

III Concurso de relatos “El cereal, el pan nuestro de cada día”

La Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el III Concurso de relatos “ El Cereal, el pan nuestro de cada día”. El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

Para ello, se plantea un certamen en que los trabajos utilicen como hilo conductor cualquier aspecto vinculado a los cereales como producto alimenticio (pan, galletas, repostería...). En esta tercera edición, y tras incluir como segundo tema la pesca en la pasada edición, este año es el arroz el producto que se suma al tema, por tanto son dos los temas con los que poder concursar: el cereal y/o el arroz, un producto que aunque no se cultive en estas tierras, está muy ligado a la gastronomía de Burgos como ingrediente principal de la morcilla.

Destinatarios:

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2019.

Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2002 y 2007

Tema:

Las obras deberán presentarse escritas en español, con indicación expresa de la categoría a la que concurren. El contenido será libre, son dos los temas con los que poder concursar: el cereal y/o el arroz. Las obras deberán ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora.

Formatos:

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos:

Formato papel. Para ello deberán presentarse por triplicado, en sobre cerrado, sin identificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. En su interior se adjuntará otro sobre con el mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y fotocopia del DNI o pasaporte.

Formato informático. Para ello deberá presentarse la obra en un archivo con extensión .pdf sin identificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. A este documento acompañará otro archivo, igualmente con extensión .pdf, en el que figure el mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y copia del DNI o pasaporte.

Extensión:

La extensión del trabajo no podrá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4, escritas por una sola cara, a ordenador, con un espaciado interlineal de 1,5. El tipo de letra será Times New Roman de 12 puntos. Todas las páginas estarán debidamente numeradas. En el caso de presentar trabajos en formato “comic”, podrá variar el tipo de letra y el tamaño, pero no la extensión.

La omisión de alguno de estos requisitos en cualquiera de las modalidades de presentación dará lugar a la descalificación inmediata.

III Concurso de Relatos

*El cereal,
el pan nuestro
de cada día*

“El cereal y el arroz”

Categoría A
(+18 años)

1º Premio: 1.000€

2º Premio: 500€

Accésit: 200€

Categoría B
(12-17 años)

1º Premio: Portátil

2º Premio: Lote de libros

Accésit: Tablet

Asociación R.C. San Pelayo-San Pedro Samuel

Consulta las bases en www.noticiasburgos.es

**Lugar y fechas de presentación**

Las obras en papel podrán presentarse en la sede de la Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (San Pedro Samuel-Burgos), dirigidas al presidente de la Asociación, o bien enviarse por correo a la siguiente dirección: Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel. Concurso de Relatos. Plaza La Bolera, 2. 09131. San Pedro Samuel (Burgos).

Las obras en formato informático deberán enviarse a la dirección arcsanpelayo@gmail.com. El plazo de presentación de las obras comenzará el 4 de noviembre de 2019 y finalizará el 13 de marzo de 2020 a las 14:00h. Serán aceptados todos los relatos remitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 13 de marzo de 2020.

Premios:

Se establecen los siguientes premios:

Categoría A:

Primer premio: 1.000 € y publicación del relato.

Segundo premio: 500 € y publicación del relato.

Accésit: 200 € y publicación del relato.

Categoría B:

Primer premio: Ordenador portátil y publicación del relato.

Segundo premio: lote de libros y publicación del relato.

Accésit: Tablet y publicación del relato.

Ningún autor podrá recibir más de un premio.

La entrega de los premios tendrá lugar el 6 de junio de 2020 y, en todo caso, comunicada a todos los autores premiados en el certamen. Todos los premiados deberán estar presentes en el acto de entrega de premios para poder recibir el galardón, salvo causas de fuerza mayor, que deberán ser justificadas y valoradas por la organización del certamen. En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, el participante otorga su autorización para que sus datos sean publicados con fines divulgativos, a los efectos de comunicar el acta del jurado, así como el premio recibido.

Las bases se pueden consultar en www.noticiasburgos.es



SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

.....BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

.. LOS BARRIOS DE BUREBA ..

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

..... BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

.....CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 598036

.....FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

.. MONASTERIO DE RODILLA ..

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

.....OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

.....PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

.....POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 03 SUMARIO
- 04 MÁS DE 100 EXPEDIENTES ABIERTOS EN ADECO BUREBA
- 05 SÁBADOS DE COLOR MUSICAL
- 06 FRUTALES DE ANTAÑO
- 07 DGT. LA SOLUCIÓN SALOMÓN
- 08 TALLERES DE ESTIMULACIÓN EN PANCORBO
- 09 JORNADA MEDIOAMBIENTAL EN BUSTO
- 10 VISITA A LA DELEGACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
- 11 CENA DE CARNAVAL EN BUSTO DE BUREBA
- 12 DÍA DE LA REPOBLACIÓN EN MIRAVECHE
- 14 25 AÑOS CUIDANDO ENFERMOS DE ALZHEIMER
- 15 RAICES DE CASTILLA EN FITUR
- 16 CUATRO MESES EN EL INFIERNO
- 18 HOMENAJE A SAN BLAS EN POZA EN EL ESCARRETE
- 20 CARNAVALES EN POZA
- 21 WI-FI GRATIS EN POZA
- 22 MEJORAS EN SAN SALVADOR
- 23 LA GUARDIA CIVIL INVESTIGA A TRES PERSONAS
- 24 LAS OBRAS EN LA ERMITA DE AGUILAR DE BUREBA SE REANUDAN DESPUÉS DE 18 AÑOS DE ESPERA
- 26 DINAMIZACIÓN DEL AREA DE INFLUENCIA DE GAROÑA
- 28 LA ESCUELA BENAIGES DE BAÑUELOS DE BUREBA
- 30 CAMENO ARCHIVOS PARROQUIALES. UNA MICROHISTORIA DE LA LOCALIDAD.

Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce.

Fotografía: Salce.

Publicidad: Mediados Castilla y León,s.l.

Maquetación y diseño:

Mediados Castilla y León S.L.

Distribución: Gratuita en la comarca.

Administración: Mediados Castilla y León s.l.

EDITA Y DISTRIBUYE:

Mediados Castilla y León S.L.

Bm publicaciones

C/ San Cosme 2 - Of.101

09002 Burgos

Tel: 947 25 62 58

Fax: 947 25 65 88

www.mediados.es

PUBLICIDAD:

bmpublicaciones@mediados.es

Tel.:669452712

Más de 100 expedientes abiertos en Adeco Bureba



El grupo de acción local Adeco Bureba presentó el balance del programa LEADERCAL desarrollado hasta el momento en el que están abiertos un total de 106 expedientes. Uno de los datos a considerar es el cumplimiento de Adeco Bureba de los ratios de ejecución fijados por la Consejería de Agricultura y Ganadería en la primera asignación de fondos que ha permitido acceder a la segunda asignación. Así los fondos disponibles ascienden a 2.471.151 millones de euros lo que supone el 100% del programa en vigor.

Respecto al estado de los expedientes se encuentran en fase de tramitación un total de 81 de los cuales 52 han recibido la calificación de positivos con una asignación de 2.260.389 de euros. con elegibilidad positiva están otros 37 proyectos por una cuantía de 1.879.960 euros y ya con el aprobado de la Junta de Castilla y León otro paquete de 37 expedientes con el mismo importe. A estos hay que añadir un total de 35 expedientes ya firmados con una cuantía de 1.796.315 euros, 16 certificados con 686.429 euros y pagados un total de 14 expedientes por un montante de 667.139 euros. A lo largo del desarrollo del proyecto se han resuelto un total de 29 expedientes más 5 de funcionamiento que se reparten en 20 de carácter productivo, 1.114.682 euros, 8 no productivos, 164.398 euros, y 1 de cooperación, 16.885 euros. Cabe recordar que en este programa LEADERCAL la proporcionalidad en la concesión de ayudas se fijó en un 80% para proyectos productivos que generaran riqueza en el territorio y un 20% para aquellos que no tuvieran como fin la generación de riqueza.

Por zonas la comarca burebana es la que mayor número de proyectos ha presentado seguida de Oca-Tiron y Merindad de Río Ubierna y el Valle de las Navas cerrando la zona Ebro-Treviño.

También las zonas muestran distintos enfoques sectoriales siendo el sector servicios el preponderante en la comarca burebana, la construcción y el turismo rural en el resto.

Dentro de los proyectos no productivos destinados a la mejora social destaca el promovido en la Merindad de Río Ubierna con un total de 27.064 euros con el objetivo de instalar una extensa red de WiFi utilizando los antiguos repetidores de televisión en 21 localidades. Le sigue la construcción de un edificio de usos múltiples en Quintanilla con 26.363 euros, un centro social en Villambistia con 30.000 euros y la mejora de accesibilidad en Busto de Bureba con 8.527 euros. ductivos, funcionamiento y cooperación.

El grupo tiene como área geográfica de actuación La Bureba, el Condado de Treviño, el entorno de Miranda de Ebro, los Valles de Oca y Tirón, la Merindad de Río Ubierna y el Valle de las Navas.

En este territorio se ubican un total de 79 municipios y 216 entidades locales con una superficie de 2.203 kilómetros cuadrados habitados por aproximadamente 21.000 personas. El interés en conocer las ayudas y apoyar al grupo de acción local Adeco Bureba en su ámbito territorial permitió que el pasado año el número de asociados alcanzara la cifra de 191 repartiéndose entre 86 operadores públicos, 66 colectivos socioculturales y 37 empresas. Esta alta cifra de asociados responde a la eficacia del grupo en sus tareas de apoyo financiero y de asesoramiento en los proyectos de su ámbito territorial desde su creación en el año 2000 cuando se puso en marcha el grupo con 68 asociados.

La cifra fue aumentando según se desarrollaban los programas hasta alcanzar los 158 en el año 2010 incrementándose de forma sostenida hasta la actualidad.

Sabados de Color Musical

La Casa Municipal de Cultura de Briviesca acoge un novedoso ciclo de conciertos hasta el 30 de mayo. El objetivo de esta actividad es ofrecer a los vecinos una alternativa cultural y de ocio los fines de semana de los meses invernales habitualmente sin actividades de este tipo. Para ello se contarán con formaciones de un amplio espectro de estilos musicales como el folk irlandés, jazz, rockabilly, swing y soul entre otros. Los cinco grupos cuentan con una larga y prestigiosa carrera musical con participaciones en concursos y eventos musicales. Las actuaciones comenzaron el día 1 de febrero con el grupo Grupo Taverners continuando el 29 de febrero con So What, 28 de marzo con La Troupe del Swing, 25 de abril Just Friends y 30 de mayo Soulutions. El lugar será el salón de actos de la Casa de la Cultura a las 19,30 horas siendo el precio de la entrada de 2€ y su venta anticipada una semana antes en la misma Casa de la Cultura.



