



Del 1 de febrero al 11 de marzo, el Forum acoge la exposición "Titanic, the reconstrucción", una retrospectiva sobre la historia del transatlántico más famoso de todos los tiempos.

Pág. 5

## El Titanic llega a Burgos

Desarticulan una banda criminal e incautan 4 kilos de heroína

Pág. 8

Burgos Alimenta regresa a Madrid Fusión

Pág. 16

Una sardina-catedral para 'remover' al personal

Págs. 22-23

Revisamos tu **SALUD AUDITIVA GRATIS**

**PIDA CITA: 947 414 291 · 628 907 872**

General Sanz Pastor, 7 · 09003 BURGOS  
[www.audifonoscentro.com](http://www.audifonoscentro.com)

También en **LERMA** y **BELORADO**

**Audífonos Centro**  
Paisajes Sonoros

RS-09-E50002

**TALLERES Y GRÚAS**

# EUROPA

**TALLER MECÁNICO, NEUMÁTICOS Y MANTENIMIENTO DEL AUTOMÓVIL**

## TALLER DE REPARACIÓN MECÁNICA

[www.gruaseuropa.es](http://www.gruaseuropa.es)

SERVICIO DE RECOGIDA Y ENTREGA EN EL POLÍGONO DE VILLALONQUEJAR

C/ Condado de Treviño, 13 · Poligono de Villalonguejar · Tfno. 947 29 88 90

# V Gangamanía 2018

"No dejes para mañana lo que puedas comprar hoy"

## REDACCIÓN

Del viernes 23 al domingo 25 de febrero el Coliseum acoge la Feria Gangamanía, la Feria de Stock de Gamonal, una oportunidad de adquirir productos de todo tipo a unos precios muy competitivos.

La Asociación Zona G organiza esta quinta feria que cuenta con zona infantil con hinchables, zona de talleres relacionados con el reciclaje, demostraciones y exhibiciones, cafetería, baños, probadores, ambulancia y botiquín. Dentro de la Feria habrá recogida de envases plásticos para su reutilización (Campaña Gamonal a Granel).

Este año se va a contar con internet y wi-fi tanto para los visitantes de la feria como para los expositores, por lo que la compra con tarjeta de crédito no será



un problema para los clientes que quieran hacer uso de ellas.

En el centro de la feria, se ubicará un stand relacionado con las nuevas tecnologías en el que se instalará una cámara 360° que emitirá en directo en streaming

en la web [feriagangamania.com](http://feriagangamania.com) el desarrollo de la feria.

En cuanto a los expositores, y a falta del cierre final, entre los más de 70 expositores se puede encontrar moda tanto para mayores como para jóvenes y pequeños, calzado, complementos, muebles, electrónica, regalos, artículos para fiesta, disfraces, té y cafés especiales, móviles, iluminación, perfumería, manualidades o seguros, una amplia oferta para todas las edades, gustos y bolsillos.

Tu cita con las gangas del 23 al 25 de febrero, de 11:00h. a 21:00h. ininterrumpidamente (viernes al partir de las 17:00h) con un amplio aparcamiento gratuito en el exterior.

Y ya sabes, "No dejes para mañana lo que puedas comprar hoy"



## Seguros de Comunidades

Coberturas incluidas ✓

- › Incendio, explosión y rayo
- › Actos malintencionados o vandálicos
- › Daños eléctricos
- › Riesgos derivados de la naturaleza
- › Inundación
- › Humo
- › Impactos
- › Detonaciones sónicas
- › Derrame agente extintor
- › Daños a conducciones subterráneas
- › Coparticipación
- › Gastos de demolición y descombro
- › Gastos de extinción de incendios
- › Gastos de reconstitución de documentos

639€

PRECIO  
SEGURO  
COMUNIDAD

Continente — 1.400.000€

Contenido — 12.500€

- › Desalojamiento forzoso
- › Filtraciones
- › Atascos
- › Asistencia a la comunidad
- › Protección jurídica
- › Responsabilidad civil y fianzas
- › Rotura de cristales
- › Daños por agua
- › Responsabilidad civil daños por agua
- › Daños estéticos
- › Robo y atraco
- › Exceso de consumo de agua
- › Heladas
- › Ruina total

 **Cantabrana**  
Correduría de Seguros, S. A.

La correduría de seguros de los **Burgaleses.**

C/Alvar García, 2 bajo  
09004 Burgos  
947 257 540

C/Vitoria, 157 bajo  
09007 Burgos  
947 257 789

cantabranaseguros.com

# Burgos vuelve a ser líder de turismo en Castilla y León por tercer año consecutivo

Se supera por primera vez el millón y medio de viajeros

**E.R.** Burgos vuelve a ser líder de turismo en Castilla y León superando el millón y medio de viajeros según los datos que se extraen del Boletín de Coyuntura Turística de la Junta de Castilla y León.

1.502.691 turistas eligieron Burgos y su provincia como destino, un 15,83% más "sobre los datos ya positivos del año anterior, que se quedó en un 8%", como apuntaba el alcalde de Burgos, Javier Lacalle, y con lo que se consigue

por primera vez pasar de la barrera del 1,5 millones de viajeros, o lo que es lo mismo, que al menos pernoctan una noche en el mismo alojamiento. En total, en 2017, el número de viajeros se incrementó en 205.000. En cuanto a las pernoctaciones, Lacalle señalaba que el incremento fue de unas 300.000, acorde con el aumento de viajeros, un 14,6% más que en 2016.

La procedencia, Madrid sigue siendo la comunidad que más viaja a Burgos, seguida de País Vasco,

Castilla y León, Cataluña, Andalucía, Galicia, estos tres últimos, con periodos de más de un fin de semana.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Cesar Rico, apuntaba que Burgos es la provincia que más visitantes extranjeros ha recibido, casi 570.000, lo que supone el 30% del total del turismo extranjero de la comunidad, con los franceses a la cabeza con un 18,55%, seguido de ingleses, portugueses y alemanes.



Rico destacaba la estrategia común realizada entre el Ayuntamiento de Burgos y la Diputación Provincial, pero agradecía a todos los que están trabajando por un turismo de calidad, hosteleros, restauradores, operadores turísticos, agencias de viajes, y los ayuntamientos de la provincia, algo que "nos anima a seguir trabajando en esta mejora de la calidad". También

recordaba los "componentes nuevos" como la celebración, a partir del julio de 2018, del VIII Centenario de la Catedral, "un esfuerzo colectivo de la capital y la provincia". Mantener las cifras es complicado, pero estas "nuevas herramientas" nos hace más fuertes y diferentes y mejorar de cara al futuro para seguir manteniendo el liderazgo en Castilla y León.

## Doña Sofía preside entrega los Premios 'Hispania Nostra' y Unión Europea de Patrimonio Cultural / 'Europa Nostra'

**E.R.** S.M. La Reina Doña Sofía ha presidido el acto de entrega de los Premios 'Hispania Nostra' y Unión Europea de Patrimonio Cultural / 'Europa Nostra'. El acto ha tenido lugar en la Sala Capitular del Monasterio de San Juan. Antes de comenzar, la Reina ha descubierto una placa que recuerda la visita de este día.

En el acto se han entregado los premios de las ediciones de 2015, 2016 y 2017 "Hispania Nostra" y "Europa Nostra" a un total de veintidós proyectos españoles galardonados en estos tres años. El acto ha contado también con la presencia de la presidenta de Hispania Nostra,

Araceli Pereda Alonso, el alcalde de Burgos, Javier Lacalle y el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, así como representantes del Gobierno de España, entre otras personalidades.

El alcalde de Burgos, Javier Lacalle, en su intervención, recordaba las visitas anuales de la Reina a las excavaciones de Atapuerca, y este año, "por partida doble" con



estos premios. También recordaba "el sueño" de cubrir este espacio que se ha premiado, y pedía al Gobierno de España que este espacio, que gestiona desde hace décadas el Ayuntamiento de Burgos, pase a ser de titularidad de la ciudad.

## Jesús María Nogales toma posesión como nuevo comisario jefe de Burgos

**E.R.** Jesús María Nogales ha tomado posesión como comisario jefe provincial de la Policía Nacional en Burgos. El acto se ha celebrado en la Subdelegación del Gobierno en Burgos, bajo la presidencia de la Delegada del Gobierno en Castilla y León, María José Salgueiro.

Nogales ha recordado su infancia en Gamonal y su descubrimiento de la ciudad de Burgos. De su paso por "la mejor escuela



de policía de Europa", por el País Vasco, Madrid y su vuelta a Burgos. También recordaba a sus com-

pañeros y a lo que ha aprendido de ellos. El nuevo Comisario jefe afronta este reto con ilusión, en una provincia segura, con un cuerpo de Policía del que está orgulloso y que espera siga respondiendo a la seguridad de los ciudadanos, y que respondan ante la violencia.

El nuevo comisario ha pedido la colaboración de otros colectivos, como la Guardia Civil, la Policía Local o la seguridad privada, todos respetando la legalidad. "Burgos es una tierra especial a la que prometo dedicarle mis cariños más fervientes".

**DERMACOLCHÓN**  
**585€** La mejor relación CALIDAD-PRECIO  
 presentando este anuncio **REGALO ALMOHADA**  
**OFERTA**  
**CANAPE ABATIBLE + COLCHON MUELLES CON VISCO**  
 C/ López Rodó, 7. (entre Vitoria y Ctra. de Poza) · Tel. 947 48 18 88

Tel. 947 484 453  
 c/ Vitoria, 319 VILAFRÍA (BURGOS)  
 reservas@hotelasvegas.com  
**HOTEL LAS VEGAS** BODAS Y CELEBRACIONES  
**San Valentín 2018**  
 Cena-Baile: sábado, 17 de febrero  
 Cecina de León y mejillón tigre  
 Crepes de marisco con peinetas de parmesano  
 Ensalada de cogollos con frutos tropicales  
 Sorbete de mojito  
 Lenguado a la meunière con patatas panaderas  
 Lingote de toro (rabo estofado de novillo con gelatina fría de manzana verde)  
 Crema helada de futos del bosque  
 Tarta casera de queso con helado de oliva y salsa de tofe  
 Tinto rioja Cune o rosado Peñascal,  
 Agua mineral, café y chupito de aguardiente  
**Precio por persona 35€**  
**MENÚ INFANTIL**  
 Pasta tricolor, chuletillas y helado  
**15 €**  
 Reservas: 947 484 453 reservas@hotelasvegas.com

# Burgos 2021, VIII Centenario de la Catedral, se presenta en FITUR

Burgos acudió a FITUR entre el 17 al 21 de enero con una variada oferta turística

**REDACCIÓN**  
La mayor feria de turismo que se celebra en España y una de las mayores del mundo abrió sus puertas. Burgos estaba presente dentro del stand de la Junta de Castilla y León para presentar su oferta turística. Entre las novedades, Burgos 2021, VIII Centenario de la Catedral, que se mostraba por primera vez en esta feria. Burgos acudía de forma conjunta con la ciudad y provincia, una oferta de turismo completa.

En la ciudad, se presentaba una nueva oferta, como explicaba Javier Lacalle, un nuevo folleto "8 paseos por la ciudad" con motivo de la celebración en 2018

del "Año europeo del Patrimonio Cultural". Con fotografías y textos de Enrique del Rivero, el folleto pretende dar respuesta a la demanda más habitual del turista que visita Burgos, orientándole hacia los lugares más destacados del patrimonio cultural de la ciudad, con recorridos que muestran el interior de la Catedral, el Castillo, la Cartuja o Las Huelgas o la invitación a conocer "el otro lado del río". Como novedad, se han incluido reseñas para presentar la efeméride del VIII Centenario de la Catedral, además del uso de este logotipo. El folleto resume los encantos de la capital burgalesa y pretende seducir



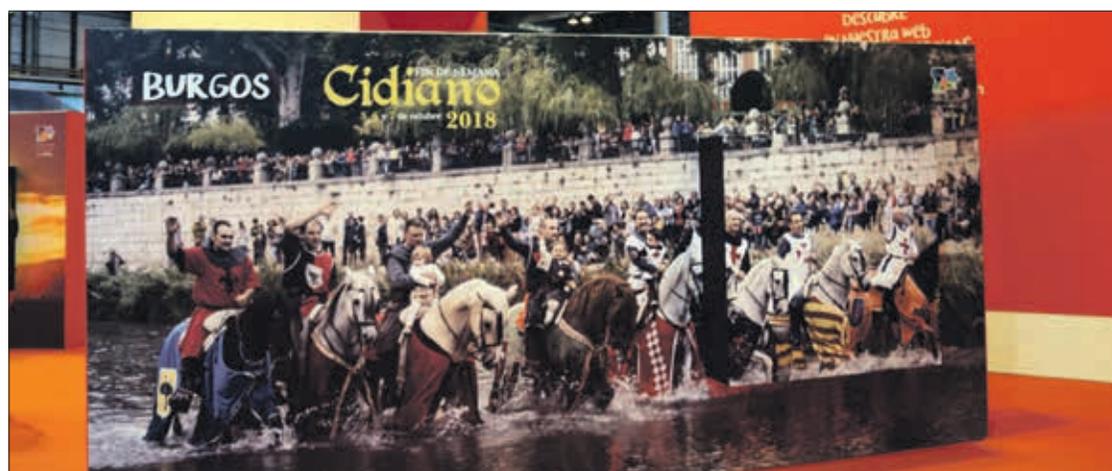
al turista para que amplíe su estancia en Burgos.

En cuanto a la provincia, este año las actividades presentadas están relacionadas con el eslogan "Origen y Destino" que se utiliza como reclamo provincial, como señalaba Cesar Rico. Atapuerca, Lerma y el barroco, Fabulantis en Villadiego, la cerveza artesana de vendimia solidaria de Moradillo de Roa o Paleolítico Vivo, son ofertas también para el turismo familiar, una de las apuestas de esta feria, con el patrimonio natural, cultural y gastronómico como bandera. Raíces de Castilla, el Museo del Petrleo en Sargentos de la Lora, que se encuentra dentro del Geoparque de Las Loras, recorridos naturales o rutas por la Ribera del Duero.

Otra de las ofertas del stand de Burgos, es el Fin de Semana Cidiano, que ya tiene cerrada su fecha para la edición de 2018, y tiene como objetivo atraer mayor público nacional que busca experiencias diferentes para todas las edades.



Luis Mata, Javier Lacalle y Jaime Mateu.



## ADECOAR presenta en FITUR un nuevo material de promoción turística de la comarca del Arlanza

**REDACCIÓN**  
La comarca del Arlanza se ha presentado en FITUR. ADECOAR ha editado unas nuevas guías en las que se pone en valor las distintas comarcas de este territorio, los recursos y rutas de cada zona, atractivos de carácter patrimonial, natural o gastronómico. Además, se incluyen los proyectos puestos en marcha en los últimos años, como las rutas de senderismo, recorridos de interés ornitológico u otros que transcurran por esa zona.

Se han editado 5.000 ejemplares divididos en una guía general de la comarca, Arlanza: "Escenario en



el tiempo", y otras tres áreas turísticas, Arlanza Norte: "Por las vegas del Ausín y el Arlanzón", Arlanza Oeste: "En los campos de Muñó" y Arlanza Centro: "Entre nobleza y sabinas". La información puede completarse a través de los có-

digos QR que contienen cada uno de los folletos, y que remiten a la web [www.adecoar.com](http://www.adecoar.com). Además, el apartado de rutas tiene su propio código QR que lleva directamente al enlace concreto en que están todas relacionadas y detalladas.





## El Titanic llega a Burgos

La historia del Titanic no hubiera sido la misma si la fatídica noche del 14 al 15 de abril de 1912 no hubiera chocado con un iceberg. A partir de ese momento, el Titanic pasó a la historia, una triste historia que la Fundación Titanic trae de vuelta, con esta maqueta a escala 1:30, y con los testimonios de algunos de los supervivientes del trágico suceso.

La exposición, en la que se puede ver la maqueta más grande construida con todo tipo de detalles, de 12 metros de largo, más de 4 de alto y casi otros 4 de ancho, a la que acompañan otros objetos, donados por los supervivientes. Entre estos objetos, un coche Brush D24/1909, un automóvil que viajaba en el transatlántico a Nueva York y que era un regalo para una joven. Este vehículo es considerado el automóvil más antiguo del mundo que todavía puede circular. El cuadro original 'El Sueño del Titanic', una obra cuyo

propietario es Leonardo DiCaprio, y que la ha cedido por seis años a la Fundación, la réplica de la Cabina Marconi, inaugurada por la princesa Elettra, la hija de Guillermo Marconi, otras réplicas oficiales de los lavabos, y las imágenes exclusivas de la última entrevista de Millvina Dean, la última superviviente de la tragedia, de la que se podrán ver algunos vestidos.

La visita que se realiza con audioguía, tiene una duración aproximada de una hora y media, y en palabras de Jesús Ferreiro, presidente de la Fundación Titanic, "es difícil contener la emoción en algunos momentos".

Los precios de las entradas van desde 3 a 10 €, dependiendo del horario y de si son días laborables o fines de semana, en horario de lunes a domingo de 10:30h a 19:30h, en la 2ª planta del Fórum. Por otro lado, la organización ha establecido descuentos para colegios, familias numerosas o desempleados.

QUE LA FUERZA DE NUESTRAS

# REBAJAS

TE ACOMPAÑE CON DESCUENTOS DE HASTA EL

# 50%

Siente el Comfort!

ANTES 974€

# 779€

65€ AL MES  
12 CUOTAS

RESPALDOS RECLINABLES    ASIENTOS EXTENSIBLES

01> Fabulosa CHAISÉLONGUE de 2,75 mt. con asientos extraíbles y respaldos reclinables. Telas a elegir.

FINANCIACIÓN  
**12 MESES**  
SIN INTERESES

## K9CONFORT

TU MEJOR OPCIÓN EN DESCANSO

C/ DE VITORIA 160  
09007 - BURGOS  
TELÉFONO: 947230260

VEN Y DESCUBRE  
TODAS NUESTRAS  
OFERTAS, ESTAMOS  
DE INAUGURACIÓN

# Protección Civil amplía sus instalaciones

La sede de los voluntarios se amplía gracias a las instalaciones del antiguo Laboratorio Municipal

**E.R.**  
El jurado que decidirá cuál será el proyecto ganador del Concurso de Ideas para la ampliación del Archivo Municipal del Palacio de Castilfalé se reunía el pasado martes 21 para una primera toma de contacto con los catorce proyectos presentados.

El jurado, en el que participan el alcalde de Burgos, Javier Lacalle, concejales de Urbanismo, Cultura, PSOE, Imagina y Ciudadanos, además representantes del colegio de Arquitectos y otros colegios profesionales y técnicos municipales, conocía los proyectos, sobre los que decidía tras estudiar sus

diferentes características un primer corte con siete proyectos que serán los que opten a ganar este concurso de ideas.

Javier Lacalle señalaba que el proyecto que se elija será el que mejor resuelva las necesidades del Archivo Municipal y el acondicionamiento del actual edificio.

Una vez que el jurado se ha decantado por siete de los catorce proyectos, ahora toca estudiarlos en profundidad para poder elegir el ganador. La reunión será el próximo 5 de diciembre.

Lacalle calificaba como "buena participación" ya que son catorce las propuestas que optan a la construcción de este edificio que se encuentra ubicado en dos Patrimonios de la Humanidad, el Camino de Santiago y la Catedral, "un sitio sensible que nos hace pensar muy mucho para no equivocarnos".

Tras la elección, serán cuatro o cinco meses tras los que se tendrá



el proyecto básico, en torno al mes de mayo, y tras el proyecto de ejecución, poder sacarlo a concurso y comenzar las obras. Este es uno de los concursos importantes para la ciudad, por el entorno privilegiado en el que se encuentra.

Javier Lacalle ha querido agradecer especialmente la participa-

ción en este jurado de Miguel Ángel Alonso del Val, natural de Cardedeñajo y director de la Escuela de Arquitectura de Pamplona, y que en esta ocasión, viene en representación del Colegio de Arquitectos, un profesional muy reconocido y acreditado que aportará su conocimiento y experiencia acreditada.

# El nuevo Centro de Salud García Lorca da pasos firmes para su construcción

La plataforma del Centro de Salud ha acudido a Valladolid a conocer de primera mano el estado de tramitación

**N.B.**  
Dentro del compromiso adquirido el pasado 22 de diciembre por parte de los procuradores populares Ángel Ibáñez y Alejandro Vázquez con la plataforma "Centro de Salud ya", se ha mantenido una reunión en la Consejería de Sanidad para conocer los avances en el proyecto. Presidida por el Consejero de Sanidad, Antonio María Sáez Aguado, en la reunión ha estado acompañado por máximos directivos de la Consejería, como el Secretario General José Ángel Amo, la directora General de Infraestructuras Susana

García, y los directores de arquitectura de la Consejería.

