

LA Bureba

30
DÍAS

OCTUBRE 2022 Nº 201

Distribución Gratuita



LA FERIA DEL LOSINO VUELVE A PANCORBO

DÍA DE LA PROVINCIA, "EL DÍA DE LOS ALGALDES"

LA REINETA DE CADERECHAS, REINA DEL VALLE

Un centenar de ciclistas en el XCO de Monasterio de Rodilla

Con una participación de alto nivel, se celebraba una nueva edición de la XCO de Monasterio de Rodilla, en la que participaban algunos de los mejores especialistas de la zona norte.

Un centenar de participantes se daban cita en esta

prueba, que mejoraba su circuito con trabajo y la modificación de algunos tramos que daban espectacularidad y aumentaban la competitividad.

Miguel Sánchez, corredor cántabro del Caja Rural, se alzaba con el podio.



Poza de la Sal

El equipo de BTT de Poza en Lerma

El equipo de BTT de Poza de la Sal estuvo en Lerma disputando la BTT de Lerma y su Gymkana.

Los chic@s disfrutaron mucho en el circuito de Pump track de la villa ducal, y consiguieron varios podios.





SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

-----BRIVIESCA-----

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

“LOS BARRIOS DE BUREBA”

Ayuntamiento	947 598103
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

-----BUSTO DE BUREBA-----

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

-----CUBO DE BUREBA-----

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

-----FRÍAS-----

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

“MONASTERIO DE RODILLA”

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

-----OÑA-----

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

-----PANCORBO-----

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

-----POZA LA SAL-----

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 02 BTT EN LA PROVINCIA
- 04 EL DIA DE LA PROVINCIA, DIA DE LOS ALCALDES
- 06 BRIVIESCA INCORPORA 5 AGENTES A SU PLANTILLA DE POLICIA LOCAL
- 07 LA CARROZA SOL RECORRIO LAS CALLES DE BRIVIESCA
- 08 CUBO QUIERE SACAR EL TRAFICO DE TRACTORES DE LA LOCALIDAD
- 09 III EDICION DEL BUSTOBERFEST
- 10 RETAZOS HISTORICOS DE LA BUREBA
- 12 FERIA DE LA MANZANA EN CANTABRANA
- 14 CARCEDO CELEBRA LA VIRGEN DEL PILAR
- 16 LA FERIA DEL CABALLO LOSINO VUELVE A PANCORBO
- 18 REINOSO Y ANTEQUERA UNIDOS POR SU PASADO
- 19 LA VIRGEN DE PEDRAJAS VUELVE A SU ERMITA
- 20 FIESTAS CON SALERO
- 22 FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EN MIRAVECHE
- 24 LLANO CELEBRA SUS FIESTAS PATRONALES
- 26 AGUILAR DE BUREBA CLAUSURA UN INTENSO VERANO CULTURAL
- 28 PANCORBO: XXXIX JORNADAS CULTURALES
- 31 TRES BUREBANAS PREMIADAS

Dirección: Elia Ruiz López
 Redacción: Salce
 Fotografía: Salce
 Publicidad: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 Maquetación y diseño:
 Luis Pedrosa Ruiz
 Distribución: Gratuita en la comarca
 Administración: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño



Edita y distribuye:
 Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 C/ Real 5
 09131-San Pedro Samuel
 Burgos
 Telf.: 669 452712
 Publicidad:
 luispedrosaruiz2@gmail.com
 Telf.: 669 452712



La Diputación Provincial celebraba en Castrojeriz el Día de la Provincia con reencuentros y despedidas.

El "Día de los alcaldes". Esta fue la definición que más se hizo del "Día de la Provincia", una jornada que este año más que nunca, ha sido de reencuentro, pero también de reivindicación. Y es que como buenos alcaldes, hay que pedir. Pero este día era mucho más, porque con unas elecciones municipales a la vista en mayo del 2023, para algunos de los alcaldes que acudieron era su "último Día de la Provincia", bien por jubilación en el cargo o por cambios en los equipos de gobierno de muchos ayuntamiento.

Castrojeriz acogía esta fiesta en la que son muchos los alcaldes que se dan cita, y en la que en palabras de César Rico, "se agradece el trabajo duro y desinteresado que hacéis". La Iglesia de San Juan era el escenario en el que más de 400 alcaldes e invitados, entre los que se encontraban diputados, senadores, procuradores o autoridades civiles y militares, se daban cita en el acto institucional.

Beatriz Francés ejercía de anfitriona como alcaldesa de Castrojeriz, y se convertía en la voz de todos los alcaldes pidiendo y reivindicando mejores infraes-

tructuras, transportes o servicios sanitarios en el medio rural, pero también recordaba que "los pueblos no sólo deben servir para veranear sino que son para todo el año". Aprovechando la presencia de María González Corral, consejera de Movilidad y Transformación Digital, Beatriz Francés quiso recordar que el mundo rural necesita ayuda y que de no tenerla "se muere". Francés reivindicaba la necesidad de oportunidades que deben llegar con mejores conexiones, y cómo las promesas "pueden llegar tarde" porque "los pueblos se están quedando vacíos, aunque Castrojeriz no es de los peores", apuntaba la edil, aunque recordaba que también tienen algunos barrios peor comunicados.

El presidente de la Diputación Provincial, César Rico, señalaba que este es un día de agradecimiento al esfuerzo y el trabajo que desarrollan los alcaldes, muchos de ellos de forma desinteresada, y este es su día, una forma de agradecer su trabajo por sus pueblos, sobre todo en un año muy duro por la pandemia.

Rico recordaba también el trabajo que se realiza desde la Diputación, que ha tenido que hacer un "esfuerzo" para ofrecer los recursos necesarios a los ayuntamientos para poder mantener los servicios esenciales y cómo la Diputación ha tenido que reciclarse para adaptarse a nuevos procedimientos exigidos para poder acceder a los fondos de Recuperación y Resiliencia del Gobierno de España. Así, recordó el incremento de la partida de Planes Provinciales, que seguirán en 2023 con más dotación.

Preguntado por los medios por su futuro, Rico, con sentido del humor señaló que "hace unos días, me dio la mano el Papa en Roma, así que Dios dirá".

Y si Beatriz Francés pedía más conectividad, Rico recordaba que las Diputaciones no tienen competencia en esta materia, pero que se ha trabajado mucho para ampliar la cobertura de TDT, invirtiendo un millón de euros destinados a la instalación de torres para que la TDT llegue a toda la provincia. El presidente de la Diputación pedía un esfuerzo tanto al Gobierno de España como a la Junta para que en los próximos presupuestos de 2023, haya una partida que permita seguir contratando estos servicios para



los pueblos. También recordaba el convenio firmado con la Junta en materia de depuración y abastecimiento de aguas, que cada año se va ampliando a más municipios.

María González Corral recordaba su vinculación con Burgos en su etapa como estudiante y como docente en la UBU. La consejera calificaba a los alcaldes como “valedores defensores del medio rural”. Dentro de su consejería, recordaba el compromiso de la Junta de implantar el transporte a la demanda en la totalidad del territorio y ofrecer competencias digitales al medio rural y en cuanto al resto de peticiones formuladas por Beatriz Francés y César Rico, la consejera manifestaba que “no caerán en saco roto”.

En cuanto al resto del acto, René Payo, Cronista Oficial de la Provincia, hacía un repaso breve por la historia de Castrojeriz “resumiendo más de 3.000 años” y de la huella que ha dejado y deja el Camino de Santiago.

