

"NO ME AVERGÜENCES,
RECOGE MIS HECE\$"
SI LO HACES GANAMOS TODOS



¡ Y que tu perro presuma de dueño !

**Campaña de concienciación ciudadana sobre
la recogida de los residuos caninos**



Excmo.
Ayuntamiento
de Brivesca

*Comisión de Medio Ambiente
Comisión de servicios*



TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

.....BRIVIESCA.....

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

“LOS BARRIOS DE BUREBA”

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

.....BUSTO DE BUREBA.....

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

.....CUBO DE BUREBA.....

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

.....FRÍAS.....

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

“MONASTERIO DE RODILLA”

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

.....OÑA.....

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

.....PANCORBO.....

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

.....POZA LA SAL.....

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

SUMARIO

- 02 SUMARIO
- 04 ADIOS AMIGOS
- 06 HUELLAS DEL PASADO EN POZA DE LA SAL
- 07 PROYECTO DE TURISMO RURAL EN MIRAVECHE
- 08 ADECO BUREBA HA TRAMITADO MÁS DE 40.000 EUROS EN
- 10 CASTIL DE LENCES, DONDE EL AGUA HACE MILAGROS
- 11 MARINA CUMPLE 100 AÑOS
- 12 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 14 EL CANTO DEL HIMNO LLENA EL VACÍO EN LAS FIESTAS
- 16 MONASTERIO DE RODILLA ENCRUCIJADA DE PATRIMONIO E HISTORIA
- 18 LAS SALINAS DE POZA Y SUS MOMENTOS CLAVES DESDE EL 937 AL 1974
- 20 VALLARTA, UN PUEBLO QUE ILUSIONA
- 22 EL DOLMEN 'EL PENDÓN' DE REINOSO JOYA PATRIMONIAL DE LA BUREBA
- 24 OÑA AJUSTA SU VERANO CULTURAL A LA "NUEVA NORMALIDAD"
- 26 LA CASA DEL PARQUE DE MONTES OBARENES DE OÑA RECUERDA A FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
- 27 BUENA COSECHA DE MANZANAS EN LAS CADERECHAS
- 28 PANCORBO SOLIDARIO RECAUDA FONDOS PARA UN ELECTROCARDÍOGRAFO
- 29 INICIATIVAS DE RECICLAJE EN TERRAZOS
- 30 LA PORTADA ROMANICA DE AHEDO DE BUREBA OBJETIVO DEL ARZOBISPADO DE BURGOS

Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce.

Fotografía: Salce.

Publicidad: Mediados Castilla y León, s.l.

Maquetación y diseño:

Mediados Castilla y León S.L.

Distribución: Gratuita en la comarca.

Administración: Mediados Castilla y León s.l.

EDITA Y DISTRIBUYE:

Mediados Castilla y León S.L.

Bm publicaciones

C/ San Cosme 2 - Of.101

09002 Burgos

Tel: 947 25 62 58

Fax: 947 25 65 88

www.mediados.es

PUBLICIDAD:

bmpublicaciones@mediados.es

Tel.:669452712

ADIÓS AMIGO

Hay gente que cuando se marcha, es como si se llevara consigo el manual de instrucciones de la vida. Su ausencia nos deja desorientados, indefensos, sin saber muy bien qué hacer. Este mes de agosto ha sido impío con los bustanos, murieron dos personas sobre las que descansaba buena parte del esfuerzo que conlleva cada día el echar a andar la vida. José María Busto –Motil– y Aurelio Escudero eran dos baluartes insustituibles de nuestra existencia. No aportaban únicamente la bondad, la generosidad, la entrega absoluta, el talento –para ser tan grandes como ellos lo fueron hay que poseer una gran inteligencia–, sino que se ocuparon también de nuestra intendencia. La tienda de Motil fue el centro de Busto durante muchas décadas, allí acudimos a proveernos de cuanto necesitábamos. Los tiempos no fueron siempre fáciles, aún no existían las tarjetas de crédito y todo se sostenía en su generosidad. Cuántos “ya te lo pagaré; cuántos en septiembre hacemos cuentas, cuántos apúntamelo...”. Motil –junto con Nieves– siempre estuvo ahí, para el aceite, el azúcar, un par de botas, el pimentón para la matanza... ¿Cómo podremos pagar esas cuentas? ¿Y cómo pagar todos los años que dedicó al equipo de fútbol, al que hizo campeón?

Y Aurelio, Aurelio Escudero, que cuando fue alcalde buscó el bienestar del pueblo hasta debajo de las piedras, era el “Hacedor de favores”. ¿A quién pediremos ayuda, ahora que él no está? ¿Cómo nos las arreglaremos cuando haya que quitar la nieve de las calles, arreglar una gotera, hacer una reparación urgente? ¿Quién nos auxiliará? Su marcha, además, nos ha traído el silencio: Aurelio no está y nadie canta, su alegría era una fuente de la que bebíamos y se nos ha secado. Más solos, más tristes, más pobres...

Somos, más que hijos de un lugar, hijos de un tiempo. Cuantos conocimos y amamos a Aurelio y a Motil nos sentimos exiliados. Nacimos y crecimos en un pueblo que ya no está; que en buena parte ya no existe porque faltan,



Foto: Diario de Burgos

además de cuantos murieron antes, Motil y Aurelio. Pesa mucho esa ausencia, pero nos consolaremos con la suerte que tuvimos de conocerlos y de disfrutar de su compañía y su amistad. Adiós, amigos.

Ayuntamiento de Busto de Bureba

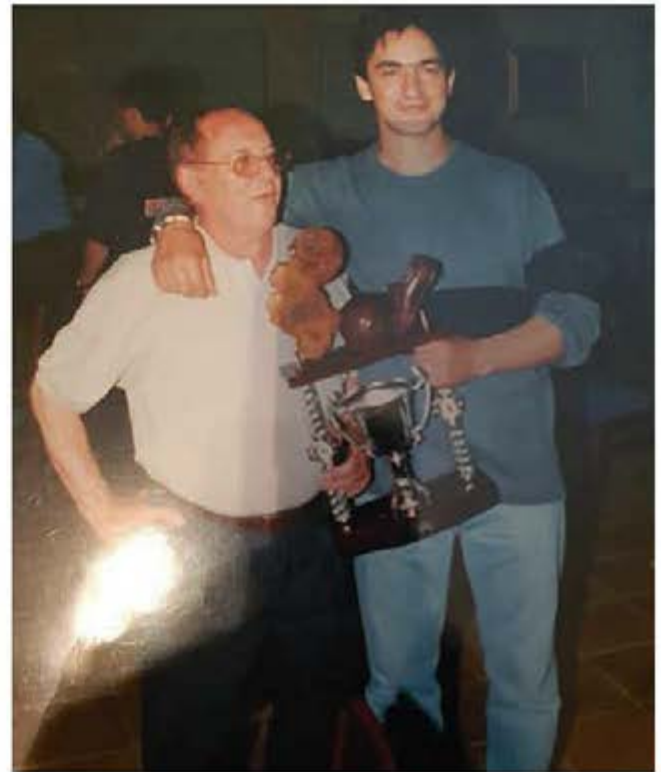


SE NOS HA TRUNCADO LA HISTORIA; SE FUE MOTIL

Chema Ferraces

El martes pasado día 8, a media mañana recibía un whatsapp que me dejó impactado, en la pantalla de mi móvil aparecía una esquela... José M^a Bustos... no me sonaba así que seguí leyendo... ¡¡ Jod... MOTIL!! de repente quedé impactado, he de decir que no me unía con él nada familiar ni tan siquiera una sólida amistad, pero si nos unía una sincera complicidad, respeto y admiración mutua. Hacía muchos años que nos conocíamos, aunque ya hace unos años que no nos veíamos, pero las vivencias deportivas que compartimos dejaron huella eterna en nuestra relación.

