

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | DICIEMBRE DE 2022 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 80 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR **PDG**



“Solo tenemos una vida”

La campaña de concienciación para una movilidad más amable y prudente puesta en marcha por el Ayuntamiento de Burgos busca promover entre la ciudadanía una movilidad más amable con el lema «Paciencia, respeto, prudencia»

Página 3

PINTORES ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!
ELITE
636 397 947
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

La estrategia de (sobre) vivir

Cáritas lanza su campaña de Navidad en favor de los más necesitados y apuesta por recaudar fondos para dignificar el reparto de las ayudas

Página 10



Villadiego. Geoparque de Las Loras

El Centro de Recepción contribuirá a la divulgación de su patrimonio geológico, medioambiental y cultural

Página 19





EL MARISQUERO TU TIENDA DE CONFIANZA DE SIEMPRE
MARISCO FRESCO · CONGELADO · VIVERO · COCEDERO
HAZ TUS PEDIDOS Y DISFRUTA DEL MEJOR MARISCO EN FAMILIA



www.elmarisquero.com info@elmarisquero.com
947 48 70 79 · 664 54 88 99 / 95



Frente FIRESTONE
C/ Vitoria, 271
Pentasa II, nave 36
09007 BURGOS

VI Concurso de Relatos

El cereal, el pan nuestro de cada día

Categoría A (+18 años)

1º Premio: 1.000€

2º Premio: 500€

Accésit: 200€

Categoría B (12-17 años)

1º premio: Pórtatil

2º Premio: Lote de libros

Accésit: Tablet

Asociación R.C. San Pelayo-San Pedro Samuel

Consulta las bases en www.noticiasburgos.es



**Diputación
de Burgos**

**Ayuntamiento de
Pedrosa de Río Úrbel**



**cajaviva
cajarural**



**Junta Administrativa
de San Pedro Samuel**

Sociedad de Propietarios
de los
Polígonos 3 y 4
de
San Pedro Samuel



adeco camino

V Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

BEATRIZ PLAZA SANTANA

La Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el VI Concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día".

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

Para ello, se plantea un certamen en que los trabajos utilicen como hilo conductor cualquier aspecto vinculado a los cereales como producto alimenticio (pan, galletas, repostería...). En esta sexta edición, es el vino el que se suma como tema, por tanto son dos los temas con los que poder concursar: el cereal y/o el vino.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

- Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2022.

- Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2005 y 2010

Las obras deberán presentarse escritas en español, ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora.

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos:

- Formato papel. Para ello deberán presentarse por triplicado, en sobre cerrado, sin iden-

tificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. En su interior se adjuntará otro sobre con el mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y fotocopia del DNI o pasaporte.

- Formato informático. Para ello deberá presentarse la obra en un archivo con extensión .pdf sin identificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. A este documento acompañará otro archivo, igualmente con extensión .pdf, en el que figure el mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y copia del DNI o pasaporte.

La extensión del trabajo no podrá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4, escritas por una sola cara, a ordenador, con un espaciado interlineal de 1,5. El tipo de letra será Times New Roman de 12 puntos. Todas las páginas estarán debidamente numeradas.

En el caso de presentar trabajos en formato "comic", podrá variar el tipo de letra y el tamaño, pero no la extensión.

La omisión de alguno de estos requisitos en cualquiera de las modalidades de presentación dará lugar a la descalificación inmediata.

LUGAR Y FECHAS DE PRESENTACIÓN

Las obras en papel podrán presentarse en la sede de la Asociación

Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (San Pedro Samuel-Burgos), dirigidas al presidente de la Asociación, o bien enviarse por correo a la siguiente dirección:

Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel. Concurso de Relatos. Plaza La Bolera, 2. 09131. San Pedro Samuel (Burgos).

Las obras en formato informático deberán enviarse a la dirección arcsanpelayo@gmail.com.

El plazo de presentación de las obras finalizará el 17 de marzo de 2022 a las 14:00h. Serán aceptados todos los relatos remitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 17 de marzo de 2022.

PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

• Categoría A:

- o Primer premio: 1.000 € y publicación del relato.
- o Segundo premio: 500 € y publicación del relato.
- o Accésit: 200 € y publicación del relato.

• Categoría B:

- o Primer premio: Ordenador portátil y publicación del relato.
- o Segundo premio: lote de libros y publicación del relato.
- o Accésit: Tablet y publicación del relato.

Ningún autor podrá recibir más de un premio.

La entrega de los premios tendrá lugar en una fecha que se indicará próximamente, en todo caso, comunicada a todos los autores premiados en el certamen.

Las bases completas se pueden consultar en www.noticiasburgos.es



"Solo tenemos una vida"

La campaña busca promover entre la ciudadanía una movilidad más amable con el lema «Paciencia, respeto, prudencia»

BEATRIZ PLAZA

La campaña de concienciación para una movilidad más amable y prudente puesta en marcha por el Ayuntamiento de Burgos concluía con cinco teatralizaciones en varios pasos de cebra de la ciudad para reforzar el mensaje de «Paciencia, respeto, prudencia».

Tres intérpretes llevaban a cabo una acción de teatro en la que representan un atropello, ataviados con el característico mono rosa utilizado en la imagen de la campaña y un corazón flotante, que representa la única vida que tenemos. La representación se acompañaba con la escritura efímera del lema «Paciencia, respeto, prudencia».

Esta iniciativa cerraba la campaña de publicidad institucional puesta en marcha el pasado 16 de noviembre con la que se pretende contribuir a reducir los índices de accidentes de tráfico, especialmente de atropellos, en la ciudad. En este sentido, cabe destacar que el número de atropellos en 2021 fue de 67, 51 de ellos en pasos de peatones, y durante este año se han contabilizado 82, 63 de ellos en pasos de peatones. En cuanto a las infracciones en pasos de peatones, en 2021 se interpusieron 44 y este año ya se han alcanzado las 371. Por otro lado, en 2018 se registraron 2.698 accidentes de tráfico (de todo tipo, con y sin víctimas), 2.762 en 2019, 1.846 en 2020 y 2.127 en 2021. Hasta octubre de este año la cifra alcanza los 2.442.

La campaña, que tiene un coste de 22.477,52€, ha estado presente en 45 mupis, 12 columnas y 10 paneles «senior» distribuidos por toda la ciudad, así como en los medios de comunicación locales (digitales, prensa, radio y televisión) y en redes sociales institucionales.

Los lugares donde se realizaban las representaciones teatrales han sido en el paso de cebra Plaza de España, inicio Avda. Reyes Católicos 2, paso de cebra Plaza Vega al inicio calle Madrid, paso de cebra calle Soria, frente al colegio Antonio Machado, paso de cebra de calle Condesa Mencía, junto al LIDL y paso de cebra de calle Santiago, junto al Centro Cívico de Capiscol. Se han elegido pasos de cebra sin semáforo en diferentes barrios de la ciudad y transitados por distintos grupos de población (centros escolares, zonas comerciales, etc.) para lograr el mayor alcance posible del mensaje.



Adiós 'Jacoseto'

Hubo opiniones a favor y en contra de su ubicación, y al final, se retira un mes antes de lo previsto

E.R.

Fue en octubre de 2021 cuando se instalaba en el Paseo de la Sierra de Atapuerca una estructura recubierta de jazmín de invierno. Esta escultura gigante, un peregrino ataviado con capa, sombrero con concha y bordón, ha sido un reclamo para



fotos en las que se fusionaban los tres Patrimonios de la Humanidad de los que Burgos puede presumir, la Catedral, Atapuerca y el Camino de Santiago.

Pero esta escultura ha sido más efímera que las plantas que la forraban y un mes antes de lo previsto los 12 metros de altura y las 60 toneladas de peso poco a poco se han ido dismantelando en un día gris con la Catedral ente niebla y el cráneo del Paseo de la Sierra de Atapuerca como testigo.

La escultura no ha estado exenta de polémica, con opiniones tanto a favor como en contra, y como buenos españoles, con toques de humor. Jacoseto, como se le conocía, fue una iniciativa del la Fundación VIII Centenario en un homenaje al Xacobeo 2021, a la que el artista Cristino Díez dio forma. Una escultura gigante que se colocó en un lugar emblemático por el significado de unión de los tres Patrimonios de la Humanidad.



ACABADOS EN MADERA

Tel. 947 483 045
Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n
Pentasa III - Nave nº64
09007 - BURGOS

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

JOPEM

Cotillas, S.L.

FERRETERÍA APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS
- DUPLICADO DE LLAVES
- HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es

La nueva Escuela Infantil Municipal Río Vena, a pleno rendimiento

La nueva Escuela Infantil Río Vena es el primer edificio municipal que cuenta con la calificación de Passivehaus y la primera Escuela Infantil de educación para niños de 0 a 3 años en España con esta certificación

E.R.

Su cierre supuso un enfrentamiento entre vecinos y Ayuntamiento. Se reducía el número de plazas de escuelas infantiles de la ciudad, y la construcción de la Escuela Infantil Los Gigantillos no resolvió el problema.

El equipo de Gobierno en 2015, con Javier Lacalle como alcalde en minoría, pacto con el PSOE la demolición y edificación la nueva Escuela Infantil Río Vena, que hoy es ya una realidad.

El alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, inauguraba la nueva Escuela Infantil Río Vena, que coincidía con la semana de celebración del Día Internacional de la Infancia, que tenía lugar el 20 de noviembre.

El 23 de octubre de 2017, se adjudicó a la empresa A2G ARQUITECTOS ESTUDIOS S.L.P., la



redacción del Estudio de Detalle, Proyecto de Demolición, Proyecto de Edificación, Dirección de las obras de construcción, el Proyecto Básico de construcción del Edificio se aprobó por el Consejo de Administración el 25 de junio de 2018 y el proyecto de

ejecución el día 19 de noviembre de 2018.

Las obras de demolición se iniciaron el 28 de enero y finalizaron el 26 de junio de 2020, sin que las interrumpiera la situación derivada de la pandemia del COVID 19. El 22 de julio de 2020

comenzaron las obras de construcción que finalizaron el 2 de junio de 2022.

Es el primer edificio municipal con la calificación de Passivehaus y la primera Escuela Infantil de educación para niños de 0 a 3 años en España con esta certificación.

El 5 de septiembre pasado, se abrió y ponía en funcionamiento de la Escuela Infantil Río Vena, coincidiendo con el inicio del curso escolar 2022/23. En este curso, son 73 los pequeños matriculados, y se han creado 13 nuevos puestos de trabajo. Abre 10 horas diarias, lo que supone una gran flexibilidad para los padres, así como casi todos los días del año, excepto algunos festivos. Además, pueden disfrutar de gratuidad de acceso las rentas bajas así como bonificaciones para familias numerosas y segundos hermanos.

La nueva Escuela Infantil de Río Vena, ha supuesto una inversión de 2.574.666,76 € con cargo exclusivamente a fondos del Ayuntamiento de Burgos. Es la cuarta escuela municipal para atención de niños y niñas de 0 a 3 años aunque con la nueva gratuidad de escolarización de los alumnos de 2 a 3 años, se ha reconvertido los espacios de estas edades para acoger a más niños de 1 a 2 años.

Tiene una superficie construida de 750 m2, distribuidos en 7 aulas, comedor, cocina propia y patio de recreo y su capacidad máxima son 102 menores.

282 niños han pasado por el programa de Autismo Burgos BBMiradas

52 familias en atención temprana han sido atendidas por cuatro profesionales

BEATRIZ PLAZA SANTANA

Autismo Burgos abrió oficialmente el Centro "Ana Lopidana", un espacio dedicado a bebés y niños con autismo. Con este nombre, se ha querido agradecer el apoyo que la concejala Ana Lopidana siempre prestó a este colectivo.

El programa BB Miradas, trabaja en la detección del autismo en edades muy tempranas,

lo que hizo aumentar la demanda de usuarios. El nuevo centro está preparado para atender adecuadamente a los niños con TEA, Trastorno de Espectro Autista, trabajar con ellos y sus familias. Está atendido por cuatro profesionales. Simona Palacios, presidenta de Autismo Burgos, considera que es fundamental comenzar a trabajar desde muy pronto con los bebés, porque si

se empieza a edades muy tempranas "el impacto del autismo es menor a todos los niveles". En el centro se trabaja con 18 niños de menos de tres años y 34 de entre tres y seis años

Por el programa BBMiradas han pasado 282 niños de los que 100 han pasado a intervención en el centro, mientras que otros 70 han sido diagnosticados con trastorno del espectro autista.





CARMÍN

by Paula

PERFUMERIA y COSMÉTICA

...para todas las edades y todos los precios

Cestas para regalo...

C/ Santiago Apóstol 20 · 09007 Burgos



El Ayuntamiento de Burgos presenta su presupuesto para 2023

Los Fondos Europeos impulsarán unas cuentas que llegan hasta los 220,5 millones de euros, un 8,6% más

BEATRIZ PLAZA

Los nuevos presupuestos municipales ya están sobre la mesa y se aprobarán de forma definitiva el próximo mes de enero, «mejorando la dinámica de mandatos anteriores», como señalaba Daniel De la Rosa.

«Estamos ante el presupuesto más ambicioso de la historia del Ayuntamiento de Burgos, que tiene el único objetivo de mejorar el día a día de la ciudad», destacaba De la Rosa, que adelantaba que la ejecución presupuestaria de 2022 no va a estar en ningún caso por debajo del 75% porque «hay que ser ambicioso en la elaboración del presupuesto para que los niveles de ejecución sean elevados».

En esta sentido, el alcalde dejaba claro que en la actualidad se han licitado y ejecutado inversiones por valor de 119 millones de euros y que todavía quedan meses que incorporar, lo que hará que la cifra suba. El presupuesto para

el año 2023 ascenderá a 220,5 millones de euros, lo que supone un incremento del 8,62% con respecto a 2022, pasando de 203 a 220,5 millones de euros. Cifras en las que destacan los 17,5 millones de euros que vienen de las transferencias del Estado y de los Fondos Europeos.

INVERSIONES

El capítulo de Inversiones ha sufrido un «aumento exponencial» de un 44,7%, 10,4 millones de euros más, pasando de 23,7 a 33,7, un aumento que se vincula al incremento de los ingresos previsto de los Fondos Europeos, algunos de los cuales ya están concedidos e irán destinados a la rehabilitación del edificio de Bomberos y Policía, ayudas a mercados, compra de autobuses eléctricos o a la rehabilitación del edificio de las piscinas de El Plantío.

Se reflejan inversiones como el carril bici de Reyes Católicos, la señalización de pasos de peatones, prevención de incendios, pavimentación de vías públicas -remodela-

ción de la calle Fernán González o arreglo del hundimiento de Reyes Católicos-, los 2,2 millones de euros del presupuesto de Distritos, el nuevo proyecto de iluminación de la Catedral, el Plan Castillo con 1,16 millones o los 540.000€ para

el modificado de proyecto y certificación de obras del Centro Cívico Fuentecillas.

Las inversiones también se verán en instalaciones deportivas con la rehabilitación integral del polideportivo Carlos Serna o los nuevos campos de hierba artificial en Pallafria y en el Talamillo. También se destinarán tres millones de euros en materia industrial. Todo ello sin olvidar inversiones como el Mercado Provisional, el Plan Gammal con obras en el parking disuasorio o las peatonalizaciones de Francisco Grandmontagne y calle Roma. Se seguirá trabajando en la implantación de la Administración Electrónica con 721.000€ y como ha destacado el primer edil se incrementará el presupuesto de Cooperación al Desarrollo de 700.000€ a 900.000€.

El concejal de Hacienda, David Jurado, recordaba que las transferencias que llegan desde el Estado van a verse incrementadas, lo que compensará la pérdida de tributos municipales que se produjo en el año 2020. Por último, Jurado quiso recordar que un año más la presión tributaria va a ser baja para los contribuyentes, y destacaba que el equipo de Gobierno «sin tocar los tipos impositivos consigue que los vecinos tengan menor carga fiscal».



AUDÍFONO

OFERTA ESPECIAL

900 €

MÁS INFORMACIÓN 628 907 872

WWW.AUDIFONOSCENRO.COM

Audífonos Centro
Paisajes Sonoros

BLACK FRIDAY

ESTA SEMANA

Cáritas inaugura la exposición «Museo sin Hogar. Esperanza sin Cobertura» en la Catedral de Burgos

Un total de 50 personas sin hogar de Burgos, Valladolid y Salamanca han ideado, diseñado y elaborado esta muestra

BEATRIZ PLAZA

Cáritas Burgos ha presentado la muestra «Museo sin Hogar. Esperanza sin Cobertura», una exposición que pretende dar voz y visibilizar la vida y el día a día de las personas que viven esta situación de exclusión. Seis salas recrean un pequeño museo que denuncia la vulnerabilidad de las personas sin hogar, pero también sus ilusiones y esperanzas.

A través de 21 piezas, todas ellas creadas por personas sin hogar, se recorre su realidad: las causas que les llevan a vivir en esa situación: el inicio en la calle durmiendo sobre un cartón, la llegada a un albergue, a un piso compartido; sus sentimientos, cómo se ven y cómo la sociedad los mira, los estereotipos que les estigmatizan y su situación «fuera de cobertura», cober-

tura social, económica y sanitaria. Este itinerario finaliza en el salón de un hogar, su meta.

Asimismo, la exposición se complementa con dos vídeos; un documental que recrea el día a día de una persona sin hogar y una cinta que recoge 50 testimonios y mensajes de apoyo, tanto de participantes, como de personalidades de la sociedad burgalesa.