Reconocimientos

El acto, organizado por la Diputación y celebrado en el marco de la iglesia de San Juan de Castrojeriz,



servía como acto de entrega de los premios de Medio Ambiente y de Patrimonio Urbano Rural que cada año entrega Diputación Provincial a los municipios, aunque en esta ocasión, se entregaban los de los años 2020, 2021 y 2022.

En los categoría de Patrimonio Urbano Rural, se reconoció a La Parte de Sotoscueva, Puentedeley, Carcedo de Bureba, Ciudad de Ebro, Terradillos de Sedano, Haza, Riocerezo, Peñaranda de Duero, Villadiego, Campillo de Aranda y Quintanaortuño. Los premios provinciales de Medio Ambiente fueron a parar a Terradillos de Esgueva, Villatuelda, Sargentos de la Lora, Castrillo de la Reina, Belorado, Espinosa de los Monteros y Tórtoles de Esgueva.

Burgos Alimenta

Paralelamente al acto, en el Paseo Puerta del Monte se instalaron las carpas de Burgos Alimenta, en las que los asistentes, vecinos de Castrojeriz y todos los que allí se acercaron en la mañana del sábado, pudieron degustar y adquirir los productos de calidad adheridos a la marca Burgos Alimenta.



Briviesca incorpora 5 agentes a su plantilla de Policía Local

Con estos 5 efectivos, que estarán en prácticas hasta noviembre, son 10 los agentes que componen la plantilla de la Policía Local de Briviesca.

Briviesca cuenta con 5 nuevos agentes de la Policía Local. Con estas nuevas incorporaciones de los agentes en prácticas, la plantilla duplica el número de efectivos, “descongestionando” el trabajo de los agentes que hasta ahora integraban la plantilla. De hecho, en las pasadas fiestas, recibieron refuerzo de agentes de Burgos.

Alejandro Angulo, oficial de la Policía Local de Briviesca, recordaba la necesidad que tenía esta plantilla, y a final de año realizarán una valoración del trabajo con estos nuevos agentes. Angulo cree que algún efectivo más sería necesario, aunque de momento, estas serán las únicas incorporaciones. Una vez hecho el estudio se valorará qué se puede hacer con las horas de trabajo de la plantilla. De momento, cada agente en prácticas debe hacer su turno con otro agente profesional “no pueden ir solos”.

En cuanto a las fiestas, han transcurrido de forma tranquila, alguna pelea esporádica que se ha resuelto con rapidez y un caso de violencia de género que está ya en el juzgado. En cuanto al balance del año, Alejandro Angulo cree que ha sido tranquilo, con algunas quemaduras de contenedores que coincidían con horas en la que no había agentes de servicio.

Cuadrar los horarios de los agentes es complicado, hay que tener en cuenta las horas de servicio, vacaciones, días de libranza o las posibles bajas, y según

Angulo, se necesitarían mínimo, de 13 a 14 personas en la plantilla “si no se quiere suprimir ningún servicio”.

Álvaro Morales, alcalde de Briviesca, reconocía que esta situación no es de ahora, “cuando llegamos a la alcaldía en 2019, había cuatro plazas. Briviesca juega con desventaja con las grandes ciudades, señalaba Morales, porque “cuando pueden, vuelven a sus lugares de origen o a las grandes ciudades”. En 2020 se volvieron a convocar cuatro plazas, de agentes que se cambiaron de destino y alguna jubilación que había que cubrir, “lo que ha supuesto un esfuerzo constante por parte del Ayuntamiento y de los agentes, ya que desde enero han sido cinco los agentes con los que se ha contado, lo que ha supuesto más horas y reorganizar los servicios, para dar el mejor servicio a los ciudadanos”. Álvaro Morales reconoce estar contento con los cinco nuevos agentes y que con “la buena predisposición de todos para hacer alguna hora extra, se puedan cubrir momentos puntuales”.

Morales aboga porque estas plazas sean de carácter autonómico en vez de municipal, lo que supondría que hubiera un listado para poder cubrir las posibles bajas que se produzcan de forma que se agilizaría el cubrir las plazas vacantes, un sistema similar al de otros funcionarios de la comunidad.



La Carroza Sol reocrió las calles de Briviesca

El proyecto 'Hay Ganas de Orgullo de Pueblo' que pretende dar a conocer la realidad del sexilio. Una realidad para muchas personas LGTBIQ+, que se ven obligadas a abandonar su lugar de nacimiento por su identidad u orientación sexual llegó a la capital burebana. Esta iniciativa busca llevar la celebración del Orgullo LGTBIQ+ no solo a Madrid, sino que también con la carroza Sol, inspirada en José Pérez Ocaña (artista, performer y activista LGTBIQ+ durante la transición) por la España rural durante este verano.

La capital burebana fue la escogida para el último

Orgullo de del road show en el que se inscribieron más de 1100 candidaturas. La ciudad está muy concienciada con los derechos y visibilidad de la comunidad LGTBIQ+, de hecho, una iniciativa popular ha animado a todos los vecinos a tejer de ganchillo, una gran bandera del orgullo LGTBIQ+.

Tanto el boca a boca como las redes sociales han ayudado a que muchas personas de forma altruista entreguen sus piezas que posteriormente un grupo de vecinos ha ido uniendo para la creación de esta gran bandera que ondeó durante el evento en el ayuntamiento.



Cubo quiere sacar el tráfico de vehículos agrícolas de la localidad

Desde el Ayuntamiento se proyecta construir un vial paralelo a la N-232 para evitar que los vehículos pesados atraviesen la calle principal de la localidad.

Son más de diez años los que el Ayuntamiento de Cubo de Bureba lleva peleando por evitar que la maquinaria agrícola transite por el centro de la localidad. La "circunvalación" realizada en 2014 en la N-1, cambió la forma de acceso al municipio y a las fincas del entorno, por lo que los vehículos agrícolas tienen que atravesar el centro de Cubo con el consiguiente peligro para los vecinos.

Roberto Cabezón se contempla una solución, la construcción de un vial que transcurra paralelo a la N-232 al que se accederá desde la N-1, propiciando el rodeo del casco urbano. Cabezón visitaba al subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro de la Fuente, para exponerle la situación problemática que sufre la localidad, así como la posible solución en la que ya se trabaja. Se está trabajando en la redacción del proyecto para poder presentarlo a la convocatoria de Planes Provinciales de la Diputación el próximo año, pero la ejecución de esta obra conlleva una inversión muy elevada, por lo que el alcalde acudió al subdelegado del Gobierno que "me ha transmitido su compromiso" para poder acometer esta obra que pasa, como comenta Roberto Cabezón, por unir la salida hacia los caminos agrícolas con la carretera que va a Fuentebureba y poder suprimir de esta forma, el paso de estos ve-



hículos agrícolas por el centro de la localidad, así como facilitar una salida a la N-1.

Sería una variante de 560 metros de longitud y 8 de anchura contando con las cunetas. Si se logra financiar la obra, sería necesaria la expropiación de algunos terrenos particulares, aunque para Roberto Cabezón, es una obra que beneficia a todos.

A los deterioros en la calzada de la calle, se suman problemas como cortes de luz o teléfono porque alguno de estos grandes vehículos han roto a su paso los cableados.

UCAS de Arrate homenajea a los desaparecidos

Para que no se olvide que siguen desaparecidos. UCAS de Arrate quiso recordar a los desaparecidos con un homenaje en el que participaron sus familias, un recuerdo y un mensaje, que no se les olvida.