San Antón Abad en Poza

Cristobal Cuevas

Un año más Poza celebró la fiesta de los pastores. Pese a ser el día más frío del invierno, no faltaron las tradicionales vueltas con la música local, pudiendo degustar pan con queso y caldo. Aunque no es como antaño, dado que ya no queda ganado, son los devotos del patrono de los animales domésticos quienes lo siguen celebrando. Tras la Misa, tuvo lugar la Bendición y entrega de estampas.

Asimismo, el 20 de enero, es la fecha de los panaderos en Poza de la Sal, donde llegó a haber hasta cinco hornos a la vez. Incluso hubo Ermita de San Sebastián en el camino homónimo. Una de las diecisiete con las que contó la Villa salinera y que desapareció con la invasión de las tropas napoleónicas. De ella se rescataron al menos la imagen del titular y su reliquia, la cual se besa aún a día de hoy. También se rifan naranjas en su honor.



Frutales de antaño



El luchar contra la pérdida de diversidad agrícola es el objetivo principal de un proyecto impulsado por la Asociación de Productores y Comerciantes del Valle de las Caderechas con el apoyo de Adeco Bureba. Según los promotores del proyecto “Es una consecuencia directa de la enorme transformación que ha experimentado la agricultura en las últimas décadas.

La búsqueda de mayores rendimientos y la demanda de productos estandarizados han impulsado la adopción de unas pocas variedades, en detrimento de muchas otras, tradicionales y de uso local, que poco a poco van desapareciendo”. Para frenar esta situación se apeló a la colaboración de los residentes en los distintos territorios lograndose crear una especie de ‘banco de semillas’ de ejemplares frutales antiguos e incluso de los que solo existe un ejemplar. Este proyecto además de la conservación del patrimonio natural autóctono también permite redescubrir variedades bien adaptadas a las condiciones locales en que se han obtenido y utilizado, y a menudo se muestran más resistentes a plagas y enfermedades que las variedades modernas.

Constituyen por tanto un recurso genético fundamental para la agricultura. Desde la Asociación de Productores y Comerciantes del Valle de las Caderechas señalan que “somos conscientes de la importancia de conservar este patrimonio, y hemos querido colaborar mediante la puesta en marcha de este proyecto. Identificar y poner en valor las variedades de frutas tradicionales o antiguas producidas en las áreas Red Natura 2000 del territorio del grupo de acción local Adeco Bureba”.

La creciente despoblación del medio rural y el cuidado del medioambiente también está contemplada en este proyecto que permitirá “Proponer alternativas a los cultivos convencionales mediante otros que, gracias a su rusticidad, necesitan menos cuidados y pueden calificarse de más “sostenibles”. Algunos, además, son susceptibles de una transformación artesanal para la elaboración de mermeladas, licores, etc”. Igualmente el difundir prácticas de uso

sostenible del terreno, que pueden servir para facilitar la incorporación de nuevos agricultores al campo y fijar población en el medio rural está entre sus objetivos.

Conseguir todo ello ha precisado de un trabajo de campo de localización e identificación de variedades antiguas: visitas, entrevistas, reuniones. Clasificación y catalogación de aquellas variedades que puedan mostrar mayor interés. Prueba y replicación de muestras del material encontrado y considerado útil, mediante injertos en tres parcelas de la zona. Exposición de los productos obtenidos en las ferias de cereza y manzana reineta del Valle de las Caderechas, para comprobar su aceptación por parte del público. Posibilidad de colaboración con el ITACyL de la Junta de Castilla y León, para la conservación del material encontrado y su puesta a disposición del público. El proyecto incluye la creación de la página web <http://variedadesantiguas.caderechas.com/>, que pretende servir como medio de difusión de los principales resultados. Al igual que el proyecto, la web tiene vocación de continuidad en el tiempo. Para cada variedad de interés identificada, se publica en la web una ficha que muestra sus principales características. Desde el sitio también se accede a un sistema de información geográfica (SIG) donde se podrá consultar, entre otros datos, la ubicación de cada árbol identificado.

Uno de los principales medios de difusión lo constituye la exposición de la fruta en ferias alimentarias, para su degustación. Hasta el momento se ha llevado a cabo en tres ocasiones, con motivo de la celebración de las ferias de cereza y manzana reineta del Valle de las Caderechas, con gran aceptación por parte del público. Para algunas de las variedades también se ha llevado a cabo un análisis físico-químico en laboratorio. Finalmente, y quizá sea esta la labor más importante, cuando ha sido posible se ha muestreado el material vegetal para su conservación y multiplicación mediante injerto en tres parcelas seleccionadas. En otros casos se ha procedido al menos a identificar los árboles in situ y a registrar su ubicación exacta. Se trata de evitar la pérdida de este patrimonio natural que constituyen las variedades tradicionales.

La solución Salomón

La Dirección General de Tráfico parece que no sabe en el caso del eje vial entre Burgos y Miranda si mantener la nueva restricción al tráfico de los camiones que viajen hacia el País Vasco y la frontera de Irún a la altura de Burgos o utilizar una 'doctrina Salomón' y mandarlos a todos por la N-1. Inicialmente en una carta remitida por el director general de Tráfico, Pere Navarro, a las organizaciones que componen el Comité Nacional se reafirmaba en que "dichas restricciones son el resultado de un estudio pormenorizado sobre la problemática sobrevenida a raíz de la liberalización del peaje de la AP-1 en diciembre de 2018". Según ese "estudio pormenorizado" se prohibiría la circulación en la AP-1 y en la N-1 todos los domingos desde el 7 de junio hasta el 13 de septiembre, así como en días concretos como el 22 de marzo, el 3 de mayo, el 12 de octubre, el 2 de noviembre y el 8 de diciembre, entre las cuatro de la tarde y las nueve de la noche. Tráfico calcula que se ha producido un incremento de un 24,5 % en el número de vehículos que utilizan la AP-1, lo que se ha traducido en un "aumento considerable de vehículos pesados durante las operaciones especiales fines de semana de verano", algo que, a juicio de la DGT justificaría «la necesidad de establecer medidas preventivas que mejoren la movilidad y seguridad vial en estos periodos conflictivos».

Esta postura de la DGT parece que cambio, pese al "estudio pormenorizado" cuando el sector del transporte acudió a

la reunión con la DGT con ganas de batalla, pero se ha encontrado con unos responsables de Tráfico receptivos. De esa reunión se salió con el compromiso del departamento que dirige Pere Navarro de estudiar las propuestas realizadas por el Comité Nacional en relación con las nuevas restricciones en la AP-1 a la altura de Burgos, para lo que se propone como alternativa que los camiones puedan circular por la N-1. En principio, la DGT se ha comprometido a dar una respuesta en el plazo de unas semanas, aunque también hay que tener en cuenta la especial sensibilidad que tiene con la seguridad vial los actuales responsables de Tráfico. Lo que resulta llamativo es que, según la DGT, con la nueva restricción se quiere evitar la acumulación de camiones que se produce en el País Vasco, donde no hay parkings suficientes para estacionar los vehículos que esperan a que finalicen las restricciones francesas para poder cruzar la frontera. Se desconoce si en ese "estudio pormenorizado" inicial existía la posibilidad de que los camiones al circular por la N-1 hasta Ameyugo reducirían su tamaño para que los parkings del País Vasco no se saturaran o si por el contrario se hacen más grandes al circular por la autopista sin pagar peaje. Estas dos posibilidades curiosamente, al igual que la falta de espacio para aparcar cerca de la frontera francesa, solo han sido descubiertas cuando se eliminó el peaje reduciendo el tráfico pesado por la carretera convencional que dejó el primer año sin accidentes mortales en la historia de la N-1.



Descarga gratis la
Bureba30 días
de la web

NOTICIAS
BURGOS 

www.noticiasburgos.es



¡ANÍMATE A
DAR UNA 2ª
OPORTUNIDAD
A TUS
MUEBLES!

TALLER DE RECUPERACIÓN- RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Estamos en la Plaza Mayor nº 4, piso 1º.

Horario: Viernes de 17:30 a 19:30 h.

Nivel Iniciación.

Hasta completar aforo.

#Pancorbosolidario



Pancorbo

Talleres de estimulación cognitiva para personas adultas

Los miércoles, cada quince días, podrás participar en el CEAS de Pancorbo de Talleres de estimulación cognitiva para personas adultas, para mayores de 60 años.

Los talleres son gratuitos podrás participar previa inscripción hasta el día 6 de marzo en los teléfonos 947 354221 o en el 660983698 mediante un mensaje o WhatsApp.

Fortalece tu memoria y tu atención, haz pasatiempos, juegos mentales y de lógica, gimnasia para nuestro cerebro.

Los miércoles, cada quince días, a mover las neuronas...



Torneo de mus en Busto de Bureba

El pasado sábado día 15, tuvo lugar un nuevo torneo de mus en el Bar "El Portillo".

Fueron trece las parejas participantes, en unos torneos que se han convertido en tradicionales y que congregan a numerosos aficionados al mus de la comarca. Hay que recordar que la inscripción tenía un precio por pareja de 10 euros, y en cuanto a los premios, toda la recaudación se destinaba íntegramente a premios, un primer premio para los ganadores del 50% de la recaudación, queso y vino, un segundo con el 30% de la recaudación, queso y vino, un tercero premiado con el 20% de la recaudación, queso y vino, y un cuarto premiado con un queso.

Los aficionados al mus tienen una nueva cita en el Bar "El Portillo", en un torneo del que se anunciará próximamente la fecha.



Los Ganadores del torneo: Santi y Gerardo

Jornada Medioambiental en Busto de Bureba



La localidad de Busto ha disfrutado de una nueva jornada medioambiental. Si en pasado año era el reciclaje y la recogida de residuos, el sábado 8 de febrero fue la plantación de árboles y plantas ornamentales.

Fueron una treintena de voluntarios los que participaron en esta jornada promovida por el Ayuntamiento de Busto de Bureba y la Asociación Puerta de Obarenes. El Ayuntamiento solicitó estas plantas y árboles dentro de la campaña que cada año pone en marcha la Diputación de Burgos a la que se suman los ayuntamientos de la provincia.

Todas las plantas y árboles se han plantado en el casco urbano de la localidad.

