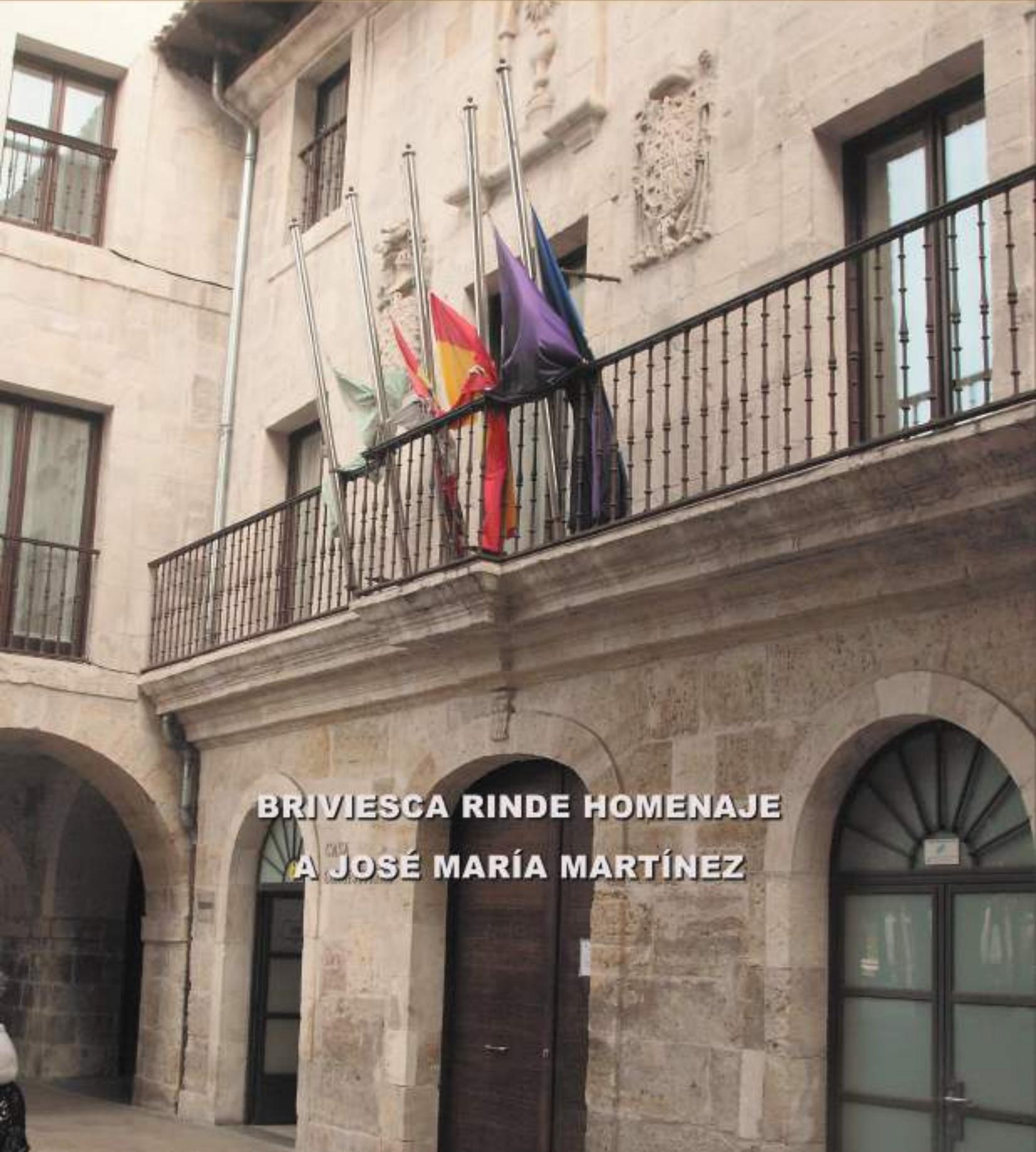


# LA Bureba

30  
DÍAS

NOVIEMBRE 2022 Nº 202

Distribución Gratuita



**BRIVIESCA RINDE HOMENAJE  
A JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ**

## PR-BU 15 “RAÍCES DE CASTILLA” premio al sendero más popular de Castilla y León

Juan Arnaiz Veiga, presidente de la Mancomunidad Raíces de Castilla, recogió el pasado sábado 5 de noviembre en la “V Gala de los Deportes de Montaña de Castilla y León”, el premio al Sendero más Popular de Castilla y León 2022, otorgado por la Federación de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo de Castilla y León (FDMESCYL).

En esta edición celebrada en Segovia, el jurado de la gala ha galardonado a diferentes deportistas de la región en las especialidades de montaña, alpinismo, barranquismo, escalada, esquí de montaña, marcha nórdica así como a diferentes asociaciones y entidades.

La Ruta de Raíces de Castilla señalizada como PR-BU 15, es un sendero de pequeño recorrido, que recorre los antiguos caminos que unían las tres localidades que forman la Mancomunidad turística: Frías, Oña y Poza de la Sal.

Sus cerca de 42kms lineales, discurren por llanuras, montañas, riberas, pinares, pastizales, hayedos, encinares, desfiladeros, saltos de agua y pequeños pueblos que han preservado su arquitectura medieval.

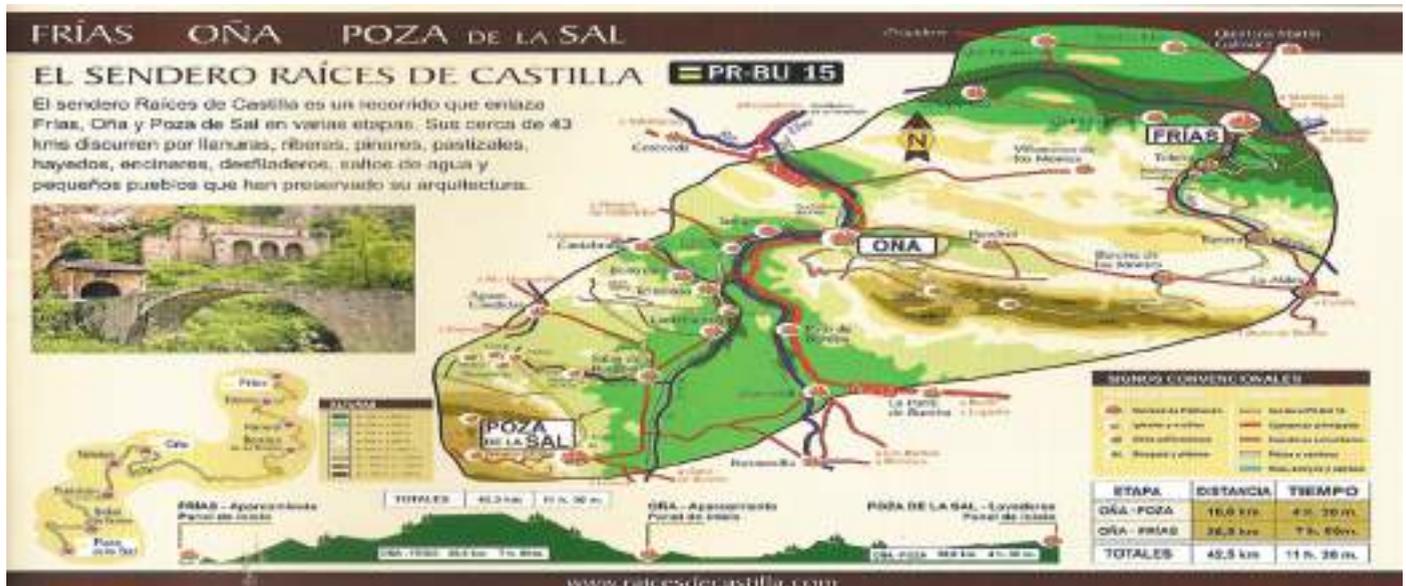
El recorrido es posible realizarlo en varios tramos, de Frías a Oña y de Oña a Poza de la Sal (o a la inversa), existiendo varios pueblos en el camino con alojamiento para poder realizar una parada y disfrutar de la ruta en dos o más jornadas. En las tres poblaciones existen paneles informativos con los detalles de la ruta, así como la posibilidad de descargar la información en el apartado de rutas de la web [www.raicesdecastilla.com](http://www.raicesdecastilla.com).

Raíces de Castilla es la Mancomunidad turística más antigua de la región, creada hace más de veinte años para promocionar el sector turístico de tres municipios cercanos y con unas características muy similares entre sí. La unión de estos tres ayuntamientos del norte de Burgos sigue dando sus frutos año tras



año. En esta ocasión, recibiendo este premio por ser el sendero más popular y más buscado según las estadísticas manejadas por la Federación de Deportes y Montaña de Castilla y León.

La Mancomunidad Raíces de Castilla, es uno de los destinos de interior de referencia, gracias a su excelente patrimonio natural, que alberga un patrimonio cultural y arquitectónico, que sirve como importante foco de atracción turística para las localidades de Frías, Oña y Poza de la Sal.





## BRIVIESCA RINDE HOMENAJE A JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Ha sido uno de los alcaldes de Briviesca más queridos. Y Briviesca quiso rendirle el último homenaje. Fueron muchos los que se acercaron a la iglesia de San Martín para dar el último adiós a este alcalde, una despedida que le llevó otra vez, a pasar delante del Ayuntamiento al que tantas horas dedicó, seguido de los acordes de la banda de Música de Briviesca, que le acompañó hasta las puertas del cementerio municipal.

