



# SUMARIO

## TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

### .....BRIVIESCA .....

|                |             |
|----------------|-------------|
| Ayuntamiento   | 947 590405  |
| Centro salud   | 947 592244  |
| Centro guardia | 947 592259  |
| Bomberos       | 112         |
| Guardia civil  | 112         |
| Cruz Roja      | 947 593042  |
| Farmacias      | 947 5917 41 |
|                | 947 590019  |
|                | 947 591544  |

### .. LOS BARRIOS DE BUREBA ..

|              |            |
|--------------|------------|
| Ayuntamiento | 947 598163 |
| Centro salud | 947 594052 |
| Farmacias    | 947 594003 |

### ..... BUSTO DE BUREBA .....

|              |            |
|--------------|------------|
| Ayuntamiento | 947 594052 |
| Centro salud | 947 596248 |
| Farmacias    | 947 595008 |

### .....CUBO DE BUREBA .....

|              |            |
|--------------|------------|
| Ayuntamiento | 947 596248 |
| Centro salud | 947 596244 |
| Farmacia     | 617279651  |

### .....FRÍAS .....

|                |            |
|----------------|------------|
| Ayuntamiento   | 947 358761 |
| Centro salud   | 947 358770 |
| Centro guardia | 947 358788 |
| Farmacias      | 947 358643 |

### .. MONASTERIO DE RODILLA ..

|              |            |
|--------------|------------|
| Ayuntamiento | 947 594300 |
| Farmacias    | 947 594309 |

### .....OÑA .....

|                |            |
|----------------|------------|
| Ayuntamiento   | 947 300001 |
| Centro salud   | 947 301450 |
| Centro guardia | 947 594052 |
| Guardia civil  | 947 300013 |
| Farmacias      | 947 300096 |

### .....PANCORBO .....

|              |            |
|--------------|------------|
| Ayuntamiento | 947 354083 |
| Centro salud | 947 354192 |
| Farmacias    | 947 354002 |
|              | 947 354034 |

### .....POZA LA SAL .....

|              |            |
|--------------|------------|
| Ayuntamiento | 947 302046 |
| Centro salud | 947 305186 |
| Farmacias    | 947 302028 |

- 02 SUMARIO
- 04 LA MICROINDUSTRIA ALIMENTARIA, FÓRMULA DE DESARROLLO
- 05 VUELTA CICLISTA A BURGOS
- 06 PARALIZADA, OTRA VEZ, LA VÍA VERDE
- 07 LA PROVINCIA DE BURGOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
- 08 CONSUMIENDO EN BRIVIESCA
- 09 LA GUARDIA CIVIL RESCATA A UNA FAMILIA DESORIENTADA EN LOS MONTES OBARENES
- 10 ALVARO MORALES, ALCALDE DE BRIVIESCA
- 13 NUEVO ESTABLECIMIENTO EN CUBO
- 14 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 16 TÍTERES EN LAS MERINDADES
- 17 PROCESOS
- 18 FERIA DE LOS AJOS
- 20 RADIO BRIVIESCA
- 21 EL JARDÍN SECRETO
- 22 SANFAGÚN EN LOS BARRIOS
- 24 EL ÚLTIMO REDUCTO DEL CHACOLÍ BUREBANO. LLANO DE BUREBA
- 26 LOS CASTILLOS BUREBANOS TESTIGOS IRREDUCTIBLES DE LA HISTORIA
- 31 4 PUEBLOS CON ENCANTO PARA AISLARSE

Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce.

Fotografía: Salce.

Publicidad: Mediados Castilla y León,s.l.

Maquetación y diseño:

Mediados Castilla y León S.L.

Distribución: Gratuita en la comarca.

Administración: Mediados Castilla y León s.l.

EDITA Y DISTRIBUYE:

Mediados Castilla y León S.L.

Bm publicaciones

C/ San Cosme 2 - Of.101

09002 Burgos

Tel: 947 25 62 58

Fax: 947 25 65 88

www.mediados.es

PUBLICIDAD:

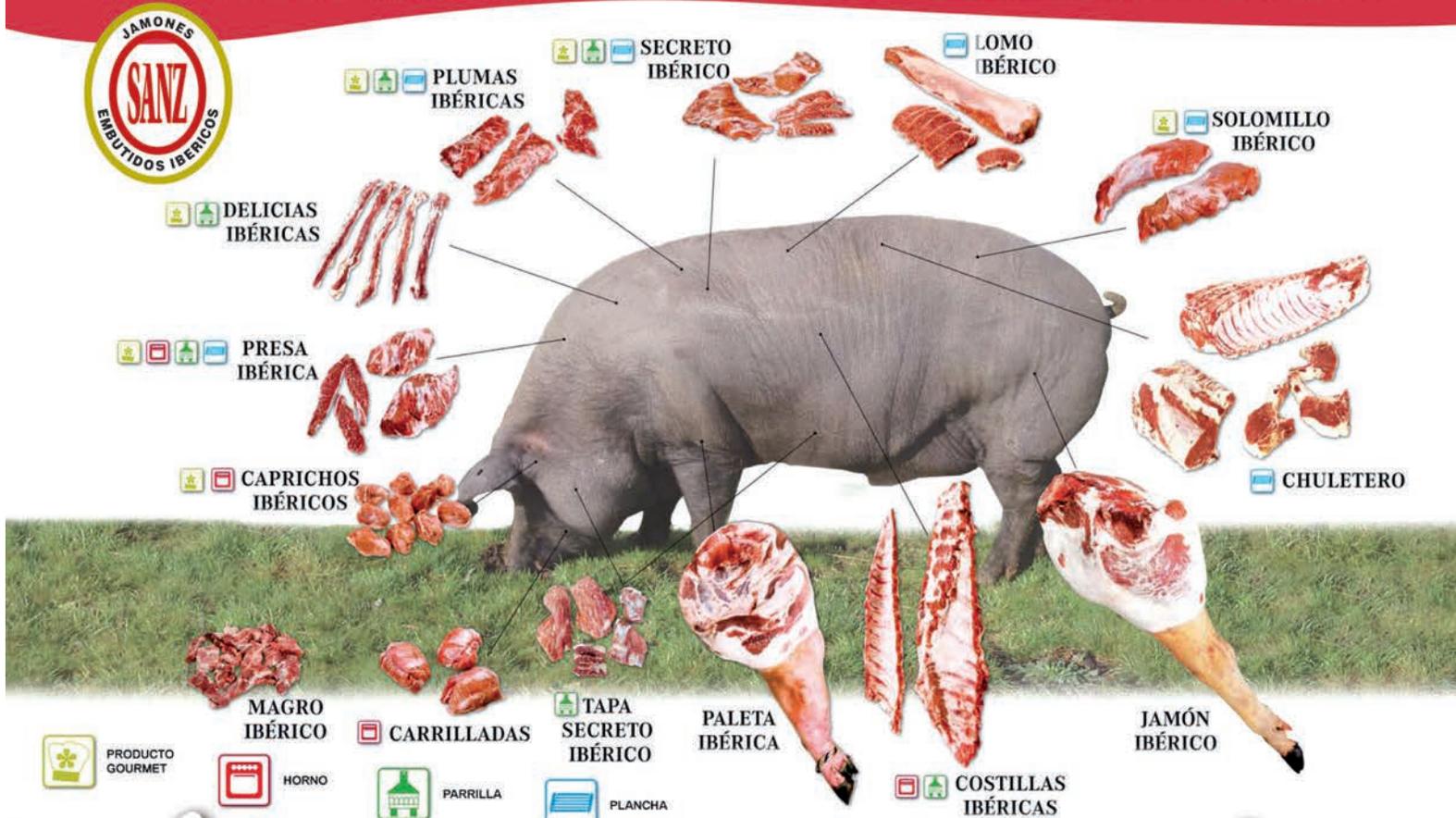
bmpublicaciones@mediados.es

Tel.:669452712

# JAMONES SANZ, S. L.

SECADERO DE JAMONES - EMBUTIDOS IBÉRICOS

# DESPIECE DE CERDO IBÉRICO



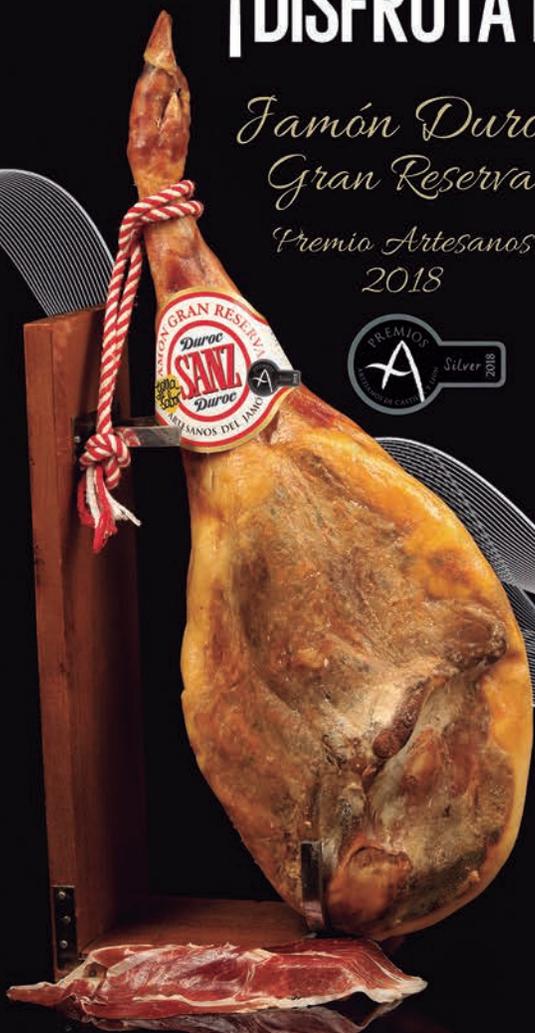
*A la brasa, a la plancha o guisado...*

## ¡DISFRUTA DEL IBÉRICO ESTE VERANO!

*Jamón Duroc  
Gran Reserva  
Premio Artesanos  
2018*



Charcutería  
Profesional  
**La Encina**



Jamones Sanz - 947 59 01 37  
C/. Joaquín Costa, 13 - BRIVIESCA

La Encina - 947 59 28 78  
C/. Las Cortes, 1 - BRIVIESCA

La Encina - 947 24 05 37  
C/. Bartolomé Ordoñez, 4 - BURGOS  
Servicio de carnicería

[info@jamonessanz.com](mailto:info@jamonessanz.com) · [www.jamonessanz.com](http://www.jamonessanz.com)

# La microindustria alimentaria fórmula de desarrollo

El crecimiento dentro del mercado del nicho de productos alimentarios de alta calidad está llevando a productores artesanales de la comarca a iniciar estudios para conocer la viabilidad de crear pequeñas industrias.