Tras este introito, vamos al meollo de la historia. Conocí a Motil un caluroso sábado 22 de Julio de 1.989 en Cerezo de Río Tirón donde su equipo del alma; Busto de Bureba, iba a jugar, por quinta vez, la final chica, es decir, disputar el tercer y cuarto puesto del trofeo DIPUTACION, la cosa no le fue bien a su equipo, perdió en la tanda de los penaltis ante Milagros, pero demostró que ya estaba preparado para asaltar al tan ansiado título y lo hizo a lo grande, fue en la XIV Edición, año 1993 repitiendo título al año siguiente. Al mismo ritmo que crecía en grandeza el equipo, lo hacía su cabeza visible; Motil, que desde el puesto de Presidente del equipo seguía, cual Santiago Bernabeu del trofeo Diputación, engrandeciendo al equipo para llevarlo a las más altas cotas del fútbol rural ya no de Burgos sino de Castilla y León ya que logró que el equipo ganara la "Champions League" de este trofeo proclamándose campeón comunitario. A la par crecía el prestigio del equipo y de su presidente que seguía viendo como su equipo sumaba títulos del prestigioso trofeo organizado por la Exma. Diputación de Burgos, hasta cinco logró lo que le hace compartir tal honor con equipos; Villahoz, Milagros y Villalbilla de Burgos. Este logro hizo que su querida localidad, Busto de Bureba, enclavaba en ese "mar" burebano, verde en primavera y amarillo en verano, color de su "cereal tesoro" fuera puesto en el mapa que, la inmensa mayoría no sabía por dónde quedaba...ahora si sabe donde localizarlo. ahora si sabía dónde está dicha localidad.



Pero el tiempo, juez inexorable de la historia, hizo que el tiempo de las bacas gordas pasaran y el histórico equipo tuvo que ir dejando paso a otros que venían con fuera intentando, al igual que el conjunto morado venía haciendo desde hacía tantos años. Ahí comenzó el ocaso deportivo de Motil pero no su prestigio y su recuerdo imborrable, como anécdota de esto último, contar que años después y por motivos laborales pasé por la citada localidad y en el asfalto de la carretera, cual figura de la Vuelta Ciclista a España, allí estaba escrito elocuente mensaje homenajeador " ¡Viva Motil !". Recordado Motil, estés donde estés, siempre te llevaremos en el recuerdo, como en el recuerdo queda ese artículo que un día escribí sobre el póker de los más grandes de los más grandes del trofeo, Tu, en primera posición.

LOS "REYES" DEL TROFEO



JOSÉ M^a BUSTO (MOTIL) : El "rey" de los dirigentes. Ha llevado a su equipo, el Busto de Bureba, a ser el equipo más laureado del trofeo, ha abrí "sus poderes" ; Dos campeonatos de Castilla y León, cinco títulos de este trofeo, un sub-campeonato, el de la XXV edición Además, en su palmarés hay cinco terceros puestos y dos cuartos puestos, por lo que no es extraño los homenajes de los que es objeto por parte de sus incondicionales partidarios.



HUELLAS DEL PASADO EN POZA DE LA SAL

Carlos González Unda

La Bureba. Mágico nombre cuyo origen se pierde en las páginas de la historia, y que fue dando tumbos hasta su nominación actual.

Una tierra en la que sucedieron multitud de acontecimientos y que fue pisada por gentes de muy variado origen. Por documentos de historiadores sabemos que aquí estuvieron los celtas indoeuropeos y los romanos. Desaparecido el imperio, muy posiblemente las distintas facciones de los pueblos llamados bárbaros camparían a sus anchas por toda su inmensa extensión.

La Reconquista también ejerció influencias obre la zona. Ejércitos árabes la recorrieron sin cesar en sus aceifas de "aprovisionamiento" hacia Álava, ya sea atravesando el desfiladero de Pancorbo o bordeando por la zona de Cerezo. Luego, sirvió de soporte al nacimiento de Castilla acogiendo a las gentes que desde las Merindades iban poblando todo el valle. Nacieron nuevos núcleos habitados, todos ellos bajo la protección de los Condes y del gran monasterio de Oña. Algunos desaparecieron y cayeron en el olvido. De otros se conoce su existencia con una ubicación más o menos concreta, y otros muchos aún perduran.

En la actualidad, vivimos momentos inciertos cuando la despoblación está comenzando a hacer estragos, limitando al máximo la permanencia continua de gente en muchos de los pueblos burebanos. Los pocos agricultores que aún quedan ejerciendo su actividad con bastantes dificultades no son suficientes para mantener un sector productivo prometedor.

Son las casas de nuestros padres y son nuestras casas, nos resistimos a que desaparezcan. Por desgracia, solamente un planteamiento turístico-cultural es el único porvenir que queda para evitar el colapso total, pese al gran esfuerzo que la Junta de Castilla y León hace para evitarlo.

Por eso precisamente, porque nuestra Comunidad Autónoma es tan extensa que resulta difícil atender las cuantiosas necesidades, es por lo que nos toca a todos y cada uno de nosotros poner nuestro granito de arena para conseguir algo positivo.

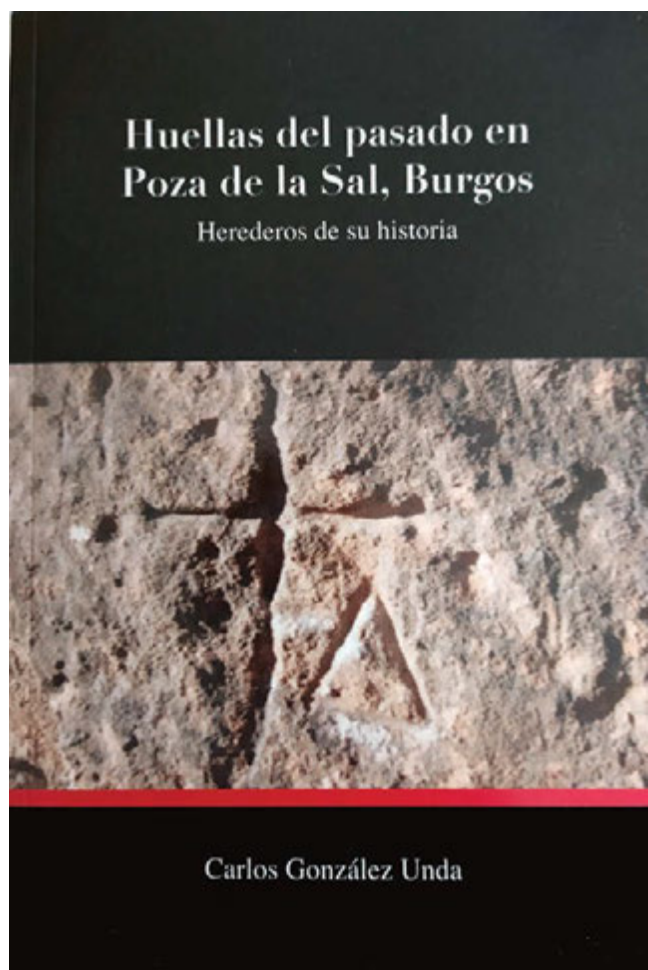
Todos nuestros pueblos tienen su historia, su origen y desarrollo. La pena es que nos hemos acostumbrado a vivir en ellos sin intención de descubrir esas raíces que pueden suponer la salvación. Historia, folklore, tradiciones, fiestas. Seguro que de todo ello se puede sacar un buen partido.

No hay más que revisar ejemplares pasados de esta nuestra revista Bureba 30 para darse cuenta de la riqueza de todo lo que tenemos y que nos muestra a lo largo de sus artículos. Seguro que habrá muchas cosas que estamos viendo a diario sin percatarnos de su singularidad. Además de las noticias de actualidad, nos pone al corriente sobre riquezas naturales, históricas, artísticas y folklóricas. Apreciemos en los que se merece ese esfuerzo.

Por eso desde aquí, yo, burgalés de nacimiento y burebano de corazón animo a todos a que mirando a su alrededor, de una forma diferente, nos hagan partícipes de aquellas cosas que pueden contribuir a aumentar el conocimiento de las riquezas que nos rodean. Ya que no podemos hacer que nuestros pueblos, grandes o pequeños, vayan a más, industrial o laboralmente, aportemos nuestro esfuerzo en promover la faceta turística, con la finalidad de que las visitas curiosas y turísticas hagan que tarde lo máximo posible en llegar su más que indeseado final.

Y así, de la forma que sé y cada uno dentro de sus habilidades, os hago partícipes de muchos años de investigación y horas de observación en el entorno de Poza de la Sal, en forma de tres de mis libros cuya referencia os envío.

Los libros están a la venta en: Dulcipan(Oña), Librería Hermosilla(Brivesca), Librería Espolón (Burgos), Amazon.es (Buscar "Poza de la Sal")



PROYECTO DE TURISMO RURAL EN MIRAVECHE

El aprovechar la excepcional ubicación geográfica de Miraveche es el objetivo de un interesante proyecto de turismo rural. Para ello la localidad acaba de adquirir una casa que estaba deshabitada desde hace tiempo, y en ella construirá un alojamiento rural, proyecto que espera que suponga un impulso económico para un pueblo que en verano triplica su población.

