

La caquita a la bolsita



Una ciudad limpia depende de todos.
Gracias por tu compromiso.



TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

.....BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

..LOS BARRIOS DE BUREBA ..

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

..... BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

.....CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 598036

.....FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

..MONASTERIO DE RODILLA ..

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

.....OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

.....PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

.....POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302046

S U M A R I O

- 03 SUMARIO
- 04 EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ
- 05 PETICIÓN ESDE FRÍAS
- 06 XIX FIESTA DEL CORDERO EN FRESNO DE RIO TIRÓN
- 07 CASO RESUELTO
- 08 DIA DE LA PROVINCIA
- 10 INTENSO VERANO EN AGUILAR
- 11 TEMIÑO RENUEVA
- 12 BUEN VERANO PARA LAS SETAS
- 13 EL FUTURO DE LAS SALINAS POZANAS
- 14 POZA VISTE DE FIESTA A LA BUREBA
- 16 FIESTAS EN BUSTO
- 16 CAMENO, TRADICIÓN Y FANTASÍA
- 17 MIRAVECHE CELEBRA "LA VIRGEN DEL ROSARIO"
- 18 I ENCUENTRO DE ARTISTAS DE "EL HACEDOR"
- 19 EL DIA DE LAS FAMILIAS CIERRA LAS FIESTAS DEL CENTRO ASISTENCIAL ONIENSE
- 20 OÑA CELEBRÓ SU PRESTIGIOSA FERIA AGROALIMENTARIA Y ARTESANA
- 22 EL CABALLO LOSINO ATRAJO A MAS DE MEDIO MILLAR DE VISITANTES A SU FERIA PANCORBINA
- 24 OBJETIVO: RECUPERACIÓN DE LOS FRUTALES ANTIGUOS
- 25 LOS PRODUCTORES DE LAS CADERECHAS CONTINUAN MEJORANDO SU FORMACIÓN
- 26 HOMENAJE A ALFREDO SANZOL EN QUINTANAVIDES
- 27 LAS TORRES TELEGRÁFICAS EN LA BUREBA
- 28 ARTE EN LA BUREBA
- 30 SAN MATEO ENTRE EL MEDIEVO Y LOS BAILES DE SALON

Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce.

Fotografía: Salce.

Publicidad: Mediados Castilla y León, s.l.

Maquetación y diseño:

Mediados Castilla y León S.L.

Distribución: Gratuita en la comarca.

Administración: Mediados Castilla y León s.l.

EDITA Y DISTRIBUYE:

Mediados Castilla y León S.L.

Bm publicaciones

C/ San Cosme 2 - Of.101

09002 Burgos

Tel: 947 25 62 58

Fax: 947 25 65 88

www.mediados.es

PUBLICIDAD:

bmpublicaciones@mediados.es

Tel.:669452712

Exaltación de la Santa Cruz



Los cofrades de la Santa Vera-Cruz de Briviesca así como un numeroso grupo de ciudadanos acudieron al acto final del programa de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz en la capital burebana. Tras los actos previos que comenzaron el pasado viernes la misa de la Exaltación de la Santa Cruz en la excolegiata de Santa María La Mayor reunió a los cófrades y vecinos en un concurrido acto final. Así la comitiva precedida de la Banda de Cornetas y Tambores procesionó el paso desde la iglesia hasta el Crucero de la Vera-Cruz en la plaza de Santa Teresa de la ciudad donde se rezó un responso por los cófrades fallecidos y se realizó la tradicional ofrenda floral retornando a la plaza mayor al son de los tambores y cornetas de la cofradía. La sobriedad de esta procesión, al igual que las de la Semana Santa

briviesca, mantiene vivo el espíritu de los Padres Franciscanos que fundaron la cofradía en el año 1664 en el desaparecido monasterio de Nuestra Señora del Puerto de la Salud de la entonces villa. Este respeto por la tradición y devoción religiosa presente en la sociedad briviescana desde hace más de tres siglos y medio no ha sido obstáculo para que la cofradía no haya recogido los cambios sociales y tecnológicos sucedidos. La muestra más evidente de ello lo constituye la elección hace unos años para el cargo de Hermana Mayor a Ana Fernández Martínez, que ejercía con anterioridad de Priora 2ª, siendo la primera vez en su historia en la que este cargo ha sido ocupado por una mujer. Siguiendo esta línea de incorporación activa del colectivo femenino de la cofradía briviescana, que cuenta con 600 hermanos, el cargo de Priora 1ª tam-

bién está ocupado por una mujer, Mª del Carmen Gutiérrez Porres, contándose igualmente con representantes femeninas entre los vocales y mayordomos. Aunque lógicamente el momento en el que mayor actividad desarrolla la cofradía es en los actos de la Semana Santa briviescana también mantienen actividades vinculadas a actos sociales y culturales de la capital burebana. Así hasta la fecha se han celebrado cuatro ediciones del Certamen de Bandas de Briviesca en la que formaciones de cofradías de la Vera-Cruz de distintas localidades acuden a la ciudad habitualmente antes de la Semana Santa. La presencia de representantes briviescanos de la cofradía en los habituales encuentros de las hermandades de la Vera-Cruz es fija habiendo acogido la capital burebana dos de los Encuentros Diocesanos de Cofradías



Petición desde Frías

La celebración en la ciudad de Frías, así como en Caleruega, Covarrubias y Lerma, que forman parte de los sesenta y ocho municipios de la asociación de Los Pueblos más Bonitos de España de su aniversario fundacional fue momento para reivindicar el apoyo al medio rural. Así en un manifiesto común, leído tras el izado de la bandera del colectivo, se reivindicó "la lucha por la conservación del patrimonio artístico y cultural" de estas localidades repartidas por toda España. En él se recordó que es "un día que ha de servir para poner de manifiesto ante nuestro país, que estos pequeños enclaves tienen mucho que aportar y qué decir" afirmando que "en nosotros reside todavía un patrimonio material e inmaterial que nos convierte en reductos de lo auténtico, en guardianes de nuestro folclore, nuestra tradición, nuestra gastronomía, nuestras fiestas más ancestrales... en definitiva, en defensores de lo que, con tanto esfuerzo, nuestros antepasados supieron conservar y que gracias a ellos hemos conseguido heredar". Por ello el conjunto de los pueblos asociados definieron la jornada como "un día de reivindicaciones para poder tener un futuro mejor. Un futuro para nuestros hijos, que tenemos la responsabilidad y el deber de garantizar". Así se mostraron convencidos de la necesidad de "concienciar a las administraciones del estado y autonómicas de la importancia de preservar nuestro mundo rural y nuestro patrimonio". Según pusieron de manifiesto todo ello pasa por "que nuestros pueblos estén vivos, necesitamos una correcta financiación para nuestros municipios, que tienen extensos territorios, necesitamos servicios para nuestros vecinos, transportes, telecomunicaciones, etc". La petición de los municipios del colectivo en su jornada conmemorativa se concretó en el escrito pidiendo a las administraciones públicas cambios significativos en áreas como la financiación local, ventajas fiscales para empresas y autónomos que se establezcan en nuestros pueblos, mejoras en comunicaciones y telecomunicaciones y "mejoras en servicios para nuestros vecinos para evitar la despoblación de muchos de nuestros municipios". Cabe recordar que Frías se incorporó a esta asociación hace cinco años siendo el primer pueblo de Burgos adherido a la red nacional hasta hace pocos años.



MANZANA REINETA DEL VALLE DE LAS CADERECHAS

Feria 2018

www.caderechas.com



DOMINGO 14 DE OCTUBRE DE 10.00 A 15.00 H - CANTABRANA [BURGOS]

ORGANIZAN:

AYUNTAMIENTO DE
CANTABRANA



COLABORAN:



Burgos
diventa

cajaviva
cajarural

cajarural
Fundación

CERTIFICADO
Bureba Ebro
SOADN COOP.



XIX Fiesta del Cordero en Fresno de Río Tirón

Los aromas de cordero guisado según el estilo de cada cocinero llenaron el aire de la villa de Fresno de Río Tirón por cuarto año consecutivo en la tradicional Feria del Cordero organizada por el sindicato ASAJA-Burgos. El trabajo de cocineros y cocineras que se sumaron a este evento gastronómico y reivindicativo que prepararon 23 calderetas con 300 kilos de cordero para 700 raciones comenzó a primeras horas de la mañana en el centro de la villa. La diversidad en condimentos y productos añadidos a la carne autóctona burgalesa hizo que cada cazuela ofreciera una diversidad de aromas y sabores que puso difícil la decisión del jurado. El presidente de ASAJA-Burgos, Esteban Martínez, se mostró muy satisfecho por la alta participación en el evento tanto de cocineros como de asistentes destacando el amplio apoyo de los vecinos de la villa y su implicación en que la fiesta resultara un éxito.