Estos estudios están aún en fase de desarrollo dado que es necesario considerar una amplia variedad de factores que permitirían la viabilidad de los proyectos dependiendo de su implantación en el mercado. Como principal baza señalan que la base de la futura producción, la calidad de la materia prima, está garantizada y la eficacia de los sistemas tradicionales de transformación comprobados lo que deja solo el volumen productivo como variable en la ecuación.

En sus planteamientos como industria indican que se ha partido de cálculos modestos ya que su objetivo es no entrar en canales de distribución masivos sino el dirigirse a los más especializados.

Esto supone la necesidad de garantizar una producción que les permita atender al sector de consumidores que adquiere productos en estos canales por encima de lo considerado como puramente artesanal. Por ello actualmente se están realizando los cálculos respecto al volumen de materia prima necesaria para atender las exigencias del proceso industrial que permitiera mantener estable la producción. Sin desvelar los detalles concretos si señalan a productos cuya elaboración sea totalmente natural aunque no se plantean inicialmente el aspirar a la etiqueta de ecológico.

Otra de las características de este proyecto es que no se centra de forma exclusiva en un solo producto ya que, según afirman, limitaría mucho su capacidad de comercialización en los canales estudiados. De hecho uno de los datos que si han constatado en los primeros estudios es que los costes añadidos sin relación directa con la producción serían inasumibles para un solo producto. Por ello la necesidad de contar con instalaciones que permitan el procesado de distintas materias primas es uno de los aspectos más complicados del proyecto en estudio. Pese a ello los sondeos sobre la aceptación en los canales minoristas y de ali-

mentación especializada sobre el catálogo de productos que manejan han sido muy positiva por lo que consideran que se muestran optimistas de cara a un futuro cercano.



Su siguiente paso, una vez finalizado el estudio en marcha, será la búsqueda de proveedores de la materia prima lo cual consideran como poco problemático al ser numerosos los productores y esperan que, una vez en marcha todo el proyecto, estos aumenten.

De hecho destacan que además del beneficio empresarial directo que este modelo de microindustria genera supone un importante precursor del sector primario en los lugares donde está radicado ya que impulsa la recuperación económica de la zona.

La elección de la comarca burebana para este estudio ha sido determinada por la amplia variedad de materias primas alimentarias existentes lo que permite reducir los costes de transporte. De igual forma la cercanía facilita el conocimiento de las técnicas de producción para garantizar los estándares de calidad exigidos por los canales de distribución. Otra de las bazas que se ha considerado a la hora del estudio es precisamente la facilidad de ubicar el origen geográficamente a los consumidores en una comarca histórica como es La Bureba.

Esta cuestión de marketing tiene, según afirman, una gran importancia como imagen del producto algo imprescindible para un nicho de mercado muy definido.

# Evenepoel gana la Vuelta a Burgos

*Sosa se imponía por tercera vez en la etapa de Neila*

*La primera etapa recorría tierras burebanas*

B.D.

Fotos: Ricardo Ordóñez

Remco Evenepoel (Deceuninck-Quick Step) ha sido el ganador en la clasificación general de la Vuelta a Burgos 2020. Iván Ramiro Sosa se impuso por tercer año consecutivo en la última etapa con final en alto en las Lagunas de Neila, de primera categoría.

El ciclista belga, de 20 años, superó al español Mikel Landa (Bahrain McLaren), que fue segundo y el neozelandés George Bennett (Jumbo-Visma), fue tercero.

Quinta y última etapa de la Vuelta a Burgos, la definitiva, con 184 kilómetros de recorrido, con salida desde Covarrubias, con dirección a las Lagunas de Neila.

Evenepoel buscó lograr la gran hazaña de ganar la etapa y la Vuelta a Burgos, y a falta de 1,4 kilómetros se lanzó al ataque, aunque quizá no fue la mejor decisión, ya que pronto comenzó a sufrir y fue neutralizado por Sosa y Landa. Le pudo costar caro el esfuerzo a Evenepoel, con un Landa muy combativo que lo intentó hasta el final, pero fue, un año más, Iván Ramiro Sosa, quien volvió a inscribir su nombre como ganador en Neila, marchándose con autoridad en los últimos 500 metros, para conseguir un nuevo triunfo en este bello escenario natural. Todo decidido. Sosa, campeón de etapa y Evenepoel ganador final de esta Vuelta a Burgos, en esta edición tan especial.

Una Vuelta a Burgos, que ha brillado a gran altura, logrando sobreponerse a la crisis sanitaria para demostrar que el ciclismo, cuando está bien organizado, tiene su sitio como deporte, pese a la pandemia de coronavirus.



con el deporte  
**ESCOLAR**

[www.ldj.burgos.es](http://www.ldj.burgos.es)



## Primera etapa por tierras burebanas

A pesar de tener salida y llegada en Burgos, la primera etapa recorrió una buena parte de la geografía de la Bureba, con el puerto del Altotero, de primera categoría, como gran protagonista, junto con la llegada en el Castillo, en Burgos.

Una Vuelta a Burgos histórica, que comenzó fuerte con escapada a los 17 kilómetros, a su paso por Temiño, de cuatro corredores, Jetse Bol, del Burgos BH, Gotzonski, del Fundación Euskadi, Diego Sevilla del Kometa y Kiko Galván del Kern Pharma.

La etapa tuvo de todo, incluida una caída, en el kilómetro 54, que tuvo consecuencias importantes, con dos corredores de peso que tuvieron que abandonar, Gijs Leemreize del Jumbo Visma y Sebastián Henao del Team Ineos.

A 32 kilómetros de meta los cuatro corredores fueron neutralizados por un pelotón que rodaba a buena marcha. Hasta el final, los mejores de la ronda buscaron sus posiciones. Fue el austriaco del equipo Bora, quien tomó ventaja en la subida al Castillo, y pudo mantener su diferencia, sin apenas aperturas, para imponerse como primer líder de la Vuelta a Burgos.

# Paralizada, otra vez, la Vía Verde

Las asociaciones culturales de Tedeja, Trespaderne, y la asociación cultural Estudios Onienses, Oña, han mostrado su preocupación por la paralización entre ambas localidades de las obras de la Vía Verde correspondiente al antiguo ferrocarril Santander-Mediterráneo a la altura de una finca particular que se ubica en el término municipal de Oña. Señalan estas asociaciones que el proyecto se había reanudado después de diez años de parón y "avanzaba a buen ritmo pero este verano las máquinas han abandonado las obras justo a la entrada y salida de esta finca particular sin que nadie haya dado a la opinión pública ninguna explicación", apuntan en un comunicado ambas asociaciones.

Para estas asociaciones, este parón interrumpe "de forma abrupta la esperada conexión entre las Merindades y la Bureba a través de los desfiladeros del Oca y la Horadada, el tramo más espectacular de este camino natural, y se retrasa la puesta en funcionamiento de una iniciativa vital para el desarrollo de ambas comarcas". La asociación cultural Tedeja y la de Estudios Onienses manifiestan sus dudas sobre el motivo de la paralización.

Apuntan que les gustaría conocer si el origen de esta paralización está "en el desvío que en su día respaldaron las instituciones para que la Vía Verde se apartara de su recorrido histórico y sorteara esta finca particular".

Las dos asociaciones piden al CEDER Merindades, como promotor del proyecto en unos terrenos cedidos por la entidad pública ADIF, que "retire el plan de desvío y promueva y facilite que las obras continúen de forma inmediata por el trazado original".

Estas entidades culturales de Trespaderne y Oña lamentan también la "falta de información y transparencia que existe sobre esta Vía Verde, ya que el CEDER Merindades ha negado a la asociación cultural de Tedeja, que es uno de sus miembros, una copia del proyecto de desvío en esta finca".

## Paralizada la vía verde en Oña para no atravesar una finca de la familia Antolín

Las asociaciones culturales de Tedeja (Trespaderne) y de Estudios Onienses (Oña) muestran su preocupación por la paralización entre ambas localidades de las obras de la vía verde correspondiente al antiguo ferrocarril Santander-Mediterráneo a la altura de la finca particular de Santé, ubicada en el municipio de Oña y propiedad de la familia Antolín, muy conocida en el mundo empresarial burgalés.

El proyecto se había reanudado después de diez años de parón y avanzaba a buen ritmo, pero este verano las máquinas han abandonado las obras justo a la entrada y la salida de la finca de Santé, sin que nadie haya dado a la opinión pública ninguna explicación. De esta manera, se interrumpe de forma abrupta la esperada conexión entre las Merindades y la Bureba a través de los desfiladeros del Oca y la Horadada, el tramo más espectacular de este camino natural, y se retrasa la puesta en funcionamiento de una iniciativa vital para el desarrollo de ambas comarcas.

La Asociación Cultural de Tedeja y la Asociación de Estudios Onienses quisieran conocer si en el origen de esta paralización está el desvío que en su día respaldaron las instituciones para que la vía verde se apartara de su recorrido histórico y sorteara la finca de Santé. Si así fuera, estas asociaciones solicitan al CEDER Merindades —como promotor del proyecto en unos terrenos cedidos por la entidad pública ADIF— que retire el plan de desvío y promueva y facilite que las obras continúen de forma inmediata por el trazado original.

Además, estas dos asociaciones demandan al Ministerio de Agricultura y al CEDER Merindades que aclaren si el desvío proyectado por la margen izquierda del río y un mayor desnivel del camino por la ladera —no es un obstáculo para el desarrollo de la iniciativa y cumple con todos los requisitos medioambientales y técnicos que se exigen en la actualidad para este tipo de vías verdes.

Así mismo, los colectivos de Tedeja y de Estudios Onienses piden que se confirme que el motivo de la paralización del desvío no es un problema de falta de financiación para ese tramo, asumida en su día por los propietarios de Santé para evitar que esta infraestructura pasara por medio de su finca. En el caso de que lo fuera, también proponen que se abandone el proyecto de desvío y se continúen las obras por el camino oficial y con la financiación pública prevista en un principio para todo el recorrido por las Merindades.

Estas entidades culturales de Trespaderne y Oña preguntan también por la falta de información y transparencia que existe sobre esta vía verde, ya que el CEDER Merindades ha negado a la Asociación Cultural de Tedeja —que es uno de sus miembros— una copia del proyecto de desvío en esta finca de Santé.

Se da la circunstancia de que esta finca de la familia Antolín, de casi 300 hectáreas de superficie, ya fue sacada de los límites del Parque Natural de los Montes Obarenes hace más de dos décadas bajo el argumento de que se iba a crear en ella un parque temático medieval, proyecto que ha quedado en el olvido sin que la finca haya entrado a formar parte del espacio protegido por la Junta de Castilla y León.