El inmueble está junto al bar, lo que facilitará en el futuro conseguir gestores para ambos. La idea es acometer antes de que finalice el año la reforma del tejado, como primer paso de una obra plurianual para dotarse de un alojamiento con ocho plazas y zonas comunes. En total la inversión rondará los 180.000 euros, que se sufragarán entre fondos propios y ayudas de otras instituciones. Para conseguir el dinero esperan el apoyo de la Diputación y también optarán a los fondos con los que Adeco Bureba financia emprendimientos productivos en la zona. Con eso esperan obtener el 30% del presupuesto, cifra a la que hay que sumar la que esperan recibir de las ayudas a los municipios afectados por la central nuclear Santa María de Garoña.

Cabe recordar que a la localidad acude mucha gente a hacer rutas de senderismo y disfrutar de la naturaleza que carecen actualmente de un lugar donde alojarse. La construcción del alojamiento rural se suma a la vía ferrata que pretenden equipar. Este tipo de itinerarios deportivos que transcurren por paredes rocosas, atraen también a numerosos amantes de la montaña.

Ambas iniciativas se enmarcan dentro de un proyecto aún más ambicioso en el que Miraveche va de la mano con Busto de Bureba y el partido de la Sierra de Tobalina, abarcando tres comarcas. El objetivo del mismo es poner en común los equipamientos existentes en cada una de las localidades y diseñar una hoja de ruta conjunta para los próximos tres años, con el fin de no duplicar los

servicios con los que ya cuentan sino dotarse entre todos de los que faltan. Es decir, en alguno de los pueblos ya hay albergue, camping o centros sociales, así que a partir de ahora si se acometen obras se intentará completar esas instalaciones con otras que no existan en la zona. Es el ejemplo de Miraveche, que ha apostado por un alojamiento rural.



La primera fase contempla el acondicionamiento a la normativa de las piscinas de Busto, la construcción de un tramo de la vía ferrata de Miraveche, la conexión de sendas y señalización en el Partido de la Sierra, la organización de cursos, escuelas de tiempo libre y ofrecer ayudas a la asociaciones para la divulgación de programas de actividades. Su propuesta cuenta con el respaldo de la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (Sodebur) que ha aportado ya 61.000 euros para avanzar en dichas actuaciones.

En las tareas de limpieza del edificio se ha contado con la colaboración de los vecinos de la localidad.



**Descarga gratis la
Bureba30 días
de la web**

**NOTICIAS
BURGOS** 

www.noticiasburgos.es



ADECO BUREBA HA TRAMITADO MÁS DE 40.000 EUROS EN AYUDAS A EMPRESAS POR EL COVID19

El duro impacto que la pandemia ha supuesto para el tejido empresarial del ámbito territorial del grupo de desarrollo local Adeco Bureba llevo a la habilitación de una línea de ayudas especial con la participación de SODEBUR. Esta ayuda supone en el caso de Adeco Bureba el disponer de un total de 71.250€ para paliar las consecuencias económicas de las empresas de los cuales ya se han tramitado el 56,3% en su ámbito de actuación. Así hasta el momento 17 de los 27 solicitantes han recibido ya la ayuda directa, por un montante total de 40.146,61€.

Estas ayudas tienen dos líneas más de carácter complementario estando una dirigida a compensar los perjuicios económicos derivados del coronavirus, a través de la cobertura de los gastos fijos de las empresas durante el estado de alarma, y la otra a la reactivación, mediante la compensación de los costes de diversificación y acondicionamiento de los negocios. De las 27 solicitudes presentadas 13 corresponden a bares, restaurantes y alojamientos, mientras que otras 8 son empresas de servicios, 3 de fabricación de diversos productos y 3 actividades comerciales. La mayor parte de los solicitantes, en concreto 16, son de Briviesca al ser la localidad que concentra la mayor parte de las actividades económicas del territorio mientras que los otros 11 son de distintas localidades de La Bureba, Oca-Tirón y Ebro-Treviño. Las ayudas alcanzan el 60% del total subvencionable en localidades de más de 500 habitantes y del 70% en todas las de población inferior, con un importe de ayuda comprendido entre los 1.000 y los 3.000 euros. Por ello, los solicitantes tendrán que acreditar un importe de gasto subvencionable que como mínimo permita, al aplicar el porcentaje de ayuda correspondiente, obtener los 1.000 euros indicados.

La línea 1, de mantenimiento del tejido empresarial, corresponde a los gastos fijos soportados por autónomos o sociedades mercantiles entre el 15 de marzo y el 31 de julio de este año. En cuanto a la línea 2, de reactivación, sufragará costes de diversificación y acondicionamiento de negocios para retomar o continuar con el desarrollo de las actividades económicas. En este caso, los costes auxiliables se centran en el período comprendido entre el 15 de marzo y el 30 de septiembre. La primera de las dos líneas de ayuda cuenta con una dotación económica de 47.500 euros, mientras que la segunda cuenta con 23.750. En todo caso, se establece la posibilidad de transferir parte del importe asignado a las dos líneas si a 30 de agosto no se hubiera comprometido el total de una de ellas por falta de demanda.

Los beneficiarios deben cumplir como condiciones tener una facturación inferior a 600.000 euros y una plantilla de hasta 19 trabajadores antes de la declaración del Estado de Alarma. Además, se trata de empresas que hayan sufrido el cierre temporal o una reducción de su facturación en más de un 50% respecto al mismo período del año anterior.

Las solicitudes pueden presentarse en las oficinas de Adeco Bureba, de forma presencial o por vía telemática, hasta el 30 de septiembre. En todo caso, el orden de adjudicación de las ayudas vendrá determinado por la presentación del expediente de solicitud completo.

En cuanto al resto de los 95.000,00 euros aportados por Sodebur al Convenio se destinan al mantenimiento de la oficina de información, asesoramiento y gestión de ayudas, que ya venía funcionando con anterioridad pero que en los últimos meses se ha dedicado específicamente a la búsqueda de soluciones ante la crisis económica derivada del covid-19.

PROTEGER EL QUESO FRESCO

La idea de crear una figura de protección de calidad en torno al queso fresco de Burgos no es nueva, lleva más de 20 años gestándose, aunque ha atravesado por periodos de silencio y casi de olvido por el cruce de intereses comerciales en torno a este producto.

La Asociación de Fabricantes de Quesos de Burgos (Afaquebur), integrada en la patronal FAE, ha decidido que ha llegado el momento de reivindicar, proteger y visibilizar un alimento tradicional de la provincia con una elaboración y características propias cuyos orígenes se remontan a la Edad Media. Detrás de este proyecto hay cinco grandes fabricantes de la provincia (Lácteos Ovejeros de Briviesca, Quesera Burgalesa, Lácteos Flor de Burgos, Quesos de Sasamón y Mantequería Las Nieves, de Espinosa de los Monteros) y cuyo mercado es el nacional. Agrupados en torno a Afaquebur, han pedido la colaboración de la Junta de Castilla y León para ir dando pasos hacia una denominación de origen de la misma manera que se ha hecho con otros quesos en esta u otras regiones.

Un anterior intento de gestar una indicación geográfica de calidad de este alimento chocó con un recurso por parte de la Federación Nacional de Industrias Lácteas, Fenil, que representa a la gran industria quesera que elabora el queso blanco industrial bajo la denominación 'Burgos', un alimento estrella en la dieta de muchos países. Aquel primer recurso fue ganado por los productores tradicionales burgaleses, aunque se volvió a recurrir de nuevo por la gran industria, entienden los afectados, con el fin de dilatar el proceso y enfriar la idea de una hipotética protección.

Muchos consumidores pueden pensar en el queso blanco que se comercializa en los lineales de los supermercados bajo la marca 'Burgos' es realmente queso fresco de Burgos, pero no es así. Es un fenómeno similar al de la morcilla, que, antes de la creación de la Indicación Geográfica Protegida (IGP), se podía elaborar en cualquier lugar de España con la etiqueta 'de Burgos'. Según explica el productor José Antonio Ruiz Angulo, presidente de Afaquebur, el queso blanco es ultrafiltrado, es decir, concentra la leche y expulsa el suero antes de que ésta cuaje. Por contra, en el alimento tradicional la leche se cuaja y en el proceso se genera el suero y el agua con el que se comercializa.

