidad, pudiendo realizarse las pruebas de evaluación tanto física, como telemáticamente, aunque siempre enfatizando el carácter continuo de esta. Ante la necesidad de posibles desdoblamientos de grupos de estudiantes y la potencial baja de docentes ocasionados por la pandemia, la Universidad de Burgos creará bolsas de empleo para la contratación de profesores por vía de urgencia.

Los decanatos y dirección de las facultades y centros de la Universidad de Burgos presentarán sus planes detallados para el diseño final del comienzo de curso en la segunda semana de septiembre, de tal manera que la institución pueda informar a sus estudiantes sobre el mismo antes del comienzo del nuevo curso 20/21.



UBUAbierta apuesta este año por la formación online



REDACCIÓN

UBUAbierta tiene programados ocho cursos online durante este mes de septiembre. El vicerrector de Cultura, Deportes y Relaciones Institucionales, René Payo, y el director de UBUAbierta, Gonzalo Andrés, afirman que, dadas las circunstancias generadas por

la pandemia, se incrementará la formación online en estos cursos que engloban todas las iniciativas de formación en enseñanza no reglada propuestas por los centros y profesores de la UBU y de otros profesionales.

Del 7 al 30 de septiembre, se celebrará la I edición del curso

Estrategias Metodológicas en la Educación Infantil de 0-3 años.

Del 10 de septiembre al 10 de octubre, el Curso práctico online de Introducción al diseño mecánico y estructural con ANSYS.

Del 15 de septiembre al 10 de octubre Mercado del arte e

introducción al coleccionismo. II edición

Del 21 de septiembre al 9 de octubre Retos En La Gestión Ambiental Y Sostenible Del Agua, El Aire Y Los Residuos. IV edición

Del 21 de septiembre al 30 de octubre Metodologías innovadoras en las aulas. I edición

Del 28 de septiembre al 29 de noviembre Contaminación ambiental y técnicas de tratamiento. XI edición

Del 29 de septiembre al 18 de octubre Sistemas de Información Geográfica aplicados en la gestión del patrimonio y arqueología. IX edición en español y en portugués



EN EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSELITO "EL GALLO"

La Niñez de "Joselito" (2)

MIGUEL ÁNGEL SALINAS

Dijimos en el anterior capítulo, que si "Joselito" hubiera vuelto a nacer mil veces, las mil y, una más, hubiera sido torero. Me lo estoy imaginando en la cuna, viendo pasar un continuo trasiego de capotes, muletas y demás trebejos del toreo llevados por sus hermanos: Rafael (El Divino Calvo) trece años mayor que él y, a Fernando, también once años mayor.

"Joselito", lo ha dicho todo el mundo, tenía una inteligencia natural privilegiada que, desde niño, le hizo destacar entre todos los que le rodeaban.

La familia Gómez-Ortega, era de buen vivir, con la misma alegría que entraba el dinero en casa, salía, digamos que eran más de la cigarra que de la hormiga.

Y así ocurrió: Fernando "Gallo" padre, enferma gravemente y muere con 48 años, el 2 de agosto de 1897, dejando a la familia en la más absoluta preca-

riedad. "Joselito" tenía 2 años. Al no poder hacer frente a los alquileres, tienen que abando-

nar la huerta a los dos meses del óbito, yendo a residir a Sevilla en una casa donde alquilan

dos habitaciones. Así hasta once cambios de residencia y, hasta que Rafael empieza a aportar dinero a la familia, fruto de sus primeros contratos.

El chaval empieza a ir a la escuela, pero nos dicen sus primeros biógrafos, que estaba más tiempo en la Alameda de Hércules, donde se reunían y entrena-

ban todos los chicos maletillas de la época haciendo torero de salón, que en las aulas.

Quién iba a decir, que allí, en la Alameda, en los primeros años del siglo XX, entre esos chavales que entrenaban haciendo torero de salón, estaban los más grandes toreros de todas las épocas: "Joselito", Belmonte, Ignacio Sánchez Mejías, "El Cuco", "Limeño", lo que más tarde se dio en llamar, "La edad de Oro del Toreo".

Al doctor Sánchez, supo comerle el coco su hijo Ignacio, para que les dejara una huerta que tenían muy cerca de la Alameda, con lo cual, parte de los muchachos se trasladaron allí a entrenar. Pero pronto los escolapios, donde estudiaba Ignacio, le llamaron al padre para decirle que su hijo no aparecía por clase, con lo cual, rápidamente cortó por lo sano acabándose el choyo de la huerta.

Pero siguieron entrenando y Joselito, contaba además con la ayuda de sus hermanos. Con nueve años lo llevan a su primera tienta en Coria del Rio, donde es cogido por la primera vaca a la que se pone. Pero sin mirarse el traje siguió toreando con toda la frialdad sin inmutarse.



CREATIVE COMMONS / CARLOS VDEHABSBURGO



¿Quieres saber más?

NOTICIAS BURGOS



descarga el periódico desde

www.noticiasburgos.es

ENTREVISTA con DANIEL DE LA ROSA, alcalde de Burgos

“Un Gobierno local de coalición con Cs sería positivo y beneficioso para la ciudad pero no es imprescindible”

M.A.

Tras un verano atípico marcado por la pandemia derivada de la covid-19, el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, inicia el nuevo curso político con “incertidumbre y preocupación” respecto a la situación sanitaria, pero “con la experiencia de meses atrás”. Consciente de que a su Gobierno se le “ha tachado de demasiado prudente en muchas ocasiones”, entiende que la situación “no permite relajar nuestro comportamiento aunque sí es cierto que debemos actuar sin alarmismos”. Apuesta en la gestión de la crisis sanitaria porque “el Gobierno de España coordine y tutele a las Comunidades autónomas, pero estas deben poder actuar en sus territorios y es lo que está ofreciendo el Gobierno de Sánchez”.

A nivel local, los socialistas se encuentran inmersos en conversaciones con la formación naranja con el objetivo de dar luz a un gobierno de coalición. Para De la Rosa, contar con un gobierno de coalición “sería positivo y beneficioso para la ciudad, pero no imprescindible”. Y es que tiene claro que “el acuerdo debe ser beneficioso y equitativo para ambas formaciones”. Para el primer edil “el peso del Gobierno local debe ser socialista” porque así lo han decidido los burgaleses en la urnas.

Pregunta.- Inicio de curso político tras un verano sin apenas parón como consecuencia de la covid-19. ¿Cómo afronta este nuevo año?

Respuesta.- Con mucha incertidumbre, preocupación pero con la experiencia que nos han proporcionado estos últimos meses. A nadie se le escapa que es triste arrancar septiembre gestionando rebrotes de la covid-19, que sigue entre nosotros de forma importante. Por la experiencia también es verdad que si logramos continuar con las medidas sanitarias y complementarlas como ya hicimos en el mes de marzo y abril, lograremos doblegar la pandemia aunque ya



“

A nadie se le escapa que es triste arrancar septiembre gestionando rebrotes de la covid-19, que sigue entre nosotros de forma importante

“

La sociedad burgalesa se ha puesto las pilas y eso ha permitido estar conteniendo el virus y ojalá comencemos de nuevo a doblegar al virus

asumimos que es un virus con el que tendremos que convivir durante años. Esperamos que las vacunas lleguen lo antes posible y que eso nos deje un escenario más favorable y distinto a la complicada situación actual.

P.- En estas semanas estamos afrontando nuevos rebrotes y Burgos está a la cabeza de positivos y brotes de la Comunidad. ¿le preocupa la situación?

R.- La ciudad y la provincia se están comportando de forma similar a los meses de marzo y abril. Hemos liderado datos del mes de agosto de brotes y PCR's positivos pero se puede según los últimos datos esas cifras se han empezado a estabilizar y son otras las provincias las que están disparadas. Esto creo que se debe a que tenemos una situación geográfica envidiable para lo bueno y para lo malo y es que el tránsito de personas que tenemos a nuestro alrededor es enorme y eso ha provocado más posibilidades de contagio en verano. Sé que a veces se nos ha tachado de demasiado prudentes pero no podemos relajar nuestro comportamiento aunque sí es cierto que debemos actuar sin alarmismos. La sociedad burgalesa se ha puesto las pilas y eso ha permitido estar conteniendo el virus y ojalá comencemos de nuevo a doblegar al virus.

P.- Hace unos días emitía un nuevo bando con prohibiciones y recomendaciones. Ahora el Gobierno de Sánchez ha ofrecido a las comunidades la posibilidad de declarar el estado de alarma. ¿Considera que es una buena medida?

R.- Creo que sí lo es. Viendo lo que iba a pasar y hablando de ello en los diferentes grupos de trabajo que tenemos en marcha a todos los niveles éramos conscientes de la necesidad de recomendar reuniones de menos de diez personas de nuevo y la Junta de Castilla y León hacía suya esta recomendación de nuevo. Cuando Igea propuso el planteamiento de que las



comunidades contarán con una herramienta como el estado de alarma para prevenir posibles situaciones complicadas me pareció una buena reflexión y petición. Y con la confirmación del Gobierno de que es una herramienta que se puede utilizar más aún. Llama la atención que ahora partidos como PP y Vox, que en los meses de marzo y abril pedían a Sánchez descentralizar competencias, ahora dicen que la responsabilidad debe ser del Ejecutivo central. En mi opinión hay que trabajar de forma coordinada. El Gobierno de España puede coordinar y tutelar a las Comunidades autónomas, pero estas deberían poder actuar en sus territorios y es lo que está ofreciendo el Gobierno de Sánchez.

P.- ¿Echa de menos como dirigente político una mayor uniformidad en áreas como la sanidad, la educación o los servicios sociales para gestionar la pandemia?
R.- El Gobierno central ofrece esa uniformidad. Debe posibilitar herramientas que jurídicamente sean viables para que las Comunidades puedan decidir medidas que puedan, llegado el caso, mejorar la situación en diferentes ámbitos. En ningún caso el Ejecutivo está obviando su papel de tutela y coordinación pero son las Comunidades las que tienen que gestionar algunas cuestiones. Bien es cierto que ha habido acuerdo de todas ellas en algunos campos como a nivel educativo. No podemos olvidar que la unidad de acción contra la pandemia es fundamental, también en clave autonómica y en clave nacional. Afortunadamente en nuestra Comunidad hay un buen clima de colaboración y de trabajo.

P.- Apasionado por la política municipal, su sueño de joven era ser alcalde de su ciudad. Quién le iba a decir que le esperaba un reto como este con menos de seis meses en el cargo.
R.- Para mí fue cumplir un sueño y si bien nadie elegiría serlo en estas circunstancias hay que estar a la altura. Una de las cosas que más me ha llenado estos meses y que más agradezco es la buena valoración en general que están haciendo mis vecinos de cómo hemos gestionado la pandemia en clave municipal. En los momentos complicados y difíciles es donde uno agradece que la gente vea que estás al pie del cañón, que te has preocupado y te preocupas por su bienestar y seguridad. Todas



“

No podemos olvidar que la unidad de acción contra la pandemia es fundamental

“

Todas las medidas lanzadas hasta ahora han salido por unanimidad, sin fisura alguna



las medidas, aún con los errores que hemos podido tener, tenían y tienen como objetivo salvaguardar la salud de nuestros vecinos.

P.- Una de las cuestiones más controvertidas del verano está siendo la cesión del remanente del Ayuntamiento burgalés a raíz del acuerdo alcanzado entre Sánchez y la FEMP. Es usted partidario del préstamo. ¿Por qué?
R.- Es un buen acuerdo para algunos ayuntamientos, pero no satisface a otros tantos, en concreto a aquellos que no tienen remanente. Evidentemente el Real Decreto podría ser mejorable en cuestión de lo que ofrece pero debemos recordar que si se convalida permitirá que ayuntamientos como el nuestro puedan usar los remanentes, que actualmente no se pueden utilizar por la Ley Montoro, porque no podemos superar aún más la regla de gasto. Si con este decreto no se tiene en cuenta la regla de gasto, a nosotros 'nos dan la vida'. No olvidemos además que se trata de un préstamo del remanente, una cantidad que se nos va a devolver en un máximo de 15 años, que a buen seguro se quedarán en 10. Ahora hay forma-

ciones que se oponen a este decreto y creo que es porque es Sánchez. No se da dinero a Sánchez se presta dinero al Estado.

P.- En su momento aseguró que es clave mantener un acuerdo con la mayoría de la corporación municipal para llevar a cabo esta operación. ¿Qué queda de eso?

R.- Desde que hace unos meses comenzamos a tener cierta confluencia en algunos temas de ciudad con Ciudadanos y eso nos ha posibilitado una mayoría que nos ha permitido dar luz verde a diferentes acciones. Pero ese entendimiento no se da solo entre estas dos formaciones. El presupuesto por ejemplo también contó con el apoyo de Podemos. Ahora bien, en cuestiones tan importantes como es hacer frente a una pandemia, queremos garantizar la unanimidad de acción de toda la Corporación municipal. Todas las medidas lanzadas hasta ahora han salido por unanimidad, sin fisura alguna.

P.- ¿Buscará su formación un gobierno de coalición con Cs durante las próximas semanas? ¿Cree que les beneficiará políticamente? ¿Y a nivel de ciudad?