En la reunión, a la que también ha acudido el Delegado Territorial de la Junta Baudilio Fernández Mardomingo, Ángel Ibáñez ha manifestado que "es positivo que de primera mano los representantes vecinales conozcan el firme compromiso de la Junta con el impulso de este proyecto".

De hecho, el 27 de diciembre se aprobó definitivamente el proyecto de ejecución, y este martes 23 de enero el Consejero ha firmado la resolución que da inicio al expe-

diente de contratación, en el que se hace constar la reserva económica de 5,4 millones de Euros repartidos en tres anualidades.

La reunión ha servido también para despejar algunas dudas que existían sobre el proyecto de ejecución, y conocer los trámites administrativos que a partir de ahora han de seguirse.

En este sentido, las previsiones si todos los plazos funcionan con normalidad permitirían que en el tercer o cuarto trimestre del año pudieran iniciarse ya las obras del nuevo Centro de Salud, cuyo plazo



de ejecución está fijado en 18 meses, y que conllevará pasar a una nueva y amplia instalación de unos 3.000 metros cuadrados frente a los 800 metros cuadrados actuales.

Ibáñez ha mostrado su satisfacción por el encuentro mantenido y ha indicado que "agradezco a los vecinos y representantes que sigan impulsando este importante proyecto, y a la Junta de Castilla y

León su firme compromiso con un proyecto largamente demandado".

La reunión, que en todo momento ha transcurrido en un ambiente muy cordial, concluía con el compromiso de mantener una comunicación permanente para ir conociendo el avance de los diversos trámites administrativos que se irán desarrollando en los próximos meses.

# La Policía Local celebra San Sebastián

**REDACCIÓN**  
Un año más, la Policía Local ha festejado a su patrón, San Sebastián, aunque con un día de antelación. Los actos, presididos por el alcalde Javier Lacalle, la concejala de Seguridad, Gema Conde y el intendente jefe, Fernando Sedano, comenzaban con una misa en la iglesia de San

Lesmes, para continuar con el acto institucional en el Teatro Principal. En el transcurso del acto, se entregaron las distinciones y reconocimientos, tanto a los policías locales como a personalidades civiles y militares y particulares que de alguna forma, han colaborado con la Policía Local.



# 650 actividades en 289 días

El IDJ ha incrementado su programación llegando a las 650 actividades a lo largo de 289 días

E.R.  
Cesar Rico y Ángel Carretón presentaban la programación para el 2018. Las actividades se realizarán por toda la provincia, y de estas 650 actividades, entre las deportivas, se encuentran campus, campamentos, encuentros internacionales, como la Vuelta Ciclista a Burgos de Fémimas y el Cross de Atapuerca. Estas actividades suman un total de 337 que se celebrarán en 248 días y un presupuesto de 900.000 euros. Otra parte importante son los Juegos Escolares, por delegación de la Junta de Castilla y León, con 313 actividades programadas y un presupuesto de 400.000 euros.

A todas estas actividades, se suma la Vuelta Ciclista a Burgos, que cuenta con un presupuesto de 700.000 euros y se celebrará la primera semana de agosto. Además, la Catedral y la celebración de su VIII Centenario tendrán un protagonismo especial en la ronda burgalesa.



Cesar Rico y Ángel Carretón.

En el Consejo del IDJ se ha puesto también sobre la mesa, el Plan de Instalaciones Deportivas, en estudio y presentación, y que contará con un presupuesto de un millón de euros.

Pero Cesar Rico también ha hecho balance del año que concluye, y es el valor añadido que el IDJ aporta a los Ayuntamientos y asociaciones, con el "préstamo" de material para la celebración de las pruebas, en este caso, 2.657 préstamos lo que se traduce en 353.840 unidades deportivas, conos, arcos de llegada o salida, banderolas..., que han supuesto un ahorro de 104.000 euros, cifra que supondría el alquiler de estos préstamos. A esto se suman ambulancias y otros vehículos de logística, colaboración que se cifra en torno a los 700.000 euros.

En cuanto a juventud, se quiere llegar a 176 localidades, para que unos 12.800 jóvenes puedan participar en novedades como cursos de cocina o en talleres didácticos musicales. El presupuesto es de 188.000 euros.

Cesar Rico no ha querido concluir sin dar las gracias tanto a los técnicos del IDJ como a los voluntarios que hacen posible con su participación el desarrollo con calidad de estas pruebas.



**Burgos:**  
Plaza Santo Domingo  
de Guzmán, 16  
Tel. 947 250 849

**Parking gratuito para los clientes**



**Aranda de Duero:**  
C/ San Pelayo,4  
Tel. 947 511 535

## Electricidad · Gas · Energía Dual

- Apertura de expedientes · Altas nuevas
- Cambios de tensión
- Líneas de Alta y Baja tensión
- Alumbrado público · Aire acondicionado
- Reformas - Mantenimiento
- Porteros automáticos · Videoporteros
- Certificación energética
- Urgencias eléctricas · Asistencia y Pymes
- Protección de pagos
- Mantenimiento de gas
- Cuota fija · Factura electrónica

## ENTREVISTA SANTIAGO DEL POZO. PINTOR

# «En Burgos es muy difícil exponer si no estás dentro del circuito constantemente»

M.A.

Santiago del Pozo es ingeniero técnico de profesión aunque ha dedicado gran parte de sus vida a su gran pasión, la pintura. Durante más de veinte años ha expuesto en diversas ciudades europeas, especialmente en Zúrich, pero en 2015 volvía a hacerlo en la capital burgalesa. Reclama más oportunidades para los pintores locales que “no están en el circuito”.

P.- Después de treinta años pintando ¿cuál es el balance que hace de estas tres décadas compartiendo su arte?

R.- Es un balance muy positivo porque además de crear lo que he querido en cada momento, ha sido y es mi mayor afición y he disfrutado y disfruto mucho con la pintura.

P.- ¿En ese camino ha habido algún obstáculo importante?

R.- La pintura ha sido para mí un divertimento, una afición, no mi profesión y por eso me he encontrado pocos obstáculos, al menos no importantes. Sin embargo, en el mundo del arte hay veces que a uno le ponen zancadillas, pero es algo con lo que muchos se encuentran y solo te queda salir de esos ambientes y seguir tu vida pictórica a tu manera.

P.- Tras más de veinte años sin exponer en Burgos, volvió a hacerlo en el año 2015. ¿Por qué ese parón?

R.- El parón llegó porque no quería luchar continuamente por estar colocando mi obra en los espacios de la ciudad, no quería tener esa fatiga por pelear a cada momento por hacerme un hueco en la ciudad. Me desvié del circuito pictórico de Burgos y tomé otros caminos.

P.- Otros caminos que le han llevado a exponer en diversas ciudades de toda Europa. ¿Qué diferencias hay en exponer en la ciudad que a uno le ha visto nacer y hacerlo fuera de ella?



R.- Dice el refrán que nadie es profeta en su tierra y en mi caso así ha sido. Me han acogido tremendamente bien fuera de Burgos, especialmente en Europa y en concreto en Zúrich. Quieras o no, en las ciudades más grandes es más sencillo hacerte hueco y hay más posibilidades de que tu obra se vea y que la adquieran. En Zúrich, por ejemplo, cada dos años hago una exposición grande que siempre goza de muy buena acogida.

P.- Durante estos treinta años ha experimentado mucho con diversas técnicas y estilos. Empezó con una pintura clásica y figurativa y ahora su obra se centra en la pintura abstracta con un gran protagonismo de los colores vivos y de la perspectiva.

R.- Es una abstracción surrealista porque dentro de la abstracción siempre hay figuras y mis obras tienen una estructura inicial pensada antes de que coja los pinceles. Considero a la abstracción una esencia, que parte de un cuadro



clásico al que se le va quitando todo lo superfluo, todos los adornos, hasta llegar a la abstracción. Procuero además ser muy luminoso en mi pintura y por eso le doy una gran importancia al color y que

esos colores tengan una perspectiva que de profundidad a la obra. Huyo de las composiciones planas, supongo que mi profesión me ha ayudado mucho en este sentido (es ingeniero técnico).

P.- A pesar de que durante años ha expuesto fuera, siempre ha contado con un rincón propio en la cafetería Boston.

R.- Así es, tengo una exposición permanente que cambio cada tres meses desde hace muchísimos años.

P.- ¿Tiene algún proyecto previsto a corto o medio plazo?

R.- Ahora mismo no, me he vuelto un poco vago en este sentido porque solo me he dedicado a pintar y pintar pero no a buscar espacios, supongo que en algún momento iré a tocar puertas para exponer aunque creo que hoy en día en Burgos es tremendamente complicado exponer sobre todo si no estás dentro del circuito constantemente y moviéndote cada día con la gente. Tenemos muy pocas galerías y espacios donde exponer y parece que siempre se destinan a las mismas personas, incluso de fuera de Burgos, a pesar de la gran cantidad de artistas buenos que tenemos aquí. Sin duda prefiero crear y si surge, exponer.

P.- A nivel de obra, ¿hay alguna pieza o colección especialmente importante para usted?

R.- La verdad es que no. La mayoría de los pintores dedican toda su vida a perfeccionar un estilo, pero yo pinto lo que en cada momento me dicta mi imaginación, mi ánimo, mi corazón. En mis exposiciones aunque sabes que esa colección la ha pintado una misma persona, los cuadros no siguen una uniformidad, no hago series completas.

P.- ¿De qué artistas bebe Santiago del Pozo?

R.- Sin lugar a dudas de Goya, para mí es el gran maestro de la pintura y aunque disfruto mucho con toda su obra, lo hago especialmente con su época más oscura, con sus Pinturas negras.





## 942 familias se han beneficiado de las ayudas municipales de urgente necesidad

**REDACCIÓN**  
El Ayuntamiento de Burgos ha aportado más de 500.000 euros en ayudas de urgente necesidad. Así lo explicaba el alcalde de Burgos, Javier Lacalle, que recordaba que de los 1.142 solicitantes, dos tercios son mujeres.

Esta prestación para situaciones de urgencia social, es una prestación finalista, temporal, inembargable, extraordinaria, de pago único y compatible con cualquier otro recurso, ingreso o prestación, con independencia de cuál sea su naturaleza u origen y que tiene como finali-

dad resolver de forma puntual, total o parcialmente, las situaciones de emergencia de personas físicas, con carácter individualizado.

Son objeto de estas ayudas, necesidades relacionadas con la alimentación, con los cuidados personales esenciales, con el alojamiento temporal en casos de urgencia social, necesidades básicas esenciales relacionadas con el uso, mantenimiento y suministros de la vivienda habitual, como reparación de la vivienda de carácter urgente para mejora de su uso y ocupación, adquisi-

sión de electrodomésticos básicos, alquiler o amortización de la vivienda habitual o gastos de electricidad, agua, gas y comunidad.

Se sigue constatando, como en años anteriores, la utilización de este recurso para cubrir insuficiencias en los niveles de cobertura del sistema público de vivienda, dado que el 53% de las concesiones se destinan a vivienda, y en concreto un 33% para ayudas al pago de alquileres. En 2017, 179 usuarios recibieron más de una prestación económica.



## Desarticulan una banda criminal e incautan 4 kilos de heroína

Desarticulan una banda criminal e incautan 4 kilos de heroína

**REDACCIÓN**  
Una investigación conjunta de la Policía Nacional y la Guardia Civil ha culminado con la "Operación Pan y Vino" que venía desarrollándose desde noviembre. La Guardia Civil y la Policía Nacional pusieron en común sus investigaciones que dieron un balance total de 10 detenidos, 7 hombres y tres mujeres, 9 de ellos búlgaros y uno español, y casi 4 kilos de heroína aprendida, que en la calle, y a falta de determinar con exactitud la pureza de la droga, que se cree muy alta, serían unas 40.000 dosis, más los sucesivos cortes que se le pudieran dar, por lo que estamos hablando de el doble o el triple.

La heroína hizo auténticos estragos en la década de los 80, pero su consumo no ha desaparecido, sino todo lo contrario. Lo único que ha cambiado ha sido la forma de consumo, ya que si antes se inyectaba, ahora se fuma o esnifa, lo que la hace "invisible" socialmente lo que incrementa su peligrosidad. Además, el consumo de heroína está asociado al de la cocaína, ya que si esta última es estimulante y produce euforia, después se consume heroína por su carácter depresor. Tanto desde la Guardia Civil como desde la Policía Nacional, quieren advertir de la peligrosidad del consumo de estas drogas, que tantas vidas han segado durante décadas.

# CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

RAPIDEZ



CALIDAD

# Hermanos PEREZ

Tlfn. 630 124 793 - 947 170 630 · LERMA

- REHABILITACIÓN DE SU VIVIENDA · MUROS DE PIEDRA · FACHADAS DE PIEDRA · CUARTOS DE BAÑO · COCINAS
- MONTAJE DE TEJADOS NUEVOS · REFORMAS DE TEJADOS · RETEJOS - GOTERAS
- ONDULINE BAJO TEJA · PINTURAS E IMPERMEABILIZACIONES



# El Cántico espiritual visto por Marcos Tamargo

**LORENA BODAS**

El jueves 18 de enero el Hotel Westin Palace de Madrid era testigo excepcional de la presentación al público de una obra de arte "extraña". Con ésta peculiar expresión definía el crítico de Arte Fernando Castro al libro de artista *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz de Marcos Tamargo. Editado por la Galería de

Arte Rodrigo Juarranz de Aranda de Duero y Carla Torres Ediciones con la colaboración de Wiston & Newton y la también ribereña Bodegas Fusión.

La "extrañeza" reside en el hecho de que se trata de la obra mística de San Juan de la Cruz, *Cántico Espiritual*, escrita a mediados del siglo XVI, traducida a once idio-

mas, acompañada de seis grabados realizados por Marcos Tamargo. La edición consta de cien ejemplares, cada uno de ellos acompañado de una obra única y diferente. Precisamente el artista se encuentra inmerso en la creación de una parte de éstos dibujos únicos, para lo cual se va a intentar meter en la piel del místico San Juan pasando una temporada en un monasterio carmelita de Toledo, muy cercano al ya desaparecido en el que estuvo recluido el santo. Para la realización de los grabados y de los primeros 30 dibujos, Tamargo se trasladó a Kenia, donde halló la calma y caos que él mismo reconoce necesita para poder pintar. Allí también descubrió una gama de colores amarillos, rojos y ocres brillantes y potentes y pudo incluir en sus obras materiales propios de aquellas tierras, como café, cúrcuma o semillas.

Castro, durante su intervención en la presentación, también indicó que, dado que está traducido a once idiomas, el libro de artista adquiere un carácter "babélico" y universal, permitiendo, además, que personas de diversas culturas e incluso religiones, puedan leer y conocer el Cántico, afrontándolo tanto desde el punto de vista espiritual como terrenal.

Acompañando al director de la Galería, Rodrigo Juarranz y su subdirectora, Lorena Bodas, acudieron a la gala doña Raquel González, alcaldesa de Aranda de Duero, con las concejales de Cultura, doña Azucena Esteban y Turismo, doña Celia Bombín, agregados culturales representantes de las diversas embajadas a cuyos idiomas está traducido el libro, así como Fernando Ortiz, de Bodegas Fusión, cuyo vino Lara O se pudo degustar. Y Ángela Rivas, del equipo de la Galería y encargada de la maquetación y diseño del libro.



Parking gratuito  
Demostraciones  
Zona Infantil  
Hinchables  
Hostelería  
Talleres

Primeras marcas en  
Moda y Complementos  
Moda infantil  
Electrónica  
Calzado  
Hogar



## V Feria de Stock

viernes **23** de 17 a 21h. sábado **24** de 11 a 21h. domingo **25** FEBRERO de 11 a 21h.

**COLISEUM BURGOS**

(Plaza de Toros)

Retransmisión en directo **360º**  
[www.gangamania.tv/xview.com](http://www.gangamania.tv/xview.com)

 Wifi GRATIS

#gangamanía



¡Si traes un **envase plástico** te regalamos semillas!

# Concurso de relatos "EL cereal, el pan nuestro de cada día"

La asociación recreativo-cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día"

## REDACCIÓN

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

Para ello, se plantea un certamen en que los trabajos utilicen como hilo conductor cualquier aspecto vinculado a los cereales como producto alimenticio (pan, galletas, repostería...). De este modo, se intenta favorecer la relación entre la creación literaria y el cereal como producto.

Las obras deberán presentarse escritas en español, con indica-

ción expresa de la categoría a la que concurren.

El contenido será libre, pero el tema girará en torno al cereal como base de la elaboración de productos alimenticios de consumo humano.

Las obras deberán ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora, si la obra resultara premiada en este certamen y/o seleccionada para su publicación.

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos, papel e informático.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías,

- Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2017.

- Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2000 y 2005

## Premios:

Se establecen los siguientes premios:

- Categoría A:
  - Primer premio: 1.000 € y publicación del relato.
  - Segundo premio: 500 € y



publicación del relato.

- Dos accésits (como máximo): 200 € y publicación del/los relato/s.

- Categoría B:
  - Primer premio: Ordenador portátil y publicación del relato.
  - Segundo premio: Tablet y

publicación del relato.

- Dos accésits (como máximo): lote de libros y publicación del/los relato/s.

Puedes encontrar toda la información en la web [www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)



El alcalde de Villalbilla, Teodulo Revilla (izquierda), junto al responsable del despliegue de fibra óptica de Telefónica en Burgos, Pedro Gómez.

## Telefónica desplegará fibra óptica en los municipios burgaleses de Villalbilla, Renuncio y Villacienzo

Cerca de 800 hogares y empresas de estas localidades dispondrán en 2018 de acceso a la fibra óptica hasta el hogar (FTTH)

## REDACCIÓN

Telefónica iniciará los trabajos de despliegue de Fibra Óptica hasta el Hogar (FTTH) en las localidades burgalesas de Villalbilla, Renuncio y Villacienzo. La previsión de la compañía es llegar con el despliegue de FTTH a cerca de 800 hogares y negocios de estos municipios antes de que acabe 2018.

La Fibra hasta el hogar es la tecnología más avanzada en comunicaciones de Banda Ancha Fija, gracias a los 300 Mb reales y simétricos que proporciona, y permite acceder a servicios digitales de alto valor añadido en el hogar, así como una gran agilidad en la descarga o subida de vídeos en HD u otros contenidos como juegos on line.

De hecho, la disponibilidad de la fibra hasta el hogar está considerada como el primer paso hacia el denominado hogar del futuro, interconectado y on line, mucho más eficiente y ágil en sus prestaciones.

En el terreno empresarial supondrá abrir un mundo de posibilidades y servicios digitales a los negocios de estos tres municipios que les permitirá mejorar su eficiencia y competitividad con la incorporación de servicios de alto valor añadido como almacenamiento de datos o sistemas de seguridad.

Los trabajos de instalación de FTTH que se van a acometer requerirán un mínimo de obras y molestias para los vecinos ya que el despliegue de FTTH se va a llevar a cabo respetando los recorridos de telefonía ya existentes. El alcalde de estas tres localidades, Teodulo Revilla, se ha comprometido a colaborar con la operadora en todo lo necesario para que la tecnología llegue a ciudadanos y empresas lo antes posible y muestran satisfacción por que "Telefónica nos haya incorporado en sus planes de expansión de fibra óptica", apunta el edil.

La inversión estimada que se realizará en estas tres localidades para acometer estos trabajos de despliegue de FTTH será cercano a los 300.000 € y cuenta con el apoyo de la Junta de Castilla y León.

## La Junta las obras de mejora de la carretera BU-627 de Villanueva de Argaño a Villadiego

## REDACCIÓN

Los trabajos de renovación y mejora del firme de los casi 18 kilómetros de longitud de la carretera BU- 627 que la Junta va arreglar, se realizarán en un plazo de 20 meses una vez que se adjudiquen las obras cuyo presupuesto de licitación ascienden a 4.782.104,13 euros. En total se modernizará un tramo de 17, 4 kilómetros. Las obras se iniciarán entre el final de la primavera y principios de verano.

El proyecto plantea la posibilidad de un ensanche o una modificación del trazado de la carretera existente en varias zonas, en las que es necesario la ejecución de una nueva explanada y una capa de firme. En aquellas otras en las que no se modifica el trazado se dispone un refuerzo de hormigón bituminoso de dos capas de 10 cm en total.

Asimismo, contempla actuaciones en el trazado de aceras y aparcamientos que complementarán a los existentes en las zonas de travesías.

Se han dispuesto algunas otras mejoras como que en las intersecciones con carreteras y accesos a poblaciones se proyecte la construcción de glorietas partidas que se situarán en diferentes puntos kilométricos de la vía.

La Junta de Castilla y León también prevé la modificación y/o reposición de los caminos, de forma que se facilita el acceso a los mismos y se entroncan en puntos en los que existe visibilidad para acceder a la carretera.