El queso fresco tradicional se diferencia del blanco industrial principalmente en la caducidad (se puede consumir hasta un máximo de 10 días si no está envasado al vacío) y en la textura del alimento, blanco, blando y acuoso, muy valorada gastronómicamente por aquellos que saben apreciarla.



si quieres anunciarte en

LA Bùreba 30
DÍAS

ENVÍANOS TUS FOTOS DE TUS FIESTAS, CUMPLEAÑOS O EVENTOS Y TE LAS PUBLICAREMOS

bmpublicaciones@mediados.es

Tfno: 669 452 712

DONDE EL AGUA HACE MILAGROS

El agua, las huertas y los frutales son el santo y seña de esta localidad con el Monasterio de la Asunción dominando el caserío.



Situada en el corazón de La Bureba, Castil de Lences es un pueblo en el que el agua es protagonista. Municipio rico en frutales y huertos, su clima benigno hace que no tenga nada que envidiar a valles cercanos. Su caserío, con calles de suelo empedrado forman un conjunto de arquitectura popular con casas de toba, piedra de la zona, recorrido por un riachuelo que cruza la localidad pasando por un molino muy bien conservado.

La historia de esta localidad se remonta a los últimos años del siglo IX, cuando el Conde Diego Porcelos pobló Poza de la Sal, lugar estratégico que necesitaba ser asegurado para lo que el conde castellano levantó castillos, uno de ellos en Castil de Lences, alrededor del cual se comenzaron a labrar tierras y campos vecinos. A este emplazamiento se le llamó Castillo, castellum, Castriello, Castriel, y finalmente Castil, que aparece mencionado por primera vez en un documento que data del año 1011.

Las clarisas vieron en este paraje un buen lugar para fundar un convento y fue en 1282 cuando nace el Monasterio de la Asunción, de la mano de Sancha de Rojas, hermana de Ruy Díaz de Rojas. Los bordados y la restauración de telas son las principales ocupaciones de la escasa veintena de monjas que en la actualidad viven en él.

El claustro de este monasterio es románico, la parte más antigua de la edificación, y que coincide en fechas con su

fundación. El coro de la iglesia, de estilo gótico, también corresponde a siglo XIII. La Sala Capitular con 14 arcos y artesonado mudéjar se ha rehabilitando recientemente. El claustro superior es corrido, levantado en el 1700, así como la sacristía y los dormitorios. El convento tiene en la actualidad una hospedería muy bien acondicionada y prueba de ello, es que el último fin de semana de enero de 2007, se alojaron en ella los entonces Príncipes de Asturias. La Princesa estaba embarazada de su segunda hija, y Castil fue un lugar para el descanso. No salieron del monasterio en los tres días que permanecieron allí e hicieron la misma vida que las monjas. Hubo "intercambio



de regalos". Los Príncipes, una foto dedicada de la pareja con su hija Leonor y las monjas las obras completas del Beato Rafael.

Otro de los monumentos de la localidad es la iglesia románica, de mediados del siglo XII y la ermita de Santa Ana, a la que están dedicadas las fiestas de la localidad. La Romería de Manalagua se celebra el 5 de agosto. La gruta de la Virgen de Manalagua está enclavada en un paraje espectacular, un mirador en el que se puede disfrutar de la comarca de La Bureba.

Como todos los pueblos de Castilla y León, Castil ha sufrido una lenta despoblación a lo largo del siglo XX y en 1981 su censo se suma al de Poza de la Sal.



Lences de Bureba

MARINA CUMPLE 100 AÑOS

El pasado 6 de agosto Marina López Ubierna, nacida en Lences de Bureba, y residente en él, cumplió 100 años rodeada de sus familiares y vecinos.

Debido a la situación angustiosa que estamos viviendo por el COVID, Marina recibió un homenaje sencillo, pero a su vez muy emotivo por parte del Ayuntamiento del pueblo en representación de todos sus vecinos.

En su domicilio, el alcalde le entregó un bonito cuadro con una fotografía de la iglesia de Lences, su pueblo, a la que tantas veces ha acudido y sigue acudiendo en la actualidad, con su foto impresa en ella. Como en toda celebración de cumpleaños, todos los vecinos y veraneantes que se encontraban en el pueblo cantaron el "Cumpleaños Feliz" a Marina, muy emocionada y agradecida.



RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

ARS MEDICA TOTA IN OBSERVATIONIBUS (TODOS LOS CONSULTORIOS MÉDICOS) PARTE IV. LAS AGUAS NO CAMINAN AL MAR

José Luis García Nevares

En los retazos anteriores hemos ido observando algunos aspectos de demografía, sociedad y vivienda que nos menciona Ildefonso Díez Santaolalla. Continente y contenido de ese lugar al que llamamos Briviesca a punto de entrar en el siglo XX. Algunos detalles más nos ofrece el buen médico burgalés, siempre en relación con la salud pública. Echamos de menos alguna referencia a la economía o cultura.

Nos referiremos al suministro de agua en primer lugar. Informa nuestro protagonista de que se realizaba a través de 5 fuentes públicas (3 abrevaderos, fuente de la plaza y otra más en calle céntrica) y llegaba a algunas casas



particulares, procedente de un manantial a 2 km. de la localidad (Valdequintanilla). Consideraba el médico que “puede decirse que hasta en épocas de mayor sequía ha sido bastante para las necesidades de la población, excepción hecha del lavado de ropas” (pág. 53), aunque la calidad de la misma no era buena, calificada como agua dura, con exceso de cal (hay cosas que no cambian). Pero esa perspectiva de suficiencia en el suministro duraría poco tiempo, pues si hubo un problema en la Briviesca del siglo XX, fue el del suministro de agua.

También nos introduce otra cuestión no menor en cuanto a higiene y posible transmisor de la enfermedad, el lavado de ropas. Nos dice, “Tampoco hay un lavadero ó río a propósito para la limpieza de las ropas, utilizándose únicamente para ello un pequeño arroyo, que en época de sequía tiene sus aguas cenagosas y estancadas” (pág. 60). Por último, menciona el curso de agua que cruzaba la localidad por las actuales calles de Duque de Frías y Joaquín Costa diciendo que “siendo crudas no tienen aplicación para los usos domésticos, ni para el lavado de ropas, por cortar el jabón; así que solo se utilizan como medio de arrastre de materiales y motor de una fábrica de

harinas;” (Pág. 54) y añade que “está bien encauzado su curso y no es tortuoso, no perjudican á la salud...” (Pág. 54). Ambas afirmaciones, si bien no dudamos de su veracidad para aquel momento, pronto se verían contradichas, pues tenemos algunas fotografías que muestran su uso como lavadero y la aparición de informes sobre la insalubridad de este curso de agua. Infraestructuras de conducción universal de agua, lavaderos y tapado del curso de agua mencionado, habría que esperar a los años 30.

Si hubo una cuestión que preocupó en especial al médico burgalés, tanto en su escrito como en su actuación dentro de la Junta Local de Sanidad, fue la del alcantarillado. Nos informa en su estudio de la carencia del mismo “que pudiera dar salida á los despojos de cuanto la ciudad acumula para su uso y á los productos excrementicios que evacuan sus habitantes, incluso los animales domésticos; así que unos y otros se acumulan en pozos negros ó ruines patios, é impregnando el suelo y subsuelo se descomponen con facilidad y convierten en foco constante de infección...” (pág. 56). Su lucha por la creación de esta infraestructura tendría éxito a partir de 1906. Achacaba en gran medida a esta falta muchos de los brotes epidémicos que habían surgido en la última década (gripe 1889; viruela 1891; sarampión 1892; y de nuevo la que nos reseña para 1897-1899 de viruela).

También nos habla de la existencia de dos escuelas públicas, para niños y niñas y de los párvulos situados en el Hospitalillo, fundación legado de Teresa de Arce. Sobre esas escuelas públicas nos dice que “tienen locales espaciosos y bien ventilados, de moderna construcción la de niños...” (pág. 60), pero se queja de que no “haya cerca siquiera una plazoleta que pudiera servir como de almacén de aire y para que á las horas de recreo pudieran jugar los niños. No tienen excusados;...” (pág.61). Nos comenta la existencia de escuelas privadas (él mismo asistió a una en su formación para el Bachillerato en Briviesca), si se podían denominar así, pues sus clases eran impartidas en casas particulares, para niños y niñas. De todas se queja de su falta de higiene. En esta cuestión también hubo que esperar a los años 30 para su solución definitiva.