El 24 de septiembre se quiso hacer un homenaje a los desaparecidos. En un cariñoso y emotivo acto, se recibió a los familiares, se les mostró el cariño de esta unidad y se recordó que no se les olvida.

A los familiares de los desaparecidos, se les entregó una placa de madera con el nombre y la fecha del desaparecido, que tras un emotivo acto, los propios familiares colgaron en el que han llamado "Árbol de los desaparecidos", una paulonia plantada en su sede de Cubo de Bureba y que es un recuerdo y un homenaje de aquellos desaparecidos que no han sido encontrados y que se siguen buscando. Pero el acto de reconocimiento tuvo un momento muy especial. El reconocimiento a



Jon Ánder Gallardo, de 18 años, que no dudó en lanzarse al agua en Castro Urdiales para salvar a una niña que se estaba ahogando. "Lo haría una y mil veces más, no me arrepiento de nada" eran las palabras de este joven. De momento, UCAS de Arrate ya le ha reconocido su valentía.

III edición del Bustoberfest

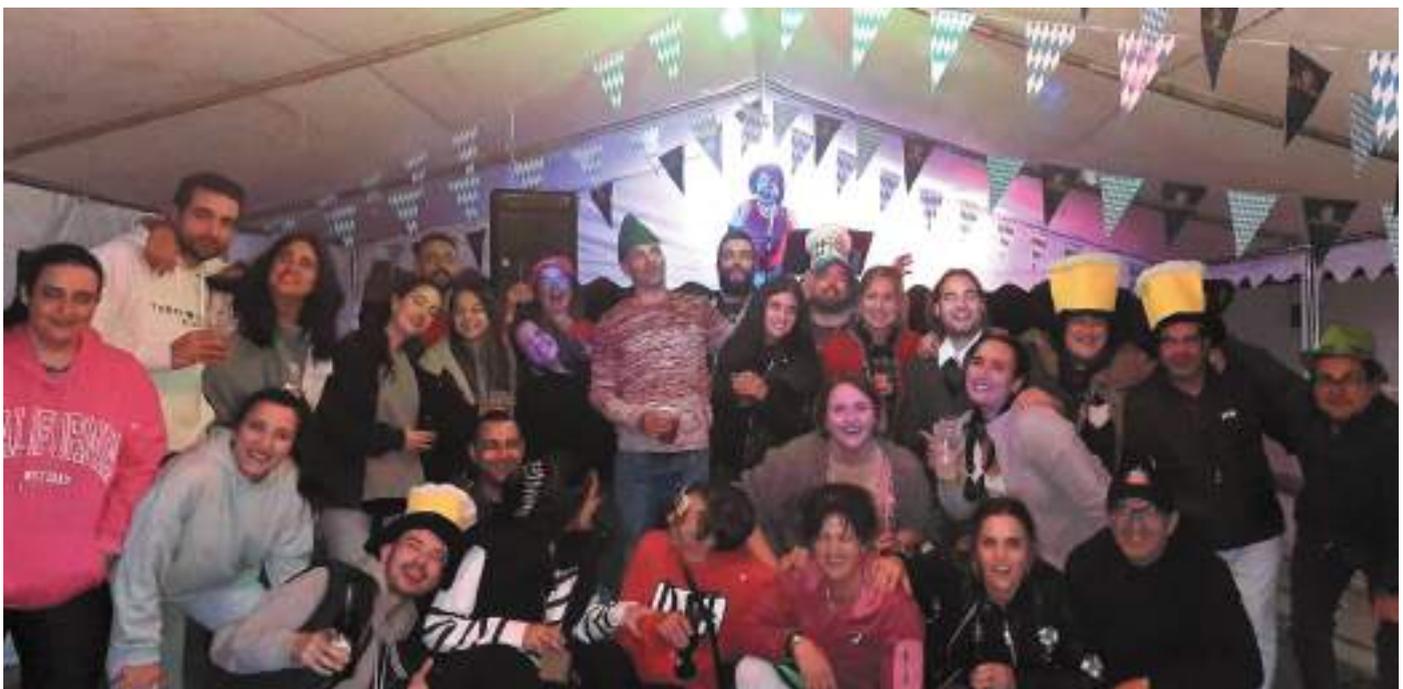
Busto de Bureba ha celebrado la tercera edición del Bustoberfest, una fiesta con temática oktoberfest que se está consolidando en el calendario festivo del otoño.

Un grupo de jóvenes de la localidad, que han contado con la colaboración de la Asociación Puerta de Obarenes y del Ayuntamiento de la localidad, pusieron en marcha esta iniciativa que llega a su tercera edición, y que pretende que Busto tenga actividades festivas para que la gente vaya a Busto. Javier López, uno de los organizadores, señala que aunque hay "algunas cabezas pensantes", son unas 20-30 personas que organizan este evento, que sólo pretende alargar el verano. Se dieron cita casi un centenar de personas tanto en la comida como en la cena, con un menú típicamente alemana, en salada alemana, codillo asado, perritos calientes o hamburguesas, regada con cervezas variadas para "salir de la rutina de las cervezas tradicionales" y la sorpresa ha sido que han sido las que más éxito han tenido.

Y con la comida no podía faltar la música, en este caso de Diego Visión, un "tradicional" de este evento, y Maddy, "la chiguita de La Vid", como la presentaron en el festival.

La idea de este grupo, es hacer un evento al trimestre para tener un motivo para que la gente vaya a Busto a lo largo del año y no sólo en época estival. Javier López reconoce que para hacer estas actividades hace falta dinero, y una fiesta como el Bustoberfest genera parte de estos beneficios que irán destinados a organizar nuevos eventos.

Para todos aquellos que quieran disfrutar el año próximo de este evento, ya pueden marcar una fecha en rojo el año que viene, el 30 de septiembre, día en el que se celebrará el IV Bustoberfest



RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Relaciones tangentes. Rafael Alberti. Parte I. Amores trágicos.

José Luis García Nevares

Nos cuenta la investigadora de la Universidad italiana de Salerno Francesca Coppola que en una entrevista que realizaron a Rafael Alberti en 1972, éste declaró que su obra “Santa Casilda” era

“como un mural, como un fresco inspirado un poco en los capiteles y en toda la cosa legendaria de la Edad Media”, y nos añade que “este Misterio en tres actos y un epílogo es la pieza más importante de una serie de creaciones que pertenecen a su prehistoria teatral: poco y mal representada, además de haber sido casi ignorada por la crítica” (Coppola 2019). Y es que una de las facetas literarias menos conocidas de Alberti, es su creación teatral, sobre todo la anterior a la Guerra Civil española (1936-1939), la cual fue bastante prolífica, aunque de calidad desigual.

