

## VI Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

a Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el VI Concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día".

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

Para ello, se plantea un certamen en que los trabajos utilicen como hilo conductor cualquier aspecto vinculado a los cereales como producto alimenticio (pan, galletas, repostería...). En esta sexta edición, es el vino el que se suma como tema, por tanto son dos los temas con los que poder concursar: el cereal y/o el vino.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

- Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2022.
- Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2005 y 2010

Las obras deberán presentarse escritas en español, ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora.

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos:

- Formato papel.
- Formato informático.

La extensión del trabajo no podrá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4, escritas por una sola cara, a ordenador, con un espaciado interlineal de

1,5. El tipo de letra será Times New Roman de 12 puntos. Todas las páginas estarán debidamente numeradas.

En el caso de presentar trabajos en formato "comic", podrá variar el tipo de letra y el tamaño, pero no la extensión.

La omisión de alguno de estos requisitos en cualquiera de las modalidades de presentación dará lugar a la descalificación inmediata.

Lugar y fechas de presentación

Las obras en papel podrán presentarse en la sede de la Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (San Pedro Samuel-Burgos), dirigidas al

presidente de la Asociación, o bien enviarse por correo a la siguiente dirección:

Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel. Concurso de Relatos. Plaza La Bolera, 2. 09131. San Pedro Samuel (Burgos).

Las obras en formato informático deberán enviarse a la dirección arcsanpelayo@gmail.com.

El plazo de presentación de las obras finalizará el 17 de marzo de 2023 a las 14:00h. Serán aceptados todos los relatos remitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 17 de marzo de 2023.

#### Premios:

Se establecen los siguientes premios:

- Categoría A:
- Primer premio: 1.000 € y publicación del rela-
- to.
- o Segundo premio: 500 € y publicación del relato.
- o Accésit: 200 € y publicación del relato.
- Categoría B:
- o Primer premio: Ordenador portátil y publicación del relato.
- o Segundo premio: lote de libros y publicación del relato.
- o Accésit: Tablet y publicación del relato.

Ningún autor podrá recibir más de un premio.

La entrega de los premios tendrá lugar en una fecha que se indicará próximamente, en todo caso, comunicada a todos los autores premiados en el certamen

Las bases completas se pueden consultar en www. noticiasburgos.es





## SUMARIO

- 02 VI CONCURSO DE RELATOS "EL CEREAL, EL PAN NUESTRO DE CADA DIA"
- 04 NAVIDAD EN BRIVIESCA
- 08 POZA, UNA NAVIDAD LLENA DE ACTIVIDADES
- 09 DESTILERIAS REINO DE CASTILLA EN MADRID FUSION
- 10 RETAZOS HITORICOS DE LA BUREBA
- 12 BUSTO CIERRA EL AÑO CON LA SAN SILVESTRE
- 14 CONFIRMADAS FECHAS PARA EL MIMO 5
- 15 PAPA NOEL ENTRE ARBOLES RECICLADOS
- 16 DE SOLAS ALLANO HACE 75 AÑOS
- 14 PANCORBO EN NAVIDAD
- 21 RESCATADOS UNOS EXCURSIONISTAS EN LA VIA FERRATA
- 22 DISFRUTANDO DE CASTIL DE LENCES
- 23 AGUILAR DE BUREBA VIVE LA NAVIDAD
- 24 LA NIEVE LLEGA A LA BUREBA
- 26 JORNADA DE FRUTICULTURA SOSTENIBLE EN CADERECHAS
- 27 LIGA ESCOLAR DE VOLEIBOL
- 28 SUCEDIO EN LA BUREBA

#### TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

#### --- BRIVIESCA ----

Ayuntamiento 947 590405 Centro solud 947 592244 Centro guardia 947 592259 Bomberos 112

Guardia civil Cruz Roja

**Farmacias** 

947 593042

947 594003

Farmaclas 947 5917 41 947 590019

947 591544

-LOS BARRIOS DE BUREBA -Ayuntamiento 947 598103
Centro salud 947 594052

......BUSTO DE BUREBA......

Ayuntamiento 947 594052 Centro salud 947 596248 Farmacias 947 595008

CUBO DE BUREBA.....

Ayurtamiento 947 596248 Centro salud 947 596244 Farmacia 617279651

FRIAS

Ayuntomiento 947 358761 Centro salud 947 358770 Centro guardia 947 358788 Farmocias 947 358043

"MONASTERIO DE RODILLA "

Ayuntomiento 947 594300 Formacias 947 594309

---- AÃO-----

Ayuntamiento 947 300001 Centro salud 947 301450 Centro guardia 947 594052 Guardia civil 947 300013 Farmacias 947 300096

------PANCORBO ------

Ayuntamiento 947 354083 Centro salud 947 354192 Farmacias 947 354002 947 354034

---POZA LA SAL -----

Ayuntamiento 947 302046
Centro salud 947 305186
Farmacias 947 302028



Edita y distribuye:

C/ Real 5

Burgos

Linea y Punto

Comunicación y Diseño

09131-San Pedro Samuel

Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce Fotografía: Salce Publicidad: Línea y Punto Comunicación y Diseño Maquetación y diseño:

Luis Pedrosa Ruiz

Distribución: Gratuita en la comarca

Administración: Linea y Punto Comunicación y Diseño Telf.: 669 452712 Publicidad:

> luispedrosaruiz2@gmail.com Telf.: 669 452712

## Los briviescanos dieron la bienvenida a la Navidad con 'La Procesión de la O'

a meteorología elevó la participación en la popular Procesión de la O llenando las calles del casco histórico briviescano de miles de asistentes portando las tradicionales 'cerrillas o candiles' y entonando la coplilla que da nombre a la procesión.

Como es costumbre en la misma participaron personas de todas las edades acompañado a centenares de niños en esta particular tradición que marca el inicio de las fiestas navideñas en la capital burebana. Siguiendo la tradición los pequeños fueron los protagonistas principales de este acto desde su inicio.

Y es que hasta el Día de la O no es Navidad en Briviesca, y este año con cuatro hadas aladas que iluminaban con su brillo los tramos más oscuros o en los que las personas que participan no portaban velas.

En la iglesia parroquial de San Martín grupos de pequeños cantaron varios villancicos populares representándose la Anunciación y la Adoración de pastores y Reyes Magos al Niño Jesús.

A continuación en la puerta del templo dio comienzo la procesión por las calles del casco histórico durante el cual no dejó de escucharse la coplilla popular en honor a la Virgen cantada por el gran número de niños asistentes y así como por los mayores que les acompañaban.

Los pequeños con las velas y farolillos encendidos mostraban su alegría por la recuperación de esta tradición navideña, que corrió el riesgo de desaparecer hace algunos años, siendo los colectivos sociales que se agrupan en la Navidad Cultural una de las partes mas importantes en su salvaguarda.