Martínez o Josemari, como todos le conocían, fue alcalde de Briviesca durante 28 años y diputado provincial durante 36. También fue presidente de Adeco Bureba. Tanto en su despacho del Ayuntamiento como en el de la Diputación, su puerta siempre estaba abierta para todos, y no había una persona que le parase por la calle con la que no se detuviera a hablar. De carácter tranquilo y cercano, siempre tenía una buena palabra, intentando ayudar a todo aquel que le pidiera esa ayuda que sabían que encontrarían en Josemari.

Siempre llevaba a Briviesca en el corazón, como reza el Himno que tantos años cantó el 16 de agosto, y que tanto le emocionaba.

Gracias a José Mari, comenzó esta aventura de La Bureba 30 Días hace 17 años. El fue el impulsor, el que nos animó a poner en marcha este proyecto y que Briviesca y la Bureba pudiera contar con un medio de comunicación escrito.

No te olvidaremos amigo.

Elia Ruiz López

### TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

#### -----BRIVIESCA-----

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

#### ---LOS BARRIOS DE BUREBA---

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

#### -----BUSTO DE BUREBA-----

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

#### -----CUBO DE BUREBA-----

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

#### -----FRÍAS-----

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

#### ---MONASTERIO DE RODILLA---

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

#### -----ORÑA-----

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

#### -----PANCORBO-----

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

#### -----POZA LA SAL-----

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

DIRECCION: ELIA RUIZ LOPEZ

REDACCIÓN: SALCE

FOTOGRAFIA: SALCE

PUBLICIDAD: LINEA Y PUNTO  
COMUNICACION Y DISEÑO

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:  
LUIS PEDROSA RUIZ

DISTRIBUCIÓN: GRATUITA EN LA COMARCA

ADMINISTRACION: LINEA Y PUNTO  
COMUNICACION Y DISEÑO

EDITA Y DISTRIBUYE:

LINEA Y PUNTO  
COMUNICACION Y DISEÑO

C/ REAL 5  
09131-SAN PEDRO SAMUEL  
BURGOS  
TEL: 669 452712

PUBLICIDAD

luispedrosaruz2@gmail.com  
TEL: 669 452712



## Multitudinaria despedida de los briviescanos a José Mari

Pese a ser conocido el delicado estado de salud José María Martínez durante dos años, su fallecimiento, a los 72 años, cogió por sorpresa a los briviescanos el día dos de este mes.

La cercanía que ejerció tanto sus años como primer edil de la capital burebana como desde su puesto de Diputado Provincial por la comarca se vio claramente reflejada en su despedida.

Por encima de colores políticos tanto ediles como antiguos y actuales diputados acudieron a las honras fúnebres celebradas en la iglesia de San Martín. A ellos se añadieron centenares de vecinos que dejaron, literalmente, pequeña la iglesia siguiendo el responso y ceremonia en la plaza un gran número de personas.

Fueron igualmente muchas las que a la llegada del féretro cubierto por la bandera de Briviesca expresaron sus condolencias a la familia de Josemari en la entrada del templo.

Durante todos estos momentos la emoción llenó la



plaza mientras que de las calles aledañas acudían mas asistentes pese a lo cual el silencio era absoluto en el lugar. Concluida la ceremonia en el interior del templo, a la salida del finado un grupo de la Banda Municipal de Música de Briviesca interpretó varias

piezas en su honor.

El coche fúnebre realizó una vuelta de honor a la Plaza Mayor pasando por la puerta de la Casa Consistorial donde las banderas ondeaban a media asta en señal de duelo.

En todo este recorrido los cientos de personas que estaban presentes prorrumpieron en un largo y sentido aplauso hasta que se unieron al cortejo que trasladó al fallecido al cementerio municipal para su descanso eterno.





### ÁLVARO MORALES, ALCALDE DE BRIVIESCA

#### Un referente para el pueblo

José María ha sido un referente para el pueblo, digo pueblo y no municipio ya que fuera aparte de la política y sus 28 años al frente del consistorio, siempre se le recordara por su actitud afable, amistosa y conciliador.

Dada la diferencia de edad no hemos coincidido en el ayuntamiento pero siempre hemos tenido una relación personal muy buena. De hecho es una de las personas que me animaron a presentarme como candidato a la alcaldía. Todavía recuerdo la última visita en el hospital una larga y distendida conversación que solo puso fin la enfermera que se acercó para decirnos que ya era tarde.

El pueblo lo homenajeó en su despedida: banda de música, pendón con el escudo de Briviesca cubriendo el féretro, vuelta de honor al la plaza mayor, banderas a media asta y la luz del antiguo despacho de alcaldía encendida velando la noche en su memoria. Todo es poco para un alcalde muy querido.

### MARCOS PEÑA, EX ALCALDE DE BRIVIESCA

#### Un hombre bueno, dedicado a su tierra y a su pueblo

Es difícil añadir nada que no se haya dicho en los 28 años que ejerció de Alcalde de Briviesca. Honestamente, creo que le recordaremos todos con el mismo cariño que nos dedicó; un hombre bueno, dedicado a su tierra y a su pueblo.

### JOSÉ MARÍA ORTIZ, EX ALCALDE DE BRIVIESCA

#### Un maestro como los de antes

Son más de treinta años los que he tenido la gran suerte de ser su aprendiz, su ayudante, su compañero y sobre todo su amigo. Primero, desde la Asociación de Padres del Colegio Mencía de Velasco y más tarde como concejal en los años 1996-2000, varios

años en la ejecutiva comarcal del PP y por último como su relevo en la Alcaldía de Briviesca.

En estos años tuve el privilegio de aprender mucho estando a su lado y viendo progresar a Briviesca como nunca se había visto. Sus principales logros, a mi manera de ver, el Polígono Industrial y la Presa de Alba. Luchador infatigable por Briviesca y por la Bureba, a la que conocía como nadie, en varias ocasiones que íbamos de visita por sus pueblos me decía nombre y apellidos de quienes vivían en cada casa por la que pasábamos.

Mucho podría escribir sobre tantos años pasados a su lado, me quedo con sus frases "bien te veo" o "tú no tiembles" con las que abría y cerraba cada llamada telefónica para cualquier tipo de consulta o consejo.

Que Dios le tenga en su gloria.

### M<sup>a</sup> CRUZ MARTÍNEZ, ALCALDESA DE AGUILAR DE BUREBA

#### A nuestro querido Alcalde José M<sup>a</sup> Martínez

Han sido muchos años compartidos contigo: como empleada del Ayuntamiento de Briviesca con la primera Escuela Taller que se creó en el año 1989, hasta la actualidad contigo y con Yoli en la Corporación Municipal de Aguilar de Bureba.

Como "jefe" desde luego EL MEJOR.... sin lugar a dudas, siempre preocupado de todos nosotros, el saludo nada más llegar a la oficina y qué visitas o llamadas tenías.

En tu última etapa como Alcalde de Aguilar de Bureba, cada lunes siempre pendiente de las cuentas, de los presupuestos, importante la Iglesia, si ya habían arreglado la gotera que había en la claraboya... si había dinero para hacer arreglos, no se te escapaba nada.

Un placer trabajar junto a tu lado. Allá donde estés sigue apoyándonos y ayudando a Yoli y a mí a terminar la legislatura.

"NUNCA TE OLVIDAREMOS".



## Jose María Martínez Buen alcalde y mejor persona

No resulta fácil hacer un resumen de la trayectoria municipal de Josemari por su extensión, desde 1979 hasta el día de su fallecimiento, cuando formaba parte de la corporación municipal de Aguilar de Bureba, así como por su personalidad poco dada al autobombo fuera gráfico o fotográfico.

Podría enumerar sus actuaciones en sus sucesivos mandatos pero eso, a mi entender, no reflejaría lo que realmente le consolidó como el alcalde más respaldado en las urnas desde 1983 hasta 2011.

Hace casi dos décadas en su viejo despacho de la torre de la Casa Consistorial, cuya luz encendida hasta bien avanzada la noche indicaba su presencia, acepto el concederme una entrevista. Realmente, fiel a su estilo, hablo muy poco de él y mucho de Briviesca y La Bureba algo que con el paso de los años comprobé era su prioridad. Poner en marcha proyectos y permanecer discretamente en segundo plano salvo contadas e inevitables ocasiones.

Así que, tirando de unas viejas y sorprendentemente actuales notas, intentaré recordar para la mayoría y descubrir para los más jóvenes a Josemari, del que me honro con su amistad.

José María Martínez González ha definido su trayectoria municipalista con una visión de la ciudad integrada en su realidad cultural y en el entorno comarcal de la Bureba, atendiendo al desarrollo industrial y al gran potencial turístico de la localidad y su territorio.

