REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN COMARCAL

LA Bureba

30 DÍAS

ABRIL 2021 Nº 183

Distribución Gratuita

PANCORBO, VICTOR HUGO Y EL JOKER

EL SENDERISMO PONE EN VALOR A TAMAYO

EL CRISTO YACENTE PROTAGONISTA DE LA SEMANA SANTA

La Asociación Deportiva Poza de la Sal en Guijuelo

Los Jóvenes pozanos Adrián, Luca y Eneko participaron en la BTT de Guijuelo en Salamanca, en la categoría de Promesas, defendiendo los colores de Poza de la Sal y de la Asociación Deportiva Poza de la Sal.

Felicitamos a Eneko Tamayo por su tercer puesto en esta prueba. Enhorabuena!!!

Nuestra Portada: SEMANA SANTA EN BRIVIESCA

SUMARIO

02 LA ASOCIACIÓN DEPORTIVA DE POZA EN GUIJUELO
03 SUMARIO
04 EL CRISTO YACIENTE PROTAGONISTA DE LA SEMANA SANTA
06 EL GRUPO ALBIA ABRE NUEVO TANATORIO EN BRIVIESCA
07 MONASTERIO CONECTADO CON LA AP-1
08 1,2 MILLONES PARA REACTIVAR LA ECONOMIA
09 BONOS AL CONSUMO RURAL
10 CASCAJARES RETOMA LAS INVERSIONES TRAS LA PANDEMIA
11 PANCORBO, VICTOR HUGO Y EL JOKER
12 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
14 SUSPENDIDA SANTA CASILDA Y LA TABA
15 GYNKANAS EN LOS BARRIOS DE BUREBA
16 VIA FERRATA EN MIRAVECHE
22 LA HISTORIA DE POZA SALE A LA LUZ
20 NUEVA AUTOBOMBA PARA OÑA
22 LA CASA DEL PARQUE RETOMA SU ACTIVIDAD
23 FALLECE DELFINO VELASCO
24 MUSEOS DE LA BUREBA
25 CONTROL BIOLOGICO DE LA PROCESIONARIA
29 INCENDIO EN BRIVIESCA
30 SE ADELANTA LA FLORACIÓN EN LAS CADERECHAS
31 EL SENDERISMO PONE EN VALOR A TAMAYO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

LOS BARRIOS DE BUREBA

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

MONASTERIO DE RODILLA

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

Dirección: Elia Ruiz López
Redacción: Salce
Fotografía: Salce
Publicidad: Linea y Punto Comunicación y Diseño
Maquetacion y diseno: Luis Pedrosa Ruiz
Distribución: Gratuita en la comarca
Administración: Linea y Punto Comunicación y Diseño

EDITA Y DISTRIBUYE:
Linea y Punto
Comunicación y Diseño
C/ Real 5
09131-San Pedro Samuel
Burgos
Tel.: 669452712

PUBLICIDAD:
bmpublicaciones@mediados.es
Tel.: 669452712

El Cristo Yacente protagonista de la Semana Santa

La suspensión por segundo año consecutivo de las procesiones de la Semana Santa briviescana ha llevado a la cofradía de la Vera-Cruz a centrar su único acto de escenificación en el Vía Crucis penitencial del Viernes Santo en la iglesia parroquial de San Martín.

Con aforo limitado y todas las medidas sanitarias preventivas más de un centenar de asistentes acudieron al acto que escenifico las últimas estaciones en el altar mayor y la capilla lateral. Varios cofrades simularon el clavado del Cristo en la Cruz y la elevaron con ayuda de cuerdas ante la presencia de la Virgen María.

Posteriormente se realizó el Descendimiento recibiendo el Cristo a pie de la cruz su madre para concluir con la introducción en el Santo Sepulcro del retablo del templo. La escenificación es una de las tradiciones de la Semana Santa de Briviesca recuperada en 2014 tras años sin realizarse, avalada por tratarse de un Cristo con los brazos articulados, no conociéndose con exactitud el momento en el que dejo de hacerse.

Esta decisión de recuperarla se estudió por la cofradía durante años especialmente por los perjuicios que pudiera suponer para la talla, realizada en 1767, hasta que las oportunas revisiones por expertos la calificaron como apta para realizar esta práctica.

No es la única tradición peculiar de la Semana Santa de Briviesca vinculada al Cristo Yacente ya que tras la solemne procesión nocturna del Viernes Santo la tradición manda trasladar el sepulcro que alberga el cuerpo del Crucificado a su término a la iglesia de San Martín.

el año 1917, inicia la marcha seguida por el paso de la Flagelación del Señor, que participa desde el año 1950, el Ecce Homo, talla del siglo XVII, y la representación de la Pasión y Muerte donde el Nazareno, figura realizada en el siglo XVII, y precedida de dos cófrades portando la cruz penitencial.

Este avance procesional anuncia la llegada de las tallas de mayor tamaño y expresividad de las procesiones briviescanas. La Verónica, incluida en el año 1951, precede al paso de La Elevación de la Cruz, la más reciente incorporación, que prepara para la impactante imagen del Santísimo Cristo de la Expiación. Esta talla del siglo XVI tiene una especial fuerza expresiva en la que se muestra al crucificado en la soledad de la cruz con rasgos que recogen sin crispación un profundo dolor.

En ella se extrae la imagen y se la deposita en un catafalco cubierto por un manto negro con el escudo de la ciudad bordado en oro donde permanece hasta el Domingo de Resurrección.

Las actuales restricciones también han dejado en los dos últimos años la ausencia de la exposición de los pasos procesionales en la excolegiata de Santa María La Mayor. La Semana Santa briviescana no cuenta con tallas de artistas de renombre pero su fuerza expresiva no deja indiferente a nadie trasmitiendo sentimientos que entran por los ojos en una progresión representativa de la Pasión y Muerte de Cristo.

De los cortejos procesionales de la capital burebana destaca el Viernes Santo en la que los pasos acompañados de medio millar de cofrades marcan el punto más alto de las mismas.

Siguiendo con fidelidad los hechos de la Pasión la Oración en el Huerto, que desfiló por primera vez en

Grupo Albia abre un nuevo tanatorio en Briviesca

Tras la adquisición de Grupo La Paz, Albia estará presente en Briviesca, Burgos, Palacios de la Sierra, Villadiego y Quintanar de la Sierra poniendo al servicio de las familias su experiencia, compromiso y calidad

El nuevo tanatorio en Briviesca destaca por su elegancia, con acabados en madera y ornamentos vegetales, que hacen del centro un lugar cálido y acogedorpara despedir a un ser querido

Albia, empresa líder en el sector funerario, ha abierto un nuevo tanatorio en Briviesca. Este movimiento se produce después de la adquisición -por parte de Albia-del Grupo La Paz y con el que estará presente en cinco localidades castellano leonesas más.

El nuevo tanatorio se presenta como un lugar moderno, cálido y acogedor, diseñado para el confort y el bienestar de las familias que tienen que despedir a un ser querido.

En cuanto a la distribución, el tanatorio cuenta con dos plantas. La planta baja, en la que encontramos tres grandes salas de velación -con lucernario que proporciona luz natural-, recepción y sala de estar, aseos, sala de exposición de arcas; y la primera planta, compuesta por salas de reuniones y zona de vending.

En lo que a acabados se refiere, el centro presenta un estilo vanguardista, en el que la luz natural, los acabados en madera y los ornamentos vegetales son la seña de identidad. Además, la elección de un mobiliario funcional y práctico hacen de las estancias espacios agradables y tranquilos.

Con esta nueva apertura en la provincia de Burgos, Albia cuenta con centros en las localidades de Briviesca, Burgos, Palacios de la Sierra, Villadiego y

Quintanar de la Sierra. De esta forma, la compañía mejora su presencia y compromiso con Castilla y León, donde ya cuenta con instalaciones en León, Valladolid y Salamanca, espacios a los que las familias que lo necesiten pueden acudir a despedir a un ser querido.

En palabras de Gorka Mendaza, Director Territorial de la zona “nuestro objetivo es proporcionar el mejor servicio a las familias, apoyándonos en nuestra profesionalidad y experiencia. Con esta nueva instalación en Briviesca, facilitamos espacios que permitan a las familias dar la mejor despedida posible a sus seres queridos”.

Sobre Grupo Albia

Albia, perteneciente al Grupo Santalucía, es un grupo empresarial de referencia a nivel nacional dedicado a la organización, gestión y realización integral y personalizada de servicios funerarios. En la actualidad, el grupo gestiona 253 centros funerarios, 122 tanatorios, 34 crematorios, 20 cementerios en todo el país y una flota superior a los 500 vehículos propios. Además, gestiona 4 empresas de arte floral y una fábrica de transformación de mármol. A cierre de 2018, suma una plantilla próxima a los 1.300 profesionales que realizaron más de 70.000 servicios funerarios. Más de 7 millones de personas utilizan sus instalaciones al año.