La fiesta no tiene una fecha reconocida de inicio pero data de muy antiguo celebrándose siempre como anuncio de las fiestas navideñas de la ciudad el día 18 de diciembre.

Según los datos disponibles parece ser que su origen esta vinculado a las antífonas de la 'O', por este nombre eran conocidas las siete antífonas que em-



piezan por la interjección latina O en su sentido de admiración, que de antiguo se cantaban sucesivamente durante los siete días que precedían a la fiesta de la Natividad.

Con el paso de los años los briviescanos transformaron este rito religioso en la Procesión de la O momento en el que los más pequeños salían ha recorrer las calles de la ciudad con la 'cerilla', vela muy delgada y larga, encendida y cantando coplillas cuya letra y música se transmitía de forma oral de padres a hijos.

Esta fórmula aún hoy sigue siendo vigente siendo muy habitual que los pequeños aprendan la coplilla de labios de sus abuelos y padres que les acompañan en el recorrido.

Diversas circunstancias hicieron que en él pasado la fiesta apenas contara con respaldo popular por lo que los colectivos sociales que participan en la Navi-

dad Cultural de Briviesca y los responsables municipales diseñaran un nuevo formato.

Respetando como acto principal la procesión a esta se le añadió el encendido de la iluminación navideña de las calles y este año en la plaza de Santa María se preparo por las APA's un vistoso escenario donde se colocaban las luces que estrenaban los asistentes finalizando con un espectáculo pirotécnico. Así mismo los colectivos que participan en el desarrollo del programa de actividades de la Navidad organizan una chocolatada popular al finalizar el recorrido que este año se vio casi desbordada por la masiva participación.



## Sus Majestades de Oriente llegan a Briviesca

Fotos: Radio Briviesca



**S**i las fiestas de Navidad comienzan en Briviesca con la Procesión de la "O", son Sus Majestades de Oriente los que finalizan estas fiestas.

Y llegaban puntuales a su cita. La tarde del 5 de enero, como cada año, los Magos de Oriente y su séquito recorrieron las calles de Briviesca acompañados por la Banda Municipal de Música, la Peña "La Siempre Viva", el Grupo de Danzas "Reina María Cristina", los Bomberos de Briviesca y la Escuela Municipal de Teatro "Virovesca".

Los tres Magos de Oriente llegaron a la capital burebana muy bien acompañados por los briviescanos de forma masiva en todo su recorrido. El cortejo real llegó a la Plaza Mayor de la ciudad en una cabalgata en la que no faltaron los acompañantes habituales como pastores, la especial de Navidad y los bomberos. Otro protagonista fue el tiempo que acompañó en todo el recorrido, sin lluvia y con unas temperaturas benignas para la época.

Los Magos no quisieron abandonar Briviesca si adorar al niño en la iglesia de Santa Clara, acompañados por su comitiva y muchos vecinos.

Desde el templete de música de la Plaza Mayor hicieron llegar su mensaje a los asistentes concluyendo, como es tradición, con una lluvia de caramelos.

















Poza de la Sal

#### Una Navidad Ilena de actividades

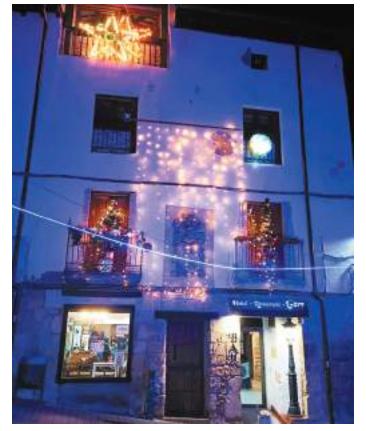


Gominolas para las 12 campanadas, torneos de cartas, la IV Castañada Popular, la VIII Navimarcha, este año paseo a Lences de Bureba, los sembradores de estrellas o el ya tradicional concurso de fachadas.

Han sido muchas las actividades de las que los pozanos, vecinos y amigos, han podido disfrutar estas Navidades.

Ahora, a preparar el Escarrete, en el que Poza volverá a ser de nuevo el centro de la comarca con esta cita festiva, que tiene declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional.







## La Destilería Reino de Castilla, de Poza de la Sal, presente en Madrid Fusión

os productores y profesionales de la cocina burgalesa regresaban a Madrid Fusión junto a Burgos Alimenta en la vigésimo primera edición de uno de los eventos gastronómicos más importantes del mundo, que este año llegaba bajo el lema "Sin límites".

Precisamente, este lema servía a David Izquierdo, cocinero de El 51 del Sol (Aranda de Duero), para preparar la ponencia con la que estaba presente en Madrid Fusión de la mano de Burgos Alimenta. Bajo el nombre "Lechazo de Burgos en la linde de lo infinito" exploraba en su intervención las distintas aplicaciones que tiene este producto emblemático de la provincia en la cocina. David Izquierdo llevaba a cabo su ponencia el martes 24 bajo tres ejes fundamentales: posibilidades del lechazo, productos de cercanía e importancia del productor.

En esta ocasión, el stand de Burgos Alimenta pasaba de 48 a 60 metros cuadrados debido a que cada año aumenta el interés y el número de productores burgaleses participantes en Madrid Fusión. En este sentido, hasta 22 productores de toda la provincia eran los encargados de mostrar a los miles de asistentes el amplio abanico de la despensa burgalesa. En esta edición participaban: Bodegas Palacio de Lerma, de Lerma; Cerveza Mica, de Aranda de Duero; Bodegas Martín Berdugo, de Aranda de Duero; Pacharán Me-





nesa, de Peñahorada; IGP Morcilla de Burgos; Destilería Reino de Castilla, de Poza de la Sal; Bodegas Viña Mambrilla, de Mambrilla de Castrejón; Bodegas y Viñedos del Linaje Garsea, de Castrillo de la Vega; Bodegas Casajús, de Quintana del Pidio; Bodegas Nabal, de Gumiel de Izán; Bodega San Roque de la Encina, de Castrillo de la Vega; Brainapple, de Miranda de Ebro; Bodegas y Viñedos Gallego Zapatero, de Anguix; Bodegas Valdecamellas, de Fresnillo de las Dueñas; Bodegas Hemar, de Fuentecén; Feliz, de Aranda de Duero; Cooperativa Virgen de la Asunción, de La Horra; Denominación de Örigen Arlanza; Morcillas El Revillano, de Aranda de Duero; Bodega Tierra de Aranda, de Aranda de Duero; La Fonda del Prado, de Villalba de Duero y Embutidos Cardeña, de Cardeñadijo.