**“Después de trabajar en el negocio familiar durante algunos años empecé a vincularme al mundo de la política. Entré a formar parte del plano político de Briviesca para contribuir a restaurar la democracia y redefinir sus líneas generales de futuro.**

**En 1979 presenté mi candidatura por UCD como número seis en las primeras elecciones municipales. Dos años más tarde accedí al puesto de concejal en una etapa en la que aprendí mucho sobre el complejo mundo de la política municipal.**

**En la siguiente legislatura encabecé la candidatura por AP-PDP-UL, que obtuvo una victoria por mayoría absoluta, resultado que se ha repetido hasta la actual legislatura. Después de más de veinte años como alcalde, he podido observar y**

**vivir en primera persona el abismal cambio de los Ayuntamientos y la conformación de un nuevo concepto de municipalidad.**

**Las administraciones locales han pasado a ser más receptivas a las necesidades de la población para encontrar fórmulas que mejoren la calidad de vida, las infraestructuras, los equipamientos, los servicios, etc. A menudo sin que tengan competencias otorgadas.**

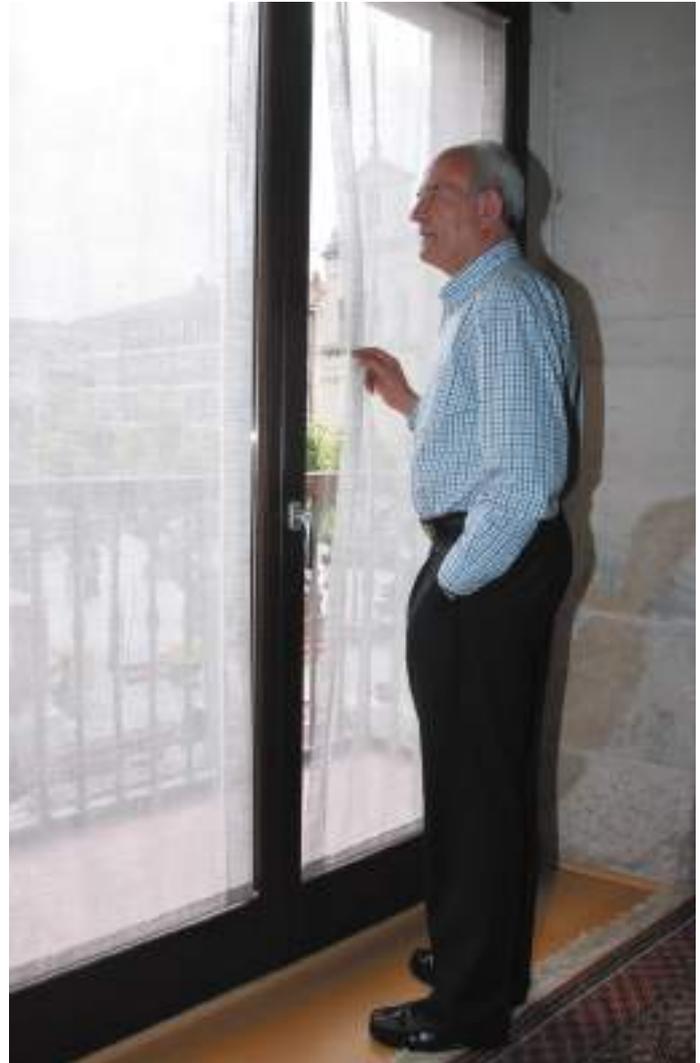
**Existe una clara falta de presupuesto para atender las demandas ciudadanas, lo que evidencia la falta de medidas para solventar la actual problemática municipal. Ha llegado el momento de la segunda descentralización, el municipalismo debe imperar.**

**Los Ayuntamientos debemos tener más competencias y mayor presupuesto para realizar actuaciones dirigidas a los ciudadanos. Hasta el momento, con pocos medios hemos sido capaces de hacer muchas cosas. Si Estado y Comunidades Autónomas hacen un esfuerzo para consolidar la autosuficiencia de la administración local podemos contribuir a mejorar en gran medida la realidad social.**

**La proximidad es una característica intrínseca de los alcaldes de municipios relativamente pequeños. La cercanía se erige como un elemento**



Firma de la creación de Adeco Bureba



**fundamental y necesario en la relación entre la administración local y el ciudadano. Permite conocer las prioridades de la gente muy de cerca. A veces el alcalde se convierte en un confesor, un asistente social, un amigo a quien expresar una preocupación, superando incluso el límite de la actuación estrictamente municipal.**

**La comarca de la Bureba tiene cerca de 20.000 habitantes que acuden a su capital, Briviesca, en busca de servicios e infraestructuras para el conjunto de la zona. En el aspecto sanitario, disponemos de un centro de salud que ha crecido en importancia y dimensión a lo largo de los años.**

**Las posibilidades de comunicación terrestre han facilitado los intercambios comerciales y la actividad industrial. Con un polígono de un millón de metros cuadrados, somos conscientes de la importancia de continuar ofertando suelo industrial, una fuente de riqueza y de empleo que asienta la población.**

**La escasez en el abastecimiento de agua había sido uno de los problemas más importantes de la comarca a lo largo del siglo XX. El Gobierno municipal consciente de este escollo, puso en marcha un plan para resolver de forma definitiva el problema, capital para el desarrollo de cualquier**

**ciudad. De acuerdo con la Diputación Provincial y la Comunidad Autónoma de Castilla y León se realizó en la cabecera del río Oca un pantano de gran capacidad. También se puso en funcionamiento una planta de tratamiento de aguas y se construyó una conducción de 20 kilómetros desde la cabecera del río Oca a Briviesca, para abastecer además a todos los pueblos de la zona. Las obras han dado tranquilidad a los habitantes de la comarca y han hecho posible el crecimiento de la zona.**

**En los últimos años se han conseguido tener cifras positivas de crecimiento de una población que en la actualidad gira entorno los 7.500 habitantes.**

**Briviesca ha tenido desde siempre muy buena relación con la Corona española. En 1387 se celebraron en Briviesca unas Cortes muy importantes presididas por el Rey Juan I de Castilla durante las cuales se creó el Ministerio Fiscal. Aunque no hay constancia documental, parece ser que el Rey cedió por primera vez el título de Príncipe de Asturias a su hijo Enrique de Trastámara. Cuando se celebró el VI Centenario de estas Cortes se concedió al Príncipe Felipe la Medalla de Oro de la Ciudad. El Príncipe acudió a la clausura de los actos y pasó un día entero visitando la ciudad”.**



José María Martínez ha sido uno de los alcaldes de Briviesca más queridos. De carácter tranquilo, cercano y siempre con una buena palabra, trabajó incansablemente por Briviesca y la Bureba.

Martínez o Josemari, como todos le conocían, fue alcalde de Briviesca durante 28 años y diputado provincial durante 36. También fue presidente de Adeco Bureba. Tanto en su despacho del Ayuntamiento como en el de la Diputación, su puerta siempre estaba abierta para todos, y no había una persona que le parase por la calle con la que no se detuviera a hablar. De carácter tranquilo y cercano, siempre tenía una buena palabra, intentando ayudar a todo aquel que le pidiera esa ayuda que sabían que encontrarían en Josemari.

Antes de dedicarse a la política de forma exclusiva, regentó el negocio familiar de compra y venta de productos agrícolas, cereales y abonos.

Su dilatada actividad política comenzaba en 1981, cuando accedió al Ayuntamiento de Briviesca como concejal. Desde 1983 hasta 2011, fue alcalde de Briviesca, y desde ese año, formó parte de la corporación de Aguilar de Bureba. Desde 1983 fue diputado provincial y vicepresidente de la Institución Provincial en varias legislaturas.

En las últimas legislaturas, fue vicepresidente de la Diputación y responsable del área de Hacienda.

Martínez dejó una huella imborrable entre todos aquellos que le conocieron, con todos aquellos con los que trabajó.

Siempre llevaba a Briviesca en el corazón, como reza el Himno que tantos años cantó el 16 de agosto, y que tanto le emocionaba.





## RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Relaciones tangentes. Rafael Alberti. Parte II. María Lejárraga, mujer moderna.

José Luis García Nevares

La interpretación novedosa que Alberti había realizado de la historia de Casilda no fue la única que se realizó en ese primer tercio del siglo XX. María Lejárraga (o María Martínez Sierra, 1874-1974), había recogido la figura de la santa toledana algunos años antes. “En esta trayectoria del personaje literario de Casilda, la reinterpretación de María Lejárraga encarna una redefinición de lo femenino en diálogo con otros personajes literarios y claves sociales de las primeras décadas del siglo, al introducirla como figura de autoridad moral en el corazón de su “Don Juan de España” (1921) reprobando al seductor pero caduco personaje mítico. La figura dramática de Casilda renace en el teatro de Martínez Sierra entre la tradición de su leyenda y la reivindicación vanguardista de la nueva mujer moderna” (Alonso Monedero, 2017).

Pero ¿quién es esta María Lejárraga o mejor dicho María de la O Lejárraga García y por qué se acercó a la figura de Casilda? Nació en San Millán de la Cogolla (Logroño) en 1874, hija de un médico rural, pronto se trasladó a Madrid (1880). Educada, en principio, en casa por su madre, pronto mostró un gran interés por la lectura. Realizaría estudios de Magisterio y profesorado de Comercio en la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, lo que la acercó a los principios de la Institución Libre de Enseñanza y también con la influencia, como no, de Ortega y Gasset y los principios de esa Generación del 14. Se casó con Gregorio Martínez Sierra en 1900, una relación que se fundió también en la literatura, donde ambos colaboraron ampliamente, muchas veces firmando solo con el nombre de él. Con una labor muy prolífica como escritora y traductora, destacaría como una de las mujeres pioneras de la política española, ocupando diferentes cargos principalmente durante la II República, con un compromiso de ideas socialistas y también con el feminismo. Hubo de exiliarse tras la Guerra Civil (1936-1939), asentándose finalmente en Argentina (1953) hasta su fallecimiento en 1974.