Monasterio se queda sin variante pero conectará con la AP-1

Las circunstancias cambian, y la liberalización de la AP-1, que pasaba a ser gratuita el 1 de diciembre de 2018, ha hecho que el tráfico que antes colapsaba Monasterio de Rodilla, ahora ya no sea un problema.

Ante esta situación, los alcaldes de la zona se han replanteado la posibilidad de una circunvalación en Monasterio, que ya ven innecesaria y que supondría un alto coste económico, 45 millones de euros a los que se sumaría la expropiación de muchas fincas agrícolas que se veían afectadas por el trazado.

El anuncio hace apenas un mes del proyecto que confirmaba la mejora de la accesibilidad de la AP-1, proyecto en el que se planean ejecutar dos entradas y salidas en la comarca de la Bureba, una en Monasterio de Rodilla y otra en Zuñeda, ha hecho que desde el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana se “priorice” y se desestime esta variante en favor de estas salidas, postura que apoyan tanto el alcalde de Monasterio de Rodilla como la Plataforma de la N-1.

Monasterio de Rodilla era uno de los puntos conflictivos de la N-1, con retenciones y tráfico denso sobre todo de camiones. La variante en esta localidad, se anunciaba en octubre de 2018, cuando ya se conocía la intención de liberalizar la AP-1, y que contaba con una dotación cercana a los 45 millones de euros, una inversión que a todas luces parece innecesaria tras convertir la AP-1 en autovía, y que ha desviado la mayoría del tráfico, tanto de vehículos como pesado. Esta inversión por lo tanto, ya no estaba justificada, y se ratificaba con el anuncio de las dos nuevas entradas y salidas proyectadas, y muy demandadas, que facilitarán la permeabilidad hacia Monasterio y la zona de los Obarenes(Calzada, Zuñeda, Busto, Frías...).

COMIDAS Y CENAS
TODOS LOS DÍAS
(EXCEPTO MIERCOLES)
RECOGER EN RESTAURANTE
Floren
Pedidos: 620 70 45 65
C/. Marqués de Torresoto, 11
09240 BRIVIESCA (Burgos)

SODEBUR convoca 1.200.000€ en ayudas para activar la economía

Transferencia de negocios y bonos al consumo, principales nuevas convocatorias de este año

La Sociedad para el Desarrollo de la provincia de Burgos (SODEBUR) celebraba su Consejo de Administración en el que se han aprobado las siguientes convocatorias de subvenciones para el medio rural de la provincia de Burgos.

En primer lugar, la convocatoria de subvenciones de digitalización para empresas autónomos rurales con una partida de 275.000€. Esta convocatoria se inició en el año 2020 con el objetivo de facilitar su actividad durante la pandemia. Subvenciona hasta el 70% de las actuaciones a los nuevos beneficiarios. Este año incluye como novedad la digitalización de los procesos internos de las empresas.

Se aprobaron también las bases de subvenciones del programa de bonos al consumo. Esta nueva convocatoria que se ha desarrollado en distintas ciudades de España, es pionera en su aplicación para el conjunto del medio rural de una provincia. Este programa emitirá bonos al consumo de un importe de 10€ con una subvención de 4€. Pudiéndose adquirir por el beneficiario hasta 1000€ en bonos. Estos se podrán utilizar en el comercio, hostelería, turismo y ocio/tiempo libre. Por las dificultades intrínsecas para el desarrollo de la campaña en el medio rural, esta convocatoria se ha previsto con una dotación inicial de 200.000€ que podrá ser ampliada con otros 200.000€.

Para mantener la actividad empresarial y el mantenimiento de los servicios en el medio rural, especialmente por el impacto de la pandemia, se ha establecido una línea de subvenciones para la transferencia de negocios en el medio rural. Esta se ha dotado con una partida de 100.000€. A través de ella se subvencionará hasta un 65% del traspaso con un máximo de 6.000€. Y se bonificarán a mayores sobre la misma los trabajadores transferidos. Fomentando así también el mantenimiento del empleo.

Para los Ayuntamientos y Mancomunidades se ha convocado la línea de apoyo a los proyectos de desarrollo local de agrupaciones de municipios. Esta convocatoria se alinea con el nuevo marco del Plan Estratégico: sostenibilidad (en su triple vertiente medio ambiental, social y económica), digitalización, repoblación y recuperación frente a la pandemia. Se ha dotado con 400.000€ y establecen subvenciones máximas de hasta 30.000€ y el 70% del importe del proyecto.

Finalmente se aprobó una línea de subvenciones para la instalación de Autoconsumo fotovoltaico en las estaciones de servicio ubicadas en los municipios de menos de 20.000 habitantes. Esta se establece por la importancia de estos establecimientos como puntos multiservicio del medio rural. Esta convocatoria está dotada con una partida de 45.000€. Y subvencionará hasta el 30% del coste de las instalaciones con un máximo de 3.000€ por instalación.

Una vez aprobadas estas convocatorias, en las próximas semanas se publicarán íntegramente en la web de SODEBUR, así como su extracto en el Boletín oficial de la provincia.

SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE BURGOS
sodebur

Sodebur aprueba las bases de las subvenciones del programa de bonos al consumo rural

El Presidente del Consejo de Administración de Sodebur ha señalado que «las cinco líneas aprobadas son importantes para la provincia de Burgos».

Rebeca Barrio Araque

El Consejo de administración de Sodebur ha aprobado las bases de las subvenciones del programa de bonos al consumo quela Diputación pone a disposición del mundo rural.

Se trata de una iniciativa que contará con un presupuesto inicial de 200.000 euros.

La Diputación de Burgos sacará bonos de 10 euros, de los cuales 6 correrán a cargo de la Diputación y 4 euros pondrán las personas que quieran solicitar dichos bonos en la provincia de Burgos. Los bonos tendrán un máximo de 100 euros.

Las personas empadronadas en los municipios que quieran comprar dichos bonos, podrán solicitarlos del 1 de julio al 1 de agosto, y en el caso de no agotarse, se abriría otro plazo del 1 de agosto al 1 de septiembre para aquellas personas no empadronadas en la provincia.

Lorenzo Rodríguez, presidente de SODEBUR, señalaba que el objetivo es «ayudar a todos los emprendedores, negocios o tiendas que puedan estar abiertos en la provincia de Burgos, y la gente empadronada en los pueblos pueda impulsar sus comercios».

Los bonos al consumo rural se emiten para consumir en los comercios, hostelería, turismo y actividades de ocio y tiempo libre de los todos pueblos de la provincia y contribuir de esta forma a la reactivación de la economía rural muy mermada por la pandemia.

GUTIÉRREZ ESCUDERO CONSTRUCCIONES

TODO TIPO DE REFORMAS

SERVICIO DE ALTO NIVEL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Teléfonos 619 57 57 65 / 619 62 94 96

C/. San Miguel, 25 · 09244 BUSTO DE BUREBA (Burgos)

https://gutierrezescuderoc.wixsite.com/misitio-5

Cascajares retoma las inversiones tras la pandemia

Cascajares de Bureba retoma algunas de sus inversiones paralizadas por la crisis sanitaria. El Ayuntamiento además de continuar con la pavimentación de calles, trabaja en el acondicionamiento del parque infantil situado en la antigua bolera. En este lugar existía un manantial y una fuente que se ha ido deteriorando. El alcalde de la localidad, Rafael Cornejo, quiere reconducir este manantial para aprovecharlo, ya que en el parque hay agua de la red de aguas del municipio.

Además de la remodelación que se quiere hace en ese espacio, se quiere conservar los tablones del juego de bolos que allí se encuentran y que recuerdan el antiguo uso de ese espacio.

Desde el Ayuntamiento se está a la espera de las ayudas y la adjudicación de las mismas, aunque deberán contar con recursos del propio Ayuntamiento. Rafael Cornejo se está encontrando con problemas para poder ejecutarlas, ya que las empresas, al retomar la actividad, están cargadas de trabajo y se demoran los plazos.

Otras de las inversiones que se está realizando en Cascajares de Bureba son las mejoras en la iglesia. Cornejo recordaba que hace unos días les robaron las bajantes de cobre, motivo por el que a la hora de reponerlas, optarán por otros materiales aunque el aspecto sea similar al cobre, para no “animar” a otros robos. Estas obras se están acometiendo con cargo a los fondos del propio Ayuntamiento, ya que no han recibido nada del Arzobispado.