Un año más, Burgos Alimenta aterrizaba en la Cumbre Mundial de la Gastronomía para dar a conocer los productos del sector agroalimentario burgalés en un espacio donde los productores que llegan bajo el amparo de la marca de promoción pudieron presentar sus nuevos productos e innovaciones.

#### Destilería Reino de Castilla

La Destilería Reino de Castilla, ubicada en Poza de la Sal, elabora licores con productos de la zona, como el Licor de Cereza, de Manzana Reineta, de Hierbas del Páramo, Aguardiente de Cereza, de Manzana Reineta o Ginebra, todos ellos, completamente artesanales. Es la única empresa autorizada de la provincia de Burgos para la fabricación de alcohol.

La elaboración de sus productos se realiza de forma totalmente artesanal y con producto local, en concreto, del Valle de las Caderechas, empleando alambiques tradicionales de cobre y técnicas ancestrales que hacen que cada uno de sus espirituosos productos sea una obra de autor.

Sus productos están avalados por el sello de calidad de Artesanos de Castilla y León y por la organización Burgos Alimenta de la Diputación de Burgos.

### RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Relaciones tangentes. Rafael Alberti. Parte IV. El matrimonio sin amor.

#### José Luis García Nevares

Ahora, escúchame Casilda, lo que la Virgen me manda: Casilda, Dios no ha querido que conmigo te casaras. Él quiere que aquí en la tierra le des el cuerpo y el alma.

(R. Alberti, Santa Casilda, III, 3: 154)

La familia es una herencia cultural, una realidad histórica que no ha sido uniforme y se ha ido formando en sus estructuras, relaciones, condiciones econó-

micas, políticas, etc. Tampoco ha sido siempre la misma, así como las relaciones entre hombres y mujeres o padres e hijos. Su definición es muy distinta, por ejemplo, entre la concepción romana de la misma y la feudal o a la que querían los humanistas, o a la nuestra, forjada en el siglo XVIII y que sigue cambiando y evolucionando en la actualidad.

Durante muchos siglos el punto de partida de la familia era el matrimonio. La percepción familiar, del núcleo propiamente -padre, madre e hijos-, tardó en llegar a Occidente. Estaba constituida de una forma más amplia, tenía unas aplicaciones polisémicas, completada por otras formas de asociación como las comunidades rurales, grupos sociales, que veían la familia como linaje o clientelas. La familia moderna (XV-XVIII) no se limitaba a padres e hijos, se contaba entre sus miembros a los criados y, si había, esclavos. Dentro de la familia entraba todo lo que estaba bajo dominio del páter-familias, vivían en la casa, identificando casa con familia. Sería con la Ilustración (siglo XVIII) cuando esta mentalidad en lo que respecta a la familia empezaría a cambiar a lo que hoy, a su vez, llamamos familia tradicional.

Esa mentalidad "moderna" afrontaba el matrimonio sin necesidad de amor. Hasta el siglo XVIII el amor matrimonial no existía, bueno, podía existir, pero solo en la ficción, la poesía, lo platónico... Los matrimonios eran acuerdos que negociaban los padres y en los que los esponsales no tenían participación. Consistían en unos protocolos de contratos que controlaban los patrimonios, arras del esposo y dotes de la esposa.

Se exigía para el mismo la igualdad social, económica, la virtud de la mujer. Se llegaba hasta el punto de que se veía mal casarse por amores. Los moralistas de la época condenaban el noviazgo, al que se denominaba "galanteo" y para los que casarse por amor era una desgracia. Se rechazaba no casar a los hijos para mantener sus dotes. Los padres, encargados de esta misión, debían elegir una mujer, en ese caso, temerosa de Dios, aunque fuera pobre y no bella, y en el de los hombres, a uno que fuera virtuoso antes que rico. El matrimonio hasta el siglo XVIII no era valorado, se veía como un estado de segundo orden y difícil de llevar cristianamente. Debía ser para procrear, no cabía el amor. La vida matrimonial estaba regulada por los moralistas, clérigos en



su práctica totalidad. Curiosamente, los que no se casaban regían la vida matrimonial. Las relaciones matrimoniales se veían como pecaminosas, aunque fuera de forma venial. Además, estaban sacralizados, subordinados a factores religiosos que llegarán hasta la llustración.

Visto lo anterior, ¿cambió esa mentalidad en la forma de afrontar la familia y el matrimonio en sociedades rurales tradicionales como la burebana en las primeras décadas del siglo XX? Encontramos matices importantes para responder a esta pregunta, así como con un testimonio de primera mano. Nos lo ofrece, en este caso, el briviescano Santiago Sanz Domínguez en sus memorias, situadas en su mayor parte en esas primeras décadas del siglo XX ("Relatos de un Briviescano", 1976) que, si a veces son algo desmemoriadas, en esta cuestión son un testimonio interesante sobre el tema que estamos tratando. En el capítulo que dedica a la Feria de San José, o Feria de los Novios, comienza diciendo; "En cuanto a los arreglos y compromisos matrimoniales, se entrevistaban los padres de los que iban a unirse y se hacían sus propuestas. Unas veces los peticionarios eran los padres del chico, y otras, los de la chica, dándose a veces el caso de que no se conocían los futuros contrayentes y lo resolvían las que habían de ser suegras si se ponían de acuerdo" (Sanz, 1976). Y continua recreando un diálogo ficticio entre dos familias que "arreglan" un matrimonio, en el que destaca, como veníamos diciendo, el acuerdo económico entre las partes, buscando la mejor situación para la futura pareja, dentro de las posibilidades que podían ofrecer ambos.

Tal vez, esta práctica eran los restos de aquella mentalidad de antiguo régimen, una excepción destacable, pero nos deja a las claras una continuidad en esas costumbres matrimoniales y en la consideración del amor como algo secundario o que simplemente no se tenía en cuenta. A su vez, también nos dice que las estructuras económicas y sociales seguían siendo arcaicas y poco modernizadas para la altura del siglo XX en la que se encontraban. Un mundo en gran medida precario, de supervivencia, en el que la búsqueda de un matrimonio "conveniente", tan solo para asegurar el sustento de los descendientes, era todavía en algunos una necesidad irremediable. El amor, alimento del alma, poco podía hacer ante el hambre de los cuerpos, mostrando, a la vez, una doble pobreza: la del espíritu (matrimonio sin amor), que la religión trataba de llenar y no conseguía, y la del cuerpo (necesidad material), que aquellos modos de vida apenas lograban satisfacer.

Lejos quedaba todavía el triunfo del amor a comienzos del siglo XX. Un proceso largo y difícil que nada tenía que ver con los argumentos de novelas románticas, obras de teatro e incluso ya, el cine, pues algunos solo podían vivir ese sentimiento a través del arte. Y quizá, hoy en día seguimos en ese proceso, no completado o fracasado, en el que el amor sigue variando en nuestras mentalidades actuales, como algo vivo que cambia y evoluciona, pero que nunca termina por triunfar.