Por último, se propone realizar actuaciones de mejora paisajística, entre las que destaca la demolición de los tramos de la vía abandonados, con retirada de los materiales de construcción y reposición de la cubierta vegetal.

Tu centro  
auditivo  
en Burgos  
especialista  
en audífonos

 **oyecost**  
www.oyecost.es

**CENTRO AUDITIVO**



2º AUDÍFONO <sup>al</sup> **OFERTA** **50%**

Pruebe sus audífonos **SIN COMPROMISO**

\* CONSULTE LAS BASES DE PROMOCIÓN PARA AUDÍFONOS DE ALTA GAMA

OFERTA PARA:  
... Y TAMBIÉN  
PARA EL RESTO  
DE MARCAS

**OTICON  
PHONAK  
RESOUND**

**TRABAJAMOS Y REPARAMOS  
TODAS LAS MARCAS**

**PILAS RECARGABLES  
PARA SUS AUDÍFONOS**



Financiación a su medida  
Estudio auditivo gratuito  
Audífonos a precio de laboratorio

**VENGA A VERNOS:  
Linea de Cajas de**

**Alcampo**

(C.C. Camino de La Plata)

 **oyecost**  
www.oyecost.es

Tfno. 947 649 462  
Tfno. 640 231 174  
HORARIO DEL CENTRO COMERCIAL.

C.C. Camino de La Plata  
Avda. Castilla y León, 22  
(Burgos)

# Disart, diseño y funcionalidad para tu vivienda

Un servicio especializado para un cliente exigente con la reforma y el equipamiento de su baño y cocina, porque el diseño ha llegado para quedarse

## REDACCIÓN

Disart ofrece al cliente la reforma integral de su vivienda. Un equipo de especialistas con una gran experiencia ofrecen todos los servicios, desde el diseño en el que los interioristas trabajan de acuerdo con los gustos y directrices del cliente, hasta la elección de elementos del baño, cocina, obra, fontanería, electricidad, puertas, suelos o pintura, siempre en un contacto directo y permanente con el cliente. Disart realiza un diseño en 3D para que el cliente pueda ver el resultado final de su reforma, su baño o cocina, y pueda modificar todos aquellos elementos que sea necesario.

Disart cuenta además, con lo último en diseño de baños y cocinas, con Porcelanosa como primera línea, pero siempre adaptándose al presupuesto del cliente, primando la calidad y dando el mejor servicio, con visitas, infografías 3D y muestras in situ para que el cliente pueda valorar mejor su elección. Todo esto antes de dar un presupuesto final.

Los profesionales de Disart acuden a las principales ferias del sector para ofrecer las últimas



tendencias y que su baño y cocina esté a la última. Elementos suspendidos para la mejor limpieza en el baño, duchas sin escalón para una mayor comodidad, o lo último en encimeras de cocina, las porcelánicas DEKTON, las más resistentes y funcionales del mercado.

En sus instalaciones de la Plaza Francisco Sarmiento, su showroom muestra en 40 metros cuadrados todas estas novedades, espacio que se ampliará en breve al doble para una crear una exposición con toda la oferta de estos profesionales.

El servicio personalizado es fundamental en Disart, y todo lo que han podido ver en

el showroom, pueda verlo en el espacio al que va destinado contando con el asesoramiento de interioristas profesionales.

La tranquilidad para el cliente es fundamental en una reforma, y Disart ofrece esa tranquilidad ya que aborda todos los problemas que puedan surgir con la garantía de sus expertos profesionales que cuentan con una dilatada carrera profesional y en contacto permanente con el cliente.

Entre los proyectos futuros, un paso más en el servicio integral de decoración y no sólo limitándose a la obra, el baño o la cocina, sino al amueblamiento de toda la vivienda.



**¿Que necesita? ¿Qué quiere?**  
Disart le da la solución en la Plaza Francisco Sarmiento s/n, en el teléfono 947 722159, [interiorismo@disart.es](mailto:interiorismo@disart.es) y [www.disart.es](http://www.disart.es)

## La Merindad de Río Ubierna y Quintanilla de Vivar se suman a la EDAR de Burgos

Los Ayuntamientos de la Merindad de Río Ubierna y de Quintanilla de Vivar depurarán sus aguas a través de la EDAR de Burgos. Así se ratificaba en los dos convenios firmados por el alcalde de Burgos, Javier Lacalle, Raúl Martín Bellostas, de la Merindad, y María Aránzazu Blanco, de Quintanilla de Vivar.

El convenio, que se firma para 25 años, depurará las aguas

residuales de unos 2.000 habitantes de forma directa además de las industrias de estos Ayuntamientos y supondrá una inversión de 7,5 millones de euros, financiados por ACUAES y los Ayuntamientos que recibirán el servicio.

Con estos dos convenios, ya son siete los firmados, un servicio que sería muy complicado con los recursos con los que cuentan estos municipios, y con el consiguiente beneficio para el medio ambiente.





**disart**  
interiorismo

**Cerámica Porcelanosa**  
Reformas integrales · Suelo flotante  
Iluminación · Sanitarios




Plza. Fco. Sarmiento s/n bajo 6D  
Telf. 947 722 159  
interiorismo@disart.es www.disart.es




**FERRETERÍA**  
**APERTURA DE:**  
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES  
**COLOCACIÓN DE:**  
- CERRADURAS  
- BUZONES  
- ANTIPÁNICOS  
**DUPLICADO DE LLAVES**  
**HERRAMIENTAS**  
**Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...**



Tfno. y Fax: 947 22 83 74  
Avda. del Cid nº 39  
cerraferienacotillas@yahoo.es



Diagnóstico · Tratamiento · Solución

**Nuestro objetivo, tu tranquilidad**

Acaba con las humedades de forma definitiva

CONDENSACIÓN CAPILARIDAD FILTRACIONES

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

**900 11 00 00**  
www.murprotec.es

**GARANTIZADO**  
PLAZOS DE EJECUCIÓN

"Murprotec, protege el valor de tu casa"

Antonio Hernández  
Presentador TV y constructor

**HASTA 30 AÑOS**  
GARANTÍA



Empresa líder del sector  
ISO 9001

Que las **HUMEDADES** no sean tu pesadilla




MURPROTEC colabora con **Cáritas**

Delegaciones Murprotec en: España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Chile



**Asistencia en Carretera**  
**Servicio Grúa 24 horas**

C/ Condado de Treviño 13  
Poligono Villalonguejar  
Tfno 947 29 88 90

www.gruaseuropa.es



**GUÍA DE los mejores PROFESIONALES de Burgos**

**LIMPIEZAS LA FRANJA**

**ESPECIALISTAS EN:**

- Comunidades
- Cristales
- Oficinas
- Viviendas
- Obra
- Colegios
- Comercio
- Hostelería

**LIMPIEZA CON CALIDAD Y PRECIOS SIN COMPETENCIA**

T. 640 733 968 

www.limpiezas-lafranja.es  
info@limpiezas-lafranja.es



**LA FRANJA**



**CARPINTERÍA DE ALUMINIO**

**JOPEN**

**ACABADOS EN MADERA**

Tel. 947 483 045  
Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n  
Pentasa III - Nave nº64  
09007 - BURGOS

# Burgos Alimenta regresa a Madrid Fusión

**E.R.**  
La marca de calidad Burgos Alimenta ha vuelto por octavo año consecutivo con expositor propio a Madrid Fusión, un stand en el que han estado presentes 18 empresas agroalimentarias de la provincia.

Los cocineros Alberto Molinero, de La Roca de Miranda de Ebro, y Pablo Cofreces, de Casa Ojeda, llegaron a Madrid Fusión de la mano de Burgos Alimenta. El lunes, en la Sala Polivalente de Madrid Fusión 2018, defendieron un producto 100% burgalés, la Alubia Roja de Ibeas, que vincularon al territorio donde se produce, de ahí que lleven "Alubia de Ibeas, la olla podrida de Atapuerca". Los dos cocineros elaboraron varias recetas sobre el escenario con las que demostraron la versatilidad de este producto, que se cultiva exclusivamente en la ribera alta del Río Arlanzón.

Madrid Fusión es la cumbre de la gastronomía, donde se dan cita los mejores cocineros y las propuestas más vanguardistas de los productos gastronómicos. Y con novedad como siempre, Embutidos de Cardeña presentó unos "Bombones de morcilla", un gran sorpresa en la boca con la morcilla como protagonista, como no podía ser de otra forma.

**CESAR RICO: "EN MADRID FUSIÓN ESTÁ LO MEJOR DE ESPAÑA, Y LO MEJOR ES BURGOS"**

El presidente de la Diputación, Cesar Rico, visitaba el stand que la marca de calidad presentaba en esta feria, y apuntaba la buena acogida de los visitantes. "En esta feria, está lo mejor de España, y lo mejor es Burgos", señalaba Rico, que destacaba las novedades, como las trufas de las mojas de Belorado maridadas con el cava de Torremilanos que "ya se exportan a Japón".

En Madrid Fusión "se hacen muchos contactos que pueden conocer los productos de Burgos" y recordaba que la Diputación de Burgos fue de las primeras en acudir a esta cita, aunque ahora son cada vez más las que se animan a acudir porque "ven" la rentabilidad de acudir a una feria de esta magnitud.

En cuanto al futuro, se continúa en todas las ferias gastronómicas y en el gran escaparate que supone la Vuelta a España, por lo que "estaremos presentes en las 21 salidas transmitiendo las bondades de los productos de Burgos. También se acude a Noruega, Londres, Portugal, porque "toca abrirse al extranjero".



Expositores de Burgos Alimenta.



Milagros Marcos en el stand de Tierra de Sabor.

## Tierra de Sabor, el "corazón amarillo"

La marca Tierra de Sabor aglutina a más de 6.000 referencias y más de 1.000 empresas

La consejera de Agricultura, Milagros Marcos, visitaba Madrid Fusión, y reconocía la importancia de los productos de Castilla y León en esta feria. Bajo el paraguas de Tierra de Sabor, "el corazón amarillo", los productos castellano y leoneses se presentaban en el principal evento de la gastronomía nacional y uno de los más importantes a nivel internacional.

La feria, según recordaba Milagros Marcos, reúne además a los mejores cocineros del panorama nacional e internacional, y como no, los castellano y leoneses, como Miguel Ángel Cruz, del Restaurante "La Botica", en Matapozuelos, en el Auditorio Central, precediendo a uno de los grandes, Joan Roca.

Además, se presentaban platos de cuchara con diferentes realizaciones y productos vinculados a la actividad ganadera de la región, para impulsar el sector. Ibéricos, lácteos, quesos o cecina entre otros. Otro producto estrella, ha sido la trufa, que ha sido el centro de los platos realizados.

Milagros Marcos está convencida de que cada vez serán más los cocineros que utilicen en sus platos productos de Castilla y León y recordaba que "somos la gran despensa de productos de calidad de Europa".

## Calidad Pascual apuesta por sus productos de cocina

**N.B.**  
Un stand que no faltó en Madrid Fusión fue Calidad Pascual. Con la compañía de baristas expertos en café, Calidad Pascual, mostraba sus leches como la Sin Lactosa, Vive Soy de soja, Desnatada, Extra Creme o la ya tradicional Leche Pascual Entera y su conocido brick azul. Productos no tan conocidos como

la nueva vive soy especial café de soja abren un mercado para personas veganas o simplemente aquellos que quieren cuidarse. El barista Adrián Fernández contó las claves de un buen café como la correcta temperatura de la leche y, por supuesto, su calidad. Además de sus leches, Calidad Pascual, apuesta por acercarse a la cocina.



# Hotel-Restaurante Sotopalacios, el lugar ideal para tus celebraciones

ponibles con todas las comodidades, y una variada carta con los platos más típicos de la gastronomía castellana y de la buena cocina del Hotel-Restaurante Sotopalacios. Además, disponemos de parking privado y zona infantil.

En el kilómetro 10 de la carretera Burgos-Santander, se encuentra el Hotel-Restaurante Sotopalacios. Puedes celebrar en plena naturaleza, rodeado de un entorno tranquilo, tu boda, comunión, cumpleaños o evento familiar.

Amplios salones y una carpa para eventos para más de 500 invitados, amplia zona ajardinada para recibir a los invitados o haceros vuestro reportaje de fotos, todo preparado para que el día sea especial y único.

Menús adaptados para bodas, comuniones, cumpleaños o comidas familiares, 47 habitaciones dis-



Ven a vernos a Sotopalacios, infórmate en la web [restaurantesotopalacios.es](http://restaurantesotopalacios.es) o contacta con nosotros en el 947 44 10 36

## Arroz rissoto con trufa

por CHELUS GARCÍA

### INGREDIENTES

Arroz.....300 gramos  
Hongos variados....100 gramos  
Chalota....3 unidades  
Nata. 1/2 litro  
Mantequilla...100 gramos  
Queso rallado parmesano....50 gramos  
Caldo de ave...1 litro  
Aceite de oliva extra....1/2 vaso

### ELABORACIÓN:

1- Picar la chalota en brunoise  
2- Rehogar en una cazuela pequeña y baja la chalota  
3- Añadir las setas, sofreír fuerte y reposar.  
4- Añadir los hongos a la chalota y después el arroz.

5- Dejar hervir todo a la vez añadiendo el caldo de poco a poco  
6- Pasados 20 min apagar y añadir el queso, la nata y la mantequilla.  
7- Mezclar hasta que este bien meloso.  
8- Terminar con una lamina de trufa fresca y con el aceite de oliva virgen.



## Ensalada de bacalao

por CHELUS GARCÍA

### INGREDIENTES

Bacalao ahumado en laminas  
Anchoas ahumadas  
Mix de lechugas  
Vinagreta

### ELABORACIÓN:

1- Cortar laminas de bacalao ahumadas  
2- Cortar anchoas marinadas ahumadas  
3- Preparar rulos de bacalao y rellenar con las anchoas  
4- Preparar una mezcla de

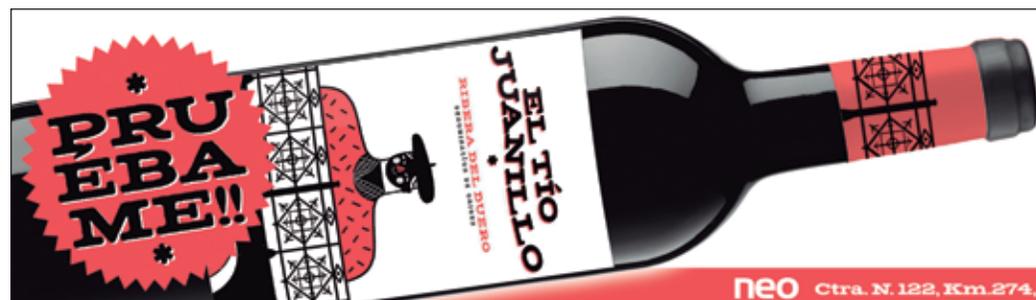
lechugas con una vinagreta, añadir mostaza y pimienta negra.  
5- Montar la ensalada  
Se puede sustituir el bacalao ahumado por laminas de bacalao cocidas.



Somos Especialistas en Embutidos Ibéricos, Quesos y Vinos

Mercado Norte pto. 48-49  
Tf. 947 71 96 18

C/ Madrid, 3 · Tf. 947 71 96 18



# EL TÍO JUANILLO

RIBERA DEL DUERO  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

# Más de 200 personas que cortaron la carretera N-I tras el primer accidente mortal de año

## REDACCIÓN

La indignación y pesar por el temprano comienzo de la cuenta mortal de la N-I tras uno de los peores años de la última década, que se saldó con seis fallecidos, concentró a más de 200 asistentes en el kilómetro 269, escenario del siniestro.

Dada la pésima meteorología y los problemas para poder circular por las carreteras de los pueblos del entorno por la nieve esta alta participación muestra que la

voluntad de que se resuelva esta situación ha calado hondo entre los usuarios de la N-I.

En ese sentido el portavoz de la Plataforma de Vecinos Afectados por la N-I, Rafael Solaguren, recordó que en unos meses finaliza la concesión de explotación de la AP-1 que calificó de “hipoteca de 44 años” exigiendo su gratuidad sin paliativos.

Solaguren criticó la lentitud en la aplicación del anunciado desvío obligatorio de camiones,



pese a la oposición de la plataforma a que se les cobre cualquier cantidad por peaje, pero mostró su firmeza en que no se puede “tolerar ni una muerte más en la carretera”.

Igualmente mostró su inquietud por la posibilidad de que una vez llegado el momento de dar por extinguido el contrato con la

concesionaria de la AP-1 se intente alguna fórmula para mantener el cobro a los usuarios de la autopista.

Por ello pidió a los burgaleses “una movilización masiva” a lo largo de este año apoyando las acciones que se llevaran a cabo en próximos meses para que la AP-1 vuelva a ser de uso “libre

y gratuito” tras casi medio siglo.

Solaguren no entró a valorar la llamativa ausencia de la N-I en las estadísticas sobre siniestralidad vial pese a mantener una media de cinco fallecidos en los últimos años “el papel todo lo aguanta pero cualquier autovía es cuatro veces más segura que la N-I”.

# Ganaderos y cazadores denuncian más de una veintena de ataques de lobos en la zona de Oña

## REDACCIÓN

La villa Condal acogió una reunión en la que ganaderos de la zona y cazadores usuarios de los cotos trasladaron a los representantes del Consistorio oniese la que consideran como “insostenible” situación creada con el desmesurado incremento de los ataques atribuidos a lobos.

En la reunión uno de los ganaderos más afectados de la localidad de Barcina de los Montes informó de la muerte de doce terneras y dos vacas en una sucesión de ataques que comenzaron en mayo del pasado año hasta el día de hoy.

Igualmente tres perros domésticos también murieron en ataques a menos de quince metros de su domicilio llegando a frustrar la esposa del ganadero un ataque a otro can enfrentándose al atacante en el jardín del domicilio.

Estos ataques a la cabaña ganadera también han alcanzado a un rebaño de ovejas el pasado mes de noviembre cuando nueve de ellas fueron muertas en el paraje de Pico Cuchillos en la sierra del término municipal.

Por su parte los cazadores informaron de la muerte por ataques durante cacerías de al menos cuatro perros de las rehalas el último de ellos el pasado día 31 de diciembre.

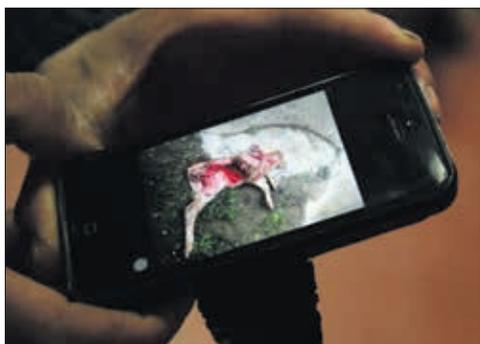
Precisamente el hecho de que

ataquen con la presencia cercana de cazadores ha generado una especial alarma al constatar que estos lobos no responden al comportamiento habitual sino que “han perdido el miedo” a las personas.

Francisco Javier Martínez, que ejerció de portavoz de los afectados, explicó que el objetivo de la reunión era informar de la situación a los representantes del ayuntamiento de Oña para que se tomen medidas por parte de la Junta de Castilla y León.

La representante del ayuntamiento de Oña, Berta Tricio, siguió con mucha atención las quejas de los colectivos afectados afirmando que desde el Consistorio se “trasladará la inquietud a la Junta” para que se busque una solución real afirmando que “la ganadería es muy importante para el municipio” al igual que la actividad cinegética.

En este asunto el delegado de la Junta de Castilla y León en Burgos, Baudilio Fernández-Mardomingo, achacó estos ataques a perros híbridos nacidos del cruce entre una loba y un perro asilvestrado en la zona de Oña.



Este tipo de animales presentan una apariencia física muy semejante al lobo ibérico pero su carácter es mucho más agresivo, incluidas las personas, algo que coincide con las observaciones de los ganaderos y cazadores así como del tipo de ataque sufrido por las presas.

Igualmente informó que se ha autorizado la caza de un lobo en la zona de Barcina de los Montes lo que coincide con una de las peticiones de los afectados para frenar la escalada de los ataques.

Según los que se han encontrado con estos animales en la zona de Barcina se trata de un grupo formado por unos nueve ejemplares de lobos, como sostienen los afectados, o de híbridos, según la administración regional, que han llegado a matar a cuatro reses en un solo día.



# El tejado de una vivienda destruido por el fuego en La Aldea del Portillo

## REDACCIÓN

La fortuna y rápida intervención de los bomberos voluntarios de los parques de Oña y Briviesca evitaron que el incendio de un inmueble en la pequeña localidad de La Aldea del Portillo de Busto acabara en tragedia.

Según los datos disponibles el incendio se declaró sobre las seis de la mañana en la parte alta de la casa de dos plantas mientras sus habitantes dormían en su interior.