Martínez reclamó "mejoras en el sector del ovino" que repercutan en "precios justos para que no desaparezcan las explotaciones" que producen carne y leche. Valoró de forma positiva la creciente apuesta de los consumidores por la calidad a la hora de adquirir el cordero de Burgos lo que le llevo a insistir en la necesidad de que se le identifique "con un etiquetado correcto, que se vea que es lechazo de Burgos". Esta histórica reivindicación de ASAJA a las administraciones provincial y regional busca dificultar el "continuo fraude" que sufren los consumidores al comprar este producto, que se identifica como de Burgos por haber sido sacrificado en mataderos locales, cuando la realidad es que procede de otros países. Por su parte el presidente de la Diputación Provincial, Cesar Rico, destacó la "unión de la gente" en la realización de la fiesta reivindicativa señalando la alta implicación de las mujeres en el sector ganadero y la presencia de jóvenes. Rico señaló que "para la provincia de Burgos el sector ganadero es muy importante" con especial significación en el caso del ovino que cuenta con "una marca de referencia como es el lechazo de Burgos".

El presidente también mostró el apoyo institución provincial a la Junta de Castilla y León en sus negociaciones ante la Unión Europea donde, además de luchar por mantener la PAC, aboga por establecer ayudas al sector ganadero. Rico consideró que "Bruselas tienen que darse cuenta que el desarrollo rural parte por implementar actividades ganaderas y una de ellas es el sector ovino" afirmando que se necesita "estabilidad en los precios del sector". Cabe recordar que en la actualidad existen en la provincia burgalesa alrededor de 400 explotaciones de ovino activas pero cada año dejan esta actividad entre 5 y 6 explotaciones. Este descenso de actividad tiene, según señalan desde ASAJA, una suma de causas que van desde los bajos precios de la carne y de la leche hasta el envejecimiento del sector y la falta de relevo generacional, principalmente por la falta de rentabilidad de las explotaciones, o la falta de mano de obra cualificada para gestionarlas.



Caso resuelto

La Guardia Civil en el marco de la Operación "ZAPATONES" ha investigado a M.A.S.R. (62), como presunto autor de un delito de robo con violencia e intimidación.

Los hechos ocurrieron el pasado mes mayo, cuando a plena luz de día, eran las 10:15 horas de la mañana, una mujer de 84 años de edad era asaltada en el interior de un portal; y un hombre de mediana edad, que le sustrajo una cartera tipo monedero. Sin mediar palabra el agresor se abalanzó sobre ella; amenazándola la golpeó en repetidas ocasiones con una herramienta tipo martillo, con inusitada y desproporcionada violencia, para sustraerla una cartera tipo monedero: A consecuencia de las lesiones que le provocó, precisó atención médica y quirúrgica. La Guardia Civil, especialmente sensibilizada con este colectivo, en respuesta al Plan Mayor Seguridad, puesto en marcha años atrás por Ministerio de Interior, dirigido a la seguridad y prevención de ilícitos cometidos hacia nuestros mayores, habría un investigación.

No había testigos y tampoco mucha información, lo que dificultaba el ya difícil esclarecimiento de este tipo de ilícitos, al complicarse la investigación debido a las especiales características de las víctimas, que no suelen aportar datos pre-

cisos y concluyentes. Durante estos meses se han mantenido multitud de entrevistas con vecinos; se han practicado pesquisas en los comercios de la localidad, estudiado su entorno, destacando la colaboración ciudadana en este sentido, al facilitar datos relevantes para el esclarecimiento del hecho.

Un minucioso visionado de varias cámaras de seguridad junto con la información obtenida en estas entrevistas fijó las sospechas sobre un hombre, a la postre presunto autor, con amplio historial delictivo en casos similares, que apenas un mes antes había salido de la cárcel. Su vehículo fue localizado en otra provincia; la inspección ocular practicada al mismo permitió descubrir en su interior una maza de madera similar a la utilizada en la agresión, que está siendo analizada. Identificado y localizado el sospechoso, presunto autor, un histórico de la delincuencia, con penas de prisión en sus espaldas desde la década de los años 70, los investigadores se desplazaron al Centro Penitenciario donde actualmente está cumpliendo de nuevo condena, por otro suceso similar, para imputarle el delito. La investigación, dirigida por el Juzgado de Instrucción N° 1 de Brivesca donde han sido entregadas las diligencias, ha sido coordinada por la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Burgos



GUARDIA CIVIL
M° INTERIOR

  <p>SHIMANO C/Ávila, 2 Nave 44 Tel y Fax. 947 593081 Pol. Ind. La Vega 09240 Brivesca Horario de 17:00 a 21:00 horas Sábados de 10:00 a 14:00 horas</p>	<p>BICICLETAS MOTOS  QUADS NEUMÁTICOS</p> <p>CONCESIONARIO MULTIMARCA DE MOTOCICLETAS</p> <p>CONCESIONARIO DE BICICLETAS: BH, GIANT, MONTY, cervélo, MSC y GT</p> <p>NEUMÁTICOS: MOTOS, QUADS, BICIS, TURISMOS, FURGONES Y 4X4</p> <p></p> <p>info@jmotor44.com www.jmotor44.com</p>	  
---	--	---



Arcos de la Llama acoge el Día de la Provincia

El Día de la Provincia "es una fiesta de los alcaldes de todos los partidos"

Arcos de la Llama acogió el Día de la Provincia que cada año celebra la Diputación Provincial y que supone un homenaje a los alcaldes y alcaldesas de la provincia. El evento contó con la participación del presidente de la Diputación, Cesar Rico, el consejero de Fomento, Juan Carlos Suárez-Quiñones y el alcalde de Arcos, Jesús Sendino

El Día de la Provincia "es una fiesta de los alcaldes de todos los partidos", se intenta no hacer política, sino reivindicar el ámbito rural y reivindicar el trabajo de alcaldes y alcaldesas de la provincia. Así definía el presidente de la Diputación de Burgos, Cesar Rico, el "Día de los alcaldes", un homenaje que desde la Diputación Provincial se quiere rendir a la labor desinteresada en la mayoría de los casos, y que supone un gran esfuerzo y renuncia a su vida privada. También recordaba que quizás este sea el último Día de la Provincia para algunos de los presentes, ya que las elecciones del próximo mes de mayo, traerá cambios en los Ayuntamientos de la provincia.

Pero, aunque es una fiesta para los alcaldes, el "alcalde de alcaldes" también tiene que pedir y reivindicar. Y en esta ocasión Rico no ha querido dejar pasar la ocasión de pedir al

Gobierno de Pedro Sánchez, que se ponga a trabajar en la financiación local, para definir las competencias que debe sumir cada administración de forma que se garantice una financiación adecuada a las mismas. También recordaba algunas de las iniciativas desarrolladas por la Diputación, como el plan Prialp, gracias al cual, cientos de municipios se han beneficiado del cambio a una iluminación más eficiente, la central de contratación o la caja de cooperación.

A estas iniciativas propias de la Diputación, se suman acuerdos con la Junta, como la retirada de vertederos, o la conectividad, que a pesar de no ser de la competencia de la Institución Provincial está elaborando un informe que se trasladara a las administraciones competentes para que este servicio llegue a los pueblos, como señalaba Rico.

El consejero de Fomento, Juan Carlos Suárez-Quiñones recordaba que la provincia de Burgos ha sido destino de más de 6.200 millones de euros en inversiones durante los últimos años del mandato de Juan Vicente Herrera a los que se sumarán lo de los proyectos en los que se está trabajando. Suárez-Quiñones recordaba también los más de 7,5 millones en rehabilitación de viviendas, o los 43,3 millones en arreglos y mejoras de carreteras. El consejero de Fomento anunciaba el comienzo inminente de las obras de la BU-627, de Villanueva de Argaño a Villadiego, que tanto retraso acumula. En cuanto a la conectividad y la banda ancha, se refería a las subvenciones que se dan a las operadoras, que se han duplicado, para que lleguen al 100% de los pueblos.

Representantes de la oposición provincial del PSOE, Javier Lezcano, Imagina, Marco Antonio Manjón y Ciudadanos, Lorenzo Rodríguez, que también participaron en este acto, reconocían el trabajo de los alcaldes de la provincia, pero también las carencias que sufren los pueblos y pedían que se dejen ya las promesas y se pase a las realidades.

Los recortes sanitarios, la despoblación, la falta de servicios o las convocatorias de ayudas, fueron algunas de sus reivindicaciones.





Premios a la recuperación del patrimonio rural

En el transcurso del acto, se entregaron los premios del Concurso Provincial de Patrimonio Urbano Rural 2018 en el que resultaron premiados, en la Categoría A, para poblaciones de 200 o más habitantes, primer premio, La Puebla de Arganzón, y segundo premio, Caleruega, Categoría B, entre 50 y 199 habitantes, primer premio, Tubilla del Agua, segundo premio, Burgueta y tercer premio, Lodoso, y en la Categoría C,

para localidades inferiores a 50 habitantes, primer premio, Ahedo Linares, segundo premio, Ruyales del Agua, y tercer premio, Quintanilla de las Viñas.