#### Bibliografía.

COPPOLA F., "Santa Casilda: los amores trágicos de una princesa mora que se convirtió al cristianismo", Cuadernos AISPI: Estudios de lenguas y literaturas hispánicas, ISSN 2283-981X, Vol. 13, Nº. 1, 2019 (Ejemplar dedicado a: Entre Oriente y Occidente: La figura de la mujer (cristiana, musulmana y judía en las letras hispánicas.), págs. 49-64.

SANZ DOMÍNGUEZ S., Relatos de un Briviescano, Burgos, 176.



### Busto cierra el año con la San Silvestre

Disfrutando y finalizando el año con el deporte. Este es el lema que tienen los bustanos y que cada fin de año celebran con los vecinos y muchos deportistas y aficionados que se acercan hasta esta localidad.

La San Silvestre de Busto es ya un clásico en la Bureba, cumple su decimoquinta edición, y cada vez son más los que se acercan a correr el día 31 de diciembre los tres kilómetros de la prueba para adultos y el kilometro para los más pequeños.

Despedir el año con deporte, aunque este año sin tanto frío como suele ser habitual, la prueba discurría a media mañana por las calles de Busto con todos, hierba y en Busto, subidas y bajadas, cómo no.

Los premios, vales para material deportivo, de material escolar y queso de Busto. Todos los niños recibían chuches.











Al finalizar la prueba, un chocolate caliente para todos para endulzar la mañana y reponer fuerzas.

Hay que recordar, que esta San Silvestre tiene un

carácter solidario, ya que la recaudación por la venta de los dorsales, que tenían un precio de 2 euros, al igual que los dorsales"0", iba destinada íntegramente a la Asociación Española Contra el Cáncer.





## Continúa la recaudación de fondos para la restauración del órgano

a iglesia de San Lesmes fue el lugar elegido para Lel segundo concierto celebrado en Burgos con carácter solidario. El fin, recaudar dinero para la reparación del órgano barroco de la iglesia de Busto de Bureba.

Celia Saiz Marroquín, organista con raíces bustanas, y Santiago Sacristán Ruiz eran los encargados de interpretar este concierto. Y gracias a estos dos conciertos y a las iniciativas realizadas por la Asociación de Amigos del Órgano de Busto, hay que recordar que este órgano incluido en la Lista Roja de Patrimonio de Hispania Nostra, se podrá rehabilitar. En un año, se han recaudado más de 41.000 euros gracias a las ayudas de instituciones públicas (Diputación, Ayuntamiento de Busto o Adeco Bureba), vecinos y colaboradores, una tercera parte de lo que cuesta la intervención, 120.000 euros.

Otra de las formas de financiación que se plantea la Asociación es el crowdfunding, y que con pequeñas aportaciones se pueda seguir sumando, a la espera de que otras instituciones, como la Junta de Castilla y León pueda también colaborar.

Hace medio siglo este órgano dejó de sonar, y parece que volverá a hacerlo. Conciertos, rifas solidarias, mercadillos solidarios..., todo para recaudar fondos para este fin.



## Confirmadas fechas para el MIMO 5

Tenemos confirmadas las fechas de celebración de la V edición de la Marcha Integral Montes Obarenes - MIMO, que se desarrollará los días 20 y 21 de mayo de 2023, sábado y domingo.

Manteniendo el compromiso solidario, este año se colaborará con AFAea - Asociación de Familiares y Afectados de la Espondilitis Anquilosante de Burgos. Se trata de una enfermedad crónica que afecta a las articulaciones de la columna y se caracteriza por una inflamación que deriva en la rigidez del esqueleto axial.

Más adelante se darán más detalles y las novedades que se preparan para esta nueva edición.

Por el momento, tomad buena nota y...

¡Reservad cita con el MIMO5 en vuestra agenda los días 20 y 21 de mayo de 2023!

Y recordaros que el grupo de Senderimo Cachibirrios organiza rutas mensuales, como la subida y bajada del Belén a Poco Ventanas, sobre Navas de Bureba. Más información en mimobarenes.es, y en los perfiles de Facebook e Instagram.

Por otro lado, miembros de la organización del MIMO han entregado la recaudación obtenida durante la celebración de la IV edición de la popular marcha de senderismo, que se desarrolló el 21 y 22 de mayo de 2022

El cheque fue recogido por la presidenta de la Aso-



ciación Parkinson Burgos, María Jesús Delgado, quien destacó el generoso gesto y animó a mantener la colaboración en el futuro. Ambas entidades agradecieron: «la ayuda recibida por numeras personas, empresas e instituciones sin las que hubiera sido imposible el éxito de nuestra actividad».

El montante será destinado a sostener la amplia cobertura de servicios que ofrece la asociación, así como a impulsar nuevos programas que permitan mejorar la calidad de vida de los afectados por el párkinson y sus familiares.



### Papa Noel entre árboles reciclados

Siempre que hay una celebración o fiestas, los vecinos de Cascajares de Bureba se ponen manos a la obra para que el pueblo quede ambientado y preparado para lucir lo más original posible.

Las fiestas patronales, halloween, carnavales, y cómo no, Navidad. Siempre hay voluntarios para hacer talleres con los chavales que llegan cada fin de semana a la localidad, un mercadillo, una merienda..., actividades que unen a los más pequeños y a los mayores.

Lo cierto es que la originalidad brilla por todos los rincones de Cascajares. Son muchas las casas que decoran sus fachadas con elementos realizados por los propios vecinos que dan muestra de esta forma de

lo implicados que están con estas actividades.

Una prueba de ello ha sido esta Navidad, donde a los árboles tradicionales se han sumado otros elaborados con botellas de plástico que han quedado iluminados de lo más atractivo.

Sólo podemos animar a los vecinos de Cascajares a seguir con estas iniciativas, porque falta poco para el Carnaval.





### De Solas a Llano hace 75 años

ste año se cumplen los 75 años del cambio de nombre que llevó a Solas de Bureba a llamarse Llano de Bureba. El 1 de enero, después de la fiesta de "Los Aguinaldos", se procedió a la colocación en la fachada del Ayuntamiento de un faldón informativo del 75 aniversario del cambio de nombre de Solas de Bureba por el del actual: Llano de Bureba. En la foto, y entre otros, algunas señoras que vivieron ese cambio de nombre hace 75 años.

Este año 2023 se presenta intenso en Llano, que conmemorará este aniversario con fiestas y actividades organizados por el Ayuntamiento de la localidad. La Asociación Cultural Amigos de Llano también se implicará en la organización de actividades para conmemorar el 75 aniversario.