Roberto Fernández, presidente de la Asociación Cultural de Tedeja  
Eduardo Rojo, presidente de la Asociación de Estudios Onienses



- BAR  
- HAMBURGUESERÍA  
- RESTAURANTE

Desayunos  
Menú diario  
Menú fin de semana  
Menús especiales para grupos

## Floren

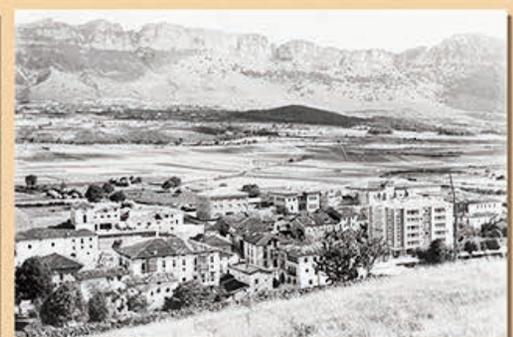
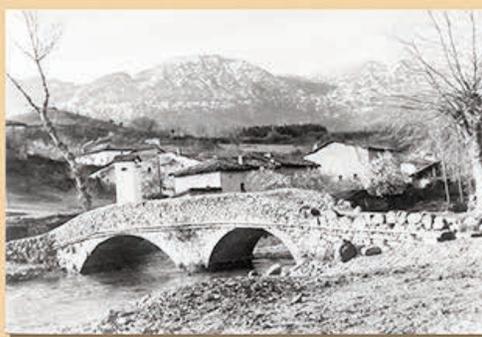
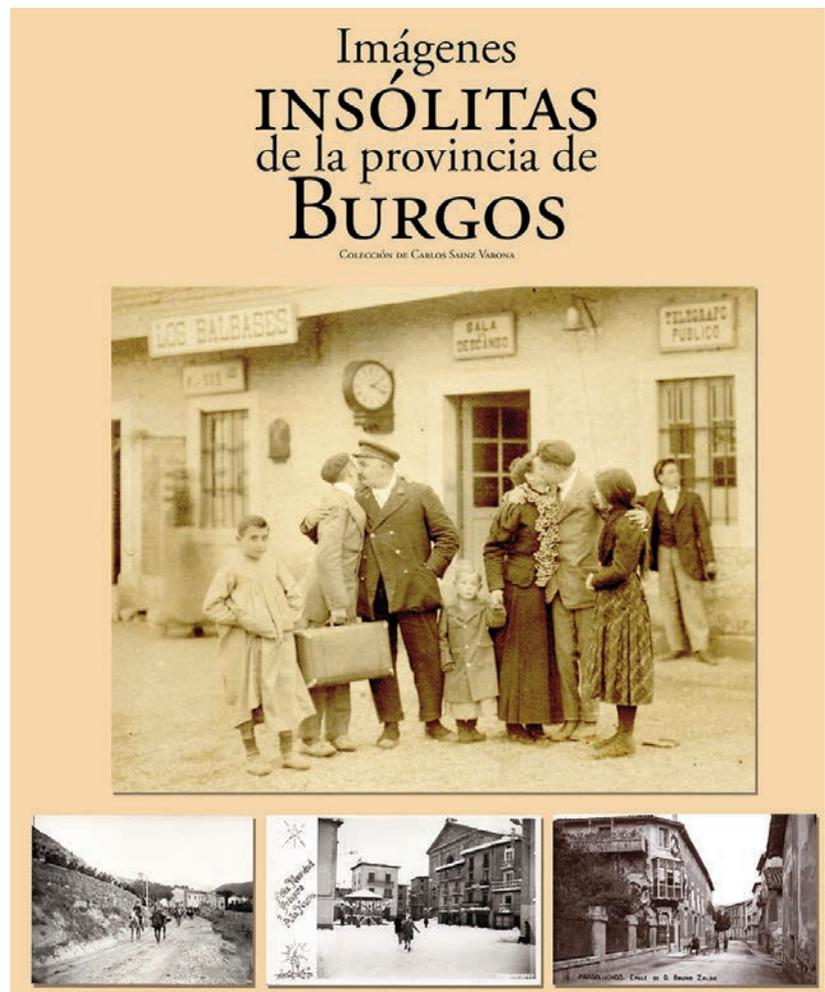
Pedidos: 620 70 45 65  
C/. Marqués de Torresoto, 11  
09240 BRIVIESCA (Burgos)



# LA PROVINCIA DE BURGOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

La exposición itinerante "Imágenes insólitas de la provincia de Burgos" es una muestra de fotografías exclusivas y desconocidas, la mayor parte de ellas inéditas, procedentes de la colección de Carlos Sainz Varona, de entre los años 1875-1965 aproximadamente.

Con motivo de la reciente publicación editada por la Diputación "Imágenes insólitas de la provincia de Burgos", de los autores D. Miguel Á. Moreno Gallo y D. Carlos Sainz Varona, se ha programado esta exposición itinerante en colaboración con un grupo de profesores del grupo de investigación de Comunicación Audiovisual y Patrimonio (Caypat) de la Universidad de Burgos, así como los propios autores del libro. La exposición está formada por una quincena de paneles en los que se muestran algunas de las fotografías más interesantes recogidas por comarcas, desde las Merindades hasta el Alfoz de Burgos y capital, pasando por la Bureba, Miranda, la Demanda, Ribera del Duero, Arlanza, Pisuerga y Páramos. Se trata de imágenes que nunca han sido publicadas, o postales de circulación muy restringida, que prácticamente no han tenido difusión fuera de cada comarca. Además, se proyectará un video en el que el espectador podrá disfrutar de más imágenes que complementan la exposición. La muestra recorrerá diversas localidades de la provincia a lo largo de los próximos meses, culminando con una magna exposición en la Sala Consulado del Mar de Burgos.



CARAVANAS  
**Diez**

C/ Salamanca, 92  
09240 Briviesca  
947 59 13 12  
info@caravanasdiez.com

[www.caravanasdiez.com](http://www.caravanasdiez.com)

[www.caravanasdiez.com](http://www.caravanasdiez.com)



## CONSUMIENDO EN BRIVIESCA

# Ganamos todos

AHORA ES MOMENTO DE APOYAR A NUESTRA CIUDAD, ADQUIERE

## BRIVIBONOS

COMPRA BONOS POR 20€ Y GASTA 35€

Bonos disponibles para empadronados en Briviesca antes del 14 de marzo de 2020

### VENTA Y ENTREGA DE LOS BONOS:

FECHAS: Del 3 al 31 de agosto

LUGAR: OFICINA DE TURISMO DE BRIVIESCA,  
C/ Santa María Encimera, 1

HORARIO: Lunes a viernes: 09.45-14.00 H / 16.00-19.00 H  
Sábados: 10.00-14.00 H

Por motivos de agilidad e higiene se solicita previamente que se pague con tarjeta de crédito.



*¡Ahorra y colabora!*



CAMPAÑA DE BONOS AL CONSUMO  
Excmo. Ayuntamiento de Briviesca

VER BASES EN: [ayto.briviesca.es](http://ayto.briviesca.es)

### CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DE USO DE LOS BONOS:

- Paquete de bonos por un valor total de 35 euros, dividido en 1 bono de 20 euros, 1 bono de 10 euros y 1 bono de 5 euros.
- Coste de adquisición del lote de bonos, exclusivamente para los empadronados: 20 euros.
- Solo se puede adquirir un paquete de bonos por empadronado y no se pueden adquirir bonos sueltos.
- No se admiten cambios ni devoluciones de bonos.
- El paquete de bonos dará a su portador/a un valor de 35 € para la adquisición de bienes y servicios en la red de establecimientos / entidades adheridos.
- Los bonos no son canjeables por dinero en efectivo.
- Si el importe de la compra fuera inferior al importe del bono, la diferencia no será devuelta.
- Fecha límite de uso de los bonos: Hasta el 31 de octubre de 2020. Transcurrido dicho plazo, los bonos quedarán sin efecto.



## La Guardia Civil localiza a una familia que se desorientó en los Montes Obarenes

**L**a Guardia Civil localizó en buen estado de salud a un matrimonio y sus dos hijos menores de 10 y 5 años de edad, que se desorientaron en el monte cuando realizaban una ruta de senderismo por un paraje de los Montes Obarenes.

Los hechos ocurrieron días atrás y la Guardia Civil tuvo constancia de los hechos a las 22:30 horas, por lo que varias patrullas de seguridad ciudadana fueron comisionadas a las estribaciones de los Montes Obarenes, donde una familia se había extraviado mientras realizaba una ruta de senderismo en las proximidades del Alto del Cotillo, activándose el dispositivo de búsqueda.

Los agentes se entrevistaron con los vecinos de la comarca para obtener información y conocer las posibles rutas de acceso a la montaña; instantes después localizaron su vehículo lo que confirmó el camino a seguir.

El rescate era complicado, no solo por la difícil y abrupta orografía de la zona, caracterizada por parajes boscosos y terrenos escarpados, donde abundan cantidad de sendas para caminar siempre en pendiente ascendente, sino también por la falta de luz solar y el desconocimiento exacto de su ubicación.

Los guardias civiles emplearon dos horas en la ascensión a pie por senderos pronunciados, hasta la localización de los senderistas, que se encontraban en buen estado de salud y no precisaron asistencia sanitaria. El mismo tiempo empleado en el ascenso necesitaron para llegar hasta el vehículo, desde donde por medios propios retornaron a su domicilio en la provincia de Burgos.



Recomendaciones para actividades seguras al aire libre Al retomar las actividades al aire libre o en la montaña, tras la finalización del Estado de Alarma, la Guardia Civil aconseja precaución y:

**"Antes de ir a la montaña planifica tu actividad, infórmate del itinerario."**

**"No vayas solo a la montaña."**

**"No arriesgues tu vida por un like. Cuidado con los selfis."**

**"Lleva teléfono móvil con la batería totalmente cargada."**

**"Lleva el equipo adecuado a la actividad que vas a desarrollar."**

**"Lleva comida y bebida."**

**"Aprende a orientarte. Usa el GPS y cartografía de la zona."**

**"No sobreestimes tus posibilidades"**

**"No te confíes ni disminuyas tu atención."**

**"Ante cualquier accidente, llámanos"**

Consulta la página web del Cuerpo, [www.guardiacivil.es](http://www.guardiacivil.es), donde se ofrece una serie de útiles recomendaciones para disfrutar al aire libre. La Guardia Civil pone a su disposición el número de teléfono 062 o si lo prefiere también el servicio de alertas app Alertcops; cualquier información que desee facilitar o colaboración en el ámbito de la seguridad ciudadana, vial o medioambiental es tratada de manera discreta y anónima.