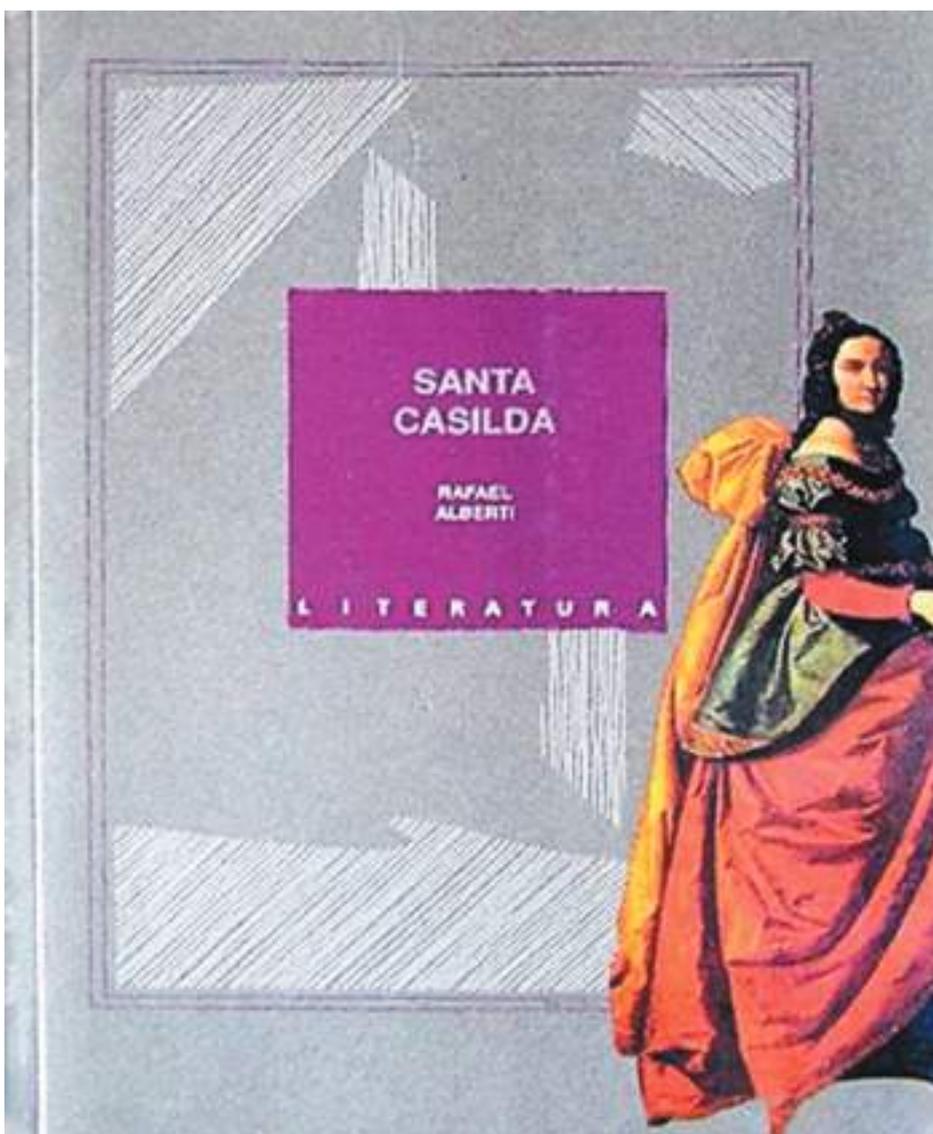
“Santa Casilda” fue creada por la mente albertiana y escrita entre 1930 y 1931. Conoció su historia en una

estancia en Silos, donde recogió información sobre la misma, a lo que sumó la contemplación del cuadro de la santa custodiado en el Museo del Prado realizado por Zurbarán para inspirarse. Coincidió también en un momento en el que el literato español pasaba un periodo de dificultades económicas y buscaba, con la composición teatral, acercarse a un registro más comercial y popular que aliviara sus problemas financieros, dejando de lado sus primeros ensayos dramáticos dentro de las vanguardias propias de la época. Sería esta obra un ejemplo de ello, “una pieza amoldada a la convención dramática áurea, en la cual se funden la historia romanceril del Conde Diego Niño y la leyenda hagiográfica medieval de una conocida santa hispano-árabe” (Coppola 2019).

Pero, al igual que ocurriera con la composición musical “Briviesca opus 67” de Henri Collet, de la que hablamos en su día, ésta nunca fue representada, a pesar de algunas lecturas realizadas, y quedó perdida entre los papeles de su autor hasta 1990. Sin embargo, “una copia mecanografiada reapareció en 1968 en el archivo del músico Ernesto Halffter (1905-1989), que la conservó durante los años desde antes de la guerra con el proyecto de componer una ópera basada en el texto

del poeta” (Coppola 2019). La azarosa vida del autor influyó en que la obra quedara relegada. “Pedro Salinas cuenta en una conocida carta a Jorge Guillén que Alberti estaba a punto de estrenar su Santa Casilda, pero que había desaparecido con María Teresa León, abandonando de improviso no solo a la pintora Maruja Mallo, sino también a su obra de teatro” (Coppola 2019). Además, su autor perdió el interés por la misma, llegando a declarar en una entrevista en 1933 que “Esa obra ya no me interesa. La escribí hace cuatro años. ¿Para qué estrenarla si no responde a mi clima actual?” (Coppola 2019).

Alberti no fue ni mucho menos el primero en acercarse a la historia de Casilda, aquella mora que “secretamente profesa el cristianismo debido a su enamoramiento de un cautivo de la misma religión, el conde Diego Niño” (Coppola 2019). Por no irnos



demasiado atrás, en el siglo XVII autores tan importantes como Lope de Vega (se le atribuye una obra con el nombre precisamente de Santa Casilda) o Tirso de Molina (“Los lagos de San Vicente”, 1636), “...actualizaron para la escena esta leyenda de la que ya se habían ocupado un alto número de autores de la literatura religiosa y hagiográfica” (Coppola 2019). La misma siguió teniendo éxito entre la temática de los siglos posteriores hasta llegar al autor gaditano que la dotó de algunas variaciones. “...tanto la comedia atribuida a



Lope como la de Tirso se ciñen al sentido religioso del asunto, mientras que Alberti privilegia la anécdota amorosa, dotándola de una visión más contemporánea. Todo fervor cristiano, es decir, se ve sustituido por la apasionada historia de amor entre Casilda y el Conde... por primera vez la dolencia de la Santa en Cristo no es el único motor de la historia, y que a la vida casi insignificante de la mujer se sobrepone el cuento romanceril de unos amores trágicos” (Coppola 2019). Resumiendo un tanto las palabras de la investigadora italiana, sería una visión más laica de la figura de la santa. Y es, precisamente, ese desarrollo del elemento femenino lo más novedoso en la obra que Alberti dedica a Casilda.

Por tanto, “el motivo de santa Casilda posee una larga tradición como leyenda piadosa que parte de la Edad Media... Su tradición se extiende a lo largo de los siglos en textos de distinto tipo, piadosos o religiosos, romanceriles, así como en obras de carácter artístico, como la de los pintores barrocos, o en la iconografía popular” (Alonso Monedero, 2017).

Aprovecharemos esta obra teatral y su temática, el amor humano y la espiritualidad, para acercarnos a la concepción y experiencia de este sentimiento en la cultura y mentalidades de las sociedades rurales tradicionales como era la burebana, centrándonos principalmente, como llevamos haciendo en la serie de artículos de este año, en el periodo del primer tercio del siglo XX. Pues la historia de la santa burebana, nos es de sobra conocida o fácil de acceder a su conocimiento. Y es que el concepto de amor y su experiencia, así como con la muerte, la violencia, la caridad y cualesquiera que se nos puedan ocurrir, ha ido variando y evolucionando a lo largo del tiempo y sigue haciéndolo en nuestro presente, como diría Zygmunt Bauman, con el amor líquido o como también expone el filósofo Byung-Chul Han, con la agonía del eros. Todo dentro de esa cultura y mentalida-

des propias, muy enquistadas en la tradición y que afrontan la evolución y sus cambios de diferentes formas. Al igual que hemos expuesto los cambios y sus efectos en la economía y sociedad burebana durante la implantación del liberalismo, creando grandes distorsiones en esos aspectos y que fluctuaron entre la oposición y resistencia o la adaptación, de igual manera afectó a la cultura y mentalidades. Veremos las continuidades pero también los cambios que los amores produjeron en las vidas de las gentes burebanas, porque no siempre trágicos fueron esos amores.