R.- Desde el inicio del mandato tendí la mano a Cs para crear un Gobierno de coalición equitativo y acorde a los resultados que cada grupo habíamos obtenido en las elecciones municipales para dar seguridad y estabilidad a la institución. Ahora son ellos quienes valoran la opción positivamente y quienes nos han trasladado la posibilidad de llegar a un acuerdo. Yo soy optimista pero no nos vamos a precipitar para llegar a posibles acuerdos. Si se produce, perfecto. Pero ambas formaciones debemos estar satisfechas con el acuerdo y seguros de lo que estamos haciendo. No tenemos ninguna prisa, por el momento en septiembre retomaremos las negociaciones. Si no llegamos a un acuerdo, seguiremos esperando encontrar el apoyo de Cs en determinados puntos que sean positivos para nuestra ciudad. Tener un socio posibilitará que haya un Gobierno de ciudad y eso nos facilitaría la acción de Gobierno aunque entendemos que puede haber desencuentros como es lógico y normal. Es positivo y beneficioso para la ciudad, pero no imprescindible.

P.- ¿Se marcan alguna línea roja?

R.- Sí, no pondremos cruces a ningún área pero el acuerdo debe ser justo. Cs tiene cinco



“

Desde el inicio del mandato tendí la mano a Cs para crear un Gobierno de coalición equitativo y acorde a los resultados que cada grupo habíamos obtenido en las elecciones municipales para dar seguridad y estabilidad a la institución

concejales y PSOE, once. Eso no se nos debe olvidar. Entendemos que el peso del Gobierno local debe ser socialista.

P.- Es evidente la caída de ingresos en el Ayuntamiento de Burgos. ¿Algunas de las inversiones claves se quedarán por el camino?

R.- No, afortunadamente contamos con un nuevo presupuesto para este año tras tres años de prórrogas. Sí es cierto que la situación nos da cierta incerti-

dumbre y por eso debemos saber qué transferencias nacionales vamos a recibir del presupuesto de ingresos. La Tesorera ya avisó en mayo de esa caída de ingresos de 5.6 millones y podemos sospechar que esas transferencias caerán si nos están pidiendo que colaboremos con nuestros remanentes. Esa es la clave para trabajar con unos gastos realistas y para eso hay que esperar, seguramente a los meses de octubre o noviembre.

“

El peso en el PIB de la industria está en el 22% en nuestra ciudad, es el sector que nos da estabilidad económica y riqueza, pero está claro que no podemos olvidarnos del sector servicios

P.- Algunas empresas ya están empezando a alertar de un septiembre más que complicado y otros sectores como la hostelería ya hablan de una situación irreparable para muchos negocios. Industria y hostelería son dos sectores clave para el empleo burgalés.

R.- Como Ayuntamiento nos preocupa especialmente la industria porque es el principal elemento de riqueza de la capital burgalesa. El peso en el PIB de la industria está en el 22% en nues-

tra ciudad, es el sector que nos da estabilidad económica y riqueza, pero está claro que no podemos olvidarnos del sector servicios. A nivel industrial podemos intentar valorar modificaciones en las ordenanzas como reducciones en impuestos como el IBI o el IAE, pero el grueso de la ayuda no la podemos ofrecer desde los ayuntamientos sino que debe llegar desde la Junta de Castilla y León y desde el Gobierno central.

Nosotros podemos llegar a lo más próximos como son el comercio o la hostelería. Precisamente este último sector está siendo tremendamente estigmatizado cuando sus empresarios son los primeros interesados en cumplir con todas las medidas de higiene y seguridad. La mayoría de los contagios se están produciendo en el ámbito familiar y de amistades, no en los bares. Hemos puesto en marcha medidas como la exención del pago del impuesto de terrazas y permitido ampliar su espacio, y ayudas directas para el sector como la ayuda al alquiler. No sé qué más podemos hacer a nivel local, además de proporcionarles nuestro apoyo moral.



La Base Militar «Cid Campeador» acogerá una salida en la Vuelta a España 2020

Esta etapa de La Vuelta arrancará en Burgos desde la Base Militar hasta Aguilar de Campoo el próximo 29 de octubre

BEATRIZ PLAZA

La Vuelta Ciclista a España se celebrará este año del 20 de octubre al 8 de noviembre y Burgos aparecerá en su recorrido. Concretamente, la etapa 9 de la misma saldrá desde la Base Militar «Cid Campeador» de Castrillo del Val y terminará en Aguilar de Campoo, pasando por las localidades burgalesas de Villalbilla de Burgos, Tardajos, Las Quintanillas, Villanueva de Argaño, Olmillos de Sasamón, Villasandino, Padilla de Abajo, y Melgar de Fernamental. Esta etapa, una de las más llanas del recorrido, viene precedida de la que transcurre desde Logroño hasta el Alto de Moncalvillo.

El General Jefe de la División San Marcial, Antonio Ruiz Olmos, manifestaba que es «una magnífica oportunidad» para devolver a la Diputación de Burgos todo el afecto, el aprecio y apoyo que tiene a las unidades militares en Burgos. También ha subrayado que es una oportunidad para aportar su granito de arena en un área tan importante para la base, como es el deporte y que es importante para las unidades militares porque se resaltan dos elementos importantes en La Vuelta: la capacidad de organización de



una estructura «como soporta una prueba de calidad del nivel que ha alcanzado la Vuelta Ciclista a España»

y especialmente porque es una ocasión para «compartir con los deportistas valores que promueven las

unidades militares, como la disciplina, la abnegación, el espíritu de sacrificio o el valor», elementos de los que hacen gala los deportistas.

Para el Presidente de la Diputación, César Rico, esta base además tiene un valor añadido, la «fortaleza», ya que así se ha puesto de manifiesto una vez más «el compromiso que tienen las fuerzas armadas y este mando con la provincia de Burgos». Rico también ha explicado que a lo largo de este evento internacional tan importante, la provincia de Burgos se publicitará a lo largo del recorrido de la etapa hasta entrar

en la provincia de Palencia. La promoción de la provincia será a través del sello de Burgos Alimentación y SODEBUR en el ámbito turístico, «aprovechando La Vuelta a España para transmitir las bondades no solamente gastronómicas, sino también turísticas de la provincia de Burgos», subrayaba.

El Director General de Unipublic y de la Vuelta a España, Javier Guillén, ha manifestado que desde el punto de vista de la organización «hay muchas ganas de Vuelta y mucha ilusión». A pesar de los tiempos inciertos actuales, el director afirmaba que «va a haber Vuelta» y que tiene «una absoluta confianza en que así sea», ya que desde la organización cuentan con «ilusión, esperanza y tiempo, además de estar absolutamente preparados» a nivel de medidas de seguridad.

«Por las circunstancias, se nos ha abierto una oportunidad de reconocer y agradecer al Ejército Español la labor que ha tenido durante la pandemia», comentaba Guillén a modo de homenaje para este sector. La Vuelta a Burgos, también organizada por Unipublic, ha sido «una buena rueda» como primer precedente en ciclismo a La Vuelta Ciclista a España, ya que según Guillén ha tenido una valoración «absolutamente sobresaliente» porque empezó y terminó sin incidencias.

Martín de la Puente campeón del XIII Memorial Oliver Puras Cajaviva Caja Rural

REDACCIÓN

El Jugador vigués Martín de la Puente, número 13 del ranking mundial y campeón de España de tenis en silla de ruedas se proclamaba campeón del Memorial Oliver Puras Cajaviva Caja Rural celebrado en Miranda de Ebro. De la Puente se alzaba con un nuevo triunfo en el circuito español después de imponerse en la final a otro gran campeón y

número 22 del mundo como es el madrileño Daniel Caverzaschi. Cabe destacar los partidos de semifinales entre los cuatro mejores jugadores españoles del momento donde se impusieron Martín de la Puente al murciano Enrique Siscar y Daniel Caverzaschi al catalán Francesc Tur. Los cuatro tenistas son los integrantes de la Selección Española de Tenis en Silla de Ruedas y



que ahora mismo estarían clasificados para los juegos paralímpicos de Tokyo.

El torneo de este año contó con una inscripción de 20 jugadores, con la presencia de doce de los trece mejores jugadores españoles

en liza, divididos en dos cuadros y con consolación en los dos cuadros.

En la consolación individual del primer cuadro, el cordobés Francisco García derrotó al jugador de Torremolinos Juan Ramón Ortiz por 6-3 y 6-4. En el segun-

do cuadro de la competición el gallego Álvaro Illobre derrotó a la chilena Maca Cabrellana con un 6-3 y 6-4 en el marcador. En la consolación del segundo cuadro el catalán José Coronado se impuso por 6-3 y 6-0 al aragonés Carlos Pina.

ARANDA DE DUERO

A dos metros de ti

El Ayuntamiento de Aranda de Duero quiere apoyar la reactivación económica de uno de los sectores que más han sufrido la crisis del COVID-19, el comercio local, con la campaña "A dos metros de ti"

E.R. "A dos metros de ti". Este es el lema con el que el Ayuntamiento de Aranda de Duero quiere apoyar al comercio arandino, uno de los más castigados en la crisis del COVID-19.

La concejala de Promoción, Innovación, Turismo y Comercio, Olga Maderuelo, era la encargada de presentar esta campaña, que pretende reactivar e incentivar el consumo local.

"A dos metros de ti" muestra a los arandinos las ventajas de comprar en Aranda, siempre respetando las medidas de seguridad, una de ellas la distancia social, a dos metros.

Aranda ha sufrido mucho más que otras localidades esta pandemia, sobre todo por los catorce días de confinamiento que ha sufrido en pleno mes de agosto, el mes turístico por excelencia. Con este confinamiento, dos de los sectores clave en

la economía de Aranda son los que más han sufrido esta situación, el comercio y la hostelería.

Pero además del confinamiento, el comercio ha tenido que luchar también con un duro

competidor, el comercio online y todas sus plataformas. En este sentido, la concejalía ha querido invitar a los arandinos a que mantengan vivo el pequeño comercio local y de esta forma, no perder el servicio de cercanía, trato y relación directa con el cliente, como señalaba Olga Maderuelo, que recordaba que es necesario recuperar la comunicación humana, del comerciante que nos conoce y conoce nuestros gustos, que nos recomienda y asesora, porque esto es el comercio de cercanía.

La concejala no ha querido dejar pasar la oportunidad para agradecer a los hosteleros y comerciantes su agradecimiento por el esfuerzo que están realizando para seguir abriendo sus establecimientos, y pide la ayuda de todos para mantener estos sectores que "forman parte de nuestro tejido empresarial y social y poder salir de esta situación más reforzados".

Esta campaña se suma a la próxima convocatoria de ayudas al alquiler y a la de los "Aranda-bonos", en la que se han invertido 8.000 euros.



ARANDA DE DUERO

La Junta autoriza inversiones en Aranda

REDACCIÓN La Consejería de la Presidencia, a través de la Dirección de Administración Local, ha autorizado diez inversiones en siete ayuntamientos por un valor de 912.204 euros, con el doble objetivo de impulsar inversiones necesarias para los castellanos y leoneses en el ámbito local, así como reactivar la economía en un momento en el que la aplicación del estado de alarma por el Gobierno de España ha supuesto un parón brusco en la economía y un aumento exponencial de las tasas de paro.

En el Ayuntamiento de Aranda de Duero, se ha autorizado la inversión para la reparación de aceras, áreas peatonales y adecuación al plan de accesibilidad, por un importe de 499.978 euros, de los cuales 177.702 son aportados por la Junta de Castilla y León, la instalación de dos turbidímetros en la red de abastecimiento de agua potable, por un importe de 39.999

euros, financiado al 100 % por el Gobierno autonómico, el sondeo de captación de agua subterránea, SEV-5, en el barrio de la Calabaza (Fase 1), por un importe de 75.000 euros, financiado al 100% por la Junta y el suministro de un correlador para la localización de fugas en la red de suministro de agua potable, por un importe de 15.000 euros, financiado al 100% por la Administración autonómica.

El consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, ha destacado que "estas inversiones son sumamente importantes para Castilla y León en un momento de especial retraimiento de la economía a causa de la crisis. La Junta está al lado de las entidades locales para mejorar los servicios esenciales, por ello no daremos un paso atrás en la recuperación social y económica frente a la COVID, incidiendo especialmente en el tejido local, que es donde reside gran parte de la fortaleza de nuestra Comunidad".

BUENAS INTENCIONES PARA LA CIRCUNVALACIÓN ESTE

A la espera de conocer la disponibilidad presupuestaria, la circunvalación de Aranda está en espera, aunque se encuentra "en nuestra primera línea de salida de actuaciones", como señalaba el consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez Quiñones, que recordaba que primero hay que ver cómo se encaran los gastos ingentes producidos por la crisis del coronavirus.

Los fondos que la Unión Europea trasladará al Gobierno de España y éste a su vez a las comunidades autónomas serán los que marquen las inversiones. Otro aspecto a tener en cuenta es si el Gobierno va a permitir a la Junta de Castilla y León endeudarse más como ha pedido. A partir de esto, la circunvalación de Aranda es una obra "importantísima".

ROA DE DUERO

Promoción de vivienda pública en Roa

REDACCIÓN El Ayuntamiento de Roa tiene intención de realizar una Promoción de Vivienda Pública, y es por esto, que se quiere conocer el interés que pueda despertar en los vecinos que deseen acceder a este tipo de viviendas. Todas las personas interesadas en acceder al proyecto Vivienda Pública de este Ayuntamiento, deberán cumplimentar el formulario de consulta que puede recoger en las oficinas municipales y en la web www.roadeduero.es.

El plazo finaliza el 30 de septiembre de 2020 y los formularios se deben

presentarse en las oficinas municipales del Ayuntamiento, Registro del Ayuntamiento de Roa. La instancia se puede descargar en el enlace

<http://www.roadeduero.es/content/vivienda-publica-en-roa>





Las entidades locales de Burgos recibirán 10 millones de euros en los próximos 12 meses

Esta partida deberá ser destinada a la realización de inversiones frente a la crisis del COVID-19

E.R.

La recuperación económica. Ese es el reto que se marcan todas las administraciones, motivo por el que las inversiones para hacer frente a esta crisis son fundamentales.