Por otro lado, se trabaja también el proyectos de “Transición Justa”, junto con Adeco, Ceder Merindades y Añana, en Álava, en los que también participa la Diputación con Sodebur, proyectos a los que se quieren incorporar 13 nuevos municipios, ahora están 14, lo que conllevaría un reparto para más localidades. El territorio que se beneficiará del futuro convenio para la Transición Justa está llamado a financiar proyectos de desarrollo que servirán para paliar en parte las consecuencias negativas para la zona del cierre de la central nuclear de Santa María de Garoña. Del total de 27 municipios que participarían en este proyecto, 24 son de Burgos y 3 de Álava, y 14 de ellos, dentro del radio de 10 kilómetros alrededor de la central, entre los que se encuentra Cascajares.

Reivindicado la sanidad

Rafael Cornejo se suma a las peticiones de muchos alcaldes y vecinos de Burgos y Castilla y León con respecto de las consultas presenciales. Para Cornejo es fundamental que se recuperen estas consultas y que lo hagan en los consultorios de las localidades en las que ya se prestaba esta asistencia. Como reconoce el alcalde de Cascajares de Bureba, estas consultas se suspendieron al comienzo del estado de alerta, “y no han vuelto ni aquí ni en Briviesca, y es necesario que el médico vea al paciente”.

si quieres anunciarte en
La Bureba 30 días
Envíanos las fotos de tus fiestas, cumpleaños o eventos y te las publicaremos
bmpublicaciones@mediados.es Tfno: 669 452 712

Pancorbo, Víctor Hugo y el Joker

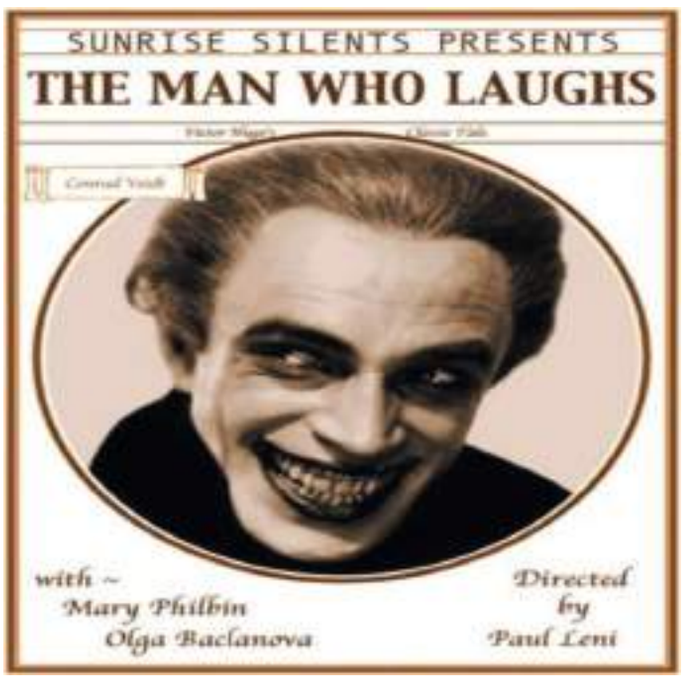
Ricardo Romaniega García

Una villa castellana, uno de los escritores en lengua francesa más importantes de la historia y un personaje de comic “galardonado” con dos Oscar tienen una historia común. ¿Quieres conocer este curioso hilo?

La primera relación la encontramos entre el genial escritor francés, Víctor Hugo, y la villa castellana de Pancorbo. El hombre que ríe es una obra publicada en 1869 por el literato francés. En ella se nos narra la historia de Gwynplaine, un niño mutilado para convertir su rostro en la mascará de la risa.

La obra se divide en tres partes, en los capítulos preliminares de la primera se hace una descripción de los robaniños, que en la obra son los culpables de desfigurar al personaje principal. En la propia descripción que hace Víctor Hugo de este grupo, nos habla de sus lugares de reunión, en España estaría el desfiladero de Pancorbo. Una leyenda muy antigua nos dice que en la villa pudiera existir una escuela de bufones.

La novela fue adaptada al cine en 1928 por el cineasta expresionista alemán Paul Leni, cuyo protagonista fue Conrad Veidt mundialmente conocido por Casablanca (1942) o El gabinete del Doctor Caligari (1920). La película se hico icónica cuando en 1940 Bob Kane y Bill Finger adaptaron la imagen del actor interpretando a Gwynplaine para crear al enemigo más reconocido de Batman, El Joker. Durante los años siguientes la novela también inspiró a otros realizadores como Rob Zombie.



Prohibición de tráfico de vehículos

Debido al excesivo número de vehículos a motor que circulan por el monte y con el ánimo de preserva el entorno natural y dar mayor protagonismo y seguridad a senderistas y ciclistas, el Ayuntamiento de Pancorbo ha prohibido desde el pasado 1 de abril, el tráfico de vehículos en el tramo comprendido entre el aparcamiento de El Mazo y el aparcamiento de la Campa de los Paúles.

Quedan excluidos de la prohibición de circular los vecinos de Pancorbo, personas con movilidad reducida y aquellos a los que el Ayuntamiento autorice previa solicitud motivada.

Esta decisión se ha tomado consensuadamente entre la Corporación municipal de Pancorbo, la dirección del Parque Natural Montes Obarenes y los Agentes Medioambientales.

La medida se publicaba mediante un Bando municipal.

Oficina de Información Espacio Natural Montes Obarenes

Desde el pasado 1 de abril, la Oficina de Información Espacio Natural Montes Obarenes de Pancorbo, ubicada en la Iglesia de Santiago está abierta al público.

El horario, los sábados de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h, domingos de 10:00h a 14:00h. El resto de los días, la oficina permanecerá cerrada. Se puede solicitar información en el Ayuntamiento.

Para concertar visitas, se puede hace a través de los teléfonos 947 354 083 y 675 638 650.

RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Días de Furia. Parte I. Las viejas costumbres

José Luis García Nevares

Hemos podido observar en los retazos anteriores, uno de los usos de la protesta colectiva en una sociedad rural tradicional como era la burebana de comienzos del siglo XX. El Motín de Briviesca, así calificado por la prensa de la época, no fue un episodio que pueda definirse exactamente así, como motín, pues solo tuvo algunas características de estos movimientos.

Los motines fueron acciones colectivas propias de este mundo rural –también en entornos urbanos-, usadas como forma de protesta –principalmente desde el siglo XVIII-, sobre todo, en las épocas de falta de subsistencias (motines del pan). Solían tener un carácter violento e iban dirigidos contra las autoridades locales en pos de forzar algún tipo de acuerdo que paliara la situación de dificultad de esas colectividades, en este caso, campesinas. Era la manera de hacer política en el ámbito local desde el Antiguo Régimen y que continuó en el periodo de implantación del liberalismo burgués (siglo XIX y primer tercio del XX).

Aunque podamos creer que estos actos se producían en las situaciones de mayores dificultades, ni mucho menos era así, pues si no, se viviría casi en un motín continuo. Se buscaban los momentos en los que la protesta podía tener una mayor incidencia en la consecución de los objetivos de la misma, normalmente, la mejora de sus condiciones. Se aprovechaban las oportunidades que pudieran surgir –luchas caciquiles, crisis nacionales o locales- y, en estas sociedades rurales, solían tener una periodicidad habitual siguiendo las estaciones del año, sobre todo las derivadas de las crisis de subsistencias –invierno y primavera-. No había tanto una pretensión de subvertir el orden establecido (carácter reactivo), como el de sobrevivir dentro de él en las mejores condiciones posibles. Entendían que mantener unas mínimas condiciones de vida era su derecho natural y que las autoridades estaban obligadas, al menos, a proporcionar las condiciones para que esto fuera posible. Por lo tanto, consideraban legítimo estas acciones de protesta.

Sus protagonistas, más allá de las consideraciones que se hacían en la época calificándoles como criminales o delincuentes por una prensa interesada, eran miembros de la comunidad plenamente integrados y conocidos.

A pesar de su carácter violento o, en apariencia, impulsivo, tenían mucho de racional y organizado, siguiendo estrategias que prácticamente pasaban de generación en generación. Se ejecutaban en lugares concretos, símbolos del poder político, económico, etc., propio de sus dirigentes locales –ayuntamientos, cárceles, pósitos, casinos…- y solía tener una duración determinada, no más allá de tres días. Como nos dice Jesús Ángel Redondo en su tesis

Plaza Mayor Briviesca incios siglo XX

doctoral –ver bibliografía-, “más allá de los adjetivos de espontáneo, irracional o apolítico, vemos que el motín fue más bien todo lo contrario. Es cierto que no fue una forma de protesta colectiva enmarcada dentro de la lógica del movimiento obrero y de los postulados ideológicos y organizativos de los partidos y sindicatos de clase; pero esto no significa que el motín no sea consciente, racional y con objetivos políticos, eso sí, siempre teniendo en cuenta que hay que enmarcar estos adjetivos en la lógica, la cultura y las mentalidades del campesino tradicional” (pág. 54).