DISTRIBUCIONES & BEBIDAS  
**CAPILLAS**

Diario de Burgos

**947 59 40 96**  
**659 70 64 60**

info@distribucionescapillas.es  
Travesía San Miguel s/n - Busto de Bureba



## Alvaro Morales Álvarez Alcalde de Briviesca

*Lo más duro fueron las semanas de marzo y abril cuando familiares de afectados por la covid19 trasmitían su situación y el sentimiento de impotencia cuando no podía dar respuesta de alguna de sus inquietudes.*

### **S**e cumple un año como Alcalde de Briviesca. Como ha sido la experiencia?

Satisfecho del trabajo pese a las dificultades que ha habido que afrontar. El curso ha estado marcado por estos últimos cinco meses atípicos en la gestión de cualquier administración.

### **Cómo valora el gobierno en coalición durante este primer año?**

A un año vista de la configuración de las concejalías, creo que esta fue acertada ya que se eligió el corporativo más idóneo para cada área. Muchos de los asuntos que se tratan en el ayuntamiento son transversales e incumben a más de una concejalía y el trabajo debe ser coordinado entre todas.

Siempre podrá haber asuntos con visiones diferentes, pero mientras se llegue a acuerdos no hay problema, esto forma parte de nuestro cometido también.

Lo más duro fueron las semanas de marzo y abril cuando familiares de afectados por la covid19 trasmitían su situación y el sentimiento de impotencia cuando no podía dar respuesta de alguna de sus inquietudes.

### **El Ayuntamiento que actuaciones ha realizado durante el confinamiento del COVID19 y en la 'nueva normalidad'?**

Actuaciones de todo tipo. Algunas fuera de nuestras competencias municipales, pero en momentos tan complicados todos teníamos que arrimar el hombro. Labores de información, compra de materiales de protección (mascarillas, pantallas...) e higienizantes (hipoclorito, virucidas...), labores de baldeo de calles, plazas y parques, incluso apoyo a otras poblaciones, logísticos para traer materiales de protección y productos del banco de alimentos.

Desde el lunes 16 de marzo que nos reunimos con Cruz Roja, Cáritas y CEAS para trabajar coordinados en la solución de problemas derivados de la covid19, las labores no han cesado hasta el día de hoy.

**La suspensión de los actos habituales de la fiestas de Nuestra Señora y San Roque han llevado a organizar eventos nuevos cuales son los más destacados?**

A todos no entristece no poder celebrar las fiestas patronales como costumbramos. Todas las actividades que se han programado tienen un denominador común: estar bajo las premisas de distanciamiento social y seguridad, todas en espacios en los que se puede controlar el aforo y al aire libre.

Se ha programado un ciclo de veladas musicales, teatro, magia, conciertos para todo tipo de público y algunas actividades culturales y deportivas.

**Las nuevas piscinas eran el proyecto principal para este año. Como esta en la actualidad el mismo?.**

La remodelación integral de las piscinas en un principio se planificó en dos fases para dar servicio este verano; pero la paralización de las obras y problemas en los suministros de material no ha hecho posible la finalización de las obras y, en todo caso, dada la actual situación de la pandemia, se tendría que haber decidido su apertura o no.

Ya hemos visto que poblaciones cercanas como Oña, Poza y muchas otras, Lerma o Pradoluengo, por ejemplo, han decidido no abrir.

Se han agilizado los trámites al máximo para dar continuidad a la obra con la adjudicación de la segunda fase que contempla el edificio que albergará los nuevos vestuarios y la cafetería y también el acondicionamiento de zonas verdes.

**Que proyectos ha puesto en marcha el Ayuntamiento para potenciar la recuperación económica de la ciudad?**

La campaña de bonos para potenciar el consumo de proximidad es un empujón para la economía local de la que se podrán beneficiar tanto los comerciantes como hosteleros y todos los empadronados. Unas ayudas importantes son las de urgente necesidad que vienen a paliar las necesidades básicas de las familias más desfavorecidas.

**Las especiales circunstancias de este año marcarán un cambio en los proyectos para el presupuesto del año 2021? Y si es así cuales serán estos cambios?**

Todavía es pronto para saber la repercusión en los presupuestos, pero en otoño ya tendremos una idea de lo que ha podido afectar. En función de ello se comenzará a elaborar los presupuestos de 2021.

**Se han recuperado las obras en el futuro albergue de peregrinos hay un plazo previsto para su puesta en marcha?**

Las obras están prácticamente acabadas. Este verano se da por perdido, ya que la movilidad de peregrinos ha desaparecido prácticamente incluso en rutas más consolidadas; pero para 2021 esperemos que la situación sanitaria esté solucionada y el albergue empiece a funcionar y poder atraer a este tipo de visitantes que en otros lugares es un factor más a sumar en la economía local

**Se han peatonalizado de forma temporal varias calles del casco histórico. Se dará continuidad después del verano?**

El resultado es satisfactorio ya que se garantiza la carga y descarga en horario habilitado y se permite el acceso a viales aledaños de las calles cerradas al tráfico por las tardes. Era necesario dada la situación que atraviesa la hostelería con las limitaciones de aforo y la recomendación imperante de que su actividad se haga al aire libre, puesto que el peligro de contagio se reduce prácticamente veinte veces con respecto a espacios cerrados.

En época estival se repetirá la medida y no se descarta que en fines de semana, festivos y épocas como Navidad y Semana Santa se opte por aplicar esta medida de ganar terreno para el peatón.

**En el polígono industrial ya se están ubicando empresas. Hay previsión de nuevas ventas de parcelas?**

Se está trabajando en la tramitación administrativa para poder ofertar terreno en la ampliación del polígono. La





La demanda es poca pero no se puede dejar escapar la opción de que ninguna empresa se instale en Briviesca. Se realizará un Plan Especial de Infraestructura, que es el mecanismo de planeamiento oportuno para que la prolongación del vial de la última fase del polígono se lleve a cabo.

**Que necesitaría Briviesca para avanzar en la recuperación de población los próximos años?**

Es una tarea pendiente que tiene el mundo rural. Lo primero es paralizar el descenso de población y los datos advierten que vamos por el buen camino. El censo a 1 de enero de 2020 es de 6.594 habitantes, solo hemos perdido 26 vecinos, el menor descenso desde 2009.

Evitar el éxodo juvenil es la principal tarea, que los jóvenes quieran y puedan quedarse a vivir en Briviesca es el objetivo. Iniciativas como el centro de formación laboral que se ha instalado en el Polígono nos ayudarán a cumplir este cometido.

**Que diría a los briviescanos tras este primer año en la alcaldía.**

En primer lugar, gracias por el apoyo transmitido en los momentos más difíciles. Poco a poco, con responsabilidad y paciencia, saldremos de la situación actual de incertidumbre tanto sanitaria como económica.

Todos los ciudadanos hemos tenido que hacer sacrificios para adaptarnos a las circunstancias. También debo agradecer el esfuerzo y la solidaridad de todas las personas y empresas que han colaborado en favor de los briviescanos.

Por último, no podemos olvidarnos de aquellos que nos han dejado y de sus familiares, a quienes transmito ánimo. Igualmente a los enfermos que aún siguen luchando y a sus familias.



## La nueva tienda de “ultramarinos” de Cubo

Cubo de Bureba cuenta desde finales de julio con un nuevo servicio. Una tienda de alimentación ha abierto sus puertas para cubrir unas necesidades de las que hasta ahora los vecinos de la comarca no podían disfrutar.

Roberto Cabezón, vecino y alcalde de Cubo ha apostado por el medio rural y ha puesto en marcha un supermercado de la cadena UDACO, “un supermercado pequeño, como los ultramarinos de siempre”, reconoce, en el que se pueden encontrar congelados, conservas, charcutería al corte, embutidos, bebidas y licores, lácteos..., de todo menos los considerados como “frescos”, pescado, carne y verdura, aunque también se pueden encontrar productos para el hogar o limpieza. Los usuarios pueden recorrer la tienda y hacer su compra como un autoservicio.

El arranque ha sido muy bueno, tanto entre los vecinos de Cubo como en los pueblos de alrededor, un motivo por el que Roberto Cabezón se siente satisfecho, a pesar de no haber podido hacer una inauguración oficial, por motivos de seguridad impuestos por el coronavirus.

El horario, de lunes a domingo de 10 a 14 horas, y los viernes también de 18 a 20 horas, con la recomendación del uso de mascarilla.

Otro proyecto que Roberto Cabezón tiene en marcha, es una fábrica de morcillas y embutidos, aunque “se está retrasando su apertura algo más de lo que esperaba”. Espera que a mediados de este mes se concluyan las obras y que en septiembre se pueda abrir este nuevo negocio, que continúa con una tradición familiar, ya que su abuelo fue el carnicero del pueblo y su madre hace y vende morcillas, continuar el negocio familiar era una de sus ilusiones, pero en su pueblo.

La nueva fábrica continuará elaborando morcillas, a las que se sumarán chorizos y salchichones, unos 1.500 kilos por semana de embutido casero, elaborado sin azúcares, lactosa, colorantes ni alérgenos y que comercializará en pequeños comercios, nunca en grandes superficies.



## Bar Centro Cultural “El Portillo”



Tu lugar de reunión en Busto y comarca

**Pinchos**

**tapas**

**aperitivos**

En Busto de Bureba, disfruta de tus momentos de ocio en el Bar Centro Cultural “El Portillo”.



Abierto todos los días

C/ La Ermita 30 Busto de Bureba Tel. 947 59 41 23

## Retazos históricos de la Bureba

### Ars Medica tota in observationibus (Todos los consultorios médicos) Parte III. Dime dónde vives y te diré quién eres

#### José Luí García Nevares

Así nos dice Ildefonso Díez Santaolalla cómo era la Briviesca de finales del siglo XIX; “413 metros de largo de S. á N. Y 286 de ancho de E. á O., en un llano de poca inclinacion, pues apenas mide el 1 p. u/o de desnivel, formando cuatro calles principales rectas y paralelas en sentido de su longitud y cinco transversales también rectas y paralelas entre sí en dirección de la latitud, siendo bastante anchas y alineadas, con aceras y empedrado, alumbradas con luz eléctrica, y en el centro una espaciosa plaza cuadrada con hermosa fuente en el centro y dos filas de acacias que limitan una plazoleta circular inscripta: en el cuadro que forma; las casas, de dos pisos en general y algunas de tres y de uno, son regulares, sólidas, y en su construcción entran como materiales la piedra caliza, la de yeso y el ladrillo. Puede, pues, decirse que el aspecto exterior de la población es bueno” (pág. 51).

pietarios y profesiones liberales), ocupaban las mejores viviendas, con una buena higiene de las mismas. La mayoría de las viviendas tenían sus retretes en las cocinas “sin agua que arrastre las inmundicias que por ellos se viertan, en comunicación todos los de una casa entre sí y con el pozo negro ó patio á que van á parar dichos materiales...” (Págs. 56 y 57), lo que solía ser foco de infecciones y propagación de enfermedades.