Para finalizar la jornada, crear convivencia y reponer fuerzas, todos pudieron disfrutar de una merienda en la que comentar la experiencia y proponer nuevas iniciativas.

Campaña anual de distribución de plantas ornamentales

Con un presupuesto de casi 30.000 euros, noventa y ocho entidades locales de la provincia se van a beneficiar de esta campaña anual que la Diputación organiza para el mantenimiento y mejora de los jardines y vías públicas

Se está procediendo a la distribución de 9.800 ejemplares de diferentes especies arbóreas y arbustivas (arce, catalpa, chopo, acacia, nogal, aligustre, sauce, ciruelo rojo, fresno, plátano, ciprés, abeto, pino, thuya, leylandi, tomillo, romero, lavanda, berberis, escalonia, durillo, boj, evónimo, laurel cerezo, forsitia, lilos y rosales).

Con un importe total de 29.845,75 €, la Diputación ha procedido a la adquisición de las plantas, que van a ser distribuidas con una subvención del 70% de su valor, por lo que las entidades beneficiarias sólo tienen que abonar el 30% de este importe. La distribución y retirada de las plantas puede realizarse hasta el próximo día 28 de febrero en la Finca de Río Cobia (Albillos) en horario de 09:00 a 13:00 horas.





El Ayuntamiento de Busto muestra su preocupación por la sanidad y la BU-504

Ruiz Capillas traslada las preocupaciones de su consistorio y de los vecinos al delegado de la Junta en Burgos, Roberto Saiz.

Julio Ruiz Capillas, alcalde de Busto de Bureba, ha mantenido una reunión con el delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Burgos, Roberto Saiz. Acompañaba al alcalde, uno de los concejales de la corporación, Lorenzo Lafuente Carreras

Son varias las preocupaciones que Ruiz Capillas ha querido transmitir al delegado. La situación de los consultorios de salud, y que Busto sea Centro de Referencia Asistencial, es una de ellas, esperando que este centro sea una realidad para la localidad. Roberto Saiz ha dejado claro que no se cerrará ningún consultorio, un compromiso de la Consejería de Sanidad que parece se va a mantener, aunque los Centros de Referencia de momento están en estudio.

Además de la sanidad, el edil bustano ha trasladado otra preocupación, la BU-504, que desde Calzada de Bureba llega a Quintana Martín Galíndez, y que atraviesa Busto de Bureba. Esta vía tiene unos accesos desde la N-1 que se encuentran en un estado deplorable en el cruce con la línea férrea Madrid-Irún situado en Calzada, además de la travesía por Busto de Bureba, para la que el Ayuntamiento tiene ya un proyecto de urbanización de anteriores legislaturas que una vez actualizado, hoy trasladaba al delegado territorial.

Desde el Ayuntamiento de Busto se quiere conocer el proyecto que debería incluir esta travesía del casco urbano. La titularidad de esta vía es de la Junta de Castilla y León, por lo que será esta administración la encargada de la obra, un proyecto que debería ser de

reforma integral, ya que hasta ahora, sólo se han realizado tareas de conservación de la vía.

Para esta obra, se contempla un presupuesto en 2020 de 3,5 millones de euros, y Julio Ruiz Capillas espera que el acceso a la N-1 en Calzada y la travesía de Busto, sean dos de los puntos de importantes en este proyecto.

Con esta reunión, se quiere trasladar también al delegado la profunda preocupación de este Ayuntamiento porque los vecinos puedan seguir disfrutando y se les puedan garantizar estos "servicios mínimos" con calidad, logrando que continúen residiendo en la localidad.



Cena de Carnaval en Busto de Bureba

La localidad de Busto de Bureba continúa con un calendario lleno de actividades a lo largo del año. El próximo sábado 22, y para celebrar los Carnavales, tendrá lugar una cena en el Bar "El Portillo", con premios, sorteo de regalos, y mucha, mucha diversión.

Será imprescindible acudir disfrazado, y habrá premio para el mejor disfraz. Además, se entregará un boleto con cada cubata y a las 2:00h habrá un sorteo de regalos. La cena comenzará a las 22:30h, y los tickets están a la venta en el Bar "El Portillo" hasta el jueves día 20.

En cuanto al menú, Chorizo a la sidra, espárragos, langostinos dos salsas, pimiento relleno de setas, 1/2 ración de calamares en su tinta, 1/2 ración de carrillera, flan con nata, vino, agua, café y chupito. Ya sabes, si quieres pasar una noche divertida y disfrutar de los Carnavales, prepara tu disfraz y "acércate al Bar El Portillo a pasar un ratillo"

Curso de poda de frutales

El próximo sábado 29 de febrero, Busto de Bureba acoge un curso de poda, con el que se quiere introducir a los vecinos de la comarca en la poda de frutales. El curso tendrá lugar en el Bar El Portillo de Busto de Bureba, y constará de una parte teórica y otra práctica en horario de mañana, de 9:30h a 14:00h y por la tarde de 16:00h a 19:00h. Las plazas son limitadas por riguroso orden de inscripción.

El precio es de 15 euros con comida opcional de 14:00h a 16:00h, que tendrá un precio de 10 euros. Puedes reservar tu plaza en el teléfono 615 221823. Y si tienes tijeras, tráelas. El curso de poda de frutales está organizado por el Ayuntamiento de Busto de Bureba, la Asociación Puerta de los Obarenes y está impartido por Huerteco.



SABADO 29 DE FEBRERO

CURSO DE PODA

INTRODUCCIÓN A LA PODA DE FRUTALES

BAR EL PORTILLO - BUSTO DE BUREBA

TEÓRICO Y PRÁCTICO

Mañana. 9:30h a 14:00h.
Tarde. 16:00h a 19:00h.

PLAZAS LIMITADAS (20)
por orden de inscripción

INSCRIPCIÓN: 15,00€

Comida opcional (14:00h a 16:00h): 10,00€

📞 615 22 18 23

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE BUSTO DE BUREBA



ASOCIACIÓN PUERTA DE LOS OBARENES

IMPORTE:



huerteco

¡SI TIENES TIJERAS TRÁELAS!



BAR "EL PORTILLO"

Busto de Bureba

CENA DE CARNAVAL

-MENÚ-

CHORIZO A LA SIDRA
ESPÁRRAGOS
LANGOSTINOS DOS SALSAS
PIMIENTO RELLENO DE SETAS
1/2 RACIÓN CALAMARES TINTA
1/2 RACIÓN CARRILLERA
FLAN CON NATA
VINO, AGUA, CAFÉ Y CHUPITO

PREMIO PARA EL MEJOR DISFRAZ

ENTREGAREMOS UN BOLETO CON CADA CUBATA Y A LAS 02:00 H HABRÁ UN SORTEO DE REGALOS.

¡ACÉRCATE A "EL PORTILLO" A PASAR UN RATILLO!!!

35€

LA CENA COMENZARÁ A LAS 22:30 H, ES IMPRESCINDIBLE ACUDIR DISFRAZADO. LOS TICKETS ESTÁN A LA VENTA EN EL BAR HASTA EL JUEVES DÍA 20.

Los alcaldes de Busto y Carcedo visitan la Diputación

Los alcaldes de Busto de Bureba, Julio Ruiz Capillas, y de Carcedo, Ángela Ruiz García, visitaban la Diputación de Burgos y se entrevistaban con su presidente, César Rico. Los dos alcaldes estuvieron acompañados por el diputado de Agricultura, José Antonio de los Mozos. En la reunión, se habló sobre el futuro de Busto de Bureba y de Carcedo de Bureba en el 2020, y también de la subvención de Urgente Necesidad de 10.000 euros que se le ha concedido a Carcedo.

La convocatoria de ayudas urgentes a obras complementarias de la Diputación Provincial deja 170.000 euros en 12 localidades de La Bureba, Briviesca 25.000€, Carcedo de Bureba 10.008,02€, Castil de Lences 25.000€, Castil de Peones 24.565,20€, Piérnigas 9.995,38€, Quintanilla Cabe Rojas 18.801,65€, Reinoso 4.510,83€, Salas de Bureba 12.921,87€, Santa María Ribaredonda 10.000€, Santa Olalla de Bureba 2.713,58€, Solduengo 12.000€ y Vallarta de Bureba 15.125€.



Día de la Repoblación en Miraveche



El pasado día 1 de Febrero, Miraveche hizo sonar sus campanas a las 13:00h en apoyo al mundo rural, y como punto de partida del denominado "Día de la Repoblación".

Una idea que parte desde la Asociación Cultural y de Ocio "El Priorato", situada en la localidad burgalesa de San Miguel de Pedroso con la intención de reivindicar el mundo rural y sus tradiciones.

Por ello, se organizaron varios talleres en la tarde del sábado en los que colaboraron y participaron niños y mayores.

Para finalizar, se repartieron entre todos los allí presentes bollos preñados elaborados en uno de los talleres realizados.



RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Una canción melancólica. Briviesca Opus 67. Parte I

Ocurre en ocasiones que buscando entre armarios y cajones encontramos diversas cosas, unas que no habíamos encontrado anteriormente, otras que ni recordábamos tener y algunas que no sabíamos que poseíamos, pero nunca lo que queremos.

Esto fue lo que, más o menos, me ocurrió hace algunos meses buscando documentación e información sobre algunas cuestiones que quería estudiar para estos retazos en internet, el gran armario del mundo actual lleno de cajones donde se puede encontrar casi cualquier cosa. En uno de esos cajones encontré, no sin fortuna, un documento que me llamó la atención. En primer lugar porque se titulaba "Briviesca poema para guitarra op.67", que como músico durante muchos años, desconocía su existencia y, después, porque su contenido estaba redactado en inglés. Me dispuse a echar un vistazo rápido al mismo con mi inglés nivel medio y decidí, una vez realizado esto, traducir el mismo buscando un mejor manejo de la información que me ofrecía. La historia que me presentaba resultó interesante tanto por los personajes involucrados como por lo que de fondo se podía entresacar. Dentro de este interés despertado en mí, me dispuse a buscar más datos para completar lo que ya tenía con este primer documento, lo que no resultó fácil tanto por escasez como por una problemática idiomática. La historia que pude reunir os la presento aquí.