Y es ahí, en su compromiso feminista, donde encontramos la conexión entre María Lejárraga y Casilda. Y es que esa obra teatral –“Don Juan de España”–, “...encierra un intento de configurar en escena la imagen de un nuevo proyecto nacional forjado en los ideales de regeneración patriótica de principios del siglo xx, a través de una nueva hermenéutica de los mitos tradicionales” (Alonso Monedero, 2019). Mitos entre los que se encuentra también la figura de Casilda, reinterpretada a su vez, igualmente que Don Juan. “La verdadera novedad de este drama es que frente a don Juan, tras la serie de mujeres europeas seducidas (italiana, flamenca o parisina), de vuelta en España, se pone en escena el personaje femenino de Casilda que le hace frente en el acto IV, el corazón de la obra... Es una revisión o refiguración del mito cuyo recorrido de conquistas y burlas



atraviesa toda Europa... y llega de vuelta a España. Aquí es rechazado por primera vez en el escenario de una venta aragonesa (acto IV) por la joven Casilda, que pone freno a su violencia cuando intenta forzarla, casi al tiempo de descubrir que es su propia hija, cuya madre había sido seducida y abandonada tiempo atrás. Después de este acto central, que marca una inflexión en el camino de Don Juan, el burlador no vuelve a ser el mismo: conoce un único amor verdadero, frustrado azarosamente por la muerte y, finalmente, el personaje alcanza su redención ante los hombres, en un retiro conventual, y una muerte en paz, al asumir un ideal laico de fraternidad” (Alonso Monedero, 2019). Transformando el personaje de Casilda, reconvertida en su obra teatral en una moza de mesón, es utilizada como el auténtico modelo de mujer real en la que expresa la autora su pensamiento feminista, “...en su lucha por la situación de la mujer, en su defensa de la educación y de la paz, en su compromiso por los derechos cívicos de la mujer y del hijo natural. La figura de Casilda se abre a todas estas cuestiones, y se ve atravesada

por todas ellas (Alonso Monedero, 2017). Y podemos resumir que, en palabras de Alonso Monedero que nos está acompañando en este artículo, “La Casilda de María Martínez Sierra pone sobre la escena teatral los problemas de los que habla en sus ensayos y los nuevos retos para la mujer de verdad moderna: el feminismo ligado a la ciudadanía, el concepto de «maternidad republicana» (no de carácter biológico), el papel de la mujer y de la madre como un quehacer cívico en beneficio de la nación («La patria que para los hombres es la madre, para nosotras es el hijo»), (Alonso Monedero, 2017).

Frente a los modelos de feminidad que se daban en esas primeras décadas del siglo XX, patrocinados por figuras como Emilia Pardo Bazán o Blanca de los Ríos, que reivindicaban principalmente los valores tradicionales como eran la religión, la lengua, la monarquía o el patriotismo, en personajes como Santa Teresa de Jesús o Isabel la Católica, María Lejárraga reivindicaba otras figuras (Elizabeth Blackwell, primera mujer doctorada en Medicina en los Estados Unidos), más reales y actuales, ya que “...la lucha por la libertad de la mujer va radicalmente unida a la de sus libertades cívicas y su contribución a una mejora de la sociedad” (Alonso Monedero, 2017), no tanto a modelos que consideraba caducos.

No es casual que la autora riojana escogiera este personaje de Casilda como uno de los ejes centrales de su obra teatral. Las características del personaje, santa sin martirio con advocación puramente femenina, “...una santa no oficial, una santa no santificada, una santa con virtudes laicas, la caridad, la compasión, la tolerancia y la no violencia” (Alonso Monedero, 2017), la convertía en ideal para la expresión de toda la visión de María Lejárraga respecto a la situación de la mujer, en una búsqueda de “...nuevos héroes o heroínas de la historia o la tradición no oficiales, como Casilda, aclamada Patrona de España, en el drama de Tirso de Molina en Los lagos de san Vicente” (Alonso Monedero, 2019). Escapando de la tradición, que consideraba muerta, la reinterpretación de la santa burebana se enmarca en un proyecto intelectual desarrollado en aquellos años de las primeras décadas del siglo XX patrocinado por pensadores tan importantes como Ortega y Gasset, Galdós o el propio matrimonio Martínez Sierra, que buscaba una revitalización –regeneración– de la España del momento, en claro declive dentro del contexto europeo.

Como podemos comprobar, la visión e interpretación de las leyendas y sus personajes varía con el tiempo y está en gran medida influenciada por el contexto en el que se realizan. Destacando de las que hemos hablado en las dos últimas entregas de estos retazos, la del poeta Rafael Alberti y la dramaturga María Lejárraga, comprobamos cómo la santa burebana trasciende al personaje místico o espiritual para situarse en un espacio más terrenal o material, pues la trascendencia no es solo lo relacionado con lo religioso-espiritual, también entra el amor humano o la reivindicación ideológica. Así como cada uno lo quiera vivir, sentir o interpretar, la historia de Casilda sigue presente en nuestro mundo y continuará cam-



biando su figura. Tal vez, hoy necesite un nuevo vistazo.

#### Bibliografía.

ALONSO MONEDERO B., “En torno a Casilda: tradición y vanguardia de un personaje dramático de María Lejárraga”, *Anagnórisis: Revista de investigación teatral*, ISSN-e 2013-6986, N.º. 16, 2017, págs. 80-104.

“El mito y su circunstancia en la España de Ortega: una propuesta de regeneración de María Martínez Sierra”, *Los géneros de la memoria / Alba Cid* (ed. lit.), Carla Figueiras Catoira (ed. lit.), Facundo Reyna Muniain (ed. lit.), 2019, ISBN 9788417595722, págs. 21-48.

HERRADÓN FIGUEROA M.A., “Algunas notas sobre Santa Casilda, pasmo de la caridad y prodigio de Toledo”, *Anales toledanos*, ISSN 0538-1983, N.º. 40, 2004, págs. 9-38.

IGLESIAS ROUCO LENA S., “El santuario burebano de Santa Casilda. En torno a su iglesia y hospedería en el siglo XVIII”, *BSAA Arte*, ISSN 1888-9751, N.º. 75, 2009, págs. 223-234.

## Briviesca acogió la última escena de “El maestro que prometió el mar”

Ha finalizado el rodaje de “El maestro que prometió el mar”, película dirigida Patricia Font por y protagonizada por Enric Auquer, ganador del Goya al Mejor Actor Revelación por Quien a hierro mata; Vida perfecta, y Laia Costa, premio a la mejor actriz en el Festival de Málaga por Cinco Lobitos y ganadora del premio Lola a la Mejor actriz protagonista por Victoria.

La película se centra en la vida de Antoni Benaiges un maestro de Mont-Roig del Camp, Tarragona, que en 1935 es destinado a la escuela pública de Bañuelos de Bureba. Poco a poco, y gracias a una metodología de enseñanza pionera y revolucionaria para la época, comenzará a transformar la vida de sus alumnos, pero también la del pueblo, algo que no siempre resulta del agrado de todos.

Para explicar la historia de Benaiges, la película entrelaza pasado y presente y conoceremos la historia del maestro a través de los ojos de Ariadna, una mujer que busca a su bisabuelo desaparecido en la Guerra Civil. Completan el reparto Luisa Gavasa, ganadora del Goya a la Mejor Actriz de Reparto por La Novia; Incierta Gloria, Ramón Agirre, La casa de papel; Handia, y Milo Taboada, La isla de las menti-



ras; Fariña, y los pequeños debutantes Nicolás Calvo, Alba Hermoso y Gael Aparicio, entre otros.

La película, que se ha rodado durante seis semanas en diversas localizaciones de la provincia de Barcelona y en Briviesca está basada en el libro homónimo de Francesc Escribano y ha sido adaptado a la gran pantalla por Albert Val.

Parte del equipo técnico está integrado por David Valldepérez, director de fotografía, *Donde caben dos*; *El desorden que dejas*; *Citas*, Josep Rosell, director de arte, ganador del Goya a la mejor dirección artística por *El Orfanato*, Dani Arregui, editor, Merlí. *Sapere Aude*; *La vampira de Barcelona*, y Natasha Arizu, compositora, entre otros profesionales.

También ha participado en el rodaje el arqueólogo forense Francisco Echeverría, quien intervino en las labores de exhumación de la fosa real de La Pedraja que se recrea en la película.

El maestro que prometió el mar es una producción de Minoria Absoluta, Lator Media, Filmax y Mestres Films AIE. Cuenta con la participación de RTVE, TV3, con el apoyo ICAA e ICEC y la distribución nacional en cines se encarga Filmax.



## Se retoma la peatonalización del casco histórico

Las obras de pavimentación en la calle Santa María Bajera han comenzado cuyo presupuesto asciende a los 546.882 euros, en una nueva fase del objetivo de peatonalizar las principales calles del casco histórico. Así tras acudir a varias convocatorias de ayudas, una de la Diputación y otra del Gobierno de España en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se ha conseguido la financiación necesaria para la obra con un reducido impacto en las arcas municipales.

Desde la institución provincial se ha con-

cedido a Briviesca 250.960 euros en la líneas de Planes Provinciales y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo 178.500, por lo que el Consistorio solo tendrá que aportar 117.422 euros. El objetivo del Consistorio es avanzar en la urbanización y modernización de las zonas más céntricas de la ciudad, así como realizar una mejora de la accesibilidad. Por ello se entiende clave el llevar a cabo la mejora

de dicha zona, regularizando la gestión del tráfico y dando prioridad a la funcionalidad de los espacios peatonales.

Uno de los objetivos marcados por el equipo de gobierno al inicio de la legislatura correspondía con eliminar barreras arquitectónicas para mejorar la movilidad en la vía pública, y en el último año ha invertido unos 313.400 euros para lograrlo.