Aquella violencia que se desató ese 6 de septiembre de 1903 en Briviesca, comenzó como un conflicto “horizontal”, entre iguales, compañeros de trabajo, propia de las relaciones que se podían establecer entre estos individuos, pero acabó evolucionando hacia una protesta que tuvo características de motín, en la que se involucró a las autoridades –municipales y provinciales-. Unas autoridades a las que los obreros “locales” acabaron por reclamar, no tanto una venganza por los hechos acaecidos –principalmente la muerte de Perales-, como una intervención en la problemática laboral entre ambos grupos y para con la empresa CFVC. En definitiva, una llamada de atención ante la situación surgida que explicamos en su momento. Nada hicieron al respecto, tan solo apelar a la “libertad de trabajo”, propia del pensamiento liberal de la época. Eso sí, su preocupación se mantuvo en las sucesivas campañas de las obras del ferrocarril –hasta 1905-, por evitar nuevos sucesos violentos, tan solo actuando ante lo que consideraban, en sus propias palabras, una amenaza “constante con alterar la tranquilidad pública…”, a través de una mayor vigilancia y presencia de fuerzas de orden, en una concentración obrera cuantitativamente importante de aquel proyecto.

Una historia, esta del Motín de Briviesca, consecuencia de una gran estafa y corruptela que incluyó todos sus grandes elementos y se perpetró sobre todo en la capital burebana utilizándola para sus fines. Para ello contó con unas víctimas directas, no aquellos inversores en el proyecto ferroviario que arriesgaron su capital, y he ahí la palabra clave, “arriesgar”, sino a unos políticos locales, más ingenuos que corruptos; unos obreros locales que veían en ello una forma de mejorar sus muy precarias economías y que consideraban su participación como un derecho; y de unos braceros gallegos usados como esquiroles. Sin olvidar a aquel que más perdió, Pedro del Campo Murga, al que todos conocían como Perales.

Fuentes y Bibliografía

Archivo Municipal de Briviesca

GARCÍA NEVARES J.L. Historias de mi ciudad. Briviesca 1900-1975, Mediados Publicaciones, Burgos, 2014.

REDONDO CARDEÑOSO J.A. (2010) Culturas de protesta y violencia de los campesinos de Tierra de Campos (1900-1923) [Tesis]

http://alerce.pntic.mec.es/pong0000/01-burgos.htm (imagen)

Se suspenden Santa Casilda y La Taba

Segundo año consecutivo en el que Briviesca y la comarca no podrán disfrutar de dos de sus citas más queridas, la festividad de Santa Casilda y la fiesta de La Taba.

El próximo domingo 9 de mayo, Santa Casilda es la protagonista, misa, procesión por las calles de Briviesca que este año tampoco será posible, aunque se baraja la posibilidad de celebrar una misa y un acto de recepción de las reinas de las fiestas, en este caso, las reinas de 2019, ya que la no celebración de las fiestas patronales ha impedido la elección de 2020, aunque aún no hay nada cerrado.

La que si se quedará sin ninguna celebración es la fiesta de La Taba, el martes 11 de mayo, algo que desde el Ayuntamiento no se han llegado ni a plantear, por no poder garantizar el cumplimiento de las medidas seguridad o distancias.

El origen histórico que llevó a Briviesca a contar a Santa Casilda como patrona se remonta al año 1486 cuando estando la ciudad atacada por una epidemia de peste los regidores acompañados de los cabildos de Santa María y San Martín hicieron votos de guardar la fiesta de la santa si les libraba de la peste. Recibido el favor de la santa se tomó como costumbre el peregrinar al santuario en su festividad, originalmente el 9 de abril cambiado al 9 de mayo posteriormente. Esta devoción popular hizo que a finales del 1600 se la nombrará patrona de la ciudad junto con Nuestra Señora de la Asunción por lo que Briviesca, cuya historia ha estado muy marcada por las mujeres, cuenta con dos santas patronas y un santo patrón.

Aunque estos días suponen una inyección económica muy importante para la economía de Briviesca, todos son conscientes de que no es el momento, sobre todo, por la alta incidencia de casos que presenta Briviesca.

La festividad de Santa Casilda, patrona de Briviesca desde hace más de cuatro siglos, es una fiesta muy querida por los briviescanos. La titularidad como santa patrona de Briviesca de Santa Casilda, es poco conocida fuera de la capital burebana. Es una fiesta íntima de los briviescanos, con actos de carácter sobrio con una sencilla procesión y la recepción en la Casa Consistorial completados con eventos musicales y atracciones infantiles.

En cuanto a la Rogativa de La Taba, el santuario de Santa Casilda acoge esta tradicional celebración. El acto comienza con la protocolaria bienvenida del párroco del Santuario a sus homónimos briviescanos y autoridades. Este acto es denominado el Saludo de las Cruces ya que se abrazan simbólicamente las cruces parroquiales de Santa Casilda y San Martín. Finalizado el oficio religioso se monta la tradicional mesa de juego de la taba en el exterior donde se utiliza una taba con el color del año para la primera tirada oficial. Siguiendo el protocolo del acto la apertura oficial es efectuada por el máximo representante de la autoridad competente en materia de juego.

Concluida la apertura oficial del juego de la taba los asistentes se desplazan a la campa aledaña donde se prepara la tradicional paella que degustan los miles de romeros que allí se acercan.

Con el juego ya oficialmente autorizado por una sola jornada, las mesas de juego ven rodar miles de veces este hueso del cordero. El juego de la taba se remonta más de dos mil años atrás en el tiempo siendo la romanización la que trajo el mismo a La Bureba aunque con la particularidad de que se mantuvo como juego de azahar para los adultos de forma continuada.

La prohibición del juego a nivel general tras el conflicto civil fue el momento de mayor riesgo de desaparición de este milenario juego en Briviesca pero la defensa de esta tradición por los vecinos venció incluso la férrea legislación.

De niño a artista

Con motivo de la Semana Santa, la ADC “Sanfagún” organiza cada año gymkanas y diversos concursos deportivos para los más pequeños del pueblo.

Este año con motivo de la pandemia y las restricciones para frenar la expansión de la COVID19, muchos de vosotros que llegáis desde otras comunidades no habéis podido venir a vernos, por ello nos hemos visto obligados a reinventarnos y a utilizar las nuevas tecnologías para no perder las tradiciones sino modificarlas hasta que esto cambie. Es por esto, que hemos organizado el I Concurso de dibujo infantil online.

Queríamos que los más pequeños nos trasladasen su visión de Semana Santa en el pueblo, en Los Barrios de Bureba.

La participación iba precedida de inscripción que finalizó el 7 de abril. Los dibujos estarán expuestos en nuestras redes sociales (Facebook e Instagram).

El ganador de cada categoría ha sido anunciado a través de estas redes el día 17 de abril. Esperamos impacientes pronto poder recibiros en nuestro local y que participéis en próximas actividades.

Concurso de fachadas

Los vecinos de Los Barrios de Bureba se han sumado a la iniciativa del I Concurso de decoración de fachadas, balcones y ventanas organizado por el Ayuntamiento de la localidad.

Han sido muchas las imágenes compartidas en las redes sociales y de las que los vecinos y todos los que se han acercado a los barrios han podido disfrutar. Colorido, originalidad y la utilización de cualquier recurso tienen como respuesta un fuerte aplauso para tod@s los concursantes.

El 23 de abril se conocerán los premiados.

Desde el Ayuntamiento ya se anuncia que habrá más convocatorias a lo largo del año para que todos se puedan implicar y participar en ellas.

ADC “San Fagun”

Fallece el sacerdote Delfino Velasco Ortiz

El pasado 3 de abril fallecía a los 75 años de edad, el sacerdote diocesano Delfino Velasco Ortiz. Nació el 23 de febrero de 1946 y fue ordenado presbítero el 25 de septiembre de 1971. Ha desarrollado su ministerio sacerdotal como adscrito de la parroquia de la Anunciación de Burgos capital y como párroco de Covanera y servicios, Cidad-Dosante y servicios, vicario parroquial del Espíritu Santo y capellán del colegio Menor de Miranda de Ebro; párroco de Quemada y capellán de las Madres Concepcionistas de Peñaranda y en el colegio Izarra de Vitoria. También ha sido director del Colegio San Pedro y San Felices, párroco de Briviesca, Los Barrios y servicios.