También se entregaron los premios de Medio Ambiente, que recayeron en la Categoría A para localidades con población igual o superior a 500 habitantes, Premio de Calidad Ambiental, a la Mancomunidad del Noroeste de

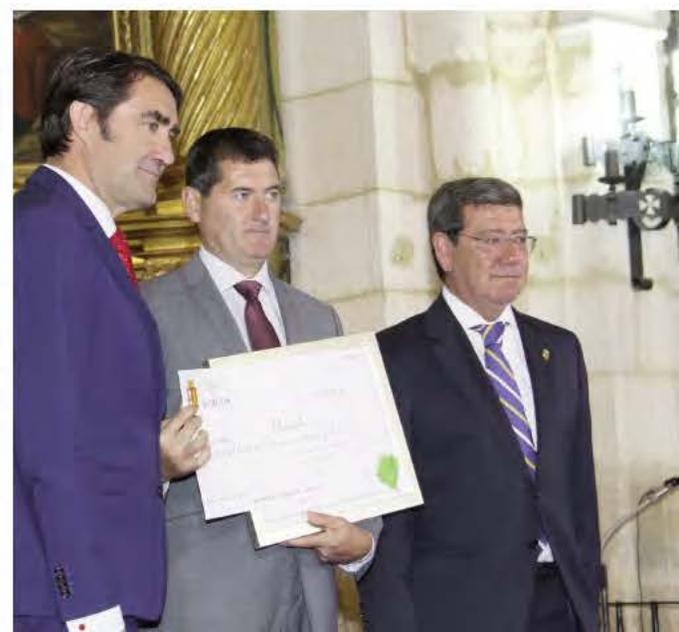
Burgos, Categoría B, para población entre 101 y 500 habitantes, mención especial de Medio Natural a Rubena, Premio de Medio Natural a Pancorbo, y Premio de Calidad Ambiental a Villafruela, y en la Categoría C, para 100 o menos habitantes, Premio de Medio Natural, a Quintanilla Cabe Rojas, y Premio de Calidad Ambiental al Valle de Zamanzas.

Homenaje a la cocina rural

Burgos Alimenta ha querido rendir un homenaje a ocho pequeños restaurantes de la provincia comprometidos con la cocina rural. Se trata de negocios defendidos por jóvenes hosteleros, que trabajan en el medio rural y tienen muy clara su vocación de defensa de la cocina de sus territorios, que pretenden servir de ejemplo para futuros emprendedores rurales. Los establecimientos premiados han sido Restaurante Comosapiens en Atapuerca, Mesón Fridas, en Frías, Restaurante Las Machorras, Las Machorras, Restaurante Blanco y Negro, Oña, Cantina Bar La Cantinilla, Quintanilla de las Viñas, Hotel Restaurante Rural Las Baronas, Santa Cruz de la Salceda, Asador Santa Centola, Valdelateja, y Restaurante Los Canónigos, Valpuesta.



Premios al medio ambiente



Intenso verano en Aguilar

El mes cultural celebrado en Aguilar de Bureba durante el mes de agosto, bajo el patrocinio del ayuntamiento y con la colaboración de vecinos, ha contado con un amplio programa.

Comenzó con la apertura de una exposición pictórica titulada "estampas aguiluchas" una colección de cuadros realizados por Ismael Hermosilla, y que actualmente están en poder de vecinos del pueblo, que los han aportado para la ocasión, en total se han reunido una veintena de estas pinturas. Con posterioridad a este acto, en el salón de actos del ayuntamiento y con una muy considerable cifra de asistentes, Bomberos de Briviesca ofrecieron una charla acerca de los cuidados que hay que tener en relación con elementos que tenemos en nuestras casas, chimeneas, enchufes, y toda clase de aparatos eléctricos, los beneficios de instalar en las viviendas unos detectores de gas que pueden ayudarnos a salvar vidas, en definitiva una serie de consejos útiles para prevenir posibles incendios.

El domingo día 4 se celebró el día del niño, juegos infantiles durante toda la mañana para continuar con una comida preparada por algunas madres y vecinas del pueblo, asisten casi una treintena de chicos. Por la tarde siguió la fiesta con infinidad de juegos en los que participaron tanto jóvenes como mayores.

Para finalizar el día, se celebró un concurso de tortillas de patatas. A cada vecino que quisiera participar, se le regalaban los huevos y las patatas para su elaboración. Fueron más de veinte las tortillas que se presentaron al concurso y un jurado tras una prueba de cada una de ellas, otorgó el premio a la que consideraron como mejor tortilla de todas las presentadas, colocando una banda a la persona que había elaborado la misma.

El viernes día 10, el programa contemplaba la proyección de la película que sobre Aguilar de Bureba filmó allá por los años 70 Teófilo González junto a su hermano Fernando. El salón de actos del Ayuntamiento donde se proyectó el film, estaba totalmente lleno.

El sábado 11 tocó madrugar, con la ayuda de maquinaria y, las ideas de unas cuantas vecinas, se iban colocando las 12 jardineras en diferentes puntos del pueblo con lo que han conseguido embellecer varios de sus rincones. Otro contingente de colaboradores se dedicó a sanear y pintar la caseta del empalme y darla otro aire más moderno. Por la tarde noche, se celebró la IV Pedalada Reyno de Aguilar, jóvenes (el menor con apenas 6 años) y algunos mayores realizaron un recorrido alrededor del término municipal de Aguilar, para finalizar con una cena de todos los participantes.

El viernes 17, en el salón de actos del ayuntamiento, José María Gil, hermano marianista, Director de otros tantos colegios, nos deleitó con una charla sobre sus ochenta años de



vida y que tituló, "Mis 80 años: andanzas y aventuras."

El sábado 18, se dedicó en pleno al homenaje a los mayores. A media mañana con la santa misa se inician los actos de este día, a la finalización, una foto del grupo guardará este momento para la posteridad. A la salida y, en la plaza de la amistad, mientras se daba cuenta del aperitivo, un grupo musical deleitó a los asistentes con sus baillables, alegrando a los asistentes e invitándoles a bailar.

A continuación una comida preparada y servida por los jóvenes, con entregas a la finalización de la misma de unas placas conmemorativas entre los asistentes que cumplieron los siguientes requisitos:

- matrimonio de mayor edad
- persona de mayor edad.

El sábado día 24 comenzó la mañana con la misa de acción de gracias aplicada por los difuntos de Aguilar. A continuación comenzaron los preparativos para la celebración de la jornada gastronómica del cordero asado en los que participaron gran parte de los casi un centenar de comensales que participaron en la misma.

El día 24 por la tarde nos ofrecieron una charla coloquio sobre "artes marciales como forma de vida", José Martínez (Campeón del mundo de Karate -Tokio 1997-), Fernando Rosuero (campeón del mundo de karate (Tokio 1977) y José Ángel Amor (5º Dan de karate)

El día 8 de Septiembre, un número importante de Aguiluchos se pusieron en marcha Romera hasta Santa Casilda, este año el trazado del recorrido siguió la tubería del agua que abastece al pueblo de Aguilar y que nace en la Fuente de la Salud (Salinillas de Bureba). Llegados a Santa Casilda, después de un suculento almuerzo en la Fuente de la Salud, se celebró la tradicional misa en honor a Aguilar con más de cien asistentes. Este año se incluyó la procesión, cantando al final el himno al patrón San Guillermo y para finalizar y en buena armonía, se dio cuenta de una suculenta comida para todos los presentes.

Temiño renueva

La Cámara de Comercio e Industria más pequeña de España renovó por unanimidad a su actual presidente, José Ramón Temiño, en el cargo al que accedió por primera vez en el año 1988. Temiño se mostró muy agradecido por el apoyo y la confianza de los representantes del tejido industrial y comercial de la capital burebana afirmando estar "muy animado" en esta nueva etapa.

Como línea principal de este nuevo mandato el presidente cameral abogó por "atraer industrias a Brivesca" para recuperar empleo y mejorar el tejido comercial que "está un poco apagado" por la competencia de las grandes ciudades próximas a Brivesca. Además destacó que van a seguir trabajando "en materia de emprendimiento, consolidación, sucesión empresarial, el fomento de la FP Dual y el apoyo al comercio minorista como las líneas maestras del futuro más próximo". Por su parte Irene Núñez, Directora General de Comercio y Consumo de la Junta de Castilla y León, puso en valor el papel de las Cámaras locales como Brivesca como ejemplo de cercanía y asesoramiento para las empresas que no están cerca de las capitales de provincia. Igualmente hizo referencia a la próxima aprobación de la Ley de Cámaras autonómica, que viene a aportar estabilidad jurídica y económica a estas instituciones y a poner en valor el trabajo de la red cameral apostando por las catorce instituciones camerales de la Comunidad.

Núñez señaló que "las Cámaras de Castilla y León son muy importantes. Son una antena cercana al territorio" que han de tenerse en cuenta a la hora de buscar fórmulas contra la despoblación del medio rural.

En este sentido afirmó que "para com-



batir o intentar mitigarla hay que contar con los actores que están en el territorio" por lo que "las Cámaras jugarán un papel clave en la estrategia".

Durante este sexto mandato acompañarán a José Ramón Temiño su comité ejecutivo formado por Antonio Gallego Palacios, vicepresidente; José Antonio Gonzalo Fernández, tesorero;

Fernando Pablo Ruiz Ovejero, vocal; Juan José García Fernández, vocal; José Ignacio Santamaría Díez, vocal.

A esta ejecutiva se suman el resto de vocales que conforman el pleno, hasta los 10 totales, que son Valentín Rojas Rodríguez, M^a Purificación Martínez Martínez, Nerea Larrondo Zarraga, Francisco Javier Sagredo Cuartango.