La Junta de Castilla y León destinará 10 millones de euros a las entidades locales de Burgos durante los 12 próximos meses para hacer frente a la crisis del COVID-19. Así lo anunciaba el consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, en la visita que realizó a la empresa Burpellet, en Doña Santos, junto al consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez Quiñones.

Será la Consejería que preside Ibáñez la que movilice esta partida presupuestaria para la provincia de Burgos, con un objetivo claro, favorecer la recuperación económica facilitando inversiones sostenibles frente a esta crisis, inversiones con los criterios marcados por la Agenda 2030.

Además de estas partidas, la Consejería de la Presidencia, a través de la Dirección de Administración Local, autorizaba diez inversiones en siete ayuntamientos por un valor de 912.204 euros, con el doble objetivo de impulsar inversiones necesarias para los castellanos y leoneses en al ámbito local, así como reactivar la economía en un momento en el que la aplicación del estado de alarma por el Gobierno de España ha supuesto un parón brusco en la economía y un aumento exponencial de las tasas de paro.

Todo este volumen de inversiones que impulsa la Consejería de la Presidencia se está activando en 5 convocatorias y resoluciones enmarcadas en tres líneas de trabajo: Fondo de Cooperación Local, Subvenciones a Mancomunidades y otras entidades locales de carácter asociativo, así como el Segundo Fondo Extraordinario con motivo del COVID-19.

Todas ellas dentro de una estrategia global y común, como es la Agenda 2030 y los 17 objetivos de desarrollo sostenible, como ya se puso de manifiesto en la Cum-



bre Extraordinaria del G20 con motivo de la crisis del COVID-19.

La Junta quiere "estar muy pegada al territorio" para conocer la realidad de los pequeños municipios y poder dinamizar los proyectos empresariales, como en el caso de Burpellet, una empresa dedicada a la fabricación de pellet como biocomustible.

Juan Carlos Suárez Quiñones, anunciaba la presentación de un Pacto de Reconstrucción vinculado a la madera, que contará con Fondos Europeos que se destinarán a la mejora y aprovechamiento de este recurso tan importante

en esta comarca y en toda la comunidad, que cuenta con 4,8 millones de hectáreas forestales que generan en torno a 3.100.000 toneladas de madera al año que se ponen a disposición de las industrias madereras más importantes de Europa y el mundo.

BURPELLET, ENERGÍA NATURAL

En la visita de los Consejeros de la Presidencia y de Fomento y Medio Ambiente, tanto Ibáñez como Suárez Quiñones, quisieron trasladar a la empresa Hijos de Tomás Martín, su apoyo y el de la Junta, una empresa que cuenta con más

de 75 puestos de trabajo y más de 300 indirectos y que crea riqueza en esta comarca. En la visita, los dos consejeros pudieron comprobar las mejoras realizadas en la empresa, una de ellas, la nueva línea de astillado.

Suárez Quiñones recordaba que "el mantenimiento de nuestros pueblos se producirá si mantenemos la actividad económica en los mismos", y la riqueza forestal es una de estas actividades, "un tesoro forestal" que es ampliable. Además, recordaba la capacidad de crecimiento "y vamos a tratar de crecer".

Ricardo Martín Rica, de Maderas Hijos de Tomás Martín, recordaba que esta empresa se dedica al aserrado y aprovechamiento de la madera desde 1935, cuatro generaciones que han contribuido a potenciar la economía de la comarca. Se han hecho ampliaciones y mejoras en las instalaciones de Doña Santos, nuevas oficinas, una importante instalación fotovoltaica y una nueva línea de astillado con capacidad para 70.000 toneladas.

La empresa es capaz de procesar 600 toneladas de madera al día, con una capacidad de almacenamiento de 20.000 toneladas y fabrica 70.000 metros cúbicos al año.

En 2011 comienza la fabricación de pellets de madera de pino bajo la marca Burpellet. El pellet es una pequeña porción de material comprimido procedente de restos de madera que puede ser utilizado como combustible con importantes ventajas respecto a otros sistemas energéticos. La fábrica tiene una capacidad de almacenamiento de 25.000 toneladas de pellet y una producción de 90.000 toneladas anuales de pellet.

Con fuerte arraigo en la comarca de Pinares, cuenta con 75 puestos de trabajo directos y más de 300 indirectos, siempre con compromiso de estabilidad y cercanía.

En su compromiso con el medio ambiente y la reducción de la huella ecológica cuenta con una instalación fotovoltaica de 1300kW, el equivalente a 360 viviendas, lo que evita la emisión anual de más de 85 millones de kg de CO2 a la atmósfera.

Desde hace varias semanas la planta cuenta con un desfibrador y se ha formado al 60% de la plantilla para su uso en caso de urgencia, así como al 100% de los trabajadores en quinto turno, dando un servicio 24 horas, 7 días a la semana a la comarca.



ARCOS DE LA LLANA

A 105 kilómetros por hora con 9 años

Daniel Sabugo Velasco no recuerda cuando comenzó su pasión por el volante, aunque con 9 años ya lidera el Campeonato de Castilla y León de Karts en su categoría

E.R.
"Cuando era pequeño, mi padre me llevaba al karting, quise probar y me gustó". Así nació la afición por el motor de Daniel Sabugo Velasco, Dani, cuando apenas se le veía al volante de su coche. Y no es que ahora se le vea demasiado, porque él dice que sí que ve pero a él apenas se le ve dentro del coche. Para este chaval de Arcos de la Llana, sólo han pasado dos años desde comenzó a competir, y en su categoría, de momento mantiene el liderato en Castilla y León con la última victoria en el circuito de Kotarr, en Tubilla del Lago.

Su primera prueba fue con 7 años en un Social de Rookies (categoría de 7 y 8 años), en Cabañas Raras, pero la afición venía de antes, porque este chaval de 9 años desde que recuerda le gustaban los coches. Va a 105 kilómetros por hora y no tiene miedo, le gusta y disfruta de cada momento, de cada curva, de cada carrera, "intento recortar en las curvas para adelantarme al que tengo por delante", aunque no se alegra porque "tengo otro por delante a 5 minutos".



Ha corrido en Cabañas, quedó segundo, en Benamariel, donde ya quedó primero y este pasado fin de semana ha sido en Kotarr, donde ha quedado primero afianzándose en la primera posición de campeonato de Castilla y León en la categoría de alevines. El pasado año fue se-

leccionado para correr en la categoría Academy "y quedé cuarto"

Sus referencia en este deporte son Fernando Alonso, Hamilton y Vettel, y su meta la Fórmula 1, pero Dani tiene madera, ganas y tesón. Uno de los condicionantes que tiene sobre él son las notas de



clase, su madre Mirella deja claro que "seguirá compitiendo mientras saque buenas notas" y parece que es un buen aliciente, porque eso de que "si saco malas notas del karting me olvido", parece que lo tiene bien grabado y las notas son muy buenas. En clase, aunque no

lo digan parece que alguno sí que tiene un poco de envidia, al igual que Dani la tiene de sus referentes campeones del mundo. Y si los F1 tienen accidentes, Dani ya ha sufrido algunos "una vez que volqué, otro me hizo trompear y otro me chocó", y aunque no le ocurrió nada sintió miedo, y más aún sus familiares, sus padres y su hermano pequeño, que aunque no comparte afición para ponerse al volante, presume de campeón en la familia. Se siente miedo, pero se comparte su ilusión, apunta Mirella y "es lo que le gusta".

Lleva tres carreras disputadas en el Campeonato de Castilla y León y quedan aún dos más, y si todo discurre como hasta ahora, se proclamará campeón de Castilla y León.

Su coche es un Birel Art Kubic que alcanza los 105 kilómetros por hora en la categoría Alevín. En el Campeonato de España pasará a la categoría Mini, aunque en Castilla y León le quedaría un año más en la categoría en la que milita ahora, si no hay cambios.

El llegar a la Fórmula 1 es un sueño y sobre todo, conseguir patrocinadores que permitan mantener en lo más alto a Dani, porque prometer, promete y mucho.

QUINTANADUEÑAS

Cine al aire libre

E.R.
El Ayuntamiento de Alfoz de Quintanadueñas quiere empezar a retomar la actividad con todas las medidas higiénico-sanitarias establecidas. Es por ello que quieren invitar a los vecinos a una proyección de cine al aire libre el viernes 4 de septiembre en el patio del colegio CEIP Saturnino Calleja a las 21:00. La película elegida es "Superlópez", divertida y para todos los públicos.

Para poder cumplir las pautas marcadas, es necesario que todos los interesados pasen por el ayuntamiento a recoger las invitaciones-entradas y las hojas de declaración de responsabilidad, que deberán entregar debidamente cumplimentadas el día de la proyección. Se indicarán ahí también las normas



para el buen funcionamiento y organización de la actividad.

Cualquier duda o aclaración se atiende:

- Directamente en el Ayuntamiento
- 947292500 (ext2)
- deportes@alfodequintanaduenas.es

VII CROSS CARCEDO DE BURGOS

19 septiembre 2020

VIRTUAL

- Carrera 5 y 10 kms
- Senderismo 5 kms y 1km
- Niñ@s 1 km
- DORSAL CERO

INSCRIPCIONES 5€

En beneficio de ELAcyL
Asoc. de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León

Más info en: crosscarcedodeburgos.blogspot.com.es
<https://web.rockthesport.com/es/es/master/calendario>



COVARRUBIAS

Anticuarios y coleccionistas del país se citan en Covarrubias

REDACCIÓN

Covarrubias celebraba un mercadillo de antigüedades y coleccionistas en el que se han dado cita doce puestos con antigüedades y coleccionismo. Eran cientos los visitantes que se congregaban en torno al Torreón de Fernán González, y que en todo momento respetaron las medidas de seguridad y distanciamiento indicadas por la organización para el buen desarrollo del evento.

En el fin de semana más festivo del verano, la villa rachel no quería dejar de organizar actividades, y este mercadillo ha sido prueba de ello. Los doce puestos se ubicaron en un espacio abierto, el entorno del Torreón de Fernán González y la Colegiata, un espacio propicio para este evento.

A la amplitud que presentaba este espacio, se sumaron medidas como los hidrogeles en todos los puestos o el distanciamiento social

entre los usuarios y participantes, como explicaba José Ramón Hernández, responsable de la empresa Antiqua Neton, organizadora junto con el consistorio del evento. Los visitantes pudieron encontrar antigüedades, vajillas, cristalerías, libros, muebles, cuadros y esculturas, objetos militares... y un sin fin de objetos a buenos precios.

Los pueblos han cobrado una nueva vida este verano con la crisis del coronavirus, ya que han

sido muchos los que han optado por pasar sus vacaciones en ellos este año, y citas como ésta posibilitan el realizar actividades con plenas garantías. La vida social y festiva de los pueblos prácticamente se ha suspendido, y han sido eventos como este mercadillo los que han "devuelto la normalidad" a los vecinos y visitantes.

Estos mercadillos no son nuevos en Covarrubias, ya que la empresa Antiqua Neton ya ha celebrado estos eventos en la villa, aunque en otras ocasiones en espacios cerrados como las viejas escuelas, con numeroso público y participantes. En esta ocasión se ha optado por la seguridad de este fantástico espacio abierto.



José Ramón Hernández responsable de Antiqua Neton.

El valor de una joya exclusiva para cada cliente

Sara Serna acerca las joyas artesanas y el arte contemporáneo al medio rural en "La luna de plata" en Covarrubias

E.R.

Si es difícil sacar adelante un negocio de artesanía en circunstancias normales, más aún lo es cuando un virus para literalmente el país. Sara Serna, artesana platera, es una de estas artistas que ha tenido que bregar con esta situación, pero el tesón y el trabajo hacen coger fuerzas y salir adelante.

Viviendo fundamentalmente del turismo, desde mediados de marzo a mediados de junio su tienda, "La luna de plata", ubicada en Covarrubias, tuvo que permanecer cerrada. El arranque y el mes de julio fueron flojos, "la gente estaba con miedo y el tránsito de veraneantes y turistas era escaso", aunque agosto se ha recuperado y "ha sido muy bueno".

Y las crisis traen reinventones, como es el caso de Sara, que ha abierto diferentes espacios expositivos, como el de arte con-

temporáneo para acercar a los pueblos esta faceta. Sara Serna reconoce que la joyería diferente gusta y la gente apuesta por ello, pero va lento, la incertidumbre y el miedo está ahí, por lo que "vivo el día a día".

Sara no hace grandísimas producciones, a medida que vende, repone piezas "adaptándome al mercado". Su joyas son contemporáneas, piezas muy diferentes "tengo unas piezas artísticas y otras más comerciales, más vendibles", piezas que realiza en plata y latón, manuales 100%, últimamente trabaja con hilo y planchas a las que da formas, de manera que "es imposible que dos piezas salgan iguales". Sus diseños van encaminados a todas las edades, desde niña hasta adultos, pero todo en joyería contemporánea "no tengo productos clásicos".

Sara está recibiendo muchos

pedidos porque el cliente quiere piezas exclusivas, "creadas para él o para ella", lo que hace que se valore mucho más el trabajo del artesano, el saber que esa pieza "está hecha en exclusiva para mí", algo que se valora cada vez más.

A su tienda de joyería se suman los espacios expositivos de otros artistas, como Elisa Sanz, algo que "choca" y que muchos esperan encontrar en un pueblo.

Además reconoce que la gente está mucho más respetuosa con la distancia social sobre todo en es-



Sara Serna.

pacios pequeños como es su tienda, algo que al principio de su reapertura era muy difícil de asumir.