El domingo de Pascua, tenía lugar el funeral por su eterno descanso y posterior entierro en Cornudilla, su pueblo natal, cumpliendo con todas las medidas sanitarias y restricción de aforo.

La “Vía Ferrata”, fomento del turismo de aventura

Miraveche apuesta por el turismo de aventura y naturaleza. Vía Ferrata es una buena oportunidad de recorrer una ruta que mezcla escalada y marcha con todas las medidas de seguridad.

Rebeca Barrio Araque

A Miraveche le sobran atractivos para justificar su visita. Enclavada a los pies de los montes Obarenes, esta pequeña localidad es un destino vacacional para cualquiera.

A su vida social, a sus actividades y a su patrimonio, se ha sumado ahora la puesta en valor de la “Vía Ferrata”, un proyecto que se pone en marcha entre Miraveche y la pedanía de Silanes, donde se pretende fomentar el entorno natural y ganar turistas aventureros.

Una “vía ferrata” es un itinerario tanto vertical como horizontal, equipado con diverso material: clavos, grapas, presas, pasamanos, cadenas, puentes colgantes y tirolinas, que permiten llegar con seguridad a zonas de difícil acceso para senderistas o no habituados a la escalada. En la actualidad, solo existe otra vía ferrata en la provincia de Burgos, y se encuentra en Huerta de Rey.

El recorrido de la Vía Ferrata de Miraveche introduce distintos niveles y trayectos para aprovechar el recorrido de un macizo de fácil acceso, algunos de ellos de hasta nivel K3. El recorrido puede hacerse en hora y media aproximadamente, y cuenta con una altura máxima de unos 40-45 metros.

Además, el Ayuntamiento de Miraveche ha habilitado un punto de información y alquiler de equipos para todos aquellos que se acerque a hacer este recorrido o quieran más información sobre la comarca, como señalaba su alcalde Javier Ruiz.

Este proyecto turístico se suma a otros con los que pretenden generar un atractivo singular reforzado por su privilegiada ubicación, como el proyecto de casa rural puesto en marcha. Cabe recordar que a la localidad acude mucha gente a hacer rutas de senderismo y disfrutar de la naturaleza, por lo que necesitan un lugar donde hospedarse.

Y es que Miraveche ha apostado fuerte por el turismo rural, motivo por el que el Ayuntamiento ha adquirido una casa aledaña al bar para rehabilitarla y construir un alojamiento rural y sumarse al bar, el parque y la terraza exterior que ya construyó el ayuntamiento. Las obras de este alojamiento rural sacarán a licitación para en poco más de mes y medio comenzar las obras. Javier Ruiz espera que en poco más de un

año la casa rural pueda estar en funcionamiento. En cuanto a la gestión, desde el ayuntamiento, titular del inmueble, aún no se ha decidido nada, aunque su alcalde se decanta por darla en una concesión que gestione su uso de forma conjunta con el bar, ya que son dos edificios aledaños. El alojamiento podría estar dotado con alojamiento para ocho plazas y zonas comunes.

El total de la inversión rondará los 180.000 euros, que se sufragarán entre fondos propios y ayudas de otras instituciones.

Se espera que este proyecto suponga un impulso económico para un pueblo que en verano triplica su población.

Proyecto “Tres Comarcas”

Los municipios de Busto de Bureba, Miraveche y el Partido de la Sierra de Tobalina han puesto en marcha el proyecto “Tres Comarcas”, con el que se pretende poner en valor el espacio natural de los Montes Obarenes en el que se encuentran las tres localidades, además de aprovechar los recursos que poseen los municipios para proyectar una oferta turística conjunta, y también incentivar el tejido asociativo, además de diseñar una ruta conjunta para los próximo tres años, con el fin de no duplicar los servicios con los que ya cuentan, sino dotarse entre todos de los que falten, completando esas instalaciones con otras que no existan en la zona.

El proyecto de la Vía Ferrata está incluido dentro del plan “Tres comarcas”, englobado por Busto de Bureba, Partido de la Sierra en Tobalina, y Miraveche. Mientras que en Busto de Bureba se pretende poner en valor las piscinas, el camping y el alberge, en el Partido de la Sierra en Tobalina la actuación estará enfocada en la recuperación de una pista que una Ranera con Miraveche, y en esta última localidad se ha realizado una primera fase de la Vía Ferrata entre Miraveche y Silanes.

La primera fase del proyecto “Tres comarcas” contempla el acondicionamiento a la normativa de las piscinas de Busto, la construcción de un tramo de la vía ferrata de Miraveche, la conexión de sendas y señalización en el Partido de la Sierra, la organización de cursos y escuelas de tiempo libre, y el ofrecimiento de ayudas a las asociaciones para la divulgación de los programas de actividades. Su propuesta cuenta con el respaldo de la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos, Sodebur, que ya ha aportado 61.000 euros para el avance de dichas actuaciones.

La historia guardada bajo tierra en Poza ve la luz (I)

En el año 2006, con motivo de la realización de una serie de obras de acondicionamiento y restauración del antiguo castillo de los Rojas, la empresa Aratikos, especializada en trabajos arqueológicos realiza un estudio circunscrito a este establecimiento en el que se pone de relieve la existencia de numerosos estratos de ocupación humana y cultural que van desde el Bronce medio hasta nuestros días, y en los que se pone de relieve, la permanente y continuada ocupación de ese entorno desde la prehistoria hasta nuestros días.

Como se puede ver, todas estas intervenciones se han producido siempre de una manera aislada, muy espaciada y desordenada en el tiempo y sin relación entre unas y otras, lo que pone en evidencia, a pesar del interés que podrían tener, la ausencia de un proyecto que las unifique y articule la puesta en valor de todas ellas. Por otra parte, y como es evidente, esta falta de proyecto ha impedido el desarrollo de actuaciones transversales que posibiliten una visión global de todo el patrimonio arqueológico de Poza

de la Sal cara a su utilización en los distintos planos de actuación y proyección social y cultural que sería de esperar, ya sea a nivel municipal como provincial.

La arqueología que se desarrolle hoy en día, no puede funcionar como una entidad ajena a las distintas realidades que se viven en las poblaciones en las que actúa, especialmente si estas son pequeñas como es el caso de Poza, sino que ha de intentar conformar un organismo en permanente interacción con las distintas necesidades y sensibilidades existentes en la localidad.

El primer testimonio en el que se recoge la existencia de restos arqueológicos, y más concretamente romanos en el actual término municipal de Poza, se encuentra en el libro “Viaje por España y Francia” escrito por el embajador veneciano Andrea Navagero entre los años 1524 y 1528 durante el viaje que realizó por estos dos países acompañando a la Corte del emperador Carlos V.

Escritor, humanista y admirador de las antigüedades romanas, Andrea Navagero se había iniciado en el estudio de estas en la ciudad de Roma acompañando a sus amigos Rafael Sanzio y Girolamo Fracastoro en algunos de los recorridos que el pequeño grupo hacía rescatando antigüedades entre las ruinas del antiguo foro y Palatino romanos. Años después, y más concretamente en el año 1528, con motivo de las guerras que enfrentaron a Carlos V y Francisco I este embajador, junto con otros pertenecientes a las principales cortes europeas, fueron confinados en Poza de la Sal tres meses, durante los cuales pudieron realizar cortas salidas por los alrededores del pueblo.

Poza aplaza hasta 2022 su Festival Nacional de Charangas

La organización del prestigioso concurso de charangas de la villa salinera ha informado de la suspensión del mismo para el presente año ante la situación sanitaria que ya obligo a su aplazamiento el pasado año. No obstantes adelantan su decidida intención de recuperar este evento en cuanto las condiciones lo permitan fijando la nueva fecha para el 7 de mayo de 2022.

Oña contará con una nueva autobomba para fuegos forestales

El consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones, entregó tres nuevos camiones autobomba para la extinción de incendios forestales a los servicios territoriales de Medio Ambiente de Burgos, León y Zamora. El coste de los tres nuevos camiones ha ascendido a 641.809 euros, "compra que se inscribe en el impulso de la lucha contra los incendios forestales de la Junta de Castilla y León, cuyo presupuesto ha ascendido hasta los 64,86 millones de euros, lo que permitirá continuar incorporando mejoras en el Operativo, continuando así con el programa de renovación de los medios de extinción retomado la pasada legislatura", ha destacado. La ubicación prevista de los nuevos vehículos autobomba serán las bases de Oña (Burgos), Manzanal (León) y Puebla de Sanabria (Zamora) y sustituirán a otros tres camiones adquiridos entre los años 2001 y 2006, que pasarán a la reserva.