El primer documento histórico en el que aparece reflejado el nombre de Solas de Bureba data de 1011 pero en el siglo XX, con la llegada del ferrocarril Santander-Mediterráneo, eran muchas las confusiones en la entrega de cartas y documentación que dirigidas a Solas acababan en Salas que era la localidad más conocida y próxima al ferrocarril.

La elección del nuevo nombre no fue complicada, sólo hay que ver la orografía de la localidad. El cambio fue autorizado y tardó dos años en tramitarse. Los días 15 y 16 de mayo de 1948 se celebró el cambio que se hizo coincidir con la celebración de San Isidro.

Como cada 1 de enero, los más pequeños de Llano de Bureba celebraban de nuevo una tradición de la localidad que se remonta en el tiempo, Los Aguinaldos.

Los chavales recorren las calles de la localidad, llamando a cada casa para recibir un aguinaldo. Un regalo, chucherías, dulces o propinas,







son los presentes que van recogiendo en este paseo, al que se suman los vecinos de la localidad.

La tradición del Aguinaldo en Llano de Bureba se mantiene en la historia, aunque con el paso del tiempo haya cambiado los presentes que los más pequeños recogen por las casas mientras cantan diversas canciones antiguas, alguna de las cuales recitan esta letra: «Aguinaldos, aguinaldos, que Dios nos de buen año, arcas de trigo perniles de cochino. Y al que

no nos de nada, chinches y sarnas debajo la cama. El esquilín tiene un diente, la campana tiene dos, y al que no nos de nada, mala suerte le de Dios».

Los dulces caseros, chocolate, o alguna peseta de propina, han dado paso a las bolsas de chuces o los euros, que después cada uno guarda o gasta en lo que considera oportuno.

Una buena forma de empezar el año.



### Pancorbo en Navidad

César Guzmán

Asociación Cultural Amigos de Pancorbo

Después de estos dos largos años de "sequía" conmemorativa producto de la pandemia, la longeva Asociación Cultural Amigos de Pancorbo comienza a celebrar nuevamente los diferentes actos conmemorativos a la Navidad 2022/2023, por lo que una vez contactado con su presidente, César Guzmán, nos participa cómo se desarrollaron los mismos durante estos días.

Para la Junta Directiva de la Asociación Cultural Amigos de Pancorbo, ha sido una "gozada" ver de nuevo plasmados nuestros deseos e ilusiones de poder celebrar este acontecimiento navideño, (dirigido a todo el

pueblo de Pancorbo y a sus pueblos colindantes), con la celebración, de los siguientes concursos, y actos que a continuación se señalan:

- Concurso de iluminación de fachadas con motivos navideños.
- Exposición de trabajos manuales realizados por los alumnos/as del centro escolar de

Pancorbo.

- Gran concierto coral de Navidad realizado en la Iglesia de San Nicolás dirigido y
- programada por el párroco de Pancorbo, nuestro estimado "Richi".
- Gymkana, junto con diversos juegos competitivos , en el frontón municipal.



- Carrera de San Silvestre Series : Infantil Junior y Senior -
- Gran Cabalgata de sus MM/RR. MAGOS.
- Exhibición pirotécnica a los RR/MM., y al público acompañante de fuegos artificiales.
- Gran Chocolatada popular en "La Casona ".

Sinceramente os diré que, en su conjunto, el llevar a cabo todo lo programado, resultó precioso, con una asistencia extraordinaria, participativa e entusiasta, donde se vivieron momentos muy emotivos y singulares, protagonizados, por los niños/as, padres y demás personas que nos acompañaban, sobre todo, en la cabalgata, entrega de regalos, San Silvestre, fuegos artificiales... etc.





Sé que, el llevar a cabo todo ello, (debido a los inconvenientes de toda índole que la Junta Directiva tiene que sortear para poderlo ejecutar), es muy grande; pero al mismo tiempo, tengo el privilegio de contar con una serie de personas integradas en la Junta, como fuera de ella, que son unos verdaderos entusiastas de su pueblo, ya que, con su actitud y abnegación y silenciosa, hacen posible que este caminar ilusionante, se siga cumpliendo de forma sistemática año tras año; dándose la efeméride de cumplir los cuarenta años de su fundación durante este ejercicio.

No quisiera terminar, sin hacer un acto de reconocimiento y agradecimiento al pueblo de Pancorbo, a su Ayuntamiento, asociaciones, y a todas las personas que nos han ayudado, acompañado y arropado durante esta larga andadura. ¡ GRACIAS POR CREER EN VUESTRO PUEBLO DE PANCORBO!

Permitidme que finalice, haciendo un llamamiento A LAS INSTITUCIONES PERTINENTES, para que persistan EN EL APOYO Y DEFENSA POR MAN-

TENER "VIVOS" A LOS PUEBLOS, dotándoles a tal efecto, de las diferentes infraestructuras en las áreas; de lo social, médica, industrial, cultural, deportiva..., entre otros servicios necesarios, ya que "la igualdad y la oportunidad en desarrollarse en todas las facetas y circunstancias de la vida, presente y futura, no es patrimonio de nadie".

¡UN SALUDO Y A SEGUIR CREANDO PUEBLO¡







#### Rescatados unos excursionistas en la Vía Ferrata

Son muchos los turistas que cada año se acercan a la Vía Ferrata que se encuentra en Silanes, perteneciente al ayuntamiento de Miraveche, a los pies del Parque Natural Montes Obarenes.

Este atractivo turístico no requiere una preparación especial siempre y cuando se siga la ruta marcada. Pero siempre hay "aventureros" que quieren experimentar algo más, y están poco preparados para ello.

Esto es lo que sucedió en la Vía Ferrata. Los servicios de emergencia eran avisados para rescatar a unos excursionistas que se podían descender de la parte más alta de esta zona.

Bomberos de Briviesca y Guardia Civil fueron los encargados de rescatar a estos excursionistas que aunque no necesitaron asistencia médica, no olvidarán la experiencia.

Desde los servicios de emergencia se pide prudencia a la hora de acometer estas excursiones, además de preparar bien la ruta, ir bien equipado, calzado, comida, consultar las previsiones meteorológicas y llevar bien cargado el móvil con un sistema de navegación para poderse orientar en caso de pérdida.









Burebo 333 Castil de Lences

#### Disfrutando de Castil

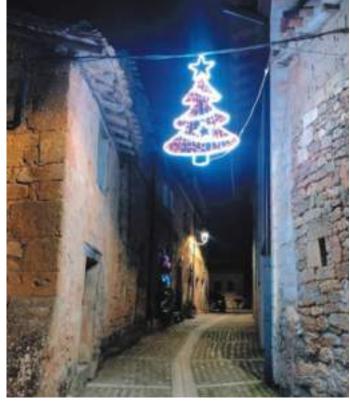
Son días en los que muchos vuelven a sus pueblos a pasar unos días de descanso. Tras la pandemia, y dos años en los que estas citas se han visto limitadas, este año las Navidades han vuelto a la normalidad.