El 7 de mayo de 2001, Angelo Gilardino, Director Artístico de la Fundación Segovia, dedicada al concertista de guitarra clásica Andrés Segovia (1893-1987), encontró entre los manuscritos dejados por el músico español, una partitura sin fecha que se intitulaba *Briviesca, poema para guitarra, op. 67*. Aunque estaba entre sus documentos, esta partitura nunca estuvo en los repertorios de Andrés Segovia y parece que nunca la interpretó en público. El compositor que aparecía de la misma era Henri Collet. Ante esta primera información, varias preguntas vinieron a mi cabeza, ¿quién era este Henri Collet? ¿Por qué dedicó una composición a Briviesca? Y ¿Cómo llegó y por qué nunca fue interpretada por un músico de la categoría de Andrés Segovia?

En primer lugar, me acerqué al personaje que fue Henri Collet. Nació en París en 1885, (falleció en 1951 en la misma ciudad) aunque pasó su juventud en Burdeos donde realizó su formación, dando muestras tempranas de ser un niño de altas capacidades. A los 3 años comenzó a tocar el piano y a los 14 acabó el Bachillerato recibiendo como premio una dispensa especial del Presidente de la República Francesa. Pronto empezó a mostrar su fascinación por la cultura española, llegaría a afirmar que "el solo nombre de España me hacía soñar". Ante esta perspectiva, su padre le animó a continuar sus estudios en España para convertirse en profesor de español, y en 1902, con 17 años, Henri Collet llegó a España, donde permanecería más de 10 años, solo regresando a Francia para obtener su título docente y para presentar su tesis doctoral (1913). Con el tiempo se convertiría en escritor, compositor, pianista, musicólogo e hispanista de reconocido prestigio en Francia y España.

A lo largo de su estancia en nuestro país, Collet se interesó principalmente por investigar la música española, tanto la popular y folclórica como su arte musical. Fue aquí donde se cruzó con un personaje que le acercó al folclore musical castellano y, en concreto, con el burgalés. Éste era Federico Olmeda (1865-1909), folclorista, músico y presbítero, organista de la catedral de Burgos (1888-1907) y director del Orfeón Burgalés entre otros, autor de una obra importante, "Folclore de Castilla o Cancionero popular de Burgos", en la que incluía canciones populares de los partidos burgaleses, entre ellos el de Briviesca. Collet se acercó a este personaje para imbuirse en esa cultura musical castellana y continuar su formación

musical. Durante ese tiempo que pasó en Burgos con Olmeda, Collet realizó numerosas excursiones por las zonas rurales, dentro de ese proceso de conocimiento y aprendizaje de esa cultura popular, tratando siempre de superar la idea del andalucismo que se transmitía hasta ese momento en el exterior de España y trabajar en una idea del país más acorde a su diversidad regional y cultural. Evolucionó desde postulados federalistas a otros centralistas siguiendo la tónica intelectual de esos momentos iniciales del siglo XX con el Regeneracionismo y la Generación del 98.

Es aquí donde podemos pensar que los pasos del francés le trajeron a Briviesca y la Bureba.

Bibliografía y fuentes.

GILARDINO Angelo, *The Andrés Segovia Archive. Henri Collet. Briviesca poema para guitarra op.67*, Bérben Edizioni Musicale, Ancona, Italia y Editions SALABERT, París, 1995.

LLANO Samuel, "Dos Españas y una sola música: Henri Collet, entre el federalismo y el centralismo", Cuadernos de música iberoamericana, ISSN 1136-5536, Vol. 15, 2008, págs. 75-97.

LANGLOIS Franz, *Henri Collet 1885-1951*, Ed. SALABERT.

MONTERO Feliciano y TUSELL Javier, *Historia de España. El reinado de Alfonso XIII*, Espasa-Calpe, Madrid, 2004.

José Luis García Nevares
Licenciado en Historia



Federico Olmeda



Henri Collet

25 años mejorando la calidad de vida de las personas con Alzheimer y de sus familias

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Burgos atiende a 200 personas en sus centros y a domicilio / Aunque la cura para la enfermedad aún no ha llegado desde la entidad señalan que los avances en su conocimiento y en el tratamiento “son muy importantes”

M.A.

Alrededor de 4.000 personas están diagnosticadas en Burgos de Alzheimer y cada año se hacen 40.000 nuevos diagnósticos en España. Aunque actualmente el conocimiento sobre la enfermedad y su tratamiento ha dado pasos agigantados, hace veinticinco años, cuando arrancaba la historia de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Burgos (Afabur), no era tan conocida. “La aparición de la asociación fue algo muy positivo para la sociedad burgalesa porque en el aquel momento no había ningún centro dedicado a la enfermedad”, comenta Eloísa Bellostas, presidenta de la asociación, quien recuerda que los inicios surgieron de la mano de un grupo de familiares y “no fueron sencillos porque teníamos que compaginar el cuidado de un familiar con Alzheimer con el resto de la vida: la familia, los hijos y el trabajo fuera y dentro de casa”.

A pesar de las dificultades, Bellostas señala que siempre se sintieron muy arropados “tanto por las administraciones como por la sociedad burgalesa” y es que “el apoyo que necesitábamos para arrancar nos llegó desde el Rotary Club” y, además “el Ayuntamiento nos cedió el local de la calle Loudun”. Espacio en el que hay hoy se encuentra uno de sus centros y que arrancó con profesionales de todos los campos: asistente social, un psicólogo, enfermeras y auxiliares. Pronto aquel espacio se quedaría pequeño y abriría sus puertas el espacio



de la calle San Julián: un centro de día y de estimulación. La asociación también tiene presencia en Briviesca, en el que “los usuarios cuentan con servicios de estimulación y de fisioterapia”.

Actualmente la asociación presta servicio a 200 personas tanto en sus centros como a domicilio. Para Bellostas “el gran avance a día de hoy es que la familia no le tiene miedo al Alzheimer porque aquí encuentra todo el apoyo que necesita tanto su familiar como ellos mismos”. Además señala que “aunque no hay un cura para la enfermedad, los avances en el tratamiento y a la hora de ponerle freno han sido muchos”, explica y recuerda que “hace 25 no se tenía ni idea de lo que era, se creía que era una pérdida de memoria”. El objetivo es continuar por ese camino de apoyo absoluto y de innovación. “Estamos atentos a todas las novedades que salen para ellos y también los profesionales se forman cada vez más”. Con estos mimbres, la familia “recibe un apoyo total”, comenta la presidenta quien explica que también la realidad del cuidado familiar ha cambiado con el paso del tiempo. “Algo muy gratificante es que antes eran las mujeres las que cuidaban a los familiares con Alzheimer y ahora también lo hacen hijos y los maridos”. Para la presidenta la meta está clara: “Todo lo que pueda hacerse para mejorar la vida de los enfermos y que la familia pueda conciliar, lo haremos”.

El día a día en el centro

El día a día en los centros de la asociación están repletos de actividades destinadas a motivar y estimular a los enfermos. “La actividad comienza a las 10 de la mañana y finaliza a las 7 de la tarde”, explica Raquel Moreno, psicóloga de la asociación, quien apunta que mantener un día con actividades de diversa índole es fundamental para las personas con Alzheimer porque “con el paso de la enfermedad pierden capacidades y ganan apatía y lo que queremos es que lo que saben hacer, sigan haciéndolo”. Para ello “comenzamos el día con actividades como escritura, puzzles, etc” y cuando ya están todos los usuarios en el centro realizamos un ejercicio de ‘buenos días’ recordando la fecha y saludándonos”.

Posteriormente los usuarios realizan trabajos de memoria, orientación, lenguaje, razonamiento y estimulación cognitiva. “Trabajamos en grupos de seis o siete en función de su estado de enfermedad y las actividades cambian todos los días, en algunas ocasiones lo hacemos con fotos o refranes, buscamos soluciones a problemas, etc. La idea es trabajar según sus necesidades y también con su orientación personal recordan-

do los nombres de su familia. Acabamos cantando o con un dominó para que ellos se relajen”. Antes de comer se realizan actividades motrices y después de comer “realizamos manualidades, dictados o musicoterapia” y ya “a última hora de la tarde cerramos la jornada con ejercicio y fisioterapia”. A lo largo del día, “tienen diversos momentos de descanso porque más de ocho horas aquí trabajando es difícil para cualquiera”.

La psicóloga de la asociación explica que con el paso de los años “tenemos más idea de lo que es el Alzheimer”. Eso sí, “aunque la investigación ha avanzado, no lo ha hecho tanto como esperamos. Seguimos esperando y queremos que se encuentre algo que frene la enfermedad”. Afortunadamente “la calidad de vida es mejor, también para los familiares” y es que “antes pasaba mucho tiempo hasta que se detectaba”. Bellostas señala que el gran reto “es que se encuentre una solución para esta enfermedad” porque “lo lógico es vivir una buena vejez, con calidad de vida”. Y como asociación, la presidenta de la entidad señala que la meta “siempre será acoger al mayor número de enfermos y seguir caminando paso a paso”.



Raíces de Castilla presente en FITUR

Raíces de Castilla ha estado presente en la Feria Internacional del Turismo, FITUR, donde los visitantes han podido comprobar y ver las ofertas de turismo que ofrece esta comarca. La mancomunidad, constituida por Poza de la Sal, Oña y Frías, tiene como fin promover el turismo en las tres localidades. Raíces de Castilla asiste a numerosas ferias de turismo.

Esta rica comarca tiene el orgullo de ser la cuna de Castilla, el germen de un gran reino, aunque estos no fueron los primeros pobladores, ya que la huella romana está muy presente, como es el caso de Poza, o las épocas medievales con testimonios en Frías o en Oña, con el Monasterio de San Salvador, panteón de los primeros condes castellanos y reyes navarros.

La importancia de potenciar el turismo que genera economía para la comarca es importante, y saber venderlo, también, motivo este de la presencia de Raíces de Castilla en FITUR.

Y la oferta es amplia. Al turismo de naturaleza, turismo patrimonial, cultural o familiar, se suman otras ofertas. Las tres localidades se complementan, con un patrimonio industrial en Poza, monástico en Oña y Militar en Frías, a lo que se suman otros eventos, como el Cronicon en Oña, el festival de Charangas en Poza o el Wim en Frías, o pruebas deportivas como las BTT. Todo ello para potenciar el turismo para que poco a poco se incremente el número de visitas.