Continúa con el edificio cárcel del partido, del que nos dice que “está en el centro de la población, en la plaza... sin patio ó lugar destinado para que los reclusos respiren algún tiempo el aire libre, ni local destinado á enfermería, con habitaciones lóbregas y contiguas... es insana para los desgraciados que hayan de ocuparla y foco frecuente de epidemias...” (pág.61). La cuestión del edificio cárcel será un tema constante de las diferentes corporaciones en las primeras tres décadas del siglo XX hasta que se llevó a cabo su derribo (año del derribo?).

Seguidamente nos informa de los medios hospitalarios y de beneficencia, todavía unidos entre sí como si fueran parte de un mismo ser. Nos dice que “Hospital no puede decirse que haya, porque si bien existe un buen edificio para

Beneficencia, asilo de viejos é inútil para el trabajo, y en él hay una sala destinada él. hospital con cuatro camas, dos para hombres y otras dos para mujeres, no satisface las necesidades aquí sentidas de un establecimiento de esta clase... (Pág.62). Para seguir citándonos las diferentes obras benéficas existentes en la localidad (además de la pública, que califica de caridad, estarían las Conferencias de San Vicente de Paúl para hombres y mujeres, Casa de las Viejas donde había asiladas 6 mujeres entre viudas y solteras de edad avanzada).

Concluiría con la información sobre su propia labor, comentando la existencia de dos médicos titulares que se repartían el trabajo dentro de la ciudad entre los dos distritos existentes (Santa María y San Martín) en forma de asistencia domiciliaria, ocupándose además de "La vacunación, servicios de higiene pública, asistencia á los asilos benéficos mencionados, cárcel, y convento de monjas..." (pág. 64).

Hasta aquí la descripción que nos hace Ildefonso Díez Santaolalla de la Briviesca de finales del XIX. Pero no se quedaría ahí, en esa descripción, aportaría sus conclusiones sobre la situación de la ciudad y sus propias propuestas de solución y mejora. Será lo que veremos en el siguiente retazo.

Fuentes y Bibliografía.

DIEZ SANTAOLALLA I., Estudio sobre la viruela. Descripción de la epidemia de dicha enfermedad en Briviesca en los años de 1897 a 1899, Ayuntamiento de Briviesca, Imprenta y Estereotipia de Polo, Burgos, 1900.

GARCÍA NEVARES J.L., Historias de mi ciudad. Briviesca 1900-1975, Ayuntamiento de Briviesca, Medios Publicaciones, 2014.

VISITA PASTORAL A LA BUREBA



El pasado domingo 6 de septiembre el arzobispo de la diócesis, don Fidel Herráez Vegas, realizó la visita pastoral a las parroquias de Cameno, Grisaleña, Berzosa, Calzada, Fuentebureba, Cubo y Miraveche. Presidió la celebración dominical en Miraveche y en Cubo. A estas dos parroquias se sumaron también Cameno y Grisaleña. Seguidamente se trasladó a Fuentebureba, donde le esperaban sus feligreses, tras la celebración de su eucaristía dominical. Allí se hicieron presentes también las comunidades de Calzada y Berzosa.





LOS BRIVIESCANOS LLENARON CON EL CANTO DEL HIMNO EL VACÍO DE LAS FIESTAS

Las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque tienen su punto álgido en la festividad del patrón cuando se canta el Himno a Briviesca desde el año 1929. Este año no podía ser menos pese a las circunstancias que llevaron a la cancelación de todos los eventos festivos y al vacío del templete de música donde la banda Municipal y el tenor Miguel de Alonso protagonizan junto a miles de personas este acto tan especial.

Así cuando sonaron las dos de la tarde en el reloj de la torre de la Casa Consistorial los acordes iniciales sonaron en bares, balcones y móviles conectados a Radio Briviesca deteniendo el tiempo como cada año. Centenares de briviescanos y visitantes se pararon en su paseo o se levantaron de las mesas de las terrazas dirigiendo sus miradas al reloj guiados por la potente voz del tenor entrando en los momentos en los cuales los vecinos entonan el canto identitario de la ciudad.

La mayoría lo hacían con las mascarillas lo que en alguna de las calles del casco histórico con mayor concentración el sonido fuera casi como el retumbar de un pueblo que se niega a perder la esperanza en el futuro como la propia letra constata.

Como es habitual una vez concluido el tiempo los vecinos volvieron a ponerse, literalmente, en marcha con la sensación de que pese a las circunstancias ni la pandemia ha podido privarles de su momento especial de las fiestas briviescanas.

Es difícil que cuando Fray Justo Pérez de Urbel tomó la pluma a principios del pasado siglo imaginara que su canto a Briviesca se convertiría en algo de tan profunda raíz en el corazón de las siguientes generaciones de briviescanos. Así mismo el maestro Rafael Calleja, que vistió con música a la poesía, no se hubiera atrevido a pensar que décadas después el intemporal éxito de su trabajo al que miles de personas esperan escuchar durante todo un año el día de San Roque.

La fuerza del Himno hace que nada pueda interponerse en el deseo de estar cada año en la Plaza Mayor y un buen ejemplo de ello es el tenor burgalés Miguel de Alonso cuya figura está indefectiblemente vinculada con el himno briviescano. Este año no estaba físicamente por primera vez en décadas, pero su inconfundible voz volvió a ser el hilo conductor en los corazones de los briviescanos.

Otra de las piezas claves del Himno a Briviesca es la Banda Municipal y al igual que el tenor, no estuvieron apiñados en el reducido espacio del templete de música, pero su trabajo fue igual de apreciado y aplaudido al final del acto este año netamente popular.





MONASTERIO DE RODILLA ENCRUCIJADA DE PATRIMONIO E HISTORIA

La villa de Monasterio de Rodilla vio pasar por sus tierras a emperadores, reyes, santos, peregrinos y soldados dejando su huella donde la historia entrecruza los caminos. Su situación como una de las puertas de La Bureba desde la Prehistoria y esto ha marcado su historia desde la romana Tritium hasta la actualidad. Su pasado como punto clave en las vías de comunicación le ha conferido un espacio destacado en la Historia en dos direcciones radicalmente distintas transitando por ella buscadores del poder terrenal y de la paz espiritual. Ambas tendencias dejaron profundas huellas siendo los más antiguos documentados las legiones romanas que fundaron la ciudad de Tritium en la calzada romana que, tanto desde Aquitania como desde Zaragoza, se dirigían unidas hasta la antigua Artúrica, hoy Astorga, salvando los repechos de La Brújula que divide las cuencas del Ebro y del Duero.

A medias de estos divergentes caminos se eleva el imponente castillo de la villa construido por el conde Gonzalo Rodríguez en la primera etapa de la Reconquista. Hoy en día un espectacular mirador panorámico permite al visitante ver al detalle el territorio donde durante siglos los combates fronterizos que marcaron las luchas entre árabes, navarros, castellanos, carlistas e isabelinos hasta



el siglo XIX. De hecho, la batalla de Atapuerca, que determinó el cambio de corona en la comarca burebana de Navarra a Castilla, se produjo a muy escasa distancia del castillo que alojó por unas horas a los protagonistas del combate entre hermanos que cambió la historia futura de la comarca burebana.

Paralelamente a estos hechos de armas los buscadores de salvación celestial y hombres de Dios también dejaron su impronta en el lugar bien en su viaje hacia Santiago de Compostela o como en el caso de San Iñigo recogiendo las últimas palabras del rey navarro. De aquello queda la recuperada Vía de Bayona primera de peregrinación jacobea ratificada por la iglesia de Santa Marina y la ermita de Nuestra Señora del Valle ambas herederas del monasterio del siglo X que dio nombre a la villa.

No solo los visitantes aficionados a la historia y arquitectura tienen opciones en la puerta sur burebana ya que son numerosos los caminos habilitados para los que buscan la naturaleza. Estos recorridos discurren en su mayor parte por cómodos caminos lo que les hace aptos para todas las edades siendo el de mayor longitud el que llega hasta el Alto de la Atalaya con poco más de 5 kilómetros. También se puede seguir la antigua ruta de los Canónigos de la Catedral burgalesa que cada año se desplazaban al santuario de Santa Casilda.

La puesta en valor del castillo da continuidad a los ya realizados con anterioridad y que ha permitido recuperar construcciones emblemáticas como la ermita de Nuestra Señora del Valle y la iglesia de Santa Marina. Por su excelente estado de conservación, además de su atractiva ubicación, esta ermita es una de la seña de identidad del románico burebano. No menos interesante es la iglesia del Barrio Alto en la cual tras años de olvido se acometió la restauración de Santa Marina. Según los estudios esta construcción es con muchas probabilidades los restos del antiguo monasterio que ocupó el actual Barrio Alto de Monasterio. Su construcción tiene puntos coincidentes con el monasterio de Santa Clara en Briviesca, lo que avala aún más la posibilidad de que se tratara en un principio de una iglesia monacal, pues se tiene constancia de que en el siglo X ya existía el monasterio que colonizó el valle.



