



## Febrero se despide con nieve

Pág. 10

**Audífonos Centro**  
Paisajes Sonoros

Revisamos tu **SALUD AUDITIVA GRATIS**

También en LERMA y BELORADO

**PIDA CITA: 947 414 291 · 628 907 872**

General Sanz Pastor, 7 · 09003 BURGOS  
[www.audifonoscentro.com](http://www.audifonoscentro.com)

**QUE EL PRECIO NO TE CONDICIONE**

RS-09-ES0002

**madepark**  
DECORACION

SUELOS, PUERTAS, COCINAS, ESCALERAS, ARMARIOS Y MUEBLES A MEDIDA



 Avenida del Cid, 39 - Burgos  [madepark.es](http://madepark.es)

 947 229 422

Apostando por el Corredor Central Ferroviario de España

Pág. 3

Lluvias y nieves de febrero dan un respiro a los embalses

Pág. 21

### NUEVA APERTURA

PARA PERSONAS VÁLIDAS, ASISTIDAS Y ENCAMADAS

También estancias temporales y recuperaciones

SERVICIO MÉDICO · ENFERMERÍA · FISIOTERAPIA · TERAPIA OCUPACIONAL  
VISITE NUESTRAS INSTALACIONES Y RESERVE PLAZA

RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD

## Plaza de la Catedral



INSTALACIONES NUEVAS

INFORMACIÓN **947 65 92 00**

C/ Santa Águeda 6 Bis

OTRAS RESIDENCIAS DEL GRUPO EGON

RESIDENCIA **Parque Félix**

RESIDENCIA **Complejo Residencial Vistamar**

RESIDENCIA **Plaza de la Catedral**

RESIDENCIA **Bellavista**

RESIDENCIA **Virgen de la Velilla**

RESIDENCIA **Santa Águeda**

# Soy Mujer y me Amo

Soy mujer y con muchos años andados. En ellos he comprobado que la vida me ha ido reflejando en cada etapa cómo yo me sentía realmente.

Cuando no me respetaba ni creía en mí valía, fui la sombra de otros. Elegí a mi lado a quien justo necesitaba para ver proyectado lo poco que me quería.

Elegí condiciones de vida que confirmaban que me consideraba no válida y así me iba...

Inconscientemente busqué situaciones límite para darme cuenta de que tenía la fuerza para salir de ellas. Y sí, con mucho esfuerzo y muy dañada, salía...

Pero todo tuvo un giro justo cuando decidí hacer un cambio dentro de mí: empecé a AMARME a mí misma por encima de todo. Empecé a ACEPTARME y a RESPETARME. Y, aunque me lle-



vó un tiempo, mi mundo empezó a transformarse también fuera.

Ahora mi vida es VIDA. Y no digo con esto que en ella no ocurran cosas que me "toquen" emocionalmente. Las hay, pero

cuando las aguas parecen desbordarse, ya no me hundo, ni me cuesta tanto reponerme. Con mucho menos esfuerzo que antes, me agarro al Respeto y al Amor que me tengo, miro lo que sucede con Agradecimiento y Confianza, y el río pronto vuelve a su cauce. Entonces me miro en él, y me gusta lo que sus aguas, de nuevo en calma, me reflejan. Soy Mujer y me Amo...

Ana Isabel  
Núñez Palacín

[www.balneaburgos.es](http://www.balneaburgos.es)

## Seguros de Comunidades

**Coberturas incluidas ✓**

- › Incendio, explosión y rayo
- › Actos malintencionados o vandálicos
- › Daños eléctricos
- › Riesgos derivados de la naturaleza
- › Inundación
- › Humo
- › Impactos
- › Detonaciones sónicas
- › Derrame agente extintor
- › Daños a conducciones subterráneas
- › Coparticipación
- › Gastos de demolición y descombro
- › Gastos de extinción de incendios
- › Gastos de reconstitución de documentos

Continente — 1.400.000€

Contenido — 12.500€

639€

PRECIO SEGURO COMUNIDAD

- › Desalojamiento forzoso
- › Filtraciones
- › Atascos
- › Asistencia a la comunidad
- › Protección jurídica
- › Responsabilidad civil y fianzas
- › Rotura de cristales
- › Daños por agua
- › Responsabilidad civil daños por agua
- › Daños estéticos
- › Robo y atraco
- › Exceso de consumo de agua
- › Heladas
- › Ruina total

La correduría de seguros de los **Burgaleses.**

C/Alvar García, 2 bajo  
09004 Burgos  
947 257 540

C/Vitoria, 157 bajo  
09007 Burgos  
947 255 789

[cantabranaseguros.com](http://cantabranaseguros.com)

# Apostando por el Corredor Central Ferroviario de España

Considerado como un eje crucial para el transporte de mercancías, el Directo es pieza clave en el Corredor

**E.R.** Quince cámaras de comercio y los puertos de Algeciras, Bilbao y Pasajes se han reunido hoy en Burgos para reivindicar un eje crucial para el desarrollo de Burgos, pero también para la competitividad de muchas empresas, el Corredor Central Ferroviario de España.