El patrimonio de Burgos sigue siendo un referente con "Origen y Destino"

El presidente de la Diputación, Cesar Rico, visitaba FITUR y destacaba la importancia de esta feria, la más importante de Europa en el sector, en la que hay que mostrar las grandezas de la provincia de Burgos y animar a la gente a que visiten la provincia. Burgos ofrece "Origen y Destino", con tres Patrimonios de la Humanidad, el Geoparque de Las Loras, el único parque del Pleistoceno con animales vivos como es "Paleolítico Vivo", lugares cinematográficos como el Cementerio de Sad Hill donde se rodó "El bueno, el feo y el malo" o el atractivo natural de la provincia con dos Denominaciones de Origen, mucho atractivo según señalaba Cesar Rico, a lo que se suma el turismo deportivo, una buena oferta cultural y deportiva para toda la familia.

Además, recordaba las dos pruebas que a nivel internacional organiza la Diputación, como son la Vuelta Ciclista a Burgos y el Cross de Atapuerca, a lo que se suman 20 pruebas de BTT, singularidades que nos diferencian de otras provincias.

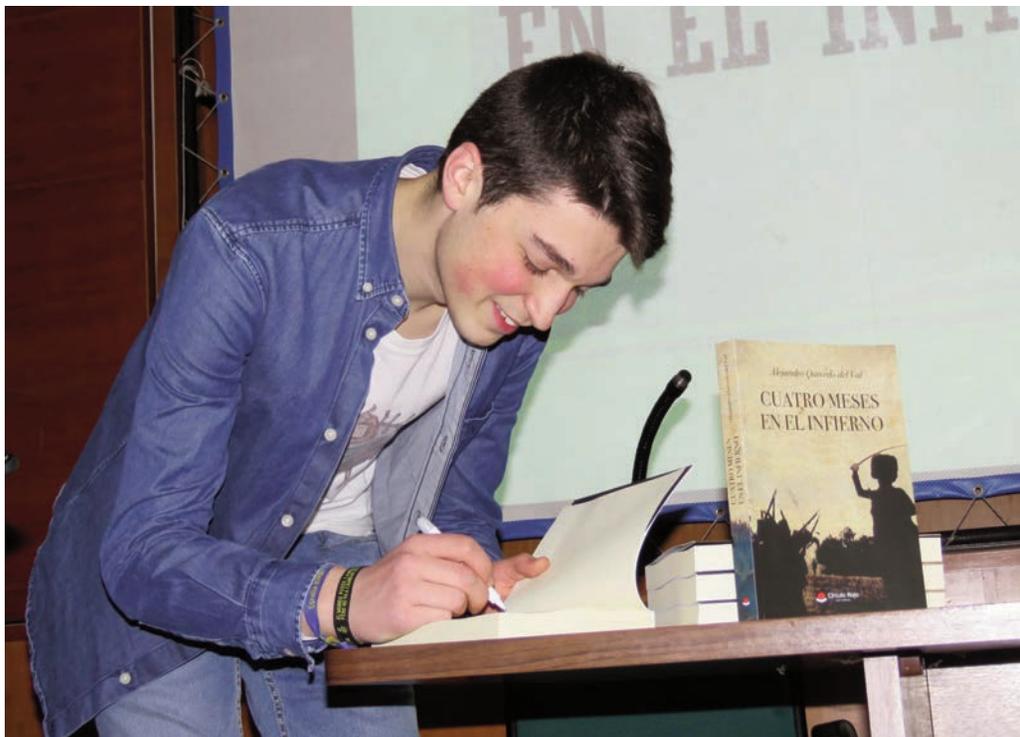


Cuatro meses en el Infierno

Alejandro Quecedo del Val presentó en Briviesca el pasado mes de Diciembre su novela 'Cuatro meses en el infierno' inspirada en el asedio al Castillo de Burgos durante la Guerra de la Independencia española.

Al acto acudió numeroso público que escucho con interés al autor que firmo numerosos ejemplares al término del evento. Cabe recordar que Alejandro no solo cultiva esta faceta literaria y cuenta con un extenso curriculum en el que destaca haber logrado en 2019 el galardón de plata en la Olimpiada Nacional de Filosofía.

Compagina su faceta humanística con el activismo medioambiental, que lo ha llevado a presidir la Junta Juvenil de SEO/Birdlife en su primera legislatura y a representar a la juventud española en la cumbre climática organizada por la ONU en Nueva York.



Fotografías Paco Cabrera



- BAR
- HAMBURGUESERÍA
- RESTAURANTE

Desayunos
Menú diario
Menú fin de semana
Menús especiales para grupos

Floren

Pedidos: 620 70 45 65
C/ Marqués de Torresoto, 11
09240 BRIVIESCA (Burgos)



MATANZA Y MARZAS 2020



SÁBADO 29 FEBRERO "MATANZA DEL CERDO"

11.00h. DESTACE DEL CERDO

12.00h. ELABORACIÓN ARTESANAL de morcillas, chorizo y picadillo.

15.00h. COMIDA POPULAR. Menú: Patatas con chorizo y derivados del cerdo - Chuletas de lomo, Morcilla, Panceta, Careta - Postre - Café y Chupito Precio: 10€

Venta Entradas: Bares y Comercios. Rebeca (617561979) y Julen (660058932)

Venta hasta el día 26 de Febrero.

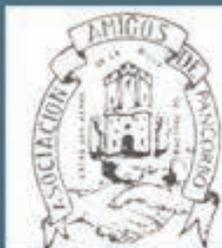
Se invita a Mayores, Jóvenes y Niños/as a ver la elaboración artesanal de morcillas, chorizos,... ¡OS ESPERAMOS!

TODOS LOS ACTOS SE CELEBRARÁN EN EL POLIDEPORTIVO

"MARZAS" 19.00h. Actuación del GRUPO DE DANZAS "ANTECUVIA"
20.15h. RIFA. 1º Premio: Paleta Ibérica - 2º Premio: Dos Botellas de Vino, Chorizo y Morcilla - 3º Premio: Una botella de vino, medio Queso y una Morcilla.

SÁBADO 7 MARZO "DEGUSTACIÓN POPULAR"

20.00h. MERIENDA POPULAR. Productos del cerdo. Amenizada con Grupo Musical "Fanfarrie".





Los pozanos homenajean a San Blas con la Danza del Escarrete

La iglesia de San Cosme y San Damián y la plaza Mayor de la villa salinera fueron los escenarios donde los pozanos homenajearon a San Blas con su peculiar danza de prosperidad. Siguiendo la tradición las parejas precedidas del mayordomo acudieron al templo donde se cantó la Salve tras lo cual la comitiva cruzó la Plaza Vieja y el Arco del Conjuradero, hasta la Plaza Nueva. Los asistentes formaron el tradicional círculo mientras el mayordomo colocaba el animal doméstico en el centro de la plaza y la Banda de Música comenzaba a tocar los acordes de la danza. En ese momento los mozos y mozas, vestidos con el traje tradicional pozano, inician la danza portando en la mano derecha la espada encintada y la mano izquierda sobre la cadera.

Al son de la música han de completar dos vueltas saltando sobre el pie derecho los hombres y el izquierdo las mujeres moviendo la espada ceremonial simulando el desjarretamiento, descuartizamiento, del animal. Su formato antiguo mandaba descabezar al animal de un tajo pero, tras su recuperación en

la década de los 70, se suprimió esta parte siendo simbólica la decapitación.

Otro cambio respecto a los animales de corral fue el realizado hace dos años cambiándose la tradicional 'percha' donde se les transportaba a una gran jaula donde los miembros de la cofradía los trasladan hasta la plaza mayor. Para garantizar que el Escarrete no vuelva a caer en el olvido las nuevas generaciones de pozanos ya conocen y participan en la danza. Así se contribuye de forma definitiva a la conservación de la tradición que, debido a su antigüedad y fuerte arraigo en la villa, fue declarada de Interés Turístico Regional por la Junta de Castilla y León.

Tras el inicio de la danza el mozo es premiado con los aplausos del público mientras entrega la espada a su moza que ha de repetir el mismo gesto hasta finalizar la totalidad de los danzantes.

Una vez terminada la danza las parejas ejecutaron varias jotas pozanas en derredor del mayordomo que porta el báculo invitando a su fin a bailar pasodobles a los asistentes.

La danza del Escarrete es considerada por los conocedores del folclore como una de las más antiguas de la provincia al reunir elementos evidentemente paganos que con el paso del tiempo se disimularon bajo el barniz cristiano.

Esta postura se funda en el hecho de que el objetivo de la danza era conseguir prosperidad para las parejas recién casadas ese año sacrificando animales de granja algo común en los rituales a deidades del hogar precristianas.

Una parte poco conocida de la danza, que se lleva a cabo la víspera, es el recorrido de 'los negros' por las calles de la villa. Este pasacalle popular lo protagonizan los mozos que bailarían al día siguiente, cuatro parejas y el 'pollero', que pasan casa por casa enfundados en trajes negros y con la cara pintada para pedir dinero a los vecinos. La danza desapareció por la despoblación en la década los 60 y gracias a la Cofradía de San Blas de la villa se recuperó aunque flexibilizando las condiciones para participar en la misma abriéndose a las parejas que deseen ejecutar la danza.



SALE

POZA DE LA

2020 Carnavales

Febrero

Jueves de todos 20

A PARTIR DE LAS 20:00, TRADICIONAL REPARTO DE CHORICILLOS EN EL BAR LA RED.

Sábado 22

10:30H RUTA DE SENDERISMO A CASTIL DE LENCES, LLEVA TU ALMUERZO. SALIDA DE LA PLAZA NUEVA.

18:30H DESFILE DE CARNAVAL CON SALIDA DESDE LA PLAZA NUEVA, ACOMPAÑADOS POR NUESTROS MÚSICOS Y... ¡¡¡EL CACHIBIRLO Y EL ZAMARRO!!!

A CONTINUACIÓN, CHOCOLATADA A LAS 19:30H EN LA PLAZA NUEVA. Y ENTREGA DE PREMIOS.

¡¡¡CONCURSO DE DISFRACES!!! CATEGORÍAS ADULTO E INFANTIL (HASTA 13 AÑOS, INCLUIDOS). PREMIO (UNO POR CATEGORÍA) LOTE DE PRODUCTOS POZANOS.

EL DESFILE CONTARÁ CON EL CACHIBIRLO Y EL ZAMARRO, ANTIGUOS PERSONAJES CARNAVALESICOS POZANOS, ENMASCARADOS Y VESTIDOS CON PIELES Y CENCERROS, ASUSTARÁN A PEQUEÑOS Y MAYORES Y, COMO ANTAÑO, REPARTIRÁN HIGOS SECOS PARA TODOS.