Hemos de hacer algunas matizaciones respecto a este panorama presentado por Ildefonso Díez. En primer lugar, la estructura social que nos presenta peca de excesivamente simplista y no es un reflejo real de la misma. Hace una división por actividades profesionales que no muestra la verdadera cara social. Una clasificación por niveles de renta, condiciones



La sociedad que se contenía en ese espacio estaba compuesta por 835 vecinos en 470 edificios. La división de su estructura social, que nos ofrece el médico briviescano, no deja de ser simple y significativa; “la mitad, próximamente, braceros, pequeños labradores y mendigos; y la otra mitad dedicados al comercio, las profesiones y pequeñas industrias, con unos cuantos propietarios” (pág. 54). Y en función de esta clasificación, nos describe sus viviendas. Las referidas a ese primer grupo (braceros, pequeños labradores y mendigos), nos informa de ser las peores, viviendas subdivididas en muchos espacios para alojar a la mayor cantidad de familias posibles, por lo tanto, saturadas, frías y mal ventiladas. Nos habla de los talleres y tiendas del grupo siguiente (comerciantes, pequeños industriales), diciéndonos que pasan la mayor parte de la jornada en estos lugares, normalmente situados en las plantas bajas de los edificios, que no tienen sótanos y son muy húmedos. El último grupo social que nos menciona (pro-

de vida nos sería más útil. Y viendo ésta, lo que podemos observar es que no había grandes diferencias entre el grupo de pequeños campesinos propietarios, jornaleros y obreros de algunos de esos pequeños industriales o comerciantes, con algunas excepciones.

Su propia descripción de las viviendas y talleres o la mención que hace del número de familias atendidas de forma gratuita por los dos médicos titulares (el Ayuntamiento clasificaba cada año las familias pobres con derecho a atención médica gratuita) —él mismo uno de ellos— que pasaban las 400, muchas más de las consideradas con derecho a ello por el Ayuntamiento briviescano (350 clasificadas familias pobres) suponiendo más de la mitad de las familias existentes en la localidad, nos da esa clave. Por lo tanto, no había dos mitades en la sociedad briviescana, sino que podemos decir que había una división en tres partes: una elite social y económica

compuesta por esos propietarios, comerciantes de cereal, algún industrial y comerciante, junto con algún alto funcionario (juez, abogados, etc.), minoritaria; una pequeña clase media formada por funcionarios y empleados fundamentalmente y algún comerciante e industrial (notarios, correos, etc.); y una clase popular mayoritaria que englobaría a todos los demás.

Esta clase popular padecía unas condiciones de vida siempre rayanas con la miseria. Sufrían en un mercado de trabajo incapaz de ocuparles más allá de las labores veraniegas del campo, en condiciones durísimas, con salarios insuficientes condenados a la proletarización y pobreza. Carecían de alimentación y vestido adecuados “expuestos que se hallan á enfermar esos sugetos [sic] y la gravedad que han de revestir las afecciones que contraigan” (pág. 55). Siempre a expensas de los vaivenes de las coyunturas, de crisis en aquel momento. Y, claro está, esta situación provocaba la aparición de una serie de lacras sociales como eran la mendicidad, el trabajo infantil, delincuencia, alcoholismo y lo que nos muestra el buen médico briviescano, la enfermedad, que se cebaba especialmente en este grupo humano. “Carestías, epidemias, elevadísima mortalidad ordinaria y frecuentes azotes epidémicos, compañeros siempre de la

pobreza, que muestran claramente una sociedad atrasada y desigual”, como nos describe María Felicidad Chicote Ureta en su tesis doctoral sobre el Burgos de aquellos años (Pág. 373). Cómo no aparecer la melancolía.

Una vez vista la demografía (Parte II) y su estructura social y habitacional, sigamos con la descripción que nos ofrece Ildelfonso Díez Santaolalla en su estudio.

José Luis García Nevares  
Licenciado en Historia

Fuentes y Bibliografía.

DIEZ SANTAOLALLA I., Estudio sobre la viruela. Descripción de la epidemia de dicha enfermedad en Briviesca en los años de 1897 a 1899, Ayuntamiento de Briviesca, Imprenta y Estereotipia de Polo, Burgos, 1900.

CHICOTE URETA M.F., Economía y sociedad en Burgos (1890-1936): La Caja de Ahorros del Círculo Católico, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2016.

DELGADO VIÑAS C., Clase obrera, burguesía y conflicto social. Burgos, 1883-1936, Caja Salamanca y Soria, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 1993.

# "Burgos Rural Composta"

"Burgos Rural Composta", primera red de municipios rurales de la provincia para la promoción y defensa del compostaje doméstico



## Rebeca Barrio

La Diputación de Burgos ha puesto en marcha la red de municipios "Burgos Rural Composta" para promover el compostaje doméstico.

El programa ha comenzado este verano de 2020 y los pioneros han sido los municipios de Cerezo del Río Tirón, Ibeas de Juarros, Merindad de Valdivielso y Quintanilla del Agua y Tordueles, que han elegido 15 hogares cada uno de ellos para ofrecer a los vecinos la formación necesaria para realizar su propio compost. Ramiro Ibáñez Abad, Diputado Provincial de Medio Ambiente, explicaba que si los resultados

de estos 60 hogares son satisfactorios, el programa continuará en 2021 y se irá ampliando a más municipios de la provincia.

El compostaje doméstico consiste en transformar la basura orgánica en compost mediante una mezcla de residuos en condiciones adecuadas de temperatura, humedad y aireación. Lo que se pretende con esta técnica es reducir en un 40% el volumen de los residuos que se depositan en los contenedores. Este proceso está vinculado a superficies de jardín y huerta donde se puede utilizar el compost generado como abono natural, mejorando así la fertilidad del suelo y reduciendo las necesidades de riego.

# 9º FESTIVAL de TÍTERES de LAS MERINDADES

KAMANTE TEATRO (Asturias)

## ¡Que viene el lobo! (títeres de mesa)

Lobezno no quiere ser un lobo zoológico. Cada noche, mientras controla a Lupo se pregunta cómo será la vida en un mundo se escapa decidido a ser Lobo. El mundo que ha escuchado que en ellos todos los animales al otro lado no es sencilla. Nadie se ha advertido que los Lobos de Cuento son Lobo Feroces y el pobre es incapaz de comerse a nadie. ¿Logrará ser Lobo de cuento sin renunciar a su propia identidad?

TEATRO LOS CLAVELES (Murcia)

## Las Habichuelas Mágicas (Títeres de gante)

Hace mucho tiempo que no llueve, la tierra está tan seca que es imposible plantar nada. Hoy es un día difícil para Carolino, tiene que vender a su hijo Xelira, que tan pequeño que no tienen ni para comer. Esta vez sí, pero muy pronto encuentra un compañero. Miracarla quiere ayudarlo, además le asegura que cuidará muy bien de su amigo. Después de un tiempo se preguntó ¿cómo se han ido? Carolino ha vendido su vaca por unas monedas mágicas, con las que sus deseos se harán realidad.

[www.teatrolosclaveles.com](http://www.teatrolosclaveles.com)

PERIPIO MARIONETAS (Madrid)

## Periplo Varieté (marionetas de hilo)

Espectáculo de variedades con títeres de hilo, cuyo elenco son los personajes más característicos que forman parte de los esperpucos de la Compañía y que están contruidos con las manos y el alma de Periplo Marionetas. Musical flexo de humor e improvisación.

[www.titeresy Marionetas.com](http://www.titeresy Marionetas.com)

TITIRITEROS DE BINEFAR (Huesca)

## Antón Retaco (títeres y música en vivo)

Adaptación del libro "Antón Retaco" de María Luisa Gafael. El relato cuenta la historia de Antón Retaco, un niño gitano que pertenece a una compañía de artistas ambulantes. El espectáculo constituye un canto a la vida libre, al teatro popular, al valor de la cultura gitana y a la mirada limpia, poética y amable sobre las cosas.

[www.titiriteros.com](http://www.titiriteros.com)

PROYECTO CARAVANA (Teruel)

## Versos en tu Ventana (técnica mixta y clown)

Un genuino y delirante cabaret. La catedrática Poesía nos presentan a presentarnos una maravillosa colección de poemas y cuentos que se vive dentro de los marcos de un ventanillo. Para ponerlo todo en movimiento reubicar los versos en sus ventanillas, los dibujos y las ilusiones sobre el escenario.

[www.proyecto-caravana.com](http://www.proyecto-caravana.com)

## V CURSO ANIMA MADERA

### Rafa Benito (Alauda Teatro)

Del 1 al 6 de septiembre

En el Taller de Marionetas de la C/ Mayor de Medina de Bivar Curso de talla y construcción de marionetas de hilo dirigido para adultos, tanto aficionados como profesionales.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:  
<https://animamadera.wordpress.com/informacion-general/>  
Tel: 654 32 60 92 / 638 88 50 50

Información  
y programa:



FesTitereMerind/

# 4 pueblos con encanto para aislarse en la provincia de Burgos

**Lejos del ajetreo, el estrés y el bullicio propio de las grandes ciudades, la provincia de Burgos cuenta con numerosos rincones que se erigen como auténticos remansos de paz donde reina la naturaleza, la historia y el arte.**

**Puentedey, Frías, Oña y Poza de la Sal son cuatro lugares perfectos para desconectar, respirar aire fresco y cargar las pilas en un ambiente encantador con regusto medieval.**

## **Puentedey, una maravilla de ingeniería natural**

Al sur de los canales del Dulla, rodeado por montañas, Puentedey forma, junto a otras poblaciones, parte del término municipal de la Merindad de Valdeporres. En el marco de un paisaje de singular belleza bañado por el río Nela, a nadie deja indiferente su magnífico puente natural. Se trata de una auténtica obra de ingeniería tallada por el propio río, que forma una de las estampas más famosas de la provincia, dando nombre así a la localidad -pues Puentedey significa "puente de Dios"- . Con una bonita arquitectura popular y tradicional, caracterizada por la combinación de hornos de pan, el potro de herrar y algunos edificios palaciegos, destaca también la muralla medieval y la iglesia parroquial de san Pelayo. En este lugar que maravilla a todo el que lo visita, se pueden realizar numerosas actividades al aire libre, entre ellas senderismo, piragüismo, pesca o espeleología.

## **Frías, uno de los pueblos más bonitos de España**

Al norte de la provincia, a unos 70 kilómetros al norte de la capital burgalesa, Frías se alza como uno de los pueblos medievales más representativos y con más encanto, no solo de Burgos; pertenece a la Asociación de Pueblos Más Bonitos de España. Tierra de guerreros, donde la historia se puede palpar en cada piedra y muy vinculada al origen de Castilla, se encuentra en una posición estratégica a orillas del Ebro y es la puerta de entrada a los valles de Burgos, Vizcaya y Álava. Su núcleo urbano medieval, considerado Conjunto Histórico Artístico, sus casas colgadas y su imponente castillo del siglo X, que corona el municipio desde lo alto de una atalaya, crean una silueta inconfundible en el paisaje.