El alcalde de Burgos, Javier Lacalle, inaugura y preside, junto con el presidente de la Cámara de Comercio de Burgos, Antonio Miguel Méndez Pozo, este encuentro, que ha reunido además, a alcaldes y empresarios afectados por este gran eje, que va más allá de la reivindicación que desde Burgos se hace del Directo, como apuntaba Méndez Pozo. También han estado presentes responsables de partidos políticos, sindicatos y entidades financieras.

El objetivo de la reunión ha sido analizar la situación del Corredor Central Ferroviario de Es-

paña y plantear las posibilidades de cara a futuro del tren directo Madrid-Aranda de Duero-Burgos, como elemento esencial del citado Corredor Central. Este eje, con la apertura del Directo, supondría que 860 trenes que cada día llegan al Puerto de Bilbao desde Madrid, recorran 100 kilómetros menos, lo que supondría 86.000 kilómetros al día, como recordaba Asier Atutxa, presidente del Puerto de Bilbao que ponía de manifiesto que el transporte por tren es mucho más competitivo que por carretera.

Otro dato, desde Algeciras, cada 46 segundos parte un camión transportando mercancías, como también recordaba el presidente del Puerto de Algeciras, Manuel Morón. El Corredor Central Ferroviario posibilitaría una mayor competitividad en el transporte de mercancías, a conseguir mejores precios en los transportes.

Es por esto, que es fundamental que se haga este "frente común" para que el Corredor Central Ferroviario sea una realidad, que la línea recta que va desde Algeciras a los puertos de Bilbao y Pasajes, sea una línea recta y no se desvíe por Ávila y Valladolid.

En esta reunión se han puesto sobre la mesa y aclarado algunas de las "dudas" del Ministerio de Fomento en cuanto a la reapertura del Directo, y las conclusiones se unirán al informe y trasladarán al Ministerio de Fomento para que tome en consideración la apertura de este tramo ferroviario, junto con el de Algeciras-Boadilla, para que este corredor tenga las garantías de seguridad y operatividad para el transporte de mercancías en una área con un dinamismo empresarial que necesita competir con otros ejes más desarrollados como el Mediterráneo.



**Burgos:**  
Plaza Santo Domingo  
de Guzmán, 16  
Tel. 947 250 849

**Parking gratuito para los clientes**



**Aranda de Duero:**  
C/ San Pelayo,4  
Tel. 947 511 535

## Electricidad · Gas · Energía Dual

- Apertura de expedientes · Altas nuevas
- Cambios de tensión
- Líneas de Alta y Baja tensión
- Alumbrado público · Aire acondicionado
- Reformas - Mantenimiento
- Porteros automáticos · Videoporteros
- Certificación energética
- Urgencias eléctricas · Asistencia y Pymes
- Protección de pagos
- Mantenimiento de gas
- Cuota fija · Factura electrónica

# El Ayuntamiento programa actos para el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el Ayuntamiento ha programado una serie de actividades