Las actuaciones también incluyen acondicionar el entorno de la calle Justo Cantón Salazar. En este caso el proyecto indica que se eliminarán los pasos de peatones existentes porque la calle funcionará como vial de coexistencia por lo que en estas zonas sí se pavimentarán las áreas de bordillo para la pertinente adecuación de las cotas. Además, se ejecutarán rampas para la incorporación a la vía desde Marqués de Torresoto y Pedro Ruiz.

Con la peatonalización de la calle Santa María Bajera quedará cerrado al tráfico el cuadrado de la plaza Mayor.

## Solaria y los Ayuntamientos de Oña y Briviesca becan la participación de escolares en la inmersión

### English4All

La compañía de desarrollo y generación de energía solar fotovoltaica, Solaria, en colaboración con los Ayuntamientos de Oña y Briviesca, han hecho posible que 56 escolares de 5º y 6º de Primaria participen esta semana en el programa de inmersión lingüística en inglés English4All, subvencionando el 50% de la actividad a las familias. Los centros CEIP San Salvador de Oña y CEIP Juan Abascal en Briviesca son los elegidos por la propia empresa entre los de las localidades en las que cuenta con plantas fotovoltaicas. Este primer programa tendrá lugar en Palencia, una de las cinco sedes de English4All, con aulas y alojamiento en el Albergue Castilla y actividades de ocio y aventura en la instalación de La Roca. Solaria tiene la intención de replicar esta actividad con otros municipios en un futuro. English4all consiste en un proyecto desarrollado por la Fundación Eusebio Sa-

cristán con talleres sobre reciclaje, sostenibilidad y medioambiente, cocina, fotografía con móvil, entre otros, por las mañanas, actividad física por las tardes y de ocio por la noche. Estas actividades tendrán una duración de una semana lectiva y estarán dirigidas por monitores nativos en lengua inglesa y monitores especializados en aventura y ocio saludable de la propia entidad. Salvador Cruz y Raúl Martín, coordinadores de Relaciones Institucionales de Solaria, y Sandra de Linos, responsable de Sostenibilidad de la compañía, han visitado esta mañana a los escolares en Palencia, acompañados por el director y el responsable de Relaciones Institucionales de la Fundación Eusebio Sacristán, Pedro Pablo Crespo y José Antonio González, por el alcalde de Briviesca, Álvaro Morales Álvarez, y por los directores de los centros escolares de Oña, Christian Goicoechea y de Briviesca, Ana Zugasti.



## El Grupo Vocal Coda pone música en Carcedo

La iglesia románica de Santa Eulalia de Carcedo de Bureba acogía un concierto del Grupo Vocal de Canto Gregoriano y polifonía Coda. Las notas de esta música volvieron a sonar en esta iglesia tras muchos años, ya que Santa Eulalia recuperaba gracias al trabajo de los vecinos y de su ayuntamiento.

Esta joya del románico burebano se fusionaba con los acordes de las voces de Coda, en un concierto que en el que interpretaban piezas de canto gregoriano y canto polifónico que llenaron la pequeña nave de esta iglesia, y de las que pudieron disfrutar los vecinos de Carcedo de Bureba.

Este concierto, se enmarca dentro de las actuaciones del proyecto Románico de la Bureba, con el que se quiere poner en valor el amplio catálogo de monumentos, en su mayoría iglesias, que se encuentran en localidades de esta comarca.



## Busto celebra San Martín

El pasado día 11, Busto de Bureba volvió a celebrar la fiesta de San Martín. Una misa en honor al santo, seguido de un vino español para los asistentes fueron los actos de ese día, aunque la programación continuó durante el fin de semana.

El sábado 12, a las 17:00h, los protagonistas eran los niños, para los que el Ayuntamiento había preparado juegos infantiles.

A la misma hora, un habitual de las fiestas y fines de semana de Busto, el mus, un torneo organizado por el Bar El Portillo.

Todos los vecinos se reunieron en una cena popular, que organizaba el Ayuntamiento y para cerrar la noche, música en directo con la actuación de Fran Pahino en el Bar El Portillo.



## FAE y SODEBUR lanzan «Primaterials Burgos»

Beatriz Plaza

El impulso a la comercialización y consumo de los recursos endógenos supone una importante palanca para promover un desarrollo económico sostenible, a la vez que permite que las capacidades internas de un determinado territorio, Burgos en este caso, puedan ponerse al servicio de su propia comunidad, robusteciendo su sociedad gracias al fortalecimiento de su economía, fijando población a través de empleo.

En este sentido Borja Suárez, en representación de SODEBUR y Emiliana Molero, de FAE, recordaban que organizaciones empresariales como FAE, BURMADERA y PIEDRABUR, así como entidades públicas como SODEBUR, deben desempeñar un papel dinamizador, fruto del cual nace Primaterials Burgos, proyecto que pone el foco en las materias primas de la piedra y la madera, abundantes en la provincia de Burgos, avaladas por su buena calidad y especialmente, respaldadas por un importante ecosistema de empresas cuyos responsables han tomado la de-

cisión de generar riqueza en el entorno rural.

Esta actuación se alinea con los objetivos del eje 3 de «Transición verde: energía medioambiente y bioeconomía» del nuevo Plan Estratégico Burgos Rural (PEBUR 2025) y de la acción contenida en él destinada al impulso de otros productos endógenos: bosques, piedra, madera... en el cual FAE ha colaborado de forma activa.

Primaterials Burgos se presenta de forma oficial a empresas y administraciones el 22 de noviembre en el Monasterio de San Agustín en un evento al que asisten alcaldes de ayuntamientos de las provincias de Burgos, Soria, Palencia y La Rioja, así como empresas relacionadas con sectores susceptibles de consumir piedra y madera. Primaterials Burgos es un proyecto abierto con vocación de continuidad, el cual, a partir de la web [www.primaterialsburgos.com](http://www.primaterialsburgos.com) pretende difundirse de forma digital y presencial a todos los rincones de Burgos y de España.



**DISTRIBUCIONES & BEBIDAS**  
**CAPILLAS**

**947 59 40 96**  
**659 70 64 60**

info@distribucionescapillas.es  
Travesía San Miguel s/n - Busto de Bureba

## Halloween con concurso de fachadas, Escape Room y tarta

En Cascajares Halloween es ya una tradición. El año pasado se retomaba con más fuerza tras la pandemia, y este año, han sido muchos, pequeños y no tan pequeños, los que se han animado a celebrar esta fiestas, que aunque importada, ha conseguido hacerse un hueco en nuestro calendario festivo.

Los pequeños, y algunos mayores que no se lo quisieron perder, recorrieron la localidad con la coetilla de "truco o trato" que al final posibilita la "recolección" de una buena cantidad de caramelos por las casas. También hubo juegos en los que participaron todos, concurso de fachadas y un Escape Room.

Tras la recolección de estas chucherías, todos se reunieron en una cena con tarta de Halloween incluida y que daba miedo comérsela.

El Ayuntamiento cedió dos locales para todas estas actividades, porque las noches ya son frescas y es mejor estar a cubierto.





Ahora tu revista

**LA**  
**Büreba** 30  
DÍAS

también en Internet

síguela en ....

[www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)

## Halloween en el puente de Todos los Santos

**D**urante el puente de Todos los Santos, en la localidad de Miraveche se organizaron numerosas actividades y talleres en la que mayores y pequeños disfrutaron de un fin de semana muy divertido.

El sábado por la tarde se llevó a cabo un taller muy entretenido para preparar la decoración navideña en el pueblo, son muchas las personas que se han implicado en este bonito proyecto, y como cada vez queda menos para las fiestas navideñas, los esfuerzos cada vez se intensifican más.

Ya el domingo se organizó una excursión al hayal de Miraveche para poder disfrutar de las preciosas vistas y paisajes que deja la temporada otoñal en los Montes Obarenes, una excursión que contó con gran participación de los miravechanos y miravechanas que no dudaron en equiparse con ropa de montaña para dar un bonito paseo. Además, ya por la tarde, se programó una sesión de cine para los más pequeños del pueblo.

Como no podía ser de otra manera en este puente, también se organizaron actividades de Halloween. Se realizaron talleres de pintacaras, de decoración de candelabros con botes de cristal, se hizo también un photocall y se decoró la zona del bar con adornos terroríficos. Ya por la noche, todos disfrazados, recorrieron las calles del pueblo de casa en casa jugando a truco o trato y pidiendo golosinas.

En el día de Todos los Santos, para honrar a todos los seres queridos que habían fallecido, y al igual que en el resto de poblaciones burebanas, se celebró una misa en honor a todos los difuntos.







Carcedo de Bureba

## Puente de Todos los Santos en Carcedo

El puente de Todos los Santos propició que Carcedo se volviese a llenar de gente, y por ello, se organizaron numerosas actividades para disfrute de todos los vecinos.

El sábado por la mañana, se celebró en la iglesia del pueblo la misa en honor a todos los difuntos para recordar a todos los seres queridos fallecidos y se hizo un responso en el cementerio de la localidad.

Ya por la tarde, se organizaron numerosos talleres de Halloween en los que participaron mayores y pequeños y en los que todos se lo pasaron de maravilla. Se decoraron calabazas, se llevaron a cabo diversas manualidades, se preparó una riquísima chocolata popular y se preparó un bonito pasaje del terror por las calles del pueblo en el que los sustos y los gritos estaban garantizados. Todos los vecinos disfrazados recorrieron las calles del pueblo jugando a truco o trato y llenando sus bolsas de caramelos. Por supuesto, los que más disfrutaron, fueron los más pequeños con este terrorífico día en el que hasta la



iglesia del pueblo se tiñó de rojo.