Las novedades que presentan estos vehículos respecto a los últimos adquiridos por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente es que los nuevos cuentan con arco interior anticolapso formado por barras antivuelco instaladas en el interior de la cabina; chasis forestal 4x4 con ángulo de ataque de 35 grados, que permite su utilización en terrenos forestales muy abruptos; y la instalación de los armarios en la parte baja del vehículo a diferencia de los anteriores que los ubican en la parte alta del mismo, además de contar con sistemas de autoprotección, formado por dos circuitos de agua independientes de rociadores con accionamiento independiente, uno para la parte baja del vehículo y otro para la parte superior del mismo, así como dos salidas de bomba en alta presión en la parte frontal del vehículo a 1 m. aproximado de altura, una a cada lado del vehículo, un sistema de inyección de espuma automático, controlado por un microprocesador para la dosificación de espumógeno con inyección del producto en la línea de agua, y un sistema de regulación automática de la presión. Los camiones tienen 280 CV de potencia, una capacidad de 4.000 litros de agua y 100 de espumógeno y cumplen con la normativa anticontaminación Euro VI, una normativa exigente respecto a la emisión de contaminantes para los vehículos pesados.

Estos vehículos autobomba se suman a los otros 13 adquiridos durante la última legislatura para el servicio de extinción de incendios forestales en los que la Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha invertido un total de 3 millones de euros. Desde 2015, la Junta de Castilla y León ha adquirido 16 nuevos vehículos autobomba, por importe de 3.023.531 de euros.

El consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones, ha destacado que la compra de estos tres camiones autobomba todoterreno “se inscriben en el impulso de la lucha contra los incendios forestales, cuyo presupuesto de este año ha ascendido hasta los 64,86 millones de euros, lo que permitirá continuar incorporando mejoras en el Operativo, continuando así con el programa de renovación de los medios de extinción retomado la pasada legislatura”.

Este programa de renovación señalado por el consejero se refiere al incremento del tiempo de contratación de las cuadrillas terrestres de prevención y extinción; el incremento del tiempo de contratación de las cuadrillas helitransportadas, buscando un equipo permanente de prevención y extinción; consolidación de los tiempos de trabajo del personal fijo discontinuo de autobombas y puesto de mando; la continua renovación de las unidades de autobombas con vehículos nuevos, como es el caso de los presentados hoy; la mejora del mantenimiento de los convenios de prevención y extinción de incendios con otras entidades; o el aumento de los tratamientos selvícolas preventivos, con una dotación prevista en el presupuesto de este año de casi 23 millones de euros, con un incremento del 42 %.

Las suaves temperaturas adelantan la floración en la zona alta de Caderechas

El benigno clima de las últimas fechas sumado al microclima del Valle de las Caderechas ha adelantado la floración de los cerezos en la parte más alta del mismo.

Así en las localidades de Madrid de Caderechas, Herrera y Rucandio las laderas ya muestran un tapiz blanco contrastando con el verde del monte que las rodea.

No obstante desde la asociación de productores de las Marcas de Garantía de cereza y manzana se señala el periodo de mayor floración tendrá lugar la próxima semana si se mantiene la meteorología estable. Por tanto los dos próximos fines de semana se podrá contemplar el espectáculo sin igual de las plantaciones cubiertas por el manto blanco de las flores de los cerezos en este pequeño valle de la provincia burgalesa.

Cabe destacar que por las características de las carreteras provinciales en el pequeño valle, muy estrechas en varias zonas y con travesías urbanas, hay que circular con precaución.

En la parte positiva se han realizado numerosas acciones de parcheo en las carreteras por parte de la Diputación lo que hará más cómoda y segura la circulación de vehículos a motor y cicloturistas. Dado que el pasado año la floración en el valle coincidió con las fechas del confinamiento son numerosos los visitantes que este año han acudido a la zona. Cabe recordar que con la actual legislación vigente todas las personas que transiten por los senderos han de utilizar la mascarilla de forma obligatoria.

Los contrastes de colores que se producen en Caderechas durante la época de floración y aparición de la fruta también atraen a no pocos artistas, tanto fotográficos como pintores, que acuden en buen número para captar los fuertes contrastes.

Cabe destacar que por su orografía y riqueza natural en un espacio muy pequeño se suman el verde intenso de los montes, la tierra rojiza y el blanco deslumbrante de los miles de cerezos cambia, literalmente, la luz dentro de esta zona.

También para los vecinos del valle la primavera es muy especial ya que en pocos días sabrán si el fruto del duro trabajo de todo un año se traduce en el preciado ‘oro rojo’.

La meteorología siempre es un factor clave para los productos del campo pero en el caso de los frutales lo es aún en mayor medida especialmente sensibles tanto a las temidas heladas como al, afortunadamente, mas inusual pedrisco. También las altas temperaturas fuera del ciclo natural de crecimiento y maduración afectan muy negativamente a las apreciadas cerezas. Así las precipitaciones de lluvia registradas el pasado año y la parquedad de la cosecha, que no alcanzo los 150.000 kilos, han dado como resultado una mayor abundancia de floración este año que se espera se convierta en una buena cosecha.

5 museos únicos en La Bureba

Ricardo Romaniega García

La Bureba es una de esas comarcas donde su tierra habla de historia, cultura y tradiciones, donde la enorme Castilla se hace pequeña en el lugar de sus orígenes. Aquí puedes encontrar castillos medievales, pueblos de encanto, parajes naturales únicos o…. ¿una trinchera de la Primera Guerra Mundial?

Los museos son espacios donde el visitante busca sensaciones y experiencias que le hagan disfrutar de lo que percibe en ellos. Algunos de estos museos lo hacen por su singularidad y excepcionalidad. En una tierra donde la historia y el arte medieval predominan, encontramos ejemplos de lugares únicos donde el gótico deja paso al arte contemporáneo, la naturaleza marca la niñez de un genio o la labor de un maestro se hace eterna.

Os acercamos los museos más curiosos y especiales de La Bureba. El legado pedagógico de una maestro catalán, las únicas minas de manganeso visitables de España o la historia de Félix Rodríguez de la Fuente son los protagonistas de estos enclaves únicos en la comarca burgalesa de La Bureba que se alejan de los clásicos museos de la zona dando al turista una imagen nueva y renovada de Burgos y de Castilla. Conozcan estos museos alternativos.

Museo de Radiocomunicación Inocencio Bocanegra (Belorado)

Un camarote del Titanic, el famoso Checkpoint Charlie o la reproducción más grande de una trinchera de la 1ª Guerra Mundial, todo en un mismo espacio en Burgos. El museo de radiocomunicación ofrece esto y mucho más en un enclave único en España.

Una colección de equipos de radio en su contexto explican la historia de las comunicaciones del siglo pasado. Un espacio único en el país donde se conservan piezas de gran valor, como un traje completo de cosmonauta ruso. Entre sus laborares están las recreaciones históricas que se reanudarán cuando la situación lo permita.

Las reservas para visitar este museo único se hacen desde su página web: www.museobocanegra.com

Minas de manganeso de Puras de Villafranca (Puras de Villafranca)

"Un viaje en el tiempo a las minas de manganeso más antiguas de España". Así se describe la visita a este complejo de turismo industrial donde el visitante tendrá una experiencia real de una antigua mina, su trabajo y la vida dentro de ella.

Una sensación única al recorrer una de las minas más importantes de España cuya producción fue desde mitad del XIX hasta los años 60. Recuperada para dar a conocer la vida y la industria minera de la zona, el visitante se sentirá como un minero y experimentara en su piel la dureza de este oficio y comprenderá el entramado industrial de esta labor.

La reserva de la visita se hace a través de su página web donde se dispone de mucha más información: www.minasdepuras.com

Museo Fundación iglesia Santiago (Pancorbo)

En plena Vía Bayona nos encontramos con un museo de arte contemporáneo dentro de la iglesia Santiago de Pancorbo. La exposición más numerosa es del artista local Delfín Gómez Grisaleña, impulsor de la fundación. Sus obras contemporáneas de temática religiosa destacan por su singular estilo.

Entre otras, destacan las pinturas de José María Díaz Mozaz y del austriaco Adolfo G. Winternitz, la escultura femenina de María Luz Torralba, el arte fontino de Carmelo de la Fuente o las terracotas de Fidel Izquierdo Merino. Completa la colección de este curioso museo una representación de flora local (Isaac Rubio) y fósiles de la zona recopilados por Lucio Pinto.

Sin duda un museo único donde una iglesia gótica da cabida al arte contemporáneo. Se puede visitar concretando una cita en la Oficina de Información de Pancorbo.