LERMA

Wifi gratis en las calles de Lerma gracias a la iniciativa europea WiFi4EU

REDACCIÓN

La iniciativa WiFi4EU promueve el libre acceso de los ciudadanos a la conectividad wifi en espacios públicos como parques, plazas, edificios oficiales, bibliotecas, centros de salud y museos de municipios de toda Europa.

Los espacios públicos con esta conectividad son Plaza Mayor, la plaza del Mercado Viejo (x2), las Plazas Santa Teresa y de los Mesones, la Plaza Virgen de Manciles y zona de las piscinas municipales (que durante la Feria de Maquinaria Agrícola del 1 de mayo servirá para dar cobertura a los expositores) y la calle Mayor entre el Arco de la Cárcel y la Piedad. Como espacios públicos interiores que a partir de ahora contarán con este servicio de wifi gratis, están la Ermita y Espacio Escénico de la Piedad, el Polideportivo municipal y la Biblioteca.

En la página del ayuntamiento de Lerma <http://lerma.burgos.es> se dispondrá de esta información con un mapa con los puntos instalados. En estas zonas también se repartirá en los locales comerciales el símbolo WiFi4EU para informar de que la red está disponible.

El ayuntamiento de Lerma está analizando la posibilidad de ampliar esta red inicial a otras partes de la villa Ducal dependiendo de las necesidades y experiencia de uso de esta interesante iniciativa europea.



La Asociación de Carreteros promueve en Quintanar una cooperativa de consumo de productos locales

Durante septiembre, se reparte entre la hostelería local parte de la cosecha del Huerto-Escuela ubicado en el término

J.A. BARRIO.

La Asociación Cabaña Real de Carreteros insta a los vecinos de la zona a formar una cooperativa de consumo de productos locales, teniendo como referencia el huerto ecológico de Quintanar de la Sierra. Desde la organización consideran que el cultivo de productos agrosilvícolas puede suponer un incentivo para el empleo en la zona, y una forma de mantener a las familias en la población y en la zona, algo similar a lo que está ocurriendo en el término de El Royo, en la vecina provincia de Soria, donde se han asentado varias familias que se están dedicando a cultivar fincas con los denominados 'frutos del bosque', y que se comercializan una vez recolectados.

"Sería importante recoger el compost y las cenizas, importantes para la buena marcha del huerto", comenta Antonio Martín Chicote, representante de la Asociación de Carreteros, quien recuerda que esta iniciativa ya se está poniendo en marcha en zonas como la de El País Vasco. Martín Chicote



destaca también las posibilidades de las cabañas de ganado caprino para el abono.

REPARTO DE PRODUCTO

La Cabaña de Carreteros reparte estos días entre la hostelería de Quintanar de la Sierra productos del huerto ecológico entre bares y restaurantes de la población, a fin de que oferten el producto local en

el marco de la agrosilvicultura que se está potenciando en el entorno pinariego.

"Repartimos durante estos últimos días de agosto y luego en septiembre para la gente que se queda a vivir aquí", afirma Antonio Martín, quien considera la cosecha está siendo buena "a pesar de haber empezado tarde la siembra por el estado de alarma".

Para el mes de septiembre, los Carreteros esperan poder realizar la ofrenda a la Virgen de La Guía, en el marco de la potenciación de, Prado de La Guía, una de las más extensas y llanas de todo el entorno y con muchas posibilidades en la agrosilvicultura. "Son dos kilómetros de prado con la ermita de La Guía en el centro", dice Martín Chicote, a quien le han traslada-

do la petición "incluso de hacer carreras de caballos".

AGROSELVICULTURA

Para fines sociales y educativos, se comenzó la transformación del espacio de Quintanar en huertos comunales y se organizaron las Jornadas de Agrosilvicultura de Montaña con el fin de promover la actividad.

En el año 2019, lse retomaba el proyecto del denominado Huerto-Escuela, gracias a la voluntaria labor de los socios y a los empleados contratados con el apoyo del ECyL.

Tras esas labores iniciales, se está cultivando gran variedad de verduras y hortalizas aptas para su consumo, que pueden ser recolectadas por los propios vecinos en la finca o a las que se puede acceder semanalmente en el mercado local.

En 2019, los carreteros participaron en la Fiesta de Las Huertas de Palacios de la Sierra, con venta de pimientos, guindillas y acelga, entre otros productos.

Neila cuenta ya con la primera área de autocaravanas tras constatar una alta demanda del servicio

J.A. BARRIO

La primera área de aparcamiento y estancia de caravanas, con servicio de agua, saneamiento, electricidad, duchas y el resto de comodidades ya funciona en el municipio de Neila, a través del establecimiento donde está ubicada, el Hotel Villa de Neila.

"Hemos sido pioneros con esta iniciativa privada ubicada en el parking del propio hotel", destaca Javier Almaraz, quien recuerda que con este servicio se trata de atender a una demanda surgida hace cinco años que no ha dejado de crecer, "venimos solicitando del Ayuntamiento el uso de una parcela de equipamiento para este cometido, de uso gratuito para los clientes sin respuesta hasta el momento".

En diferentes municipios de la comarca pinariega se han ido dotando durante los últimos años de áreas para autocaravanas. El proceso arrancó en Hontoria del Pinar a principios de esta década con el área adecuada junto al parque natural Cañón de Río Lobos, y se ha ido continuando en distintos municipios de ésta y otras comarcas de la provincia de Burgos.



El Ayuntamiento de Pinilla de Los Barruecos destina parte del presupuesto de las fiestas a ayudas a los autónomos de la población

E.R.

El Ayuntamiento de Pinilla de los Barruecos ha decidido emplear el dinero de las fiestas de verano a ayudas económicas a los autónomos que residen en el municipio, y así poder compensar, en parte, las pérdidas económicas causadas por la crisis sanitaria de la covid-19. Desde el Consistorio se ha decidido destinar 900 euros para cada uno de los autónomos. Además, parte del dinero que canaliza el Ayuntamiento se va a destinar a reparto de mascarillas y la desinfección de distintas zonas del núcleo urbano de la población.

También se ha pensado destinar parte de los fondos a algunas de las obras e intervenciones que se tienen que realizar en el municipio, así como disminuir la deuda económica que arrastran de anteriores legislaturas.

Pinilla de los Barruecos celebra el último fin de semana del mes de agosto sus populares fiestas de San Cristóbal. La procesión por las calles del sábado, la pelota, las verbena musicales, el pregón, el chupinazo y el homenaje a los emigrantes son algunos de los festejos al final de un verano, que en esta ocasión no ha tenido actividad cultural, a fin de evitar riesgos ante las aglomeraciones de gente. Los festejos culminan con una cena de hermandad entre todos los vecinos del pueblo.





Salas contará con el nuevo tanatorio en el verano de 2021, un servicio demandado en la población

Las obras se acometen en un solar del barrio Costana que sirvió para un negocio de vehículos

J.A.BARRIO

Las obras de dos nuevos tanatorios están avanzando en dos municipios de la provincia de Burgos: Salas de los Infantes y Miranda de Ebro. En Salas, la estructura del edificio se ha ido consolidando durante estas semanas del verano hasta colocar la cubierta de unas instalaciones amplias que ocupan una parcela ubicada a la entrada desde la carretera nacional 234 en el barrio de Costana. "Va a quedar un tanatorio fenomenal", comenta Víctor Martínez, gerente de la Funeraria San José, empresa encargada de la gestión de las dependencias.

Las obras están siendo acometidas por la empresa Jubusa S.L. de Burgos, y uno de sus responsables, Juan Ramón Ramírez, confía en poder concluir las intervenciones durante la próxima primavera.

Víctor Martínez está satisfecho con el desarrollo de las obras, pero no precisa sobre la finalización de las mismas. "Aunque va muy bien, toda queda bastante para acabar", afirma Martínez.

Desde la Funeraria consideran que el Tanatorio, de ámbito comarcal, va a suponer un servicio esencial Salas y la zona, y admiten que el crematorio, con el horno que ya está construido, se hace indispensable para que la gente pueda elegir cómo quiere despedirse de sus seres queridos.

Las obras se acometen en un espacio de un millar de metros cuadrados, y el avance de las intervenciones ha dado forma a la estructura del Tanatorio y dejan ver las características del nuevo servicio así como su amplitud y futuras dotaciones, lo que ha permitido una disposición más adecuada a las necesidades del proyecto comarcal.

En un principio, se barajó la posibilidad de mantener parte de la estructura del anterior inmueble, algo que no fue posible debido a los problemas en los pilares y las vigas que no estaban en buenas condiciones, por ello, se ha derruido la mayor parte de lo que había construido para hacerlo completamente nuevo y de calidad,



CUATRO SALAS

En la distribución del espacio del Tanatorio, el proyecto contempla cuatro salas, un horno crematorio ecológico, sala multifuncional así como todos los servicios (floristería, publicación de esquelas, agradecimientos...)

que ofrece la propia Funeraria con su sede en Burgos. Además, debido a su ubicación, cuenta con un parking de grandes dimensiones.

La estratégica ubicación de la parcela permite un acceso cómodo y rápido, desde la carretera

de entrada a Salas, lo que va a beneficiar a los usuarios que se trasladan en vehículo hasta este enclave que fue sede de una empresa dedicada a la venta y reparación de vehículos.

TANATORIO EN MIRANDA

De forma paralela a la construcción del Tanatorio de Salas de los Infantes, se están avanzando las obras de un servicio de tanatorio-crematorio en Miranda de Ebro. Se trata de un solar próximo al edificio en el que la firma desarrolla su actividad en la calle Guadiana, en la confluencia con el vial de Bayas. En ese espacio, se está levantando un edificio de dos plantas (baja y primera) que le permitirá disponer de una superficie útil de 1.651 metros cuadrados. Espacio al que a pie de calle se sumarán otros 320 metros que ocupará un porche. Ocupará casi 2.000 metros y otros tantos quedarán libres, reservándose en parte para aparcamiento.

Para este servicio, se acomete la adecuación de dos hornos. A los tanatorios que se proyectan en Salas y Miranda, se suman los que ya están en funcionamiento junto a la ciudad de Burgos, Briviesca, Espinosa de los Monteros, Medina de Pomar y Villarcayo, todos ellos en la provincia burgalesa.

Torcida destaca en Salas las grandes posibilidades del yacimiento de Torrelara para conocer el mundo de los dinosaurios

J.A.BARRIO

El director del Museo de los Dinosaurios, Fidel Torcida, hizo en Salas balance de los últimos hallazgos en el yacimiento de Valdepalazuelos-Tenadas del Carrascal en Torrelara. Torcida realizó una exposición de los trabajos realizados durante estas últimas campañas en una ponencia que tuvo lugar en el Teatro Auditorio Gran Casino en la tarde del sábado 29 de agosto en una conferencia bajo el título 'Dinosaurios en Torrelara. Eureka'. En la exposición, Torcida estuvo acompañado por Paco Huerta.

El Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas de los Infantes (CAS) ha extendido la última campaña desde el día 15 al 29 de este mes de julio. Los trabajos se han visto condicionados por el coronavirus que obligaba a seguir muchas medidas de seguridad, distanciamiento



y suponía una reducción de los investigadores.

En los trabajos participaron 24 investigadores, un número inferior al de otras campañas. Dieciséis de ellos han trabajado diaria-

mente en el yacimiento mientras que otros ocho se han encargado de realizar acciones de apoyo externo. En los trabajos se localizó el fémur, el pubis y varias vértebras de la cola de un saurópodo.

Ayuntamiento de Quintanar de la Sierra

ANUNCIO EN EL DIARIO

TEXTO

Por este Ayuntamiento se está tramitando concesión de autorización de uso excepcional en suelo rústico y la correspondiente licencia urbanística para la realización de la siguiente actuación urbanística:

Tipo de Actuación	Cambio de Uso
Objeto	Ampliación Cementerio Municipal

Que se llevará a cabo en el siguiente emplazamiento:

Referencia Catastral	09298A005054550000MH
Localización	parcela 5455 del polígono 5

Por ello, de conformidad con el artículo 307.3 del Reglamento de urbanismo de Castilla y León, aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, se convoca, por plazo de veinte días trámite de información pública, a fin de que quienes pudieran tenerse por interesados en dicho expediente, puedan comparecer y formular cuantas alegaciones, sugerencias o reclamaciones tengan por conveniente, por el plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el *Boletín Oficial de Castilla y León*. Documentación www.quintanardelasierra.es

En Quintanar de la Sierra a 6 de agosto de 2020

LA SECRETARIA
Mónica Lafuente Ureta

VILLARCAYO

La historia de Las Merindades en los Archivos de Villarcayo

En el Archivo se custodian los legajos que dan fe de un pasado lleno de historia y tradiciones

FUENTE:

"SENSACIONES POR DESCUBRIR"

Tres son los Archivos que principalmente se encuentran en Villarcayo, el del Corregimiento, el de la villa de Villarcayo y el Archivo de la Merindad de Castilla la Vieja.

Las series más importantes, para los tres fondos documentales, son las correspondientes al régimen interno de la Institución a la que representan, partiendo todas ellas de la centuria de 1600: las actas y decretos, que reflejan la evolución de su gestión, la evolución de los oficios y oficiales, y, en una palabra, todos y cada uno de los acontecimientos de la vida municipal. Series de apeos, amojonamientos y deslindes, que reflejan la evolución no solo de su territorio y jurisdicción, sino también de la propiedad de la tierra, ferias y mercados, que nos hablan de las diferentes luchas y tensiones que se desarrollaron con las villas y lugares limítrofes sobre la posesión de la facultad de poder celebrarlos en sus lugares; población cuya evolución queda de manifiesto en la serie de padrones de vecinos y habitantes, aunque en un principio den una información un poco men-



FOTO: ARCHIVO DE VILLARCAYO. VILLARCAYO.BURGOS.ES

guada debido a su único fin fiscal, la economía, que se refleja en todos sus niveles; cuentas de propios y municipales, remates, repartimientos y contribuciones.