Descarga gratis la
Bureba30 días
de la web

NOTICIAS
BURGOS 

www.noticiasburgos.es

Buen verano para las setas



El contar con abundante agua es uno de los principales factores para que las setas proliferen en los campos algo que este año no ha sido un problema por las abundantes precipitaciones. Así las especies estivales han contado en principio con más facilidades que en campañas anteriores marcadas por la sequía aunque, como señalan los micólogos, el exceso de humedad existente, más bien persistente, no parece haber favorecido su aparición en la forma esperada, además la mayor parte de las especies se encontraban llenas de larvas, lo que no anima al recolector. Por el contrario, para los estudiosos de las setas, ha sido una buena época para sacar fotografías y ver especies cíclicas difíciles de observar dado su rápida desaparición por los excesos de humedad y calor que las descom-

ponen muy rápidamente. Según los micólogos es de destacar este verano la presencia de Boletos de poros rojos, de los que se aconseja no consumir sin su plena identificación, ya que la mayoría no son comestibles y por el contrario pueden producir graves intoxicaciones en algunos casos. Entre las más habituales de la campaña veraniega están las popularmente conocidas como *Entoloma lividum*, la pérfiga o seta engañosa, responsable del mayor número de intoxicaciones que se producen en la zona norte de la península. Esto es así ya que por su agradable olor harinoso se confunde con los perretxico, la pardilla o la molinera entre otras. De amplio catálogo de especies singulares que las condiciones meteorológicas de este verano que han sido localizadas en los campos destaca la *Boletus*

reticulatus, muy poco habitual, por ser idéntica a *Tylopilus felleus*.

Pese a su aspecto prácticamente indistinguible a la vista los resultados de consumir una u otra cambian radicalmente ya que la primera muy buen comestible y la segunda muy amarga. Esta diferencia lleva a insistir, dado que la meteorología en los últimos años favorece la aparición de setas inusuales, ha los micólogos en la necesidad de extremas las precauciones a la hora de recolectar para consumo las setas. Así recomiendan "ser muy prudente a la hora de dar la comestibilidad de una especie, sobre todo cuando se trata de especies fotografiadas" ya que es el recurso más habitual de los aficionados el utilizar imágenes para determinar ante que seta se encuentran.



Por ello recuerdan que una de las formas utilizadas por los aficionados expertos para identificar a las setas es el olfato desarrollado durante mucho tiempo algo que, lógicamente, los noveles aún no han desarrollado a un nivel óptimo. Incluso, afirman, "hay olores y aromas que según se huele en una zona u otra, incluso en un momento de la recolección y poco después no tienen los mismos caracteres organolepticos". Esto lleva a insistir en que no se consuman setas recolectadas en los montes sin estar absolutamente seguros de su comestibilidad y ante la más mínima duda consultar a los expertos o descartarlas para evitar intoxicaciones.

El futuro de las salinas pozanas



La identificación de la villa de Poza de la Sal con su pasado salinero es algo que se considera obvio ya que lo incluye en su propio nombre. No obstante si bien el pasado está ampliamente estudiado y documentado desde la época preromana hasta mediados del pasado siglo XX su futuro no está precisamente claro.

Este fue en asunto con el que comenzaron la primeras Jornadas de la Sal en Poza organizadas por la asociación de Amigos de las Salinas con la colaboración de la Junta, ayuntamiento y SierrActiva de la mano de su presidente, Narciso Padrones. En la charla participativa el presidente del colectivo explico en detalle el origen de las salinas pozanas y los hechos más destacados de su larga historia con especial incidencia en la importancia histórica para la Corona de España que tuvo el complejo salinero pozano. Con antiguos legajos dio a conocer las enormes cantidades de sal que se extraía cada año y las sucesivas ampliaciones de almacenes estatales que fueron construidos por distintos monarcas para su almacenamiento. Padrones recordó que fueron precisamente la recuperación de estos documentos históricos los que llevaron hace diecinueve años a la creación del colectivo ante el convencimiento de que recuperar las salinas era indispensable para preservar un legado cultural único en Castilla y León. Así desde su creación se ha logrado lentamente contar con todos los elementos necesarios para mantener el estilo tradicional de extracción de la sal y hacer visitable parte del antiguo complejo a los turistas.

La escasez de apoyos económicos institucionales desde hace varios años fue la principal queja de Padrones que puso como ejemplo las salinas alavesas de Añana, contemporáneas de las pozanas, donde el fuerte y continuo apoyo económico institucional las ha recuperado

como polo de atracción turística y de creación de empleo.

Siendo consciente de que resultaría imposible recuperar y mantener el complejo pozano por sus enormes dimensiones sí pidió que se le incluyera a nivel municipal en una línea de ayudas para su conservación similar al de los inmuebles del casco histórico. Lógicamente también demandó un mayor apoyo institucional a nivel provincial y regional comprometiéndose a aportar, en la medida de lo posible, fondos del colectivo para acometer actuaciones urgentes y de futuro. Señaló que Poza ha apostado muy fuerte como destino turístico y consideró imprescindible que las salinas puedan continuar siendo uno de los atractivos destacados ya que en pocos años si nos e toman medidas pueden acabar retrocediendo a su estado anterior. El negro augurio del presidente de los Amigos de las Salinas no es una hipótesis sino algo ya visible en la zona recuperada estos años con un notable derrumbe en uno de los pozos a escasos metros del monumento al salinero. Los trabajos sobre el terreno no son los únicos que desde el colectivo se han puesto en marcha y sobre los que se pretende incidir por lo que en las jornadas se incluyó la participación del prestigioso chef Nacho Rojo que elaboró en los bajos de la Casa Consistorial diversos platos de alta cocina sazonados con la sal pozana. Fieles a su objetivo también cuidaron la promoción entre los más pequeños de la cultura salinera con la inclusión en su demostración de un concurso de riego para que el secular y único estilo de extracción pozano llegue a las nuevas generaciones. Lógicamente el apartado científico e histórico del complejo conto con una presencia notable en el programa con sendas conferencias a cargo de Ester Boixereu, Alejandro Robador y Eduardo Saiz que disertaron sobre geología, historia y ecosistema del complejo salinero.

POZA VISTE DE FIESTA A LA BUREBA



El traslado de la imagen de la Virgen de Pedrajas desde su ubicación estival en la iglesia de San Cosme y San Damián, a la que llega en la festividad de San Pedro, a su lugar de invierno en la ermita de la que es titular reunió a decenas de romeros.

Siguiendo la tradición tras salir en procesión de la iglesia de San Cosme y San Damián al llegar a la salida de Poza los portadores de la imagen se detienen y giran a la patrona de cara a la villa. A continuación los asistentes entonan un breve rezo antes de girarla nuevamente y reiniciar la marcha camino de la ermita.

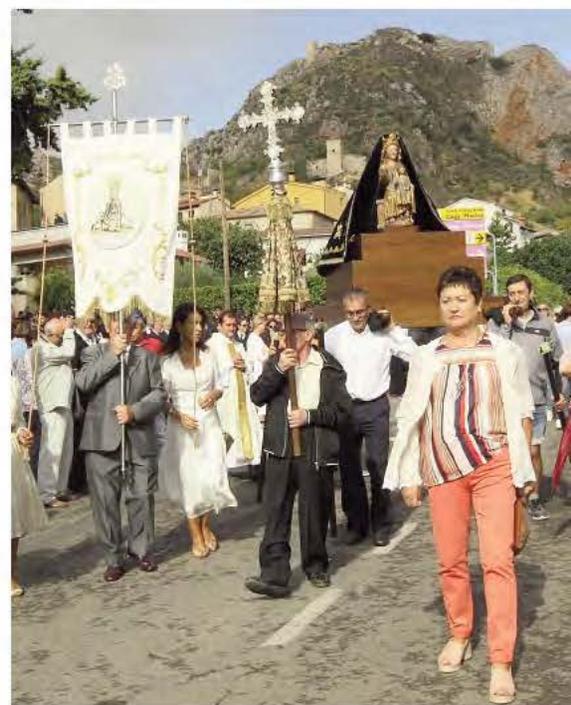
Este antiguo templo cuenta con su particular historia que arranca en la época romana y pese a estar situado a una distancia respetable del casco urbano los centenares de romeros de todas las edades recorren a buen paso el camino.

Manteniendo estricto el espíritu del acto los portadores de la imagen la transportan sobre sus hombros casi sin detenerse hasta llegar a los aledaños de la ermita sin ayudas mecánicas.

A la llegada de la comitiva a la campa de la ermita se celebró la primera misa y finalizado el acto religioso los pozanos desfilaron ante la imagen de la Virgen de Pedrajas como es costumbre antes de comenzar la parte lúdica del acto que corre a cargo de la Banda de Música de Poza. Los músicos, piedra angular de las fiestas de la villa, interpretaron varias piezas musicales en la

campa en la que las peñas locales habían instalado sus casetas.

La fidelidad a las tradiciones ha permitido que las ermitas de Pedrajas o la del Santo Cristo se conserven y no sigan la suerte de las otras diecisiete ermitas con que contaba la villa salinera en sus tiempos de esplendor. Así hoy en día es posible ver en la ermita de Pedrajas su talla tardorrománica de la Virgen con el Niño sosteniendo una fruta en la mano dentro de un elegante retablo churrigueresco tras el cual se encuentra un camarín con exvotos de la patrona de la villa. Como ya es habitual cada año la cifra de participantes supera al de ediciones precedentes lo que muestra una notable recuperación de esta antigua costumbre a la que acuden numerosos visitantes y hijos de la villa que residen fuera de la localidad.