Bibliografía

ALONSO MONEDERO B., “En torno a Casilda: tradición y vanguardia de un personaje dramático de María Lejárraga”, *Anagnórisis: Revista de investigación teatral*, ISSN-e 2013-6986, N.º. 16, 2017, págs. 80-104.

COPPOLA F., “Santa Casilda: los amores trágicos de una princesa mora que se convirtió al cristianismo”, *Cuadernos AISPI: Estudios de lenguas y literaturas hispánicas*, ISSN 2283-981X, Vol. 13, N.º. 1, 2019 (Ejemplar dedicado a: Entre Oriente y Occidente: La figura de la mujer (cristiana, musulmana y judía) en las letras hispánicas.), págs. 49-64.

IGLESIAS ROUCO L.S., “El santuario burebano de Santa Casilda en torno a su Iglesia y hospedería en el siglo XVIII”, *BSAA Arte*, ISSN 1888-9751, N.º. 75, 2009, págs. 223-234.

MAZZOCCHI, GIUSEPPE. “Santa Casilda: Algunas Reflexiones Sobre Lo Imaginario Católico En El Joven Alberti.” *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 24, no. 1, 1999, pp. 51-62.

<https://www.dipucadiz.es/publicaciones/catalogo/Santa-Casilda/> (imagen)

Cantabrana rebosa de asistentes a la Feria de la Reineta

La asociación de productores del Valle de las Caderechas y el Ayuntamiento de Cantabrana y la colaboración de la asociación cultural Las Olmas de dicha localidad se volcaron en la Feria de la Manzana Reineta tras dos años de ausencia. La feria comenzó a las 10 de la mañana y como en anteriores ediciones, el pueblo de Cantabrana se volcó con entusiasmo en la decoración de sus calles y plazas, haciendo de la localidad un pequeño museo etnográfico.

En esta edición fueron una treintena de puestos donde los visitantes comprobaron por sí mismos la calidad de la Manzana Reineta de Las Caderechas y de otros alimentos entre ellos quesos, dulces, lácteos, embutidos, pan,

miel. Este año acudieron por primera vez productores de caracoles, cerveza artesana, pan ecológico, miel y queso de cabra que se unirán al resto de productores agroalimentarios, por lo que la oferta de productos de calidad está asegurada.

La Feria de la Manzana Reineta del Valle de Las Caderechas está organizada por la Marca de Garantía



“Manzana Reineta del Valle de Las Caderechas” y el Ayuntamiento de Cantabrana, y cuenta con la colaboración económica de la Junta de Castilla y León y de la Diputación de Burgos. Además colaboran en la celebración la Fundación Caja Rural de Burgos, la Cooperativa Bureba Ebro, la asociación cultural de la localidad y Burgos Alimenta.





“Ángela Ruiz:” Cuando los vecinos se implican y trabajan por su pueblo, se consiguen cosas”

“Es emocionante que mucha gente que habitualmente no viene al pueblo, retornen estos días de fiesta”. Con estas palabras, Ángela Ruiz, alcaldesa de Carcedo de Bureba, manifestaba su orgullo y el de todo un pueblo que recibía a muchos vecinos y amigos en estos días de fiesta.

Carcedo celebra la Fiesta de la Virgen del Pilar, estrenando además, nuevo párroco, Bonifacio, “Boni que es más corto”, como él mismo dijo en la homilía, más corto, y más cercano.

La alcaldesa reconoce la participación y la implicación de los vecinos y de la gente joven en la organización de estas fiestas, que son de ellos y para ellos.

Porque cuando los vecinos se im-

plican y trabajan por su pueblo, se consiguen cosas. Es el caso de Carcedo, que gracias al empeño de un grupo de vecinos capitaneados por su alcaldesa, Ángela Ruiz, ha conseguido rehabilitar, mejorar y cambiar el aspecto de la localidad, comenzando



por su iglesia. Y todo esto les ha hecho merecedores el segundo premio de , que el pasado día 1 de octubre recogía la alcaldesa en el Día de la Provincia celebrado en Castrojeriz.

El pasado año, comenzaron recuperando la iglesia “y

no contentos con eso, han seguido recuperando otras zonas del pueblo”. A la iglesia, le siguió la construcción de un potro y un jardín con flores aromáticas, mantienen y limpian los jardines del pueblo, los columpios, el río, el lavadero, “algo que es de agradecer y es bonito que los vecinos contribuyan en hacer comunidad, porque sin eso, los pueblos mueren” apuntaba la alcaldesa.

En la cartera de actividades, “hemos adquirido una finca en el centro del pueblo y la idea es construir un centro social y aumentar la superficie de la plaza”.

Se está redactando el proyecto y lo que se quiere “es dar un espacio para los jóvenes y un local de reuniones para toda la gente del pueblo”.

En Carcedo, señala Ángela Ruiz, “se da a la gente su espacio, y ellos aportan sus ganas de contribuir, y sin marcarles el camino, darles unas directrices para que sean ellos los que creen la comunidad porque si a ellos no se les da espacio, yo no puedo mandar por mandar, la gente tiene que ser ella la que tome la iniciativa”.

La alcaldesa se muestra satisfecha con sus vecinos y con el trabajo que realizan.

Ángela Ruiz sigue y seguirá trabajando por el pueblo al que representa, Carcedo de Bureba.





Pancorbo

La feria del Caballo Losino retorna a Pancorbo con fuerza



La villa de Pancorbo acogió una nueve edición de la feria monográfica dedicada a esta raza equina autóctona a la que asistieron más de medio millar de personas con lo que mantiene el tirón de ediciones precedentes y se afianza en el calendario ferial burebano tras el parón de la pandemia. Parte de esta buena respuesta popular es la interacción entre los asistentes y los caballos que tanto en la zona de exposición como en distintas actividades están en contacto con el público.

Como es habitual los paseos para los niños en calesa que durante toda la jornada se realizaron en la campa fueron de las actividades más demandadas.

El otro acto que atrajo especial interés fue la demostración de herraje de caballos donde

siguiendo la labor tradicional el herrador aplicó los cuidados de limpieza y recorte de los cascos.

Una variedad de puestos de productos artesanales completo este evento que estreno nueva ubicación en la entrada de la villa con un aparcamiento amplio y cómodo para los visitantes.

Cabe recordar que actualmente en los montes de



Pancorbo viven en semilibertad alrededor de 240 ejemplares de este antiguo caballo tras haberse dado por extinguida en 1970.

Tras un complicado y tortuoso proceso de recuperación de la raza losina en Pancorbo, con fuertes inversiones institucionales, se hizo insostenible su mantenimiento acudiendo a la Diputación en busca de ayuda económica hace dos años.



Finalmente la institución provincial accedió a atender la demanda pancorbina mediante un convenio en el que se ratificaba que “el caballo losino es una raza autóctona, que está en grave riesgo de desaparición por lo que es necesario continuar con los trabajos de mantenimiento y mejora de la raza”.

El apoyo de la Diputación resultó clave, tras la desaparición de las ayudas europeas que permitían asumir el coste al ayuntamiento, dado que pese a ser la única raza pura de Castilla se carece de líneas de ayuda regionales para su mantenimiento.



Los caballos que habitan los montes Obarenes en Pancorbo son los últimos descendientes de los que poblaron España en el Terciario y el Cuaternario.