ARCHIVO DEL CORREGIMIENTO

Los fondos de este Archivo siempre se han guardado en Villarcayo. Fue uno de los motivos por el que fue elegido como capital de las siete Merindades, además de por tener soto, buena situación, etc.

Según los inventarios de los años 1759, 1783 (puesto al día en 1786), 1794 y reconocido asimismo en el año de 1893, constaba de 257 legajos. La documentación da comienzo en el inicio del siglo XVI, y viene a ser un resumen de la Historia de las Siete Merindades. En 1835 y al disolverse el Ayuntamiento General y convertirse en Ayuntamientos independientes cada una de las Merindades o Juntas, el Archivo General sufrirá

las consecuencias, repartiéndose en "lotes" sus fondos y aún perdiéndose algunos. Gracias al interés del ilustre villarcayés don Joaquín Fernández Villarán, se lograrían reunir los legajos de gran valor que hoy conservamos.

ARCHIVO MUNICIPAL DE VILLARCAYO

Corresponde exclusivamente a la documentación de la villa. Da comienzo en el año de 1510. Se encuentra bastante completo y

en buen estado de conservación.

En cuanto a las dimensiones de los documentos, a excepción de ciertas cartas y recibos, el resto tiene 300x200mm. Y en todos ellos la materia escritoria es el papel, exactamente lo mismo que en el resto de los Archivos.

En la documentación de la villa de Villarcayo se realizó un Inventario en el año de 1765 con un total de aproximadamente 120 legajos (piezas, cada una compuesta de un determinado número de hojas)

ARCHIVO DE LA MERINDAD DE CASTILLA LA VIEJA

Da comienzo en el año 1608 y consta de 138 legajos hasta el año 1819. Lo mismo que en el resto de los archivos domina la letra cortesana y procesal.

El Archivo de la Merindad fue trasladado en 1835 a Cigüenza, fecha en la que se segregó Villarcayo de su Merindad. En 1975 se volvió a fusionar Villarcayo con la Merindad de Castilla la Vieja formando un Municipio único, por lo que se trasladó de nuevo toda la documentación que se hallaba en Cigüenza al municipio de Villarcayo.

SENSACIONES POR DESCUBRIR

En el norte de la provincia de Burgos, se sitúa la comarca de las Merindades, de la que Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja es su capital.

Esta acogedora y tranquila Villa ofrece a todo aquel que llega a visitarla un entorno natural privilegiado y la cortesía innata de sus vecinos, que hacen que el viajero se relaje y disfrute de su belleza a cada paso, "un lugar perfecto para los amantes del arte, la historia y el deporte".

MEDINA DE POMAR

La Oficina Municipal de Turismo de Medina de Pomar se consolida como centro principal para la recepción de visitantes

N.B.

La ciudad de Medina de Pomar ha recibido un total de 7.214 visitantes durante los meses de julio y agosto, 800 menos que en el mismo periodo del año pasado. La cifra, recogida entre los datos de los centros de gestión municipal y el CIT "Las Merindades", refleja una caída de tan solo el 10% de las visitas en comparación con el mismo periodo en el año 2019, cuando fueron

un total de 8.063 turistas. Aún así, queda constancia de que este verano ha sido el verano del turismo nacional. Los visitantes de procedencia nacional han aumentado un 10%, siendo destacable el dato que dejan los viajeros procedentes de Madrid, que pasan de representar el 13% al 20%.

Pese a esta pequeña caída, el turismo en la ciudad se ha mantenido activo y prueba de ello es

el gran aumento de las visitas a la Oficina Municipal de Turismo, que ha recibido entre julio y agosto a más de 2.400 visitantes. La Concejala de Turismo, Nerea Angulo, valora positivamente estos datos que "son bastante buenos para el año que estamos atravesando". Además, la edil de turismo se siente satisfecha con el funcionamiento de la Oficina Municipal de Turismo, que es "un lugar apto y con espacio para ofrecer al visitante una bue-



na atención e información" apunta Angulo.

Desde el mes de julio toda la información turística se ha centra-

lizado en la Oficina Municipal de Turismo a través de un convenio de colaboración firmado entre el Consistorio medinés y el CIT.



El Ayuntamiento de Villadiego invertirá 33.275 euros en la nueva biblioteca municipal

N.B.

La Consejería de la Presidencia, a través de la Dirección de Administración Local, ha autorizado seis inversiones en cuatro ayuntamientos por valor de 211.407 euros, con el doble objetivo de impulsar actuaciones necesarias para los castellanos y leoneses en al ámbito local, así como reactivar la economía en un momento en el que la aplicación del estado de alarma por el Gobierno de España ha supuesto un parón brusco y un aumento exponencial de las tasas de paro.

En el Ayuntamiento de Villadiego, en Burgos, inversión para obras interiores para la finalización del acondicionamiento de edificio antiguo para la nueva biblioteca municipal, por un importe de 33.275 euros, de los que 32.184 euros son aportados por la Junta de Castilla y León.

El consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, destacaba que “los municipios de Castilla y León van a ser claves en la reactivación económica de nuestra Comunidad y queremos estar a su lado finan-



ciando proyectos sostenibles y alineados con el cumplimiento de los objetivos de la Agenda 2030, en beneficio de sus paisanos”.

Este volumen de inversiones que impulsa la Consejería de la Presidencia se está activando en 5 convocatorias y resoluciones en-

marcadas en tres líneas de trabajo: Fondo de Cooperación Local, Subvenciones a mancomunidades y otras entidades locales de carácter

asociativo, así como el Segundo Fondo Extraordinario con motivo del COVID-19.

Todas ellas se enmarcan dentro de una estrategia global y común, como es la Agenda 2030 y los 17 objetivos de desarrollo sostenible, como ya se puso de manifiesto en la Cumbre Extraordinaria del G20 con motivo de la crisis del COVID-19.

CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Con esta inversión, el Ayuntamiento de Villadiego, cumple con los Objetivos de Desarrollo Sostenible para garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades a la vez que garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad además de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Además, la Junta autoriza inversiones por valor de 211.407 euros a otros tres ayuntamientos de Castilla y León para reactivar la economía. Corresponden al Fondo de Cooperación Económica Local General para 2020 y se enmarcan en la movilización de 85 millones de euros que la Consejería de la Presidencia va a realizar en los próximos 12 meses.

SARGENTES DE LA LORA

Concurso de fotografía «La Lora alto Rudrón»

REDACCIÓN

La alta participación ha sido la tónica del concurso de fotografía que organiza el Ayuntamiento de Sargentos de la Lora, ayuntamiento que celebra esta alta participación. Y es que la sexta edición del Concurso de Fotografía «La Lora alto Rudrón» ha recibido 90 fotografías, todo un record.

Esta edición pasará a la historia por el momento que estamos viviendo. Y, a pesar de eso, se ha comprobado que han sido muchos los que se ha acercado a este municipio para capturar una instantánea y así participar en el certamen de este año.

En cuanto a los premiados, «Pozo N1», de Juan Carlos Ríos, ha sido galardonado con el primer premio, el segundo ha sido para «Anochece en la Lora», de Leire Luengo y el tercer premio para «Rincón olvidado, pero pasad que hay luz al otro lado», de José Jabier Goikoetxea.

La entrega de premios se realizó el domingo 30 de agosto en el Museo del Petróleo.

Desde el Ayuntamiento de Sargentos de la Lora quieren agradecer a todas las personas que han enviado fotografías para el concurso su participación, “gracias a ellas hemos podido conocer nuestro municipio de manera diferente. A los lugares emblemáticos se les ha dado un enfoque distinto, que hablan por sí mismos de lo especial que es nuestra comarca”.

Con este tipo de actos culturales el desarrollo de la actividad del municipio crece y cada vez se hace más grande. “Esperemos volver el próximo año cargados de novedades y con el mismo fin: inmortalizar nuestro municipio con vuestros objetivos”.



MELGAR DE FERNAMENTAL

Sin fiestas pero con alegría

E.R.

Melgar de Fernamental este año, como otros muchos municipios, ha tenido que suspender las fiestas patronales por motivos de seguridad. La crisis del coronavirus ha impedido las celebraciones festivas, culturales y sociales, pero llegarán tiempos mejores y el año que viene se disfrutará por partida doble.

Pero esto no ha impedido que algunas actividades se hayan podido desarrollar, siempre con las medidas de seguridad recomendadas para los usuarios.

El día 11 tenía lugar un taller de carteras de cuero en la Ludoteca de la Caixa. El taller contaba con un aforo de 10 personas y era obligatorio el uso de la mascarilla.

El 13 de agosto, era hora de una actividad en familia. “Conoce tu entorno” invitaba a pasear y pasar un rato agradable disfrutando de las calles de Melgar haciendo una foto en familia del lugar de localización de las imágenes que se presentaban.

Y las fiestas de Nuestra Señora y San Roque llegaban, pero los melgarenses no se resignaron a olvidarlo, y en vez de preparar el buzo, el traje regional, limpiar la peña, la ofrenda para la Salve, el disfraz del desfile... con toda la ilusión del mundo y con ganas de poder abrazar a todas esas personas que se juntan cada año en fiestas, preparaban desde la Biblioteca un mural “con mucho cariño” y una invitación, poner un lazo con “lo que más te guste de las fiestas, un deseo para el año que viene, el nombre de tu peña... lo que quieras!”, una forma de que las fiestas 2020 estén un poco más presentes.

Y ¡¡¡ hasta el año que viene!!!



LAS QUINTANILLAS

El Ayuntamiento de Las Quintanillas recibe el fondo bibliográfico de José Luis Abellán

Unos 2.000 libros, manuscritos, cartas o fotos conforman este fondo que quedará en depósito en la biblioteca de la localidad para su catalogación y estudio

E.R.

El fondo bibliográfico de José Luis Abellán ha sido cedido al Ayuntamiento de Las Quintanillas para que quede custodiado en su biblioteca. En este fondo se recogen en más de 2.000 libros de historia y filosofía entre los que se encuentran sus publicaciones. José Luis Abellán es considerado uno de los discípulos de Ortega y Gasset, y en este fondo se encuentra casi toda su obra así como distintos estudios de este filósofo. Además, se pueden encontrar obras de Unamuno, temas como el exilio en América, la emigración y el exilio de los españoles en la Guerra Civil, la inquisición en la Edad Media o la historia de los judíos y musulmanes en España.

Eduardo Munguía, alcalde de Las Quintanillas, destaca sobre todo los manuscritos de Abellán, objetos personales, cartas que recibe y escribe a colegas y gente conocida o fotos.



Munguía espera que por medio de un convenio con la Universidad de Burgos, se pueda

catalogar todo este material y saber si se puede trabajar en la elaboración de una tesis docto-

ral o trabajos de estudio sobre José Luis Abellán. También se podría proponer la realización

de un centros de estudios con la figura de Abellán como objeto de estos estudios, ya que tiene varios títulos publicados, como "La historia crítica del pensamiento español", una obra que marcó al propio Munguía en sus años de estudiante.

Una vez catalogado este fondo, si el acuerdo con la UBU se materializa, los investigadores interesados en estudiar este fondo, podrían trabajar en la biblioteca de Las Quintanillas ya que algunos de los ejemplares no se encuentran en las bibliotecas de Burgos capital. De hecho, y como primera toma de contacto, René Jesús Payo Hernanz, vicerrector de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales y doctor en Historia del Arte, visitaba la biblioteca de Las Quintanillas para ver de primera mano el fondo bibliográfico y transmitir a la UBU la posibilidad de trabajo en este fondo. Se podría incluso crear una beca o bien organizar alguna conferencia que ahonde en la historia de este filósofo, historiador y escritor.

El Ayuntamiento de Las Quintanillas tiene contacto con la familia y espera que en un futuro puedan desplazarse hasta la localidad para poder inaugurar de forma oficial el archivo de este fondo.

La historia de las iglesias de Villarmentero y Santa María Tajadura recogidas en una nueva publicación

E.R.

El Ayuntamiento de Las Quintanillas editará un libro que hará un recorrido por las iglesias de Villarmentero y Santa María Tajadura. La idea surge tras la publicación de un libro de Las Quintanillas cuyo autor, el profesor de Historia Juan José Calzada, es también el autor de esta nueva publicación.

El libro describe la iglesia de San Esteban de Villarmentero, con el retablo mayor como pieza más importante, y la de Santa María Tajadura, una iglesia que sobresale sobre todo arquitectónicamente.

Calzada reconoce que siempre hay sorpresas, como el sagrario de la iglesia de Villarmentero, que aunque figura como anónimo, "he visto que tiene mucha relación con el de Lodoso y Pedrosa del Príncipe, de tal forma que se puede afirmar que son del mismo autor, por lo que tendría una autoría distinta a la del retablo". En este caso, el sagrario podría ser de Miguel de Quevedo mientras que el retablo es de Miguel Gutiérrez.

El libro, que está en proceso de finalización se presentará en el verano de 2021.



Villarmentero rehabilita la cubierta de la iglesia de San Esteban

El Ayuntamiento de Las Quintanillas sufragará la inversión junto con la aportación del llamado "Convenio de las goteras"

E.R.

La iglesia parroquial de San Esteban de Villarmentero se encuentra en fase de restauración. Se está actuando en la cubierta, que ha presentado un estado peor del que se esperaba en un principio. Con esta actuación se quiere mantener el patrimonio en este caso eclesiástico aunque es el Ayuntamiento el que se hace cargo de este arreglo entendiendo que la iglesia es un bien más del patrimonio de la localidad, como recuerda el alcalde de Las Quintanillas, Eduardo Munguía, que insiste que es fundamental la conservación del patrimonio, tanto eclesiástico como civil y artístico de cada uno de los municipios. Hay que recordar que Villarmentero es un barrio de Las Quintanillas.