Museo-Taller Pedagógico de las Técnicas Freinet (Bañuelos de Bureba)

Una labor encomiable es la que realiza la Asociación Escuela Benaiges en Bañuelos de Bureba con el fin de recuperar la figura del maestro Antonio Benaiges Nogués (Montroig del Camp (Tarragona) 1903-Briviesca (Burgos) 1936).

En sus propias palabras “creen en una escuela abierta y libre”. Entre sus labores esta la recuperación de la antigua escuela como museo, que enseñan voluntarios para acercar la figura de este maestro asesinado en la Guerra Civil. Para la visita se pueden poner en contacto con ellos en su página web www.escuelabenaiges.com donde podrán saber más de su obra.

Además se organizan talleres, exposiciones, concursos, etc. Un lugar único donde sentir la enseñanza rural de hace casi cien años y su forma de entender la escuela.

Museo Félix Rodríguez de la Fuente (Poza de la Sal)

La figura de Félix Rodríguez de la Fuente es conocida por todos pero no tanto su infancia y lo que le llevo a ser la figura naturalista que fue y sigue siendo hoy en día. En esta exposición el visitante vera como La Bureba y Poza le inspiraron para su futura labor.

Se trata de un espacio abierto y único con una gran colección de material donde el visitante reflexionara sobre su entorno y el trabajo de Félix. Se completa la visita con una exposición de yeso, de vital importancia en las salinas de poza, y varias réplicas de aves a tamaño real.

La visita se gestiona desde la Oficina de Turismo de Poza de la Sal y desde la página web del ayuntamiento.

Control biológico de la procesionaria mediante hongos

La abundancia en la comarca burebana de la procesionaria del pino que puede causar graves daños a los perros y fuertes reacciones alérgicas a las personas cuenta con un enemigo natural también presente en la comarca. Este se trata del Cordyceps militaris una especie de hongo muy peculiar y sorprendente que no se alimenta de madera muerta o restos vegetales, sino que parasita larvas de diversos lepidópteros siendo habitual encontrarla parasitando crisálidas de la procesionaria del pino. Según informan los micólogos de la comarca este hongo está presente en las zonas de pinares donde impregnan los nidos y entre los pelos de las orugas. Allí esperaran hasta que la procesionaria descienda de los árboles en los primeros meses del año, formando las características procesiones, buscando un lugar adecuado para enterrarse y convertirse en crisálida. Las esporas se entierran con la oruga y, en condiciones ambientales propicias, el hongo se desarrolla, envolviendo con su micelio la crisálida y provocando la muerte de la larva. A pesar de que la procesionaria tiene algunos enemigos naturales, como algunas aves insectívoras, hormigas o murciélagos, para controlar esta plaga en bosques y zonas urbanizadas es necesaria la intervención humana. Así investigadores de la Cátedra de Micología de la Universidad de Valladolid han evaluado la capacidad del hongo como ecoinsecticida natural para ejercer un control biológico eficaz de la procesionaria. Los resultados muestran que el hongo es ideal para disminuir muy significativamente los niveles poblacionales, al reducir la emergencia de adultos alados en primavera-verano.

Tras estudios realizados en los dos últimos años, los autores encontraron que cepas de forma de maza y color naranja, localizados en la comarca palentina del Cerrato pueden acabar con más del 80 % de las orugas de la procesionaria enterradas, y algunas de ellas incluso pueden llegar a eliminar al 90-100% de las orugas y pupas afectadas. El uso del hongo como ecoinsecticida aporta ventajas, como evitar o minimizar el uso de insecticidas químicos tóxicos para la salud y el medioambiente. El hongo estudiado se considera no perjudicial para personas o animales domésticos, afectando solamente a las larvas de la procesionaria.

Nueva campaña de lucha contra la avispilla del castaño

La Junta de Castilla y León dará comienzo a una nueva campaña de lucha contra la avispilla del castaño con la suelta del parasitoide Torymus sinensis en Ávila, Burgos, León, Salamanca y Zamora

La avispilla del castaño (Dryocosmus kuriphilus) es una plaga originaria de China que se ha ido extendiendo por Europa y que está presente en nuestra comunidad desde el año 2015 que llegó a Burgos. Posteriormente ha ido aparecido en el resto de provincias con castaños: en León 2017, en Zamora en 2018 y Ávila y Salamanca en 2020.

El medio de lucha establecido contra esta plaga, que reduce la producción de castañas, es la utilización de un parasitoide denominado Torymus sinensis que se empezó a emplear de forma experimental en Castilla y León en el año 2018. Desde entonces se ha ido extendiendo su uso, y ya desde el 2019 es un agente biológico de control autorizado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) tras los correspondientes estudios para comprobar su eficacia y seguridad.

Con el fin de acelerar la instalación del parasitoide este año se seguirán soltando tanto en aquellos puntos nuevos donde se ha ido extendiendo la plaga de la avispilla como en los puntos donde ya se ha soltado otros años con el fin de potenciar la instalación.

Está previsto soltar en esta campaña de 2021 más de 1.300 dosis del parasitoide, cuyo coste asciende a más de 275.000 euros, dosis que están formadas por más de 250.000 insectos, de los cuales el 63 % son hembras y el 37 % machos.

La dirección de las sueltas correrá a cargo de los Servicios Territoriales de Medio Ambiente de las provincias afectadas. En campo coordinaran y ejecutarán las sueltas los agentes medioambientales, buenos conocedores de los sotos, que con la participación inestimable de personal de ayuntamientos, juntas vecinales y particulares, permitirá en 4 semanas poder realizar las sueltas en el momento óptimo en cada soto.

Previamente a las sueltas se ha tenido que realizar trabajos de prospección de la plaga, adquisición del parasitoide, y un seguimiento de la fenología del castaño para detectar los momentos oportunos para comenzar la suelta, que serán diferentes en cada zona dependiendo del clima, orientación, variedad de castaños, etc.

A priori las sueltas comenzarán en la semana del 20 de abril en Ávila, León y Salamanca y próximamente en las provincias de Burgos y Zamora, desarrollándose los trabajos durante 2 a 4 semanas.

Las recomendaciones de gestión en los sotos donde se realizan las sueltas del parasitoide son las de años anteriores: No usar fitosanitarios, no realizar podas hasta noviembre y no se deben quemar los restos de poda o limpieza (incluidas las hojas) hasta tener asegurada la instalación del parasitoide. A estas añadimos la conveniencia de que en los puntos de suelta del parasitoide haya áreas con arbustos para que los Torymus se puedan alimentar de sus flores antes de realizar la puesta que será la que parasite a la larva de la plaga.

Detenido un joven por el robo de una importante cantidad de cobre

La Guardia Civil ha detenido a E.A.E, de 18 años, como presunto autor de un delito de robo con fuerza en las cosas al sustraer una importante cantidad de material de cobre de primera calidad del interior de un edificio en fase de rehabilitación.

Los hechos fueron descubiertos y denunciados el pasado mes de febrero desde el Ayuntamiento, al observar varios desperfectos y la desaparición de una importante cantidad de componentes eléctricos, cableado de cobre, cuadros de luz y objetos de fontanería, material que echó en falta los empleados de la empresa que está realizando las obras de remodelación del interior de un edificio de propiedad municipal.

La inspección ocular practicada en el lugar destapó que el autor o autores habían entrado con el empleo de la fuerza a través de una puerta, siendo más que probable que lo hiciera en horario nocturno.

Las primeras investigaciones permitieron conocer que en el pasado mes de diciembre se realizaron varias entregas de cobre y material de fontanería por una misma persona, objetos considerados como de "primera calidad", en una planta de reciclaje de residuos metálicos de la provincia; material que arrojó un peso total en báscula cercano a la media tonelada y que coincidía con el denunciado como sustraído.

Las pesquisas practicadas han permitido conocer la identidad de la persona que hizo entrega de toda esta mercancía a quien se le ha podido vincular con el lugar de los hechos en la fecha de la posible comisión. Localizado, E.A.E., que no ha podido demostrar el origen y lícita procedencia de todo el material entregado, ha sido detenido como presunto autor de un delito de robo con fuerza en las cosas.

Ninguno de los objetos sustraídos ha sido recuperado ya que ya habían sido procesados.

Nueve grafiteros pillados 'in fraganti' realizando pintadas en Quintanaélez

La Guardia Civil ha sorprendido, identificado y denunciado a 9 jóvenes con edades comprendidas entre los 21 y 33 años, cuando se encontraban realizando pintadas con botes de spray sin autorización, en un frontón municipal de la localidad de Quintanaélez.

También lo han sido por no respetar el número máximo de personas no convivientes reunidas en lugares públicos. Los hechos ocurrieron el domingo 4 de abril, a plena luz de día ya que eran las 19:25 horas, tras el aviso de un vecino que comunicaba la presencia de varias personas provistas con botes de pintura y otros utensilios, que estaban dibujando en las paredes del frontón municipal.