Los ruidos que el desplome de la cubierta provocaban despertaron a los moradores que comprobaron que el fuego ya afectaba a la zona alta acudiendo al lugar los bomberos onieñes que solicitaron el apoyo

de los briviescanos, al no existir bocas de abastecimiento de agua que garantizaran la extinción del fuego.

En total ocho bomberos voluntarios con tres vehículos consiguieron controlar el incendio cuando ya alcanzaba las vigas del tejado del inmueble colindante donde se ubica el taller artístico de El Hacedor. Afortunadamente el humo provocado por el incendio encontró salida por la parte alta sin llegar a invadir la planta baja donde se encontraban los residentes.

La causa definitiva del incendio aún no es conocida de forma oficial siendo la hipótesis de una chimenea la más plausible por ser el tejado la zona más afectada por el fuego.



**Alta gastronomía,  
un servicio irreprochable  
y un decorado idílico**

Ctra. Burgos-Santander, km. 10,5  
SOTOPALACIOS (Burgos)  
Tel. 947 441 036

[f](#) [B](#) [You Tube](#) [p](#)

[www.restaurantesotopalacios.es](http://www.restaurantesotopalacios.es) [banquetes@restaurantesotopalacios.es](mailto:banquetes@restaurantesotopalacios.es)



**dónde  
comer  
BIEN**

**en Burgos**




**MENÚ CODILLO O CACHOPO** para dos **42€**  
**MENÚ WAGYU** para dos **75€**  
**TABLA MIXTA** para dos **55€**  
*\*incluye postre, café y botella de vino*  
**TABLA DE LA TIERRA O DEL MAR** para dos **50€**  
**MENÚ CARNE A LA PIEDRA Y MARINERO** para dos **45€**  
**MENÚ CHULETÓN** para dos **65€**

**TAPA CON CADA CONSUMICIÓN**

Avda. del Vena, 6  
Tel. 947 227 137  
BURGOS



Avenida Cantabria, 51  
Tf. 947 225 313  
Tf. 947 223 063

**Impresionante barra de tapas**

**MENÚ de DÍA VARIADO y ALMUERZOS,  
OLLA PODRIDA los MARTES**

Restaurante-Cervecería **20 años dando caña ANIVERSARIO**

**Gambrinus**





Pinchos, tapas y raciones  
Menú Diario (lunes a viernes)  
Carta Variada  
Olla Podrida (los jueves)  
COMEDOR PRIVADO

**RESTAURANTE**  
NUEVA GERENCIA  
Instalaciones  
Renovadas

**T. 947 257 474**  
Plaza de la Libertad, 2  
09004 Burgos

**Pruebe nuestro carrusel  
de tapas de concurso**



**riMboMbin** URBAN HOSTAL\*\*  
BAR · HOSTAL · RESTAURANTE

Desayuno Burgales  
Sandwich de lechazo  
asado con caldito

**TAPAS**  
*San Lesmes*

Tapa de cuchara "Burgos Alimenta"  
Patatas a la importancia rellenas  
de jamón ibérico y gambas

**947 261 200 · 647 977 682**

C/ Sombrería, 6 · 09003 BURGOS [www.rimbombin.com](http://www.rimbombin.com) [reservas@rimbombin.com](mailto:reservas@rimbombin.com)




Disfruta de nuestras propuestas  
más divertidas para compartir  
con nuestra joya de La Corona

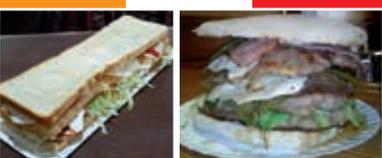
**VERMUT VICTORIA**  
*Tapas Concurso de San Lesmes*




**Y no te olvides  
de acompañarnos  
todos los días a las 22 h  
a cantar nuestro afamado  
himno a Burgos**

**Vermuteria Victoria**  
Plz. Del Rey San Fernando nº4





**El tamaño sí importa. Aunque la calidad importa más.  
¿Por qué no las dos cosas al mejor precio?  
Hamburguesas, perritos, sandwiches, bocadillos...  
todo en talla extra grande o mediana. Local o recoger.**

**Pza. Roma, 16 · 09007 BURGOS**  
Tel. 947 23 22 48  
**C/ San Zadornil, 10 · 09003 BURGOS**  
Tel. 947 26 60 90

**XXXL**

**TALLERES PARDO**  
C/ Madrid 39 · Tel· 947 201 118  
www.tallerespardo.es

**30% DE DESCUENTO EN CORREAS DE DISTRIBUCIÓN**

**45% Dto. EN NEUMÁTICOS DE TODAS LAS MARCAS**

También dispones de neumáticos 4 ESTACIONES

Distribución Oficial **Continental**

Trabajamos con **TODOS** los **FABRICANTES**

NEUMÁTICO DE INVIERNO  
225 / 45 R-17 91H Todo incluido **83€**

NEUMÁTICO DE INVIERNO  
95 / 65 R-15 91T Todo incluido **55€**

NEUMÁTICO DE INVIERNO  
205 / 55 R-16 91H Todo incluido **68€**

**SUPER OFERTA 55€**  
205 / 55 R-16 91V Todo incluido

## Motos Bodero, 50 años sobre dos ruedas

Motos Bodero cumple sus bodas de oro. Desde que comenzaron allá por 1967 en Las Llanas, han sido muchas las historias, los cambios y ampliación en "Carretero Blanco" y después en "Carretero Negro" y después en 2001, en su ubicación actual, la Avenida de la Constitución 68-70.

Han sido tres generaciones, Tomás Bodero Cuesta, Alejandro Bodero y ahora, Diego y Luis, "Boderos" también, que llevan las motos en las venas. Han promocionado carreras, el tradicional Cross de San Pedro en el Circuito de San Isidro, participando en la Vuelta a Burgos, eventos con el Motoclub Burgalés, del que Tomás y Alejandro fueron presidentes durante muchos años, y que pusieron en marcha hace casi tantos años como cumplen, la tradicional "Cabalgata de Navidad", que comenzó con apenas seis o siete pilotos con sus motos, entre ellos Tomás Bodero, y que a día de hoy congrega a más de trescientos moteros en esta tradición solidaria.

En cuanto a las marcas, han



sido distribuidores oficiales de Derbi, la marca de referencia desde el principio, a la que se sumaron Ossa, Piaggio y su grupo con Aprilia, Derbi y Vespa, y Kawasaki.

Todos, comenzando por Tomás Bodero, han participado en competiciones, y en 2013, junto con varios amigos, han sido campeones de resistencia con Vespa. Las carreras se han celebrado en Valencia, Segovia, Burgos y Jumilla.

Entre los recuerdos, uno muy especial, con Ángel Nieto,



una amistad que continúa con sus hijos, o con Ricardo Tormo, otro de los pilotos más importantes del panorama nacional y que crearon escuela.

En Burgos cada vez hay más afición a las motos, tanto con los scooters como con motos de cilindrada. Luis Bodero señala la versatilidad de los scooters para ciudad "fácil de aparcar, lo haces a la puerta, evitas multas, no tiene zona azul y hay una gran diferencia de consumo con respecto a un coche, por lo que en poco tiempo, has amortizado

casi el valor de lo que cuestan estas motos y vives más". Por el contrario, las motos de carretera son para disfrutar y viajar, solo o con los amigos. Las motos han cambiado mucho en 50 años, por entonces eran poco más que "bicicletas con motor que corrían mucho". En las motos de hoy la tecnología está a la orden del día, al igual que los equipos para los motoristas, en los que priman las medidas de seguridad. Luis Bodero recordaba señalando una foto, que su abuelo corría con unas botas de cuero, unos cascos que eran poco más que unas cazuelas y lo hacían con "corbata". A pesar de eso, se alcanzaban velocidades de 120-140 kilómetros hora, una velocidad altísima para el momento.

En cuanto a las ventas, eran muy altas, "tengo fichas de haberse vendido hasta 300 motos, que del camión se llevaban directamente a la provincia". Hoy hay grupos de amigos que quedan para salir con sus motos y hacer viajes, "hay afición, cada vez más".

**VENTAJAS DEL TINTADO**

- Reduce notablemente el calor en el interior del coche.
- Aumenta la seguridad de los pasajeros en caso de rotura.
- Evita la proyección de fragmentos de cristales en caso de rotura.
- Protege de robos, de miradas indiscretas, y del SOL a los NIÑOS.

**GARANTÍA Y CALIDAD**

**NEUMÁTICOS**  
1<sup>as</sup> marcas nacionales y de importación

**IMPORT REVOLUTION**  
CAMBIO Y TINTADO  
**LUNAS**

**947 48 87 23**

**Naves Pentasa III nave 242**  
C/ Juan Ramón Jiménez s/n · Burgos  
importrevolutionspain@hotmail.com

**mylene**  
AUTOESCUELA

**CLASES de APOYO ESCOLAR**  
**lluvia**

**Precios especiales de verano**

**Móv. 615 100 995**

C/ Legión Española, 6 Bajo · 09001 Burgos



**Es ahora un supermercado abierto 24 horas**

tu Estación de Servicio  
**FUNDACIÓN AIDA**



**Carrefour express**



Avda. Islas Baleares s/n (Junto al Hospital) · tlf. 947227346 [www.fundacionaida.es](http://www.fundacionaida.es)

# 4ª concentración anual Fast and Nice

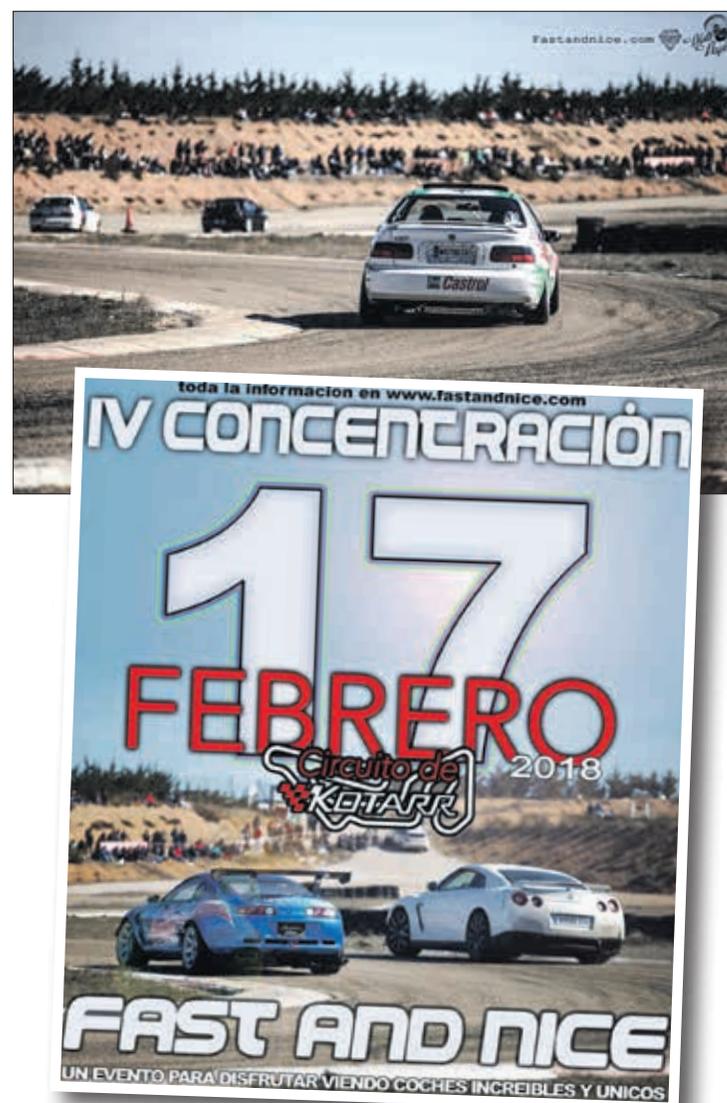
El próximo día 17 de febrero 2018, os invitamos a venir a la 4ª concentración anual Fast and Nice en el Circuito de Kotarr

La concentración comenzará a las 10:00h en el Circuito de Kotarr situado en Tubilla del Lago (Burgos). Disfrutaremos de una exposición de coches exclusivos, coches de carreras y mucha diversión. También podremos ver desde coches de calle corriendo, hasta profesionales del

Drift y pilotos con coches únicos y espectaculares.

Este año insistiremos en crear espectáculo y que no sean unas simples tandas de circuito. La repercusión de otros años ha sido grande, con más de 7000 visitantes, y queremos que todos disfruten y

pasen un buen día. Dispondremos de una zona de stands donde poder adquirir productos del motor y un gran sorteo de productos para todo el mundo y un parking sobredimensionado y acondicionado con firme de grava para todos los visitantes.





**TALLER MULTIMARCA**  
**IVAN MOTOR**

TALLER INSTALADOR OFICIAL AUTOGAS (GLP)



Tu nuevo vehículo también puede ser de Repsol AutoGas

Ctra. Madrid - Irún, km. 243 **Naves TAGLOSA Nº13** · 09007 BURGOS [info@tallerivanmotor.com](mailto:info@tallerivanmotor.com) **947 47 54 54**



# Una sardina-catedral para 'remover' al personal

La Asociación de Artistas Plásticos de Gamonal con Cristino Díez a la cabeza vuelve a encargarse de la creación de la tradicional sardina / El artista vuelve a reivindicar la declaración de la Quema de la Sardina como Fiesta de Interés Turístico Regional

**M.A.** Durante el mes de febrero tiene lugar la fiesta del Carnaval. Son los días previos a la cuaresma penitente y reflexiva, jornadas para la burla y la diversión. Este gusto por la fiesta, sin embargo, no viene de ahora, ni de unos siglos atrás y es que los romanos ya celebraban las fiestas Satur-

nales- reemplazadas por la Navidad cristiana- y las Lupercales, en febrero, más cercanas a estos días de Carnaval. Una año más y ya van más de veinte, la Asociación de Artistas Plásticos de Gamonal, con Cristino Díez a la cabeza, será la encargada de dar forma a la famosa sardina, que el último día arderá para ente-

rrar simbólicamente al pasado, a lo socialmente establecido, para renacer con mayor fuerza, para que surja una nueva sociedad transformada

En esta ocasión la Catedral será el cuerpo de la sardina. “Teníamos alguna otra idea, la inicial era hacer la Catedral con la estelada pintada en ambas par-

tes, pero finalmente nos decidimos por quemar la sardina- catedral y con ella a la recién creada Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021”, comenta Cristino, quien añade que “la figura principal irá acompañada por varias representaciones complementarias como las calaveras de aquellos que trabajaron en la

construcción de la seo burgalesa y dejaron su vida en el camino”.

La sardina-catedral se suma así a una extensa lista de creaciones que van desde un barco de pesca- que trataba de repescar la tradicional sardina-, a una raspa, que simbolizaba a la perfección el periodo de crisis que atravesó el país. “Este año destrozaremos la Catedral y la acompañaremos con parte del texto fundacional de la Fundación VIII centenario”.

Cada año, Díez hace varios bocetos y decide sobre qué idea versará la sardina. Una vez cuenta con la idea principal, “hacemos los dibujos y comenzamos a construirla”. La sardina se realiza en poliespan, pero por dentro “va rellena de cartón y paja para que no solo queme bien, sino porque la paja ‘descontamina’ el humo negro que genera el poliespan al quemarse, pretendemos que la quema tenga un menor impacto en el medio ambiente”, comenta Cristino. “Nuestras sardinas son muy originales y muy dignas si se comparan a nivel nacional, pero no se le da la importancia que debería”, asevera. Tanto es así, que las figuras del burgalés han recibido las alabanzas de constructores de hogueras de fallas y ha sido portada de periódicos internacionales como el Times.

Y es que para el creador, el arte “debe ser incendiario porque, sin duda, es el fundamento de la evolución, hemos evolucionado gracias a la ‘locura’ de los Da Vinci, Miguel Ángel, Julio Verne, etc, pero en el fondo ellos son los cuerdos”, comenta el artista, “nos estamos cargando todo lo que tiene que ver con el pensar por uno mismo, ahora piensan los demás por nosotros y así vamos a crear una sociedad de idiotas terribles”.

## FIESTA REGIONAL

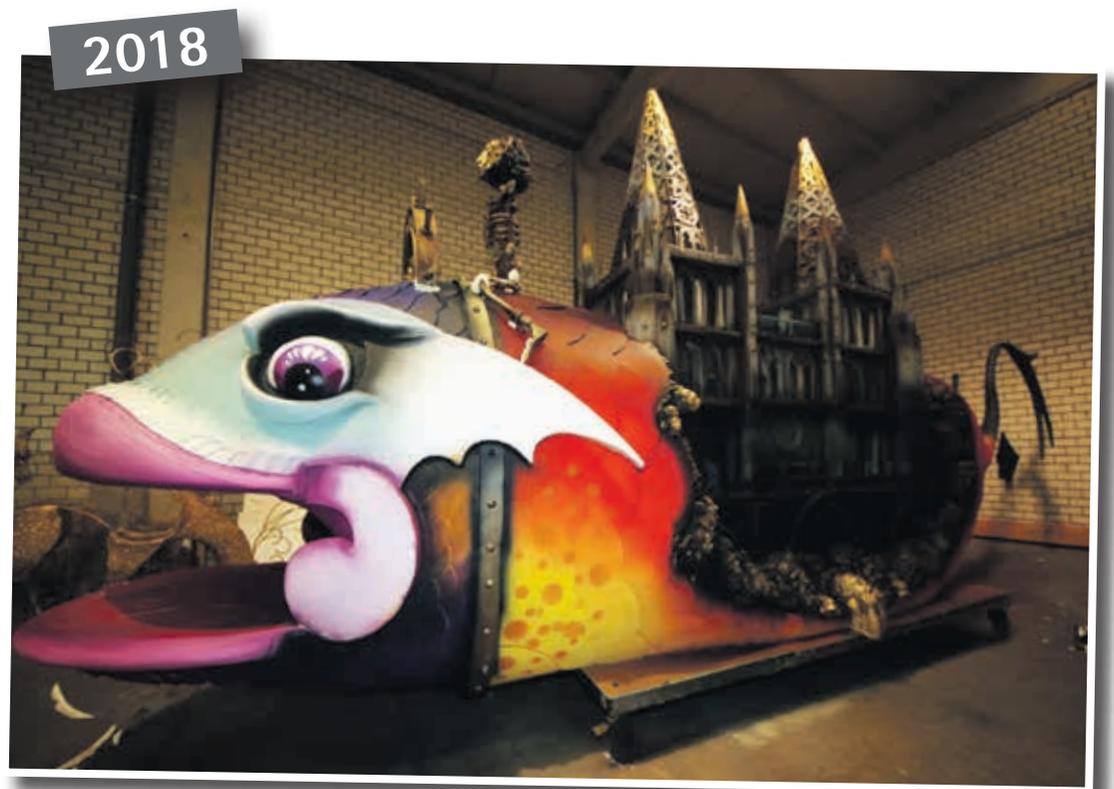
Desde hace años, el Ayuntamiento de Burgos ha planteado solicitar la Quema de la Sardina como elemento diferenciador de los Carnavales de la ciudad y





conseguir así su reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Regional. Una denominación que no acaba de llegar. “Se lleva pensando mucho tiempo y el Ayuntamiento de Burgos y la Junta de Castilla y León ya deberían haberlo hecho hace mucho tiempo porque el Carnaval es una fiesta ancestral y del pueblo, y en muy pocas ciudades se hace una Quema de la Sardina como la que hacemos Burgos”, explica Cristino, quien apunta que “la denominación también es importante para que se mantengan las libertades y la imaginación del pueblo”. Y es que, Díez cree que el Carnaval burgalés “adolece de una enorme falta de promoción por parte de las autoridades” y eso que se trata de una fiesta “tremendamente arraigada en el ser humano y durante la cual, cada uno es lo que desea, es un descanso psicológico”.

Ahora queda esperar al 9 de febrero para comenzar a disfrutar de las fiestas de Carnaval y especialmente de la Quema de la Sardina y de las letanias, que sin duda forman parte de uno de los actos más curiosos de esta celebración en Burgos, en la que también destacan el desfile del sábado o el canto de chirigotas. Al finalizar la celebración y como es tradición se hará el reparto de velas y antorchas para arrancar la fúnebre comitiva que recorrerá las calles del centro de la ciudad y proceder a la quema de la sardina. Con la media noche, el reinado de Don Carnal dirá adiós tras cinco días de intensa actividad. Después llegará la austeridad y el dominio de Doña Cuaresma. Para aliviar el dolor de los asistentes se repartirán los tradicionales barquillos y quitapenas que ponen punto y final al Carnaval.



Enclavada en la comarca Montes de Oca y a los pies de la Sierra de la Demanda se sitúa esta localidad burgalesa de gran belleza y riqueza cultural.