## **Naturaleza y patrimonio en Poza de la Sal**

En la comarca de La Bureba, al noreste de la provincia de Burgos, en tierras próximas al Parque Natural de los Montes Obarenes, Poza de la Sal es una villa medieval que no pasa desapercibida. Recibe su nombre de las salinas, el motor de su economía durante siglos, y es hoy una bonita aldea de calles empedradas que, junto a las grandes casonas que forman su casco histórico, crea una bonita estampa despertando cierta nostalgia en aquel que la visita. Es el hogar del naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, que cuenta con un Espacio Medio Ambiental con su nombre, punto de partida del itinerario interpretativo 'Tras las huellas de Félix'. La ruta discurre en torno a tres ejes temáticos: el pueblo, las salinas y el páramo, y pasa por edificios de carácter histórico como la iglesia de San Cosme y San Damián, declarado Monumento Histórico-Artístico, o la Plaza Vieja, caracterizada por sus inconfundibles soportales medievales.

## **Oña, baluarte del esplendor de Castilla**

A los pies del río Oca, entre la meseta y la cornisa cantábrica, la población de Oña emerge extendiendo sus casas a lo largo de empinadas calles que se desarrollan alrededor del Monasterio de San Salvador. Bastión extraordinario del arte y la historia, este magnífico edificio alberga los sepulcros de los reyes y condes de Castilla y Navarra. Junto a otros edificios de carácter religioso y civil, marca la personalidad única de un lugar que muestra orgulloso el esplendor de su pasado con muestras como la iglesia de San Juan, el arco de la Estrella, la Torre de San Juan o la antigua judería. También es de visita imprescindible el Jardín Secreto de Oña, que forma parte de los antiguos jardines del monasterio, donde hoy se hallan exposiciones temporales de arte contemporáneo, además de una piscifactoría del siglo XVI.

## **Provincia de Burgos, Origen y Destino**

Las palabras origen y destino que aparecen en el eslogan turístico de la provincia de Burgos llevan implícitas una serie de connotaciones. Burgos es origen de la lengua castellana, del primer hombre europeo, cuna de leyendas, cruce de caminos, así como punto de partida de relevantes hechos históricos que han dejado un legado cultural, arqui-

En los últimos años, amplias regiones de nuestra geografía han visto su población considerablemente reducida. Esto ha propiciado también un ambiente más íntimo, tranquilo y sin concentraciones masivas en numerosas localidades que se convierten, así, en los destinos perfectos para una escapada lejos del ajetreo y el bullicio de la ciudad. En la provincia de Burgos, que cuenta con el mayor número de municipios de España, encontramos numerosos ejemplos.



tectónico, artístico y etnográfico. A su vez, Burgos es destino para todos aquellos que buscan un viaje lleno de sensaciones, donde el patrimonio, la naturaleza, la gastronomía, la cultura y la historia van de la mano.



# Feria de los ajos

**E**l buen tiempo y al celebrarse en día festivo logró que la Feria de Santiago, popularmente conocida como Feria de los Ajos, atrajera a la plaza Mayor de la ciudad a un buen número de visitantes de visitantes. La buena fama de este tradicional evento briviescano hizo que los productores y vendedores de productos se dieran prisa en ubicar sus puestos en los lugares más estratégicos y, como no puede ser de otra forma, las estrellas de la feria fueron los ajos y las cebollas.

La actual situación dejó fuera en esta ocasión a los puestos artesanía y agroalimentación habituales en el evento ferial briviescano. Una de las particularidades de la feria briviescana es el respeto con la forma más tradicional de venta de los ajos y las cebollas reuniendo a pequeños productores con otros de mayor envergadura que rivalizan en calidad. Por volumen los ajos blancos fueron los más presentes aunque se pudieron encontrar matas de corellas en algunos de los puestos notándose una presencia menor de la acostumbrada de las cebollas.

Según los productores más veteranos el ajo ha de estar prieto y de aspecto robusto por lo que el terreno calcáreo es uno de los más idóneos para su cultivo. En el mismo sentido las cebollas tienen que mostrar un buen aspecto con un sabor que sea algo dulce y no pique para poder calificarla como de buena calidad. Lógicamente como en todos los productos agrícolas la meteorología tiene una importancia determinante en los resultados finales especialmente en los cultivados en la huerta.

Así los ajos no precisan de una excesiva abundancia de lluvia al contrario que la cebolla y dada la atípica meteorología de este año esto puede explicar la escasez de cebollas.

Una de las características peculiares de este evento es que la misma está abierta a cualquier hortelano tanto de la comarca como de las limítrofes y en especial a los de la Riojilla burgalesa. Inicialmente surgió para dar salida fuera de los pequeños núcleos de La Bureba y las comarcas limítrofes a los ajos y cebollas producidos y con el paso del tiempo la alta calidad de los productos de la huerta de la comarca ha consolidado el evento en el calendario ferial popular.

De hecho la Feria de Santiago es una de las tres ferias de mayor raigambre en la cultura popular briviescana, junto a la Feria de los Novios y la de San Mateo, siendo la única que no llegó a desaparecer ni alterar su espíritu tradicional.

Curiosamente el antiguo modo de comercializar los productos por parte de los campesinos y artesanos, que acudían a vender sus productos midiéndose la importancia de las villas por el número de estos eventos que organizaba, ha resurgido con fuerza.

La ahora denominada agricultura ecológica ha hecho retornar a las viejas costumbres de comprar, cuando esto es posible, los productos de la tierra con la mínima intermediación posible. Como es ya tradicional festival 'Briviesca Mágica' que cumple diecisiete años, organizado por la Peña Desesperaos y patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad, puso la parte lúdica del evento. Con esta edición del festival de magia se consolida como una singular iniciativa de la Peña Briviescana que comenzó con el objetivo por un lado de ofrecer un entretenimiento diferente a los habituales en estas fechas estivales a los vecinos y visitantes.



No busquéis más porque lo mejor de   
está en la esquina de la Plaza en

## **CONGELADOS MICAR**

Pescados, Mariscos, Verduras, Precocinados y Postres  
Con secciones de Charcutería selecta (especialidad en  
Bacalao Faroe), Lácteos y Alimentación

C/ Mayor, 2 TELF: 947 59 22 89 BRIVIESCA

# RADIO BRIVIESCA

**L**a emisora local de la capital burebana, Radio Briviesca, ya tiene su tradicional programación estival adaptada a la nueva situación. Cabe recordar que las emisiones comenzaron el 9 de agosto de 1985 de la mano de un grupo de comunicadores y radioaficionados de la ciudad y pese a sus limitados medios técnicos logró una buena respuesta popular.

Esta emisora no solo mantiene un calendario estable de emisiones durante los fines de semana a lo largo del año sino que en la época estival esta se refuerza siendo diaria. En su práctica totalidad los responsables de conducir los concursos, retransmisiones y programas temáticos son todos jóvenes que cambian la diversión por esta labor de forma altruista.

La atractiva programación diseñada con la certeza que da la cercanía ha logrado que los oyentes mantengan su compromiso con esta emisora tanto en sus emisiones semanales como en las estivales que ahora, gracias a Internet, llegan a todo el mundo.

## PROGRAMAS VERANO 2020

| HORA          | NOMBRE DEL PROGRAMA        | TIPO                         |
|---------------|----------------------------|------------------------------|
| 10:00 – 11:00 | La tertulia                | Tertulia política y noticias |
| 11:00 – 11:30 | La entrevista              | Entrevistas                  |
| 11:30 – 12:30 | El albero Burebano         | Tertulia taurina             |
| 12:00 – 12:30 | Guachi, guachi 2.0         | Concursos                    |
| 12:30 – 13:00 | La canción del verano      | Musical y Concursos          |
| 13:00 – 14:00 | Arte e Historia            | Cultural                     |
| 14:00 – 16:30 | Música sin interrupción    |                              |
| 16:30 – 17:30 | Fuera de foco (repetición) | Tertulia cultural            |
| 17:30 – 20:00 | Música sin interrupción    |                              |
| 20:00 – 21:00 | Orcos de Mordor            | Musical                      |
| 21:00 – 22:00 | Radio Terror               | Musical y humor              |
| 22:00 – 10:00 | Música sin interrupción    |                              |

*¡Radio Briviesca les desea un feliz y saludable verano!*

[www.radiobriviesca.com](http://www.radiobriviesca.com)  
947 59 16 00



Radio Briviesca



@RadioBriviesca



@radiobriviesca



info@radiobriviesca.com

Todos los programas están sujetos a cambios, los fines de semana se sustituirá la programación normal por una programación especial, no todos los programas de entre semana se retransmitirán los fines de semana. Las retransmisiones de eventos las iremos publicando en nuestras redes sociales. Puedes escucharnos a través del dial 107.3 fm o a través de nuestra página web en nuestra emisión online.



**Descarga gratis la  
Bureba30 días  
de la web**

**NOTICIAS  
BURGOS** 

**[www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)**



# LANDART

8 AGOSTO^20

15 NOVIEMBRE

FOTOGRAFÍA  
PINTURA  
ESCULTURAS  
INSTALACIONES

EL

JARDÍN

SECRETO



OÑA

JARDINES  
BENEDICTINOS



Ayuntamiento  
de Oña



DISEÑO: ALBERTO MARTÍNEZ GEL - PABLO PERALTA FOTOGRAFÍA: JANEV



## Los Barrios de Bureba y su romería de Sanfagun

Una de las señas de identidad más arraigadas en los pueblos burebanos es la celebración de las romerías bien en sus fiestas patronales o en otras vinculadas a lugares destacados en la historia religiosa de los municipios.

Su tirón es tan poderoso que no resulta infrecuente que muchas de ellas sean el momento escogido para el retorno de los antiguos vecinos acompañados por sus descendientes ejerciendo este acto como vínculo de unión entre la tierra natal y las distintas generaciones.

Estas características las cumple en su totalidad la romería en honor a Sanfagún, enmarcada en las celebraciones de Acción de Gracias, de Los Barrios de Bureba siendo una de las más conocidas y numerosas en cuanto a participación.

La muestra entronca con el singular 'parque temático' donde los antiguos aperos de labranza se han transforma-

do en piezas decorativas del entorno de la ermita donde se desarrolla el grueso de la fiesta. Antaño la misa se celebraba en la campa pero al estar expuesta a la meteorología se optó por dividir la parte religiosa conservándose la costumbre de cantar la Salve por los romeros una vez arribados al lugar.

Su parte más lúdica esta intrínsecamente ligada a la parte religiosa siendo su demostración la bendición del tradicional zurracapote transportado por el pequeño y decorado tractor agrícola que procesiona tras el pendón y la cruz parroquial hasta la ermita.