En Castil de Lences este año se ha notado esta afluencia tanto en Nochebuena como en Nochevieja "se han juntado muchas familias como hacía años que no se veía" como señala su alcalde Víctor Mendieta.



La pandemia impidió estas reuniones familiares y las ganas de reunirnos hace que disfrutemos más de estos momentos de los pueblos y lo que en ellos nos podemos encontrar, en Castil además de la belleza de sus calles iluminadas, del Belén instalado en el Monasterio de la Asunción de Nuestra Señora, un motivo más para visitar esta preciosa localidad.







## Aguilar de Bureba vive la Navidad

ay Belenes de muchos tipos, tamaños y condiciones. Vivientes, con figuras animadas, con agua, efectos de nieve, lluvia, truenos y relámpagos.

Cada uno hace su Belén como puede en función del espacio o de las "manos" que colaboren para realizarlo.

En Agilar de Bureba ponen un coqueto Belén en la iglesia de la localidad entre algunos vecinos, aunque es una pena que sólo se puede disfrutar días contados, cuando la iglesia está abierta para la misa, que ya no es diaria, ni en algunos casos, semanal.

Pero a pesar de estos inconvenientes, la ilusión no se pierde, y cada año se vuelve a montar este Belén, y esperemos que la costumbre siga por muchos años.

El próximo año esperemos que sean más los que pongan sus "manos" a disposición para que el Belén siga creciendo. ¡Enhorabuena!







#### Las Amas de Casa con Sor María Dolores

a Asociación de Amas de Casa "Mencía de Velasco" de Briviesca ha celebrado su tradicional y solidaria fiesta navideña, en la que a través de sorteos, se han recaudado 550€ que contribuirán al proyecto solidario que en la República del Congo lleva a cabo la briviescana Sor María Dolores, cuya finalidad es mejorar la calidad de vida de las mujeres, de los niños y niñas, y jóvenes africanos que necesitan escolarización o una formación profesional.

En los tres colegios en los que trabaja, escolarizan a 1.800 alumnos en lo que llaman "la última suerte" que tienen para poder escolarizarse. Sor María Dolores agradecía esta ayuda que cada año envía la Asociación de Amas de Casa "Mencía de Velasco" briviescana.



## La nieve llega a la Bureba

Fotos: Oficina de Turismo de Oña, Raíces de Castilla y vecinos de Pancorbo, Frías y Poza de la Sal-Fuente: RRSS

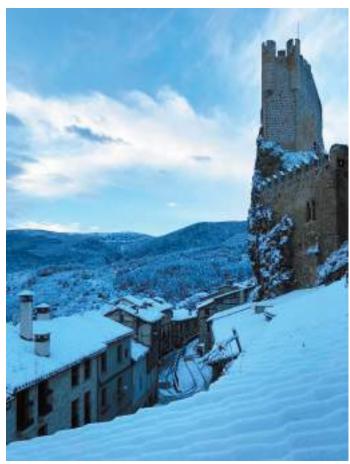
s la primera gran nevada del invierno, aunque no sabemos si será la única. Llegaba con los santos del frío, San Antón, San Sebastián y San Blas, y aunque no duró mucho, apenas un par de días, dejó imágenes para la retina.

Porque si la comarca de la Bureba tiene zonas muy fotografiadas todo el año, lo cierto que con nieve, no sabemos si porque cada vez escasea más, las imágenes son algo especial. Cada vez nieva menos, eso lo saben nuestros mayores, que recuerdan los días que se quedaban aislados y la matanza y los productos recogidos en las huertas y conservados en las bodegas, era el alimento que todas las casas tenían para pasar esos días de frío. Recuerdos...

Ha sido una nevada que, aunque ocasionó más de un caos circulatorio y la prohibición del tránsito de camiones por las carreteras durante unas horas, vendrá muy bien para los manantiales, para los campos y para la naturaleza en general, muy falta de agua.

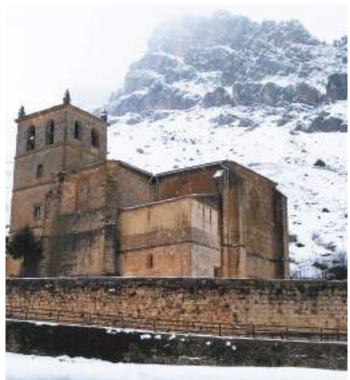
Tenemos que dar las gracias a la Oficina de Turismo de Oña, Raíces de Castilla, y vecinos de Pancorbo, Frías y de Oña que han enviado estas fotos y que han sido publicadas en las redes sociales, muchas gracias a todos y esperamos que os guste el reportaje.

















Bureba Jul

Valle de las Caderechas

## Jornada de Fruticultura Sostenible Valle de las Caderechas

La Asociación de Productores y Comerciantes "Las Caderechas", titular de las Marcas de Garantía "Cereza y Manzana Reineta del Valle de las Caderechas," continúa sus acciones formativas con el objetivo de aumentar los conocimientos de los fruticultores. Para ello, ha organizado una nueva jornada sobre Fruticultura Sostenible.

La formación se realiza en modalidad mixta. A través de aula virtual, el viernes 27 de enero José Ignacio Velasco Calvo ingeniero agrónomo, tratará la nueva normativa de aplicación en la explotaciones agrarias(fertilización y cuaderno de explotación). El sábado 28 de enero, en el Centro de Interpretación del Valle de las Caderechas en Salas de Bureba, Carlos Ma Gil García ingeniero técnico agrícola y asesor técnico en fruticultura, abordará el cultivo sostenible de frutales, manejo del suelo, poda y riego ante el problema del cambio climático.

El curso está organizado por La Asociación de productores y comerciantes" Las Caderechas" y financiado por el FEADER y la Junta de Castilla y León.

Se trata de una jornada gratuita y con plazas limitadas. Los interesados en asistir deben inscribirse enviando al e.mail info@caderechas. com la ficha de inscripción que está disponible en la web caderechas. com.

Para más información se puede contactar con la organización a través del e.mail o llamando al teléfono 947040266.



IMPULS^

S Junta de

Castilla y León



FONDO EUROPEO:

AGRICOLA DE DESARROLLO RURAL:

EUROPA INVIERTE EN AS ZONAS RURALES

FINANCIAN



#### Convocatoria de Subvenciones

a Diputación Provincial, a través del IDJ, ha puesto en macha la convocatoria de subvenciones a Entidades Locales de la Provincia de Burgos con población inferior a 20.000 habitantes para la nueva construcción de Instalaciones Deportivas de titularidad municipal, la adquisición de material deportivo para el equipamiento de instalaciones deportivas

municipales o espacios públicos y para la realización de actividades juveniles durante el año 2023.