En palabras de David Alonso, técnico del programa de Personas sin Hogar, «el objetivo de esta exposición es visibilizar la vida y el día a día de quienes viven esta situación de exclusión, pero también quiere transmitir un mensaje de esperanza y fomentar y favorecer la reflexión y sensibilización, así como borrar los estigmas asociados a estas personas».

«Museo sin Hogar. Esperanza sin Cobertura» ha sido ideada, diseñada y elaborada por 50 personas sin hogar y 30 voluntarios y trabajadores de Cáritas Diocesana de Burgos, la casa de acogida San Vicente de Paúl, el Centro de Integración Social Fundación Lesmes, la casa de acogida Padre Damián de Cáritas Salamanca y el Centro de Día de Personas sin Hogar de Cáritas Valladolid.

Podrá visitarse en Burgos hasta el 9 de enero, de lunes a domingo en horario de 10:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 18:30 horas. También se ofertarán visitas guiadas a grupos y escolares, de lunes a viernes de 10 a



12 horas -para concertarlas es necesario reservar día y hora en el teléfono 620 071 675-. Pos-

teriormente se trasladará a Valladolid y Salamanca entre los meses de enero y mayo.

Matías Vicario se despide como canónigo archivero

REDACCIÓN

Tras más de 45 años en el cargo, Matías Vicario deja su trabajo como canónigo archivero. El presidente del Cabildo de la Catedral, Félix Castro, elogiaba la labor de Matías Vicario, que ha ejercido este cargo durante más de 45 años junto a un equipo de especialistas en archivística, María Jesús González, Esther Pardiñas y Tamara Pérez, que han sido capaces de llevar a cabo un proyecto de una envergadura colosal y único, como es la catalogación e informatización del corpus documental que alberga el archivo catedralicio.

El deán aprovechó para dar la bienvenida al nuevo archivero Fernando Arce Santamaría, natural de Medina de Pomar, que estudió en la Facultad de Teología de Burgos y posteriormente Derecho Canónico en Roma. Se doctoró en Pamplona y hace poco ha sido nombrado por el arzobispo canciller secretario de la Diócesis, así como archivero diocesano y canónigo archivero de la Catedral, labores que ha compaginado como párroco de San Gil, y ahora lo es de Yudego. A él le corresponderá a partir de ahora, continuar esta gran labor.



La Catedral de Burgos acogerá el oratorio 'Piedras vivas' este domingo 4 de diciembre

La obra está compuesta por Valentí Miserachs, con libreto de Ximo Albinyana/Participarán la Orquesta Filarmónica de La Mancha, Ars Canticum Ensemble y Lumina Vokalensemble. Las entradas, a 5 euros, se pueden adquirir en la Casa de la Iglesia

REDACCIÓN

La Orquesta Filarmónica de La Mancha, dirigida por Francisco Antonio Moya, junto a los coros Ars Canticum Ensemble y Lumina Vokalensemble interpretarán el oratorio 'Piedras vivas' el domingo 4 de diciembre a las 19.30 horas en la Catedral de Burgos. La obra ha sido compuesta por Valentí Miserachs, deán de la basílica papal de Santa María la Mayor, y el libreto, escrito por Ximo Albinyana. Será el propio compositor quien dirija el domingo el estreno mundial de este poema sinfónico. Las entradas salen hoy a la venta, a un precio de 5 euros, en la Casa de la Iglesia (calle Eduardo Martínez del Campo, 7).

Dividida en tres actos, esta pieza musical dará voz a personajes como los obispos don Mauricio y Alonso de Cartagena, o al constructor Juan de Colonia, entre otros. Así, los tenores Joan Laínez y Miguel Borrallo, la mezzosoprano Marifé Nogales, el barítono Daniel Báñez, la soprano Alicia Hervás y el bajo Gabriel Alonso serán los solistas. Valentí Miserachs fue durante 46 años maestro de la Capilla Musical Liberiana de la basílica papal de Santa María la Mayor, en Roma, de la que es canónigo deán. Además, durante 17 años dirigió el Pontificio Instituto de Música Sacra.

Miserachs es oficial de la Orden de las Artes y las Letras y caballero de la Legión de Honor de la República Francesa y ha sido distinguido con la Encomienda de Alfonso X el Sabio, la Cruz de Sant Jordi y el premio Bravo de la Conferencia Episcopal Española. Es canónigo honorario de la Catedral de Tarragona y de las catedrales de Solsona y de Vic. También es académico pontificio y miembro de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi.



Blasco desvela que De la Rosa renuncia en 2023 al Centro Cívico de Fuentecillas

La portavoz del Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Burgos, Carolina Blasco, ha desvelado que 7,5 millones de euros del presupuesto de 2023 se condicionan a la venta de suelo municipal, un dato que ha ocultado el bipartito del PSOE y Cs a los medios y el resto de grupos políticos.

Dentro de esta partida se encuentran los tres millones de euros de inversiones previstas en polígonos industriales o el algo más de medio millón de euros contemplado para el Centro Cívico de Fuentecillas que de este modo queda definitivamente relegado al cajón de los proyectos frustrados del actual regidor municipal.

Carolina Blasco ha insistido en que el presupuesto de Daniel de la Rosa, que él ha definido como histórico, nace muerto y está marcado por el incremento del gasto corriente y la improductividad.

También ha asegurado que las cuentas no se ajustan a las necesidades de la ciudad en un año electoral, ya que llegan tarde y se limitan a aglutinar las inversiones que, año tras año, el PSOE ha prometido, sin ser capaz de ejecutar.



El PSOE conduce al Ayuntamiento a la peor ejecución presupuestaria de su historia

El alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, ha llevado al Ayuntamiento de Burgos a registrar la peor ejecución presupuestaria de su historia, tal y como ha advertido la portavoz del Grupo Municipal Popular, Carolina Blasco, quien ha explicado que esto implica que todas las promesas del socialismo se quedan tan solo en eso, por su incomprensible incapacidad para gestionar unos abultados recursos económicos que se pierden para la ciudad. Destacan entre estos nefastos datos del tercer trimestre, el bajísimo nivel de ejecución de las inversiones, que apenas ha superado el 20 por ciento, diez puntos por debajo de lo conseguido en 2020, el año de la pandemia, en el mismo periodo.

Estos datos suponen que ocho de cada diez euros comprometidos en inversiones se han quedado en un cajón, en una muestra más del dinero improductivo que acumula el bipartito.

Por si esto fuera poco, el índice de morosidad refleja una media de pago de 78 días, incumpliendo de forma escandalosa los plazos legales para el pago a proveedores, un indicador más de la paralización a la que ha conducido el PSOE al Consistorio burgalés y que repercute negativamente sobre la marcha de la ciudad.

El TARCYL da la razón al PP por las irregularidades en los contratos municipales

El Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de Castilla y León (TARCYL) ha estimado el recurso especial presentado por el Grupo Municipal Popular contra el contrato para hacer obras en distritos y con el que pretendían utilizar a su antojo un presupuesto sobre el que no les corresponde decidir, pero que se hace extensivo a cinco contratos municipales ya preparados en los que los socialistas pretendían utilizar la misma estrategia.

La portavoz del Grupo Municipal Popular, Carolina Blasco, ha recordado que el bipartito negó hasta en tres ocasiones la información requerida por el TARCYL, relacionada con este contrato de 2,1 millones de euros.

Blasco ha explicado que el pliego incorporaba una serie de criterios específicos para que el equipo de Gobierno local pudiera favorecer a quienes poseen certificados que se usan como criterios de adjudicación, cuando en nada aportan en la prestación de un mejor servicio, si bien imposibilitan la presentación de ofertas a la mayoría de las empresas.

El TARCYL advierte de la falta de control que ha existido en todo el procedimiento de tramitación del expediente, en el que ha existido una dilatación en la entrega de la documentación requerida, provocando no tener un dictamen hasta noviembre, perdiendo de este modo el crédito asociado al contrato.



De la Rosa malogra el cambio de los contenedores soterrados y arriesga 276.000 euros de fondos europeos

El alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, ha puesto innecesariamente en riesgo otros 276.000 euros de fondos europeos, que se sumarían a los 400.000 perdidos de una subvención de la Junta de Castilla y León.

En esta ocasión, el recurso de reposición interpuesto por una empresa, frente al intento del bipartito de favorecer de nuevo a una empresa, ha obligado al bipartito a retrotraer la tramitación del proyecto al inicio del expediente, por lo que la reposición de los contenedores soterrados de la ciudad queda en el aire, boicoteando así la modernización y el progreso de la ciudad.

Hay que recordar que se trata de un contrato de 1,14 millones de euros, tramitado por el procedimiento de urgencia, en el que se fija como criterio para la renovación de los contenedores un modelo exacto, sin dar alternativa a otros modelos similares o de características similares. Motivo por el que dicha empresa presentó un recurso de reposición, tras advertir previamente de la discriminación de este criterio.



«Centenario infinito. 5 años al lado de la Catedral»

Esta exposición repasa todo el trabajo desarrollado por la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 desde que se constituyera en julio de 2017. Se podrá ver en el monasterio de San Juan hasta el 8 de enero de 2023

BEATRIZ PLAZA

El Monasterio de San Juan acoge hasta el próximo 8 de enero la exposición «Centenario infinito. 5 años al lado de la Catedral» en la que los visitantes podrán ver hasta el próximo 8 de enero una relación completa de los 485 eventos realizados durante este tiempo para conmemorar los ocho siglos de la Seo castellana, disfrutar de una visita virtual a la parte alta del templo, el cimborrio y una de sus torres, así como recordar algunos de los hitos vividos recientemente en la ciudad, como La Vuelta 2021 o los conciertos de figuras mundiales como Gustavo Dudamel o Javier Camarena.

Más de una treintena de paneles detallan la trayectoria de la Fundación VIII Centenario: cerca de medio millar de actividades, incluidas 50 exposiciones y 72 conciertos, en las que han participado 683.000 personas, además de unos 200.000 peregrinos por el Año Jubilar y 100.000 desplazamientos que se contabilizaron con motivo de la primera etapa de La Vuelta a España. También queda constancia de la labor de mecenazgo desarrollada para recuperar el patrimonio burgalés, con una captación de fondos de 1,7 millones de euros y hasta 23 publicaciones editadas, principalmente en catálogos

o libros de estudio vinculados a las exposiciones.

Se trata de una exposición muy interactiva y con numerosos espacios pensados para fotografiarse. Desde la entrada, que recuerda el origen de la conmemoración, la colocación de la primera piedra el 20 de julio de 1221, con sus protagonistas, el obispo Mauricio en el ninot indultado en la falla del VIII Centenario y las reproducciones de Fernando III y Beatriz de Suabia del claustro de la Catedral, hasta el futuro, con una cápsula del tiempo ubicada en el patio del monasterio en la que los visitantes podrán grabar un mensaje de cómo les gustaría que fuera el noveno centenario.

También en el patio una rampa permite hacerse una fotografía simulando a los ciclistas que tomaron la salida de la contrarreloj del 14 de agosto de 2021. Esa zona, articulada en torno a una escultura de Cristino Díez, rinde, asimismo, tributo a los clubes deportivos burgaleses que llevaron la imagen del VIII Centenario fuera de Burgos.

La Sala Capitular está dedicada a la extensa programación musical abanderada por la Fundación VIII Centenario. Un documental recopila extractos de las piezas más reconocibles interpretadas en el templo por la

Mahler Chamber Orchestra y el Orfeón Donostiarra bajo la batuta de Gustavo Dudamel, el Teatro Real, la Orquesta Sinfónica RTVE, la Orquesta Sinfónica Freixenet, los pianistas Dmytro Choni y Aleksandr Kliuchko, la cantaora Rocío Márquez y el guitarrista Miguel Ángel Cortés, el violagambista Jordi Savall, el tenor Javier Camarena o Burgos Baroque Ensemble.

VISITA VIRTUAL A LA PARTE ALTA DE LA CATEDRAL

En el interior de una estructura que remite a las agujas de la Catedral se ubica la experiencia virtual, que cuenta con seis puestos y que permite ascender hasta la cubierta de la Seo y recorrer un espacio que carece de accesibilidad.

Gracias a unas gafas de realidad virtual los usuarios pueden desplazarse por la cornisa de la nave central, acceder al interior del cimborrio, sobrevolar la tumba del Cid, mirar a través de las estatuas de la Galería de los Reyes y ascender por la torre sur hasta su punto más alto y disfrutar del mirador más privilegiado de la ciudad al asomarse a más de 80 metros de altura.



El Archivo de la Catedral suma 7.202 nuevos documentos

La Fundación Círculo y el Cabildo firmaban el convenio de colaboración por el cual esta entidad continúa un año más con su apoyo al proyecto de catalogación e informatización del Archivo Histórico de la Catedral de Burgos

BEATRIZ PLAZA
FOTO: AGENCIA RIVES

Un total de 7.202 documentos se incorporan a la catalogación del Archivo de la Catedral y ya se encuentran a disposición del público a través de su página web. Capilla como la de San Enrique, patrocinada a expensas del arzobispo Enrique Peralta y Cárdenas para su enterramiento en el siglo XVII, guarda interesante documentación perteneciente a esta época y siglos posteriores y el descubrimiento de esta nueva sección denominada de Diversos Asuntos, que va a sorprender a muchos por la gran variedad e importancia de sus documentos.

Con esta catalogación llegamos al número de 220.000 documentos puestos a disposición del público en el archivo y una inversión total de 1.444.000€. De la misma forma se subrayó que a veces, no se tiene en cuenta la consciencia de la trascendencia que desde hace algunos años está teniendo la Catedral de Burgos desde el punto de vista científico con dos proyectos únicos en el mundo y que se están desarrollando aquí. Uno es el de las matemáticas en la Catedral y el otro es la catalogación e informatización del Archivo Catedralicio.

Seguidamente tomó la pala-

bra Matías Vicario, quien agradeció las palabras de Félix Castro y Emilio de Domingo y comentó algunos de los documentos más importantes y de más trascendencia encontrados en esta catalogación en la sección denominada Documentos de Diversos Asuntos.

Por su parte, Fernando Arce tuvo palabras de agradecimiento y espera estar a la altura de su predecesor en el cargo y agradeció el trabajo realizado por el equipo de investigadoras y el apoyo de la Fundación Círculo a este proyecto que continúa con la catalogación e informatización de la Capilla de Santiago.



Cajaviva Caja Rural y FAE Burgos renuevan su colaboración para ayudar a las empresas burgalesas

REDACCIÓN

Un año más, Cajaviva Caja Rural renueva su convenio de colaboración con FAE Burgos con el fin de prestar apoyo a las PYMES y autónomos burgaleses. Ramón Sobremonte, director general de Cajaviva, expresaba que, ante una situación tan complicada en la actualidad, la necesidad de prestar apoyos a los empresarios es obligada. "Ante la incertidumbre en este cambio de era provocada por la desglobalización, la inflación, las crisis energética y climática y la guerra, Cajaviva decide redoblar su apuesta por las empresas burgalesas".

De este modo, el acuerdo firmado entre ambas entidades, se materializa en base a tres áreas. La primera, en volver a realizar un año más el premio FAE Pymes Cajaviva, para poner en valor el trabajo de los empresarios más destacados y que se celebrará en marzo. En segundo lugar, en ofrecer una oferta financiera más ventajosa para los asociados en FAE. Por último y, como novedad, se realizará un elaborado estudio sobre las pymes y autónomos de Burgos que permita sacar importantes conclusiones sobre el emprendimiento en Burgos.

Y es que en nuestra ciudad, casi el 99% de las empresas son Pymes. Gonzalo López, vicepresidente de FAE, destacaba que entre enero y agosto de 2021 se han creado 227 empresas en Burgos con un valor de tres millones de euros, lo que supone una media de 13.000 euros de valor por negocio. Se trata de datos menores que en 2020 pero que, desde la asociación ven de forma optimista puesto que en la situación actual todo emprendimiento es buena noticia.



"Lunes por Fin: Homo Imperfectus", una conversación con María Martinón

E.R.

Fundación Caja Rural organizaba una nueva charla de Lunes, por fin, evento en el que los protagonistas son personas de diferentes ámbitos de la vida social y cultural de Burgos.

En esta ocasión la protagonista era la directora del CENIEH María Martinón, quien habló sobre su libro Homo Imperfectus, una inteligente mirada al pasado de Homo sapiens que nos revela la importancia de nuestras fragilidades en la lucha por la supervivencia. La directora del CENIEH se refería entre otras muchas cosas, al aumento de la esperanza de vida, con sus cosas buenas, pero también con sus "peros", como el cáncer, una enfermedad asociada a la degeneración celular, es decir, al envejecimiento.

Pero Martinón no sólo habló de su libro. También recordó sus comienzos, a su familia y cómo concilia el trabajo con ésta, en una ciudad que le encanta pero en la que echa de menos a los abuelos, con los que no puede contar en algunos momentos para que pudieran hacer de "canguros" con sus pequeños.



La nueva PAC primará la rotación de cultivos y la siembra directa

REDACCIÓN

El pasado 10 de noviembre, el salón de actos de Cajaviva Caja Rural acogió una de las charlas de la nueva PAC para informar sobre las novedades que trae para agricultores y ganaderos. Este ciclo de charlas, que se celebra cada año por diferentes puntos de la geografía provincial, busca informar y ayudar a tomar decisiones a los agricultores y ganaderos con respecto a qué cultivos sembrar para acogerse a las ayudas europeas.