En concreto se han adjudicado dos fases, una de reparación de la cubierta por un presupuesto de 35.864, 40 €, y otro de sustitución de la estructura de la cubierta por un montante de 26.450, 60 €. Las obras cuentan con una subvención del llamado "convenio goteras" por una cantidad de 23.400 €. El resto corre a cargo de los fondos propios del Ayuntamiento de Las Quintanillas incluidos ambos proyectos y visados, además de la dirección de la obra.





SASAMÓN

I Semana "Mujeres y hombres en igualdad"

ARCD SEGISAMA

La localidad de Sasamón ha celebrado la "I Semana mujeres y hombres por la igualdad" organizada por el Ayuntamiento de Sasamón y la Asociación Recreativa Cultural y Deportiva Segisama.

Del 24 al 30 de agosto, la localidad ha podido disfrutar de múltiples actividades, talleres, cine o charlas, todas ellas respetando las medidas de seguridad y distanciamiento recomendadas.

Comenzaba la semana el lunes 24 con el taller de mascarillas "Rompiendo estereotipos", que permitía a los participantes confeccionar sus propias mascarillas.

El martes 25 era hora de cine con la proyección de la película para todos los públicos "Figuras ocultas". La especialista Paula Illera Miguel, de la Asociación La

Rueda para la defensa de la mujer, era la encargada de impartir una charla-dinámica y el jueves 27, era el turno de la Asociación Ábrego con el taller "Mujeres que dejan huella".

Los más pequeños también han tenido actividades, en concreto el viernes 28 podían participar en un taller para menores sobre el "Objetivo de Desarrollo Sostenible 5-Igualdad de Género". El taller se desarrolló en tres turnos para chavales de 6 a 8 años, de 9 a 10 y de 11 a 12 años.

El fin de semana fue el turno del cine, el sábado una para el público infantil, "Frozen II" y el domingo para todos los públicos con la proyección de "Rara".

Todas las actividades se han llevado a cabo respetando las medidas de seguridad y con un aforo limitado de 25 personas.



FOTO: ARCD SEGISAMA



FOTO: ARCD SEGISAMA

SASAMÓN

Retorna la actividad arqueológica a Sasamón y Olmillos de Sasamón

N.B.

El equipo de arqueólogos dirigidos por Jesús García Sánchez (Instituto de Arqueología, Mérida-CSIC) y José Manuel Costa-García (Universidad de Santiago de Compostela) continúa investigando el pasado de la comarca segisamonense por cuarto año consecutivo. Esta intervención, que se desarrollaba del 19 de agosto al 3 de septiembre y estaba financiada por la Diputación de Burgos, la Junta de Castilla y León, y los ayuntamientos de Sasamón y Olmillos de Sasamón, estudia los vestigios arqueológicos documentados en anteriores campañas en el Cerro de Castarreño (Olmillos) y explorará además el solar urbano de Sasamón.

El proyecto quiere comprender qué ocurrió en la comarca entre el final de la Edad del Hierro y la llegada de los romanos, que fundarían la ciudad de Segisamo. Los trabajos se centrarán en la excavación del poblado prerromano del Cerro de Casterreño y en la prospección con métodos geofísicos de la ciudad romana.

Gracias a técnicas sofisticadas y novedosas como la prospección geofísica o la generación de carto-

grafías a partir de fotografías tomadas por medio de drones, se ha logrado conocer mejor el urbanismo romano de Segisamo -identificándose las trazas de sus calles y edificios-, reconocer la existencia de antiguos campamentos romanos e incluso recuperar materiales relacionados tanto con el ejército como con la vida cotidiana durante la Antigüedad, a la vez que se realizaban excavaciones para recuperar la historia de esta comarca y estudios con métodos geofísicos en el solar de la ciudad romana de Segisamo, bajo el actual Sasamón, que permite obtener imágenes tridimensionales del subsuelo sin necesidad de excavaciones, para así identificar estructuras soterradas con el objetivo de comprender el urbanismo de la ciudad romana y avanzar en el conocimiento de los edificios públicos y privados inser-



Excavaciones en el Cerro Castarreño / FOTO: JOSÉ COSTA

tos en su monumental trama urbana. Los resultados obtenidos se presentarán en el congreso "Small Towns. Una realidad urbana en la Hispania romana" organizado por el Museo Arqueológico de Alicante.

Durante la presente campaña, los arqueólogos retransmitían en directo y a diario las novedades de la campaña a través de los canales de comunicación del colectivo investigador Romanarmy.eu en Twitter y Facebook Live. Asimismo, al final de la intervención se transmitirá a los habitantes de Sasamón y Olmillos de Sasamón los resultados obtenidos mediante una charla divulgativa.

Tardajos gana un nuevo parque público en los antiguos jardines de los Paúles

La cesión de la congregación permitirá disfrutar de un espacio para el descanso, para el tiempo de ocio y para realizar actividades recreativas

N.B.

El Ayuntamiento de Tardajos y su Junta de Gobierno, formada por la alcaldesa, Laura Puente, y los ediles Miguel Ángel Pinto, Rodrigo Velasco y Blanca Esther Tobar, y los Padres Paúles han acordado la cesión de 10.000 metros cuadrados, propiedad de la Congregación de la Misión, para uso y disfrute de la población de la localidad.

La idea de Laura Puente es que ese terreno "se convierta en un espacio de ocio" tanto para personas que residen en el pueblo, como para visitantes o peregrinos del Camino de Santiago, ruta que discurre a muy pocos metros de este solar.

El Ayuntamiento procede en estos días a "limpiar el espacio" de maleza y hier-



bas, dado que ha estado mucho tiempo sin uso. Además, el Consistorio adecuará una entrada al nuevo parque en el arco que ha estado tapiado y trasladará la fuente.

La cesión se ha firmado por cinco años renovables año a año a partir del primer vencimiento. En el año 2005 se construía la residencia de personas mayores y ahora llega este acuerdo con Puente y su equipo para dotar a Tardajos de un nuevo espacio de esparcimiento.

BELORADO

Belorado se convierte en el primer pueblo burgalés del «Proyecto Arraigo»

El propósito de este plan es apoyar y gestionar a personas que quieran realizar un cambio de vida al mundo rural para resolver los problemas de la despoblación

BEATRIZ PLAZA

El Ayuntamiento de Belorado ha presentado el Proyecto Arraigo, que tiene como objetivo gestionar y apoyar a familias y personas que quieran realizar un cambio de vida al mundo rural, ya sea en primera o segunda residencia. El alcalde de Belorado, Álvaro Eguíluz, presentaba este proyecto junto con Enrique Martínez Pomar, Director del Proyecto.

El Proyecto Arraigo arrancó en 2016 en Soria, y a partir de ahí han estado trabajando en Soria, Madrid y Aragón. En varias de estas comarcas están estableciendo contacto para poder comenzar en sus municipios. El COVID-19, según explicaba Enrique Martínez, «ha significado una oportunidad única para que nuestro medio rural gane población y actividad y gane sobretodo, nuevos vecinos». Desde que comenzó la situación del COVID-19 en España, ha aumentado el número de personas que están interesadas a cambiarse al medio rural, en torno a un 25-30%, algo que significa «se están dando cuenta de que queremos un ambiente diferente, lejos de las aglomeraciones de la ciudad».



Para Álvaro Eguíluz se trata de uno de los proyectos más interesantes para Belorado actualmente, ya que la despoblación, a parte del COVID-19, es uno de los principales problemas de las zonas rurales. Este municipio ha perdido 400 habitantes en los últimos 10 años, pasando de 2.200 a 1.800 en la actualidad. «Si seguimos con esta tendencia es posible que dentro de una década no podamos prestar muchos de los servicios de los que ahora disponemos por-



que no tengamos disponibilidad económica o porque no tengamos habitantes suficientes para ello», explicaba.

La base fundamental de este proyecto es conocer a la gente que quiere ir al mundo rural, y en la actualidad cuentan con más de 3.000 familias interesadas. El teletrabajo es para este proyecto también un factor importante para las personas que quieren vincularse al mundo rural. En cuanto a los resultados vigentes, en Madrid este proyecto opera con 14 pueblos de menos de 200 habitantes la mayoría de ellos que han crecido en torno a un 10-15%. En 2019 en Soria se empadronaron 107 personas y la población creció en 123 personas.

«En Belorado consideramos que la despoblación hay que atacarla a largo y corto plazo», afirmaba Eguíluz. Entiende que la despoblación no es un problema exclusivo de falta de oportunidades laborales, sino más bien cultural. Se ha puesto como ejemplo a sí mismo, ya que en su época de estudiante «se le machacó» que «el éxito profesional y personal está fuera de los pueblos», premisa que ha asegurado que hay que cambiar, ya que considera que se le debe de decir a los jóvenes que los pueblos tienen actualmente oportunidades y medios para el éxito. A corto plazo también es un problema ya que se pierde población rural todos los días y «es necesario atraer gente», punto de partida donde entra en acción el Proyecto Arraigo.

Con esta iniciativa Belorado espera poder acoger entre unos 30-40 nuevos vecinos al año.

BRIVIESCA

Briviesca no olvida su Himno

A pesar de la cancelación del programa festivo, los briviescanos no han querido olvidar este día tan especial

E.R.

16 de agosto, festividad de San Roque. Uno de los días más importantes en la vida de Briviesca si no el que más. Y una hora, las 14:00h. Cada año, la Plaza Mayor briviescana se llena para cantar el Himno, pero este año, el coronavirus ha obligado a cancelar todos los actos festivos. A pesar de esto, los briviescanos no han querido resignarse y puntuales, respetando las medidas de seguridad, la distancia

social y por supuesto mascarillas, han acudido, eso sí, en menor número y dispersos por las calles, a cantar el Himno a Briviesca que sonaba por toda la localidad en bares, bacons y móviles conectados con Radio Briviesca. La Banda Municipal y la voz del tenor Miguel Alonso estuvieron presentes, no en el templete, pero si en las calles y contaron con el respeto de todos, que acompañaban con sus voces de pie, parados, para dis-

frutar del único día que se canta este himno. Tanto la Banda Municipal como Miguel Alonso recibieron un caluroso aplauso que seguro que llegó allá donde estuvieran.

Desde 1929 se canta el himno y el coronavirus no lo iba a impedir. Briviesca no se resiste a perder una de sus tradiciones más arraigadas y que ningún briviescano olvida por muy lejos que se encuentre.

Una vez concluido el Himno, los vecinos volvieron a seguir con la rutina de ese día "no festivo", pero con la satisfacción de que ni el coronavirus ha podido con esta tradición y esperando que el próximo año todo vuelva a la normalidad.

La letra del Himno a Bri-



Foto: ECB

viesca fue escrita por Fray Justo Pérez de Urbel a principios del siglo pasado, unos veros a los que el maestro Rafael Calleja puso música. Décadas después,

es raro ver a algún briviescano que no se emocione cuando cada 16 de agosto, a las 14:00h, escucha este himno sonando potente en la Plaza Mayor.



El Santander-Mediterráneo, un lugar ideal para desconectar

El Camino Natural ofrece casi 50 kilómetros de recorrido por espectaculares paisajes

REDACCIÓN

En una época en la que mucha gente busca un lugar en el que disfrutar de un turismo seguro y sin sobresaltos, el Camino Natural del Santander-Mediterráneo es una elección ideal. Desde febrero de 2018, pueden recorrerse 43,7 kilómetros perfectamente acondicionados tanto para el paseo a pie como en bicicleta, entre Salas de Bureba y Quintanilla Vivar. En los próximos meses se sumarán por el sur los 3,2 kilómetros que permiten, a través de Villarmero, llegar hasta la capital burgalesa.

En el momento en que este último tramo esté completamente finalizado, se podrá acceder desde Burgos, por el polígono de Villalonguéjar, al municipio de Alfoz de Quintanadueñas, concretamente a la localidad de Villarmero. Desde allí se alcanza enseguida Sotragero y, un poco más al norte, Quintanilla Vivar.

Una vez que se adentra en la Merindad de Río Ubierna, el Santander-Mediterráneo permite disfrutar en poco más de veinte kilómetros de imágenes muy diversas, aunque siempre espectaculares.

El entorno de Sotopalacios está dominado por el Valle del Ubierna -cuyas aguas vierten al Duero-, con sus interesantes paisajes de ribera, que se va cerrando hacia el norte. En la capital de la Merindad se aprecian claramente las huellas de la historia. El imponente Castillo de los Adelantados (o Palacio del Cid) es el símbolo de la antigua grandeza de la localidad. Además, merecen una visita las iglesias de Nuestra Señora de Acorro y San Martín de Tours (con su magnífico conjunto de sepulcros y el retablo en piedra policromada). Además, destaca la Casa de los Tiros, una edificación renacentista de bella estampa, sin olvidar el Rollo de Justicia y el Crucero.

Una forma de disfrutar de Sotopalacios es recorrer el Sendero de los Molinos, que rodea el Castillo y se acerca a los molinos harineros asociados también a la figura de Rodrigo Díaz de Vivar.

Pero el Camino continúa hacia el norte y se va aproximando al Desfiladero de la Hoz, en la zona conocida como Entrepeñas, a la altura de Villaverde-Peñañorada. Antes, hay que acercarse a



Vista aérea del Camino Natural a su paso por el Desfiladero de la Horadada.

la iglesia de Santiago Apóstol, de origen románico, ya las casas blasonadas que adornan la localidad. Desde el barrio de La Mota, el recorrido se encajona entre las trincheras y los túneles excavados para la construcción del ferrocarril, que dotan al paseo de un fuerte componente emocional. A lo largo del desfiladero horadado por el río de la Hoz al abrirse paso entre la caliza se alzan imponentes paredones que constituyen una de las mejores zonas de escalada de la provincia.