Diputación  
de Burgos

# Belorado

## Una joya cultural y natural en el Camino de Santiago

**M. A.** En la falda de la Sierra de la Demanda se ubica la localidad de Belorado. Camino de Santiago, con una belleza monumental y natural que a nadie deja indiferente, la villa tiene sus orígenes reflejados en los yacimientos celtibéricos como es el caso de La Muela y romanos como es el caso de La Mesa. Un buen lugar para comenzar la visita turística a Belorado es la Plaza Mayor que destaca por su trazado castellano. De estilo porticado, está presidida por un templete y arropada por un sendero de plataneros. En este especial lugar se ubican el Ayuntamiento, el Centro de Promoción Jacobea y la oficina de turismo, así como la iglesia de San Pedro, construida entre los siglos XVI y XVII. Pero Belorado tiene mucho más. En su casco urbano destaca el barrio del Corro, el convento de San Francisco y los restos del Castillo. Además, sobresalen la iglesia de Santa María y la ermita de Nuestra Señora de Belén.

Destaca la importancia del Centro de Promoción Jacobea, tanto para la localidad como para

Castilla y León, y es que Belorado es el primer municipio grande de la comunidad en el Camino de Santiago. Aquí es donde los peregrinos toman su primer contacto con la región. En el centro hay un gran mapa de más de 6 metros iluminado donde poder calcular las etapas a realizar y paneles en los que se pueden contemplar imágenes de documentos del Archivo Municipal de Belorado.

Sin duda uno de los lugares más especiales de Belorado es el Museo Internacional de Radiocomunicación Inocencio Bocanegra, ubicado en el antiguo silo. Este espacio acoge una importante colección de equipos de comunicaciones de diferentes épocas y sitios. Destacan una moto alemana de la unidad de intervención ligera de la División Panzer del África Corps del año 1938, un traje de cosmonauta ruso y otro de piloto de combate de un MIG ruso. Este espacio de Inocencio Bocanegra se completa con la reproducción de una trinchera de guerra que ha permitido recrear representaciones de la Primera Guerra Mundial.



Dehesa de Puras.

A este museo se suma el molino de San Miguel, una joya de la arquitectura popular burgalesa, según dicen, el más antiguo en funcionamiento de Castilla y León. Por otra parte y con la idea y la ilusión de mantener viva la pequeña historia del pueblo, en 1994 se creaba el Museo Etnográfico, que acoge numerosos objetos utilizados en el pueblo para la labranza, la cocina o en la iglesia. Cinco años después, en los locales del antiguo potro y del coladero se reconstruyó el edificio para albergar la Fragua, que desde el año 2000 está disponible para los vecinos.

La localidad cuenta, además, con una espectacular riqueza natural. Su cercanía a la Sierra de la Demanda y al río Tirón ofrecen a visitantes espectaculares paisajes y rincones en los que perderse. Destaca la cueva de Fuentemoli-

nos, una rareza geológica que junto a sus más de cuatro kilómetros de recorrido, la convierten en la sexta cueva más importante de este tipo en el mundo. A unos pocos kilómetros, en la pedanía de Puras de Villafranca se encuentra una antigua explotación de manganeso, un espacio que puede visitarse.

Aunque a lo largo del año Belorado celebra diferentes citas y efemérides, entre agosto y septiembre tienen lugar sus fiestas patronales, San Vitores y Gracias. Unas jornadas en las que beliforanos y visitantes podrán disfrutar de actividades

y eventos para todas las edades, desde las tradicionales dianas y encierros infantiles, a los pasacalles, verbenas y los actos de más arraigo como el Arranque.



Cueva de Fuentemolinos.



Plaza Mayor.



Checkpoint Charlie.



# Aspaym: El motor de las personas con discapacidad

El año pasado Aspaym Castilla y León cumplía su 25 aniversario, un evento que sirvió para dar a conocer a la sociedad, a los que aún lo desconocían, la labor que esta entidad sin ánimo de lucro lleva realizando desde 1992 en toda la región. Empezó con el objetivo de ayudar a la rehabilitación de las personas con discapacidad física, pero con el paso del tiempo se ha convertido también en un referente en la atención a personas con ictus.

Desde la inserción laboral hasta la investigación de terapias que eviten el empeoramiento de los pacientes, Aspaym ha crecido mucho en estos ya 26 años. De hecho, su apuesta por la innovación le ha llevado a buscar ingresos extraordinarios para poder prestar una mayor ayuda. De esta forma cuenta con su propia empresa de informática, un alojamiento turístico e incluso su propia cerveza, Mondas y Lirondas.



## Paco García: Un trotamundos de vuelta a casa

El técnico vallisoletano volvió el año pasado a Valladolid para llevar al CBC Carramimbre a la LeB Oro, un ascenso que nadie esperaba y en el que hasta ocho vallisoletanos formaban parte de la plantilla. Este año en la división de plata del baloncesto nacional Paco García y sus hombres se enfrentan al difícil reto de mantener la categoría ante conjuntos con mucho más presupuesto que el de los vallisoletanos.

El Periódico de Castilla y León ha querido hablar con este trotamundos del baloncesto, que además de haber entrenado en países como Centoáfrica o Brasil cuenta en su haber con que ha dirigido a Pau Gasol. Ahora dirige a un equipo joven y sin experiencia en la categoría, pero como él mismo reconoce la ilusión de estar en casa compensa todo.



## Jesús Barrio: el peregrino termina su periplo

El autor de 'Dos peregrinos' se encuentra en la fase final de la intensa promoción de su segunda novela, que le ha llevado por toda la geografía española, defendiendo la historia de amor que está detrás de un Camino de Santiago muy especial, que sabe a reivindicación LGTBI+, del que es un gran activista. Jesús Barrio Caamaño habla de su universo creativo, de la capacidad de llevar a cabo el proceso de escritura y de todas las influencias cinematográficas y personales que le llevan a crear los personajes de sus libros.

# elreportaje >>>

El año pasado Aspaym Castilla y León celebraba sus bodas de plata, veinticinco años en los que esta Asociación ha ido creciendo hasta llegar a ser un referente a nivel regional en la ayuda a personas con discapacidad. Una entidad sin ánimo de lucro que tiene como seña de identidad trabajar para mejorar las condiciones de vida del colectivo de personas con discapacidad en general, y lesión medular en particular.



## Más de veinticinco años eliminando barreras

**JUAN GILES**

Su andadura empezó en 1992 en Valladolid, donde se fundó con la idea de ofrecer un servicio a los castellanoleoneses que salían del Hospital Nacional de Paraplégicos. Por aquel entonces, como en la actualidad el gran referente era Toledo, dónde se encontraba el centro hospitalario y dónde, en 1979, se fundaba la Federación Nacional de Aspaym. Pese a que en sus comienzos sólo tenía sede en la capital vallisoletana Aspaym siempre ha tenido vocación autonómica, prueba de ello es que poco a poco ha ido extendiéndose a otras provincias de la región como León, Ávila y Burgos. Además dentro de poco llegará también a Palencia.

Un tiempo en el que se han encargado de “promover la autonomía, la igualdad de oportunidades y derechos y el aumento

de la calidad de vida de las personas con discapacidad social”, tal y como define la propia entidad. En 1996 inauguraban sus primeras instalaciones en la localidad vallisoletana de Simancas, un año más tarde abrían la sede de Ávila y en 1998 llegaba a León. En 2012 la por entonces ministra de Sanidad, Ana Mato, inauguraba la actual residencia.

Sin duda, el gran referente de Aspaym es su centro de fisioterapia, desde el que ofrecen un programa de rehabilitación a personas con diferentes discapacidades físicas y tratamientos de trauma, un servicio del que disfrutan más de 700 usuarios en toda la comunidad. Aquí se da cobertura también a tratamientos como fracturas, osteoporosis, lesiones de columna, etc. El tratamiento de fisioterapia está dirigido a mejorar las habi-

lidades motoras y a prevenir un mayor deterioro o segunda discapacidad. En este sentido, en el año 2015 daban un gran paso al poner en marcha la Unidad de Prevención de la Discapacidad y la Dependencia (UPREDD) cuyo fin es mejorar la calidad de vida de los usuarios, así como frenar o retrasar la evolución de patologías crónicas.

En paralelo a la labor del centro de fisioterapia Aspaym ha desarrollado otras ramas para ofrecer una cobertura más integral a las personas con minusvalías, así en 2009 se ponía en marcha el Centro de Investigación en Discapacidad Física (CIDIF), que se dedica a hacer un estudio detallado sobre la situación de los pacientes e investigar la aplicación de nuevas terapias para disminuir los efectos secundarios en la personas que sufren discapacidad física.

La última iniciativa en unirse a Aspaym ha sido ICTIA, que va más allá de la labor que hasta la fecha llevaba a cabo la entidad y cubre las necesidades de las personas que han sufrido un daño cerebral, y es que en nuestro país el ictus sigue siendo la segunda causa de muerte en los hombres y la primera en las mujeres. El asesoramiento sobre accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas, la ayuda a la inserción laboral o programas de que buscan favorecer la autonomía personal son otras de las actividades que desempeñan desde Aspaym.

### INICIATIVAS EMPRESARIALES

Gran parte del crecimiento que está experimentando en los últimos años Aspaym puede deberse a su continua innovación y búsqueda de iniciativas que reporten

beneficios económicos para poder invertir en la mejora de sus servicios, y es que pese a ser una entidad sin ánimo de lucro. Así entre estas actividades destaca El Bosque de los Sueños, un albergue turístico situado en la localidad berciana de Cubillos del Sil, y dónde se ofrece un espacio libre de barreras a familias o grupos de amigos.

Otra de las iniciativas empresariales que llevan a cabo desde Aspaym es Javacoya, un proyecto que se dedica al desarrollo de webs y app accesibles, proyectos de software, asesoría informática y servicios de community manager. Por último, también hay que destacar la existencia de Mondas y Lirondas, una cerveza artesanal que surgió con motivo del XX aniversario y que en la actualidad es elaborada en la localidad vallisoletana de Villabañez.

Todo esto hace que Aspaym Castilla y León esté totalmente consolidado en la Comunidad, siendo el principal motor de ayuda de las personas con discapacidad y colaborando con las autoridades para lograr el objetivo común de eliminar todas las barreras arquitectónicas de las ciudades de la región.

## ENTREVISTA con JULIO HERRERO, Director General ASPAYM CASTILLA Y LEÓN

# «Hay que trabajar duro para que se cumpla la ley de accesibilidad»

JUAN GILES

Acaba de terminar el año del 25 aniversario de ASPAYM, ¿Qué ha supuesto esta celebración para la Asociación?

Hemos tenido un año lleno de actividades que han enmarcado la celebración de nuestro primer cuarto de siglo y hemos tenido la suerte de estar acompañados por todas aquellas personas y entidades que nos han ayudado a llegar hasta donde estamos ahora.

Durante estos 25 años hemos conseguido posicionarnos como entidad que ayuda a las personas con discapacidad en Castilla y León y hemos crecido hasta alcanzar más de 2.000 socios y más de 200 trabajadores en cinco delegaciones de la comunidad. Cumplir años en estas condiciones supone también un impulso para seguir trabajando con la misma fuerza e ilusión durante muchos años más.

Para los que aún no lo conocen o han oído hablar poco de ella ¿Qué aporta Aspaysm a la Comunidad?

ASPAYM es una asociación que lleva 25 años trabajando en Castilla y León por mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y que cuenta con diferentes programas para hacerlo desde todos los ámbitos posibles: la rehabilitación e investigación, la asistencia residencial, la inserción laboral, el asesoramiento sobre accesibilidad, productos de apoyo, juventud...

Pero además ASPAYM está abierta a todas aquellas personas que lo necesiten, tengan o no una discapacidad física. Por ejemplo, nuestros centros de fisioterapia pueden ser utilizados por cualquier persona, aunque no cuente con un grado de discapacidad, algo especialmente importante para trabajar la prevención (una de las nuevas líneas de trabajo de la entidad). Además, contamos con diferentes iniciativas como nuestro programa de voluntariado, ASPAYM Juventud o FISIOMER, un nuevo proyecto que lleva la fisioterapia al medio rural. ¿De qué es de lo que más orgulloso está de todo este tiempo?

Durante estos 25 años hemos conseguido posicionarnos en la comunidad como una entidad referente en temas de discapacidad y abarcamos un amplio abanico de programas y servicios que hace sentirme muy contento y orgulloso de nuestro trabajo.

Pero lo que me hace especialmente estar orgulloso de ASPAYM es la implicación de todas las personas que forman parte de nuestra asociación (socios, empleados, pacientes, residentes...) y ese sentimiento de familia y unidad que nos empuja a seguir trabajando para llegar a más gente y crecer cada día un poquito más.

¿Y algo de lo que se arrepienta o que le hubiera gustado hacer y no pudo? Por supuesto tenemos mucho que mejorar y en lo que seguir trabajando, pero pienso que no sirve de nada mirar al pasado y pensar en lo que pudo ser y no fue, y hay que mirar al futuro y seguir trabajando con la fuerza e ilusión del primer día.

¿Qué balance hace de los primeros años de Ictia?

El balance de Ictia desde su nacimiento en 2013 es muy positivo. Una de sus características fundamentales, y por la que hemos tra-



bajado durante estos años, es la rehabilitación integral del paciente a través de tratamientos de neuropsicología, terapia ocupacional, logopedia, fisioterapia o prevención. Creo que estos servicios y la lucha por conseguir una rehabilitación lo más completa posible han ayudado a posicionar el centro como referente dentro de la comunidad.

¿Que aportan a la Asociación proyectos como El Bosque de los Sueños, Javacoya o Mondas y Lirondas?

Como os he comentado antes, ASPAYM pretende ser una entidad que esté abierta a la gente lo máximo posible, a personas con y sin discapacidad, con el fin de buscar la mayor inclusión posible.

Estos proyectos nos ayudan a conseguir ese objetivo. Por ejemplo, el Bosque de los Sueños es una muestra clara de esa lucha por la inclusión, con la celebración durante el verano del Campamento ASPAYM en el que podemos ver a niños, con y sin discapacidad, disfrutando juntos.

Javacoya, la empresa que tenemos de desarrollo web y social media, lleva casi 5 años promoviendo la accesibilidad web y la importancia que ésta tiene para que los mensajes puedan llegar a todas las personas, independientemente de su situación. Sin embargo, en este campo queda mucho por hacer y muchas instituciones, organismos y empresas por concienciar, pero

nosotros seguimos trabajando y creyendo en ello.

A nivel económico, ¿Ha echado en falta el apoyo de las instituciones en este tiempo?

El apoyo de las instituciones es muy necesario y un mayor apoyo siempre va a ser bien recibido, obviamente. Pero desde ASPAYM hasta el momento sí nos hemos sentido apoyados por las instituciones, durante 2017 hemos firmado diferentes convenios de colaboración y donaciones de entidades que nos ayudan a seguir trabajando en nuestros programas.

¿A día de hoy se puede decir que Castilla y León es una comunidad "accesible"? ¿Qué habría que mejorar?

Todavía queda muchísimo trabajo por hacer en temas de accesibilidad, en Castilla y León y en el resto de comunidades. El pasado 4 de diciembre de 2017 se cumplió la fecha límite que establece la Ley por la que todos los servicios y edificios públicos debían ser accesibles, pero estamos lejos de alcanzar ese objetivo. Este 2018 trabajaremos muy fuerte como asociación para que la ley se cumpla.

Para mejorar deberíamos tener una mayor implicación desde las instituciones públicas así como una mayor concienciación general de la sociedad de la importancia de la accesibilidad. Desde ASPAYM trabajamos en este aspecto desde nuestro Centro de Asesoramiento sobre Accesibilidad y Productos de Apoyo (CASA), que orienta y asesora a todo el que lo necesite. Por último, ¿Qué retos tiene ASPAYM para 2018?

Hemos comenzado en 2018 con la vista puesta en nuevos retos y proyectos que nos generan muchísima ilusión.

En este año 25 + 1 como nosotros lo denominamos, queremos ampliar nuestros servicios al mundo rural, para que las personas que viven alejadas de los núcleos urbanos puedan beneficiarse de nuestros tres ejes principales: Prevención-Rehabilitación, Formación-Emplejo y Accesibilidad-Diseño Universal. En este sentido, hemos puesto en marcha FISIOMER, un proyecto para llevar la fisioterapia en el mundo rural y que actualmente ya cuenta con sedes operativas en Sahagún y Paredes de Nava y muy pronto abrirá una nueva en Villadiego.

Además, entre nuestros objetivos para 2018, también queremos trabajar por mejorar la prevención y tratar de evitar, en el mayor grado posible, situaciones de dependencia. Por último, como ya os he comentado anteriormente, la accesibilidad también es una prioridad para este nuevo año.



# es actualidad >>>

## El Río Hortega de Valladolid, mejor hospital de Castilla y León

REDACCIÓN

Por tercera vez consecutiva, el Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid ha finalizado el año liderando el ranking autonómico de Castilla León del Índice de Excelencia Hospitalaria 2017.

A la segunda posición asciende el Hospital Clínico Universitario de Valladolid, que en la pasada edición ocupaba el tercer lugar, mientras que desciende este año, de la segunda a la tercera plaza, el Hospital Universitario de Salamanca.

Cierran la lista de los cinco mejores de Castilla León el Hospital Universitario de Burgos, que se mantiene una edición más en la cuarta posición y el Complejo Asistencial de Segovia, que por primera vez entra en el ranking del IEH autonómico de esta comunidad.



El Índice, elaborado mediante encuestas a 1.750 profesionales de la salud en toda España, mide la excelencia en base a los resultados y percepciones de los profesionales que trabajan en los centros o en su entorno. Los re-

sultados trascienden el número total de servicios ofrecidos en los centros para centrarse en la calidad y valoración de los mismos.

El IEH del Instituto Coordinadas entiende la excelencia hospitalaria como la suma de cali-

dad asistencial, servicio hospitalario, bienestar y satisfacción del paciente, capacidad innovadora, atención personalizada y eficiencia de recursos; apostando por la sostenibilidad de un sistema de salud público, gratuito y de calidad.

## La fusión entre EspañaDuro y Unicaja encara la recta final

REDACCIÓN

La fusión por absorción de EspañaDuro por Unicaja Banco está cada vez más cerca de convertirse en realidad, y es que pese a que lleva ya varios años en los que se da por hecha la misma, era el pasado viernes 26 de enero cuando los consejos de administración de ambas entidades aprobaban el proyecto común.

Una vez obtenido el visto bueno de los consejos, tras un informe de evaluación por un experto independiente, la fusión será sometida a aprobación por parte de las juntas generales de accionistas de ambas entidades durante el primer cuatrimestre de este ejercicio.

De esta forma, esta operación supone "la culminación del proceso de integración de ambas entidades, que han venido trabajando bajo el esquema de matriz-filial desde la adquisición de EspañaDuro por parte de Unicaja Banco en marzo de 2014 y avanzando, de forma escalonada, en su integración operativa y tecnológica".

Esta operación conlleva la creación de una entidad unitaria bajo un único esquema de gestión y gobernanza que permitirá "continuar avanzando en la mejora de la eficiencia, manteniendo vigentes atributos de solvencia y solidez financiera, cercanía, vinculación a los territorios de origen y servicio al cliente".

Asimismo, la fusión posibilitará, según han destacado ambas entidades financieras, "la consecución de sinergias añadidas a las materializadas mediante la integración operativa y tecnológica ya efectuada; la racionalización de la estructura de costes, a través del aprovechamiento de las economías de escala y de la integración digital; y la optimización de recursos materiales y humanos de la entidad resultante".



## La Comunidad fue la segunda con más espectáculos taurinos

REDACCIÓN

Castilla y León fue, tras Valencia, la segunda región española en la que se celebraron más espectáculos taurinos en 2017, au-

mentando tanto los festejos mayores, 1,2 %, como los festejos populares, que crecen el 1,5 %. Así lo señalan los datos expuestos por la Mesa de la Tauroma-

quia, dónde también se resaltó la importancia de la Comunidad en la crianza del toro de lidia.

Durante la celebración de la misma, la consejera de Cultura

y Turismo, María Josefa García Cirac, destacó la creación y puesta en marcha del Portal de la Tauromaquia de Castilla y León, así como la colaboración con las escuelas taurinas de la Comunidad para promocionar la Tauromaquia como patrimonio cultural.

En cuanto a las acciones para la promoción de la Tauromaquia realizadas en 2017 por parte de la consejería, la Junta resaltó la creación de la Cátedra sobre Tauromaquia en la Universidad de Salamanca, así como la declaración de Bien de Interés Cultural con carácter inmaterial la Función de la Cruz y la Plaza de Toros de la Empalizada en la localidad vallisoletana de Montemayor de Pililla, en septiembre de este año.