Las fiestas patronales de la villa salinera arrancaron con el pregón que este año corrió a cargo del pozano Ángel Padrones que ocupó el cargo de alcalde en momentos difíciles para la villa salinera. Padrones hizo un corto pero completo repaso a los aspectos más destacados de su trayectoria vital en Poza y de su época de regidor recordando que "fueron tiempos complicados, de austeridad, de sacrificio y de lucha". En su emotivo pregón agradeció el apoyo que en esos momentos recibió de sus compañeros de Corporación y a los colectivos socioculturales pozanos. Por su parte el alcalde pozano, José Tomás López, en su saluda pidió que durante estos días festivos se olviden los problemas disfrutando de las fiestas patronales. Igualmente recordó que pese a si fin de verano "cualquier época del año tiene un encanto especial en nuestra villa" animando a los pozanos y visitantes a participar en los numerosos eventos que se celebran en Poza a lo largo del todo el año. Con el objetivo de potenciar lo más posible la histórica figura del salinero este año se ha cambiado la acostumbrada proclamación de Reina y Damas por la de Salinero y Salinera Mayor e infantiles. Así Leire Bezares y Borja López fueron proclamados como los primeros Salineros Mayores acompañados de Haizea Tamayo y Pablo Padrones, Salineros Infantiles. Las correspondientes bandas y el saquito de sal de obsequio fueron entregados por el subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro de la Fuente, el alcalde pozano, pregonero y concejal de festejos de la villa. Tras estos actos se puso en marcha un amplio programa que comenzó con uno de los más tradicionales, conocido con el nombre de Verbena de Los Velones que tiene como escenario el pórtico de la iglesia de San Cosme



Cameno. Tradición y fantasía

El barrio briviescano de Cameno también celebra durante el pasado verano fiestas populares que unieron la más antigua tradición con la transformación del lugar y sus vecinos en...un lugar de fantasía. Así los vecinos sacan de la iglesia de Santa María La Mayor el paso del Ecce-Homo en un acto considerado como de los más antiguos de la comarca burebana. Sobre esta tradición no se tiene constancia documental de cuando comenzó aunque su origen se vincula directamente a las fechas señaladas por la Iglesia y la religiosidad de los vecinos de Cameno. La vinculación de la procesión de Cameno al camino jacobeo se fundamenta en que los antiguos peregrinos medievales tenían como imagen de su viaje al Ecce Homo cargando con la cruz y representación del sufrimiento de la Pasión en su camino al Gólgota. De hecho en los lugares donde la ruta se mantiene más fiel a su pasado



medieval resulta común el encontrarse con ermitas y puertas de villas dedicadas al Ecce Homo. En su recorrido por las calles la comitiva bordeó la casa de Hansel y Gretel, la de Caperucita Roja o la Isla del Tesoro y una vez finalizado el recorrido un buen número de vecinos se transformaron en distintos personajes de los cuentos infantiles.





Miraveche celebra la fiesta de la Virgen del Rosario

Como viene siendo tradición el primer fin de semana del mes de octubre se celebra en Miraveche la fiesta de la Virgen del Rosario .

Este año el sábado día 6, los actos organizados comenzaron con una misa y procesión de la Virgen por las calles de la localidad.

Por la tarde y como ya es costumbre desde hace años, el Ayuntamiento organizó e invito a todos los vecinos a una merienda, consiguiendo que en esta ocasión más de 150 personas disfrutaran de buena compañía y del ambiente festivo

Para los próximos meses la Asociación Virgen del Rosario ya ha programado una serie de actividades para dinamizar y dar ambiente a este pueblo, que poco a poco, con el esfuerzo y la colaboración de todos sus habitantes lo están consiguiendo.



El Encuentro de Artistas de El Hacedor.



El taller multidisciplinar de arte enclavado en La Aldea del Portillo de Busto acogió una novedosa iniciativa tras el recorrido estival por los pueblos con el vehículo de Imágenes y Palabras del proyecto "Arte sobre Ruedas", promovido por el equipo de gestión del Hacedor.

Así bajo la denominación de El Encuentro de Artistas una veintena de participantes se reunieron para compartir experiencias de creación y juntos "realizar una pequeña exposición de diversas obras colectivas que se crearán a lo largo de la jornada", explicó Dorien Jongsma del colectivo Imágenes y Palabras. El encuentro comenzó con la inauguración de la exposición "Texturas" de Kevin Recuero que recoge sus creaciones más recientes presentándose al mismo tiempo como nuevo gestor de actividades en el Taller Colectivo y Centro Cultural. Cabe recordar que en los últimos nueve años este proyecto creativo de Imágenes y Palabras dinamiza y diversifica la vida cultural de La Aldea del Portillo de Busto y amplios alrededores. El nuevo responsable es historiador de arte y educador artístico y tomó contacto con El Hacedor el año pasado durante la realización de las prácticas del Máster de Educación Artística que estaba

cursando. Después de un año más trabajando en Madrid, ha decidido trasladarse a La Aldea del Portillo de Busto y buscar un futuro en un entorno más humano y natural. Precisamente las características singulares del taller multidisciplinar burebano también fue el motivo por el cual resulto escogido de entre los destinos españoles para premiar a artistas lusos del certamen 'Aveiro Jovem Criador 2017' del país vecino. Así en el encuentro también participaron el joven poeta Emanuel Verdade da Madalena, la fotógrafa Juliana Rego de Oliveira y el pintor Alexandre Manuel Cadavez Gouveia. Los tres consiguieron los primeros puestos en sus categorías en el certamen donde participaron setenta y seis artistas con un total de noventa y cinco obras siendo el primer premio del evento organizado por la Cámara Municipal de Aveiro una estancia de quince días en el Hacedor.

Con esta iniciativa se busca dar un nuevo impulso al proyecto de creación artística que comenzó a principios de este siglo, según Dorien Jongsma, con nuevas actividades a desarrollar en los próximos meses. Cabe recordar que la popularidad de La Aldea dentro del mundo artístico más innovador tanto en artistas como

conocedores de las nuevas tendencias, ha crecido exponencialmente desde la inauguración de El Hacedor hace casi una década

Así mismo la internacionalidad ha sido siempre la base del trabajo sobre el terreno tanto en la propia construcción como en las actividades artísticas lo que ha llevado a exponer trabajos de los cinco continentes con piezas de artistas de Japón, Irak, Reino Unido, Bulgaria, Argentina entre otras muchas nacionalidades.

Todo ello sin olvidar el arte más pegado a la tierra como fue la potente iniciativa del taller colectivo que bajo el título "Retratos Politóctonos" recopiló una amplia serie de imágenes recogidas por los fotógrafos Fernando Hidalgo, de origen burgalés, Harry Kuiper, de Holanda e Iván Perinaj, eslovaco.

Esta muestra conformada por retratos individuales o familiares en posados o en sus puestos de trabajo ilustra de forma directa y explícita la situación actual en el medio rural. Todos los protagonistas de las fotografías eran vecinos de la comarca burebana y de Las Merindades, en especial del Valle de La Tobalina, y sus historias eran la base para un libro ilustrado sobre la vida real y actual en los pueblos.

El Día de las Familias cierra las fiestas del centro asistencial oniense



Las fiestas que cada año organiza la residencia para personas mayores de la Diputación Provincial en Oña finalizaron con el tradicional Día de las Familias. Este evento contó con la presencia del presidente de la Diputación, César Rico, que fue recibido por el director médico del centro, Oscar Nebreda, y personal del centro asistencial.

Siguiendo el acostumbrado protocolo el presidente provincial saluda a los Reyes de las Fiestas, Caridad Saiz González y Felipe Sáez Marlasca, actuando ante los visitantes el grupo de danzas mirandés 'Familia Castellana'. A continuación se celebró una misa cantada por el grupo coral de grupo a la que asistieron autoridades, residentes y familiares. El presidente de la Diputación se mostró muy satisfecho por la alta cifra de familiares que han acudido al acto llenando a reborar las zonas comunes del moderno centro asistencial. Este evento festivo se enmarca en el amplio programa de actos que conforman las celebraciones para los 232 residentes del complejo donde música, juegos y teatro llenan las tres jornadas festivas.



Cabe recordar que esta moderna instalación está dividida en dos edificios que ocupan una superficie construida de 11.590 metros cuadrados disponiendo de 240 plazas, todas ellas para personas dependientes, divididas en 208 dormitorios dobles y 32 individuales. Para la atención a los residentes cuenta con una plantilla de 150 profesionales disponiendo de los más modernos equipos para la atención física de los usuarios y programas de actividades acordes a las necesidades específicas de cada uno.

Como ejemplo de esta vocación de crear un entorno cómodo para los residentes cada habitación está decorada de forma personalizada evitando la uniformidad del ambiente. Las instalaciones supusieron una inversión de la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial de Burgos de más de 15 millones de euros las dos residencias. Este alto coste se debió tanto a los problemas surgidos durante la propia construcción como a la dotación de los últimos sistemas domóticos además de una política activa en cuanto al respeto al medioambiente con la inclusión de sistemas energéticos fotovoltaicos.