Esta bebida típica de los romeros es preparada por la peña local y su composición es guardada celosamente por sus elaboradores que con la ayuda de los asistentes la reparten generosamente entre los asistentes mientras la música de anima la mañana.

La fusión entre un santo legionario romano y fiesta tradicional de los

campesinos castellanos dan un especial sentido a esta romería burebana. Este encuentro popular también es el único momento en el que se abre al público este templo románico que permanece cerrado durante todo el año y que constituye uno de los ejemplos más antiguos del románico burebano construido en el año 1180.

La estampa de la histórica espadaña de la ermita románica bajo cuya sombra San Facundo recibe el homenaje de los vecinos luciendo las blusas de fiesta y la típica boina roja es una de las más singulares de la comarca burebana.

La historia del santo patrón de Los Barrios es singular siendo una de las características más llamativas la peculiaridad de la vestimenta del mártir, uniforme de legionario romano, ya que pertenecía al ejército imperial y fue ejecutado por su fe cristiana por orden del cónsul Marco Aurelio Antonino en la ribera del río Cea situado a 60 kilómetros de la ciudad de León.



Al igual que la romería la localidad de Los Barrios de Bureba mantiene, pese al paso de los siglos, su papel de entidad aglutinadora de núcleos en la planicie burebana que comenzó con las primitivas siete cuadrillas que formaban la medieval Merindad de La Bureba. En el actual siglo XXI mantiene el papel que la concedieron a finales del siglo IX cuando el conde Diego Rodríguez, 'Porcelos', dueño de Pancorbo y de Cerezo, colonizará los campos de cereal y viñedos asignará al conjunto de núcleos que formaban el primigenio asentamiento. La primera constancia escrita del nombre de Los Barrios aparece en el año 1102 cuando es añadida a la abadía de San Salvador de Oña, lo que indica que en aquella lejana fecha la población se componía ya entonces de varios grupos urbanos o que ya había comenzado la agrupación de vecindades aledañas a ella.

En ese sentido está documentada la existencia de otros poblados en el actual término municipal de Los Barrios como el barrio de San Facundo, muy vinculado a la orden benedictina del monacato oniense, ubicado al pie de la carretera entre Briviesca y Cornudilla. Otros documentos como el Becerro de Vileña, abadía femenina y cisterciense, menciona a Ronguilas, situada en la orilla del río de Anguilas, así como Ruyales, incorporado a Oña en 1011, cuando se fundó el monasterio. La secular costumbre de unión vecinal se ha mantenido en Los Barrios hasta la actualidad ayudado por un espíritu gremial originario de linajes vascos de artesanos traídos por la Abadía de San Salvador para oficios derivados de los trabajos en el campo. Este modelo pervive hoy en día ya que bajo su jurisdicción administrativa se encuentran las localidades de Las



Vegas, Solduengo, Barrio de Díaz Ruíz y Terrazos de entre cuyos alcaldes se elige al regidor de Los Barrios de Bureba.

Esta fórmula se remonta a los principios de su existencia cuando se encontraba bajo el señorío de los Condes de la Revilla que elegía a su alcalde pedáneo. El vínculo de esta familia de la nobleza con las villas es especialmente notorio con Barrio de Díaz Ruíz en cuya iglesia parroquial alberga, además de cuarenta blasones de la familia de los Velasco, el magnífico sepulcro de los Condes de La Revilla de estilo renacentista, primera mitad del siglo XVI, realizado en alabastro. Esta relación entre los condes y los vecinos se ha mantenido vigente durante los últimos 500 años hasta el punto de que, en agradecimiento a la ayuda dada a los vecinos por su antiguo señor, el actual Conde de la Revilla inauguró.





## Llano de Bureba

### Reducto de la secular producción de chacolí burebano

**E**l conjunto de bodegas subterráneas burebanas en Llano de Bureba mantiene viva la historia y tradición de la bureba que en tiempos fue una zona donde la producción de vino chacolí rivalizaba con la de cereal. Actualmente existen cuarenta y dos bodegas familiares donde aún se mantiene el que otrora fuera uno de los cultivos principales de la comarca burebana, la vid, en una de las bodegas de Llano aún hoy se elabora de la forma tradicional el vino tinto y claro para uso casi familiar. Una de las características que otorgan a estas bodegas un alto valor etnográfico e histórico para el conjunto de la comarca es que se mantiene la costumbre de que su titularidad dentro de los grupos familiares del lugar.

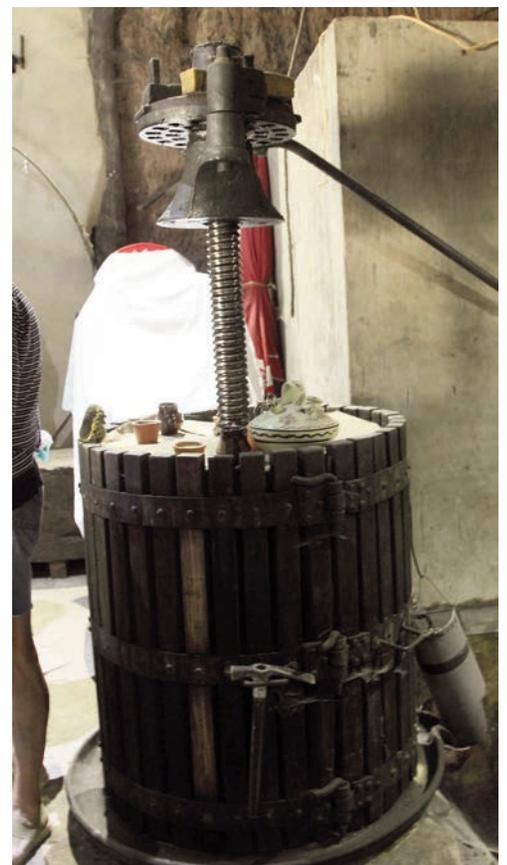
Incluso aquellas en las que no se elabora vino se conservan los elementos, barricas, útiles y hasta candiles de aceite, que se utilizaron durante siglos en su lugar original. La importancia de estas bodegas para la historia de Llano se verifica de forma incuestionable por el detallado seguimiento de su titularidad a lo largo del tiempo al igual que de las barricas más prestigiosas cuyo origen y destino actual está perfectamente documentado.

Curiosamente la dilatada historia de las bodegas, reconstruidas en el pasado según las necesidades, hace que

resulte difícil datarlas con certeza en el tiempo pero una importante pista se localiza en el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1749, donde en el territorio de Poza de la Sal la superficie de viñero se fijó en 600 hectáreas.

La cercanía geográfica de Llano de Bureba y el alto número de bodegas que aún hoy perviven da veracidad a esta cifra, cuestionada en algunos estudios por su enorme tamaño, situando el momento de mayor pujanza de las bodegas en el siglo XVIII. A ello se añade la pertenencia de la villa, fundado en el lugar en el que hoy se encuentra, por el Conde Sancho García al Monasterio de San Salvador de Oña por donación del mismo. Esta situación se mantuvo hasta el año 1739 en el que Solas de Bureba, nombre original hasta 1948, pagó un alto precio por recobrar su derecho civil, dado por el Rey Felipe V, que le otorga el título de villa con los derechos y obligaciones correspondientes, pero con la libertad de administrarse por sí mismo. La suma de documentos históricos convierte a las bodegas de Llano en la prueba de la importancia que la producción de vino chacolí, con este nombre popular, tuvo en la comarca burebana, documentada en al menos 16 archivos municipales, hasta el siglo XIX y mediados del XX cuando la filoxera acabó con el grueso de las plantaciones.

En las bodegas de Llano aún se elabora el singular chacolí burebano que, que según los entendidos de la comarca, es "un vino natural, sin sustancias químicas, obtenido en el propio lagar. Es un vino de verano para el diálogo distendido, bueno para tomar en la bodega con chuletas".





La entrada al paraje donde se ubica el casi único conjunto que se mantiene activo de bodegas subterráneas burebanas en Llano de Bureba cuenta con un símbolo identificativo singular fruto de una iniciativa y realización vecinal. Así un gran racimo de uvas construido con piedra y metal preside el acceso a las bodegas familiares donde se recuerda el importante pasado vinícola de la zona hoy prácticamente desaparecido. Sin apartarse del espíritu netamente popular que llevo a los autores de la escultura, Chus Mari y Fonsi, a proponer a la asociación Amigos de Llano y al Consistorio hace un año este proyecto prácticamente la totalidad de los vecinos y muchos visitantes acudieron a su inauguración oficial en 2018.

En el acto el portavoz de la asociación destacó en nombre de todos los vecinos "lo orgullosos que nos sentimos de tener como puerta de nuestras bodegas y vigilante de nuestro pueblo esta magnífica obra". Por su parte el impulsor del proyecto, Chus Mari, destacó la implicación de un buen número de vecinos que colaboraron con materiales y trabajo personal para poder erigir este monumento único en la comarca burebana.





## Los castillos burebanos testigos irreductibles de la Historia

El elemento arquitectónico histórico menos visitado durante mucho tiempo en la comarca burebana ha sido el castillo pese a que aún se conservan varios de ellos con una importante historia tras de sí.

Uno de los factores que han influido en esta importante ausencia dentro del catálogo turístico, vinculado principalmente con edificios eclesiásticos, ha sido precisamente una de sus características claves, el difícil acceso.

Tampoco la escasez de estos ha animado a promover iniciativas de gran calado para la puesta en valor de estas construcciones ya que los hechos de armas ha llevado a la desaparición de muchos de ellos. Pese a todo tanto por su ubicación geográfica, orografía y su agitada historia en la comarca se albergan una gran variedad de construcciones que fueron diseñadas para la defensa del territorio desde la época medieval hasta el siglo XVIII.

El paso del tiempo ha causado en muchas ocasiones graves estragos en

estos edificios como es el caso del castillo de Rojas de Bureba, que hasta finales del siglo XIX aún conservaba en buen estado la torre del homenaje, ahora en franca ruina.

En el otro extremo se halla el castillo de Frías que es el mejor conservado de todas las fortalezas de La Bureba junto con el puente fortificado sobre el Ebro y que son dos poderosos reclamos turísticos para la ciudad fredense.

Entre ambos cabe destacar dos de los castillos que más veces aparecen citados en los libros de historia por su papel clave tanto a nivel comarcal como regional. Uno es el ubicado en Poza de la Sal que durante siglos defendió el 'oro blanco' de las salinas y a posteriori fue escenario de uno de los asaltos más duros de la Guerra de la Independencia.