Ya el domingo, se organizó una merienda popular en la que los vecinos se reunieron para degustar un suculento asado popular en el centro social.

Un puente diferente del que seguro, guardaran un aterrador recuerdo.





## Finca El Moscadero, un oasis en el corazón de la Bureba

**En el corazón de la comarca burgalesa se encuentra este espacio de 295 hectáreas / En 280 se plantan diferentes cultivos, especialmente de regadío / Jacinto Rejas se hizo con la finca en 2016, cuando salía a subasta**

**M.A.**

**E**n plena comarca de La Bureba se encuentra la finca El Moscadero, un auténtico oasis entre tierras de cultivo. La finca cuenta con 295 hectáreas de extensión en el término municipal existente entre las localidades de Llano de Bureba y Los Barrios. El espacio, en su momento propiedad del Consorcio de Promoción Agropecuaria, salía a la venta en 2016 y el empresario serrano Jacinto Rejas se hacía con esta explotación agrícola y ganadera que desde hace seis años ha dedicado especialmente a la agricultura de regadío.

Entre sus decenas de hectáreas, Rejas ha plantado remolacha, guisantes y forraje de guisantes, alfalfa, alubias de diverso tipo, garbanzos, lentejas o judía verde, entre otras. De las casi 300 hectáreas de terreno, 280 son para sembrar y de ellas 200 se han destinado al regadío. El resto de hectáreas se divi-

den en cereal, monte y pasto, tal y como explica el propio Rejas.

Proveniente de una familia de agricultores y ganaderos, Rejas ha dedicado la mayor parte de su vida a la construcción de obra pública. La compra de la finca surgía como “una oportunidad única para diversificar el negocio, después de pasar unos años malos en la construcción”. “La tierra de cultivo es un valor seguro y si es de regadío mucho más”, apunta el propietario, al tiempo que señala entre risas que “surgió como una auténtica aventura”. Señala que para embarcarse en un pro-

yecto así “hay que estar un poco loco y sobre todo que te guste lo que haces porque esto es como un huerto pero un poco más grande”, bromea.

Con la compra de la finca, Rejas se hacía con una concesión del agua por cien años, que caduca en 2062. La concesión recoge el uso del agua del río San Casilda. En la finca, el propietario ha instalado un sistema de riego mediante pívots que “trabaja con agua a poca presión y tiene un sistema automatizado con el que vamos regando los cultivos un día sí y uno no. Dependiendo del cultivo se usa más o menos agua”.

Se trata de un sistema de riego móvil que permite regar grandes superficies. El sistema de pívots ha evolucionado notablemente y atendiendo a su carácter mecánico puede dividirse en circular, lateral, tras



ladable y córner. “Con la mejora del sistema de riego estamos haciendo un ahorro considerable de energía”, apunta Rejas, al tiempo que señala que “también hemos tapado diversas acequias porque no se estaban usando”.

Si bien Rejas asegura ser poco conocedor del desarrollo de los cultivos explica que cuenta con técnicos que le asesoran sobre la siembra, el tratamiento y la recogida y que acuden a la finca cada semana. “Además estamos en contacto continuo para ver cómo se están desarrollando los cultivos. Cuando no

sabes de una cosa solo hace falta escuchar a quien sí y hacer caso”, señala.

El primer cultivo que se hace es el de guisantes, que “comienza en marzo y se recoge en julio” y acto seguido “se planta la alubia verde, que se recoge aproximadamente a los setenta días”. Y así con todos los cultivos. Además en la Finca El Moscardero todas las parcelas se rotan cada cinco años por lo que “hasta dentro de un lustro, una parcela no vuelve a acoger el mismo tipo de cultivo”, señala el responsable del espacio. En el cultivo de secano, Rejas destaca que en la finca principalmente se siembran “lentejas” y garbanzos” y “muy poquito cereal”.

Todo lo que se siembra en El Moscardero “es para consumo humano”. La judía verde y el guisante, por ejemplo, se “envían a Milagro, un pueblo de Navarra, para embotarlo”, mientras que las alubias o la remolacha se envían a Miranda, las alubias a una planta de selección y la remolacha a la azucarera.

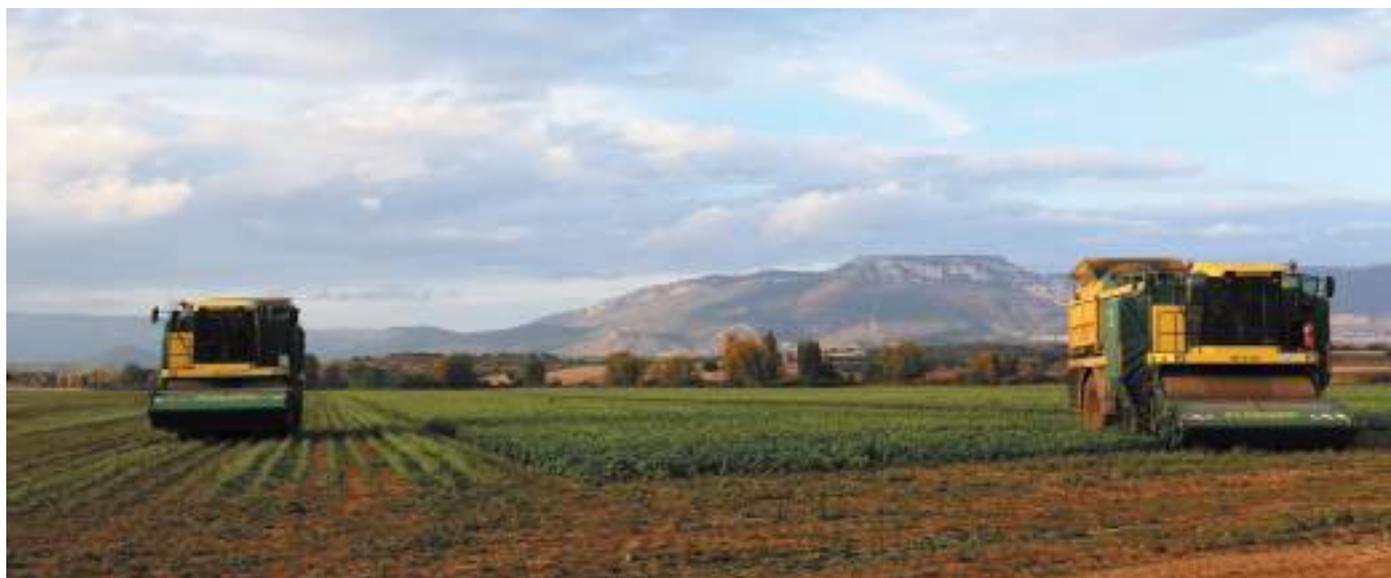


Las cifras son impresionantes: más de 16.000 kilos de judía verde por hectárea, 5.000 kilos de guisante o 100.000 kilos de remolacha, entre otras.

Y es que “si bien antiguamente la finca ha sido muy poco explotada, ahora está a pleno rendimiento”. Durante todo el año, Rejas cuenta con una persona que trabaja en los cultivos. Ambos se encargan de la preparación de la tierra, de la siembra y del cuidado de los cultivos. “De la recogida se encarga cada empresa que se lleva cada cultivo”, explica el empresario.

### Granja de cerdas

El próximo proyecto que acogerá la finca será una granja con 3.200 cerdas para cría. “Ya tenemos los permisos concedidos a pesar de que hubo muchas reticencias por parte de algunos vecinos de la comarca”, apunta Rejas. Las obras para la construcción de la granja empezarán en primavera “si todo va bien”.

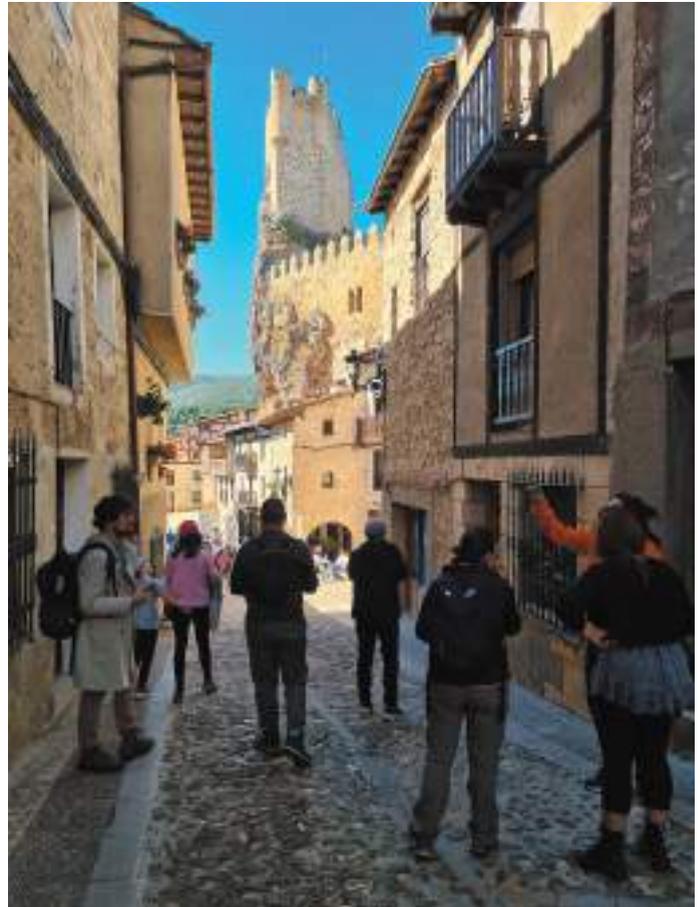


## Una decena de blogueros de diferentes puntos de España recorren las localidades de Frías, Oña y Poza

El blog trip ha estado enfocado en la naturaleza, patrimonio y gastronomía que puede disfrutarse en cualquier época del año, pero especialmente durante los meses de otoño e invierno en Raíces de Castilla. Este viaje, que ha sido organizado por la Mancomunidad de Raíces de Castilla en colaboración con la empresa de digitalización rural "Desafío Like", ha sido enmarcado dentro del hashtag #VueltaALasRaíces, y ha querido divulgar la tranquilidad de viajar a pueblos con tanta historia en una época que invita a adentrarse en la naturaleza a la vez que se interactúa con los lugareños.