Oña celebró su prestigiosa feria agroalimentaria y artesana

Los productos hortofrutícolas y el trabajo de los artesanos volvieron a llenar la plaza del Padre Cereceda, popularmente conocida como del Mercado, de la villa de Oña. En la XXIII edición participaron más de medio centenar de expositores, la mayoría de Castilla y León, convirtieron la feria oniense en un escaparate al aire libre donde productores y artesanos mostraban y vendían sus productos directamente a los consumidores. Una agradable meteorología acompañó este año al evento abriendo los puestos de venta a las 10 horas siendo poco después visitados por el jurado que otorga los premios a los más destacados.

Siguiendo la línea de la feria oniense las categorías en las que competían los expositores se dividían en la de hortalizas y legumbres, con abundancia de excelentes ejemplares de la huerta local y comarcal, frutas donde los productores del vecino Valle de las Caderechas brillaban con luz propia destacando las manzanas de alta calidad recién recogidas de los árboles y productos elaborados.

En estos se aglutinaban panaderos, apicultores, queseros y pequeños transformadores de los productos típicos de las industrias agroalimentarias de la provincia burgalesa. A ellos se añadían la destacada presencia de artesanos que mostraban una variedad de trabajos que hacía difícil a los visitantes el elegir uno de ellos. La calidad y variedad tampoco lo puso fácil a los miembros del jurado la elección

de los ganadores y sus componentes deliberaron durante largo tiempo para determinar los ganadores de esta edición. Finalmente los galardonados en primer puesto de las cuatro categorías fueron Sagrario Martínez, Hortalizas, Frutas y Verduras, Joaquina Martínez, Alimentos Elaborados, y Ana María Muñoz, Artesanía, correspondiendo el premio especial al mejor puesto a la panadería Isabel que con una enorme barra de pan de casi dos metros causó sensación entre los visitantes.

La organización de este evento ferial calculó que a lo largo de la mañana la cifra de visitantes rondó las 4.000 personas lo que la sitúan como de las ediciones más concurridas hasta la fecha. De hecho resultaba complicado en las horas centrales de la feria el recorrerla aunque se había habilitado parte de una de las calles laterales como recinto ferial para dar cabida a los expositores. También resultaba difícil el ver visitantes que no realizaran alguna compra en los puestos o degustara los productos ofrecidos por los comerciantes como prueba de su calidad. El hecho de que la feria de Oña esté incluido en el circuito de ferias y certámenes de la Junta de Castilla y León es demostrativo de la consolidación de este certamen y de que se ha convertido, tras veintitrés años de presencia continuada, en un referente dentro del calendario ferial de la provincia aspirando a lograr el mismo status a nivel autonómico.





El caballo losino atrajo a más de medio millar de asistentes a su feria pancorbina

La villa de Pancorbo acogió la cuarta feria monográfica dedicada a esta raza equina autóctona a la que asistieron más de medio millar de personas con lo que mantiene el tirón de ediciones precedentes y se afianza en el calendario ferial burebano. Parte de esta buena respuesta popular es la interacción entre los asistentes y los caballos que tanto en la zona de subasta como en distintas actividades están en contacto con el público. Como es habitual los paseos para los niños fueron una de las más demandadas tanto en monta individual como en los paseos en calesa que durante toda la jornada se realizaron en la campa y parte del casco urbano de la villa. La experiencia de montar los caballos losinos para pasear con ellos a temprana edad permite tanto dar a conocer el único caballo autóctono de Castilla a las nuevas generaciones como a mostrar el buen carácter de esta raza considerada hoy en día en peligro de extinción. Cabe recordar que el losino, uno de los equinos más antiguos de la Península Ibérica, es uno de los caballos más indicados para que los niños tomen contacto con la equitación por su talla y

nobleza. Esto es así ya que una vez concluido el periodo de doma muestra un carácter cariñoso, dócil, noble e inteligente lo que le hizo ser muy apreciado desde la época celta en su hábitat natural de la Cordillera Cantábrica.

Como es habitual otro acto que atrajo especial interés fue la demostración de herraje de caballos donde siguiendo la labor tradicional el herrador aplicó los cuidados de limpieza y recorte de los cascos. La feria se clausuró con la subasta de potros, capturados para la ocasión en los montes pancorbinos, que resultó muy llamativa para los asistentes al poder ver ejemplares que formarán la futura reserva de la cabaña losina compuesta por más de la mitad de todos los que existen en el mundo. Cabe recordar que actualmente en los montes de Pancorbo viven en semilibertad alrededor de 240 ejemplares de este antiguo caballo tras haberse dado por extinguida en 1970. Tras un complicado y tortuoso proceso de recuperación de la raza losina en Pancorbo, con fuertes inversiones institucionales, se hizo insostenible su mantenimiento acudiendo a la Diputación en busca de

ayuda económica hace dos años. Finalmente la institución provincial accedió a atender la demanda pancorbina mediante un convenio en el que se ratificaba que "el caballo losino es una raza autóctona, que está en grave riesgo de desaparición por lo que es necesario continuar con los trabajos de mantenimiento y mejora de la raza". El apoyo de la Diputación resultó clave, tras la desaparición de las ayudas europeas que permitían asumir el coste al ayuntamiento, dado que pese a ser la única raza pura de Castilla se carece de líneas de ayuda regionales para su mantenimiento. Los caballos que habitan los montes Obarenes en Pancorbo son los últimos descendientes de los que poblaron España en el Terciario y el Cuaternario. Su longevidad y pureza de raza se ha debido en gran medida al ser un caballo especialmente resistente y versátil, encontrándose cómodo en condiciones muy difíciles como las que se dan en el norte de Burgos. A ello se añade que el losino participó como pionero en la conquista de América y sus descendientes, certificado por el ADN, forman parte de las principales razas de caballos americanos.



Objetivo. Recuperación de los frutales antiguos



El colectivo de productores de cereza y manzana certificada con la Marca de Garantía del Valle de las Caderechas a iniciado un importante proyecto para recuperar las variedades de frutas 'olvidadas' en la comarca y zonas aledañas. Se trata de un proyecto financiado por el grupo de acción local Adeco Bureba que trata de identificar y poner en valor las variedades tradicionales de frutas producidas en las áreas Red Natura 2000 de su ámbito territorial que abarca varias comarcas burgalesas. Como primer paso se celebró en Briviesca una reunión con el objetivo de poder localizar las variedades frutales antiguas, muchas de ellas expuestas a la desaparición, que se extenderán a lo largo del mes en las localidades de Sotopalacios, Belorado y Pancorbo destinadas a los que aún conserven estos frutales tradicionales. Los resultados de estos encuentros serán accesibles una vez concluido el trabajo de campo en la página web variedadesantiguas.ibersig.net, en la que aparecerán fichas con las características más notables de las diferentes variedades de manzana, cereza, ciruela, níspero, peral o membrilleros entre otros. A nivel práctico está previsto que los materiales más interesantes encontrados se trabajen mediante injertos en fincas del Valle de las Caderechas quedando pendiente la firma de un convenio con el ITACYL de la Junta de Castilla y León para que los materiales de reproducción de los productos sean conservados y puestos a disposición de los interesados. Los productos obtenidos serán expuestos en las ferias de la cereza y reineta del Valle de Caderechas para ver su aceptación por el público oficializándose la habitual presencia de frutas tradicionales en estos populares eventos. El proyecto tiene una duración total de dos años y un presupuesto de 18.000 € de los cuales el 74% es aportado por Adeco

Bureba a través del programa Leader. Cabe recordar que este proyecto dio sus primeros pasos hace más de un años tras constatarse por los asociados la pervivencia de frutales antiguos en la zona de Caderechas que incluían entre otros nísperos y distintas variedades de manzanas. Así se decidió presentar este interesante proyecto a Adeco Bureba con el objetivo de localizar antiguas variedades de fruta comunes en su momento y que han quedado de forma testimonial.

Las reuniones previstas así como otras iniciativas buscan con ayuda de los vecinos tanto identificar los árboles que aún existen como para conocer el uso que se daba a las frutas antiguamente. Esta recuperación de frutales evitaría su desaparición permitiendo conservar la biodiversidad del territorio sin descartar un futuro uso práctico e incluso comercial de las nuevas frutas. Cabe recordar que en la comarca burebana se producían una amplia variedad de frutas, con el epicentro en el Valle de las Caderechas por su microclima, con destinos acordes a su tipología.

Un caso concreto es el de la manzana 'esperiega' que se mantenía en muy buenas condiciones para el consumo sin necesidad de utilizar sistemas de refrigeración, inexistentes en el pasado, vendiendo la producción a clientes lejanos como los andaluces. Otras variedades de manzana tenían como destino la elaboración tradicional de sidra natural que con el renovado gusto por los productos ecológicos podría volver a cobra importancia entre los productores de frutas de la zona. Actualmente en el Valle de Caderechas se sigue manteniendo una apreciable producción de frutas diferentes a las conocidas cerezas y manzana reineta como peras o membrillos de contrastada calidad.