A la salida del desfiladero se encuentra Peñañorada, con su interesante iglesia de San Esteban Protomártir, el menhir de las Dos Hermanas y un entramado urbano que conserva interesantes elementos etnográficos. El terreno calizo va dejando paso a las tierras rojas de las Torcas del río La Molina, afluente del Homino, ya en la vertiente del Ebro. La erosión continuada ha modelado un paisaje caracterizado por profundas depresiones del terreno en cuyas laderas arcillosas la vegetación trata de arraigar.

La Molina de Ubierna aparece en la ladera del valle y se adapta a las irregularidades del terreno. Esta pequeña localidad -en la que cada año los vecinos se unen el Viernes Santo para escenificar la Pasión de

Cristo- presume de sus dos iglesias románicas, San Román y San Salvador -ambas de estilo románico tardío-.

En un cerrado meandro del río se encuentra el paraje de Fuente el Roble, un mágico rincón junto al Camino Natural. Poco más adelante, se llega a Cobos Junto a la

tada con siete arquivoltas y capiteles decorados merece una sosegada visita.

Y, ya en el extremo nororiental del municipio, la pequeña localidad de Lermilla está presidida por su iglesia de San Esteban Protomártir, que se alza sobre un interesante entramado urbano.

El Santander-Mediterráneo sale de la Merindad de Río Ubierna para adentrarse en las tierras blancas del oeste de La Bureba. Aquí la erosión provocada por el río Homino ha configurado paisajes espectaculares en los que la roca queda al descubierto entre suelos de yesos, creando caprichosas formas.

El camino se dirige al nordeste y enseguida se llega a Arconada, ya en el municipio de Carcedo de Bureba, donde destaca su iglesia de Santa Eulalia de Mérida, de origen románico. Más allá, Lences de Bureba presume de su iglesia de Santa Eugenia, de construcción románica muy transformada, junto a la que se tiende un hermoso puente medieval.

La ruta deja Poza de la Sal a la izquierda, pero es obligada la visita a la localidad natal de Félix Rodríguez de la Fuente, para disfrutar de la vista de su diapiro y conjunto de salinas, además del castillo, la iglesia y el conjunto urbano.

El recorrido va llegando a su fin antes de adentrarse en Oña y alcanzar las Merindades, pero antes se detiene en Salas de Bureba, puerta de entrada al Valle de las Caderechas -justamente afamado por sus cerezas y manzanas reinetas, además de sus hermosos rincones y paisajes-. En Salas, entre sus casas solariegas sobresale en altura la iglesia neoclásica de Santa María y, a las afueras de la localidad, la ermita del Ecce Homo.

Desde la salida de Burgos hasta aquí han sido casi medio centenar de kilómetros cuyo recorrido, a pie o en bicicleta, no decepcionará al visitante más exigente.



Castillo de Sotopalacios, también conocido como Palacio del Cid.

Cristino Díez, arquitecto del Medioevo

La catedral que el artista Cristino Díez ha realizado en hierro bien podría formar parte de la exposición de Las Edades del Hombre que se desarrollará en la Catedral de Burgos en 2021

REDACCIÓN

La amplia programación que la Fundación VIII Centenario ha preparado para el próximo 2021 hará que este sea un año culturalmente lleno de actividades. Conciertos, exposiciones, Las Edades del Hombre, y sobre todo un día, el 20 de julio, fecha central de este gran proyecto cultural que la Fundación viene desarrollando desde 2016 y que cuenta con el apoyo de instituciones públicas y privadas, empresas y sobre todo, de toda la sociedad burgalesa.

Cristino Díez se convierte en arquitecto del Medioevo, la piedra deja paso al metal para crear este "recorte" de la ciudad de Burgos en la época medieval, con sus luces y sus sombras, pero con una majestuosa catedral que sobresalía sobre esas casas apiñadas al pie de la Seo.

Las casas abigarradas, con escaleras y chimeneas, arropan a la Catedral que surge de este singular y medieval caserío que nos recuerda a escenarios de películas, momentos oscuros de la historia, que se contraponen con las agujas de los Chapiteles que miran hacia el cielo.

Miles de puntos de soldadura unen un sin fin de pequeñas piezas en esta singular catedral, inicio de esta historia con ochocientos años de vida, pero también una construcción actual con la grúa que surge de la Seo desafiando a los Chapiteles y la torre de alta tensión que sirve de pedestal minimalista de toda la estructura.

Los ochocientos años de la colocación de la primera piedra que se celebrarán el próximo año merecen una pieza de esta categoría, de casi 4 metros de altura que bien podría compartir escenario con las obras que la Fundación Las Edades del Hombre expondrá el próximo año en la sede de Burgos, de un burgalés, para Burgos.

El hierro oxidado es una de las facetas de la última etapa del artista Cristino Díez. En esta pieza mezcla épocas pasadas y presentes, técnicas constructivas de ayer y hoy, pero siempre bien proporcionada, majestuosa, mirando hacia el cielo desde la "plataforma eléctrica".



De las anomalías estructurales a la simetría de los chapiteles y los rosetones, a las escalinatas de Santa María, o a un poblado con chimeneas que en cualquier momento van a humear y podremos ver a sus habitantes. Escaleras de subida y bajada, andamios, y una gran grúa, muy presente en las construcciones del siglo XXI.

LA INTENSA VIDA DE UN ARTISTA POLIFACÉTICO

Hablar de Cristino Díez puede parecer fácil, aunque en realidad no lo es. Su vida está llena de anécdotas y vivencias que la hacen muy especial.

Cristino es casi, casi, un Da Vinci del siglo XXI, un artista que toca "todos los palillos", conjuga todas las técnicas, los elementos y siempre está experimentando, pero que se empapa de la historia que quiere contar, un erudito que se sumerge en la época egipcia, en la anatomía de un rinoceronte o en los aspectos metafísicos de una esfera de hierro. Pintura, dibujo, diseño o escultura a pesar de no considerarse un escultor porque "los escultores quitan y yo pongo". Y es que Cristino es como una enciclopedia, en su cabeza surgen sin parar ideas que luego plasmará o no en realidades artísticas, pero que no paran de fluir.

Han sido muchas las exposiciones de grabados, óleos, técnicas mixtas o dibujos que ha realizado Cristino Díez a lo largo de su trayectoria, entre las que destacan "Anomalías estructurales" en Aranda de Duero coincidiendo con las Edades del Hombre, "Bestiaria. El descubrimiento de un Reino" en el MEH así como la escultura en recuerdo a los fallecidos en el accidente del Yak-42, la del 50 aniversario de la creación del Polo de Promoción de Burgos, del 40 aniversario de FEMEBUR, o los FAE de Oro. Un proyecto especial, ha sido la exposición homenaje en la Sala de Exposiciones de Caja Rural a su gran amigo Ignacio del Río y a uno de sus iconos, los gallos.

Quién sabe si esta Catedral se expondrá en su hermana mayor, la Catedral de Santa María la Mayor en la Exposición de Las Edades del Hombre de 2021.

pueblos



Diputación
de Burgos

Arcos de la Llana

REDACCIÓN

Apenas 10 kilómetros separan Arcos de la Llana de Burgos capital. Esto ha favorecido el aumento de población que buscaba un lugar donde vivir con la tranquilidad que ofrece un pueblo pero a una corta distancia de la capital. Cuando no llegaba a los 700 habitantes en los años 50, Arcos de la Llana ha sido uno de los municipios del Alfoz de Burgos que ha crecido en los últimos años llegando a casi 1.800 habitantes en el censo de 2019.

Pero Arcos, a pesar de la juventud de muchos de sus habitantes, hunde sus raíces milenarias en la historia, y sobre todo, ligada a un nombre, la Reina Juana, apodada "La Loca", aunque su locura fuera de amor.

Pero volvamos primero a los orígenes de esta localidad, que se remonta a un yacimiento romano de escasa importancia, como refería Luciano Huidobro de la Serna. Pero es en algunos documentos de mediados del siglo X cuando ya aparece la villa de Arcos. El Rey Alfonso VI entrega la villa en 1072 a la Abadía de San Pedro de Cardeña. Alfonso VII donó el Hospital del Emperador con todas sus pertenencias a la iglesia burgalesa incluido un confortable palacio. Desde entonces, los obispos y arzobispos ostentan el título de Señores de Arcos.

Pero si hay un momento trascendente en la historia de Arcos, es la estancia de la Reina

Juana "La Loca" y su corte con el cadáver de su esposo, Felipe El Hermoso en 1507 y su estancia en la localidad hasta 1509. Las frecuentes visitas de Fernando El Católico hicieron de Arcos el centro de importantes decisiones políticas. Esta historia se recuerda cada año en la representación que los vecinos de Arcos recrean a finales de agosto en "Juana. Ciega Razón", una representación teatral de carácter histórico que narra la estancia de Juana I de Castilla en Arcos de la Llana (1507-1509). El 10 de octubre de 1507, llega a Arcos un Cortejo Fúnebre, Juana I de Castilla con el cadáver de su esposo Felipe el Hermoso, sus dos hijos Fernando y Catalina, seguidos de un gran séquito de nobles, soldados, obispos, monjes y antorcheros que iluminan la noche. El Cortejo Fúnebre hace su entrada en la villa por el arco principal, donde es recibido por el pueblo y su representante. Sigue el recorrido por las calles de la Villa hacia la Iglesia, donde reposará el cadáver de Felipe. Juana sumida en la tristeza, hace un repaso a su vida con el cadáver de su esposo presente, recuerda sus primeros años en Flandes, los continuos desprecios a los que se ve sometida por parte de su esposo y los miembros de su corte. Hay que recordar que la presencia de la Reina y su corte en Arcos y las frecuentes visitas de Fernando el Católico hicieron de la villa centro de importantes decisiones políticas.

UN PATRIMONIO NOBLE

Arcos ha sido a lo largo de la historia lugar de "segundas residencias" de la nobleza, el Palacio Arzobispal, los palacios del conde de Berberana o del marqués de Lorca. En el barrio de Santibáñez se alza el Torreón de los Gallos o caserío de los Gallos, una fortaleza renacentista construida en 1516.

Estaba rodeada por una muralla que coincide casi exactamente con el perímetro de la parte más antigua del pueblo. La villa tenía varias puertas, Arco de Arriba, Arco de Abajo, "del Palacio" y la puerta por donde entraban la servidumbre y las caballerizas. Los Arcos de Arriba y Abajo estaban ornados con el escudo del emperador Carlos I.

La iglesia parroquial de San Miguel Arcángel es un claro ejemplo de la mezcla de estilos que se han ido sucediendo a lo largo de los siglos. Los vestigios románicos como la portada, canecillos o dos ventanas, ahora ciegas, indican que hubo una iglesia anterior de este estilo. La torre mudéjar es uno de los más bellos y raros ejemplares de este estilo en la provincia de Burgos, e incluso en Castilla y León. La puerta de entrada sur, de estilo barroco, está fechada en 1637. En el interior, el retablo de estilo barroco, dedicado a San Miguel, está decorado con una valiosa colección de pinturas adquiridas por el Arzobispado de Burgos a unos talleres de Madrid a finales de siglo XVII. El resto de ima-



ginería es un tanto inconexa, lo que hace pensar en adquisiciones de distintas épocas.

La ermita de Santa Bárbara no destaca por su arquitectura o imaginería, pero sí por la devoción que profesan los arqueños. Con fecha variable pero próximo al 10 de junio, festividad de la santa, mártir cristina del siglo III, los arqueños llevan en una particular procesión la imagen de Santa Bárbara de la iglesia parroquial a la ermita situada en un altozano a un kilómetro y medio desde el que se divisa la localidad. Peculiar procesión que se realiza en tractores y remolques engalanados para la ocasión, y el mejor decorado es el que tienen el honor de trasladar

a la virgen. Estas singulares "carrozas" reciben premios por su decoración. Tras la misa, los romeros disfrutan de una comida en las inmediaciones de la ermita. El día finaliza con actividades para los más pequeños concursos, música y verbena.

Nuestra Señora de los Dolores se celebra a final de agosto, con un amplio programa de actividades. El día más importante para los arqueños es el lunes, el que consideran "el día del pueblo", y en el que los vecinos se reúnen en una comida, una paelada en la que participan más de 800 vecinos.