LAS SALINAS DE POZA Y SUS MOMENTOS CLAVES DESDE EL 937 AL 1974

Las demostraciones de extracción de sal de los Amigos de las Salinas de Poza es uno de los eventos más populares del estío burebano que este año han estado de obligada ausencia. Por ello puede ser el momento de conocer uno de los aspectos menos conocidos de las salinas pozanas de la mano de la abundante documentación, especialmente tras la intervención de la Corona de España, que permiten comprobar la importancia histórica de las salinas. Así la explotación de la sal en Poza se sitúa por consenso general en el yacimiento "El Castellar" de la Edad del Hierro.

Un punto clave en la historia es la llegada de los romanos al lugar que la denominaron como Salonica al explotar la sal con un método revolucionario similar al utilizado en minas de oro como las de Las Médulas. La eficacia de este sistema fue tal que ha permanecido sin apenas cambios durante más de dos mil años y es el que actualmente se utiliza en la zona recuperada. No obstante, fue la Edad Media el momento de mayor dinamismo y esplendor de la explotación de la sal bajo los designios de los Reyes Católicos y la decisión de Felipe II que estatalizó la comercialización de la sal.

Según los historiadores la primera referencia documental de las salinas pozanas se localiza en el Becerro Gótico de Cardena, en una escritura de donación de una suerte de muera que Diego y Eufrasia, matrimonio, con sus hijos Tello y Juan, entregan al monasterio de Cardena y a su abad Alfonso "por la salud de sus almas", con fecha de 15 de enero del año 937. En otro documento fechado el día 18 de marzo del año 962, aparece citado Álvaro Cianiz como merino de Poza, junto al rey Sancho de León y al conde Fernán González. Este núcleo estaba ubicado en el propio territorio salinero, en la ladera noreste de El Castellar y al pie del flanco norte del diapiro. De gran importancia para la historia de las salinas y de la propia villa de Poza fue el primer conde independiente de Castilla, Fernán González, que ordeno la repoblación del territorio a principios del siglo XI. Como era frecuente en aquellos siglos convulsos la explotación de la sal



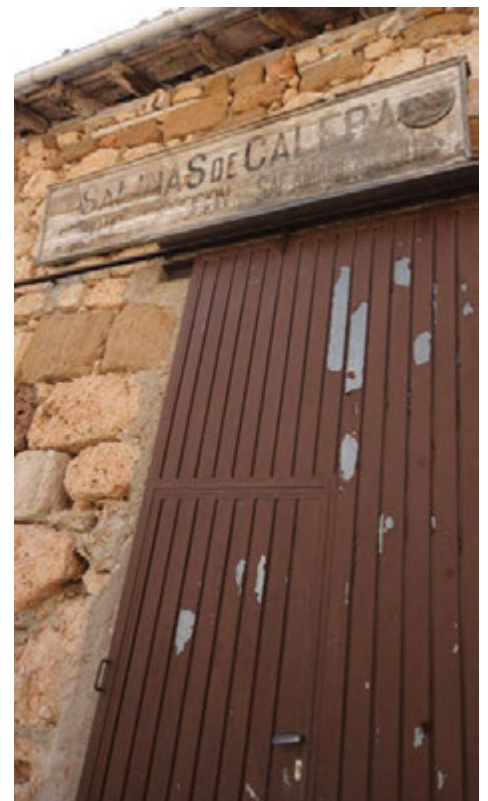
**"Un
momento
muy
importante
se produjo
en el año
1564 cuando
el rey
Felipe II
decretó el
monopolio
de la sal"**





estuvo directamente vinculada a los monasterios más poderosos del momento entre ellos el de San Salvador de Oña, fundado en el año 1011, y a la Corona de Castilla. El vínculo real se mantuvo hasta que en el año 1298 el municipio fue donado por el rey Fernando IV a Juan Rodríguez Rojas, cuya familia convirtió Poza de la Sal en un gran centro de producción y comercio de sal.

Posteriormente en el año 1537 Carlos I creó el Marquesado de Poza a favor de uno de sus descendientes, Juan de Rojas. Un momento muy importante se produjo en el año 1564 cuando el rey Felipe II decretó el monopolio de la sal, que afecta a la venta de la sal, no a la propiedad sobre las salinas, y que finalizará a raíz de la Revolución Gloriosa de 1868, que suspende de momento la dinastía borbónica. Otro importante y secular vínculo histórico de las salinas pozanas lo constituye el creado con la Cabaña Real de Carreteros creada por los Reyes Católicos y que se mantuvo vigente, en su aspecto estrictamente comercial, hasta el año 1836. Este vínculo histórico ya en un plano etnográfico se ha recuperado en los últimos años con actos que rememoran el mismo entre los carreteros serranos y los salineros pozanos. El ocaso de las salinas de Poza comenzó a mediados del pasado siglo cuando la suma de sistemas de explotación salinera más rentables en centros costeros y los nuevos medios de conservación con frío redujo la importancia de la sal. En Poza la última era se cerró en 1974, momento en que se abandonó definitivamente la extracción de sal con fines estrictamente comerciales.





Vallarta de Bureba

UN PUEBLO QUE ILUSIONA

Situada en el extremo oriental de La Bureba casi limitando con La Rioja, Vallarta es uno de los muchos municipios que pueblan esta comarca.

Los primeros datos históricos de la villa de Vallarta se remontan al primer dato escrito de su nombre, que aparece el 1 de julio de 957 en documentos de San Millán de la Cogolla, que lo citan como "lugar de realengo". En el año 1028, vuelve a aparecer Vallarta cuando la reina Jimena, madre de Sancho el Mayor de Navarra, se la compró a éste, junto con Grisaleña, para donarlas al Monasterio de San Millán de la Cogolla. En el Censo de Floridablanca de 1787 es nombrada como Villa dentro de la Cuadrilla de Quintanilla de San García que junto con otras seis integraban la Merindad de Bureba, componente a su vez del partido de Bureba, que formaba la Intendencia de Burgos junto con otros trece entre 1785 y 1833 contando el pueblo con regidor local.

En 1848 contaba con 300 habitantes, manteniéndose en la primera mitad del siglo XX con 282 personas en 1950, muy lejos de los poco más de 40 censados en la actualidad.





En su caserío destaca en lo alto la iglesia de Nuestra Señora, de estilo renacentista con buenos retablos y una pila bautismal de estilo barroco.

Pero Vallarta a pesar del bajón poblacional que ha sufrido, como tantos municipios de la provincia, sigue manteniendo una gran actividad. Desde el Ayuntamiento se trabaja por mejorar los servicios para los vecinos y para todos los que cada fin de semana o en vacaciones se acercan a pasar unos días de descanso y ocio en la localidad. Recientemente se mejoraron las dependencias municipales, el Ayuntamiento, el consultorio médico y el bar, lugar de reunión de los vecinos durante todo el año.

Las fiestas son otro momento de reunión. En una localidad eminentemente agrícola San Isidro es fiesta obligada, y se celebra con una misa en honor al santo, una comida popular y música, o Acción de Gracias, la principal fiesta del año, en la que Vallarta se llena de vecinos y allegados para disfrutar de un amplio programa con música, actividades para grandes y pequeños, comidas populares en las que participan más de 350 asistentes, verbenas,

misa y procesiones que cuentan con la participación de todos los vecinos.

Y como buenos burebanos, la romería a Santa Casilda, una tradición muy arraigada, y es que son ya muchos los años que esta localidad burebana acude al santuario de Santa Casilda. Unos lo hacen andando desde la localidad, otros con sus vehículos, pero a la cita no falta nadie. En el santuario tras la misa, los romeros cantan la Salve Popular para después reponer fuerzas con una comida. Para concluir el día, a la vuelta se celebra una cena en Vallarta.

Este año el coronavirus ha impedido que los vecinos de Vallarta hayan podido disfrutar de todas estas fiestas y actividades, lo que no impedirá que el año que viene todo se celebre por partida doble porque si hay algo de Vallarta que destaque es su gente, que se suman a todo lo que se hace, colaboran con lo que se les pide. Con poco más de 40 censados, Vallarta llega, en momentos del verano, a más de 250 residentes. La población se mantiene más o menos estable, aunque como en el resto de los pueblos, va envejeciendo y por desgracia siempre hay algunas bajas.