LOS PRODUCTORES DEL VALLE DE CADERECHAS CONTINÚAN MEJORANDO SU FORMACIÓN

La Asociación de Productores y Comerciantes 'Las Caderechas', titular de las Marcas de Garantía 'Cereza y Manzana Reineta del Valle de las Caderechas' continúa las acciones formativas con el objetivo de aumentar los conocimientos de los fruticultores burgaleses. El objetivo es que los productores puedan enfrentarse a los retos marcados por la obtención de productos sanos de calidad de forma sostenible y de ese modo el cultivo frutal puede convertirse en un motor de desarrollo en el ámbito rural lo que requiere una formación continuada. Este nuevo curso comenzó el sábado en el Telecentro del Ayuntamiento de Salas de Bureba donde se impartió una clase teórica sobre las nuevas tendencias en la poda del cerezo. Como ponentes participaron Elena Arroyo, ingeniero técnico agrícola de la asociación extremeña Tierra Sana, y el veterano fruticultor del Valle del Jerte, Manuel Martín. Arroyo explicó a los asistentes el distinto manejo de poda dependiendo de los objetivos marcados por el fruticultor ya

que esta labor puede repercutir en "calidad y cantidad" de fruta. La experta insistió en "siempre la poda es uno de los pilares fundamentales en fruticultura" abogando por que "hay que hacerla todos los años en el momento adecuado, con los cortes adecuados". Señaló que en la visita previa a varias fincas del valle observó desde una total dejación en las labores de poda hasta otras extremadamente profesionales "de libro", afirmó Arroyo. La parte práctica del curso se desarrolló durante la mañana del domingo en fincas caderechianas donde se mostró lo explicado la jornada previa con la aportación de la larga experiencia práctica del fruticultor del Valle del Jerte que señaló las similitudes en terreno, clima y dimensiones de las explotaciones del valle burerebano comparado con el extremeño.

La siguiente jornada incluida en el curso versará sobre los 'Manejo ecológico del suelo para la producción frutal' con la participación de Rubén Borge, ingeniero técnico agrícola de Rokinsolis, a finales del presente mes dividiéndose como la precedente en una jornada teórica y otra práctica sobre el terreno. Cerrará este ciclo formativo una importante ponencia sobre la mosca *Drosophila suzukii*, de origen asiático, que es una de las plagas más preocupantes para la producción de cereza en España. Sobre ella disertarán Anna Aymamí, bióloga, y Anna Garreta, ingeniera agrónoma del departamento de agricultura de la Generalitat de Cataluña, en el mes de noviembre.

Como en anteriores cursos formativos, financiados por la Unión Europea, Ministerio de Agricultura y Junta de Castilla y León, las plazas quedaron totalmente cubiertas tanto por fruticultores de la zona como por otros de la provincia. Esta actividad formativa es una pieza destaca-



da de las actividades de la asociación de productores para avanzar en los conocimientos, tanto del trabajo sobre el terreno como en su crecimiento dentro de los mercados.



HOMENAJE A ALFREDO SANZOL EN QUINTANAVIDES

En agosto el pueblo de Quintanavides, ofreció un emotivo homenaje a un joven dramaturgo que ha cosechado ya importantes premios como director y escritor en el ámbito teatral. Al evento, que se llevó a cabo en la Iglesia de la Asunción de Ntra Sra de la localidad, acudieron alrededor de 200 personas que quisieron acompañarle y mostrarle su afecto.

La decoración con algunos elementos de los que aparecen en sus obras y otros objetos típicos de la época de su abuela y del resto de los familiares que aparecen en la obras: orzas, lavabo, media fanega, perchero, sombreros, dieron un toque original al acto. También contaron con la presencia del Escritor y articulista burgalés Oscar, Esquivias, quien dedicó unas emotivas palabras a Sanzol como gran admirador de sus obras y su estilo al hacer teatro. Dentro del acto contamos con el acompañamiento musical de Iñaki Escudero.

Otro descendiente de Quintanavides y amante del pueblo que nos obsequió con varias piezas interpretadas magistralmente con acordeón y piano. Varias personas del pueblo, caracterizadas acordes con los personajes, realizaron una lectura dramatizada de diferentes escenas de sus obras ("Delicadas" y "La Valentia"), cuyo contenido esta tomado de situaciones de la vida diaria que se desarrollan en Quintanavides jugando con diferentes épocas. Después se le ofreció una presentación con fotografías de sus antepasados que han sido protagonistas de sus obras y también algunas de su infancia, que trascurrió en Quintanavides durante los veranos. Las actrices que componen el grupo T de Teatre, para quien escribió su obra

"Delicadas", grabaron un video en el que felicitaban a Sanzol, al pueblo de Quintanavides y a su familia que pensamos fué de su gusto. Los amigos de su cuadrilla en la juventud también le dedicaron unas palabras con los recuerdos de sus juegos y diversiones en aquella época. El Ayuntamiento le hizo entrega de una placa de agradecimiento en nombre de todos los vecinos. El ambiente fue festivo y cargado de emotividad. El pueblo se siente orgulloso de contar con una persona que le ha dado a conocer a través de sus obras. Sanzol no conocía el tipo de homenaje que se le iba a ofrecer y se quedó gratamente sorprendido, según dijo en un pequeño discurso, por la preparación de este acto que contó con una amplia participación de vecinos y allegados al pueblo. Al finalizar se ofreció un pequeño ágape a todos los asistentes que disfrutaron compartiéndolo con Alfredo y su familia.



Las torres telegráficas de la Línea de Castilla en la comarca burebana

La comunicación a distancia es algo que se remonta a los inicios de la humanidad empleándose para ello medios al principio muy rudimentarios y avanzando conforme lo hacía la tecnología. El paso del tiempo ha dejado en el olvido las tecnologías previas al uso de la electricidad como base de los sistemas de comunicación y tal es el caso del telégrafo óptico terrestre. Anterior al telégrafo eléctrico y del conocido código Morse su uso en Europa comenzó en el siglo XVIII llegando a España a mediados del mismo lo que le permitió desarrollarse con una tecnología puntera para la época.

Este primigenio y poco conocido sistema de comunicación se mostró en la Casa de la Cultura de Briviesca organizado por el CAYPAT de la Universidad de Burgos y la unidad de Cultura de la Diputación Provincial. Con el apoyo de las nuevas tecnologías se puede conocer en una visita interactiva todos los aspectos del telégrafo óptico de la mano de Miguel Moreno con sencillas explicaciones.

El retraso en su implantación y la aparición del telégrafo eléctrico dejó obsoleto este sistema visual del que la Línea de Castilla fue la más importante. Esta comunicaba Madrid con Francia y dadas las particularidades del sistema en la provincia burgalesa contó con once torres ubicadas en puntos elevados de la orografía. De estas torres en la comarca burebana se ubicaban cuatro en Monasterio de Rodilla, Prádanos de Bureba, Grisaleña y Pancorbo que mediante un código simple transmitían los mensajes.

Actualmente en la provincia solo sobreviven las torres de Prádanos y Bujedo así como los restos de la base de la situada en la fortaleza de Santa



Engracia en Pancorbo. La desaparición de estas torres en La Bureba fue debido a la suma de acciones bélicas su elevado coste de mantenimiento y el aprovechamiento de la línea ferroviaria Madrid-Irún como eje para las líneas eléctricas del telégrafo de Morse. Según los datos históricos la torre 29 de Monasterio, ubicada en el puerto de La Brújula, fue objetivo en las Guerras Carlistas y una partida de las fuerzas leales a Don Carlos la incendió el 19 de junio de 1847.

La eliminación de esta estratégica torre de comunicaciones dejó fuera de uso a las ubicadas en Prádanos y Grisaleña, 30 y 31, así como en el sentido Burgos a la pancorbina de Santa Engracia, la número 32.

Esta resistió hasta la llegada del ejército denominado Los Cien Mil Hijos de San Luís que destruyó con explosivos la temida fortaleza del desfiladero. Pese a su abandono y mal estado la torre de Prádanos aún

se mantiene en pie como testigo del primer proyecto de gran alcance para utilizar la tecnología para comunicaciones a larga distancia.

Cabe recordar que este corrió a cargo del ingeniero guipuzcoano José María Mathe presentado para la construcción de la Línea Castilla en 1844 comenzándose su construcción ese mismo año y entrando en funcionamiento el 2 de octubre de 1846 con un total de cincuenta y dos torres. La instalación de la red de telegrafía eléctrica hizo que el telégrafo óptico tuviera una vida muy corta y así la línea Madrid-Irún dejó de funcionar en 1855.