En esta ocasión, el encargado de explicar estas novedades fue Vicente Fernández, coordinador de Ayudas Agrarias de la Junta. Fernández comentó que, aunque todavía no están publicada la normativa en el Real Decreto y se tiene que trabajar sobre los borradores, ya existen grandes pautas definidas que no van a afectar en gran medida a las decisiones ya tomadas por los agricultores, en plena época de sementera.



ELECCIÓN DE ECORREGÍMENES

En este sentido, exponía que según sus prácticas habituales, los campesinos tendrá que elegir un ecorregimen u otro. En el caso de nuestra provincia, los más habituales son el definido para viñedos con las cubiertas vegetales, y el destinado a cereal, en el que se prioriza la rotación de cultivos, con un 50% de la superficie para rotar, y la siembra directa en la que mínimo un 40% de la superficie debe ser sembrada sobre un rastrojo del año anterior.

Como principal novedad en esta campaña cabe destacar, por tanto, la desaparición del pago verde por una ayuda redistributiva sobre la sostenibilidad y los ecorregímenes en pagos variables.

En el ámbito de las ayudas, Fernández destacó que no habrá grandes cambios en cuanto a las cuantías y que se percibirá una cantidad similar a la del año pasado para toda la comunidad, unos 500 millones de euros.

Cajaviva dona 6.900 euros a la Asociación Síndrome Down para sus proyectos

E.R.

Cajaviva Caja Rural y la Asociación Síndrome Down han renovado su convenio de colaboración por el que la entidad bancaria dona 6.900 euros para las distintas actividades de la Asociación Síndrome Down.

Jesús María Hontoria, presidente de Cajaviva Caja Rural, destacaba el trabajo de la Asociación Síndrome Down con las personas con discapacidad, y cómo son capaces de integrarse en la sociedad, formando un proyecto de vida siendo ciudadanos de pleno derecho.

Luis Mariscal, gerente de la Asociación Síndrome de Down Burgos, señalaba que en el Centro Estela se trabaja con el proyecto "Empleo con apoyo", mediante el cual, una persona está en todo momento con el trabajador hasta que éste pueda desempeñar por sí mismo esa función.

Ahora son 38 las personas que se están formando y 15 ya cuentan con un puesto de trabajo. Además, anunciaba que con parte de la donación de Cajaviva, "que este año es mayor", quieren poner en marcha un nuevo proyecto, una radio por internet, que permitirá a los usuarios de Estela, hablar respetando el turno de palabra o perder ese miedo a hablar en público.



La estrategia de (sobre) vivir

Cáritas lanza su campaña de Navidad en favor de los más necesitados y apuesta por recaudar fondos para dignificar el reparto de las ayudas

M.A.

Se acerca la Navidad y en estas fechas parece que duelen más la pobreza y la falta de justicia social y se intensifican las llamadas a la solidaridad, en ocasiones mediante recogida de alimentos, juguetes o donaciones económicas. La sociedad está inmersa en una época difícil, en la que aún se puede sentir el impacto de la pandemia y a la que se añade la creciente situación de incertidumbre generada por la guerra en Ucrania. Los hogares en España afrontan ahora una nueva crisis, esta vez de tipo inflacionaria, que provoca que las situaciones de exclusión y de vulnerabilidad sean cada vez más numerosas. Los recibos aumentan y cada vez cuesta más llenar la nevera y pagar las facturas.

El incremento de precios al consumo de los bienes de primera necesidad, de los combustibles y de la mayoría de los suministros ha provocado un cambio en el perfil de las personas en situación de necesidad, que son, cada vez más, personas que trabajan pero que no consiguen afrontar sus gastos ordinarios.

En este escenario Cáritas Burgos ha puesto en marcha su campaña de Navidad para recaudar recursos y prepararse ante lo que hay y lo que aún está por llegar. Bajo el lema: “Solo el amor lo ilumina todo” se busca la complicidad de la ciudadanía para ayudar a los que lo están pasando mal abiertamente; a los que nunca se imaginaban estar en esta situación y a los que aún tienen que darse cuenta de que necesitan apoyo. Por eso, desde Cáritas se pone el acento en las situaciones concretas de personas, con nombres y apellidos, que necesitan ayuda para alimentación, ropa, medicamentos, transporte, pago de suministros y cualquier otro bien de primera necesidad.

De un tiempo a esta parte, Cáritas, el organismo oficial de la Iglesia católica para promover la acción caritativa, se ha replanteado el modelo de ayuda que solicita a la sociedad, y apuesta por la recaudación económica directa, para que las familias que reciben la ayuda puedan administrar su presupuesto



familiar con mayor libertad y sin estigmatizarse. De este modo, se dignifica el reparto de ayudas poniendo a las personas y sus capacidades en el centro de la intervención, y los donantes tienen la seguridad de que sus aportaciones palían las verdaderas necesidades de los destinatarios, preservando su autonomía, su dignidad y su libre decisión. Por otra parte, también se fortalece el comercio de barrio, se evita el despilfarro de las compras masivas y se avanza hacia la plena inclusión.

Para facilitar la llegada de donativos sin tener que acudir presencialmente a las sedes de Cáritas se ha habilitado una cuenta en la aplicación Bizum, con el número 00960 y una pasarela segura para donar con tarjeta de crédito en www.caritas-burgos.es. Además, se mantienen cuentas bancarias en diferentes entidades. Por otra parte, también se puede colaborar haciéndose socio o siendo voluntario de Cáritas.

EN TRES DE CADA DIEZ HOGARES FALTAN RECURSOS

El último informe presentado por Cáritas a este respecto, “El coste de la vida y estrategias familiares para abordarlo”, muestra la fragilidad y vulnerabilidad de miles de familias e incide en la precariedad de sus vidas y de sus estrategias para sobrevivir. La vivienda, la alimentación y el



transporte se convierten en las partidas que se llevan la mayor parte de los ingresos de las familias –justo los capítulos que han sufrido mayor incremento de precio para el conjunto de la sociedad–, en detrimento de otras necesidades que van empobreciendo los hogares.

Los datos que se arrojan en este informe señalan cifras alarmantes, como que tres de cada diez hogares no cuentan con ingresos suficientes para alcanzar unas condiciones de vida dignas. Esto supone que más de seis millones de familias en España tienen unos ingresos muy por debajo de lo que necesitarían para vivir dignamente. Cada vez, la línea entre verse obligado a pedir ayuda y no necesitarla es más fina.

BURGOS EN CIFRAS

En Burgos este último año, Cáritas ha atendido a cerca de 6.000 familias, que han recibido un total de casi 500.000 € para afrontar el pago de alquileres de la vivienda y facturas de suministros. El número de personas que residen en los recursos residenciales de Cáritas (Hogar San Francisco, Proyecto de apoyo a la mujer Ainkarem y viviendas) se mantiene, sin embargo, ha aumentado el periodo de permanencia en los mismos debido a las dificultades que tienen para acceder a una vivienda y a unos ingresos mínimos estables.

El 54% de las familias atendidas tienen hijos o personas dependientes a su cargo, en el 36% de estas familias los hijos son menores de edad. Cabe destacar que el 18% de las personas atendidas se encuentran en situación administrativa irregular, lo que limita significativamente su acceso a derechos. Además, el 61% de las personas que acompaña Cáritas no tiene una formación superior a la educación primaria y de las que se encuentran en edad activa laboral, el 75% están desempleadas.

DAR VOZ AL INVISIBLE

Cáritas presenta la muestra “Museo sin Hogar. Esperanza sin cobertura”, una exposición que pretende dar voz y visibilizar la vida y el día a día de las personas sin hogar. Seis salas recrean un pequeño museo que denuncia su vulnerabilidad, pero también sus ilusiones y esperanzas. A través de 21 piezas, todas ellas creadas por personas que viven en esta situación de exclusión, el visitante podrá conocer las causas de esta problemática, su rutina, sus sentimientos, cómo se ven y cómo la sociedad los mira, los estereotipos que les estigmatizan; y su situación “fuera de cobertura”.

Ha sido ideada, diseñada y elaborada por 50 personas sin hogar y 30 voluntarios y trabajadores de Cáritas Diocesana de Burgos, Valladolid y Salamanca, la casa de acogida San Vicente de Paúl y el Centro de Integración Social Fundación Lesmes.

Podrá visitarse en la sala Beato Valentín Palencia de la catedral de Burgos hasta el 9 de enero, de lunes a domingo en horario de 10:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 18:30 horas. También se ofertarán visitas guiadas a grupos y escolares, de lunes a viernes de 10 a 12 horas. Posteriormente se trasladará a Valladolid y Salamanca entre los meses de enero y mayo.

Burgos en cifras:

Familias atendidas: 5.888
 Personas beneficiadas: 9.185 (44% españoles y 56% extranjeros)
 Intervenciones realizadas: 78.584
 Cantidad de ayudas dadas en especie: 9.878
 Cantidad de ayudas económicas dadas: 8.202 por un importe de 477.947 €
 Cantidad de adelantos de ayudas de la administración: 628 por un importe de 316.910 €
 Voluntarios: 703
 Socios: 1.323

La Diputación aprueba su presupuesto para 2023

El Pleno extraordinario de la Diputación Provincial de Burgos también aprobaba el Plan Provincial de Cooperación y el Plan de Entidades Locales Menores para 2023. Todo ello ha salido adelante con los votos favorables del Partido Popular y Ciudadanos

BEATRIZ PLAZA

El Pleno de la Diputación Provincial de Burgos aprobaba de forma inicial el presupuesto general de la Institución Provincial para 2023, en el que queda consolidado el del Instituto Provincial para el Deporte y Juventud y el de la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (SODEBUR), así como de los documentos comprensivos del mismo y en particular la plantilla presupuestaria y las bases de ejecución del presupuesto.

El último presupuesto de la actual legislatura «y más importante que ha tenido la Diputación Provincial», según palabras del presidente, César Rico, es de 146.814.500€. Se trata de un «presupuesto inversor», con «una apuesta decidida» por el incremento de las partidas de los Planes Provinciales de municipios y entidades locales menores, donde hay alguna novedad o se retoman otras presupuestos,

como la de cercados y abrevaderos, una dotación de 500.000€ para la depuración de aguas residuales de municipios de menos de 500 habitantes, el incremento de las dotaciones para bienes etnográficos o la introducción de un concepto de tramitación anticipada, como goteras para iglesias, caminos rurales, instalaciones deportivas o carreteras municipales.

Por otro lado, el PSOE volvió a criticar en el Pleno «el bajo grado de ejecución presupuestaria de la Diputación», que en el tercer trimestre de 2022 se cerró con un 9% en cuanto a inversión real y aseguró que para 2023 el equipo de Gobierno fiará gran parte a los remanentes de tesorería «porque serán generosos». El portavoz del PSOE, David Jurado aseguraba que «tampoco es real, porque vuelve a prever acudir al crédito, de 18,6 millones», aunque, como en 2022, ya prevén los socialistas que no se ejecutará.

SODEBUR CRECE HASTA LOS 5,6M€

El pasado 24 de noviembre el Consejo de Administración de SODEBUR validó el presupuesto de la entidad para el ejercicio 2023. Este incrementa su importe hasta los 5,6m€. Como novedad se han incorporado unas partidas dirigidas a lanzar las actuaciones más innovadoras del Plan Estratégico Burgos Rural 2025. Entre las mismas se recogen bajo el epígrafe de Incentivos de Desarrollo Rural: la mejora de las infraestructuras turísticas señalización y accesibilidad, la potenciación de las nuevas economías, la puesta a disposición de la vivienda rural, fomento del orgullo rural, desarrollo del empleo y talento y potenciación de los recursos endógenos, la participación abierta y los sistemas colaborativos. La distribución y el desarrollo de estas iniciativas se desarrollará a través de los grupos de trabajo



del Plan Estratégico Burgos Rural 2025.

Por otro lado, SODEBUR ha resuelto ayudas para empresas rurales por valor de 600.000€, entre otras, ayudas al mantenimiento y activación de los servicios empresariales que mejoren la calidad

de vida en el medio rural, ayudas para las empresas del medio rural, fomento de la contratación en el medio rural, al fomento de la transferencia de negocios y las ayudas a la adquisición de suelo industrial en los municipios de la provincia con menos de 20.000 habitantes.

NABAL

Valle de Nabal
Ribera del Duero
NABAL

RI
BE
RA
DEL
DUERO

Bodegas NABAL ● Teléfono 947544218 ● Autovía A1, Salida 168, Ctra. Villanueva de Gumiel s/n, (Burgos) ESPAÑA

f t i



Thierry Ndikumwenayo y Beatrice Chebet triunfan en el XVIII Cross de Atapuerca

El Adidas, en categoría femenina y el Serrano CA, en categoría masculina, vencían en la competición por clubes

REDACCIÓN
Los atletas africanos se llevaban la victoria en las categorías absolutas de una edición en la que el Adidas (femenino) y el Serrano CA (masculino) eran los ganadores por clubes.

Thierry Ndikumwenayo y Beatrice Chebet, se alzaban como vencedores del XVIII Edición del Cross Internacional de Atapuerca en las categorías masculina y femenina absoluta respectivamente.

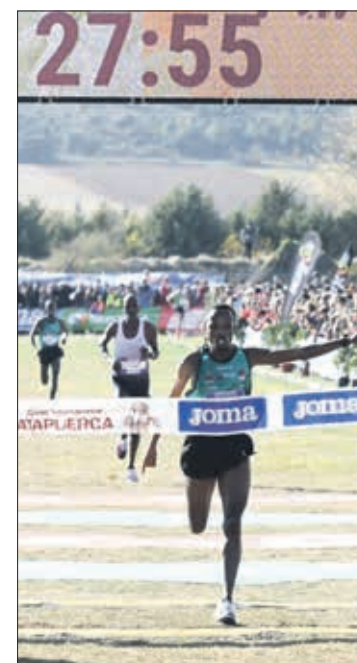
Si el sábado 12 de noviembre, la campa de Atapuerca acogía el VI Campeonato de España de Campo a Través por Clubes Relevo y la prueba popular, el domingo 13 era el resto de categorías, con la categoría

reina, la absoluta y el Campeonato de España por clubes.

El keniano era el claro vencedor en el recorrido de 10.000 metros, y pasaba en solitario por la línea de meta.

Acompañaban en el podio al keniano, Levy Kibet y Rodrigue Kwizera. Además, Ndikumwenayo ayudaba a su club, el Playas de Castellón, a lograr la plata en el Campeonato de España de Clubs. El oro era para Serrano Atletismo y el bronce para el Adidas.

Beatrice Chebet cruzaba también la meta en solitario, seguida por las también kenianas Purity Purity y Luci Maiwa.



Por clubes, en categoría femenina, la victoria se era para el Adidas, seguido de Valencia y Atletismo Pinto.

El arte románico burgalés

E.R.
El románico está muy presente en toda la provincia de Burgos. Félix Palomero y Magdalena Ylardia están realizando un trabajo de catalogación del que se publica el segundo volumen gracias a la Diputación de Burgos.



Casi un centenar de monumentos quedan reflejados en este volumen, algunos ya desaparecidos, para que quede constancia de que el patrimonio románico en Burgos es grande. Palomero recorre estas comarcas y sus monumentos, destacando algunos como Covarrubias, Tordomar, con una fábrica monumental o Hinojar del Rey que en palabras del autor "sorprenderá".

El románico es, en palabras del autor, más importante que el gótico, pero no se ha sabido ver. Recuerda que la Catedral de Burgos tiene restos románicos, pero también renacentistas, barrocos o churriguerescos, aunque siempre se habla del gótico.

Félix Palomero se sorprende porque en palabras del autor "tenemos el mejor claustro románico de España, el de Santo Domingo de Silos, y es significativo que no esté declarado Patrimonio de la Humanidad".

Este es el segundo volumen, y en cuanto al resto, el próximo abordará las zonas de Salas de los Infantes y Briviesca, y el cuarto a Burgos, en la franja que va de este a oeste de la provincia, y que será el más voluminoso. El quinto tomo, abordará las zonas de Miranda, Treviño y Villarcayo y finalizará esta serie con un tomo, el sexto que se plantea a modo de conclusiones, con un amplio estudio del Monasterio de Santo Domingo de Silos, con toda su escultura y sus pilas bautismales.

Burgos Alimenta impulsa una misión comercial a Tokio para promocionar el vino burgalés

REDACCIÓN
La Diputación Provincial de Burgos y la Cámara de Comercio Hispano Japonesa impulsaban una misión comercial a Tokio los días 28 y 29 de noviembre junto a bodegueros de la provincia. El objetivo marcado por la institución provincial es el de promocionar el vino burgalés en el mercado nipón bajo la marca de calidad Burgos Alimenta.

El mercado vinícola de Japón supone una gran oportunidad para los productores burgaleses ya que depende en gran medida de las importaciones (70% de la oferta en 2019), debido a la escasa producción nacional de vino con la que cuenta el país nipón, según los datos facilitados por el gobierno asiático.

La misión comercial estaba formada por un total de 10 bodegas, pertenecientes a las Denominaciones de Origen Ribera del Duero, Arlanza y Rioja. Acuden: Prado de Olmedo (Quintana del Pidio), Valle de Monzón (Quintana del Pidio), Hnos. Páramo Arroyo (Pedrosa de Duero), Tierra de Aranda (Aranda de Duero), Cillar de Silos (Quintana del Pidio), Martín Berdugo (Aranda de Duero), Pomar Viñedos (Valdezate), Milénico (San Martín de Rubiales), Buezo (Mahamud) y Viñedos del Ternero (Ternero).