EL DOLMEN 'EL PENDÓN' DE REINOSO JOYA PATRIMONIAL DE LA BUREBA

El director general de Patrimonio Cultural, Gumersindo Bueno, acompañado por el alcalde de Reinoso, Roberto Zuñeda, visitó las distintas intervenciones patrimoniales llevadas a cabo en el municipio burebano. Estas actuaciones han consistido en la restauración de la antigua torre de la iglesia, rehabilitada como edificio de usos múltiples, y las excavaciones arqueológicas en el dolmen 'El Pendón', situado en las inmediaciones de la localidad. La torre de la iglesia de San Andrés es el único resto de este templo que permanece en pie de la construcción primitiva, demolida a finales del siglo XX por razones de seguridad. Para ponerla en valor y dotarla de utilidad en beneficio de todos los vecinos, el Consistorio ha promovido su restauración y su rehabilitación como edificio de usos múltiples en el que ya se han organizado diversos eventos religiosos, culturales y de ocio.

Divulgación y puesta en valor de 'El Pendón'

En la segunda planta de la torre se ha reservado un espacio para la puesta en valor y la divulgación de la joya arqueológica identificativa del municipio, 'El Pendón'. Allí se ha ubicado una maqueta de este dolmen de 25 metros de diámetro y aproximadamente tres de altura en el que ya se han localizado cerca de 12.000 restos humanos. Para que vecinos y visitantes puedan conocer cómo pudo ser el dolmen en su origen y compararlo con su estado actual, la maqueta ambienta y reconstruye el monumento original y también su situación en el presente. Junto a ella, se presenta la información arqueológica que están revelando las excavaciones en curso.

Durante la visita, el catedrático de Prehistoria y director del Instituto Arcadia de Promoción Cultural de la Universidad de Valladolid, Manuel Rojo, responsable de las excavaciones en el dolmen, explicó los últimos hallazgos realizados por su equipo, que actualmente se encuentra inmerso en una nueva campaña de excavación en el monumento megalítico, que cuenta con financiación de la Consejería de Cultura y Turismo. Hasta el momento, los investigadores han podido constatar dos momentos de utilización del dolmen: un primero de cronología neolítica, que se corresponde con la fase de construcción del mismo, en el que se utilizó como sepulcro; y un segundo ya a inicios del periodo calcolítico, en el que se ha documentado un complejo proceso de remodelación y clausura que tuvo como resultado la completa transformación del monumento, que pasó a convertirse en lugar ceremonial.

En el dolmen "El Pendón" se han localizado cerca de 12.000 restos humanos del neolítico que según las investigaciones se utilizó como sepulcro, aunque, ya a inicios del periodo calcolítico, se ha documentado un complejo proceso de remodelación y clausura que tuvo como resultado la completa transformación del monumento, que pasó a convertirse en lugar ceremonial





OÑA AJUSTA SU VERANO CULTURAL A LA "NUEVA NORMALIDAD"

Las actividades culturales son la seña de identidad estival en la Villa Condal oniense pero han sido numerosas las actividades culturales y de ocio que se han suspendido este año como consecuencia del estado de alarma sanitaria por el COVID-19. Sin embargo, el Ayuntamiento de Oña ha decidido que, al ser El Jardín Secreto una de las actividades que con la vuelta a la nueva normalidad se podrá realizar por usar un amplio espacio al aire libre que permite guardar las distancias sociales, se organizará la VIII edición de la citada exposición. Así tras arrancar el 8 de agosto se mantendrá activa hasta el 15 de noviembre. Se trata de un proyecto cultural basado en la mutua colaboración entre los artistas que exponen su obra, el Ayuntamiento y la Junta de Castilla y León que gestiona este espacio y autoriza que pueda colocarse la obra. Con relación a anteriores ediciones, hay que señalar que habrá una modificación en su recorrido puesto que la zona que circunda el edificio histórico se encuentra en obras. Por esta razón, la exposición de la nueva edición partirá de la Casa del Parque Natural Montes Obarenes, extendiéndose hasta el estanque principal, obligando esta reducción del espacio a ser más selectivos que en ediciones anteriores. Otro de sus eventos emblemáticos,

El Cronicón de Oña, también se ha visto afectado, pero eso no ha sido obstáculo para que los históricos personajes estuvieran presentes en el verano oniense. Así en numerosos balcones del casco histórico imágenes de los mismos hicieron acto de presencia permitiendo atemperar la suspensión de las tradicionales representaciones en la iglesia abacial de San Salvador. De igual forma en la sala de exposiciones de la Fundación Castresana una interesante muestra de arte bajo el título de 'Procesos' ofreció una alternativa segura de ocio cultural a vecinos y visitantes.





LA CASA DEL PARQUE DE MONTES OBARENES DE OÑA RECUERDA A FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

El naturalista pozano retorna este verano a su tierra natal con una muestra en la Casa del Parque del Espacio Natural de los Montes Obarenes de la villa Condal.

De forma sencilla pero completa se muestra tanto aspectos personales de Félix, su trayectoria vital, como el impacto de su pionero legado que hoy en día se mantiene vivo.

Igualmente se cuenta con un espacio dedicado a los propios visitantes donde pueden dejar su mensaje personal sobre el naturalista burebano.

Las medidas sanitarias han dejado sin posibilidad de visitar la totalidad del espacio expositivo de esta instalación que el próximo año cumplirá una década de funcionamiento. No obstante, sigue ofreciendo al visitante toda la información necesaria para poder disfrutar de los atractivos del Espacio Natural en general y de la zona oniense en particular. Ubicado en la antigua vaquería del monasterio de San Salvador de Oña no solo se habilitó su interior, sino que se actuó de forma amplia en la parte exterior de la Casa del Parque. Así se ofrece un agradable paseo por los jardines dónde se puede contemplar una ría y varios estanques, todos ellos construidos en el siglo XVI, con muros de sillería de baja altura, en los que los monjes remansaban y conducían aguas del manantial Valdoso.

Completa esta dotación la senda circular por la huerta de San Salvador, con dos kilómetros de recorrido, dando acceso a lugares muy poco conocidos del antiguo complejo monástico oniense. Entre ellos destaca el eremitorio rupestre de la Gruta de San José y la ermita de Santo Toribio. En esta parte exterior de la Casa del Parque también se han construido los elementos precisos para realizar la función didáctica de la misma. Así el sendero de la Ría de Oña alterna zonas de denso arbolado salpicado de lugares donde sentarse o asistir a una clase al aire libre con pupitres naturales.



Por su diseño y equipamiento es un excelente punto de arranque para conocer el Espacio Natural en familia o informarse de las numerosas rutas de senderismo que alberga diseñadas, tanto para principiantes como para aficionados con experiencia, en los numerosos pueblos radicados dentro de la zona protegida. Cabe recordar que para los seguidores de la figura de Félix Rodríguez de la Fuente a poca distancia de la villa de Oña se encuentra Poza de la Sal donde nació en el año 1928 y cuya memoria permanece muy presente en la villa salinera. Así desde el páramo donde se erige un memorial de grandes dimensiones con un mirador panorámico poco conocido, pero de gran valor paisajístico se puede contemplar el territorio que despertó el interés del futuro naturalista por el medioambiente. Situado a la entrada del complejo salinero también está el último monumento dedicado a Félix, de la mano del programa Cuarto Milenio, donde cada año se conmemora el fallecimiento del ilustre pozano que, por causas del COVID19, este año fue suspendido.



- BAR
- HAMBURGUESERÍA
- RESTAURANTE

Desayunos
Menú diario
Menú fin de semana
Menús especiales para grupos

Floren

Pedidos: 620 70 45 65
C/ Marqués de Torresoto, 11
09240 BRIVIESCA (Burgos)



BUENA COSECHA DE MANZANA REINETA

Los productores de manzana reineta del Valle de Caderechas auguran un buen año calculando que esta campaña la producción de esta prestigiosa fruta superara la cifra de 200.000 kilos. Tras varias campañas con malos resultados que apenas lograron alcanzar los 100.000 kilos las condiciones favorables permitirán recuperar las cifras de producción a las registradas con anterioridad.

Según los productores la floración de los manzanos fue tardía lo que les salvo de la mala meteorología de invierno y primavera que malograron las campañas precedentes. Con un ciclo natural sin alteraciones la homogeneidad y calidad de la manzana reineta este año será la tradicional que la coloca en los primeros puestos de la reineta nacional. La recogida de la reina del Valle comenzará a partir de mediados de este mes, aunque, como es habitual del microclima del Valle de Caderechas, en algunas fincas la maduración se ha adelantado y las frutas se han comenzado a recoger ya.