Actualmente existen iniciativas tendientes a recuperar este singular patrimonio de telecomunicación inalámbrica algo muy factible dado que se conserva toda la información necesaria, tanto de ingeniería como de equipos, para reconstruir con fidelidad las torres.

si quieres anunciarte en

LA Bureba 30
DÍAS

ENVÍANOS TUS FOTOS DE TUS FIESTAS, CUMPLEAÑOS O EVENTOS Y TE LAS PUBLICAREMOS

bmpublicaciones@mediados.es

Tfno: 606 748 626



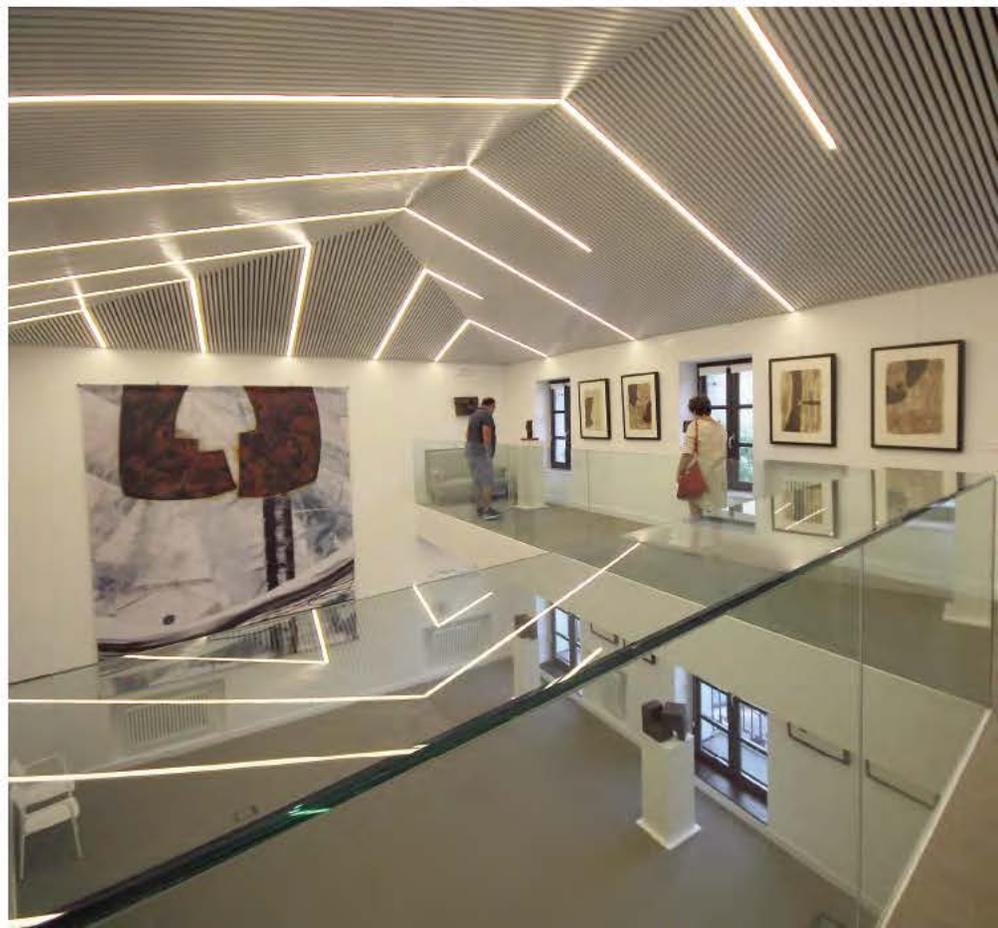
El incremento poblacional del estío en las localidades burebanas es aprovechado de forma habitual por colectivos y artistas para mostrar sus trabajos al público. Así de forma paralela a los eventos festivos en las localidades de Briviesca, Poza y Oña los vecinos y visitantes pudieron disfrutar de una extensa y diversas muestras de pintura y escultura como contrapunto cultural a las celebraciones. Por número de piezas y artistas destaca la que acogió el edificio del El Hospitalillo en la capital burebana organizada por el colectivo ArteToca que reunió obras de más de cuarenta artistas de la comarca. Cabe recordar que esta es la segunda ocasión en la que bajo el título 'Briviesca Expone' la joven asociación reúne a diferentes personas tanto para dar la oportunidad de mostrar sus obras como para reunir a los artistas burebanos. Su objetivo principal es reflejar la afición por las artes plásticas en Briviesca y La Bureba superando en más de una decena los expositores de la primera edición así como las piezas que este año rondan en centenar. Destaca especialmente la variedad de estilos, temáticas y niveles de formación, siendo el carácter participativo lo más relevante de esta exposición. También el prestigioso pintor briviescano Val Citores se sumó a la difusión artística de la ciudad con una exposición propia en la apuesta por la recuperación de eventos culturales que dinamicen la vida social en la capital burebana.

Por su parte enmarcado dentro de los eventos del Verano Cultural pozano en la villa salinera abrió sus puertas en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial una extensa muestra de pintura de Agustín Merino Moya. Bajo el título 'Tiempo cristalizado en Colores' la exposición recoge una nutrida muestra de trabajos donde el color es la característica más destacada de un pintor que no usa el pincel sino la espátula.

Esta técnica permite la creación de obras diferenciadas a las tradicionales sorprendiendo a los asistentes por su fuerza y personal forma creativa del autor.

Finalmente en la villa Condal la sala de exposiciones de la Fundación Castresana alberga una amplia colección de obras del consolidado artista Carlos Ciriza bajo el título de 'Raíces en Hierro y Papel'. Destaca en la muestra las grandes dimensiones de algunas de las piezas y su contraste con otras de menor tamaño pero todas ellas con una línea creativa similar pero, al tiempo, diferenciadas. Igualmente en Oña los aficionados a la cultura artística tiene aún abierto de forma continuada el ya prestigioso evento de El Jardín Secreto con una amplia muestra de piezas expuestas al aire libre en los antiguos jardines benedictinos del Monasterio de San Salvador.





SAN MATEO Y LOS BAILES

ENTRE EL MEDIEVO DE SALON



Una feria con sabor medieval en los eventos de fin del estío de la capital burebana animó durante el fin de semana ocupando el hueco dejado por la antigua feria de San Mateo.

Tras su apertura los visitantes pudieron recorrer cobijados bajo la frondosidad del arbolado de la Plaza Mayor los numerosos puestos en ellos colocados alternándose los dedicados a la alimentación, con productos típicos de la comunidad y limítrofes, con los de los artesanos que ofrecen una amplia variedad de elementos decorativos o de consumo.

La alta presencia de visitantes en el mercado hacía en algunos momentos complicado el poder llegar a los puestos lo que muestra el tirón de este tipo de eventos a caballo entre el comercio y las actividades lúdicas. De esta parte se encargaban los músicos medievales incluidos en el programa que, dejando el necesario hueco para no distraer a los compradores, recorrían el emplazamiento regularmente. Como es lógico los más pequeños eran los que disfrutaban de

estas apariciones de forma especial al igual que los trucos de ilusionismo del mago Bandora que actuó a lo largo del evento. Cabe destacar la amplia variedad de productos que este mercado ofrecía a los visitantes algunos de los cuales se entroncaban con seculares costumbres rurales aún hoy vigentes. Igualmente los artesanos, algunos de los cuales trabajaban a la vista del público, atraían tanto a mayores como a pequeños que observaban como se creaban las piezas expuestas para su venta.

Como es tradición los puestos de alimentación captaban de forma poderosa la atención de los visitantes máxime al seguir la costumbre los comerciantes de ofrecer degustaciones de los productos para decidir a los dubitativos.

El intenso calor que este fin de semana ha sido protagonista en la comarca también permitió conocer de primera mano cómo se combaten las altas temperaturas en una vistosa tetería árabe muy frecuentada durante todo el evento ferial.



La gran afición musical tradicional de la capital burebana tiene una importante derivada encabezada por la asociación La Sindical que desde 1999 organiza cursos y promociona el baile de salón en la ciudad. Según el colectivo este encuentro de baile busca principalmente ser "una gran quedada para bailar con la que pretendemos reunir a la gran familia de baile en Briviesca para animar culturalmente la ciudad, atraer turismo y crear impacto económico local".

Este objetivo quedó plenamente alcanzado al contar en esta edición con más de doscientos aficionados al baile burgaleses, vascos, cántabros, navarros, riojanos, madrileños y andaluces.

Como invitado especial este año participaron miembros del Club Bilbo Aretoko Dantza Tara de la capital vizcaína que junto con el resto de asistentes bailaron estilos tan diferentes como el cha cha chá, bolero, pasodoble, vals, salsa, bachata, kizomba, sevillanas y coreografías en línea.

Un numeroso público asistió a las dos sesiones de baile del evento pensado para, como afirman desde el colectivo, hacer pasar un buen domingo a la gente, coincidiendo con la entrada del otoño, y dar un paso más para convertir a Briviesca en un referente provincial del baile".

El encuentro briviescano también sirvió para presentar a los aficionados al baile de la mano de una pareja mirandesa un estilo, el lindy hop, de la popular música swing que es la que mayor número de seguidores ha conseguido en los últimos años en España.

Cada persona tiene sus propios motivos para practicar el baile pero una de las constantes que señalan es que sirve para mejorar las relaciones sociales al fomentar y retomar espacios de diversión compartida.

Esto facilita recuperar un modelo de ocio alejado de la individualidad que marca el estilo de vida más actual al ser necesaria una conexión, con el ritmo de la música, imprescindible para el baile. Además de este evento el colectivo de Amigos del Baile de Salón

La Sindical sigue programando cursos pero ha ampliado la actividad a la dirección de eventos de danza, música y artes. En los últimos años, ha promovido en Briviesca galas de las artes, ferias de abril, fiestas flamencas y encuentros interprovinciales de baile siendo su línea de actividad principal la innovación y la calidad.



*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Galindez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08