En la actualidad, el primer exportador de vino a Japón es Chile (25,8%), seguido de Francia (24,5%). España, por su parte, se ha consolidado desde 2020 como el tercer mayor exportador de vino, superando a Italia. En este contexto favorable, los bodegueros burgaleses van a reunirse en Tokio con importadores, mayoristas, distribuidores y canal horeca para ofrecer la amplia y rica oferta vinícola de Burgos. El formato elegido para las reuniones era el de 'B2B', consistente en que dos profesionales del sector (del vino en este caso), intercambian opiniones e intereses con el fin de establecer una relación comercial, de forma que ambas partes obtengan un beneficio.

Para llevar a cabo esta misión comercial, la Diputación ha contado con el apoyo de la Cámara de Comercio Hispano Japonesa, que durante muchos años organiza reuniones comerciales entre importadores japoneses e instituciones, empresas y bodegas españolas, tanto en España como en Japón.

ARANDA DE DUERO

Aranda se presenta en INTUR

Más de 27.000 visitantes han pasado por la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor en los primeros diez meses de 2022, frente a los 17.000 del año anterior

REDACCIÓN

Aranda de Duero va recuperando poco a poco el pulso turístico que se vio interrumpido por la crisis sanitaria del coronavirus y comienza a registrar cifras de afluencia de visitantes cercanas a las de antes de la pandemia. En concreto, en los 10 primeros meses de 2022 la Oficina de Turismo de la Plaza Mayor ha contabilizado más de 27.000 turistas, lo que supone un incremento de más de un 56% respecto al mismo periodo de 2021, cuando entre enero y octubre se atendió a poco más de 17.000 personas.

Aunque ligeramente por debajo de los de 2019, el incremento de la cifra de viajeros a la capital ribereña se ajusta a las previsiones que, según la encuesta realizada por la Organización Mundial de Turismo (OMT), no será hasta 2023 o, incluso, 2024, cuando se pueda hablar de una recuperación total post pandemia.

La designación como Ciudad Europea del Vino 2022 ha jugado un papel fundamental de cara a volver a captar el interés de los turistas por Aranda de Duero. Las distintas iniciativas impulsadas

desde el Ayuntamiento de la villa han conseguido impactos en medios de comunicación de carácter nacional e internacional por valor de más de un millón de euros. Además, su difusión ha alcanzado a una audiencia potencial de más de casi 400 millones de personas que, sin lugar a dudas, habrán en-

contrado en el cerca de un millar de noticias publicadas sobre este nombramiento numerosos atractivos que les hayan animado a visitar la capital ribereña.

UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTOS

Aunque la propuesta inicial ha obedecido a la máxima '22 razo-

nes para visitar Aranda de Duero en 2022', el resultado final ha superado esa cifra con un amplio calendario de actividades que no solo ha despertado el interés de los visitantes foráneos sino que también ha permitido a los locales a sumergirse de lleno en unas iniciativas que han permitido potenciar la vertiente cultural, etnográfica, patrimonial, deportiva y, cómo no, enológica de la capital ribereña.

Algunas citas clásicas en el calendario de actividades de Aranda de Duero han tenido hueco en el programa de Ciudad Europea del Vino, como su Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico

Regional, con la Bajada del Ángel el Domingo de Resurrección, la Noche de Ronda, en la que las actividades culturales salen a la calle y los museos de la localidad abren sus puertas hasta altas horas, la Milla Urbana del Vino y el Cross, o el Certamen Internacional de Bandas de Música, que cada viernes concentra en la plaza del.

La designación como Ciudad Europea del Vino ha permitido a Aranda de Duero acoger la Asamblea Nacional de la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), que ha reunido a más de un centenar de representantes de las 61 localidades y más de treinta rutas del vino.

Durante este año ha habido tiempo para reivindicar el origen de lo que Aranda de Duero es hoy, con la intervención artística impulsada por la Asociación Ribereña de las Artes, tomando como base los grandes cestos que antaño se utilizaron en la vendimia y que han sido distribuidos estratégicamente por el casco urbano.

Una de sus principales riquezas patrimoniales también está siendo protagonista, las bodegas subterráneas que horadan su casco histórico. Junto a las visitas teatralizadas que han permitido conocer de forma amena y divertida algunas anécdotas históricas de la capital ribereña por boca de algunos personajes que dejaron su impronta en la villa, como Isabel 'la Católica' y Napoleón.



ROA

La Peña Taurina "El Tinte" entrega los premios de la Feria Taurina 2022

E.R.

La Bodega Condado de Haza de Roa, acogió la gala de entrega de premios de la Feria Taurina 2022 organizados por la Peña Taurina "El Tinte".

La bodega se llenó de aficionados que quisieron disfrutar de la velada, un acto presentado por el periodista Carlos Martín Santoyo.

Los galardonados de este 2022 fueron Jesús Martínez "Morenito de Aranda", Mejor Matador de Toros, por su faena del 15 de agosto en la que cortó cuatro orejas y un rabo, perdonándole la vida al segundo de su lote, de la ganadería de Antonio Bañuelos. Víctor Cerrato, Mejor Novillero, que cortó tres orejas de los toros del 16 de agosto.

Sergio Pérez, Mejor Rejoneador, que obtuvo el doble trofeo de su primer toro, de la vacada de Santa María, el 17 de agosto.

Mejor Toro, "Pocogenio", nº 43, de la divisa de Antonio Bañuelos, inductado el 15 de agosto por Morenito de Aranda. También se entregaron reconocimientos especiales a los diestros Pepe Moral e Isaac Fonseca, que acompañaron a Morenito de Aranda en el triunfo, saliendo la terna al completo por la puerta grande. Tras el



acto, los asistentes pudieron disfrutar de una cena y un espectáculo flamenco.

ROA

Talleres gratuitos 5º y 6º Primaria

Todos los viernes de 4 a 5:30 horas se impartirán talleres gratuitos para los alumnos de 5º y 6º de primaria en el Centro Cívico. Juegos, música, danza, teatro, pintura y muchas sorpresas, te esperan. Inscripciones previas en el CEAS Organiza: CEAS de Roa



LERMA

Rodrigo Quevedo, de Clínica Arlanza, Joven Empresario 2022

Desde 2017 Clínica Arlanza presta servicios sanitarios en Lerma y comarca

E.R.

Rodrigo Quevedo García, director de Clínica Arlanza, ha sido reconocido con el premio Joven Empresario 2022. Quevedo dirige desde 2017 la Clínica Arlanza, un centro polivalente sanitario en Lerma.

En la gala se celebraba en Cultural Cordón, Rodrigo Quevedo se imponía a los otros tres finalistas, Marta González Barbero de Marta González Centros de Belleza, Marta González Fuente, de SAT Burgos, y Christian Queipo Carpio de la empresa Extinbur. Fueron 15 las candidaturas que se presentaron a esta edición 2022, de los que se eligieron a los cuatro finalistas.

Al premio económico se suma la matrícula gratuita en el máster de Marketing Digital de la Universidad Isabel I., una de las colaboradoras junto con la Fundación Caja de Burgos, la Diputación y el Ayuntamiento de Burgos.



Finalizan los talleres de empleo en Lerma

REDACCIÓN

Los alumnos contratados han sido 16, ocho para cada Taller, en sus dos modalidades, jardinería y albañilería, y desde el primer día el alumno/trabajador ha sido contratado mediante contrato de formación y aprendizaje.

Estos talleres han sido un éxito y han permitido actuar en zonas verdes hasta ahora no utilizadas por los vecinos por su mal estado, además de otras zonas ajardinadas ya existentes pero que han sido mejoradas.

El taller de albañilería ha actuado en pequeñas intervenciones puntuales por el casco, así como en elementos arquitectónicos de propiedad municipal.

Hoy los alumnos han recibido un Certificado de profesionalidad homologado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, que en el caso del Taller de Jardinería será Aga00208 "Instalación y mantenimiento de jardines y zonas verdes", y en el caso del Taller de albañilería E0cb0209 "operaciones auxiliares de acabados rígidos y urbanización", que les proporcionará una nueva herramienta para el acceso al mercado de trabajo.

Enhorabuena a todos.



BELORADO

Programación cultural

REDACCIÓN

Comienza el día 4 con cine, "Reyes contra Santa", en el Teatro Reina Sofía a las 18:00h y 20:00h.

Los días 7 y 8, una jornada de poda de árboles frutales. También el día 8, llega el turno de la música familiar con Frozen, en el Teatro Reina Sofía a las 20:30h.

El viernes 9 en la Plaza Mayor, podremos disfrutar del Mercado de Navidad, en la Plaza Mayor de 11:00h a 14:30h y de 17:00h a 20:30h. Por la tarde, en el Teatro Reina Sofía, música, Los 80/90, a partir de las 20:30h.

El cine es protagonista el sábado 10 y domingo 11, con la proyección de la película "El cuarto pasajero" en el Teatro Reina Sofía. La cita, el sábado a las 22:00h y el domingo a las 20:00h.

Un taller para os los más pequeños. El martes 13, en la Biblioteca Municipal "Escribe tu carta a los Reyes Magos". A partir de las 17:00h, con pases de 30 minutos, previa inscripción en la Biblioteca, podrás escribir tu carta a los Reyes Magos, para que no se te olvide nada.

El encendido del Árbol de Navidad de San Francisco tendrá lugar el viernes 16 en la Plaza de San Francisco a las 20:30h, actividad en la que colabora el CEIP Raimundo de Miguel, Asociación de Mujeres "La Bretonera" y el grupo de guitarra.

La música vuelve el sábado 17 con el concierto "La coral del Camino" en la iglesia de San Pedro a las 20:00h.

Y entrando de lleno en las Navidades, el domingo 18 se podrá disfrutar del "Pórtico de la Navidad", con el pregón, inauguración el Belén, representaciones teatrales y villancicos, en la iglesia de San Pedro desde las 18:30h.

Hay que pensar en las cenas y comidas que vamos a disfrutar con la familia y amigos. Para ello, el miércoles 21, en el Salón de Plenos de 17:00h a 21:00h, se podrá disfrutar de una exposición de platos navideños, que organizado por la Asociación de Mujeres "La Bretonera", nos puede dar pistas y facilitarnos estas cenas y comidas. También a las 20:00h, en el Teatro Reina Sofía, Concierto de Navidad de piano.

El viernes 23, a las 18:00h, en el Teatro Reina Sofía, audición de la Escuela de Música de Belorado. En el centro de Ocio La Florida, a las 23:00h, campeonato de mus, organizado por la Peña Madridista.



Recogida de basura en el Camino de Santiago

REDACCIÓN

Con el lema "1m2 por la naturaleza", el Ayuntamiento de Belorado celebra el próximo 4 de diciembre una jornada de "Voluntariado de limpieza de basura en la naturaleza. Camino de Santiago". Os esperamos el 4 de diciembre a las 10:00h en la Plaza Mayor de Belorado. Lleva guantes y calzado cómodo.

Esta jornada cuenta con la colaboración de Libera Unidos contra la Basurala, Seo Birdlife, Ecoembes, la Asociación de Jubilados, el AMPA del Raimundo de Miguel y del AMPA del Hipólito Ruiz López.

JORNADA DE PODA EN FRUTALES

Los días 7 y 8 de diciembre, tendrán lugar unas jornadas presenciales y gratuitas de poda en árboles frutales. Tendrá una duración de 8 horas, el 7 de diciembre de 17:00h a 20:00h y el 8 de diciembre de 10:00h a 15:00h. Las plazas son limitadas. Te puedes inscribir en www.abrego.info hasta el 6 de diciembre.



SALAS DE LOS INFANTES

La Asociación cultural Sad Hill arranca la señalización de la ruta senderista entre Contreras y el cinéfilo cementerio

El autor del libro 'Sergio Leone', Pablo Mérida, ofreció una charla-coloquio sobre la figura del afamado productor y director de cine

J.J. ANDRÉS BARRIO

Integrantes de la Asociación cultural Sad Hill han procedido, en la mañana del domingo 28 de noviembre, a la colocación de las primeras 32 balizas para marcar la nueva ruta senderista entre la población de Contreras y el Cementerio de Sad Hill.

El trabajo, bajo el título de 'Reconciliando personas y naturaleza', se ha podido realizar gracias a un programa de voluntariado en el que han colaborado diferentes

entidades e instituciones implicadas con la zona como La Caixa y Caja Burgos, el Ayuntamiento de Contreras, el Parque Natural Sabinars del Arlanza-La Yecla y la Asociación Amigos de Contreras, entre otros.

La actividad fue una de las propuestas del último fin de semana de noviembre, que incluyó también la charla-coloquio con el escritor y periodista Pablo Mérida de San Román, autor del libro 'Sergio Leone', quien estuvo en el

Palacio municipal de Salas de los Infantes en la tarde del sábado 27 de noviembre

MUSEO WESTERN

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco participó el sábado 19 de noviembre en la celebración de la Semana Cultural de la Federación de Centros de Castilla y León en El País Vasco. Mañueco visitaba en esta jornada el centro burgalés de Portugalete (Vizcaya).

En su visita al centro burgalés, el presidente pudo charlar con Joseba del Valle, miembro fundador del proyecto Sad Hill y autor de la silueta que luce desde 2016 en el famoso cementerio que acogió la escena final del film 'El bueno, el feo y el malo'. Joseba hizo entrega el sábado de una réplica de la silueta al dirigente regional.

Con posterioridad, Mañueco y Del Valle estuvieron hablando sobre el futuro proyecto de reali-

zación de un Museo de temática 'western', dentro del Parque Natural 'Sabinars del Arlanza-La Yecla', iniciativa que ha sido acogida con ilusión por parte de representantes locales de la comarca.

Mañueco se mostró especialmente interesado por la iniciativa del Museo y comprometió su apoyo y colaboración en el marco de la proyección e impulso de la comarca del Arlanza, uno de los objetivos incluidos en las propuestas para esta legislatura.



QUINTANAR DE LA SIERRA

Los carreteros impulsan la Feria Iberforexpo con el foco puesto en promover la cultura forestal y generar yacimientos de empleo

Del 3 al 6 de diciembre en el Campamento Arlanza, Horno de Mataca y salón municipal de Quintanar de la Sierra

J.J. ANDRÉS BARRIO

Del 3 al 6 de diciembre se desarrolla en Quintanar de la Sierra la nueva edición, con exhibición de trabajos, extracción de pez y una mesa redonda con representantes de municipios forestales

La Asociación Cabaña Real de Carreteros ha programado la nueva edición de Iberforexpo, la exposición forestal del Sistema Ibérico que, anualmente, se desarrolla en Quintanar de la Sierra. La vigésimo tercera edición se desarrolla del 3 al 6 de diciembre entre el Campamento Arlanza y el Horno de Mataca.

En el Campamento Arlanza se realiza la exhibición de trabajos del monte, y en el Horno de Mataca, y durante las jornadas en las que

hay actividad, por la tarde habrá visitas guiadas.

El domingo 27 de noviembre ya se inició el prendido del horno, con las teas y las labores iniciales para la obtención de la brea, que se culminará en los primeros días de diciembre. Continuarán los trabajos el domingo 4 de diciembre, con trasvase de alquitrán, quema de pez y comida en el paraje de Quintanar.

El sábado 3 de diciembre se llevará a cabo la Jornada de la Carretería. A partir de las 11:00 se tumbará uno de los pinos secos, al modo tradicional, con el tronizador de mano. Posteriormente, se hará el arrastre y acarreo con la yunta de vacas serranas negras y ca-

ballos. Desde la una del mediodía permanecerá la exposición y venta de verduras del Huerto Escuela de la Cabaña de Carreteros, para terminar con la degustación del Ajo Carretero, desde las tres de la tarde.

Para el lunes 5 de diciembre, se ha programado la proyección del tercer capítulo del documental de Carlos Fernández, con el título de 'Los pezueros. El Arte de Humberto'. Posteriormente, tendrá lugar una mesa redonda en la que participarán representantes de municipios forestales, entre otros la alcaldesa de Orea (Guadalajara), Marta Corella.

La Cabaña de Carreteros cuenta con una dilatada experiencia en la celebración, desde el año 2001, de Iberforexpo en Quintanar de la Sierra. En los primeros programas se incluían conferencias sobre in-

terpretación del bosque, mesas de trabajo sobre gestión silvícola, exposiciones de productos y oficios forestales, exhibiciones de corte y arrastre de troncos, concursos de hacheros, serradores y tumbadores, muestras de ganadería autóctona y degustaciones de gastronomía tradicional. Esta feria es una oportunidad para que las empresas pinariegas expongan sus productos, como maderas o carnes, y para que los oficios de la comarca, entre ellas las de artesanos, hacheros, serradores y carreteros, muestren como se han venido realizando, tradicionalmente, estos trabajos.



BRIVIESCA

Todo preparado para la Navidad

REDACCIÓN

Brivesca y los briviescanos disfrutarán estas navidades de un amplio programa de actividades para todas las edades. El Ayuntamiento de Brivesca, a través de la Concejalía de Promoción Industrial, Turismo y Comercio y la Concejalía de Cultura y Deportes junto con el patrocinio del Instituto Provincial para el Deporte y Juventud, la unidad de cultura de la Diputación Provincial Burgos y la colaboración de entidades briviescanas, ofrece unas Navidades llenas de cultura, deporte, música e ilusión.