Su longevidad y pureza de raza se ha debido en gran medida al ser un caballo especialmente resistente y versátil, encontrándose cómodo en condiciones muy difíciles como las que se dan en el norte de Burgos.

A ello se añade que el losino participó como pionero en la conquista de América y sus descendientes, certificado por el ADN, forman parte de las principales razas de caballos americanos.





Reinoso y Antequera unidos por su pasado prehistórico



El dolmen El Pendón de Reinoso y el Conjunto dolménico de Antequera en Málaga, declarado Patrimonio de la Humanidad, se hermanaron en un acto al que asistió el director general de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, Juan Carlos Prieto.

Junto a él estuvo la corporación municipal de Reinoso, un representante de la Diputación Provincial de Burgos, y los miembros del equipo de investigación del dolmen, encabezado por el Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid (UVa) Manuel Rojo Guerra y las investigadoras de la UVa Cristina Tejedor Rodríguez y Sonia Díaz Navarro.

Durante el acto, que tuvo lugar a la entrada del municipio de Reinoso, se descubrieron los carteles del hermanamiento y el director del Conjunto Dolménico de Antequera, Bartolomé Ruíz González, impartió una charla sobre la gestión del importante foco dolménico andaluz. Como cierre a este importante acto en el entorno del propio dolmen tuvo lugar un Réquiem a cargo del grupo de teatro La Pasión de Carabonela, venido desde Antequera, junto al grupo vocal Aurea Ensemble de Valladolid.

En paralelo al hermanamiento en la villa bureba-



na se desarrollo un evento único a nivel peninsular congregando en una reunión científica los distintos proyectos de I+D+i concedidos por el MICINN a las universidades de Granada, La Laguna, la Junta de Andalucía y la propia universidad vallisoletana. Al congreso está asistiendo un centenar de investigadores de numerosas universidades españolas tales como Granada, Alcalá de Henares, el País Vasco, Burgos, Huelva, Cádiz, Autónoma de Madrid, La Laguna y centros internacionales como las universidades de Tübinguen y Edimburgo.



Los romeros acompañaron a la Virgen de Pedrajas hasta su ermita

El traslado de la imagen de la Virgen de Pedrajas, el segundo domingo de septiembre desde su ubicación estival en la iglesia de San Cosme y San Damián a la que llega en la festividad de San Pedro, a su lugar de invierno en la ermita de la que es titular reunió a dos centenares de personas que participaron en la procesión y posterior romería en la campa del santuario. Como ya es habitual cada año la cifra de participantes supera al de ediciones precedentes lo que muestra una notable recuperación de esta antigua costumbre, a la que acuden numerosos visitantes y hijos de la villa que, residiendo fuera de la localidad, acuden este día. La procesión y homenaje a la patrona pozana cuenta con varias singularidades destacables siendo una de las más llamativas la des-



pedida de la Virgen de la villa salinera en el paraje del Almacén. Igualmente la 'escolta' musical es seña de identidad pozana de esta festividad donde la Banda Municipal de Música recorre parte del casco histórico hasta la puerta del templo donde 'llama' a la patrona y la acompaña en su recorrido.

Tras salir en procesión de la iglesia de San Cosme y San Damián al llegar a este cruce de carreteras los portadores de la imagen se detienen y giran a la patrona de cara a la villa, rezándose a continuación durante varios minutos antes de girarla nuevamente

y reiniciar la marcha camino de la ermita.

Este antiguo templo cuenta con su particular historia que arranca en la época romana y pese a estar situado a una distancia respetable del casco urbano los romeros de todas las edades recorren a buen paso el camino.

Manteniendo estricto el espíritu del acto los portadores de la imagen la transportan sobre sus hombros casi sin detenerse hasta llegar a los aledaños de la ermita.



Fiestas con salero

Poza ha vuelto a celebrar por todo lo alto a sus patronos, San Cosme y San Damián. La Plaza Nueva acogía los actos de estas fiestas, que comenzaban con el pregón, a cargo de Javier Urcelay Alonso y de la proclamación de Salineros Mayores, Rodrigo Serna Pomar y Lucía Ares Padrones, y Salineritos, David y Nora Fernández Movilla.

El 27 de septiembre, día de los santos patronos, Poza se engalanaba más aún si cabe, y la misa con la procesión por las calles de la localidad, era seguida por multitud de pozanos que acudían estos días a disfrutar de estas fiestas.

Y todos expectantes ante un regreso, el Canto a Poza, himno de la localidad que regresaba tras el parón ya conocido y que volvía con celebración, la de su décimo cumpleaños.

La encargada de entonarlo, Pilar Pérez, emocionaba a todos con los versos de Fray Valentín de la Cruz y música de de Nicolás de la Fuente, desde el templete de la Plaza Nueva. Los acordes de la Banda de Música de Poza de la Sal era la encargada de entonar los primeros acordes en un respetuoso silencio, sólo roto por la música y la voz de la soprano. Los pozanos se volvieron a emocionar con sus fiestas, con su música y con su himno.

Las fiestas, que comenzaban el lunes 26 y se prolongaban hasta el domingo 2 de octubre, contaron además, con pasacalles, un homenaje a los mayores nacidos en 1931 y 1932, bailes populares, verbenas, toro de fuego o campeonatos y concursos para todas las edades, unas fiestas para todos.







Miraveche

Fiestas de la Virgen del Rosario

El primer fin de semana de octubre Miraveche se volvió a llenar de gente para celebrar la festividad en honor a la Virgen del Rosario con actividades programadas con la intención de agradar a todos los asistentes.

Empezó el día con una misa en honor a la Virgen a la que sucedió una procesión por las calles del pueblo, posteriormente se celebró el vermut en el bar de la localidad donde reino el buen ambiente y las ganas de fiesta.

Posteriormente, ya por la tarde, la jornada estuvo amenizada por DJ TXUS hasta altas horas de la noche, actividad en la que pequeños y mayores disfrutaron y participaron hasta que el cuerpo aguantó.

Además, para completar el día desde el ayuntamiento se organizó la tradicional parrillada a la que asistieron un centenar de vecinos a compartir tertulia y buen ambiente.

Del mismo modo, se aprovechó la gran afluencia de gente al pueblo para exponer y dar a conocer los ga-

nadores del concurso fotográfico del municipio que organiza la Asociación Virgen del Rosario.







Texto y fotos: Jesús Fuentes

Como otros muchos municipios, Llano de Bureba ha retomado sus fiestas patronales. Septiembre es un mes muy festivo y son muchas las localidades que celebran en estos días la Natividad, Acción de Gracias o la Santa Cruz.

Y estas fiestas han vuelto además con una celebración extra, el 30 aniversario de la Asociación Cultural Amigos de Llano que el lunes 12 celebraba su cumpleaños. Fundada en 1992, tiene un largo recorrido y está muy implicada en la vida de la localidad.

Pero las fiestas han venido también con novedades. Por primera vez, se elegían alguaciles, Marisa Sánchez e Iñiqui Vega, y alguacilillos, Jorge Díez y Mara Valdivielso. Hasta ahora, sólo se elegían alguacilillos.

Las fiestas comenzaban "oficialmente" con el pregón a cargo de Rodrigo Conde Tudanca y la presentación de los alguacilillos y alguaciles.

Al chupinazo y la lluvia de caramelos, le seguía la cena popular que cada año tiene una temática distinta, este año, "cena ibicenca".

El sábado, la Santa Misa y la procesión por las calles de Llano, abrían los actos festivos, que continuaban con una exposición fotográfica sobre el Sporting de Llano.