Otras citas festivas son la Cabalgata de Reyes, las Marzas, la Noche de San Juan o San Miguel.



guía de SERVICIOS y PROFESIONALES

de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martinez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

ASADORES

asador las Brasas
C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84
E-mail: lasbrasas_burgos@yahoo.es

AUDÍFONOS

Audifonos Centro
Paisajes Sonoros
947 41 42 91 - 628 907 872
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!
C/ G. San Pastor, 2 - BURGOS | Pta. de las Mesas, 3 - LERMA (Burgos) | Pta. Mayor, 30 - BELorado (Burgos)

CARNE VACUNO

DEMANDA VACUNO
NUESTRA CARNE DE LA SIERRA DE LA SIERRA A LA MESA
C/López Bravo 24-26, nave 25
Pol. Villalonguejar 09001
Tfnos: 947 413 789 - 682 528 070
www.demandavacuno.com
comercial@demandavacuno.com

AUTOESCUELAS

TODOS los PERMISOS de CONDUCIR
CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES
Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870
C/ Carqueameda, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022
Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975
C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947269967
C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
Avda. Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 979707236

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martinez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

CATERING

SERVICIO DE CATERING
Tel. 609 974 580

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON
SE COMPRO TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general
Tfno. 620 123 205 | rhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Dental Carlos Ganzo
C/. Vitoria, 27-A | Teléf. 947 26 48 16
Apartamento 107 | 09004 BURGOS

ELECTRICIDAD

ELECTRO CARPE S.L.
www.electrocarpe.es
- tratamiento y recuperación de agua
- maquinaria y productos de limpieza
Telf. y Fax: 947 481 735 - Móvil: 629 456 800
E-mail: carpelec@gmail.com
C/ La Bureba, s/n - Naves San Miguel, n° 28 - 09007 BURGOS

Fuentes Telecomunicaciones
Instalaciones y reformas
Reparaciones eléctricas
Antenas satélite, videoporteros
Victor 637309464
fuentes telecomunicaciones10@gmail.com
Pidanos presupuesto sin compromiso
Estudiamos cada caso personalmente
INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
REFORMAS Y REPARACIONES
TECNOLOGÍA LED AHORRO CONSUMO
SENSORES DE MOVIMIENTO
CÁMARAS DE SEGURIDAD CCTV
MANTENIMIENTO ELÉCTRICO
GARAJES Y COMUNIDADES
PORTEROS VIDEOPORTEROS AUTOMÁTICOS
ANTENAS COMUNIDADES SATELITE

ESCUELAS DE ARTE

Kelsie ACADEMIA de ARTE
C/Pozanos, 7 Bajo
Burgos 623 040 675
www.kelsieacademia.com
info@kelsieacademia.com

HERBOLARIOS

CUNÁ DE SALUD
HERBOLARIO
ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 -Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

XXXIII Concurso Nacional de Pintura "Ciudad de Frías"

REDACCIÓN

El pintor José Manuel Aznar Díaz de San Quintín de Mediona (Barcelona), se alzó ganador del XXXII Concurso Nacional de Pintura 'Ciudad de Frías' con su obra "Frías en verano", sobre un total de 48 artistas de todo el país. El premio patrocinado por Enerfrías está dotado con 1.500€.

El segundo premio, dotado con 1.000€ y patrocinado por Aduriz Energía, ha correspondido al artista Richard García Rodríguez de Móstoles (Madrid) por su cuadro "Reflejos en Frías".

El tercero, premio Benito Martínez Bemar, de 700€, concedido por la Asociación de Amigos de Frías, correspondió a Johana Soldevilla Agorrete de Viana (Navarra) que tituló su obra "Vermouth en el hojalatero".

Mención de Honor recibieron José Miguel Arranz de Juan, de Erandio (Bizkaia) con la obra » Gallinero », Raimundo Argos Martínez, de Bilbao (Bizkaia) con la obra » Ciudad el agua » y Néstor López Casas de Gijón (Asturias) con la obra "La calle del Mercado".

El certamen, organizado por la Asociación Amigos de Frías, patrocinado por El Ayuntamiento de la Ciudad de Frías a través de la empresa Enerfrías, Aduriz Energía, Amigos de Frías se reafirma en esta edición con casi el doble de participantes a pesar del cambio de fechas provocado por la falta de movilidad debida a la Pandemia, que obligó a tomar también medidas de higiene y distanciamiento en el sellado de los cuadros. Las mejores obras premiadas y seleccionadas en el concurso, con un total de 23 están expuestas hasta el 6 de septiembre en el Teatro Principal de Burgos. Entre los meses de octubre y marzo, serán exhibidas, en una muestra itinerante, en diversas salas de Burgos y Vizcaya.



IMPRENTAS

dif@di
diseño & comunicación
Calle Calzadas, 37 - BURGOS
Teléfono 947 06 26 26 WhatsApp 666 97 72 21
www.difadi.com

CALENDARIOS PERSONALIZADOS
OFERTA

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS
ROAR
Roberto Arredy
MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Tel. 666 427 361
robertsilshe@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

TALLERES

Importrevolution
CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS
1ª Marca Nacional de Importación.
LLANTAS - NEUMÁTICOS
ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez s/n - Burgos (Spain) **947 48 87 23**

LIMPIEZAS

Limpiezas Express Burgos
Calidad y rapidez a la vez
947 00 28 38 653 27 06 21
limpiezasexpressburgos.es
limpiezasexpressburgos@gmail.com

PINTURA Y DECORACIÓN

PINTURA Y DECORACIÓN
Juan Carlos Obregón
Colocación de pladur
Techos desmontables - Escayola
Tel.: 947 27 22 69 - 667 580 380
Villalmanzo (Burgos)

RESTAURANTES

CORAZAS
cafetería + restaurante
Calle Calzadas, 24-26
09004 BURGOS
Telf. 947 06 50 75

ALBERTO MOTOR

• Mecánica • Diagnóstico
• Electricidad • Inyección • ABS
C/ Villarcayo, 14
Tel. 947 224 911

SEGUROS

Cantabrana
Correduría de Seguros, S.A.
CENTRAL:
C/ Alvar García, 2 bajo - 09004 BURGOS
Tfnos: 947 25 75 50 - 947 20 79 17
Gamonal: C/ Vitoria, 157 - 09007 BURGOS
Tfnos: 947 255 789
cantabrana@cantabranaseguros.com

MAQUILLAJE

Virca MakeUp
MARY KAY
Consultora de belleza independiente
Asesoramiento en cuidado de la piel y maquillaje para eventos
Virginia Canuto Benito
C/ San Cosme 2, Oficina 103 627 366 605

PSICOLOGÍA

TE AYUDAMOS
CONSULTA DE PSICOLOGÍA
Soraya Izquierdo Gil - Psicóloga sanitaria
INFANTO-JUVENIL / ADULTOS
TERAPIA DE PAREJAS
Telf. 691 479 659 psicosaludburgos@gmail.com www.psicosaludburgos.es
C/ Casajera, 5/N - 09006 Burgos - Despacho 2 de Mayo (frente piscinas "El Plantío") Despacho n°17

REFORMAS

TEJADOS Y REFORMAS
POZA
* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones
616 35 90 25

SEGUROS CORREDORES

luis orive
corredor de seguros
TODO TIPO DE SEGUROS
ESPECIALISTAS EN AGRICULTURA
Tf. 947 205 295 whatsapp: 676 111 547
e-mail: lorive@tupoliza.com
Pl. Santo Domingo de Guzmán 8 1º
09004 BURGOS

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
MEDICINA ESTÉTICA DE FAMILIA
www.clinicanuevavida.es
FACIAL Y CORPORAL,
MASCULINA Y FEMENINA,
MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA
C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

PROTECCIÓN DE DATOS

CODAPROT
PROTECCIÓN DE DATOS
info@codaprot.com
www.codaprot.es
Tel. y Fax 947 255 825
Plaza Vega nº7 bajo - 09002 Burgos

disart
interiorismo - reformas
interiorismo@disart.es www.disart.es
Plza. Fco. Sarmiento
s/n bajo 6D
Telf. 947 722 159

si quiere anunciarse en esta sección...

Teléfono 947 256 258
Publicidad: 669 452 712
WWW.NOTICIASBURGOS.ES

Más de 3.000 restos de época neandertal descubiertos en el yacimiento de Prado Vargas

BEATRIZ PLAZA

Desde el pasado 1 de agosto un equipo de diez investigadores y estudiantes de la Universidad de Burgos, el Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana (CENIEH), el Museo de la Evolución Humana y la Universidad de Sevilla han trabajado en el nivel 4 de este yacimiento de hace 46.000 años. Entre los huesos y dientes recuperados se han identificado principalmente restos de ciervo y caballo, junto a otras especies como el rebeco, corzo, oso, bisonte, león y jabalí, entre otros. Los huesos aparecen muy fragmentados lo que nos indica que los grupos neandertales transportaron al interior de la cavidad las extremidades de los animales que cazaron para aprovechar su carne y fracturar las cañas de los huesos largos para poder obtener y consumir su médula.

Una de las singularidades de este yacimiento es que los neandertales que ocuparon esta cavidad seleccionan alguno de estos fragmentos para utilizarlos como retocadores que servían para golpear las lascas de piedra con el objetivo de modificar sus filos y configurar diferentes tipos de herramientas.

Junto a los fósiles de animales también se han descubierto una docena de herramientas de cuarcita cuya procedencia es algo más lejana, que demuestra que una vez los neandertales se asentaron hace 46.000 años en Prado Vargas desarrollaron un control territorial que les permitió gestionar todos los recursos existentes en un área superior a los trescientos kilómetros cuadrados.



El Proyecto cultural del Trasaltar de la Catedral en el Claustro Bajo

Una exposición temporal monográfica durante el mes de septiembre da a conocer las obras de restauración que se están realizando en el trasaltar de la Catedral burgalesa

N.B.
El claustro bajo de la Catedral burgalesa acoge durante el mes de septiembre una exposición temporal monográfica sobre el proceso de restauración que se lleva a cabo en el conjunto escultórico renacentista, junto a una serie de actividades divulgativas para dar a conocer su valor cultural. La muestra se instalará posteriormente en el Museo de Burgos, donde podrá visitarse del 1 al 30 de octubre.

El director general de Patrimonio Cultural, Gumersindo Bueno, ha inaugurado la exposición sobre el Proyecto de restauración del conjunto escultórico del Trasaltar de la Catedral de Burgos. Durante el acto ha estado acompañado por el arzobispo de la Archidiócesis de Burgos, Fidel Herráez, y el deán del Cabildo Catedralicio, Pablo González.

El Trasaltar de la Catedral de Burgos, obra de Felipe Vigarny, es uno de los conjuntos escultóricos más sobresalientes del Renacimiento hispánico. El proyecto de restauración, actualmente en marcha, se lleva a cabo fruto del convenio de colaboración suscrito entre la Consejería de Cultura y Turismo, el Cabildo Metropolitano de la Catedral y el Arzobispado de Burgos, contando en la fase de estudios previos con aportaciones del Banco de Santander.

El objetivo general de la actuación es frenar los factores de alteración, recuperar la unidad de la obra y devolver su estabilidad al conjunto escultórico. La restauración dio comienzo en septiembre de 2018 y está previsto que finalice en octubre de 2020, hallándose ya muy avanzados los trabajos.

Junto a las obras de restauración, esta exposición pretende mostrar a sus visitantes de forma divulgativa el conjunto de actuaciones llevadas a cabo para recuperar los relieves de la girola. Se pretenden dar a conocer de esta manera el bien y su contexto histórico y artístico, la metodología y los objetivos de la intervención, además de concienciar al público de su valor cultural.



Además, la exposición contará con visitas de escolares, talleres didácticos y elaboración de unidades didácticas específicas para los niveles de infantil y primaria. Para facilitar el conocimiento del conjunto escultórico del trasaltar se han reproducido, partiendo del escaneado láser 3D y fotogrametría, los tres principales relieves, a escala 1/5, al objeto de explicar la técnica constructiva de los mismos, su despiece e iconografía.

EL PROYECTO CULTURAL

En paralelo a la actuación de restauración, se ha puesto en marcha un proyecto cultural, con una inversión de 15.722 euros, que engloba un conjunto de actuaciones divulgativas concebidas para dar a conocer el bien y su contexto histórico y artístico, la metodología y los objetivos de la intervención de restauración en curso, además de concienciar al público acerca de su valor cultural.

Otras actividades relacionadas con la exposición serán las visitas guiadas, los talleres didácticos y la elaboración de unidades didácticas específicas sobre el Trasaltar, para los niveles de Primaria y Secundaria.

Asimismo, se desarrollarán conferencias sobre el Trasaltar, impartidas por especialistas, tanto en la restauración de bienes culturales como en su gestión, que se llevarán a cabo durante el mes de octubre en el Museo de Burgos.

Finalmente, se va a realizar una evaluación y seguimiento del proyecto, a través, por un lado, de una encuesta entre los visitantes a la exposición que permita calibrar la aceptación social del proyecto cultural del Trasaltar de la Catedral de Burgos, y por otro, de un estudio sobre la repercusión del proyecto cultural, a partir del aumento del número de visitas o su eco en los medios de comunicación.

CINCO JOYAS EN LAS TRASERAS DEL ALTAR

Nadie que visite esta Catedral puede permitirse la licencia de irse de ella sin haber contemplado las cinco joyas de arte que componen el trasaltar: las tres centrales particularmente, obras de Felipe Vigarny, componen el broche de oro de estos lujos de la piedra: "La Cruz a Cuestas", "La Crucifixión" y "El Descendimiento y la Resurrección" son las tres escenas centrales de este conjunto de cinco retablos que compone el Trasaltar y cuya ejecución se inició el 5 de julio de 1497.

El primero de ellos, "La Oración del Huerto", y el quinto, "La Ascensión", son más recientes y datan de 1679. Fueron proyectados por el arquitecto Fernando de la Peña y ejecutados por uno de los escultores más famosos de la época, don Pedro Alonso de los Ríos. Todos ellos componen un verdadero conjunto de retablos pétreos o medallones como se les denomina habitualmente. Dos de estos han sido atacados por el mal de la piedra desde el año 1909; esto se debe a la humedad y a las sales que contiene este material.



Las actividades programadas, que se irán desarrollando a lo largo de los meses de septiembre y octubre, son, en primer lugar, la exposición monográfica temporal en la que el público podrá conocer el contexto histórico y artístico en que se desarrolla el encargo de la obra escultórica y la ejecución, por parte de su autor principal, Felipe Vigarny, y el resto de los artistas que participaron en su factura. También se analiza el estado de conservación y el contenido del proyecto de restauración. La exposición podrá visitarse hasta el 30 de septiembre en la Catedral de Burgos y del 1 al 30 de octubre, en el Museo de Burgos.