Además, también recordó también la puesta en marcha de la Escuela Itinerante de Tauromaquia, como un proyecto de promoción de la misma en la que participan los alumnos de las diferentes escuelas de Tauromaquia de Castilla y León.

# la entrevista

Jesús Barrio Caamaño (Santiago de Compostela, 1989) es ante todo, un amante del cine. Su formación universitaria como actor y todas las influencias creativas de su vida están escritas como el guión de una película.

## La última parada del peregrino

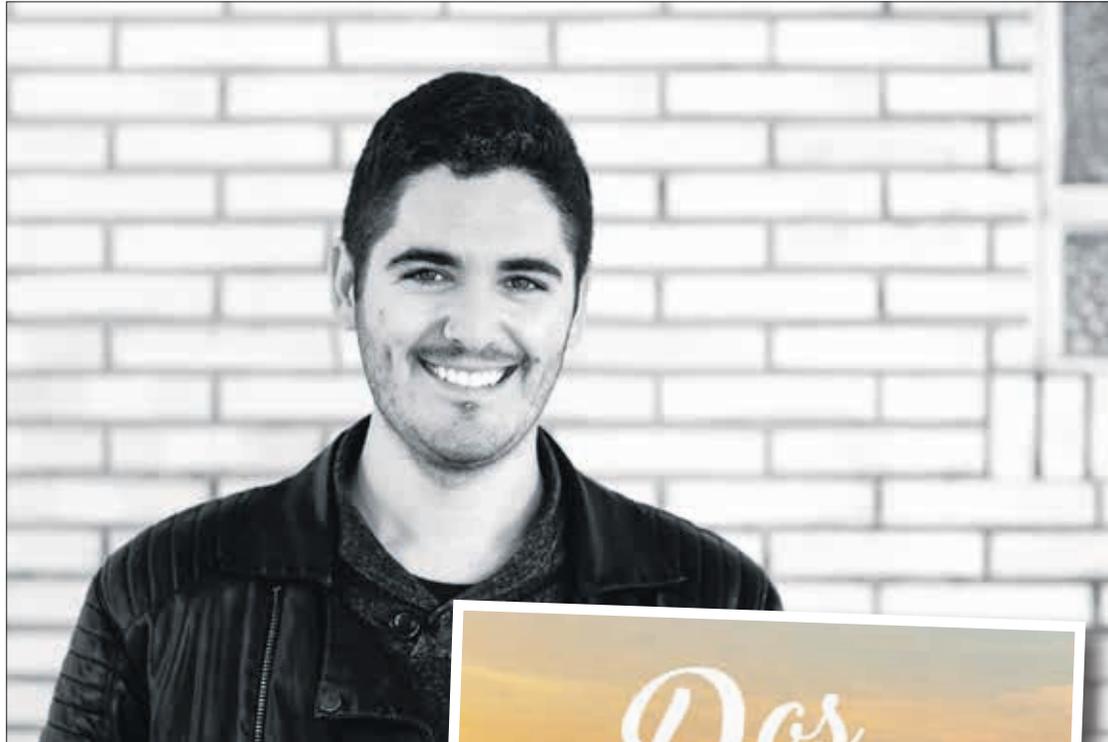
MARTA MARCIEL

Hablar con Jesús Barrio es adentrarse desde la primera frase en su universo creativo. Puede que eso les pase también a otras personas que tienen mucha personalidad y que disfrutan de lo que hacen, pero lo de Jesús es especial. Sabe cómo comunicar sus sensaciones, pensamientos y sentimientos respecto a sus obras, y por eso no había mejor razón para concretar una entrevista, en plena promoción final de 'Dos Peregrinos', su segunda obra literaria.

### 'DOS PEREGRINOS', UNA NOVELA MÁS ALLÁ DEL CAMINO

Jesús Barrio Caamaño (Santiago de Compostela, 1989) es ante todo, un amante del cine. Su formación universitaria como actor y todas las influencias creativas de su vida están escritas como el guión de una película. Es fácil que durante la conversación surjan constantes referencias cinéfilas. "Deberías ver Moonlight, a mí me impactó", o constantes alusiones al cine de Almodóvar y el director de cintas como 'Blue Jasmine' o 'Match Point', Woody Allen. Pero no hemos quedado para hablar de cine, sino de literatura. Aunque tanto la vida como la versión artística de Jesús son un binomio entre los libros y las películas que consume de manera voraz, en este caso nos centramos en su vena más literaria. Porque entre autores y directores de cine, entre viajes e historias de amor, entre experiencias y sueños nació su segundo 'hijo', la novela 'Dos peregrinos'. Este título se adentra en el Camino de Santiago como excusa y punto de encuentro, pero cuenta con un trasfondo que sabe a reivindicación LGTBI+, a historia de amor inacabada y a una necesidad imperiosa de autoexploración personal en cada una de sus páginas.

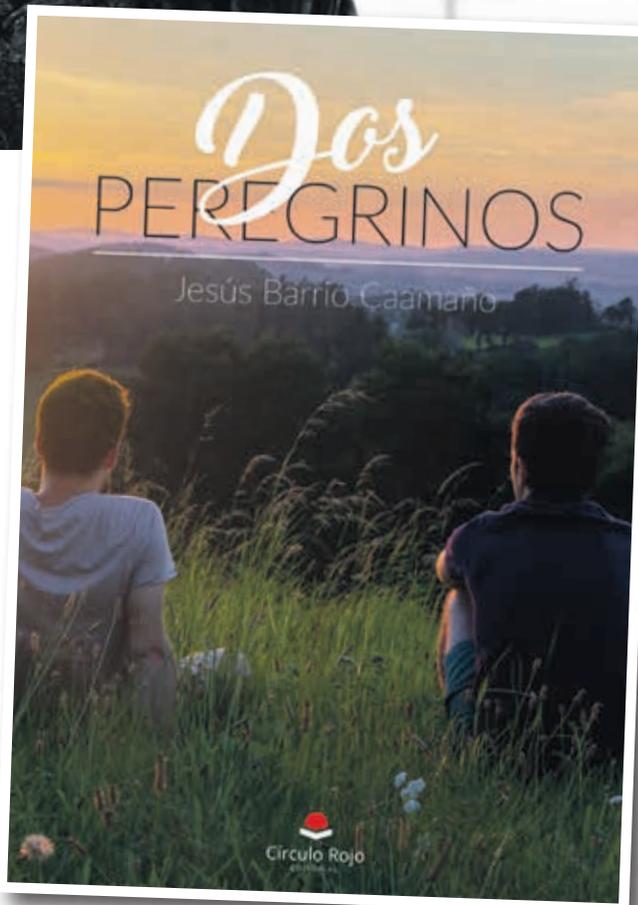
'Dos peregrinos' vio la luz en el mercado editorial en la primavera de 2017 y ya da sus últimos coletazos literarios, al menos en cuanto a presentaciones a lo largo y ancho de la geografía española: Valladolid, Palencia, Madrid, Barcelona, Donosti y Santiago de Compostela o Sevilla entre otras han podido ser testigos de la novela en estado puro gracias a su escritor. Pero empezamos desde



el principio, ya que 'Dos peregrinos' ha sido un viaje largo desde que tres años atrás, la historia atrapara a Barrio, hasta su publicación hace diez meses. Tras un intensísimo año de promoción, el propio autor desea la conclusión del proyecto: "Quedan las paradas finales, para ir cerrando el viaje y llegar a Santiago".

### 'EL HOMBRE QUE TÚ NECESITAS', MERECIDO DEBUT LITERARIO

Pero remontémonos a los orígenes. 'Dos peregrinos' llegó después del verdadero debut literario que rompió los esquemas de este autor, con un potente título tras el que se escondía la oportunidad de iniciar una carrera en el mundo de las letras. La autoexploración del personaje desde sus inicios hacia la liberación fraguó esta novela. Barrio Caamaño reconoce que algunos de los espejos en los que se mira son Truman Capote o también Oscar Wilde. Pero también está presente otra influencia a menudo silenciada: la femenina. El universo de mujeres de Jesús es patente en sus novelas, pero también en su vida. Y tal como él reconoce: "Los personajes femeninos ayudan a los masculinos en mis libros. Siempre me he sentido más identificado con las mujeres".



### INSPIRACIÓN Y TRABAJO CREATIVO

La pregunta es obligada si hablamos de la carrera literaria de Jesús. ¿Qué hay después de 'El hombre que tú necesitas' y 'Dos peregrinos'? Y él lo tiene más que claro, porque aunque reconoce que desearía hacer otro tipo de literatura, su tercera novela ya está en cocción y sigue el mismo ritmo de una "historia de autodescubrimiento, de viajes y de per-

sonas que nos cambian la vida". Para poder entender de manera más profunda su trabajo creativo, Jesús Barrio nos invita a descubrir el género que llena sus obras: 'Bildungsroman', o lo que se conoce como 'novela de aprendizaje', para conseguir que el autor saque sus vivencias de cara al lector. Influenciado por este tipo de obras y con su libro de cabecera 'El guardián entre el centeno', la inspiración de

Barrio Caamaño llega a sus propios escritos "de manera visceral", según sus propias palabras.

Además, considera sus obras como "sanadoras y terapéuticas" para sí mismo, y reconoce a sus 'alteregos' dentro de los libros siempre desde el cariño y el humor.

### REIVINDICACIÓN LGTBI+

Pero Jesús Barrio Caamaño no es únicamente escritor de historias y voraz fan de películas. También es un activista reconocido no sólo en sus potentes redes sociales, sino también en su vida diaria. Y esta lucha del colectivo de Lesbianas Gays Transexuales Bisexuales Intersexuales forma parte de su día a día. Es algo que se palpa en sus escritos, pero no de una manera obvia, porque como el propio autor apunta: "Creo en la necesidad absoluta de crear personajes LGTBI+ literarios, sin que su condición sexual sea lo más importante de la historia, sino una circunstancia más". Y así precisamente se aprecia en sus obras, donde realmente esta 'denominación' no es más que un cariz más, como el color de pelo o el lugar de procedencia. "Me gusta la etiqueta, pero también que la gente se olvide de ella, eso es buenísimo en un libro", comenta respecto a este asunto. "Reivindico una normalidad, como la vida real, donde un personaje homosexual vive las mismas circunstancias que uno hetero". Además, apunta que "estos temas deben estar ya superados, dentro y fuera de la literatura".

Pero antes de despedirnos, Jesús Barrio tiene una apreciación más respecto a este colectivo, y es algo de lo que no se habla habitualmente, como es ese 'desprecio' que puede haber a la comunidad gay dentro de la propia comunidad. Jesús explica que aboga por "hablar más de ese apoyo que debería haber hacia el colectivo homosexual, dentro del colectivo", y añade que hay "que descubrirse a uno mismo, para no ser un estereotipo gay, que es lo que quiere la sociedad. Hay que luchar para que la imagen no sea tan importante".

Y así, con los últimos coletazos de aquél peregrino que se convirtió en el propio hombre que él necesitaba, esperamos como agua de Mayo su tercera novela, la del autor que confía en la autoexploración literaria, que algún día quiere hacer realidad su sueño de ver sus novelas en el cine.



El entrenador del CBC Valladolid reconoce que "la parcela deportiva va muy por delante de la institucional"

# Paco García: "No se puede pensar en estar en la ACB a corto plazo"

JUAN GILES

Pasada la primera vuelta, ¿Qué balance hace de la situación del equipo?

En lo que va de temporada hemos estado 16 jornadas en puestos de play-off, y eso para un equipo recién ascendido, con una media de edad de las más jóvenes de la categoría, con un presupuesto más que ajustado, ajustadísimo, con unas limitaciones para contratar exageradas es para estar satisfechos, este es un equipo construido con siete jugadores debutantes en la liga, que vienen de jugar en ligas menores y el primer balance que hay que hacer es el de la satisfacción de vernos donde estamos, pero también de preocupación porque la segunda vuelta va a ser mucho más dura y ganar partidos va a ser más difícil que hasta ahora.

Siempre se ha dicho que en las segundas vueltas todos los equipos se juegan algo y cuesta más. Sobre todo porque ya no tienes el factor sorpresa de la primera vuelta en la que eras un equipo recién ascendido, muchos jugadores son desconocidos para esta liga LeB Oro, que es de mucho nivel, presupuesto alto, buenos jugadores y ahora los equipos ya han visto donde tienen las goteras y se han reforzado, mientras que nosotros nos encontramos con unas dificultades para hacer incorporaciones muy grandes.

Ha mencionado que falta gasolina, que hay confort ¿Cómo se combate eso?

Con entrenamiento, yo sólo soy el entrenador, no soy el gestor ni soy el que tiene la capacidad para traer jugadores nuevos e insuflar esa gasolina. Lo único que puedo hacer es exprimir al máximo la plantilla que tengo y sacar el máximo de cada uno de ellos como hemos hecho en la primera parte de la competición. Ahora



“

*Lo que tengo claro es que para fichar jugadores de relleno, fichar una cara no me vale de nada*

en la segunda va a ser más difícil porque es una plantilla muy corta, solamente diez jugadores profesionales cuando estamos viendo plantillas con hasta doce o trece componentes, donde las rotaciones se hacen muy cortas y con lesiones aún más, como nos pasó al principio con Alvarado y ahora con Alex Reyes y no hay más solución que el entrenamiento y el sacar el máximo provecho de cada jugador.

¿Ve necesario que haya fichajes?

Lo que tengo claro es que para fichar jugadores de relleno, fichar una cara no me vale de nada. Si traemos a alguien tiene que ser un jugador que ayude a los que están, a los que ya van flojos o a los que les cuesta porque hay muchos entrenamientos en las piernas. Entonces, nosotros para fichar tenemos muchas limitaciones, sobre todo económicas porque hay poco dinero para fichar, limitaciones estructurales porque tienes que traer a un jugador joven, no puede ser con pareja porque tiene que compartir piso con dos o tres jugadores, aquí no se les da vehículo por lo que tienen que hacerse a la idea de que va a ser un peatón en un Valladolid frío, por lo tanto no es fácil llegar a un jugador de cierto nivel que nos ayude, porque jugadores hay muchos, pero no tendría sentido traer a un jugador por traer.

“

*Un club de baloncesto es una empresa que vende, ya sea entradas, abonos, imagen, camisetas...*

Tras el inesperado ascenso del año pasado, ¿considera que la parcela deportiva va mucho más adelantada que la institucional?

No lo escondo, lo digo y sé que no gusta pero es que es la realidad, el equipo va muy por delante de la estructura del club y lo entiendo, no hay medios. Hay que pensar que este club tiene dos años y medio de vida y en ese tiempo en su primera temporada sufrió un descenso de LeB Plata a Liga Eba, se recuperó la plaza

en los despachos, en la segunda temporada en un año difícil y complicado con ocho jugadores de Valladolid conseguimos un ascenso que nadie esperaba y nos vemos en una LeB Oro sin una estructura profesional en una competición que sí lo es, y en la que el primer gran esfuerzo ha sido estructurar la parcela deportiva porque es la que tiene que competir en la pista. Ahora es el momento de que la entidad se tiene que plantear muy seriamente el crear una estructura a nivel de club, a nivel de medios de comunicación, de marketing y publicidad, de generar recursos propios. Un club de baloncesto es una empresa que vende, ya sea entradas, abonos, imagen, camisetas...y para vender tiene que haber vendedores, en la pista somos nosotros pero en la calle hay que tener vendedores. Yo entiendo que ese sería el siguiente paso, pero yo sólo soy el entrenador.

A nivel personal, ¿Qué está significando para usted esta nueva etapa en Valladolid?

Yo regreso de Brasil ya con la idea, no sé si dejar de entrenar pero sí de afrontar mi carrera desde otro prisma, y Mike (Hansen) me convence para que coja el equipo y nos embarcamos en una aventura que siempre tienes la ilusión de que pueda llegar a buen puerto y en este caso así fue. En un año muy difícil, con muchos obstáculos que sortear durante toda la temporada, pero los fuegos artificiales del final fueron tan buenos que también te apetece disfrutar de lo conseguido, así que por que no vamos a disfrutar de esa LeB Oro que tanto nos costó ganar en la pista. Para mí ha sido una satisfacción personal volver en esta cuarta etapa, pero también una gran responsabilidad.

¿Cuál es el objetivo que se ha marcado?

Una vez conseguido esta LeB Oro, que es el mínimo para una ciudad como Valladolid, lo que pasa es que no nos debemos conformar, hay que aspirar a más, lo que pasa es que los medios son tan limitados que no sé si dan para aspirar a más. Por lo tanto mi ambición es llegar al 15 de junio y tener el equipo perfectamente asentado en la LeB Oro y que el club da señales de crecimiento, no miro más allá.

¿Qué le dice a los que piensan en ACB?

Nosotros tenemos una afición muy fiel, esos 1.800 vallisoletanos que les gusta el baloncesto de verdad y que vendrían esté en ACB, LeB Oro, Plata o donde sea. Este es el tesoro que tiene el club y al que debería cuidar muchísimo, porque luego fluctúa mucho, a caballo ganador somos una ciudad que se apunta mucho, en los play-off del Real Valladolid, en las finales del rugby, etc...pero luego después vemos las entradas en Zorrilla, Huerta del Rey o Pisuerga y sobran muchos sitios, así que la gente no puede pensar en ACB porque no hay medios, ni a nivel económico, ni institucionalmente ni privadamente se manejan cifras que hagan pensar que se puede estar en ACB en un plazo corto de tiempo, y esa es la realidad.

¿Cree que la gente se está reen-ganchando al baloncesto en Valladolid?

Es normal, no sólo lastraron las derrotas ni la mala racha deportiva, sino que ha pesado mucho toda la sinvergonzonería que ha rodeado al otro club en la gestión en los últimos años, eso a la gente le desanima, ver todo el proceso hasta la desaparición desencanta al más pintado. Nosotros estamos en una fase de reconquista, pero como entrenador y abonado que soy echo en falta a mucha gente del baloncesto que no viene, y que además creo que no viene porque tiene que pagar, y la filosofía del otro club era de venir gratis, pero claro gratis esto no se sujeta.

¿Qué le ha aportado su paso por Centroáfrica y Brasil?

Aportan muchas cosas, a nivel de vida, conocer otras culturas, trabajar en otra lengua, un nivel de auto exigencia y adaptación brutal como entrenador y sobre todo como individuo. Han sido dos experiencias fantásticas que me han permitido ver otra forma de vida. Es un paso que hemos dado porque en España se ha dejado de ganar el dinero que se ganaba hace diez años y ha hecho que muchos entrenadores hayamos tenido que emigrar.

¿Tiene tiempo para actualizar su blog?

Lo tengo aparcado, primero por el tiempo, y segundo porque no soy personas de redes sociales, el blog le cree cuando me fui a Centroáfrica para mantener informados a mis amigos y familiares, pero se convirtió en una forma en la que no tengo por-



que recibir amenazas y mensajes mal sonantes por el blog, y como hay mucho imbécil que a través del anonimato ha llegado un momento en el que no tengo porque aguantar a semejantes idiotas escondidos en internet.

Por último, ¿Qué aconsejaría a los niños que quieran dedicarse al baloncesto?

No se lo aconsejaría a nadie. Dedicarse al baloncesto es algo que surge después de muchas situa-

“

*Nosotros tenemos una afición muy fiel, esos 1.800 vallisoletanos que les gusta el baloncesto de verdad*

ciones que ocurren a un deportista a lo largo de su vida. Lo primero que debe hacer un niño es divertirse, pasárselo bien, apren-

der el deporte, conocer sus reglas, mejorar física y tácticamente...son tantas variables que eso puede desembocar en que llegue a profesional pero es uno entre un millón. Pero de todos los niños que juegan a baloncesto no tienen que salir sólo jugadores, pueden salir entrenadores, preparadores físicos, aficionados de verdad. No todos servimos para jugar pero nos abre una vía para disfrutar de un deporte que tiene unos valores que no todos tienen.



#### TEST:

- **El mejor recuerdo de su carrera:**  
El ascenso con Valladolid
- **El peor momento de su carrera:**  
La mente humana olvida las cosas malas
- **Un sueño por cumplir en el baloncesto:**  
He cumplido con creces todos los que tenía
- **Mejor jugador que ha entrenado:**  
Pau Gasol
- **Mejor jugador que ha visto:**  
Arvydas Sabonis
- **Mejor jugador que haya pasado por Valladolid:**  
Arvydas Sabonis
- **Un sitio de Valladolid para ver:**  
Pasaje Gutiérrez
- **Un lugar de Valladolid para comer:**  
Uno que tenga lechazo

# ¡Silencio, se rueda!

La capital y buena parte de su diverso territorio han servido a grandes productoras para la grabación de distintas películas, series y anuncios publicitarios

**EDGAR PALOMO**

Desde los años sesenta del pasado siglo, muchos son los lugares dentro de nuestra ciudad y provincia donde se han rodado escenas cinematográficas, series o anuncios para televisión. Este año se han cumplido nada más y nada menos que 60 años desde la grabación en la capital amurallada de la película más universal para todos los abulenses, 'Orgullo y pasión' del director Stanley Kramer y que contó con un reparto de lujo formado por Sofia Loren, Cary Grant o Franck Sinatra. No obstante, son muchos los filmes o escenas que se han grabado a lo largo de los años dentro del territorio abulense en la industria del cine y la televisión, aprovechando las posibilidades de una tierra que se caracteriza por su riqueza paisajística y monumental.