El plazo para presentar solicitudes a estas convocatorias va del 13 de enero al 1 de febrero de 2023 (20 días naturales).

Puedes encontrar más información en idj.burgos.es

## Máxima igualdad en la Liga Provincial Escolar de Voleibol

Este pasado sábado 21 de enero se celebró en Briviesca la 4ª jornada de la Liga Escolar Provincial de Voleibol escolar.

La igualdad continua siendo la tónica predominante en la mayoría de las clasificaciones, siendo muy poquitos los equipos que quedan invictos, Medina en categoría alevín, Melgar en infantil y el juvenil masculino de Quintanar.

El voleibol escolar volverá a la competición el próximo día 28 de enero en Melgar de Fernamental y Villarcayo Merindad de Castilla La Vieja con la disputa de la 5ª jornada de la Fase Local





Burebo (J.) Sucedió en la Buerba

### **Experimentos**

#### Miguel Ángel Santiago

esde que el hombre existe ha utilizado la experimentación como instrumento para llegar al conocimiento. A través de "voy a ver qué ocurre si..." en múltiples ocasiones ha llegado a estamparse, quemarse, magullarse y hasta perder la vida; sin embargo en otras, con sus descubrimientos ha despejado el camino de la ignorancia. Los ejemplos son innumerables, desde los primeros momentos del hombre sobre la Tierra, donde podemos imaginarnos a los primigenios habitantes de la Bureba, danzando en derredor del dolmen de Reinoso, por ejemplo, y entre las brumas de su cerebro hacer un agujero en el suelo para ver qué pasaba cuando se veían perseguidos por cualquier alimaña, y la alegría de la tribu al constatar que el animal había caído dentro y lo habían ca-



zado sin demasiado riesgo para su vida, hasta llegar al Gran Colisionador de Hadrones en busca del origen del universo, pasando por todos los inventos que se han producido a lo largo de nuestra breve existencia sobre la Tierra: la rueda, el arado, la bombilla, la imprenta y lo más importante, ¡el teléfono! (el móvil, no el otro). ¿Conocen a alguien que aún aliente que no dependa del móvil?

Emprender una acción y ver los resultados para posteriormente poder repetirla, si no se ha perdido la vida en ella, es lo que supuso al ser humano levantarse sobre el resto de seres vivos y a base de acumular conocimiento, llegar a conquistar la Tierra toda.

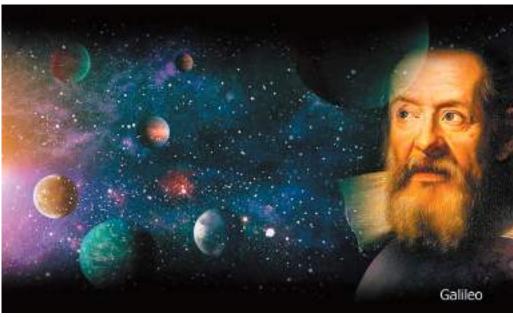
Cierto es que la asunción del conocimiento no siem-

pre ha seguido un camino fácil; por el contrario, en muchas ocasiones se ha tenido que abrir paso gracias a la mente brillante de un solo individuo enfrentado a la ignorancia cerril del vulgo, manejado, en demasiadas ocasiones, por poderes retrógrados. Sírvanos como ejemplo Galileo Galilei, considerado el padre de la ciencia moderna, quien a punto estuvo de ser quemado en la hoguera por afirmar que la Tierra giraba alrededor del sol y quien, hace ya más de tres siglos, proponía la experimentación como única vía para demostrar la validez o falsedad de una hipótesis. De este modo, y una vez admitidos los descubrimientos de estos sabios (Galileo, Newton, Darwin y muchos otros), la humanidad ha seguido adelante afrontando nuevos retos puesto que lo desconoci-



do no tiene fin. Ocurre a veces que nos encontramos con personas incrédulas que desdeñando la sapiencia de los sabios pretenden llegar por sí mismos al conocimiento ya demostrado, y así les vemos lanzados a realizar experimentos inanes que les permitan creer, como Tomás ante Jesús: "Si no meto la mano...!"

Mencionemos a este respecto al californiano Mike Hughes, quien en 2018 construyó un cohete con intención de ascender lo más alto posible para poder demostrar que la Tierra es plana. ¡Ya ven ustedes



qué ocurrencia! Varios siglos antes de Jesucristo ya se sabía que era redonda, pero el bueno de Mike, al parecer, el día que explicaron en clase "El globo terráqueo" estuvo en cama con paperas. Consiguió subir por encima de los quinientos metros, pero no pudo demostrar nada. El aterrizaje fue desastroso, logró salvar la vida para seguir empeñado en lo mismo y dos años más tarde construyó otro cohete con el que pretendía sacar fotografías a más de mil quinientos metros y demostrar que la Tierra no tiene curvatura. Todo iba bien, excepto que se dejó el paracaídas del cohete en tierra. Subir, subió, y bajar, bajó, pero no a la velocidad que el conductor de limusinas había calculado. Una pena, porque con su muerte nos dejó con la duda de si la Tierra es un plato o una cebolla. Imagino que cuando le enterraron no excavarían muy profundo no fuera a ser que se hiciera un agujero por el otro lado y se cayera al infinito.

Todo esto viene a colación por dos experimentos, llamémoslo así, que ocurrieron en el mismo lugar en mi pueblo, en la Bureba, aunque en tiempos diferentes. En nuestros años de niñez el pueblo era nuestro universo, los chicos y chicas disponíamos de él a nuestro antojo, entrábamos en casas abandonadas, hacíamos mortales en los pajares saltando desde las vigas, construíamos casetas en los árboles o en el campo con fardos de paja, cazábamos pájaros, pescábamos y nos bañábamos en el Oca, cogíamos peras, cerezas, almendrucos o lo que hubiera, para comerlo a la orilla del río y, naturalmente, hacíamos cualquier tipo de trastadas; en definitiva, éramos niños.