Los 10 blogueros, con perfiles muy variados, son procedentes de Vizcaya, Madrid, Valladolid y la propia provincia de Burgos. Entre ellos se encuentra una pareja de edad adulta, una pareja joven, un viajero solitario y una familia con niños de 1, 3 y 5 años. En Oña han descubierto la Casa del Parque de los Montes Obarenes, donde además de visitar el Jardín Secreto con diferentes obras de arte temporales que cambian cada año, han disfrutado de la Ruta de la Huerta de 2,5 kilómetros de longitud.

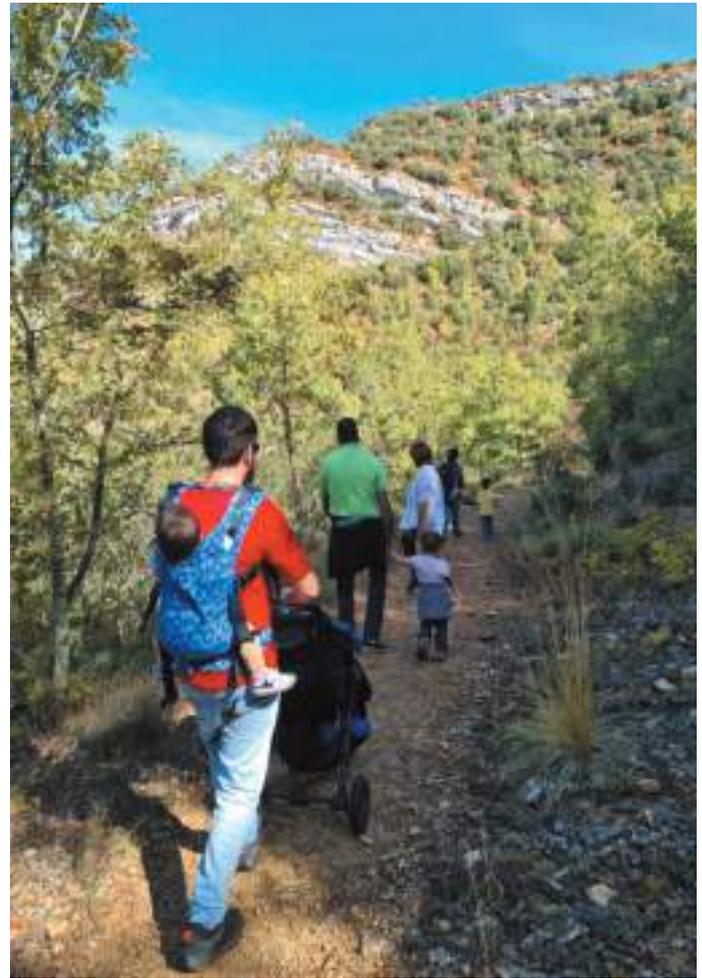
También se visitó el rico patrimonio del Monasterio de San Salvador, donde en el mes de agosto se lleva a cabo el Cronicón de Oña, una representación teatral realizada por los vecinos del pueblo para dar a conocer el origen de Castilla. Después toca el turno de Frías, donde además de adentrarse por su castillo rocoso han podido desconectar con los saltos de agua del barrio de Tobera. Todo ello acompañado



por un trazado medieval de casas colgadas, la singular iglesia de San Vicente y el puente fortificado sobre el río Ebro. Por último han recorrido Poza de la Sal, cuna de Félix Rodríguez de la Fuente y villa con mucha historia gracias a sus salinas y al castillo de los Rojas. El viaje ha terminado con una breve visita a Lences de Bureba, que pertenece al municipio de Poza de la Sal. Respecto a la gastronomía no ha faltado la degustación de morcillas locales, quesos de la zona, tomates de la huerta y por supuesto, cordero lechal. El patrimonio cultural, monumental y natural de esta zona es más que evidente, pero quien se adentre en Raíces de Castilla se llevará una gran paz y tranquilidad, en conexión con la naturaleza y

con esa historia que deja entrever los monumentos que la rodean.

Además se presenta como un destino que puede atraer diferentes públicos, especialmente familiar, al tener rutas muy accesibles y de fácil recorrido, como las ya mencionadas. La Mancomunidad de Raíces de Castilla, que está formada por los municipios de Oña, Poza de la Sal y la pequeña ciudad de Frías, lleva 20 años promocionando y divulgando los recursos turísticos de esta zona al norte de la provincia de Burgos. Este viaje ha sido subvencionado parcialmente por Sodebur dentro de la convocatoria para actuaciones de promoción turística destinada a agrupaciones de municipios de la provincia de Burgos para el año 2022.



## Viaje a la Cuba colonial

Del 13 al 25 de enero 2023

Salidas: Miranda- Pancorbo- Briniesca- Burgos- Aranda-Madrid

Santiago de Cuba

Cuando alguien menciona Cuba lo primero que nos viene a la cabeza es CASTRO y cuando COLÓN avistó Cuba el 27 de Octubre de 1492, la describía como "la tierra más hermosa que ha visto jamás ojos humanos"

Anímate a conocerla con este recorrido que ha preparado el grupo ACUOPA Pancorbo entraremos por Santiago de Cuba y regresaremos desde La Habana.

PLAZAS LIMITADAS

Circuito elaborado exclusivamente para este grupo desde La Habana, coordina y organiza: Remedios en Pancorbo .

Información 619681008

# CUBA COLONIAL

## Disfruta del Cirque du Soleil

CIRQUE DU SOLEIL ha elegido un espectáculo que celebra la vida y el arte. LUZIA es una explosión de luz, sonido y agua. Haga un viaje a través del imaginario México.

Viernes 16 de Diciembre / 6 tarde

Salida: Miranda-Pancorbo-Briviesca-Burgos-Madrid  
Localidades preferentes con gran visibilidad al escenario

Organiza: Grupo Acuopa Pancorbo

Información en 619681008



## Sucedió en la Bureba

### La fiesta del pueblo

Miguel A. Santiago

Fotos: Óscar Gutiérrez

Tradicionalmente las fiestas del pueblo se han venido celebrando a mediados de septiembre, una vez finalizada la cosecha y un tanto alejadas de los calores del estío; pero con la mecanización del campo, el adelanto de la maduración del cereal y la despoblación, que impele a captar la presencia de los cada vez más escasos veraneantes, los últimos años se celebran a finales de agosto.

A quienes vivimos en la ciudad no siempre nos resulta fácil acudir a la invitación de los familiares que aún permanecen en el pueblo, mas siempre es gratificante pasar un día con ellos y con quienes, en un tiempo ya lejano, compartimos infancia, aventuras y convivencia, con todo lo que ello conlleva. Y así, nada más cruzar el Oca, se produce un continuo estrechamiento de manos, abrazos y besos que hace que se despierte en nosotros la certeza de que estamos en nuestro pueblo, a pesar de los evidentes estragos del paso del tiempo.

El día comienza con la cita en la iglesia, es preciso dar gracias por la cosecha habida y, de paso, recordar a los antepasados, y allá nos encaminamos tras dar la campana la tercera. Hay bancos vacíos; un cura joven, desconocido, oficia la misa de forma mecánica y un tanto apresurada, tiene veintitrés pueblos a los que atender; los nuevos tiempos son parcos en vocaciones por lo que "el párroco del pueblo", es ahora el párroco de la zona. Aún recuerdo cuando siendo yo niño el cura venía a comer a nuestra casa invitado por mi padre, disfrutando de aquellas soses-



gadas sobremesas con el café y la copita de coñac, y la evocación trae a mi memoria cierta ocasión en que cenando unas codornices cazadas por mi padre y cocinadas por mi madre, a quien le habían quedado un poco duras, mi abuela, con la espontaneidad de la gente sencilla y sin reparar en la presencia del eclesiástico, comentó: "Esto está más duro que la pata de san Pedro". Mis padres se miraron sorprendidos, miraron al cura y estallaron todos en una carcajada.

Prosigue la misa mientras paseo la vista por la pequeña iglesia: contemplo el retablo, un poco más carcomido y polvoriento, con las imágenes mil veces contempladas, la esquila que yo mismo toqué en innumerables ocasiones, el viejo confesionario, testigo mudo de mis pecados, la mayoría inventados



o cometidos precipitadamente para tener algo que contar. Todo lo que nos rodea, los cuadros, las imágenes, los diferentes retablos, los bancos y hasta el suelo que pisamos, ha formado parte de nuestra vida desde el primer momento en que nos llevaron envueltos en mantillas hasta la pila bautismal y así será hasta que nos lleven a hombros ante el altar. Pero finaliza la misa y comienza la procesión que recorre el pueblo dejando nuestro ánimo consternado ante esa triste sucesión de casas vacías, la mayoría cerradas para siempre. Y retornamos a la iglesia, donde una vez cumplida la parte espiritual



y amigos. Hablamos de la cosecha, hablamos del campo, hablamos del presente, del pasado y del futuro y, tras la animada sobremesa, visitamos ese jardín de las delicias que es la huerta, por donde deambulamos admirando los granados bancales; tomates, pepinos, pimientos, cebollas, descomunales calabacines y sandías, y multitud de productos más de la fértil tierra burebana maduran al sol de la tarde.