Uno de los directores, guionistas y productores más prolíficos del cine mundial, Orson Welles, autor de una de las películas más hollywoodienses como 'Ciudadano Kane', se fijó en Ávila como escenario ideal para rodar una de sus películas más famosas y reconocidas, 'Campanadas de medianoche'. El ensayo de este filme, que consta de una adaptación de varias obras de William Shakespeare como "Enrique IV", "Enrique V", "Las alegres comadres de Windsor" o "Ricardo II", empezó en el mes de octubre del año 1964 con una duración total de seis meses. Un tiempo suficiente donde Welles aprovechó también para grabar por otros rincones de nuestro país. Tal era la atracción del director norteamericano por Ávila que incluso adquirió una vivienda donde se encuentra actualmente la 'Posada de la Fruta' y donde se alberga una placa en su nombre en la misma plaza de los Dávila.

Otro reconocido director mundial como es el inglés Ridley Scott, máximo artífice de obras tan reconocidas por la crítica como 'Gladiator' o 'Blade Runner' se fijó en nuestra capital para el rodaje de su producción denominada 'Las Cruzadas' ('Kingdom



of Heaven'). Una película épica, ambientada en el siglo XII que transcurre durante la tregua de la Segunda y la Tercera Cruzada como marco para contar la historia de un guerrero francés que ha perdido a su familia. La obra cinematográfica protagonizada por Orlando Bloom congregó a más de 500 extras, 400 hombres y 100 mujeres, en la Catedral abulense durante dos días de rodaje en el año 2005 para la grabación de distintas escenas. En un primer momento se pensó en Córdoba como la ciudad española elegida para su ambientación, pero al final Scott se decantó por Ávila.

Posteriormente en 1994 el cineasta español Vicente Aranda se fijó en la ciudad para rodar el inicio de la película 'La pasión turca'. Una pieza dramática y erótica que está ambientada en la novela del escritor Antonio Gala y con un reparto célebre de actores tan reconocidos como Francis Lorenzo, Loles León o la también cantante Ana Belén. Precisamente es Ana Belén la protagonista de la cinta, donde interpreta en esta película a Desideria Oliván, una mujer de Ávila que viaja hasta Turquía con el fin de recuperar la pasión, harta de un matrimonio

aburrido. Por ello, nuestra ciudad se convierte en el escenario inicial del filme con grabaciones en localizaciones tan distinguidas como el Mercado Chico, las calles Don Gerónimo y Reyes Católicos, y la iglesia de San Juan, donde se celebra la boda de Desideria y su marido.

No podía faltar la aparición en la gran pantalla del personaje más popular y reconocido por todos los abulenses como es Santa Teresa de Jesús, patrona de Ávila. Distintas piezas se han grabado en honor a la religiosa como lo son 'Teresa, el cuerpo de cristo' del director Ray Loriga con paz Vega haciendo el papel de la mística. La producción llevada a cabo en los cines en el año 2007 fue fruto de un exhaustivo trabajo de investigación de más de dos años sobre los aspectos más relevantes de su vida y obra. Así mismo también se llevó a cabo la Tv movie 'Teresa' protagonizado por la actriz Marian Álvarez (Premio Goya a la mejor actriz en 2013 por 'La herida') y dirigida por Jorge Dorado, donde aparecieron lugares tan históricos como la Puerta de la Malaventura de la Muralla o Los Cuatro Postes.

## SERIES Y ANUNCIOS POR LA PROVINCIA

El resto del territorio abulense también ha sido testigo de distintas filmaciones desde finales de los años sesenta y en varios puntos geográficos. El séptimo arte en España se dejó notar en la zona Alberche-Pinares con el pantano de 'El Burguillo' como gran escaparate gracias a dos películas protagonizadas por dos divas como Rocío Durcal y Marisol. En 1967 se rodaron varias escenas de la película 'Buenos días, condésita' en este embalse donde se podía apreciar a la actriz y cantante Rocío Durcal dentro de un coche descapotable rojo con la panorámica al fondo de la presa y su posterior entrada al antiguo Club Náutico. En el mismo año apareció como decorado el poblado anexo de 'Las Cruceras' en el filme 'Las cuatro bodas de Marisol', protagonizada por la actriz malagueña en una zona conocida como el poblado de la Resinera del Valle, donde se ve la garganta del Valle de Iruelas y la Ermita de Nuestra Señora del Carmen.

La conocida serie de Televisión Española de finales de los 70 denominada 'Segunda Oportunidad' también usó este encla-

ve como telón de fondo. Estaba dirigido por el popular periodista Paco Costas y se trataba de un espacio divulgativo en el que de forma didáctica y con ejemplos gráficos, aconsejaba a los telespectadores sobre las correctas prácticas al volante. Las grabaciones fueron realizadas en un lugar conocido como Garganta Honda, un enclave ubicado al cruzar la presa en dirección a Ávila y en el que quedaron atrapados durante los ensayos dos coches dentro de las aguas del embalse y que se podían ver cuando bajaba el nivel del mismo.

La película 'Matar al Nani' del director Roberto Bodegas también usó 'El Burguillo' como uno de sus lugares de rodaje. Una pieza estrenada en 1988 perteneciente al denominado 'cine quinqu' donde se muestra la vida del delincuente Santiago Corella, alias 'El Nani'. Un lugar un tanto diferente como el pueblo de La Hija de Dios fue elegido para dar a conocer los inicios de la vida de 'Conan el bárbaro' en 1982 en un rodaje inicialmente previsto en la antigua Yugoslavia y que por razones políticas fue trasladado a España.

La zona del pantano de 'El Burguillo' no siempre se ha utilizado como paraje natural sólo para el cine, ya que se han aprovechado los exteriores de esta zona para ubicar las fachadas de algunas de las casas de la serie 'Luna, el misterio de Calenda' que fue emitida por Antena 3 y que tuvo a Belén Rueda como gran protagonista. Y como no, también ha servido para el rodaje de algunos capítulos de la serie 'Águila Roja' en los parajes naturales del Valle Iruelas ya pertenecientes al pueblo de El Tiemblo, en acantilados de Las Navas del Marqués y también en la zona del Tiétar en el Castillo de La Adrada. Por último también ha sido testigo de la grabación de anuncios televisivos procedentes de grandes marcas de bebidas como Pepsi con la participación del exfutbolista inglés David Beckham en el año 2003. En la actualidad este paraje aprovecha la belleza de la isleta privada conocida como 'La Centinela', que se alquila para estos actos y donde se alberga un hermoso castillo que ha sido testigo por su singularidad para la filmación en sus exteriores de otras películas y anuncios. Sin duda las numerosas ventajas paisajísticas y monumentales de Ávila y su provincia seguirán siendo un gran escaparate para el futuro audiovisual no sólo de nuestro país sino también del extranjero.

# Capital gastronómica, aniversario de Botines y Bimilenario colocan a León como destino turístico de 2018

Las previsiones apuntan a superar las cifras récord de visitantes de los dos últimos años

## REDACCIÓN

La ciudad de León tiene este año un reto importante para situarse como uno de los mejores destinos turísticos de interior del país.

Algo que será posible gracias a la celebración el próximo año de varios acontecimientos muy importantes para la ciudad: como son la recién estrenada Capitalidad Española de la Gastronomía 2018 bajo el lema 'León, Manjar de Reyes', el 125º aniversario de Botines, realizada por el excelso arquitecto catalán Antonio Gaudí, y la celebración del Bimilenario de la fundación de León como ciudad romana, desde el primer asentamiento con la Legio VI hasta el asentamiento definitivo con la Legio VII.

Con estos eventos, más la importante oferta que ofrece la provincia se quiere continuar por la senda del crecimiento turístico de los dos últimos años, favorecida por la llegada del tren de Alta Velocidad a la capital provincial.

Los buenos resultados turísticos están avalados por los datos, sobre todo de las pernoctaciones ya que aunque no se mejoraron, por poco, los datos récord de 2016 en número de visitas si se supero el de pernoctaciones, con más de 1,3 millones, lo que ha supuesto alargar la estancia media de cada visitante, la gran asignatura pendiente del turismo leonés.

Buenas muestras de la excelente progresión del turismo de la provincia leonesa son los dos récord de visitantes que se registraron en dos de los dos grandes hitos turísticos leoneses, como son la Catedral de León y la Cueva de Valporquero. En el primero de los casos durante el pasado año el número de visitas llegó a las 287.374, un 6% más que en 2016. Por su parte, la Cueva de Valporquero registró 76.238 visitas, batiendo por segundo año consecutivo su máxima afluencia histórica.

Una situación pareja a la que han registrado el Castillo de Ponferrada y los museos tando de León como la capital berciana.



## CAPITALIDAD GASTRONÓMICA

El pasado 18 de enero León se convirtió oficialmente en Fitur en Capital de la Gastronomía de España 2018 cogiendo el relevo de la ciudad de Huelva.

Un evento que supondrá a lo largo de todo este año el mejor escaparate gastronómico para León y la provincia y que, a buen seguro, atraerá un importante flujo de visitantes

El alcalde de León, Antonio Silván, ha animado a la sociedad leonesa ha creer en sí mismos y en sus posibilidades para "demostrar" que son "invencibles" y que este 2018 serán "la mejor capital española de la gastronomía".

El regidor leonés ha hecho especial hincapié en la "unidad de acción", ya que considera que ha sido clave para lograr esta capitalidad. "Si creemos todos en León vamos a demostrar que somos invencibles y seremos, con permiso de mis compañeros alcaldes, la mejor capital española de la gastronomía", ha aseverado Silván.

Bajo el lema 'León, Manjar de Reyes' se presenta un proyecto que combina la tradición y ca-

lidad de los alimentos leoneses con la vanguardia y calidad de los profesionales de su cocina.

El proyecto cuenta con una programación de 150 actividades durante todo el año. De esta forma, mensualmente, un cocinero de reconocido prestigio, estrella Michelin o del foro Euro-Toques, impar-

tirá charlas al sector y al público en general.

Se contempla también conseguir el récord Guinness con el plato más grande del mundo de cecina cortada a cuchillo. Además, cada mes se promocionará en León y fuera de la provincia los productos típicos de la tierra y se han forma-



lizado convenios con touroperadores nacionales e internacionales y con Renfe a través de la Red de Ciudades Ave.

Una estrategia a la que también se han sumado ya más de 350 establecimientos hosteleros de la ciudad con el objetivo de mejorar la calidad e imagen de los mismos.

## 125º ANIVERSARIO DE BOTINES

Otra importante cita en 2018 es el 125º aniversario de la finalización de Casa Botines con la colocación de la figura de San Jorge. Con este motivo, el Ayuntamiento y la Fundación Caja EspañaDuero están sumando esfuerzos para hacer del año 2018 el año de Gaudí en León y potenciar la presencia del genio en la ciudad mediante exposiciones, congresos y otro tipo de eventos que incrementarán e impulsarán el conocimiento de León en el mercado asiático, especialmente, en Japón.

De hecho ya se han tenido diversas reuniones con los principales touroperadores asiáticos asentados en España para promocionar este aniversario.

## ANIVERSARIO DE LA CIUDAD

La ciudad celebra en 2018 el bimilenario de la llegada de la Legio VI y los 1.950 años de la VII los 1.950 años oficiales de la fundación de la Legio VII Gemina que teóricamente dio origen a la ciudad de León

La presencia de Roma en León en multitud de rincones de la ciudad por lo que el Ayuntamiento quiere "poner en valor" ese legado a través de la Ruta Romana en el año en el que se celebra el bimilenario de la ciudad creada por la Legio VI Victrix.

En este sentido, ya está disponible una aplicación que permite descargar contenidos de manera interactiva durante la ruta.

Se trata de un complemento perfecto a los numerosos edificios, restos y yacimientos romanos que forman parte de esta Ruta. Además, León cuenta con importantes activos como el Centro de Interpretación del León Romano de Puerta Castillo, buque insignia donde podrán encontrarse desde excavaciones hasta una recreación de la evolución de la ciudad.

También está prevista una nueva exposición como punto de partida de los actos del bimilenario del León Romano. A todo ello se sumarán las visitas teatralizadas para disfrutar en vivo cómo era la vida de nuestros antepasados.

Sin olvidar otros activos romanos como la cripta de Puerta Obispo, la de Cascalerías o el depósito de San Pedro.

Los carnavales de Aguilar de Campoo giran en torno a la “galleta”, símbolo inequívoco y trascendental en la vida económica y cultural de la villa. Cada año son más las personas que visitan esta localidad durante los días de celebración de su Carnaval de la Galleta para participar y disfrutar del variado programa de actividades que pergeña el Ayuntamiento. Unas fiestas que han arraigado de forma extraordinaria en toda la población de la zona y que este año se desarrollarán entre el 9 y el 13 de febrero.

El gran desfile del sábado es, sin duda, el principal reclamo multitudinario del Carnaval de la Galleta, donde se pueden admirar disfraces con espectaculares

## El Carnaval de la Galleta, multitudinario y singular

Estas fiestas cumplen este año su 30 aniversario



Un grupo de personas disfrazadas en el Carnaval de la Galleta 2017. |

diseños, así como la espectacularidad de la procesión carnavalesca. Aunque el acto más singular es el Entierro y Quema de la Galleta, en el que se utilizan aspectos de la cultura tradicional en la concentración de los Disfraces de Luto.

### Exposición

El Carnaval de la Galleta cumple este año su 30 aniversario y con tal motivo no podía faltar repasar la historia de su ascendente trayectoria. De ahí que el Ayuntamiento haya organizado una exposición con carteles y fotografías que abarcan estos 6 lustros de celebración.

La muestra se podrá ver del 9 al 18 de febrero en la biblioteca de la villa aguilarense.

## Javier Ayarza, en el Musac y en el Museo de Palencia

El fotógrafo palentino está presente en dos colectivas: una sobre el Camino de Santiago y otra titulada ‘Palacio del tiempo’

El fotógrafo Javier Ayarza (Palencia, 1961) aporta dos de sus obras a la exposición colectiva “Muchos caminos, imágenes contemporáneas del Camino de Santiago”, instalada hasta el 2 de septiembre en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac), y otras al montaje “Palacio del tiempo”, que se exhibirá en el Museo de Palencia en febrero, aunque la fecha de la inauguración aún está por confirmar.

“Muchos caminos...” desembarcó el pasado 20 de enero en el Musac, después de su paso por la Real Academia de España en Roma entre el 2 de octubre y el 10 de diciembre de 2017.

La muestra que se puede contemplar en la capital leonesa contiene, con respecto a la que se presentó en la capital italiana, un mayor número de obras y de artistas contemporáneos españoles y extranjeros —entre todos suman 46—. Y Ayarza está presente con dos fotos de la serie “La siesta del fauno”, que pertenece a la colección del Musac.

“Muchos caminos...” reflexiona sobre la realidad paisa-

jística, antropológica, cultural, histórica, espiritual y religiosa del Camino de Santiago y la peregrinación que lo motiva, pero, ante todo, sobre las experiencias que de él se derivan.

Esta exposición pretende presentar el estado actual de la ruta jacobea y su sentido a través de 88 obras —principalmente fotografía y vídeo, pero también instalación, pintura o escultura— distribuidas en 800 metros cuadrados y vinculadas a la peregrinación, el paisaje, la mística, la historia de las religiones, el arte, los sucesos históricos que han afectado al Camino de Santiago o la realidad actual de las zonas rurales atravesadas por este itinerario.

### ‘Palacio del tiempo’

Por otra parte, el Museo de Palencia —Casa del Cordón— presentará en febrero un proyecto que, bajo el título “Palacio del tiempo”, responde a la invitación que cursó Rubén Polanco —responsable del Huerto del Tertuliano (HdT art an space gallery), sito en la localidad vallisoletana de Fuente Olmedo— a los antiguos integrantes del co-

lectivo A Ua Crag, al que perteneció Javier Ayarza, con el fin de crear una propuesta artística similar a las que ejecutaba este grupo durante su periodo de existencia (1985-1997).

El tiempo es la piedra angular sobre la que gira esta exposición que se exhibió por primera vez en la sala del HdT a finales de 2017.

“Julián Valle, sumergido en el trazo de los sedimentos del paisaje; Néstor Sanmiguel, caligrafiando la literatura como sustrato pictórico; Rafael Lamata, con los juegos de su universo verbal; Rufo Criado y su construcción geométrica del pensamiento; Alejandro Martínez, revelando metáforas audiovisuales con objetos cotidianos; Jesús Max, con la simbología jeroglífica de su pintura; y Javier Ayarza, capturando desde la fotografía los bordes difusos de un territorio abocado a la nada”, explica Ignacio Gil, uno de los promotores del proyecto, acerca de la reflexión madura y actual sobre el tiempo de cada uno de los siete exmiembros de A Ua Crag que se han reencontrado en esta propuesta artística.

## Forestalia anuncia una planta de generación eléctrica con biomasa en Guardo

El grupo Forestalia anunció en días pasados su intención de construir una planta de generación eléctrica mediante biomasa agroforestal en Guardo, que supondrá una inversión de 100 millones de euros y la creación de 50 puestos de trabajo directos.

El objetivo de este proyecto es, según la empresa, “priorizar actuaciones de generación eléctrica mediante biomasa en comarcas mineras del carbón por reunir unas claras ventajas competitivas”. Entre éstas ha destacado la cultura energética e industrial de las zonas mineras, la disponibilidad de mano de obra cualificada, la capacidad de evacuación de la energía eléctrica generada y el apoyo social e institucional.

La empresa ha incidido en las importantes ventajas sociales, ambientales y económicas que conlleva la generación eléctrica mediante biomasa.

Durante la construcción

de la planta trabajarían alrededor de 200 personas durante un periodo de dos años y, posteriormente, además de los 50 empleos directos que se crearían, también habría que sumar otros 300 indirectos procedentes de los aprovechamientos y limpieza de montes, así como de la logística y el transporte.

La planta que se proyecta en Guardo, de 49,9 megavatios (MW), se abastecerá en torno al 50% de paja de cereal del entorno, con una alta proporción de centeno y cereal que se produce singularmente en esta zona y de muy bajo consumo en ganadería. Mientras que el resto sería residuo forestal del norte de la provincia palentina y de Cantabria.

Forestalia ha destacado el impacto en la gestión de los montes cercanos, ya que se estima que una planta de este tamaño precisa en torno a 280.000 toneladas anuales de biomasa.

# Carnavales con sabor salmantino

El municipio salmantino de Ciudad Rodrigo se prepara para unos días intensos de carnavales y fiestas, con los toros como protagonistas

**MARTA MARCIEL**

Los carnavales ya están aquí, y realmente se trata de uno de los momentos más especiales del año, sobre todo lo que tiene que ver con uno de los municipios salmantinos que más intensamente lo viven. Hablamos por supuesto de Ciudad Rodrigo, que ya prepara su Carnaval de Toro para este 2018. El programa en cuestión se extenderá desde el viernes 26 de enero hasta el domingo 18 de febrero, por lo que se prevé un mes de febrero muy intenso de carnavales.

## CALENTANDO MOTORES PARA CARNAVALES

El viernes 26 de enero, tendrá lugar la presentación del libro del Carnaval de Toro 2018 a las 20.30 de la tarde, en el Teatro Nuevo 'Fernando Arrabal'. Al día siguiente, 27 de enero, será la Tienta con vacas de 'El puerto de San Lorenzo' de Tamame, a las 16 horas. A las 8 de la tarde comenzará en el Teatro Nuevo 'Fernando Arrabal' la gala musical taurina. Se hará entrega durante este evento tan especial del Premio Bolsín Taurino Mirobrigense a Juan Carlos Martín Aparicio por su labor en la tauromaquia.

El martes 30 de enero, en el mismo teatro se presentarán las coplas y habrá una actuación de la murga femenina 'Amanece que no es poco'. El miércoles 31 de enero, será la presentación de las Coplas del Carnaval 2018 por la Rondalla Tres Columnas.

## PREGONES Y GALARDONES

Para el primer día de febrero, será el momento más especial de los Carnavales de Ciudad Rodrigo, con el pregón de la Asociación Cultural Carnavaldeltoro.es a las 20.30 de la tarde, a cargo de Pablo Moreno Hernández. Para el viernes 2 de febrero está previsto que a la misma hora que el día anterior y siempre en el mismo teatro se dé el pregón de la peña 'El Caballo', aunque previamente los peñistas y acompañantes se reunirán en la Avenida de Béjar, junto al Monumento al Garrochista para acudir al teatro, donde además se hará entrega del galardón 'La garrocha de plata'.



