



JAVIER LANGA

*Obra al pastel
Paisaje y naturaleza de Burgos*





FRANCISCO JAVIER LANGA CANSECO. Madrid 1953.

Arquitecto, Profesor y Catedrático de Dibujo. Pintor.

Expone su obra en Burgos por primera vez en la Sala Consulado del Mar.

No necesita presentación. Solo con observar su obra verán la sencillez, seriedad y claridad con la que nos conduce a ese mundo maravilloso que él capta lleno de luz y que expresa con elegancia y valentía. A través de sus trazos y colores transmite esa paz y serenidad tan difícil de conseguir.

Si algo destacaría de Javier es su humildad y dignidad profesional.

Un artista en toda la extensión de la palabra.

Viene a Burgos, ciudad única por su historia y grandes valores artísticos. Bonita y acogedora, donde estoy segura que disfrutarán y sabrán apreciar su arte y buen hacer.

M.^a del Carmen Sánchez Cánovas

Siempre me ha resultado insólito la gran variedad y contrastes de las tierras de Burgos. Puede que sea una de las razones por la que sus espacios naturales te van conquistando sin apenas percibirlo, poco a poco, de forma imperturbable y apacible.





Esa forma más sosegada de contemplar y entender el paisaje de Burgos se refleja a menudo en mi pintura con motivos que encuentro menos notorios o no tan populares.





Igualmente ese interés propio tan marcado por la naturaleza más inadvertida me ha llevado a recoger plantas, frutas o ramas de árboles y convertirlas en bodegones. De esta manera puedo imponer un tiempo más pausado y preciso y apostar más por la composición y la luz.



Javier ha mantenido durante toda su vida profesional su afición por el dibujo y la pintura pero en especial por la técnica del pastel que desde principios de los años noventa le empieza a apasionar.

Ya, muy de joven, la mera curiosidad le impulsa a copiar al óleo obras clásicas de forma autodidacta.

Más tarde, como preparación para entrar en la Escuela de Arquitectura, recibe clases durante un año de dibujo y pintura en la Academia Peña.

Pero su particular formación artística se lleva a cabo, sobre todo, en los primeros años de la carrera y, en especial, en el intenso dibujo dedicado a la copia de los modelos al carbón.

Ya entonces se recrea con gran entusiasmo en aquellas estatuas realizadas con el carbón y los dedos.

Esta exposición refleja un doble sentimiento que le mueve a pintar con la técnica del pastel: Por una parte la atracción tan intensa que le produce emplear un medio tan clásico, directo y elemental como es el polvo de los pigmentos aplicado con los dedos.

Y, por otra parte, la profunda observación de aquellos detalles de la naturaleza que encuentra especialmente singulares y que muchas veces nos sorprenden y nos dejan en silencio, sin palabras, solamente atraídos y sumergidos en esa mirada.

Isabel LoTo
Galerista





EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS
Sala de Exposiciones «Consulado del Mar»
Del 6 al 25 de octubre de 2020

De martes a viernes, de 19 a 21 h. - Sábados, de 12 a 14 y de 19 a 21 h. - Domingos y festivos, de 12 a 14 h.