Pero la fiesta continúa y el pueblo se llena de gente nueva, vecinos de otros pueblos que acuden a participar en los diferentes juegos con intención de hacerse con alguno de los trofeos; antes se entregaban copas a los vencedores, ahora se entregan jamones, quizás más aprovechables, aunque más efímeros, a no ser que uno coloque el hueso en la estantería entre los libros. Los lances en los diferentes juegos se ven jaleados por todos

retornan los saludos y las conversaciones más pausadas, recordando anécdotas cien veces contadas, pero que nos siguen envolviendo en un ambiente de añoranza que nos permite de nuevo formar parte de ese pueblo que quizás ya solo existe en nuestro recuerdo. Mientras los niños compiten en diferentes juegos infantiles, los adultos vamos rodando de grupo en grupo visitando con asiduidad la cantina y celebrando como se merece la fiesta mayor.

A la hora de comer la familia nos agasaja con las mejores viandas, mas queda de manifiesto que, para nosotros, los exiliados del pueblo, lo más gratificante es poder disfrutar de un maravilloso plato de tomate de un rojo intenso, aderezado con un chorrito de aceite de oliva y unos granos de sal, que hace que se nos derrita en la boca con un sabor que creíamos ya perdido fruto de la maduración en la mata; o el placer que supone degustar un colorido salpicón de marisco con un terso y crujiente pimiento verde, pi-

los presentes que disfrutan con los nervios de los competidores, quienes ganan con alegría o pierden con deportividad. Los juegos varían dependiendo del pueblo y de la tradición, en muchos se juega a los bolos en sus diferentes formas y estilos, el pasabolo, el bolo castellano, etc.; donde hay frontón se juega pelota a mano o a pala; en alguna zona, en los últimos años se ha introducido la petanca; en todos se juega a la rana y, en los días previos, suele haber torneos de cartas, concursos de disfraces, de tortillas, etc. Estos son, podemos decir, los juegos serios; luego están los otros, los juegos imaginativos y hay mucha imaginación en los pueblos burebanos. Son juegos a medio camino entre lo jocoso y lo lúdico y competitivo que enlazaría con los primitivos juegos griegos precursores de las olimpiadas, nada menos. Nos referimos a las carreras de carretillas, concurso de pulsos, coches locos, lanzamientos de todo tipo, etc. En cierta ocasión vi a medio pueblo quedarse

mimiento rojo recién cogido y cebolla de un vigor inigualable, todo ello en su grado justo de frescor que hace de contrapunto al plato fuerte, generalmente un asado; aunque nada puede igualar la exquisitez de un pollo criado en semilibertad, con una carne prieta y oscura que preciso es ponerlo guisado. Estos son placeres antiguos que muy pocas veces podemos disfrutar quienes abandonamos el pueblo y aunque solo fuera por esto, merecería la pena acudir a la fiesta. Mas es de suponer que, aun siendo esto mucho, lo que más nos satisface es pasar el día con nuestros familiares



en paños menores en su afán de confeccionar la fila más larga hecha con la ropa que llevaban encima. Este año en el pueblo se han decantado por los lanzamientos y la cosa tenía enjundia, porque ya me dirán ustedes qué mérito tiene lanzar un disco con el que no se tiene ninguna relación, sin embargo lanzar lo más lejos posible una sartén o un azadón ya es otra cosa, es algo que ha hecho mucha gente, algunos antes de abandonar el pueblo para siempre.

Aquí, en el pueblo, el juego dominante



es la "uta" y la denomino así porque así se designó siempre a lo que hoy llamamos "tuta", otro signo del cambio de los tiempos. Las variaciones en el lenguaje, la pérdida de vocabulario, implican una mutación en la forma de entender el mundo. ¿Quién recuerda hoy el significado de palabras como puntido, lenzuelo, tirabique, candajo, estrinque, vasar, etc.? Palabras que formaron parte de nuestra vida pasada y que hoy prácticamente han desaparecido. Pero no nos pongamos melancólicos y regresemos a la fiesta que ya nos llaman para tirar. La pista es de cemento, un inconveniente porque los tejos rebotan incontrolados, lo que hace que no siempre el mejor tirador se lleve el trofeo. Hoy, por ser tantos los competidores, se han simplificado las reglas, será vencedor aquel que disponiendo de seis tejos más veces tire la uta, desapareciendo así la parte más interesante del juego, aquella que consiste no solo en derribarla sino en dejar el tejo más cerca de la moneda que de la tuta, donde se puede apreciar la destreza de cada jugador. Aunque yo he intentado aplicar una técnica depurada con un estilo característico no he pegado ni una. A pesar de todo ha sido un momento emocionante.

Una vez terminados los juegos comienza la música que ya no nos dejará hasta altas horas de la ma-

drugada, a excepción de la consabida parada para cenar donde volvemos a disfrutar de la alegría de la familia y de los amigos que nos acompañan a la mesa. Finalmente, y tras un par de bailes, damos por terminado nuestro día de fiesta, una jornada que nos ha servido para estrechar lazos una vez más con nuestra gente querida. Volvemos a cruzar el Oca y salimos del pueblo, aunque, hemos de reconocer, que el pueblo nunca ha salido de nosotros.



**DIPUTACIÓN DE BURGOS**  
INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD

con el deporte **ESCOLAR**

[www.ldj.burgos.es](http://www.ldj.burgos.es)

## La Guardia Civil detiene a dos personas por el robo con fuerza en un bar de La Bureba

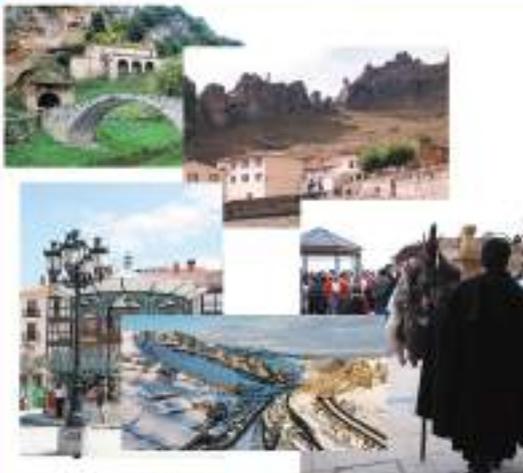
La Guardia Civil ha detenido a DPF (44) y a IRV (45) como presuntos autores de un delito de robo con fuerza en las cosas cometido en un establecimiento hostelero donde, además, violentaron la máquina tragaperras para hacerse con un botín en monedas de cambio. Los hechos ocurrieron en la madrugada del domingo 6 de noviembre. Un vehículo se daba a la fuga al aproximarse a un control policial dispuesto por el Subsector de la Guardia Civil de Tráfico de Burgos. Minutos más tarde los agentes le localizaron, en una carretera secundaria próxima; las indagaciones permitieron conocer que el vehículo había sido sustraído en Bilbao. Horas más tarde, era ya mediodía, dos patrullas se personaban en el área de servicio del kilómetro 44 de la AP-I, donde varias personas en actitud sospechosa deambulaban por el arcén y sus proximidades. Los efectivos del Cuerpo interceptaron a dos varones y entre sus pertenencias hallaron monedas de distinto valor, algunas en el interior de bolsas de plástico. Los sospechosos no pudieron dar una respuesta lógica sobre su titularidad ni la procedencia de todo este dinero, por lo que fueron trasladados al Puesto de la Guardia Civil de Briviesca para continuar con las pesquisas. En ese momento se presentaba denuncia en relación a un robo con fuerza acaecido esa misma madrugada en un establecimiento hostelero de La Bureba, donde con el empleo de la fuerza habían forzado la puerta de entrada, violentado la máquina tragaperras y removido cajones, de donde desaparecieron varias bolsas con monedas para cambios. Se dio la circunstancia que la persona denunciante reconoció las bolsas de plástico como propias, con un nudo caracte-



terístico que fue determinante para la verificación de los hechos. DPF e IRV, a los que adicionalmente se les ha intervenido tres navajas y un destornillador, han sido detenidos como presuntos autores de los hechos. Las diligencias instruidas serán entregadas en el Juzgado de Briviesca.

# LA Bureba

# 30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

[bmpublicaciones@mediados.es](mailto:bmpublicaciones@mediados.es)

*Apostando  
por el Futuro*

**SERVICIOS:**

**AGRÍCOLAS:**

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

**OTROS SERVICIOS:**

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

**CENTROS:**



☎ 947 31 14 48  
Alto de la Nave, s/n  
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51  
Ctra. Logroño, s/n  
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78  
C/ Peraita, s/n  
09210 Quintana Martín Galíndez



☎ 947 58 30 05  
Ctra. Belorado, s/n  
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81  
Ctra. Bilbao, s/n  
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85  
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73  
09240 Briviesca

[www.burebaebro.com](http://www.burebaebro.com)

[bureba-ebro@burebaebro.com](mailto:bureba-ebro@burebaebro.com)

**Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 - 947 59 18 08**