WiFi gratis en Poza



La villa de Poza contará con 3 puntos de acceso wifi en el interior de El Auditorio, el Espacio Medio Ambiental y el Centro de Interpretación de las Salinas; y de otros 10 repartidos en zonas exteriores ubicados en el depósito, la plaza Nueva, la Ludoteca, un bloque de pisos, una farola, en la calle Cristo, en las piscinas en el hotel, en el Centro de Interpretación de las Salinas y en Los Corrales. El Ayuntamiento recibió una ayuda de la Unión Europea de 15.000 euros para facilitar la instalación calculandose que vecinos y turistas podrán acceder a internet de manera gratuita antes de Semana Santa.

Poza se convierte así en uno de los primeros pueblos de La Bureba que dispondrá de wifi abierto. Lences y Castil de Lences son las otras dos localidades que integran el municipio, aunque por el momento, resulta imposible dar cobertura de manera independiente a cada pueblo.



Autocares **Soto y Alonso**

Telf.: 947 47 28 30
www.autosotoyalonso.es



Mejoras en San Salvador

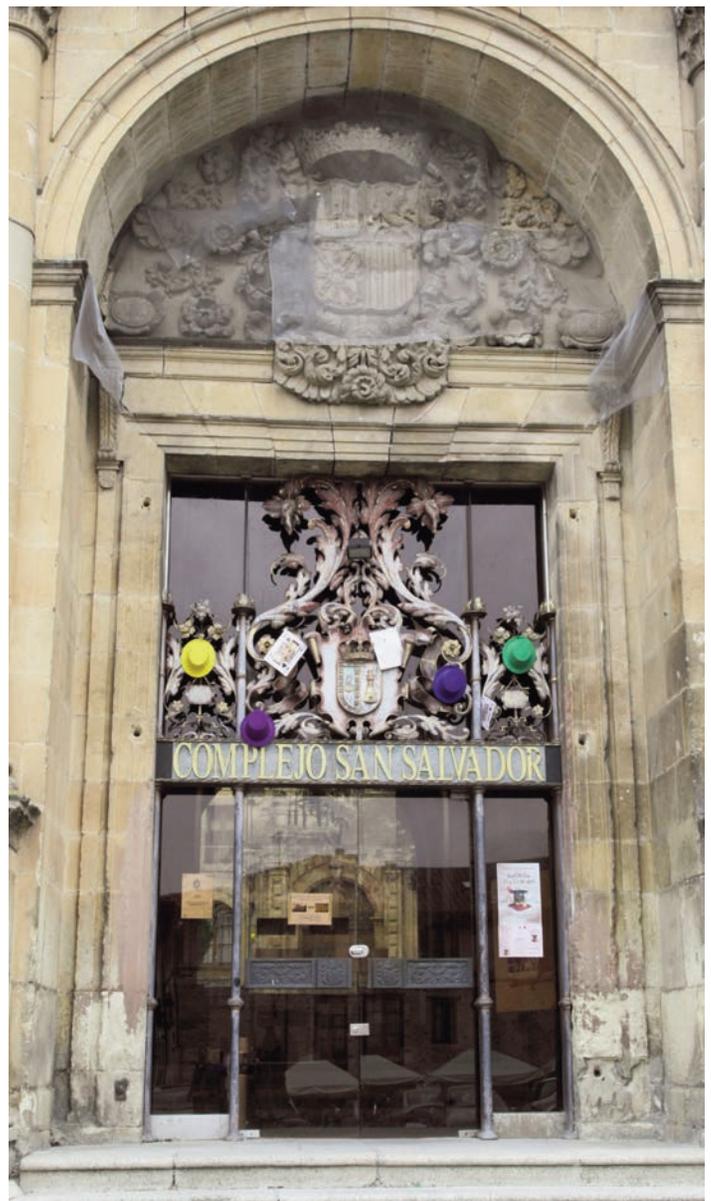
El monasterio San Salvador de Oña verá desaparecer las barreras arquitectónicas que limitaban el acceso a su interior además de habilitar nuevos espacios para usos culturales.

Así se instalarán unas rampas para mejorar la accesibilidad al inmueble a las personas con movilidad reducida adecuándose una entrada al claustro neoclásico y desde allí otra a una sala para exposiciones y usos culturales además de al patio de San Iñigo.

Estas obras finalizaran en los últimos meses del año y los visitantes contarán con una recepción interior del espacio del zaguán además de renovar las instalaciones de fontanería, electricidad e iluminación acondicionamiento de los aseos existentes y la restauración de las fachadas y cubiertas del patio de San Iñigo.

Toda esta intervención se sufragará con la aportación del Estado de 200.000 euros de ayuda vía 1,5% Cultural y la Diputación Provincial pagará la otra mitad hasta completar los 400.000€ previstos. Igualmente dado que algunas cubiertas del edificio del monasterio de San Salvador de Oña presentaban cuatro zonas localizadas de goteras la Diputación considera necesaria otra actuación independiente que finalizará el próximo mes.

La empresa constructora encargada de solucionar los problemas de filtraciones de agua es Vicaros, de Terrazos de Bureba, y las goteras que presentan las cubiertas de dos anexos a las torres de las fachadas y de la Sala de los Monjes desaparecerán con la obras cuyo presupuesto asciende a 45.000 euros



La Guardia Civil investiga a tres personas por robo de campanas en Hozabejas-Rucandio



La Guardia Civil en el marco de la Operación "PIPINAS" ha investigado a J.M.M.G. (52), J.M.A.G. (51) como presuntos autores de un delito de robo con fuerza en las cosas por la sustracción de dos campanas, y a A.F.A. (31) por colaboración necesaria como propietario del vehículo utilizado en la comisión del hecho. El pasado mes de mayo se denunciaba en la Guardia Civil el robo de dos campanas instaladas en el campanario de la iglesia del cementerio de la localidad burgalesa de Hozabejas-Rucandio.

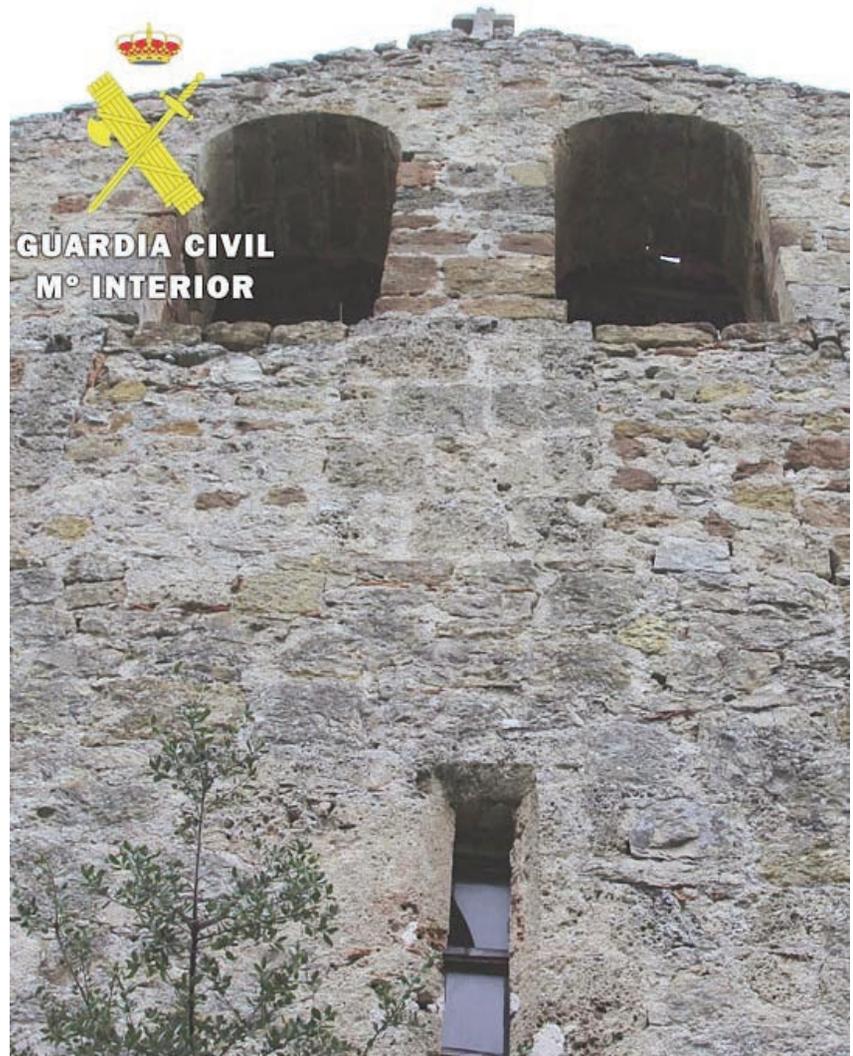
El resultado de la inspección técnico-ocular del lugar, donde se observaron restos de los soportes de las campanas sustraídas esparcidos por el suelo, junto con la información obtenida durante estos meses y la colaboración ciudadana permitía centrar las sospechas sobre un determinado grupo, viejo conocido de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Las pesquisas se dirigían hacia sus integrantes y el vehículo que habitualmente utilizaban en sus desplazamientos y en el que, se sabe, transportan un generador eléctrico, herramientas manuales y eléctricas.

Las gestiones practicadas han permitido conocer que uno de ellos realizó tres entregas de bronce para su venta, con un peso total de 391 kilogramos, en una planta de reciclaje de materiales sólidos de la provincia de Vizcaya. El exhaustivo análisis de sus movimientos ha permitido vincular al grupo, con cierta organización, no residente en la provincia y con conocimientos previos de los objetivos a asaltar, en tiempo y hora con la población perjudicada. Identificados y localizados los activos (dos de ellos en prisión preventiva en el Penal burgalés por otros hechos), han sido investigados como presuntos autores, en distinto grado de autoría, de los delitos robo con fuerza y colaboración necesaria. La investigación ha aclarado que el hecho se perpetró 6 semanas antes de la denuncia (en marzo del mismo año) y a plena luz de día por la tarde.

La dificultad en el seguimiento y esclarecimiento de este tipo de ilícitos radica no solamente en que el "botín" no suele ser recuperado, sino también en la indefensión de los perjudicados a la hora de conocer el hecho y la tardanza en denunciar, al encontrarse los objetivos situados en zonas aisladas y poco frecuentadas, en las afueras de pequeñas localidades y a lo largo de vías de comunicación secundarias.