Cierto día de fiesta, yo rondaría los diez años, mi madre me acicaló para ir al rosario y me echó pronto de casa para prepararse tranquila, por lo que, todo chulo, salí a la calle por donde andaban los demás chicos tan repeinados como yo. Las chicas, por ser más modositas, quizás estuvieran en casa, el caso es que un grupo de nosotros fuimos acercándonos despacio hacia la iglesia; íbamos por la parte baja del pueblo, por la calle larga que llevaba hasta el convento y como el diablo no puede estar mucho

tiempo quieto cuando hay niños, al llegar a la altura de la fragua vieja se nos ocurrió entrar. Hacía ya bastantes años que aquella fragua no se utilizaba, era un caserón vacío con forma rectangular, adosada al viejo horno por la parte izquierda y a la larga tapia de adobe de una huerta por la derecha. Para entrar había que saltar la tapia y desde la huerta penetrar por un hueco lateral que en su día fue una ventana. Una vez dentro no había mucho que hacer, ya habíamos estado muchas veces, a las piedras y cascotes del suelo, se añadía un montón de ceniza en una esquina y un viejo fuelle. Alguien dijo: "¿Y si...?" No hizo falta decir más, sabíamos que pronto subirían las mujeres al rosario. Con las manos fuimos metiendo ceniza en el fuelle a través de la lengüeta superior; una vez hecho, lo arrastramos hasta la desvencijada puerta colocando el tubo de salida entre dos tablas y esperamos regocijados en lo que iba a ocurrir. Al poco rato vimos acercarse a un grupo de mujeres, casi todas enlutadas, con sus blusas y faldas recién planchadas, con los velos puestos camino de la iglesia. Al aparecer frente a la puerta y al grito de "¡Ahora!", pegamos un salto cayendo sobre el fuelle del que salió lanzado un gran chorro de ceniza a través de la puerta formando una nube que envolvió a las desprevenidas mujeres.

#### - ¡Cojona! – gritaban - ¿¡Qué es esto!?

No esperamos a ver el resultado, saltamos por la ventana y cruzamos la huerta a toda velocidad en línea recta hacia la iglesia, volvimos a saltar la tapia y, muy modositos, entramos en el templo. Ni que decir tiene que ni la ropa ni el pelo estaba ya como nuestras madres nos lo habían colocado. El cura salió de la sacristía y al vernos sentados en el primer banco tan formales nos lanzó una mirada intensa, inquisitiva, no era habitual que llegásemos antes que los demás. Fueron llegando las mujeres y vinieron directas a increparnos por lo que habíamos hecho; naturalmente lo negamos todo, poniendo nuestra cara más inocente; amenazaron con decírselo a nuestros padres; alguna quiso tentarnos el colodrillo, pero la salida del cura para dar comienzo al rosario nos sal-



vó. Al finalizar y antes de que se levantase nadie, salimos a la carrera. Por la noche cada uno solventó como pudo el interrogatorio familiar, aunque nuestros padres sabían que si no habíamos estado en esa, estaríamos en la siguiente.

El último experimento que queremos reseñar ocurrió en el mismo lugar unos años antes, cuando aún la fragua estaba en activo. El herrero del pueblo era para los niños quien atesoraba todo el saber sobre la Tierra, dominaba como nadie el fuego, poseía toda

- ¿Y ahora qué? - preguntó el hermano.

- Pues habrá que meterlo en algo para que explote – contestó el herrero.

Buscaron entre los miles de cachivaches diseminados por los rincones de la fragua algo en lo que colocar el teórico explosivo y se hicieron con un viejo manillar de bicicleta al que taparon un extremo con un trozo de madera.

- Aquí no cabe el carbón - observó el hermano.

clase de herramientas, destripaba cualquier máquina para volver a montarla de nuevo y siempre andaba sucio y negro entre los fogones, cosa admirable para los chicos, que a pesar de los azotes que de vez en cuando recibíamos no habíamos conseguido refinar el sentido de la limpieza corporal.

Cierto día llegó a manos de aquel Hefestos un panfleto donde se hablaba de los poderes asombrosos de la pólvora y tras darle vueltas en su caletre decidió ver por sí mismo los efectos del invento chino. Comentó su decisión con un hermano suyo que a la sazón hacía de ayudante y les pareció que el experimento merecía la pena. A los pocos días ya habían encontrado la fórmula y se habían hecho con los ingredientes.





- Es preciso molerlo y mezclarlo todo; de todos modos, solo es una prueba, a ver qué pasa.

Y así lo hicieron, desmenuzaron el carbón y lo mezclaron con el salitre y el azufre; con la mezcla llenaron el manillar no sin cierto temor; mas pensaron que aquello no podría explotar mucho, por lo que excavaron un agujero en el centro de la fragua y lo taparon con tierra, dejando un extremo descubierto donde enrollaron un viejo trapo para que hiciera de mecha. Se miraron los dos, no sabían qué podía pasar. Por si aquello fallaba y para que nadie se mofase de sus experimentos, cerraron la puerta. La fragua quedó en penumbra. Durante un momento el silencio pareció inundarlo todo, aún era la hora de la siesta y en el pueblo solo se oía el susurro del viento ju-

gueteando entre las copas de los viejos chopos. El herrero sacó el chisquero; imperceptiblemente le tembló la mano; acercó la diminuta llama al trapo y lo encendió. Corrieron los dos a protegerse tras un pilar y esperaron.

La explosión fue tremenda, espantosa, gigantesca; posteriormente dijeron haberla oído desde Las Vesgas. El pueblo despertó de golpe de su sopor.

- ¿Dónde ha sido? ¿Qué ha pasado? – preguntaba la gente asustada.
- ¡Por la fragua! ¡Ha sido por la fragua!

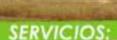
Todos acudieron raudos ante la puerta que, lentamente, como

guiada por una mano aturdida, se fue abriendo despacio, apareciendo envueltos en una espesa nube de humo dos figuras totalmente cubiertas de negro con los ojos y la boca abiertos, respirando a bocanadas el aire fresco. Llevaban encima el hollín de cien años acumulado en la vieja fragua. Al sospechar lo sucedido todo el pueblo estalló en una sonora carcajada. Risa que ni el herrero ni su hermano pudieron oír por encontrarse bajo los efectos sonoros de la explosión. Con la lección aprendida, tanto los niños y niñas que fuimos como los hombres y mujeres que somos, seguimos por la senda de la vida sin dejar de experimentar, pues la vida misma es el mayor experimento, aunque en este caso ya conocemos el resultado final.





# Apostando por el Futuro



#### AGRÍCOLAS:

- Asesoramiento técnico en campo.
- Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- Trazabilidad y seguridad alimentaria.

#### OTROS SERVICIOS

- Seguros agrarios
- Tramitación PAC

#### CENTROS:



# 947 31 14 48 Alto de la Nave, s/n 09200 Miranda de Ebro



# 947 58 03 51 Ctra. Logrofio, s/n 09250 Belorado



■ 947 35 86 78
 C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martin Galindez



₩ 947 58 30 05 Ctra. Belorado, s/n 09270 Cerezo de Río Tirrón



₩ 947 35 91 81 Ctra. Silbao, s/n 09219 Santa Gadea del Cid



© 652 97 00 85 Pol. La Vega – Avda, Salamanca, 73 09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08