Cabe recordar que de toda la producción de reineta del valle solo están amparadas bajo la Marca de Garantía las de los 14 productores adheridos a la marca. Lo que aún está en el aire es la celebración de la X edición de la Feria de la Manzana que acoge la villa de Cantabrana por las restricciones sanitarias derivadas del COVID19. Cabe recordar que en la última edición del evento acudieron a la pequeña localidad burebana más de 3.000 personas.





Pancorbo

UN SORTEO SOLIDARIO RECAUDA FONDOS PARA UN ELECTROCARDÍOGRAFO

Somos un grupo de personas que lleva por nombre Pancorbo Solidario.

Durante este último curso tan diferente, atípico y corto, hemos estado recuperando unos muebles viejos y muy deteriorados que nos ha proporcionado el Ayuntamiento de Pancorbo, así como los materiales para su realización. En concreto hemos recuperado y decorado una cómoda y mesilla a juego y otras dos mesillas.

El trabajo ha sido considerable debido al mal estado de los muebles, cuando los rescatamos de una casa medio en ruinas, con el tejado hundido con lo que conlleva en humedades, suciedad y deterioro para la madera. Una vez terminados y teniendo en cuenta nuestro nombre, hemos decidido sortearlos. Nos llegó la información de que nuestro Centro de Salud estaba falto de un electrocardiógrafo, motivo por el que hemos hecho unas papeletas que hemos puesto a la venta a dos euros.

Nos gustaría poder dotar a nuestro Centro de Salud, que atiende a varios pueblos, de este aparato que creemos necesario para poder atender posibles patologías o urgencias médicas. Además de evitar desplazamientos innecesarios al hospital más cercano (más en los tiempos que vivimos en los que podemos evitar acudir a centros hospitalarios donde se precisa atención para las patologías más urgentes y derivadas de la Covid-19).

Os pido vuestra colaboración en la compra de las papeletas que os comentaba.

Comprarlas es muy fácil, están a la venta en los establecimientos de Pancorbo, en la oficina de Turismo y en el ayuntamiento de Pancorbo. y si no vives aquí, en Pancorbo, puedes pedirías a través de nuestro Facebook: Pancorbo Solidario, o de nuestro Instagram: @pancorbosolidario. Y tranquil@ que te voy a avisar de los números premiados. Mira las fotografías y admira el trabajo realizado, muebles que se pueden ir a tu casa por tan sólo 2 euros el número.

Pancorbo Solidario agradece vuestra participación y colaboración.

Nuestro Instagram @pancorbosolidario y nuestro #pancorbosolidario, que puedes seguir también para toda la información.





INICIATIVAS DE RECICLAJE EN TERRAZOS

Reciclar, reutilizar y reducir. Una máxima del reciclaje que la Junta Vecinal de Terrazos de Bureba y los vecinos de la localidad han querido adoptar para la localidad.

La Diputación Provincial donó a los Ayuntamiento de la comarca burebana y de toda la provincia material de la antigua residencia del Monasterio de San Salvador, y Terrazos no dejó pasar la oportunidad, como explicaba Carlos Mato, alcalde de la Junta Vecinal de Terrazos de Bureba. La imaginación y la posibilidad de utilizar camas para hacer vallas para las laderas y el entorno del cementerio, y las chapas de las estanterías para hacer unas letras con el nombre de TERRAZOS que dejen claro dónde están, fueron los objetivos.

Otro de los elementos que Terrazos ha podido recuperar ha sido el Ara del altar de la capilla de la residencia de San Salvador, una piedra de mármol de más de 400 kilos que ha tenido que contar con la colaboración de unos cuantos vecinos para su traslado y nueva instalación.

Todo se recicla, incluso los somieres, que han servido para hacer unas "rejas" en el campanario para impedir que entren las palomas. Hace tres años se restauró la iglesia y estas aves ya campaban a sus anchas en el campanario, y que mejor forma de dar uso a estos enseres, reciclando, reutilizando y reduciendo materiales que se desechan.

Y si hay cosas que se reciclan, otras se restauran, como las campanas. Una empresa de Pamplona ha sido la encargada de poner los yugos nuevos, para poderse voltear "que hace más de 30 años que no se volteaban", como señala Carlos Mato. De momento, el volteado es manual, pero ya se piensa en un futuro en un sistema automático. Por otra parte, a estas campanas se sumará la instalación de un reloj, que ya está contratada.

La Junta Vecinal de Terrazos de Bureba ya piensa en otras iniciativas, como rehabilitar la entrada de la iglesia o pavimentar la calle desde esta iglesia al pueblo, del que está un poco separada. Hace unos años se retomó el culto en este edificio, cerrado a lo largo de los años y en concreto, el 24 de junio de 2013 se celebraron dos bautizos y una comunión. Este año sí que se ha celebrado alguna misa, aunque en su mayoría se ofician en la ermita que está en el centro del pueblo, siempre con las medidas de seguridad indicadas por las autoridades sanitarias por el COVID-19.



LA PORTADA ROMÁNICA DE AHEDO DE BUREBA, OBJETIVO DEL ARZOBISPADO DE BURGOS



El deteriorado estado de la iglesia de San Martín en la pequeña localidad de Ahedo de Bureba cuya ruina lleva avanzando desde hace más de dos décadas sin que se produjera ninguna intervención para su protección puede causar que su portada románica acabe en la capital burgalesa. Según los datos el Arzobispado de Burgos proyecta salvar la singular portada trasladándola al Museo del Retablo de Burgos con el fin de no perder por completo el edificio.

Esta intención, según las fuentes oficiales, comenzó hace más de quince años con un proyecto de recuperación centrándose exclusivamente en el elemento más interesante, la pequeña portada románica. En aquellas fechas el Servicio Territorial de Patrimonio de la Junta se opuso al traslado defendiendo que los bienes son inamovibles de su entorno natural, a no ser que exista una causa grave.

Dejar que los elementos y la naturaleza actuaran durante los últimos quince años para que se llegara al punto de ser una causa grave para su extracción del pueblo parece ser la decisión que se tomó en su momento ya que otras iniciativas para permitir que no se trasladara fueron rechazadas en su momento por el Arzobispado que solo contempla como solución trasladarla al museo burgalés donde compartiría espacio con otras piezas burebanas procedentes de Vileña, Carrias, Arconada, y Bárcena.

A día de hoy, el templo de San Martín se encuentra en un estado total de ruina y abandono contrastando con las actuaciones que, en antiguas casas, elementos comunales



como el horno comunal y el estado de las pocas calles muestran el interés de los escasos vecinos e hijos del pueblo por el pequeño pueblo. La particularidad de esta villa radica en que es uno de los conocidos como 'Pueblos del Silencio' del medio rural burgalés contando con un censo minúsculo.



Pese a esto los oriundos de Ahedo llevan varios años empeñados en poner voz a su pueblo con trabajo sobre el terreno y recuperando sus tradiciones. Estos logros hay que enmarcarlos en el contexto de un pueblo que carece no ya de una carretera asfaltada sino incluso de un cartel que indique su ubicación geográfica. Lo que no pueden evitar es el hablar con pena de la historia de la iglesia del pueblo que avanza a su desaparición ante la indiferencia administrativa. Cabe destacar que en ella se encuentran elementos escultóricos, actualmente ya muy dañados, únicos en el Románico burgalés perfectamente referenciados en los textos de los estudiosos. Su abandono es tan patente que ni siquiera existe un camino para acceder a esta construcción de indudable valor patrimonial.

Hace una década el ejemplo de los vecinos que se niegan a que Ahedo desaparezca hizo albergar la esperanza de que los responsables a echar, aunque sea solo media capa, como San Martín, para evitar que la iglesia quede solamente en el recuerdo. Parece que no es esa la intención y se apuesta más que por echar media capa por llevarse todo el vestuario dejando sin su único elemento patrimonial histórico al pequeño pueblo que se resiste a desaparecer.

Apostando por el Futuro

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:

COOP.
Virgen de
Altamira

☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro

COOP.
Virgen de
Belén

☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado

COOP.
Agrotobalinesa

☎ 947 35 86 78
C/ Peraíta, s/n
09210 Quintana Martín Gálvez

COOP.
S. Nicolás
de Bari

☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón

COOP.
Santa
Águeda

☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid

ALMACEN
de Briviesca

☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08