El destino final de estos objetos es la venta para obtener un rápido lucro, procediéndose posteriormente a su transformación mediante fundición; recordar que, por lo gene-

ral, las campanas están fabricadas en bronce, aleación metálica de cobre y estaño, presentando esta aleación una composición específica conocida como "bronce campana" que contiene 78% de cobre y 22% de estaño. La investigación ha corrido a cargo de la Unidad Orgánica de Policía Judicial y del Equipo ROCA de la Comandancia, instruyendo diligencias que han sido entregadas en el Juzgado de Instrucción de Briviesca.





Las obras en la ermita románica de Aguilar avanzan tras 18 años de espera

La prometida intervención para restaurar la ermita románica de Santa María La Mayor, que cuenta con la especial protección de Bien de Interés Cultural, comenzó finalmente tras casi dos décadas desde que sufriera su primer daño estructural.

El final del 'silencio administrativo' que causo con el paso de los años importantes daños e incluso el hundimiento parcial de una nave lateral empezó a resolverse a mediados del pasado año cuando la Junta sacó a licitación las obras para la restauración de las cubiertas de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Aguilar de Bureba. Previamente se había suscrito un convenio entre la Consejería de Cultura y Turismo, Diputación, el Arzobispado y el Ayuntamiento de la localidad para colaborar en los trabajos de reparación necesarios. Finalmente la inversión en la intervención será de 290.213€ intervinándose en las cubiertas y en la coronación de muros y de fábricas de piedra.

También se resolverá la inestabilidad del muro de cerramiento del cuerpo adosado a la nave del lado norte que, se encuentra en muy mal estado. Cabe

recordar que la iglesia de Santa María La Mayor de Aguilar de Bureba está dentro de la lista de BIC de la comunidad desde el año 1983 habiéndosele asignado en los presupuestos regionales una partida específica para su restauración hace más de un lustro pero sin que se llegara a actuar hasta el momento actual pese a anunciarse una actuación inminente.

El continuado deterioro de la iglesia románica, los primeros documentos se remontan casi treinta años atrás, tuvo su momento crítico en el año 2002 cuando se produjo un primer hundimiento de poco más de dos metros cuadrados del tejado de una de sus naves laterales. Pese a las numerosas peticiones de intervención en esas fechas, para evitar un deterioro mayor por la meteorología, no se produjo lo que pasando en tiempo acabó llevándose por delante, además de todo el tejado de la nave, la escalera de acceso al campanario de la iglesia.

Tras el definitivo desplome la preocupación se centró en las filtraciones, algunas de las cuales ya han afectado a la zona del retablo colindante a la pared descubierta, sin olvidar que los daños

podrían extenderse por la cubierta principal del BIC.

Pese al compromiso institucional durante los últimos años las lluvias encharcaron, literalmente, la nave central de la ermita, lo que da idea del nivel de filtraciones del BIC, siendo necesario que los feligreses la recogieran con cubos y fregonas para celebrar el culto.

Lógicamente esta situación provocó una extensión de los daños a nivel general por toda la ermita, exterior e interiormente, percibiéndose a simple vista una gran cantidad de grietas en toda su estructura siendo las más apreciables las del ábside donde, literalmente, entraba con facilidad una mano. La falta de una intervención pequeña hace más de una década ya costó la pérdida definitiva de una parte de la iglesia, lo que ha llevado a incrementar el coste de la obra hasta el actual por cuestiones básicamente burocráticas. La comarca burebana cuenta en sus más de un centenar de localidades con un enorme patrimonio arquitectónico de gran importancia tanto a nivel sentimental, artístico e histórico que, en los últimos años, se ha convertido en una de las piezas claves del desarrollo en el sector del turismo.





Dinamización del Área de Influencia de la Central Nuclear de Garoña hasta el 2030

Los 14 municipios de Burgos y Álava ubicados en el área de influencia de la central aprueban por unanimidad el modelo de organización y funcionamiento para desarrollar y ejecutar con éxito los proyectos recogidos en la “Estrategia de Dinamización”. Roberto López de Eguílaz, especialista en gestión y promoción de proyectos como el Valle Salado de Añana (Álava) o la Catedral de Santa María de Vitoria, será el responsable de la Oficina Técnica y trabajará desde el CEDER Merindades junto a ADECO Bureba, ADR Añana (Álava) y SODEBUR, Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos.

El plan para revitalizar el entorno de Garoña tras el cierre definitivo de la central nuclear el 1 de agosto de 2017 avanza con paso firme. Los 14 municipios ubicados en el radio de acción de 10 kilómetros, 12 en Burgos y 2 en Álava, han aprobado por unanimidad el modelo de organización y gestión para implementar con éxito los proyectos recogidos en la “Estrategia de Dinamización del Área de Influencia de la Central Nuclear de Garoña”.

La estructura aprobada garantiza la colaboración entre los 14 ayuntamientos de la zona y un grupo de trabajo formado por técnicos especialistas en desarrollo. El organigrama está formado por una Comisión de Seguimiento, un

Comité Mixto de Gestión, una Mesa Técnica de Coordinación y una Oficina Técnica. La Comisión de Seguimiento la integran los representantes de los 14 ayuntamientos. Doce de ellos están en Burgos –Bozoó, Cascajares de Bureba, Encío, Frías, Jurisdicción de San Zadornil, Merindad de Cuesta-Urria, Miraveche, Oña, Pancorbo, Partido de la Sierra de Tobalina, Santa Gadea del Cid y Valle de Tobalina– y dos en Álava –Lantarón y Valdegovía–. Todos ellos forman parte de la Asociación de Municipios en Áreas de Centrales Nucleares (AMAC), que también tiene representación en la Comisión de Seguimiento.

En la reunión celebrada el en Quintana Martín Galíndez los 14 ayuntamientos que integran la Comisión de Seguimiento eligieron a sus cinco representantes en el Comité Mixto de Gestión, órgano técnico-político: Bozoó, Frías, Jurisdicción de San Zadornil, Lantarón y Valle de Tobalina. Raquel González, alcaldesa del Valle de Tobalina, fue elegida presidenta del Comité Mixto de Gestión.

La Oficina Técnica estará representada por Roberto López de Eguílaz, experto en gestión y promoción de proyectos de desarrollo. Su designación se produce tras un proceso de selección en el que han participado un total de 36 candida-

turas. Licenciado en Ciencias de la Información y Máster en Dirección y Gestión de Empresas por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Roberto López de Eguílaz posee una larga experiencia profesional en el ámbito público y privado.

Aprobado el modelo de gestión, los representantes de la “Estrategia de Dinamización” retomarán los contactos con las Administraciones Públicas para explicarles las novedades y recabar su apoyo económico y técnico. El primero se produjo con la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León, cuyo consejero, Carlos Javier Fernández, mostró su disposición a colaborar con distintos planes de desarrollo. La “Estrategia de Dinamización del Área de Influencia de la Central Nuclear de Garoña” es resultado de un estudio sobre la situación de los 14 municipios ubicados en los 10 kilómetros del radio de acción de la central y plantea 22 proyectos para el desarrollo económico, social y ambiental de la zona.

Ha sido elaborada por CEDER Merindades, ADECO Bureba, ADR Añana y SODEBUR, y en ella han participado representantes institucionales y agentes económicos y sociales de la zona. Tiene una duración hasta 2030 y los proyectos requieren de una inversión de unos 119 millones de euros.





La Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba

La cultura es la base del colectivo que hace muy pocos años se creó en la pequeña localidad de Bañuelos de Bureba aunque con unas singularidades únicas tanto en su motivación como en sus objetivos.

Literalmente fue uno de los antiguos alumnos del maestro catalán Antoni Benaiges el que, al pie de la fosa de La Pedraja donde fue enterrado tras su asesinato en 1936, inició la serie de acciones que cristalizaron en la fundación de la asociación.

El fuerte impacto que el maestro dejó en la pequeña localidad rural burebana durante sus dos años al frente de la escuela resurgió con la suficiente fuerza como para fijarse el objetivo común de recuperar su labor docente.

Así casi ochenta años después se comenzó la tarea de recuperar como actuación más visible del colectivo la antigua y abandonada escuela del pueblo donde Benaiges aplicó su moderno método de enseñanza.

El destino de este edificio, una vez concluidas todas las obras, es albergar un museo pedagógico que recuerde el trabajo de Antoni Benaiges, que ejerció su labor docente utilizando el Método

Freinet, hasta su asesinato los primeros días de la Guerra Civil.

Esta iniciativa de recuperación física de la escuela así como del legado pedagógico del maestro continuará, asegura Viadas, hasta convertirse en realidad en memoria y agradecimiento de los vecinos al maestro tarraconense.

Actualmente sobre el dintel de la puerta de la escuela una placa, descubierta por un antiguo alumno y a un sobrino del maestro Benaiges, recuerda al maestro.

Un dato muy destacable de este proyecto de recuperación del pasado de Bañuelos así como el trabajo y la dedicación de Benaiges es que la asociación cuenta con 120 miembros siendo 31 los vecinos censados en la villa.

La recuperación de la escuela sacará del olvido la avanzada visión docente que Benaiges aplicó de forma pionera en Burgos siguiendo el modelo educativo Freinet impulsado por del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular.

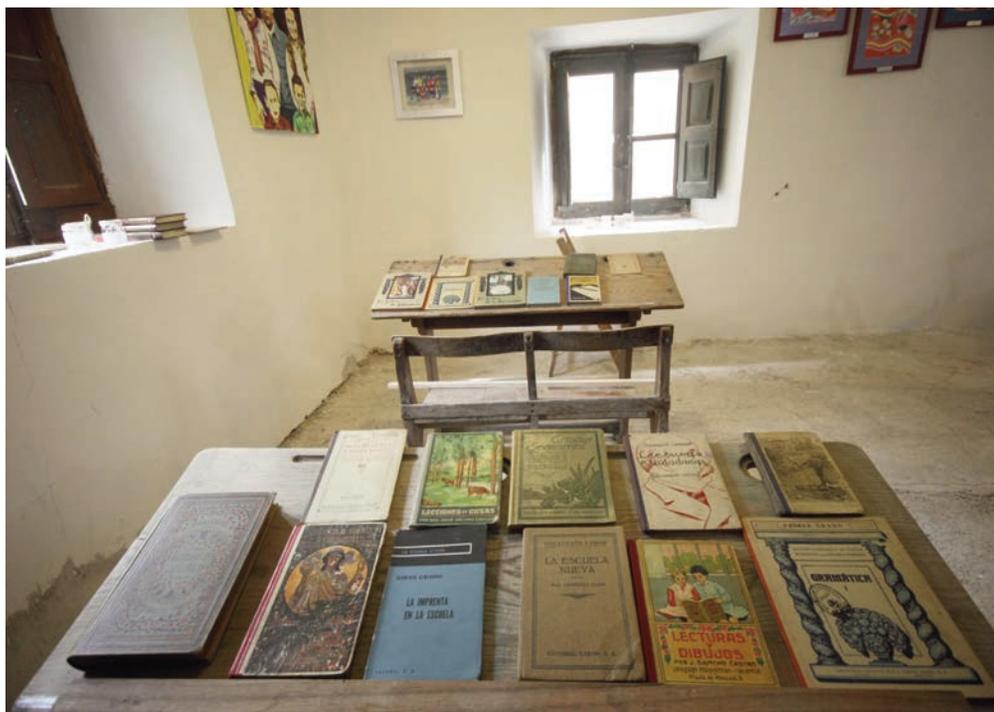
Fruto de este trabajo en los dos años que ejerció como maestro se editaron catorce cuadernos titulados Briviesca

en los que los escolares de Bañuelos retrataban fielmente la vida del pueblo en los años 30 desde su visión infantil.