Durante todas las Navidades, los jóvenes nacidos en 2010 al 2012 podrán disfrutar de un taller de Lettering para portadas escolares. También, hasta el 22 de diciembre estará abierta la Tienda Navideña en el Hospitalillo.

Para adornar tu puerta, puedes participar en el Concurso de coronas, que puedes recoger en el Centro Ocupacional por 3 euros y decorar como más te guste. Para participar, sólo tienes que mandar una foto al 696 59 28 87 y entrarás en el sorteo de un detalle navideño que se celebrará el 20 de diciembre.

El 2 de diciembre, a las 12:00h en la Plaza Mayor, se leerá un manifiesto con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Por la tarde, en el Espacio Joven, Torneo de Videojuegos Arca-



de: Tetris, para jóvenes de 12 a 17 años. A las 19:00 horas, en la Plaza Mayor, inauguración de Estrella de Navidad.

También en el Espacio Joven, el 3 y el 4 de diciembre se desarrollará un taller de decoración de cojines navideños.

En la Casa de Cultura, presentación del libro "La Promesa" con la presencia de su autor Sergui Bernal, una obra basada en la vida del maestro de Bañuelos, Antonio Benaiges.

El X Mercado Navideño se instalará durante todo el día en la Pla-

za Mayor, y a las 19:30h, se podrá disfrutar de una Cantada de Villancicos por la Coral Virovesca de Brivesca dirigida por Mariano Pilar.

El Espacio Joven acogerá el 9, 10 y 11, el Torneo de FIFA 2023 dirigido a jóvenes de 12 a 17 años.

La "O" es una de las tradiciones más arraigadas en la Navidad briviescana, el 16 de diciembre, en el Espacio Joven podrás preparar tu propio farolillo para este día.

En el Hospitalillo podrás "Sentir lo que somos", una actividad con los sentidos para mayores de 65 años y en la biblioteca municipal,

taller de Lecturas creativas con la Compañía Margarito y Cía.

El 18 de diciembre, arranca la Navidad. A las 17:30 horas, en la Iglesia de San Martín, Anuncio de la Navidad con representación de Escenas Navideñas y can-

to de villancicos por los niños de la catequesis, los "sembradores de estrellas".

A las 18:30 horas, en la Plaza Mayor, Procesión de «La O». Con salida de la Plaza Mayor en procesión por las calles con velas encendidas hasta la Plaza Santa María, acompañados de la Banda Municipal y la Coral Virovesca interpretando la tonadilla popular de la «Virgen de la O». Al finalizar, chocolatada popular preparada y servida por SRCD Desespeaos.

El día 24 de diciembre a las 18:00 horas, Papa Noel llega a Brivesca. Y el día de Navidad, Concierto Navideño en la iglesia de San Martín a cargo del «Trama Band» de Brivesca.

Para cerrar el año con deporte, llega la San Silvestre Solidaria 2022 para todas las edades. Inscripciones: 1 kg de alimentos o juguetes hasta el 28 de diciembre en el Polideportivo Municipal y 3 kg en la Plaza Mayor el 31 de diciembre de 16 a 17:15 horas. Tras la carrera, en la Plaza Mayor, caldo y rastrojo solidario.

A las 20:00 horas, en la Plaza Mayor, TORO DE FUEGO.

Y antes de que lleguen los Reyes Magos, el 4 de enero habrá Rosquito de Reyes. Los Reyes Magos llegarán el 5 de enero en la Cabalgata, para que todos los niños puedan disfrutar de este mágico día.

OÑA

La Despensa de la Abadía. Mercado de viandas y antojos navideños

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Oña organiza la VIII edición de este mercado en el claustro barroco del monasterio de San Salvador.

El próximo 4 de diciembre, domingo, el Ayuntamiento de Oña organiza la octava edición del mercado de viandas y antojos navideños "La despensa de la Abadía", llamado así por celebrarse en el claustro barroco del monasterio de San Salvador.

El mercado tendrá lugar de 11:00 a las 15.00 horas en ho-

rario de mañana y de 16:30 a 20:00 horas por la tarde.

Los visitantes podrán disfrutar de diversos productos gastronómicos, regalos artesanales, libros y otros detalles que se podrán adquirir en cualquiera de los más de veintiséis puestos participantes.

Además de los comercios de Oña, artesanos y productores de la Comarca, contaremos con la colaboración de asociaciones de la Villa como Estudios Onienses y El Cronicón de Oña, que tam-

bién exhibirá una serie de trajes de la Recreación histórica.

A lo largo de la mañana y tarde contaremos con talleres infantiles así como una exhibición de la elaboración de la miel que se desarrollará a lo largo del día.

La feria estará amenizada con música en directo. Como es habitual se desarrollarán dos sorteos con los productos de los puestos participantes.

Un grupo de voluntarios y voluntarias repartirá entre los visitantes castañas asadas y chocolate.



CASTROJERIZ

Cero aguas sin depurar

La Junta renueva la EDAR de Castrojeriz, tras una inversión de 950.000 euros, en el objetivo de conseguir "cero aguas sin depurar" en Castilla y León

E.R.
Castrojeriz cuenta desde el pasado 1 de octubre con una renovada estación depuradora de aguas residuales, cuyo coste ha ascendido a 949.336,43 euros, que ha sido financiado en un 80 % por la Junta de Castilla y León y por el Ayuntamiento, en el 20 % restante, fruto del convenio suscrito por ambas administraciones. Las obras de esta nueva EDAR, proyecto que fue incluido en el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), comenzaron en julio de 2021 y han sido ejecutadas por la empresa Lantancia Aguas SL, que realizará la explotación durante el primer año.

La población beneficiada por esta nueva infraestructura hidráulica EDAR será de 2.335 habitantes equivalentes.

Necesidad de mejorar la depuración de aguas en Castrojeriz

La anterior planta de Castrojeriz, construida en 1997, se configuraba por un sistema de depuración mediante lagunaje, compuesto por cuatro lagunas que depuraban las aguas residuales a través de un proceso de digestión anaerobio dirigido y controlado mediante la aplicación de bacterias.

Las obras han supuesto la mejora de la EDAR, y así conseguir que los valores actuales de vertido del agua tratada estén dentro de los límites permitidos.

Otras actuaciones de la Junta en municipios burgaleses

En municipios de más de 2.000 habitantes, en 2022 se ha concluido la EDAR de Trespaderne y Castrojeriz, y se encuentra en ejecución la depuradora de Cardenajimeno y del Parque Tecnológico de Burgos, con una inversión prevista de 2,3 millones de euros.

En el marco del convenio con la Diputación de Burgos para actuaciones de depuración en municipios de 500 a 2.000 habitantes, la Junta ha previsto la construcción de 26 depuradoras, con una inversión total de 14 millones de euros, a través de Somacyl.

Actualmente el desarrollo del programa en la provincia de Burgos es el siguiente:

- 6 obras están en fase de ejecución, las correspondientes a los núcleos de Torresandino, Villariezo, Peñaranda de Duero, Santa María del Campo, Ibeas de Juarros y Castriello del Val.

- 3 obras en fase de licitación: Huerta del Rey, Sotillo de la Ribera y Quintana Martín Galindez.

- 2 obras pendientes de aprobación de convenio: Gumiel de Izán y Villanueva de Gumiel.

- 15 obras se encuentran en fase de redacción de proyecto: Baños de Valdearados, Cerezo del Río Tirón, Fresnillo de las Dueñas, Frías, La Horra, Milagros, Poza de la Sal, Quintanilla del Agua, Sasamón, Tórtoles de Esgueva, Vadocondes, Villahoz, Adrada de Haza, Cavia, Nava de Roa.



FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel
Venta de leña · Servicio a domicilio

Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 11

Además, se encuentran en estudio diversas localidades de la Merindad de Valdeporres, Quincoces de Yuso y Berberana, al objeto de

realizar instalaciones de depuración y saneamiento en pequeñas poblaciones relevantes por su carácter ambiental.

MELGAR DE FERNAMENTAL

Concurso de Decoración de balcones y fachadas

E.R.
Se acercan las fiestas navideñas el Ayuntamiento de Melgar de Fernamental quiere que la localidad vuelva a lucir tanto o más que las navidades pasadas.

Es por esto, que han convocado el II Concurso de Decoración de balcones y fachadas con ambientación navideña.

Podrán participar en este concurso todas las personas mayores de edad empadronadas en el municipio cuya vivienda (balcón o fachada tanto de vivienda unifamiliar como comunitaria) esté situada en el término municipal de Melgar de Fernamental.

La inscripción en el concurso será gratuita. El plazo de inscripción

finaliza el viernes 23 de diciembre de 2022. Podrá efectuarse en las oficinas municipales o a través de la web municipal: www.melgardefernamental.es

Se deberá tener el balcón o fachada preparado el día 26 de diciembre. El jurado examinará las candidaturas el martes 27 de diciembre y la decoración deberá per-

manecer el día 6 de enero de 2023.

El jurado valorará la disposición, el impacto visual, la iluminación, la creatividad, la originalidad y el colorido, quedando en última instancia, a criterio del jurado, la baremación de estos conceptos en la puntuación final.

El veredicto del jurado se emitirá en el acto de entrega de los

premios, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Se establecen dos modalidades, fachadas y balcones. Los premios, en la modalidad de fachadas, serán de 300, 150 y 75 euros para el primero, segundo y tercer premio. En la modalidad "Balcones", serán de 100, 75 y 50 euros respectivamente.

Los premios se podrán canjear en establecimientos de la localidad adheridos a la campañas de fomento del comercio.

LA AUTÉNTICA MORCILLA DE BURGOS

ES IGP

LAS DEMÁS...

Solo la auténtica Morcilla de Burgos lleva la etiqueta de Indicación Geográfica Protegida.

DESCÚBRELA

www.igpmorcilladeburgos.es

Burgos

Burgos Ciudad Creativa de la Confederación UNESCO

Burgos

Colabora con

Colabora con

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

SASAMÓN

Compromiso con el medio ambiente

Voluntarios de Sasamón continúan con la labor de repoblar las laderas con especies autóctonas, este año, con bellotas de encinas

JAVIER PADILLA CELIS // FOTOS: ARCD SEGISAMA

La Asociación Recreativa Cultural y Deportiva Segisama de Sasamón organizó una plantación de bellotas continuando así con su compromiso con el medio ambiente. Los voluntarios recogieron las bellotas a las 9:30h de la mañana en la Plaza Mayor y equipados con ropa cómoda, herramientas y sobre todo, con ganas de pasar un buen rato, se desplazaron hasta una ladera cercana al pueblo donde las plantaron. Ahora solo queda esperar que las lluvias caigan para que las bellotas germinen y puedan brotar para tener un pequeño bosque en unos años.



CITORES DEL PÁRAMO

Citores del Páramo celebra las fiestas de San Millán

REDACCIÓN

La localidad de Citores del Páramo celebraba las fiestas patronales. Los alcaldes de los pueblos cercanos han sido los anfitriones, dando la bienvenida a los homenajeados, socios, simpatizantes y amigos que han compartido con la entidad estos días de festejos.



CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS

Castrillo Mota de Judíos inaugura la Sala Fundación Hispano Judía en un nuevo compromiso con su pasado

El presidente de la Fundación Hispano Judía, David Hatchwell, ha destacado la importancia de la unión de las culturas y augura un futuro próspero al Centro de la Memoria Sefardí con más actividades para crear más cultura propia

REDACCIÓN

El Centro de la Memoria Sefardí de Castrillo Mota de Judíos ha inaugurado la sala dedicada a la Fundación Hispano Judía en un acto que se ha celebrado en el nuevo centro de la cultura sefardí de la localidad. En el acto han participado autoridades y patronos de la citada fundación, con su presidente, David Hatchwell, y varios patronos de esta organización.

Hatchwell ha mostrado su “satisfacción personal”, y de la entidad que preside, por “hacer realidad” la construcción y puesta en marcha de “un espacio cultural que sirve para unir culturas”. Ha valorado de “manera muy positiva” el trabajo realizado por el alcalde de Castrillo, Lorenzo Rodríguez, de su equipo de Gobierno y de las entidades públicas y privadas que han hecho realidad este sueño.

Ha destacado la “importancia” de que “pequeñas localidades”, como es el caso de Castrillo, apuesten por “recuperar su pasado” y ha reconocido que la puesta en marcha del Centro de la Memoria Sefardí es “un primer paso para realizar más actuaciones en el centro”.

Hatchwell ha recordado que Castrillo y Rodríguez han sido capaces de cicatrizar “una herida” con el nombre anterior que tenía el pueblo y esa acción “decidida y valiente” se ha convertido en un ejemplo “de respeto, tolerancia y cordialidad”, siempre siendo rigurosos con “el pasado, con la historia y la diversidad”.

El presidente de la Fundación Hispano Judía, además, ha condenado los atentados sufridos por la localidad en los últimos años y ha mostrado a Rodríguez su solidaridad y acompañamiento. Tras descubrir la placa en la primera planta del centro, han realizado una visita a la iglesia y al olivo judío y han celebrado una comida de hermandad.



VILLANDIEGO

Reunión parroquial en Villandiego

E.R.

Las parroquias rurales de Yudego, Villandiego, Castrillo de Murcia, Castellanos de Castro y Hontanas, se reunieron en Villandiego el pasado 5 de noviembre en la recepción de la Asamblea Diocesana, testimoniando la alegría en la fe. La reunión fue muy testimonial, participaron unas ochenta personas. Tras el acto, los asistentes pudieron degustar dulces, chocolate, tortillas y embutidos en una tarde muy amena.





La Mancomunidad Peña Amaya recibe un camión de recogida de residuos

El camión dará servicio a los 21 ayuntamientos y 101 pueblos que forman esta mancomunidad

REDACCIÓN
Villadiego acogía la presentación de un camión de residuos para la Mancomunidad Peña Amaya.

A esta presentación asistía el Director General de Administración Local, Emilio Arroita García. La Mancomunidad Peña

Amaya tiene ya 24 años, y la componen 21 ayuntamientos y 101 pueblos de la zona. Desde sus inicios, la tasa cobrada a los

vecinos de la Mancomunidad se ha mantenido fija en un total de 24 euros y 21 céntimos.

El camión en cuestión tiene

un coste 185.000€ y ha sido subvencionado con 136.000€ gracias al amparo de la Junta de Castilla y León y la Diputación de Burgos. Su llegada se demoró ocho meses debido a la situación internacional.

El alcalde de Villadiego y presidente de la Mancomunidad Peña Amaya, Ángel Carretón, ha agradecido especialmente a la Junta de Castilla y León y a la Diputación de Burgos su labor "en especial en los últimos años, en los que la Junta de Castilla y León se ha volcado en esta Mancomunidad, y siendo Consejero de la Presidencia Ángel Ibáñez, hemos podido adquirir nuevas máquinas que han mejorado sin duda la calidad de vida en todos los municipios".

Con respecto a la tasa, Carretón ha señalado que "con la renovación del camión y otras muchas mejoras que se han implementado en los últimos años, desde la Mancomunidad tenemos que repensar esa tasa de 24,21€ que ha permanecido inamovible en los últimos años para poder hacer frente a los gastos y seguir mejorando en beneficio de todos y cada uno de los habitantes de esta Mancomunidad Peña Amaya".

Mañueco inaugura oficialmente el Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque de Las Loras

El Centro de Recepción del Geoparque de Las Loras contribuirá a la divulgación de su patrimonio geológico, medioambiental y cultural

E.R.
Aunque se encontraba en funcionamiento desde este verano, el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, inauguraba oficialmente el Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque de Las Loras.

Fernández Mañueco también acudía a Villadiego para inaugurar este Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque de Las Loras, que se unirá al de la localidad palentina de Aguilar de Campoo con el objetivo de divulgar el patrimonio geológico, medioambiental y cultural de este espacio, y con ello favorecer el incremento de la oferta turística, la actividad económica, la cohesión territorial y la revita-



lización demográfica de la zona.

Los asistentes al acto pudieron disfrutar de una visita por el Centro de Recepción explicada por los técnicos del Ayuntamiento de Villadiego.

Para su impulso y desarrollo, el presidente ha agradecido la colaboración con el Ayuntamien-

to de Villadiego, las diputaciones provinciales y la Asociación para la Reserva Geológica de las Loras.

Previamente a la visita al Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque de Las Loras, Alfonso Fernández Mañueco firmó en el libro de honor del Ayuntamiento de Villadiego.



FUNDACIÓN ATAPUERCA

Consolidación, crecimiento y evolución

S.M. la Reina Doña Sofía presidía el Patronato de la Fundación Atapuerca donde se presentaba un plan para fortalecer y reorientar la entidad

REDACCIÓN

El Patronato de la Fundación Atapuerca se reunía, bajo la presidencia de honor de S.M. la Reina Doña Sofía para celebrar la última sesión del año.

Previamente, se celebraba la Comisión Ejecutiva. Al comienzo de la sesión, los vicepresidentes y codirectores del Proyecto Atapuerca, Juan Luis Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell, junto a Rosa Huguet, una de las responsables del yacimiento de la Sima del Elefante de la sierra de Atapuerca, mostraban a S.M. la Reina Doña Sofía el hallazgo más relevante de la campaña de excavación 2022. Se trata de una parte de la cara del primer europeo encontrado en la Sima del Elefante, con una antigüedad de entre 1,2 y 1,4 millones de años. Este fue un momento de sorpresa y de emoción tanto para S.M. la Reina Doña Sofía como para todos los presentes.