Por la tarde, juegos populares, campeonato de mus, disfraces para niños, mago y música con una verbenas muy concurrida, con muchísima gente joven con ganas de disfrutar.

El domingo, comenzaba la mañana con una excelente chocolatada popular preparada por Estrella y Angelines, misa y un parque infantil.

La gastronomía también ha tenido su espacio en el VIII Concurso de tortillas de patata, concurso en el que el jurado tuvo que afinar sus papilas gustativas y decidir entre las seis tortillas presentadas. El ganador, tras una reñida valoración, fue Jesús Fuentes, Chusmari.

También hubo tiempo para los juegos tradicionales y muy arraigados como los bolos, un campeonato en el que participaron concursantes de la zona norte y Cantabria como premios para categorías adultos y juvenil.

Y las fiestas concluían el lunes 12 de septiembre, con un recuerdo a los que ya se fueron, con una misa de difuntos, concursos, pasacalles, romería a las bodegas, fuegos artificiales, entrega de premios, música y la traca "fin de fiestas".

La entrega de premios fue un "cierre de fiestas" y después de la clásica merienda en las bodegas. Los





concursos se habían realizado a lo largo de la semana anterior y el lunes de fiestas. No hay que olvidar la paella popular, elaborada por

un equipo de cuatro cocineros, Jacinto, Carmelo, Carlos y Manolo, al mando de Chusmari, y que reunieron a 115 personas en esta tradicional paellada.



Aguilar clausura un intenso verano cultural

Se acabó el verano, el pueblo va quedando vacío; los niños han vuelto al cole y el resto a lo cotidiano.

M.C. Martínez

En el transcurso del verano se han realizado diferentes actividades en Aguilar de Bureba. Durante todo el mes de agosto en el salón del Ayuntamiento se ha realizado una exposición de artistas locales.

El 11 de agosto, gracias a ADECO Bureba, se impartió una charla y un taller de reciclado en el que los niños aprendieron a reutilizar materiales.

El 20 de Agosto, por gentileza de Bruno, que tiene un espacio todas las semanas en la cadena de televisión Intereconomía denominado "El Mundo en Guerra", nos ofreció una conferencia sobre la guerra de Rusia y Ucrania.

El 21 de agosto, y organizado también por ADECO Bureba, tuvo lugar una jornada de fomento del uso adecuado de circuitos biosaludables, con los apar-





tos adquiridos con la subvención que recibida de Adeco.

El "Día de los Mayores" se celebró el 27 de agosto y por la tarde-noche se realizó la pedalada nocturna "Reyno de Aguitar".

Como cada año, el primer sábado de septiembre, se fue en romería a Santa Casilda, donde coincidimos con los del pueblo de Los Barrios. Nuestro paisano y misionero en África, D. Emiliano Martínez, nos acompañó andando, y nos ofició la misa junto con el párroco de Aguitar, D. Pablo.

Para finalizar el verano, el 10 de septiembre, M^a Sol González, nuestra aguilucha sumiller organizó una cata y conocimiento del té.

Todas las actividades han sido muy participativas y desde estas líneas, el Ayuntamiento agradece a todas las personas que han colaborado desinteresadamente en organizar y preparar todos los eventos que se han realizado.



Pancorbo

XXXIX Jornadas Culturales

Asociación Cultural Amigos de Pancorbo

Como todos los años, seguimos con gran interés todos los actos que programa la Asociación Cultural Amigos de Pancorbo, que, con su ejemplar ilusión y tenacidad, viene desarrollando de forma sistemática (en pos de la cultura, (en su amplio abanico de actividades), unido al de fomentar la concordia y amistad social común entre todos los que componen esta preciosa localidad de Pancorbo, sus visitantes y simpatizantes. Para ello, hemos contactado con su presidente, César Guzmán Ábalos, al objeto de realizarle una serie de preguntas relativas a su desarrollo y proyectos.

P./¿Qué objetivos os habéis marcado en estas XXXIX Jornadas Culturales?

Nuestro primer y fundamental objetivo no ha sido otro, (una vez pasados estos dos largos años "asolados por la pandemia"), que el de restablecer en su totalidad la idiosincrasia, sentido y esplendor de las jornadas culturales: para ello, la Junta Directiva se ha volcado en confeccionar y programar, para estos diez días que han durado las mismas, de diferentes actividades, con el fin de que estas llegasen a todo el espectro de personas que conforman Pancorbo, visitantes y pueblos que nos rodean.

P./-Hemos observado al preguntar, tanto a los habitantes de Pancorbo, como a sus visitantes, lo satis-

fechos que están de la A.C. y de sus "Jornadas": ¿A qué crees que se debe.?.

Como siempre digo cuando se me hace esta pregunta, el hecho de que la precitada A.C., siga proyectando estas "Jornadas Culturales de forma oficial desde hace treinta y nueve años, es debido a que "nació de forma popular entre todos sus habitantes y simpatizantes", y al entusiasmo altruista de las diferentes juntas directivas que se han ido conformando hasta el día de hoy. Todo ello, ha hecho posible que, a pesar de los diferentes "baches sufridos" en las distintas etapas de su caminar como tal, sigamos con el espíritu de mirar siempre hacia adelante de forma ilusionada y responsable, dado que "palpamos el apoyo y empuje de todas las personas de Pancorbo y simpatizantes que nos visitan y acompañan. Hechos, que nos anima a no desfallecer, con el fin de que la A.C., se mantenga social y culturalmente viva".

P./- Al leer el programa de las "Jornadas", observamos la pluralidad de los diferentes actos que lleváis a cabo: ¿A qué se debe ello.?.

Ello se debe a que, como consecuencia de la "pandemia" que hemos estado padeciendo de forma intensiva durante estos dos últimos largos años, hemos estado realizando unas J.C., "Leif", progra



mando solamente los actos que nos eran permitidos por las autoridades sanitarias pertinentes ; por lo que este año, al vernos " liberados de dichas restricciones " , hemos querido reiniciar las mismas, ampliándolas en dos días más , al objeto de que, todas las personas pudieran disfrutar con más intensidad de los actos ampliatorios programados a tal fin.

P/.-¿Qué acto programado destacaríais dentro de las J.C.?

A este respecto quiero participar que, todo lo que se programa para cada día de las J.C., tiene su " sentido y mensaje diferenciador " al objeto de que la población y simpatizantes asistentes, puedan disfrutar, (dentro de su pluralidad) , lo más ampliamente posible de estas , de forma colectiva y armoniosa. Por ello, partiendo de esa premisa, la Junta Directiva trata de "innovar , complementar y potenciar cada año" alguna de sus actividades. Este año, (dentro de los veintiocho actos llevados a cabo) , hemos querido potenciar : a).- Las exposiciones de fotografía y de dibujo artístico en los que han participado artistas locales y del País Vasco , junto con la exposición de cuadros relativos a los enclaves de la " comunicación óptica del siglo XIX : b).- Hemos potenciado igualmente, el III torneo de ajedrez en el que han participado ajedrecistas de Barcelona, Zaragoza, La Rioja, Provincia de Burgos y de la localidad : c).- Por último , hemos armonizado igualmente estas "Jornadas", con una gran coral regional de Santander y una obra de teatro protagonizada con actores de una compañía Navarra.

P/.-A los miembros de la Junta Directiva: ¿ Qué motivo o circunstancia os ha hecho sentir os satisfechos durante el transcurso de las jornadas.?