Desaparecida la imprenta original con el paso de los años ya se logró localizar en Méjico una imprenta similar a la que utilizaban los alumnos de Benaiges siendo uno de los proyectos del futuro museo el imprimir el primero de los catorce cuadernos que hicieron aquellos niños del pueblo.

Siendo este es el objetivo más visible de la asociación también se busca recordar el compromiso de los maestros con sus alumnos en la figura de Benaiges. Esto es así ya que fue su promesa de enseñar el mar a sus alumnos de la escuela de Bañuelos en su pueblo natal, Mont-Roig del Camp, en el verano del 36 lo que le llevó a demorar su viaje anual a Cataluña.

Poco después fue detenido en Briviesca a finales del mes de julio y asesinado unos días después.



29 | Bureba 30
Bañuelos de Bureba



Archivos Parroquiales: Una microhistoria de la localidad

María Jesús Barcina Cuevas

A partir del Concilio de Trento, (1545-1563) y más concretamente desde la normativa promulgada por Felipe II en 1564, decretando la ejecución de lo tratado en el Concilio, las Parroquias quedaron encargadas de recoger en libros los datos de sus feligreses, especialmente los del nacimiento y matrimonio. Más tarde, en 1614, se ordenó también redactar y conservar los de las confirmaciones, defunciones.

El primer libro que se abre en la Parroquia de Cameno, comienza así: *"En el lugar de Cameno a seis días del mes de febrero de 1560, se hizo este Libro para asentar en él los que de aquí en adelante se bautizasen y murieren. El autor fue D. Sebastián de Torme Salazar y León, Beneficiado de esta iglesia y tío de Juan Val y Torme y se pone esto para memoria de los venideros".*(1)

Además de otras obligaciones escriturales, como Libros de Cuentas, de Tazmías, de Pleitos, etc., que al historiador ofrecen la posibilidad de conocer la sociedad del momento en sus actividades relacionadas con la parroquia, algunos párrocos de la localidad de Cameno, al finalizar el año, anotaban el acontecimiento que más había repercutido en la población, convirtiéndose así en cronistas de la época y reflejando la microhistoria de la localidad.

La producción económica de Cameno era fundamentalmente agrícola y hortofrutícola, por ello no es de extrañar que la primera noticia a reseñar, fuera la relativa a la climatología. Así en el año de 1563, se anota: *"En este año, día de Santa Petronila (31 de mayo) y seguido de la Pascua del Espíritu Santo, a la hora de las cuatro vino un tan grande diluvio de agua que (sic) hizo mucho daño en toda la vecindad; se llevó todo el pan y grano y frutas y molinos. Que por ser tan tremendo lo digo. En Briviesca se hizo muy mayor y personas muertas, frutos y bodegas levantadas (sic) y no se pueden contar, lo cual nunca se había conocido. Firmado: el Cura Juan de Valdivieso".*

Don Rodrigo de la Barga en 1568, señala que *"en este tiempo estaban aquí aposentados hombres de Armas de la Compañía del Conde de Gandía"*. Probablemente, anotado por la repercusión económica que tuvo que tener para la población. En 1569, registra una noticia nacional como fue la rebelión de las Alpujarras:

"En este año se levantaron muchos moriscos del Reino de Granada y otras partes y fue su rebelión la Noche de Navidad y destruidos muchos lugares y quemados muchos templos y muerta mucha gente cristiana y otros llevados presos, se subieron a Sierra Nevada y a las Alpujarras donde dicen agora hay nueva que están más de cincuenta mil moriscos y otros dicen son mas ciento y diez. Púsose aquí por memoria a Dios todo poderoso lo remedie" y en 1574, registran la pérdida de La Goleta y Túnez a manos del Turco Selim II".

Ahora bien, las noticias de mayor interés para los párrocos de Cameno eran tres: el tiempo, la monarquía y la construcción de la iglesia. Las reseñas sobre el tiempo, las cosechas y su repercusión en la salud de los vecinos es lo más anotado en los libros. Así, en febrero de 1571, el deshielo de las grandes nieves habidas fue de tal magnitud que los nacidos en este lugar nunca habían visto y, *"En 1599 y a consecuen-*

cia de los rigurosos años anteriores, comenzaron a morir mucha gente, por la peste. Finados de la casa de Mahalda, mujer de Diego Gómez y otra hija menor y dos hijos, y de aquí comenzó la peste. En el año de 1600 hubo gran peste en Briviesca y Pancorbo y en este lugar por la Misericordia de Dios Nuestro Señor, murieron las personas atrás dichas".

Los registros sobre el tiempo se suceden y por la forma de expresarlo eran acontecimientos de gran preocupación: *"Sea*



Libro de Bautizados Cameno. Encuadernado con hoja de Cantoral

memoria y gran devoción. A todos los Curas y Beneficiados de esta Santa Iglesia, que en veinte días del mes de mayo del señor de 1622, habiendo sido toda la tierra muy apretada de la seca, porque habían pasado más de seis meses que no había llovido, determinaron los curas de esta iglesia que a la sazón éramos, junto con el Concejo, bajar la Virgen del Altar Mayor, para cuya veneración y honra se juntaron catorce lugares de la comarca y se hizo una procesión muy solemne que fue en viernes, después de Pascua del Espíritu Santo y el domingo siguiente llovió en toda La Bureba muy bien, de suerte que todos a voces daban gracias a la Virgen de Cameno.



Y el pan que se iba agostando, refrescó y volvió a su perfección...” y en 1676, “el día de Santa Ana, a la una del día cayeron piedras de a cuarterón que se destruyó las viñas, y peor en Briviesca”.

Las desgracias climatológicas se suceden cada década, así en 1691 anotan: “Este año fue muy seco en todo el reino, fue corta la cosecha y hubo gran saca de pan a Vizcaya, lo que jamás se había visto”. Pero el año 1692 no fue mejor: “Este año ha sido de los más raros que se han visto, empezó con muchos hielos y pocas aguas, no llovió hasta septiembre, pero en agosto aparecieron las sierras con nieve; de allí en adelante no hizo tanto frío pero no se secaban los panes; las viñas no empezaron a verse grano vuelta la color hasta fin de septiembre y luego empezó a helar y lucía poco y malo. Los trigos casi se segaron sin secarse”.

Las anotaciones sobre la Monarquía, son de este tenor: “Este año de 1570 se caso nuestro Rey Don Felipe con la hija mayor del Emperador de Romanos y Rey de Hungría y Bohemia que se nombra Maximiliano, es su sobrina y es la cuarta mujer porque ha sido casado otras veces en Portugal, en Inglaterra, en Francia y ágora en Bohemia” En 1615, reflejan los casamientos entre los reyes de España y Francia, y en 1679 anota el acontecimiento provincial más importante, la boda de Carlos II, llamado el Hechizado, con la sobrina del rey de Francia en Quintana de las Torres (hoy Quintanapalla).

Pero lo que más preocupaba a los Curas y Concejo de Cameno era la rehabilitación de la Iglesia. Tras un largo periodo en el que se pleiteó con el Consejo Real, la Iglesia de Burgos y los Comendadores del Hospital del Rey para que contribuyeran en su reedificación, la obra se remató en 1673, en ocho mil ducados a Roque de la Peña Cabañes, vecino de Burgos y éste lo cedió a Juan Antonio Ruiz de Cajigal y Juan de la Riba Gómez, maestros canteros y montañeses del Valle de Taranzo.(2)

Por fin el 22 de septiembre de 1674 se comienza a derribar la iglesia que duró hasta pasado San Andrés, (30 de noviembre) y se puso la primera piedra el día de Viernes Santo de 1675 y la anotación dice: “...en los cimientos que se abrieron aparecieron veintisiete silos; era tanta la broza que había que se tenía por imposible poder limpiar para los cimientos. Trabajaron mucho los Beneficiados y el lugar en limpiarlos. Era Alcalde, Andrés Alonso y Pedro el Caño, éste lo hizo bien y Andrés de Manzanedo (tejedor), ocho días sin cesar anduvo el Concejo sin otros muchos interpolados, que supuso espanto lo que se trabajó, hasta de noche muchas veces con la luna”.

Dos años más tarde se acabaron las paredes de la iglesia, con cierto disgusto para el cronista, pues no eran de la altura contratada, ya que se rebajaron 12 pies geométricos.

Terminada la obra en 1680 anotan: “este año fue el más célebre para esta Villa de Cameno, así de frutos como de alegría y más para los Beneficiados, que en ocho años no recibieron ningún diezmo por quedarse para fabricar la Iglesia, que se acabó a seis de septiembre.

A ocho días de la Natividad, se celebró la colocación de Nuestro Señor y su Madre Santísima en la nueva iglesia. Hubo procesión, fiestas y gran concurso de toda la tierra y al entrar en la Iglesia fue tanto el gozo que fue fuerza llorar para ensanchar el corazón y por mí hablo en particular. Predicó el Sr. Don Antonio de Orduña, Magistral de Briviesca y la víspera hubo un toro, el día comedia y danza, otro día tres toros de muerte, fueron muy buenos y a gusto de todos. El retablo mayor se acabó en noviembre de 1713”.

(1) Archivo Diocesano de Burgos. Libro de Bautizados, 1560

(2) González Echegaray, M.del Carmen, 1991. AHRCantabria. Secc. Protocolos

*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



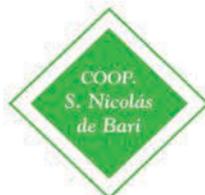
☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Galindez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08