Por otro lado, la Fundación tiene previsto acometer la ampliación de su sede. Los miembros del patronato pudieron conocer algunos detalles explicados por el arquitecto Luis García Camarero. El presupuesto para este ambicioso proyecto supera el millón de euros. Este proyecto será cofinanciado por la Fundación Atapuerca y la Junta de Castilla y León. Esta ampliación acogerá la "Memoria del Sistema" y dispondrá de espacios que propicien el intercambio de conocimiento científico y también de la-



laboratorios para investigación. La intención de la Fundación es que esta ampliación esté finalizada de cara al 25 aniversario de la entidad, que tendrá lugar el 26 de julio de 2024. Para celebrar este aniversario, a lo largo de 2023 la Fundación concretará las iniciativas a realizar en los ámbitos institucional, científico y social.

Para llevar a cabo todas estas programas y actividades, la Fundación cuenta con las aportaciones económicas de su patronato. Además, también en esta sesión el Patronato aprobaba la creación de un área de proyectos que permita identificar proyectos, captar financiación asociada y desarrollar acciones en cumplimiento de los fines fundacionales.

Para concluir, el Patronato aprobaba el presupuesto para el ejercicio 2023 que asciende a 1.467.960,38 euros. El 83,69% del presupuesto se destina a cumplimiento de los fines fundacionales.

Entre las actividades previstas para el próximo año se encuentran iniciativas de promoción científica, iniciativas de socialización o finalizar la catalogación de los documentos relacionados con el proyecto Atapuerca del "Fondo Documental Emiliano Aguirre".

IBEAS DE JUARROS

Mañueco confirma el apoyo de la Junta para la ampliación de la sede de la Fundación Atapuerca

El presidente de la Junta de Castilla y León visitaba el yacimiento, donde destacaba la recuperación de visitantes durante 2022, situándose en cifras prepandemia

REDACCIÓN

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, visitaba el yacimiento Arqueológico de Atapuerca, enclave que se ha comprometido a seguir preservando e impulsando. Así pues, confirmaba que la Junta cofinanciará la ampliación de la sede de la Fundación para albergar la memoria del Sistema Atapuerca y el fondo documental de Emiliano Aguirre.

Asimismo, la Junta seguirá apoyando las labores que se realizan en estos yacimientos, así como los trabajos de estudio e investigación de la Universidad de Burgos.

Otro gran puntal del Sistema de Atapuerca es el Museo de la Evolución Humana, según destacaba Fernández Mañueco, quien

subrayaba que hoy es el museo con más visitas de Castilla y León, al que acude la mitad de todos los visitantes de la red de museos que gestiona la Comunidad.

El objetivo para 2022 era recuperar la afluencia de visitantes previa a la pandemia, una meta cumplida: solo hasta el 1 de noviembre, casi 123.000 personas visitaron este museo y otras 65.000, los yacimientos.

El presidente de la Junta señalaba que el Sistema Atapuerca es una de las mayores empresas colectivas de Castilla y León, al ser un instrumento esencial para impulsar actividades generadoras de empleo de calidad, vinculadas a la gestión museística, la investigación científica, la restauración y el turismo de calidad.

Destacaba, asimismo, que es un importante referente cultural y un fuerte motor de dinamización social y económica, que lo hace ser un foco de oportunidades para el futuro.



El «Oro Rojo» de Ibeas

La Feria de la Alubia Roja de Ibeas volvía con fuerza y fueron muchos los que se acercaron hasta la localidad a comprar este manjar y el resto de productos que se expusieron en la feria

E.R.
Ibeas de Juarros volvía a celebrar la Feria de la Alubia Roja, en su 13ª edición. Desde las 9:30h de la mañana, las puertas del polideportivo de la localidad permanecieron abiertas y han sido muchos los que se acercaron allí para disfrutar de los distintos puestos de la feria, 20 en total, de los cuales dos eran de venta de alubias. El resto, miel, embutidos de caza, quesos, morcilla, vino, pan, manzanas de Caderchas, sal de Poza, anchoas de Espinosa de los Monteros o caracoles de Los Altos, aletargados en la red en la que se vendían.

Los asistentes pudieron de-

gustar los productos en los distintos stand, muy concurridos a lo largo de esta mañana.

En la feria se ponían a la venta 2.700 kilos de los 4.000 que se recolectarán esta temporada (en 2021 fueron 4.500 kilos), y que como señalaba Alejandro Fuentes, presidente de la Asociación de la Alubia Roja de Ibeas, son de muy buena calidad, a un precio de 17€.

Por la tarde, a las 18:30h, se organizó un taller infantil, "Legumbre, legumbre", para que los más pequeños pudieran estar entretenidos y darles a conocer este producto y el sector, para el que no hay relevo generacional.

La Alubia de Ibeas ha sufrido «pirateo», por lo que desde la asociación, siguen aconsejando que se compre siempre en saco, con etiqueta en la que se indica el fabricante y en el que se ha incluido el sello de garantía de Burgos Alimenta. Además de en la feria, se pueden encontrar las Alubias de Ibeas en Casa Cuevas, Ojeda, Delicias Burgos, Carnicería Cavia o Ibeas Panes.

El cultivo de la alubia de Ibeas es tradicional y familiar, en una superficie de 2,7 hectáreas. Las tareas comienzan en el mes de mayo, con la siembra de la semilla, toda certificada, una labor que se hace siempre



a mano, una a una. Este ha sido un año un tanto complejo, motivado por el calor y la sequía,

pero en octubre comenzó la recolección, que concluye en noviembre.

SOTOPALACIOS

San Martín llega a Sotopalacios con veranillo

Sotopalacios vuelve a celebrar a su santo patrón, San Martín de Tours. Y con San Martín su refrán que recuerda la matanza del cerdo y en Sotopalacios a la morcilla

E.R.
Este año se ha cumplido el dicho del "veranillo de San Martín", aunque algunos digan que lo cierto es que no nos ha abandonado. Y con San Martín llega la fiesta a Sotopalacios. Sus vecinos han disfrutado de las fiestas, de la música, y como no, de la gastronomía.

Sotopalacios está de fiesta, su patrón San Martín este año ha cumplido con la tradición meteorológica y ha traído el veranillo.

El día 11, festividad de San Martín de Tours, la misa era el acto central de la jornada, para



después degustar productos típicos de la matanza, degustación que se realizó en el Centro Cívico.

Y ya por la tarde, se pudo disfrutar de un concierto a cargo de María Sedano y Mariano Mangas en la iglesia de San Martín.

Y a pesar del calor, había que disfrutar de una alubiada con todos sus "sacramentos" el sábado 12 en la carpa del Restaurante Sotopalacios. Y en los postres, música, con baile de tarde en el mismo restaurante.

San Martín es uno de los santos del refranero, ya se sabe "A cada cerdo le llega su San Martín", un refrán que en Sotopalacios además del santo patrón, tiene muy presente uno de los productos del cerdo, santo y seña de esta localidad, la morcilla.

El BIEM V organiza en la provincia de Burgos un ejercicio multirriesgo

REDACCIÓN
El Quinto Batallón de Intervención en Emergencias (BIEM V) de la Unidad Militar de Emergencias (UME) realizará un ejercicio de instrucción y adiestramiento multirriesgo, del lunes 28 de noviembre al viernes 2 de diciembre, en diferentes zonas de

la provincia de Burgos.

El ejercicio, enmarcado dentro del programa anual de preparación del BIEM V, busca mejorar la instrucción de su personal en situaciones derivadas de una emergencia provocada por inundaciones (rotura de embalses, daños a infraestructuras, búsqueda

de personas desaparecidas, etc.). Para ello, se realizarán prácticas de búsqueda y rescate tanto en espacios confinados naturales como en entorno urbano.

Participarán 350 militares y 110 medios, entre vehículos ligeros, autobombas, ambulancias, maquinaria de ingenieros, esta-

ciones de transmisiones, drones y embarcaciones.

Esta actividad se desarrollará en diversos escenarios de la provincia de Burgos, como son: Las Merindades, ribera del Ebro a su paso por la provincia, ribera del río Arlanzón y ribera del río Arlanza.

Las bases logísticas que se utilizarán como zonas de descanso, alimentación y mantenimiento estarán situadas en la base militar Cid Campeador del Ejército de Tierra y en las poblaciones de Trespaderne, Salas de los Infantes, Medina de Pomar y Villarcayo.

La Guardia Civil recupera dos altorrelieves sustraídos de la ermita de la Virgen del Castillo de Las Hormazas

Ambas piezas fueron depositadas en el Museo de Burgos para un estudio de autenticidad y ya han sido devueltas al Arzobispado / Después de 27 años desaparecidos volverán al retablo principal del templo de la localidad burgalesa de donde fueron sustraídos en 1995

REDACCIÓN

La Guardia Civil, en el marco de la Operación 'JORMAZAS', ha recuperado dos altorrelieves pertenecientes al retablo del altar mayor de la ermita de la Virgen del Castillo de la localidad burgalesa de Las Hormazas, que fueron sustraídos en agosto de 1995 junto con otras obras que conformaban su altar principal. Hay dos personas investigadas.

El subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro de la Fuente, acompañado por el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Burgos Alfonso Martín y por otros mandos del Cuerpo, presentaban el resultado de esta importante operación en un acto que culminaba con la entrega formal de los relieves al Arzobispado de Burgos, máxima autoridad eclesiástica en el provincia y titular final de los mismos.

INVESTIGACIÓN

El pasado mes de febrero, fruto de la colaboración ciudadana, la Guardia Civil obtuvo valiosa información que permitió reactivar las pesquisas, con una nueva línea de investigación, en el caso del antiguo robo perpetrado en 1995 en el interior de la ermita de la Virgen del Castillo de Las Hormazas, principalmente sobre varias obras del retablo del altar mayor.

En una conocida página web de compra-venta entre particulares, del ámbito de las antigüedades, se rescató un remoto anuncio en el que se ofertaba un relieve religioso de madera policromado que presentaba similitudes con el sustraído años atrás de este templo burgalés.

Las pesquisas llevadas a cabo acercaron a los investigadores hasta un matrimonio que heredó, y en 2016 vendió, un relieve que mostraba la 'Presentación de Jesús en el Templo'; ésta pieza, que perteneció a un reconocido anticuario y fue transmitida tras su fallecimiento a los herederos, presentaba grandes similitudes con la sustraída en 1995 en Las Hormazas.

El nuevo titular transfirió años después el referido relieve a través de una casa de subastas, en donde fue adquirido legítimamente



por su actual propietaria, quien lo conservaba y custodiaba en una localidad de Barcelona.

Como resultado de estas indagaciones se halló un segundo altorrelieve que representa la 'Adoración de los Pastores' -susceptible de pertenecer al mismo conjunto artístico principal- y que permanecía tutelada por los primeros vendedores, en una propiedad ubicada en la provincia de Alicante.

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y ESTUDIO DE AUTENTICIDAD

Bajo mandamiento judicial fueron intervenidos cautelarmente y depositados en el Museo de Burgos para un estudio de autenticidad. El informe pericial determinaba que sendas tablas eran auténticas y que correspondían a las sustraídas de la ermita de la Virgen del Castillo en el año 1995, por lo que SVP y RGM, ambos de 39 años de edad, han sido investigados como presuntos autores de un delito de blanqueo de capitales.

El relieve 'Presentación de Jesús en el Templo', presenta una altura de 53,2 centímetros, una anchura de 42,2 centímetros y un grosor de 7,8 centímetros, en soporte de madera de nogal, con corte transversal.



Por su parte la 'Adoración de los Pastores', 52 centímetros de altura, 42 centímetros de anchura y

otros 6,8 de grosor. Soporte madera de nogal, tres tablas, las dos laterales más estrechas y con acabado

más cuidado; unión posiblemente mediante machihembrado que no se aprecia.

Ambas tablas policromadas, preparación tradicional, posiblemente sulfato cálcico con aglutinante orgánico, cola animal, dorado al agua y policromado con un temple graso y óleo.

En la protección del patrimonio cultural, la Guardia Civil se centra en la prevención e investigación de aquellos delitos que le afectan; centraliza la información de las distintas unidades del Cuerpo, colabora con los diferentes actores con competencias en la materia y, llegado el caso, se coordina con las Policías de otros países.

RECUPERACIÓN ÍNTEGRA DEL RETABLO

La Guardia Civil desempeña un papel esencial en la protección del patrimonio histórico-artístico de nuestro país y es por ello que, con la recuperación de estas dos importantes piezas, el retablo del altar mayor de la ermita de la Virgen del Castillo de Las Hormazas se encuentra prácticamente al completo, a falta de un relieve en el que se representa 'La Visitación de la Virgen a su Prima Santa Isabel' que aún no ha sido hallado.

Recordar que en febrero de 1996 el relieve de madera policromado denominado 'La Asunción', del altar principal de la ermita asaltada, fue descubierto y recuperado en una casa de subastas en Suiza.

En 1998 lo fueron la mayoría de efectos sustraídos aquel año: una tabla en alto relieve representando uno de los misterios gloriosos, dos esculturas de ángeles en madera policromadas del S. XVII, una cruz procesional y una talla de madera policromada representando a Santa Ana, obras intervenidas a dos anticuarios, presuntos autores de un delito de receptación.

Después de 27 años 'desaparecidas', estas obras retornarán al retablo mayor del templo; no obstante, paralelamente se continúa con la investigación policial para tratar de localizar y recuperar el último relieve que continúa en paradero desconocido, para lo que se ha solicitado la colaboración de la INTERPOL, que lo ha incluido en la lista de obras de arte desaparecidas.

Una ambulancia para la zona de Sedano

La distancia de Burgos o Villarcayo hacen que la respuesta a una urgencia médica tenga que esperar una hora

E.R.
La espera de una hora a la llegada de una UVI móvil desde Burgos o Villarcayo es un problema que el alcalde de Sargentos de la Lora, Carlos Gallo, ha querido trasladar al delegado territorial, Roberto Saiz.

El problema con las asistencias médicas en el medio rural se agrava en zonas como la Zona Básica de Salud de Sedano, donde los vecinos temen por sus vidas ante una emergencia sanitaria.

Es por esto, por lo que Carlos Gallo ha querido transmitir al delegado territorial su preocupación y ha solicitado una solución, porque no es la primera vez que la vida de una persona ha estado en peligro.

Ante estas situaciones, es necesario dotar a esta zona, que se encuentra centralizada en Sedano, de una ambulancia con personal cualificado para poder atender una urgencia, en una zona con baja densidad de población pero en muchos casos, de avanzada edad. Además, la distancia desde Burgos o Villarcayo impide una rápida respuesta hasta esta zona, lo que dificulta más aún una intervención rápida.

Por otro lado, en la misma reunión, Carlos Gallo, solicitó ayudas para mejorar la situación de algunos inmuebles municipales para poder ofertarlos a posibles vecinos que se quieran instalar en la localidad. El Plan Rehabilitare podría ser una opción para estos inmuebles.



QUINCOCES DE YUSO

Feria Agrícola, Ganadera, Artesana y de la Patata de Losa

Desde el año 1997 se celebra en Quincoces de Yuso la Feria Agrícola, Ganadera, Artesana y de la Patata de Losa, en la que la patata losina se convierte en la gran protagonista

TEXTO Y FOTOS:
MANUEL PÉREZ PALACIOS

Como cada tercer fin de semana de noviembre, la capital del Valle de Losa, Quincoces de Yuso, celebraba el sábado 19 de noviembre, la vigésimo cuarta edición de la Feria Agrícola, Ganadera, Artesana y de la Patata de Losa.

Esta fiesta comenzó en el año 1997 y desde entonces, "haga frío o calor, la feria de Quincoces es la mejor."

Los losinos son gente recia a los que no asusta el frío y este año pusieron a prueba su aguantante ante las adversidades climáticas al acudir en masa a esta feria tan emblemática a pesar de que el tiempo no acompañó, tuvieron de todo: frío, agua y hasta unos leves y tímidos rayos de sol.

Como otros años, acudieron con sus puestos, vendedores de muchas partes: Las Merindades, Burgos, León, Santander, Álava, Vizcaya, etc. El ayuntamiento de Quincoces, este día pone toda la



Manuel Villanueva, (Presidente del PP Merindades); Fernando, (Concejal de Cornejo); Javier Fernández (Gerente de Cosidel); Sergio (Agricultor); Juan Antonio Gutiérrez (Alcalde); Juan José Busto (Jefe Serv. Territorial Agricultura de la Junta en Burgos); Juan Carlos (Concejal de Ayto. Quincoces)

carne en el asador y... las patatas con carne en las ollas. El tercer fin de semana de noviembre, la capital del valle de Losa, se convierte en un mercado persa, centenares de cabezas de ganado va-

cuno con espectaculares sementales, ovino y caballos losinos, su marca por excelencia y una especie autóctona de gran belleza, dulces, quesos, miel, aperos de labranza o cualquier otra cosa

que los más de 8000 visitantes pudieron comprar.

Cualquier fiesta o feria que quiera tener el éxito asegurado, tiene que tener alicientes. Una de las cosas por la que esta feria

es tan multitudinaria y atrayente son las raciones de patatas guisadas con carne y las patatas asadas que la organización de voluntarios reparte gratuitamente a todo aquel que no le importe esperar a la cola un buen rato. Este año las patatas que se sirvieron fueron cedidas altruistamente por la cooperativa "PATATAS de SIEMBRA COSIDEL", que tiene su sede en Quincoces de Yuso.