Sin duda ninguna ha sido la asistencia masiva de las personas a los actos realizados. Esta actitud de compartir y disfrutar todos juntos en armonía, era nuestro punto de referencia a conseguir cuando las estábamos preparando; por lo que, el esfuerzo ilusionante que habíamos realizado previamente y durante el desarrollo de las mismas, había dado sus frutos.

P/.- El próximo año, la A.C. cumplimenta sus 40 años desde su fundación. ¿ Qué tenéis pensado hacer.?

Respecto a esta pregunta, me permitiréis que sea un poco reservado el daros la respuesta de nuestro calendario programático a desarrollar en las "Jornadas"



del próximo año, dado que la Junta Directiva lo tendrá que dilucidar en su momento de forma colegiada.

P/.-¿Qué tenéis previsto realizar en vuestro calendario de actividades en el presente y futuro.?

a).-En estos momentos queremos potenciar los "grupos guías de montaña media y monte bajo" , al objeto de realizar diversas salidas con las personas de Pancorbo y de la Mancomunidad, que les guste disfrutar de la naturaleza y de su enclave histórico que los acompaña ; claro está , todo ello unido a otras actividades.

b).- Realizar gestiones a través del Ayuntamiento, encaminadas a que la autoridad pertinente aporte los medios económicos para que se mantenga la gran infraestructura del enclave histórico del Fuerte de Santa Engracia y sus aledaños, dado al deterioro que desprende el mismo por la falta de su "mantenimiento periódico".

c).- Potenciar los medios " telemáticos en las redes " , al objeto de dar a conocer la verdadera dimensión histórica, artística y estratégica de Pan





corbo , así como de la belleza extraordinaria de su orografía , todo ello , unido igualmente a la publicación de los acontecimientos que potencialmente pudieran darse o actos que se celebren durante el año.

d).- Tener reuniones periódicas , con los diversos sectores de la población, para que se involucren en pertenecer a la Junta Directiva , al objeto de potenciarla y dinamizarla, con la aportación de nuevas ideas , Respecto a este punto, ya hemos iniciado una reunión con el sector de la juventud, de la cual, salimos muy satisfechos debido a su actitud colaboradora y responsable al tema que nos ocupa.

e).- Reiniciar de nuevo todos los actos inherentes a las próximas navidades (junto con la celebración de la cabalgata), que, como consecuencia de la “ pandemia “, no se pudieron llevar cabo ..

f).- Hacer gestiones encaminadas a que la excavación del yacimiento arqueológico de Pancorbo, continúe con “ su labor de Investigación “ altamente conocida en los diversos foros estudiosos del tema, como consecuencia de las diferentes piezas descubiertas y demás datos altamente reseñables a la época que se estudia.

P/-Por último. ¿ Qué te gustaría manifestar en este momento.?

En primer lugar y en nombre de la junta directiva, quiero expresar mi más profundo agradecimiento, (de forma individualizada), a cada uno de los dos “ equipos ” de personas que, con su actitud altruista y silenciosa, han hecho posible que con su arduo trabajo, se pudiese realizar la cena popular de la concordia, así como la celebración de “ la chocolatada ” para todos los asistentes en el día del. “Niño”¡. Gracias una vez más por vuestra actitud ejemplar en pos de la A.C. que conformamos todos /as.¡. En segundo lugar, igualmente queremos agradecer a la A. M. de la Tercera Edad, por su puntual ayuda en el acto oficial y popular del homenaje a nuestros mayores de Pancorbo con un ágape popular. Y por último, queremos mostrar nuestro más profundo agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Pancorbo, por su colaboración y predisposición en poner e nuestra disposición los medios materiales ,entre otras ayudas diversas, que nos han servido para ejecutar los actos programados.

Ante todo lo expuesto, solamente me queda decir a todos los habitantes de Pancorbo y simpatizantes que nos visitan, estas sentidas palabras: ¡ GRACIAS POR VUESTRO SI A LA UNIDAD Y A LA CONCORDIA ENTRE TODOS, A TRAVÉS DE ESTAS JORNADAS CULTURALES QUE HEMOS VIVIDO EN HERMANDAD Y ARMONÍA .

¡ Gracias, gracias, gracias ¡



Tres burebanas premiadas en el concurso de pintura organizado por ASAJA y la Fundación Castilla y León

Martina Ramos Ortiz, de 5 años y Marina López Díez, de 10 años, amabas de Miraveche, y María Marroquín, de 17 años, de Busto de Bureba, han resultado premiadas en este concurso de dibujo y fotografía.

El presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, recibía al presidente de ASAJA, Donaciano Dujo, con motivo de los concursos de pintura infantil y fotografía juvenil en los que ambos forman parte del jurado.

Estos concursos, organizados por ASAJA y la Fundación Castilla y León, pretenden que los más jóvenes conozcan la importancia del medio rural y valoren sus localidades de origen o de procedencia de sus familias.

El concurso de pintura, que en esta ocasión cumple su vigesimocuarta edición, está dirigido a niños de hasta 12 años y tiene como objetivo que los más

pequeños dibujen el día a día de los pueblos y campos de la Comunidad, mostrando los diversos motivos agrarios y ganaderos, paisajes, personas o cualquier otro aspecto de la vida rural. Se han presentado un total de 77 dibujos.

Además de las nueve provincias de nuestra Comunidad, se han presentado al concurso niños que residen durante el año en Álava, Vizcaya, Vitoria, Barcelona, Navarra y Madrid, y que vuelven en verano al pueblo de sus familias.

Los trabajos han sido presentados en papel o cartón con tamaño de un A4 (un folio normal). La técnica ha sido libre, admitiéndose cualquier tipo de dibujo, pintura o técnicas como el collage u otras. En este certamen se han establecido tres categorías: para niños y niñas de hasta 5 años; la segunda de 6 a 9 años, y la tercera de 10 a 12 años de edad.

Los premiados han sido:

□ Primera categoría (hasta 5 años de edad)

1º Eduardo Alfageme Blas, de 3 años, de Tiedra (Valladolid)

2º Martina Ramos Ortiz, de 5 años, de Miraveche (Burgos)

□ Segunda categoría (de 6 a 9 años de edad)

1º María Ligos Martínez, de 7 años, de Soria

2º Ana Ortega Arranz, de 9 años, de Soria

□ Tercera categoría

(de 10 a 12 años)

1º Ricardo Fernández Redondo, de 11 años, de San Cristóbal de Entreviñas (Zamora)

2º Marina López Díez, de 10 años, de Miraveche (Burgos)

El concurso de fotografía, que en esta ocasión cumple su decimocuarta edición, está dirigido a jóvenes de entre 13 y 17 años de edad y tiene como objetivo que muestren, a través de sus imágenes, el día a día de los pueblos en los que residen o veranean. Las fotografías se han podido realizar tanto con cámara como con dispositivo móvil. Se han presentado más de 140 fotografías, de jóvenes de las nueve provincias.

Los ganadores han sido:

□ 1er Premio: Guillermo Fernández Álvarez, de 16 años, de Santas Martas (León)

□ Accésit: David Escobar López, de 13 años, de Zamora

María Marroquín, de 17 años, de Busto de Bureba (Burgos)

Los premiados de ambos certámenes recibirán material tecnológico educativo, pintura y libros.

El jurado ha estado compuesto por el propio presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán; el presidente de la organización agraria ASAJA Castilla y León, Donaciano Dujo; el dibujante y humorista gráfico del Diario ABC José María Nieto; y la fotógrafa Cristina Ruiz Vecino, ganadora de una de las becas de la III edición de las becas de creación artística contemporánea de la Fundación de Castilla y León



*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Gálvez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08