Foto: WWW.CARNAVALDELTORO.ES

El sábado 3 de febrero será la Tienta con vacas, y también el pregón de la Asociación Charrra del Caballo en el teatro. Para el domingo 4 se espera a las 11.30 de la mañana el Cross del Carnaval. Los participantes deberán hacerlo disfrazados, y al finalizar la prueba habrá entrega de

trofeos y sorteo de regalo a los ganadores. Habrá diversos pregones de distintas asociaciones a lo largo de la ciudad. Por la tarde, a las 16.00 horas se celebrará la Gran Final del Bolsín Taurino.

Para el lunes 5 de febrero, pronunciará el pregón del cen-

tro cultural y recreativo 'El porvenir', y el martes 6 de febrero habrá otro pregón 'Puerta del desencierro' y en el Teatro Nuevo 'Fernando Arrabal' serán proclamadas las Porteras Mayores. Para el miércoles 7 de febrero habrá distintos pregones y bailes de disfraces.

## TRADICIONES PARA LOS CURIOSOS DEL CARNAVAL

El jueves 8 de febrero habrá a las 8 de la tarde la proclamación de triunfadores y pregón del bolsín taurino, y la inauguración a las nueve y media de la noche de las casetas de la Plaza del Buen Alcalde. El viernes 9 de febrero será el momento de que autóctonos y curiosos formen parte del X Edición del Campanazo Carnaval del Toro 2018 y habrá una concentración de público en la zona de los pinos, para establecer la subida a la Plaza Mayor. Los curiosos podrán presenciar también el Encierro de Mansos a las 19.00 horas, y la apertura de las fiestas a las ocho de la tarde, para dar paso al Pregón de las Fiestas que dará paso al resto de pregones de las peñas.

## HONORES TAURINOS PARA UN CARNAVAL EN ESTADO PURO

Para el sábado 10 de febrero, será el momento más especial cuando tenga lugar la típica 'cogida de barreras por los mozos', que dará paso a la capea nocturna. El Carnaval de Toro hará honor a su nombre con los festejos taurinos del resto de los días, como un encierro a la 1 de la tarde del sábado. También tendrá lugar el 10 de febrero el desfile de disfraces callejeros individuales y colectivos, que se juzgará para conocer al ganador. Ese mismo día será el Gran Festival Taurino a las 16.00 horas y el IV Concurso de Recortadores a las 23.30, cuando se celebrará también el baile de disfraces en el teatro.

Para el domingo 11 de febrero están previstos un encierro mixto, la novillada sin picadores y también un baile de disfraces infantil. Para el 12 de febrero lunes habrá un encierro urbano por la mañana, a las cuatro de la tarde una novillada sin picadores y el gran desfile de carrozas del carnaval, para terminar con una capea tradicional y el llamado desencierro. El martes 13 de febrero continuará el encierro urbano a las 11 de la mañana, la gran novillada con picadores y desencierro. También habrá charangas. El domingo 18 será el llamado 'domingo de piñata', donde se ofrecerá un guiso de patatas con carne de uno de los toros que hayan participado en el pasado carnaval. Orquestas, premios y trofeos cerrarán otro carnaval en Ciudad Rodrigo para la historia.



Foto: WWW.CARNAVALDELTORO.ES

# La Diputación quiere contar con un centro de alto rendimiento para deportistas

REDACCIÓN

La Diputación de Segovia manifestó su intención de contar en el futuro con un centro de alto rendimiento para deportistas. Las instalaciones ocuparían un espacio en la actualidad sin uso dentro del complejo de la residencia juvenil Juan Pablo II.

Durante una rueda de prensa, el presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, recordó que el centro también serviría para dotar de instalaciones convenientes y cobertura a los deportistas noveles que empiezan en sus especialidades.

El presidente de la institución provincial advirtió sin embargo de que de momento solo es una idea y que la Diputación debe elaborar el proyecto, licitación, obras y puesta en marcha, por lo que avisó de que el nuevo centro no podría estar disponible en al menos "tres o cuatro años". Vázquez también señaló que la intención de albergar un centro de dichas características no es nueva y que desde la institución ya se lleva barajando desde hace un tiempo.



El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez.

Así, la Diputación valoró en el pasado la posibilidad de que el centro se instalase en la Casona del Pinar de San Rafael, en el municipio de El Espinar. Pero la Junta de Castilla y León consideró otorgar ese inmueble a una concesión privada, por lo que se ha buscado un nuevo destino.

También se comentó la posible creación de nuevas infraestructuras deportivas en la provincia, asunto sobre el que Vázquez reconoció que la Diputación se plantea crear alguna instalación propia, ya que las existentes son titularidad de los respectivos municipios en los que se encuentran.

Sin embargo, el presidente de la institución no detalló por el momento ni qué tipo de instalaciones son ni que modalidades deportivas cubriría, aunque sí adelantó que se primará por las especialidades deportivas que presentan carencia en la provincia, por lo que algunas de los espacios más comunes en los pueblos de la provincia, como campos de fútbol o frontones, quedarían casi descartados.

## Hotel Mirador del Moncayo \*\*\*\* superior

¡UN LUJO A TU ALCANCE! ÓLVEGA (SORIA)

www.hotelmiradordelmoncayo.com | Tel: 976 192 472

Precio menú del día 12€ | Menú especial fin de Semana 25€ | Habitación desde 66€

\* Todos los precios son con IVA incluido.

**Ahora**

**ÓLVEGA**

(SORIA)

Centro logístico del norte de España

¡NUEVO!

## CONGRESO 'THINK EUROPE'



Soraya Sáenz, junto a Juan Vicente Herrera, Martínez Mínguez y Luis Rey.



Stefano Bonaccini (izq.) y Carlos Martínez, presidente y vicepresidente del CMRE.

# Soria y Europa debaten conjuntamente su futuro

Entre el 16 y el 19 de enero la capital soriana servía como sede del debate europeo. 250 líderes decidían en conjunto, y con Soria como ejemplo, cómo será Europa y su sociedad en el futuro. Un espacio que se puede recordar en 'localizandoods.es'

E.M. 250 líderes que representan a su vez a 130.000 gobiernos locales y regionales de Europa se daban cita en Soria entre el 16 y el 19 de enero en el congreso 'Think Europe. Compromiso 2030'. Más de 10 días después y con el tiempo suficiente de repasar lo debatido, llega el momento para extraer conclusiones.

Si uno se da un paseo por la página web del evento (<http://localizandoods.es>) puede descubrir que el principal objetivo de esta reunión era hacer ver a la Unión Europea la importancia de los gobiernos locales, y que esta los tenga en cuenta como una pieza clave a la hora de poder alcanzar el modelo de sociedad que plantea la Agenda 2030.

Así lo expresaba Carlos Martínez, alcalde de Soria, durante el inicio y la clausura de este decisivo evento tanto para la capital soriana como para el resto de ciudades y pueblos europeos. Además señalaba la importancia de este dinero y su buena distribución para "no dejar a nadie atrás. Para definir la universalidad, indivisibilidad e integridad de esta nueva hoja de ruta que todos los países firmantes nos hemos marcado como objetivo de presente y futuro para nuestro planeta".

La necesidad de participación de gobiernos locales y ciudadanos fue

también un punto destacado por la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, que participó en el acto inaugural. Se refería a la Agenda 2030 como "hoja de ruta universal", y destacaba su importancia como "plan de acción urgente, pero con perspectiva a largo plazo para combatir problemas como la pobreza, el cambio climático o el terrorismo". Y sobre el papel de la Administración Local, insistió en que la consecución de los objetivos no será posible sin el concurso de ciudadanos y municipios.

hesión", un dinero para él necesario "porque gracias a él muchos territorios han podido capear los años más duros de la crisis económica". Bonaccini defendía además el papel finalista de los fondos de cohesión, es decir, que se dediquen y distribuyan por los territorios afectados

Por su parte, Carlos Martínez Mínguez, vicepresidente del CMRE, coincidía con la petición de Bonaccini de mantener los fondos de cohesión, pero exigía un paso más al señalar que "deben ser más eficientes en su distribución para que lleguen donde realmente se necesitan". Por último, Mínguez destacaba el valor de reuniones como esta porque son para él un claro reflejo de que "hoy Soria no está sola. Somos muchos los gobiernos locales que reivindicamos soluciones para las muchas 'sorias' que existen en Europa. Ahora es más fácil desarrollar políticas transversales".

### REUNIÓN ANUAL DEL CMRE

Estos días en Soria servían también para celebrar la reunión anual del Consejo de Municipios y Regiones de Europa (CMRE). Su presidente, Stefano Bonaccini, recalca que estos días se debían usar para alzar la petición a la Unión Europea de "no reducción de los fondos de co-

Ven y disfruta...

# SORIA

INTUR 2015

www.sorianitelaimaginas.com

f t

www.soriamodular.com  
975 041 028 - 645 77 03 15  
Polígono Industrial Las Casas  
Calle D Parcela 27 - 42005 Soria

soria modular  
construcciones prefabricadas

# Unos leones «con mal fario»

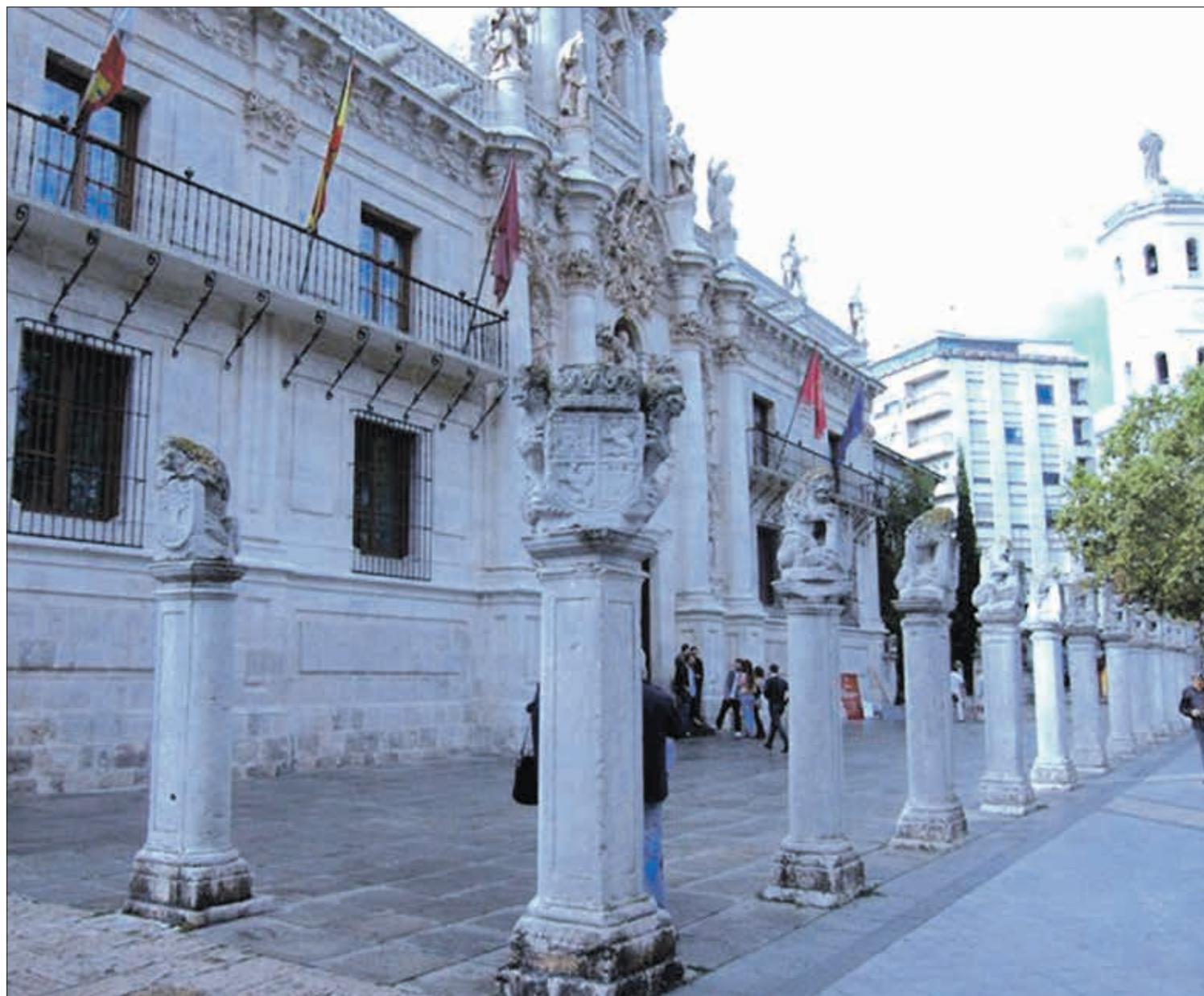
JUAN GILES

Son muchos los rincones de la capital vallisoletana que tienen su propia historia, un origen para muchos desconocidos o que encierran tras de sí un pasado con tintes mitológicos pero que se ha instalado en la sociedad como si fuera algo real. Este es el caso de los leones de la Plaza de la Universidad.

Durante el mes de diciembre estas construcciones emblemáticas de Valladolid han saltado a la palestra por culpa de unos vándalos que se han dedicado a hacer pintadas a estos pilares que custodian la entrada a la Facultad de Derecho, y que ya mucho antes hacían lo propio con la Universidad de Valladolid. Unas construcciones que se han ganado el derecho a ser mucho más que unos simples bloques de hormigón y que encierran dentro de sí una historia real, la de su creación, y otra simbólica, que es la que más ha calado entre los universitarios vallisoletanos, una leyenda en la que la superstición y el miedo a que haya algo de verdadero han hecho que se asiente la creencia de un posible mal fario.

En toda la familia universitaria, independientemente de si has nacido en Valladolid o no, está extendida la teoría de que todo aquel que cuenta los leones no acaba la carrera, una historia mitad cómica mitad mitológica, que hace que sean muchos los estudiantes que por si acaso se han ahorrado el recuento. Lo cierto es que ya sea por precaución o por superstición, la mayoría prefiere no hacer la prueba.

Al margen del misterio que rodea a los leones, son muy pocos los vallisoletanos que conocen la procedencia de los mismo. Una historia que puede que no tenga tanto misterio, pero que sirve para aportar un gran valor histórico a la ciudad. Hay que remontarse a la Edad Media para situar el origen de estos pilares, se considera que entre 1724 y 1726 fueron levantados por José de la Portilla y Santiago González. En aquella época tenían como misión principal servir de soporte a cadenas de grandes eslabones que servían para delimitar el perímetro y que eran las verdaderas protagonistas, ya que



**En toda la familia universitaria, independientemente de si has nacido en Valladolid o no, está extendida la teoría de que todo aquel que cuenta los leones no acaba la carrera**

servían para proclamar que ese edificio gozaba de la exención de fuero, un privilegio del que gozaban únicamente la iglesia, la Universidad y el Rey.

En este caso concreto, las cadenas que sujetaban los leones servían para reconocer el que por entonces era el edificio de la

Universidad de Valladolid, y según algunos historiadores también a su rector, que por aquel entonces estaba muy ligado a la iglesia y al que se le atribuía los privilegios de juzgar a los estudiantes. Una de las cosas sobre las que se ha especulado es el porqué de la elección de un león y no de otro animal.

Hay algunos que suponen que son un símbolo de realeza, al igual que hay otros pilares similares en otros puntos de la ciudad como es el caso de la fachada de San Pablo, donde se pueden apreciar leones rampantes que sujetan el escudo nacional. Otros lo interpretan como un símbolo de vigilancia de valores e incluso como un signo de fortaleza relacionado con San Marcos, como una fiera poderoso

**Al margen del misterio que rodea a los leones, son muy pocos los vallisoletanos que conocen la procedencia de los mismo**

sa que intimida al mal, debido a las vinculaciones eclesiásticas de las universidades y al uso por el rector de un fuero especial que le permitía juzgar a los estudiantes.

Pero lo cierto es que con el tiempo esta simbología que antaño era comprendida por todos no ha trascendido a nuestros días, aunque en época no muy lejana algunos profesores y estudiantes invocasen el am-

paro del fuero universitario para evitar la entrada de la policía en los movimientos antifranquistas.

Los leones de la Plaza de la Universidad alternan los escudos de la propia Universidad, un roble bien asentado sobre la tierra y con frutos entre sus ramas con otros emblemas de los reinos de Castilla y León, lo que sirve para demostrar la protección de la corona a la institución, que también gozaría del favor pontificio. Pero conviene recordar que la serie de leones no fue colocada en la plaza actual desde la fundación de la Universidad en el siglo XIII, sino que fueron trasladados desde la primitiva fachada de la calle Librería a su actual emplazamiento cuando se levantó la nueva fachada barroca a principios del XVIII.

# Presentado el anteproyecto del nuevo museo de la Semana Santa zamorana

## La Diputación y el Ayuntamiento de la capital anuncian su financiación

Tras la primera reunión mantenida con Mayte Martín Pozo y representantes de la Diputación de Zamora la pasada semana; la presidenta de la Junta Pro Semana Santa, Isabel García, y el tesorero del órgano de cofradías, Dionisio Alba, han tenido un encuentro con Francisco Guarido y el primer teniente de alcalde, Antidio Fagúndez, para presentarles el proyecto de futuro Museo de Semana Santa.

En concreto, los representantes municipales y de la Semana Santa se han referido a la futura digitalización del museo y a las nuevas tecnologías, aspecto sobre el cual Francisco Guarido anunció que el Ayuntamiento colaborará con la Junta Pro Semana Santa y se irá avanzando a lo largo del 2018, "puesto que se trata de un proyecto a largo plazo, pues la construcción puede prolongarse hasta el año 2020 ó 2021".

"Nos han solicitado esa ayuda para ir concretando proyecto que completen lo que es la obra, es decir, el interior, la digitalización y los procesos internos, y ahí va a estar el Ayuntamiento, con una cantidad que estudiaremos cuando hagamos la liquidación de 2017, y será una

cantidad que ya irá destinada a Inversión para la Junta Pro Semana Santa para el futuro museo", explicó Guarido.

Respecto de la financiación de la construcción del nuevo museo, el alcalde de Zamora señaló que "debe de estar hecho primero el proyecto, saber de cuánta cantidad estamos hablando y, evidentemente, esto lo tenemos que estudiar todas las Administraciones, no sé si habrá alguna financiación privada, pero, fundamentalmente, va a ser una financiación pública, Ayuntamiento de Zamora, Diputación Provincial Junta de Castilla y León y Estado somos los que tenemos que intervenir y hablar con la Junta Pro Semana Santa, pero eso una vez que esté hecho el proyecto lo concretaremos entre nosotros de cara a esos futuros tres años de construcción, de obra, que es lo que se prevé".

Por su parte, la presidenta de la Junta Pro Semana Santa, Isabel García, mostró al término de la reunión "el máximo agradecimiento por la respuesta que está teniendo el Ayuntamiento, su alcalde y su teniente alcalde y el resto de las Instituciones, porque saben de la importancia que tiene para Zamora el proyecto".



Imagen del anteproyecto del futuro museo de Semana Santa de Zamora

### PLAZOS Y PREVISIONES

"En primer lugar, tenemos que hacer el concurso arquitectónico que será un concurso de ideas, siguiendo todos los cauces legales, con la subvención de la Junta de Castilla y León, que también está muy presente en este nuevo museo y vamos dando pasos como bien ha di-

cho el alcalde, porque necesitamos ir adelante otros proyectos, en este caso la digitalización, proyecto tecnológico que va a empezar asumir el Ayuntamiento de Zamora". "Los trabajos de digitalización empezarán una vez que tengamos asignado el dinero, cuanto antes, porque lo que pretendemos es que en 2019 empiecen ya las obras

y vayamos avanzando", detalló la presidenta.

### BARANDALES DE HONOR

Por otra parte, el pasado día 30, la Junta Pro Semana Santa acordó, reunida en Consejo Rector, otorgar el galardón de Barandales de Honor a la Guardia Civil, por su histórica vinculación a la Pasión zamorana.



Peluquería de prestigio al alcance de todos

estilistas  
different

Zamora  
Leopoldo Alas Clarín, 2  
980 51 05 29

Valladolid  
Perú, 1  
983 04 22 64

different@differentestilistas.com  
www.differentestilistas.com



# Comprometidos con nuestra tierra



140 millones de litros al año producidos en Castilla y León.



125 ganaderías de nuestra comunidad.



225 hectáreas de cultivo de soja y 33 agricultores.



1.000 personas trabajando en nuestro Complejo de Aranda de Duero.



600 MM de litros embotellados al año.