Desde primera hora de la mañana, Quincoces estaba tomado por los numerosos puestos de venta de productos agroalimentarios artesanos.

El evento nació con el objeto de promocionar los dos patrimonios de la localidad, la patata de Losa y el Caballo Losino. A estos dos patrimonio con los que comenzó la feria, se fueron uniendo poco a poco el resto de productos que se pueden encontrar en esta feria.

Antiguamente, se celebraban mercados en los pueblos, y en el tercer viernes de mes, el mercado se convertía en feria. Para facilitar la afluencia de más público, la feria se trasladó al tercer sábado de noviembre. Con el paso de estos años, esta feria se ha convertido en una de las más importantes y concurridas de esta comarca.

De esta feria siempre nos queda buen sabor de boca... por lo tanto es obligado volver.



Caballos losinos.



Voluntarios asando patatas.



Juan José repartiendo raciones de patatas con carne.



Ovejas castellanas.



Diversos puestos del mercado.



Magnífico toro de raza Limusín.

VILLARCAYO

El Ayuntamiento forma al personal municipal en autoprotección en situaciones de emergencia

El curso ha formado a los trabajadores para que puedan actuar en situaciones de emergencia hasta la llegada de profesionales

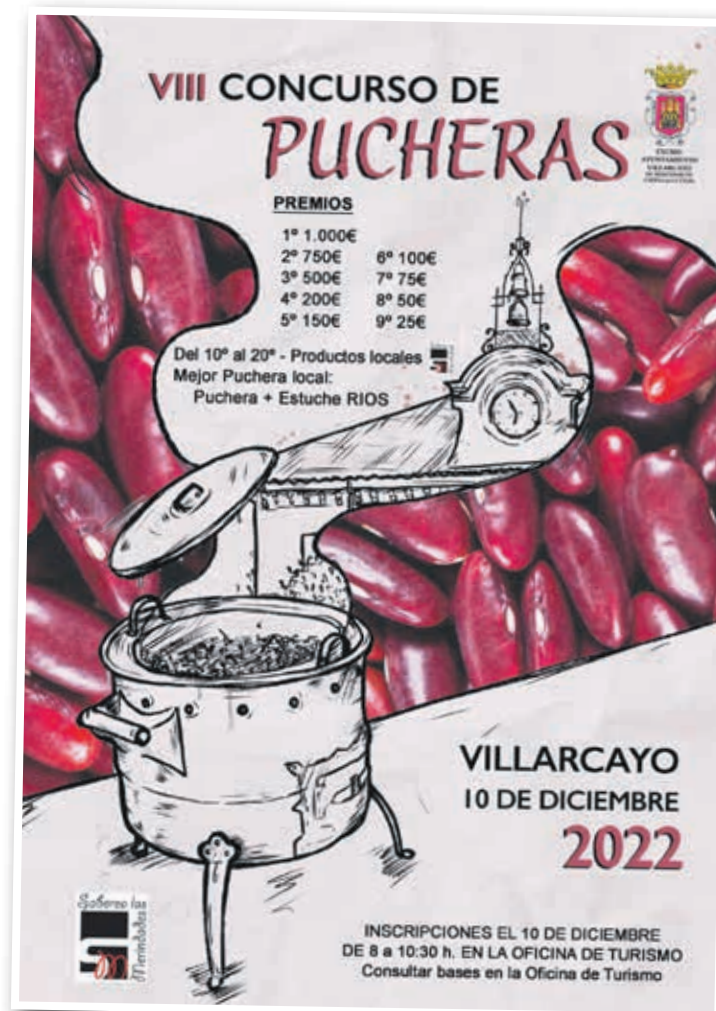
REDACCIÓN

Los trabajadores del Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. se han formado en la prevención de posibles incendios con el curso de "Autoprotección: Extinción de Incendios, Evacuación y Actuación ante una Emergencia"

Este curso, que se ha impartido desde la Concejalía de Personal a través de la Federación Regional de Municipios y Provincias de Castilla y León, tenía el objetivo de formar a 14 empleados municipales para, en caso de emergencia, saber actuar en el tiempo previo a la llegada de profesionales.

El curso pretende desarrollar la autoprotección de las personas en situaciones de emergencias ante incendios, donde los primeros minutos son fundamentales tanto para la evolución del fuego, como las posibles consecuencias para las personas y bienes. Por este motivo es fundamental entender el fenómeno del fuego para poder actuar contra él, aprendiendo a manejar de forma segura herramientas de extinción que tienen a su disposición como los extintores y BIEs, así como conocer la manera de realizar una evacuación en condiciones de seguridad.

Desde la Concejalía de Personal se pretende seguir formando al resto de empleados durante 2023, además esta formación también la podrán recibir los voluntarios de Protección Civil de Villarcayo M.C.V.



Villarcayo, finalista en la Copa de España Creativa 2022

REDACCIÓN

El pasado sábado 12 de noviembre, el alcalde de Villarcayo M.C.V., Adrián Serna, presentaba en Lugo el proyecto seleccionado como uno de los finalistas de la Copa de España Creativa 2022. Junto con la exposición de Villarcayo sobre su proyecto de "Participación ciudadana y gobierno abierto en un pequeño municipio", también se presentaban el resto de los proyectos finalistas de este año.

Y no pudo ser. El Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. y su proyecto de "Participación ciudadana y gobierno abierto en un pequeño municipio" no ganaron la Copa de España Creativa 2022, el reconocimiento a mejor proyecto fue para la Junta de Extremadura gracias a su trabajo "Extremadura, Buenas Noches".

El alcalde de Villarcayo M.C.V, Adrián Serna, recogió en Lugo el diploma como finalista en la Copa de España Creativa, entregado por la medallista paraolímpica Teresa Perales y el presidente de la Diputación Provincial de Lugo, José Tomé.

El Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. se siente muy orgulloso por haber sido uno de los finalistas en este prestigio concurso nacional y felicitan a la Junta de Extremadura y al resto de proyectos con los que han llegado a la final.

El Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. también quiere agradecer a las 4.841 personas que votaron por este proyecto de forma online.

Además, el alcalde se ha comprometido a presentar en el siguiente pleno del Ayuntamiento la adhesión de Villarcayo a la Red de Ciudades y Territorios Creativos de España





Quique Rámila posando junto a parte de su trabajo.

(canciones de trabajo) y de los espirituales negros.

Hay que fijarse bien en sus obras pues es fácil confundirlas, a primera vista, con una fotografía costumbrista de principios del siglo XX, sobre todo sus primeros trabajos, cuando solo usaba el blanco y negro. Sus acuarelas, generalmente, representan magistralmente escenas de la vida de personajes ya desaparecidos actuando en clubs nocturnos o en plena calle.

La pintura de Quique es detallista, minuciosa y cargada de emotividad y humanismo. Sus acuarelas se recrean en los detalles más ínfimos de los personajes y del entorno que inmortaliza, dando aspecto fotográfico a todas sus obras. Su arte se puede catalogar como pintura figurativa o hiperrealista.

Pintores en las Merindades

TEXTO Y FOTOS:
MANUEL PÉREZ PALACIOS

No sé si el artista nace o se va haciendo poco a poco, como el buen vino. No hay unanimidad al respecto. Lo que no cabe duda es que alguien que se lanza al abismo de un lienzo en blanco es un atrevido. Es alguien que cree que es capaz de ofrecer y contar algo a los demás a través

del arte de sus pinceles. No todos lo consiguen pero lo importante es intentarlo. Hoy hablaremos de tres de esos ARTISTAS con mayúsculas que lo han conseguido o por lo menos se sienten muy a gusto con su obra.

El primero es Quique Arranz Rámila, “un madrileño” nacido en Gijón, (porque los de Madrid nacen donde quieren, como los

de Bilbao) en el año 1970. Gijón, Madrid, Barcelona y un montón de sitios más han sido sus hogares hasta llegar a las Merindades, concretamente a Cigüenza, pequeño pueblo a menos de dos kilómetros de Villarcayo.

Quique (como le gusta llamarse) es un “fanático” del blues y todo lo que rodea ese peculiar mundillo. Fue en su adolescen-

cia cuando descubrió ese estilo musical, desde entonces su vida pictórica la ha enfocado mayormente al blues, sus gentes y su entorno. La difícil técnica de la acuarela es la herramienta que utiliza magistralmente para volver a dar vida a los míticos personajes de ese arte musical nacido al sur de los Estados Unidos derivado de “las Work Songs”

Zaragoza, Barcelona, Sevilla, Madrid, Bilbao, son algunas de las capitales de España que han podido tener la suerte de ver colgado el singular arte de este pintor, al que la inspiración siempre le coge de noche. “Es mi mejor momento para pintar. Escuchando la música del grupo o del cantante que en esos momentos tengo en mi lienzo”.

En el apartado de anécdotas, hay una muy curiosa. Uno de sus cuadros trascendió a las redes, concretamente uno en el que hay un señor mayor con una “Stra-



Quique Rámila en plena faena.



Quique Rámila con una de sus obras.

tocaster” entre sus piernas sentado en un porche junto a una niña. Pues como las redes han hecho pequeño el Mundo, esa niña ya convertida en abuela, vio el cuadro y se puso en contacto con Quique para hablarle de su querido abuelo. Creo que la buena señora aún está llorando de emoción.

En resumen... Quique Rámila. Un grandísimo pintor que consiguiera hacer fotos con el difícil arte de la acuarela...

Los siguientes en la lista son un encantador matrimonio de artistas, enamorados de las Merindades. Ella es una “chulapona” madrileña. Paloma Sanromán. Firma como “Palomía” y él es José Antonio López pero firma con el seudónimo... “JANT”.

Este matrimonio reparte su trabajo pictórico entre Madrid y Villacomparada de Rueda, a un kilómetro de Villarcayo, pero donde más fuerte e intensa les surge la inspiración dicen que es en Villacomparada. Paloma es maestra por partida doble, maestra de educación primaria y maestra en la pintura. Una artista autodidacta que no desdén ninguna técnica. Ha ido pasando por varias etapas en su vida de pintora, como suele ser normal en este mundillo, posicionándose últimamente entre el collage, la acuarela y la ilustración de libros. Las temáticas que más le gustan a Paloma son las espirituales o filosóficas. Su variado y fresco dominio de los pinceles y el papel de colores sobre el lienzo, la llevan a cosas tan singulares como pintar de otra forma, poco vista, unas encantadoras y originales meninas, o palomas con reminiscencias picassianas. En sus collages... los temas taurinos o la temática de mujeres modernas y actuales son su fuerte.

Paloma no cree que éste sea su último asentamiento artístico. Yo coincidí con ella. Esta artista es inquieta, atrevida, curiosa y experimentadora. Cuatro cualidades que en este mundillo no te permiten el estancamiento.

José Antonio López Ruiz. Especialista en paisajes y pintura rápida. Su firma artística... JANT. Marido de Paloma, natural de Villacomparada de Rueda, aunque de muy joven se asentó en Madrid.

Es profesor de historia, pintura y ciencias. Si la acuarela ya de por sí es difícil José Antonio ha rizado el rizo y ha ido más allá atreviéndose con la técnica de la “acuarela húmeda”.

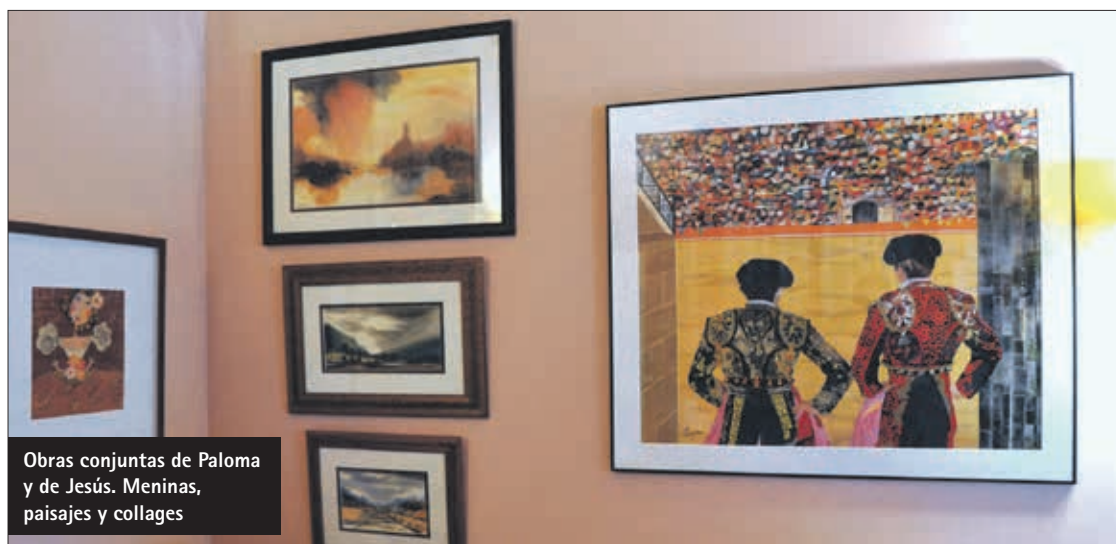
La acuarela húmeda es un método en el cual se sumerge una lámina de papel en un baño de agua durante el tiempo que el pintor crea suficiente y luego pintar sobre esa lámina húmeda.

La mano y el ojo del artista hacen que el resultado de tal atrevimiento sea un “churro” o una bonita obra de arte. José Antonio López le tiene cogido el tranquilo y juega magistralmente con la humedad del papel. “No ha sido fácil conseguir el equilibrio en esta batalla entre el agua, el papel y yo”. El resultado de este arriesgado juego... plasmar lo más bello de la naturaleza sobre el lienzo. Y digo naturaleza porque para José Antonio la naturaleza es su musa. Sus... “sencillos” y sin embargo impresionantes paisajes cargados de luz y sutiles colores consiguen introducir al espectador dentro de sus cuadros.

José Antonio López. Un sencillo y tímido profesor pero un gran maestro con una inmensa capacidad de expresar sin palabras la vida y la luz que hay en la naturaleza.



Paloma junto a una de sus Meninas.



Obras conjuntas de Paloma y de Jesús. Meninas, paisajes y collages



Paloma con parte de su obra. Collages y palomas.



Jose y Paloma mostrando su obra.

La Junta construirá 341 viviendas en la provincia para compra y alquiler social

La Junta planea la construcción y rehabilitación de 341 viviendas en la provincia de Burgos para compra y alquiler social, con una inversión de 30 millones de euros

REDACCIÓN

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio tiene en marcha en la provincia, un total de 341 viviendas previstas en esta legislación con una inversión cercana a los 30 millones de euros. Se prevé construir un total de 74 viviendas para jóvenes de hasta 35 años con un descuento del 20% del precio de adquisición en régimen de venta, y en cuanto al alquiler, se construirán otras 238 viviendas colaborativas para alquiler social y la incorporación de otras 29 viviendas más procedentes del programa Rehabilitare en el medio rural.

El plazo de presentación para la convocatoria de subvenciones al alquiler de vivienda para 2022, publicada en el BO-CyL el pasado 19 de octubre estará abierto todo el mes de diciembre. Recoge como principal novedad el aumento de los porcentajes de la renta de alquiler que subvenciona la Junta, que pasa del 40% al 50% (para todos los solicitantes) y, en el caso de los jóvenes hasta 35 años, del 50% al 60% o incluso hasta el 75% del precio del alquiler si se trata de jóvenes que residen en un municipio del medio rural o de familias que hayan devenido vulnerables de forma sobrevenida.

En la provincia de Burgos han recibido subvenciones al al-

quiler de vivienda en el periodo 2014-2021 un total de 8.905 beneficiarios, por un importe global de 14.253.051 euros. El número total de beneficiarios en Castilla y León asciende a 77.357, con un importe de 118,4 millones.

También están convocadas las ayudas para financiar la mejora de la accesibilidad en las viviendas y cuyo plazo de solicitud se extiende igualmente a lo largo del mes de diciembre.

Por otro lado, se encuentra en tramitación el Bono Alquiler Joven, con 21,6 millones de presupuesto. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 30 de noviembre. Este Bono Alquiler Joven se diseña como una ayuda de 250 euros mensuales, con el límite mensual de la renta arrendaticia, para las personas jóvenes de hasta 35 años inclusive y por un plazo máximo de 2 años. Es decir, se trata de una ayuda que puede alcanzar hasta un máximo de 6.000 euros repartida en 24 mensualidades. Además, los solicitantes podrán beneficiarse con efectos desde el 1 de enero de 2022 si ya disponían, a esa fecha, de un contrato de alquiler o de cesión de uso.

MÁS DE 340 VIVIENDAS PARA COMPRA O ALQUILER SOCIAL

En cuanto a las promociones en régimen de venta, la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y



Ordenación del Territorio tiene en marcha actualmente cuatro promociones, con un total de 74 viviendas y una inversión global de 7,5 millones de euros. Se trata de viviendas destinadas preferentemente a jóvenes de hasta 35 años, con ingresos que no superen 5 veces el IPREM y para los que se prevé un descuento del 20% del precio de adquisición. Las viviendas se construirán en

las localidades de Burgos-Villimar (31), Roa (28), Belorado (9) y Villadiago (6).