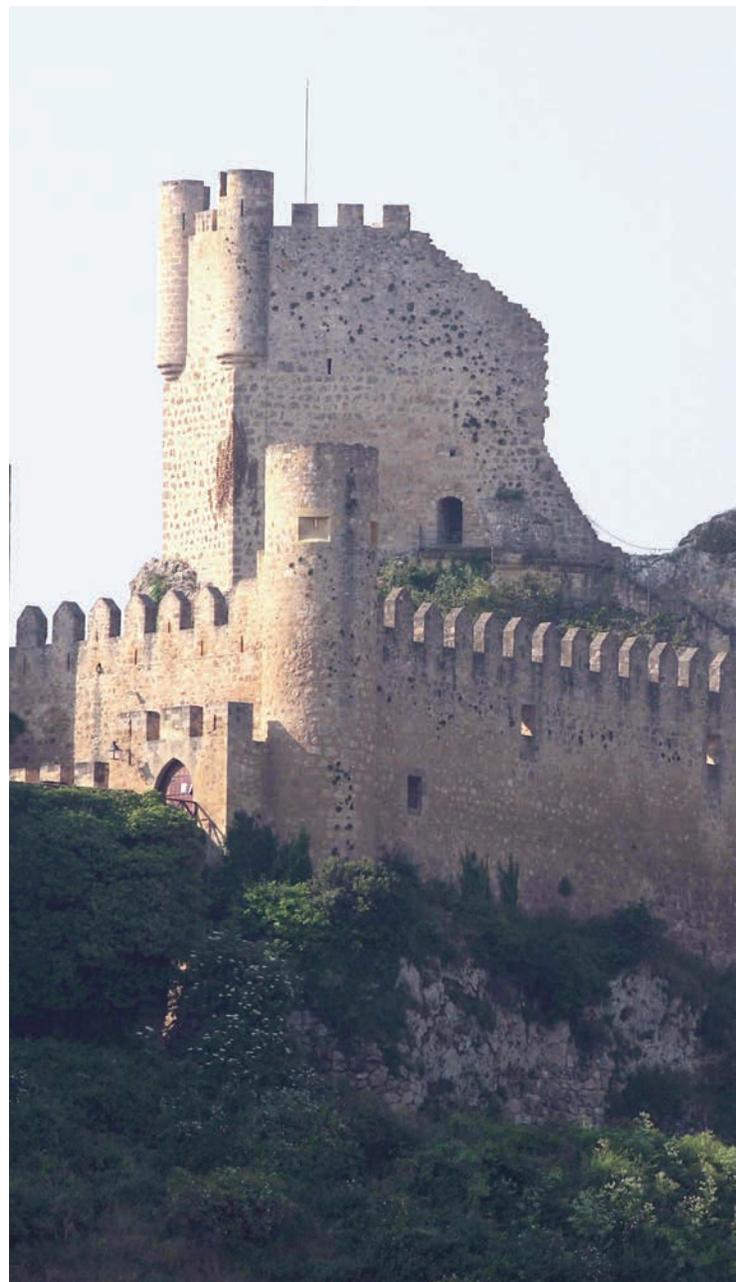
Una profunda intervención de consolidación y mejoras de los accesos, sin desvirtuar su papel de fortaleza defensiva, lo ha hecho visitable para todo el mundo ofreciendo unas excelentes panorámicas de la comarca.

El más recién llegado a la lista de castillos que han pasado del olvido a ser visitables es el de Monasterio de Rodilla que vigilaba la entrada sur de la comarca en sus momentos de mayor esplendor. Pese a que conserva una pequeña parte de su primitiva fábrica, en parte por los expolios sufridos, la actuación del ayuntamiento ha permitido recuperar una de las atalayas más espectaculares de la comarca.

La recuperación de las antiguas construcciones militares en la comarca burebana es uno de los puntos fuertes sobre los cuales consolidar el creciente turismo de interior.

Esta opinión de los que desarrollan su labor en el sector se fundamenta en el hecho de que para cualquier tipo de visitante, desde estudiosos hasta niños, los castillos y fortalezas resultan extremadamente atractivas.

Buena parte de ello tiene que ver con los hechos históricos de los que fueron protagonistas así como de los personajes que en ellos habitaron.



El símbolo más conocido de la ciudad más pequeña de España es el castillo roquero de Frías y uno de los elementos del patrimonio de Castilla y León más conocido estando considerado como una de las fortalezas roqueras más espectaculares de la comunidad Autónoma.

De hecho su protección como elemento arquitectónico se remonta al Decreto 22 de abril de 1949 y por la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. El conjunto actual está conformado una mezcla de construcciones de los siglos XII, XIII, XV y XVI y tras pasar a propiedad municipal en el año 1920 fue habilitado para uso público y cultural.

El momento de mayor peligro para esta fortaleza sucedió con el derrumbe de la Torre del Homenaje ocurrida en el año 1830 que causó una treintena de víctimas mortales entre los vecinos de las casas existentes bajo la fortaleza.

La causa de este desplome fueron los daños que sufrió la estructura del castillo por la voladura de una de las puertas de la muralla defensiva de la ciudad, por las tropas de Napoleón, durante la Guerra de la Independencia último conflicto en el cual el castillo cumplió con su función bélica.



El hasta hace poco casi inaccesible castillo de la localidad de Monasterio de Rodilla puede ser visitado con seguridad tras la construcción de un mirador panorámico. Por su ubicación ha sido necesario construir un estrecho sendero de acceso sobre la peña en la que se asienta dotado de una sólida baranda de madera que garantice la seguridad del visitante. Cabe recordar que es uno de los más antiguos de la comarca superando los mil años de su primera referencia escrita lo que sitúa su construcción más allá de esa fecha dentro del sistema defensivo de la zona.

Su papel en los conflictos medievales fue de peso ya que se trataba de la primera línea de defensa entre los territorios navarros, en los que estaba incluida La Bureba, y los castellanos. De hecho la batalla de Atapuerca, que determinó el cambio de corona en la comarca, se produjo a muy escasa distancia del castillo que tras la misma se incorporó a la primigenia Castilla. Actualmente solo se conserva una torre y algunos muros de la fortaleza ya que otro de sus elementos característicos, una losa con inscripciones de la época romana, fue expoliada a principios del pasado siglo.



El castillo de Poza también fue un elemento clave del pasado bélico de La Bureba. Esto es así ya que se trata de uno de los castillos que más hechos de armas ha conocido desde su primera construcción además de haber albergado ilustres prisioneros.

En el primer caso se estima que ya fue el lugar escogido por las tribus ibéricas antes de la invasión romana y desde esa fecha, según se ha comprobado por las excavaciones arqueológicas, lugar clave en la protección de las salinas. El primero comenzó a ser construido en el siglo IX al mismo tiempo que otras de la comarca burebana siguiendo los avances de la Reconquista.

El importante papel de la fortaleza pozana para la Corona de España, queda acreditado ya que en el año 1528 sirvió de prisión por orden del emperador Carlos V a los embajadores de la Liga Clementina. Su última aparición dentro del pasado bélico de la comarca burebana se remonta exactamente a la Guerra de la Independencia ya que en 1813 el guerrillero Longa realizó una victoriosa acción contra las tropas francesas. Hoy en día el castillo no es el original ya que su papel en numerosos conflictos bélicos a lo largo de la historia le han transformado puntualmente. Así en el siglo XIV la familia Rodríguez de Rojas construyó el actual sobre su predecesor con el añadido de una sólida muralla que protegía la villa. Finalmente fue rehabilitado en 1808 por tropas francesas y soportó continuos ataques de guarniciones burgalesas hasta el fin de la guerra de la Independencia. Su última actuación, que le ha salvaguardado de una ruina constatada, fue realizada por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León que lo incluyó en su lista de intervenciones.



La ubicación estratégica es la clave de la ubicación de los castillos y si en la comarca burebana existe una ese es el desfiladero de Pancorbo. Por ello destaca la reciente puesta en valor y accesibilidad del milenario castillo de la villa.

Pese a conservarse pocos elementos originales de este castillo el recorrido permite apreciar elementos claves del mismo compartiendo incluso espacio las actuales escaleras con las labradas en la roca por los constructores hace más de un milenio. Cabe recordar que hasta el momento esta construcción defensiva es muy poco conocida por los visitantes, pese a su importancia histórica y patrimonial.

Actualmente los restos del castillo se encuentran bajo la protección de la declaración genérica de 1949 y la Ley de Patrimonio histórico Español de 1985. Se trata de una de las fortalezas más antiguas de la comarca burebana fijándose su fecha de construcción en el siglo IX en una cresta rocosa sobre el casco urbano de la villa.

Su fin era dominar la entrada del desfiladero de Pancorbo lo que le proporcionaba una utilidad estratégica de primer orden.

Según los datos históricos el castillo fue construido por orden del conde Diego Porcelos poco antes del 882 pero dada la presencia previa de romanos en el enclave se considera muy probable la existencia de alguna construcción defensiva anterior.

El castillo pancorbino fue una pieza clave en las luchas entre los ejércitos cristianos y musulmanes en su conquista de la Península Ibérica destacando su papel en el asedio que las tropas del príncipe al-Mundir al mando de un ejército con 80.000 hombres. Tras tres días de lucha en la primavera de 882 los musulmanes se dieron cuenta de lo inexpugnable de la fortaleza y levantaron el campamento.

Posteriormente el castillo paso en 1028 a pertenecer a la Corona de Navarra retornando a titularidad castellana en 1071 y nuevamente Navarra en 1110 y 1129 hasta que en 1380 la villa de Pancorbo pasó a ser parte del señorío del Concejo de la ciudad de Burgos.

El castillo fue restaurado a la vez que se ejecutaban las obras de la fortaleza de Santa Engracia en la última década del siglo XVIII pero el arreglo de sus defensas no duró mucho, pues fue quemado el 10 de agosto de 1835 por los enemigos de Isabel II, durante la I Guerra Carlista.

Su valor histórico y patrimonial esta así plenamente demostrado al haber sido uno de los primeros lugares en fortificarse de la comarca burebana ya que significaba tener la llave del desfiladero.



---

# PROCESOS

---

PACHUCASOTOMAYOR |

---

OÑA

---

SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN CASTRESANA

---

31 Julio - 30 Agosto | 2020

Martes a Domingo  
12:00 - 14:00 | 18:00 - 20:00

---

# Apostando por el Futuro

## SERVICIOS:

### AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

### OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

## CENTROS:



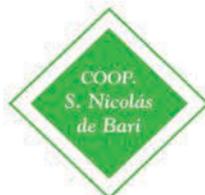
☎ 947 31 14 48  
Alto de la Nave, s/n  
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51  
Ctra. Logroño, s/n  
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78  
C/ Peraita, s/n  
09210 Quintana Martín Galindez



☎ 947 58 30 05  
Ctra. Belorado, s/n  
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81  
Ctra. Bilbao, s/n  
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85  
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73  
09240 Briviesca

[www.burebaebro.com](http://www.burebaebro.com)

[bureba-ebro@burebaebro.com](mailto:bureba-ebro@burebaebro.com)

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08