La rápida respuesta de la patrulla comisionada al lugar permitió sorprender a nueve jóvenes in fraganti; en la pared de la instalación deportiva se podían observar diez grandes inscripciones de reciente imprimación. Los allí presentes fueron identificados, lo que permitió vincular a dos de ellos con otros hechos similares acaecidos tiempo atrás. Portaban sprays de diferentes colores, que fueron intervenidos, hasta un total de 83; también se auxiliaban de escaleras y rodillos de pintar.

Las pesquisas practicadas han demostrado que, procedentes de otros puntos de la provincia, se desplazaron hasta Quintanaélez en tres vehículos. Para este tipo de infracciones contempladas en la Ley de Seguridad Ciudadana, por deslucimiento de bienes de uso público, se barajan sanciones de hasta 600 euros, sin perjuicio de las responsabilidades penales a las que deberían enfrentarse en el supuesto de haber incurrido en un delito de daños.

Un incendio destruye el tejado de tres adosados en la calle Vitoria

Los bomberos voluntarios de Briviesca sofocaron un potente incendio declarado en tres inmuebles deshabitados en la calle Vitoria de la ciudad que causo importantes daños materiales. El fuego se inicio por razones desconocidas en las viviendas sobre las 11 horas de la mañana y se propagaron con rapidez debido a la acumulación en el interior de elementos combustibles pese a estar sin habitar por no haberse finalizado las obras hace varios años. De hecho el fuego se mantuvo activo durante más de cuatro horas en buena medida debido a la falta de medios adecuados para intervenciones en altura del parque briviescano.

Esta situación, la falta de un vehículo autoescala, viene siendo denunciada por los bomberos desde hace casi una década dado que ya ha sido necesario en algunas intervenciones el solicitar ayuda al parque de Miranda para poder sofocar fuegos en tejados de viviendas. Cabe destacar que si bien en esta ocasión, con en las precedentes, el fuego a afectado a viviendas de dos plantas donde la presión del agua y la destreza de los bomberos ha permitido actuar puede no ser igual si afectara a edificios de mayor altura.

De igual forma la ausencia de vecinos ha sido un factor de fortuna para evitar que se produjeran daños personales pero se producirse un fuego en una altura superior el rescate de atrapados seria de una gran dificultad e incluso imposible con los medios actuales. Incluso la traza urbana de algunas localidades incluidas dentro del territorio de actuación de los bomberos briviescanos haría muy difícil tanto la intervención como el rescate de atrapados sin un vehículo de características adecuadas a la especial dimensión de las calles.

Según los datos la dotación de este tipo de vehículo al parque local se tuvo en consideración hace un

tiempo llegándose incluso con la posibilidad de uno en concreto que respondía a las necesidades. Por razones desconocidas el proyecto fue desestimado sin que otro tomara su relevo frustrando el trabajo realizado previamente y manteniendo el alto riesgo tanto en las intervenciones de los voluntarios como para vidas y propiedades de los burebanos. En el año 2016 se afirmó desde el Consistorio su intención de “que se mejore de forma especial el equipamiento del parque con una autoescala” atendiendo a la realidad urbana de Briviesca.

Desde el parque local se inicio esta petición del vehículo coincidiendo con el desarrollo urbanístico de la ciudad y el aumento de los incendios en viviendas. El modelo de vehículo mixto, bomba y autoescala, es fundamental para el rescate y extinción de incendios e intervenciones en altura como se demostró en los que se precisó recurrir al del parque de bomberos de Miranda.

Desde el parque briviescano se insiste en que “con este vehículo, de un tamaño acorde al escenario donde ha de trabajar, se garantizará la seguridad de ciudadanos y bomberos en caso de ser utilizado”.

Si bien en Briviesca se concentran los edificios de viviendas de mayor altura donde rescatar a una persona atrapada sería extremadamente peligroso con los medios actuales en los pueblos es el control del fuego su principal destino.

En ese sentido, basándose en experiencias reales, se señala que en el caso de extinción en núcleos rurales “atacar el fuego desde el tejado es clave para controlarlo y evitar su propagación” garantizando así mismo la seguridad de los bomberos durante la extinción.

La Casa del Parque Montes Obarenes-San Zadornil retoma su actividad

La Casa del Parque Montes Obarenes-San Zadornil de Oña ha retomado su actividad desde mediados del pasado mes de marzo. En horario de mañana y tarde, en abril y mayo, la Casa permanecerá abierta de jueves a domingo, y será a partir del mes de junio cuando lo haga de martes a domingo. En octubre volverá a la jornada de jueves a domingo.

La casa está ubicada en la antigua vaquería del Monasterio de San Salvador, en el espacio que se conoce como la Huerta, cerrado por una muralla de 4 km. donde los monjes tenían la producción de leche y carne en la planta baja, pajar (heno y paja) para el ganado en la primera planta y almacén de provisiones para el invierno en la segunda planta.

La original y didáctica intervención generada se ha concebido como una solución perfectamente integrada en el diseño de la arquitectura del edificio, respetando su cuerpo interior, así como la amplitud de espacios, y empleando materiales idénticos a los utilizados en la rehabilitación con el objeto de conseguir una sincronía estética y armonizar la dotación con el continente.

Aprovechando la discontinuidad vertical de espacios, la planta baja se ha destinado a mostrar al visitante los aspectos más destacados de este territorio, incidiendo de forma especial en el aspecto dinámico de la naturaleza. La escultura conceptual de un quejigo preside el acceso, y es su sombra quien muestra de un modo innovador y accesible la riqueza de este Parque a través de múltiples recursos (recreaciones, recursos manipulativos, dioramas, pantallas táctiles ...) pensados para todo tipo de público. La planta superior pretende, de una manera más sensorial, iniciar al visitante en otros aspectos del territorio. Montajes audiovisuales y modernas escenografías nos sumergen en un mar de sensaciones y emotivos tiempos pasados.

En la planta baja se encuentran la recepción de visitantes, el centro de interpretación del Parque Natural y la exposición permanente, autoguiada, con juegos interactivos digitales.

La primera planta cuenta con una sala de proyecciones, conferencias…, una galería acristalada con un mirador del desfiladero del Oca y un área de exposiciones dividida en tres apartados, una primera sensorial, montaje de sonidos de la naturaleza con música y aromas, la segunda una visita virtual, pantalla que nos permitirá navegar de manera virtual por el Parque y la tercera, de la Memoria, donde nos recordará tiempos y usos forestales pasados del territorio.

En la segunda planta existe una biblioteca, una sala para talleres medioambientales y oficinas.

El senderismo pone en valor a Tamayo

La Asociación Unidos por Tamayo, en colaboración con el Ayuntamiento de Oña, la Asociación Estudios Onienses y la Diputación de Burgos, ha trazado un recorrido etnográfico con el fin de dar a conocer los lugares más sobresalientes que existen alrededor de la población de Tamayo.

Por medio de un recorrido circular de unos 9 kilómetros, enlaza hasta dieciséis hitos relacionados con aspecto religiosos, culturales, históricos, ambientales, etc. como son las antiguas ermitas de las Nieves y san Sebastián, el castaño de San Vitores, el calero del Rebollar, las Torres, etc.

Para facilitar la travesía se ha colocado un panel indicador en el centro de Tamayo que cuenta con un plano referenciado y el perfil de alturas. La señalización del recorrido a través de unas balizas de color blanco y morado. Carteles indicadores en cada uno de los principales puntos con un código QR informativo.

Además de facilitarse al usuario el tríptico junto al principal panel informativo. Todo ello con el fin de que el senderista obtenga la mayor información posible de la ruta y de evitar posibles despistes.

Mejora en los accesos

El Ayuntamiento de Oña invertirá 28.600 euros en la pavimentación de una de las entradas a la localidad. La pavimentación que se realizará es la entrada que da acceso a las dos únicas edificaciones habitadas y que llega al que será el futuro museo, la Casa de la Memoria de Tamayo, promovida por la Asociación Unidos Por Tamayo, UnPorTa, y que siguen avanzando con las obras y la mejora del entorno.

GRUPO Bureba Ebro SDAD. COOP.

Apostando por el Futuro

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- Asesoramiento técnico en campo.
- Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- Seguros agrarios
- Tramitación PAC

CENTROS:

COOP. Virgen de Altamira
☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro

COOP. Virgen de Belén
☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado

COOP. Agrotubalinesa
☎ 947 35 86 78
C/ Peralta, s/n
09210 Quintana Martín Galíndez

COOP. S. Nicolás de Bari
☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón

COOP. Santa Águeda
☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid

ALMACÉN de Briviesca
✆ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08