Está prevista la construcción de 238 viviendas colaborativas de alquiler social, destinadas principalmente para jóvenes, en Burgos capital (200) y en Aranda de Duero (38), con una inversión de 21 millones de euros, cofinanciados al 50% con fondos europeos Next-Genera-

tion y al otro 50% por la Junta de Castilla y León, y en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. Se trata de viviendas de unos 60 metros cuadrados útiles con dos dormitorios y espacios comunes destinados a lavandería y área de coworking, así como una zona reservada para aparcamiento de bicicletas. La cubierta será de uso comunitario para ocio y esparcimiento.

Ampliado el plazo para ayudas a emprendedores en el medio rural

E.R.

La Junta amplía siete meses el plazo para que los emprendedores del medio rural puedan solicitar, a través de los Grupos de Acción Local, ayudas para sus proyectos de inversión.

La fecha final para realizar la solicitud se modifica del 30 de noviembre de 2022 al 30 de junio de 2023.

La modificación realizada amplía en siete meses, hasta el

30 de junio de 2023, el plazo para que los emprendedores del medio rural de Castilla y León puedan presentar solicitudes de este tipo de ayuda a los Grupos de Acción Local de Castilla y León con cargo a las asignaciones de fondos para las Estrategias de Desarrollo Local.

La finalidad que se persigue con la modificación es la de reducir al máximo el periodo de transición entre la fecha

límite para presentar solicitudes de ayuda Leader, en el marco del PDR 2014-2022 de Castilla y León y la posibilidad de presentar las nuevas solicitudes de ayuda dentro del Plan Estratégico de la PAC 2023-2027, cuya aplicación efectiva se prevé a partir del 1 de septiembre de 2023, una vez resuelto el procedimiento para la selección de los nuevos grupos de acción local y estrategias de desarrollo local.



pueblos

Diputación
de Burgos

Villagonzalo Pedernales, a mitad de camino entre la vida urbana y la vida rural

La localidad burgalesa se encuentra a solo 4 km de Burgos / Cuenta con las características propias de cualquier pueblo de la provincia pero también con las ventajas de estar al lado de la ciudad

M.A. Villagonzalo Pedernales se encuentra a cuatro kilómetros de la capital y cuenta con las características propias de cualquier pueblo de la provincia pero también con las ventajas de estar al lado de la ciudad, de hecho es uno de los municipios más poblados de la provincia. Tiene un importante historia y si bien sus primeros pobladores pertenecieron a las tribus de los Turmogos, la villa fue fundada en el siglo IX por Gonzalo Téllez, conde de Cerezo y Lantarón, como jurisdicción de señorío ejercida por el conde de Villariezo, quien nombraba a su alcalde. En la Alta Edad Media, en torno al siglo X, Villagonzalo se incluía dentro del obispado de Muñó, donde se fundó el monasterio, destinado a hombres y mujeres de San Julián de Pedernales.

Polígono industrial, guardería, colegio público, centro cívico, centro médico, piscinas de verano son solo algunas que ofrece Villagonzalo Pedernales a sus más de 1.700 habitantes censados. Su privilegiada situación, colindante con la circunvalación de Burgos, le ha permitido mantener un importante crecimiento durante los últimos

años, gracias a su gran oferta de suelo. Con un gran catálogo de servicios y actividades además de instalaciones lúdicas y deportivas perfectamente acondicionadas, la localidad es un destacado atractivo tanto para visitantes como para quienes deseen un estilo de vida menos ajetreado y ruidoso.

Así, las nuevas construcciones conviven con las edificaciones más rurales de la localidad. Entre los encantos históricos de Villagonzalo se encuentra el lavadero. En el marco de la estrategia de 'Conservación y mejora de la arquitectura tradicional', el Ayuntamiento incluyó el saneamiento del antiguo espacio, elemento que no quieren dejar en el olvido ya que durante años ha sido una parte importante del desarrollo de la vida cotidiana de sus vecinos. También se han recuperado otros elementos como el potro o el rollo que dio nombre desde antiguo a la plaza pero cuyo original no se conservaba y fue recreado en uno actual.

Destaca también la Casa Consistorial, un edificio noble de dos alturas y un altillo de coronación, donde está ubicado el escudo del municipio en relieve de piedra. El

edificio, catalogado en las Normas Subsidiarias Municipales de Villagonzalo Pedernales con Protección Estructural, tiene fechada su construcción en el año 1906. Con un estilo arquitectónico ferroviario, albergó en su ala izquierda la casa del médico para la que se disponía de puerta independiente. Sin embargo, hace catorce años se llevó a cabo una reforma integral del edificio con el fin de modernizarlo y adecuarlo a las necesidades del municipio.

Además, la iglesia de San Vicente Mártir, patrón de la localidad, está formada por tres naves, crucero y capilla. Las bóvedas son nervadas y están adornadas con florones y se apoyan sobre columnas esbeltas. La bóveda de la capilla mayor es original, según la traza magistral de Juan de Vallejo, aunque la del crucero fue completamente transformada y decorada a finales del siglo XVIII. Además, entre su patrimonio, Villagonzalo cuenta con doce yacimientos arqueológicos inventariados y con muestran que van desde el Paleolítico inferior y medio hasta la Edad Contemporánea. Especial relevancia tienen los lugares de aprovisionamiento y transformación del sílex.

Uno de los grandes atractivos de la localidad es el Museo del Bonsái, promovido por el Ayuntamiento y la Asociación Cultural Bonsái Burgos. Cuenta con 400 metros cuadrados de exposición que guardan alrededor de 60 ejemplares de bonsáis, un estanque minimalista y un elevado número de suisekis (piedras que sugieren paisajes y tienen algún tipo de interés estático o filosófico) y kusamonos (elementos que se agregan al bonsái para crear una composición que acentúa alguna característica del árbol y genera una sensación de armonía). El espacio cuenta con



un sala de exposiciones, que se encuentra al aire libre aunque preparada para proteger los ejemplares de las inclemencias meteorológicas; una sala de invernadero y talleres de trabajo así como una zona de talleres didácticos.

FESTEJOS

Es en el segundo fin de semana de septiembre cuando se celebran las

fiestas mayores en honor a San Vicente Mártir. Como pueblo agrícola tiene especial relevancia la fiesta de San Isidro que se celebra el 15 de mayo y otros encuentros tradicionales como las marzas, la noche de San Juan, Navidades y Carnavales. Para dar vida a estas fiestas y al día a día en la localidad los vecinos se agrupan en una decena de asociaciones deportivas y culturales.



Cartes, la bella localidad cántabra que ha mantenido su encanto histórico

La pequeña villa fue declarada Conjunto Histórico Artístico en 1985 gracias a la conservación de su disposición medieval y de sus casonas / Cuenta con una intensa vida cultural y de ocio y es una de las poblaciones más jóvenes de Cantabria con una media de edad de 36 años

M.A. La pequeña villa cántabra de Cartes, estructurada en una sola calle, ha sabido conservar su disposición medieval y el encanto de sus casonas con escudos nobiliarios y balcones floridos. El cuidado y la bellezas de sus rincones le valió ganarse el título de Conjunto Histórico Artístico en 1985. Caracterizado por la conservación de su patrimonio histórico y por la belleza natural de su enclave, que basa su economía en el sector servicios así como en la actividad empresarial y en sus relaciones industriales. Cuenta con una población que ronda los 5.700 vecinos y vecinas en los pueblos de La Barquera, Bedicó, Corral, Mercadal, Mijarjos, Riocorvo, San Miguel, Santiago de Cartes, Sierra Elsa, Yermo y Cartes, su capital. “El municipio es uno de los más jóvenes de la Comunidad”, apunta Fernando Lamadrid, concejal de Comercio y Régimen Interno del Ayuntamiento de Cartes, quien señala que la edad media en la localidad ronda los 36 años y cuenta con muchas familias jóvenes.

Uno de sus principales señas de identidad es el antiguo trazado del Camino Real, en él se localizan construcciones que van desde el siglo XV al XVIII. Entre ellas destaca el Torreón de Cartes, una casona fortificada situada en plena calle principal. Otro de sus principales atractivos es el puente de piedra del siglo XVIII, que facilitaba la comunicación del Camino Real salvando el paso por el río Besaya. Junto a Cartes, Riocorvo

es otro de los pueblos que desde el año 1981 cuenta con un reconocimiento de Conjunto Histórico. El principal circuito patrimonial del municipio se completa con la iglesia de Santa María de Yermo, una joya del románico que presenta un espléndido estado de conservación y que ostenta la condición de BIC desde 1930. Además, en Cartes se localiza una ruta de ocho molinos que figuran desde el año 2003 en el Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria.

Cartes es un municipio dinámico, integrado en la comarca del bajo Besaya, importante núcleo industrial de la región. La cercanía a la ciudad de Torrelavega, es clave para entender las transformaciones del municipio en los últimos años; rápido crecimiento de población, establecimiento de pequeñas y medianas empresas, despegue de una actividad comercial casi perdida y, simultáneamente el dar respuesta como municipio, a esas necesidades de servicios planteadas por una población joven y exigente que va en aumento. “Cartes cuenta con el polígono industrial de más ocupación de Cantabria y nuestra principal actividad radica en el sector servicios ya que con el tiempo se ha ido transformando y dejando atrás la actividad agrícola y ganadera tan importante en el pasado”, apunta el concejal de la localidad.

De hecho fue durante el siglo XIX cuando el municipio de Cartes fue conformándose tal y como hoy lo conocemos. El nuevo si-



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CARTES

glo descubrió nuevos atractivos en la villa. Su paisaje, su clima y los baños termales (Las Caldas del Besaya), atrajeron a un incipiente turismo y propiciaron la construcción de residencias veraniegas y la reforma de viejos solares familiares. Ahora la localidad es una referencia a nivel cultural y de ocio y es que tal y como apunta Lamadrid “no hay un solo fin de semana que no contemos con alguna actividad cultural”.

Una de las citas más importantes llega el 16 de septiembre tiene lugar la romería de San Cipriano, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. La procesión del patrón de los ganaderos parte desde la Iglesia de La Inmaculada, en Cohicillos, hasta la Ermita de la Pradera, con todos los participantes vestidos con

trajes regionales. “Es una fiesta muy especial para los lugareños y esperamos que en breve sea declarada Fiesta de Interés Nacional”, apunta el concejal. De aquí sale además uno de los productos más tradicionales de la zona, las rosquillas de San Ciprianos. “Son muchos los hosteleros y comerciantes que están peleando cada día por poner en valor este producto tan nuestro”, apunta el edil.

FERIAS

Además es muy popular el Mercado Medieval de Cartes, con fecha variable entre abril y junio y es que el antiguo Camino Real vuelve a la Edad Media con la instalación de decenas de casetas de comida, artesanía y oficios. Recientemente la villa ha sumando a su calenda-

rio la Feria del Producto Ecológico Comarca del Besaya. “Hemos querido mostrar qué es un producto ecológico y los requisitos que debe cumplir”. La primera edición de esta cita en la que participaron una decena de productores de la comarca con productos como huevos, miel o arándanos “contó con notable éxito y esperamos que sea la primera de muchas”, señaló el concejal quien avanzó la importancia de “apostar por los productos que se salen de lo habitual en las ferias tradicionales”.

Desde el ayuntamiento de la localidad, Lamadrid anima a locales y foráneos a conocer la localidad de Cartes, que les acogerá con los “brazos abiertos” y con “una amplia oferta de restaurantes, bares, hospedajes para todos los gustos y una infinidad de zonas turísticas que visitar”.



José Antonio Morante y Fernando Lamadrid.



FOTO: AYUNTAMIENTO DE CARTES

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES

de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

ASADORES

asador las Brasas

C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84
E-mail: lasbrasas_burgos@yahoo.es

AUDÍFONOS

Centro
Audífonos
Paisajes Sonoros

947 41 42 91 - 628 907 872
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

C/ G. San Pastor, 2 - BURGOS | Pza. de las Mesas, 3 - LERMA (BURGOS) | Pza. Mayor, 30 - BELorado (BURGOS)

AUTOESCUELAS

CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES

TODOS los PERMISOS de CONDUCIR

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947268967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequeada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avda. Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 979707236	

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON

SE COMPRO TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y
objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 | rhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Dental Carlos Ganzo

C/ Vitoria, 27-A | Telf. 947 26 48 16
Apartamento 107 | 09004 BURGOS

ELECTRICIDAD

Fuentes
Telecomunicaciones
Instalaciones y reformas
Reparaciones eléctricas
Antenas satélite, videoporteros
Victor | 637309464
fuentes telecomunicaciones 10@gmail.com

Pidan presupuesto sin compromiso
Estudiamos cada caso personalmente

EFAPEL IGNACIO
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO

Tfno. 947 467 345 | Móvil 667 890 669
C/ La Demanda, 1 - Naves Ural 32
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

ELECTRICISTA JOSMAR PUR

ELECTRICISTA A DOMICILIO
679 46 18 70

ESCUELAS DE ARTE

ACADEMIA Kelsie
Artes Plásticas

623 040 675
www.kelsieacademia.com
Pozanos 1 Burgos

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
REFORMAS Y REPARACIONES
TECNOLOGÍA LED - AHORRO CONSUMO
SENSORES DE MOVIMIENTO
CÁMARAS DE SEGUIDAD - CCTV
MANTENIMIENTO ELÉCTRICO
GARAJES Y COMUNIDADES
PORTEROS VIDEOPORTEROS
AUTOMÁTICOS
ANTENAS COMUNIDADES SATELITE

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD
HERBOLARIO

ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA

Legión Española 1 - 09001 - Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

IMPRENTAS

difadi
CONSULTORÍA WEB

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE

947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com

Calle Calzadas, 37. BURGOS

MAQUILLAJE

MARY KAY
Consultora de belleza independiente

Mar Sanjurjo Blanco
633 744 381
C/ San Cosme 2. Oficina 103

importrevolution **CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS**

1ª Marcas Nacionales y de Importación.

**LLANTAS - NEUMÁTICOS
ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...**

Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez s/n - Burgos (Spain) **947 48 87 23**

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
MEDICINA ESTÉTICA DE SANIDAD

www.clinicanuevavida.es

FACIAL Y CORPORAL,
MASCULINA Y FEMENINA,
MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA

C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

MUEBLES

MUEBLES ZENIT
...INTERIORES

TODO PARA EL HOGAR:
SALONES - COCINAS - BAÑOS - DORMITORIOS - SOFÁS - COLCHONES

Avd. del Vena, nº 13 - Tlf: 947 22 58 87 • Ctra. Madrid-Irún, km. 245 - Tlf: 947 48 93 65

TALLERES

ALBERTO MOTOR

• Mecánica • Diagnóstico
• Electricidad • Inyección • ABS

C/ Villarcayo, 14
Tel. 947 224 911

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

ROAR
Roberto Arredondo

MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Tel. 666 427 361
robertosilsh@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

RESTAURANTES

CORAZAS
cafetería + restaurante

Calle Calzadas, 24-26
09004 BURGOS
Telf. 947 06 50 75

REFORMAS

TEJADOS Y REFORMAS

POZA

• Eliminación de goteras y humedades
• Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

SISTEMAS DE SEGURIDAD

PABLO PÉREZ
SISTEMAS DE SEGURIDAD

ALARMAS - CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V.
PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP)
ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA
AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE

Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, naves Ural. Nº 41
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

si quiere anunciarse
en esta sección...

Burgos al Día

Teléfono 947 256 258 | Publicidad 669 452 712

Planes de Pensiones



Menor riesgo
Potencialmente
menor rendimiento



Mayor riesgo
Potencialmente
mayor rendimiento

El nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones para acceder a la bonificación oscila entre 2 y 6. Es un indicador que mide el riesgo del plan de pensiones y se calcula en base a datos históricos que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del plan. Además, no hay garantías de que la categoría indicada vaya a permanecer inalterable y puede variar a lo largo del tiempo. Puedes consultar la información relativa al nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones en www.segurosrga.es

Alertas de liquidez:

- 88** El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate solo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.
- 88** El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

Construyendo tu futuro, seremos imbatibles.

Tú aporta tu
ilusión, y nosotros
la experiencia para
construir un futuro sólido.

**Infórmate y llévate un magnífico regalo*.
Hasta el 31 de diciembre.**

* Promoción válida del 1 de octubre al 31 de diciembre de 2022 por establecer, incrementar o complementar un calendario o realizar una aportación extraordinaria mínima de 150 €. en el periodo promocional, que haga que el cliente alcance 1.500 € anuales en aportaciones durante el 2022, y para traspasos solicitados desde otra entidad desde 1.500 €. Promoción para Planes de Pensiones Individuales (excluidos Planes RGADinero, RGARenta Fija y Garantizados). Los regalos se asignarán según importes. Ni los regalos ni los tramos serán acumulativos, y en caso de fin de existencias el regalo se sustituirá por otro de igual o superior calidad. El regalo tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes. Excluidos traspasos internos entre productos comercializados por Caja Rural.

El plazo de permanencia por la entrega de regalos por establecer, incrementar o complementar con una aportación extraordinaria un calendario y para traspasos de 1.500 € será de 2 años (hasta el 31 de diciembre de 2024) y para resto de traspasos será de 3 años (hasta el 31 de diciembre de 2025).

Bases de la promoción y Documento de Datos Fundamentales para el Participante de planes de pensiones disponibles en www.segurosrga.es. Entidad Gestora: RGA Rural Pensiones C.I.F. A 78963675. Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F. A 79496055. Entidad Promotora de los planes de pensiones: RGA Rural Vida S.A. C.I.F. A 78229663.


cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es · www.ruralvia.com