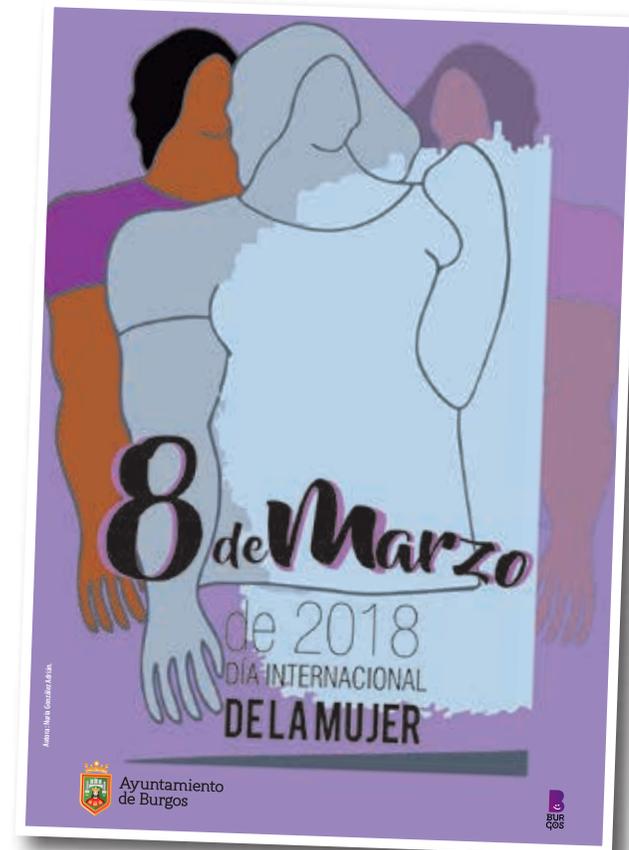
## REDACCIÓN

El 8 de marzo, tendrá lugar la entrega de premios de los concursos de carteles, fotografía y literario, a las 18:00 h. en el Salón Rojo del Teatro Principal. A las 19:00h, también en el Salón Rojo, tendrá lugar la charla-taller "Acoso sexual en el trabajo y su tratamiento en los medios de comunicación" que contará con la presencia de la modelo Cristina Piaget e Isabel Menéndez. Los días 10 y 11, en la Plaza Mayor, se organizará el Poblado por la igualdad, dirigido al público infantil.

Por otra parte, se celebrarán dos exposiciones, una Intercívicos "Cambiando la perspectiva" en los 7 Centros Cívicos y Ceas San Pedro de la Fuente, durante el mes de marzo, y otra que lleva el mismo título, "Cambiando la perspectiva" en La Estación y en el Espacio Joven, también durante el mes de marzo. Además, se realizarán talleres para jóvenes, siempre con el mismo lema, "Cambiando la perspectiva" en los Centros Cívicos de Capiscol y Gamonal Norte, también durante el mes de marzo, y talleres para adolescentes y jóvenes

"Alza tu voz por una sociedad libre de acoso sexual" en "La Estación", el 9 de marzo a las 18,30 h y Espacio Joven el 10 de marzo a las 18,30h. En estos talleres, los jóvenes trabajarán en un video del que el hilo conductor será la denuncia del acoso sexual, un trabajo que se podrá ver en distintos espacios en las fiestas de San Pedro y San Pablo.

Otra de las actividades que tendrá lugar con motivo de esta celebración es el partido entre políticas y periodistas, que tendrá lugar en el parque de Venerables el sábado 10 de marzo a partir de las 13:00h.



## Las setas y los hongos de Burgos, más cerca

La publicación es la primera de una colección que hará un recorrido por los distintos ecosistemas de la ciudad

**E.R.** "Hongos en nuestra Ciudad. Volumen I. El Quejigar" es la primera publicación que quiere acercar el mundo de las setas y los hongos a los ciudadanos. Esta primera edición, realizada por la Asociación Micológica Gatuña, se centra en concreto en el quejigar, y muestra setas y hongos específicos de este

tipo de bosque y otras que son también se pueden encontrar en otros ecosistemas. El proyecto, como explicaba el presidente de la asociación, Rafael López, se engloba en el proyecto "Aprende, disfruta y respeta", que quiere dar a conocer el apasionante mundo de las setas y los hongos, que cuenta cada vez con más aficionados.

La publicación recoge 17 tipos de setas y hongos, en este caso, ligados a los quejigos, con sus características más peculiares y su toxicidad o comestibilidad.

Este es el primero de una serie de trabajos que se editarán en 5 o 6 años, uno por año, con las setas y los hongos como protagonistas, y que se encuentren en los bosques y los jardines de Burgos.

Se han editado 2.000 guías, que se repartirán de forma gratuita en la concejalía de Medio Ambiente y la sede de la asociación, además de estar disponible en la web municipal. El precio de esta edición ha sido de 3.000 euros.

## Un año para el cierre de la Ronda Interior

**E.R.** Con la demolición del puente de Los Ingleses dan comienzo las obras con las que concluirá el cierre de la Ronda Interior. La demolición comenzó por el tramo más próximo a la Avenida Valentín Niño y ha sido necesario el corte del tráfico en la zona obligando a realizar desvíos durante un mes, periodo que durarán las obras de demolición, a través de las calles Valdenúñez, Francisco de Enzinas y Camino Villalón para salir de nuevo a la Barriada Yagüe.

Las obras que unirán el Bulevar desde la zona universitaria hasta la Avenida Valentín Niño cerrarán la Ronda Interior de la ciudad, y posibilitarán el paso de 15.000 a 20.000 vehículos al

día. Aunque las obras durarán un año, la estructura del puente estará instalada a final de verano, un diseño moderno, sin pilas en el río, con cuatro carriles, dos por sentido y carril bici. Una vez instalado el puente, será necesario cortar de nuevo la circulación otro mes, para proceder a las labores de asfaltado del entronque del puente con el Paseo de Fuentesillas, que en ese punto, deberá subir su cota un metro para ganar la altura del nuevo vial.

Las obras se dividirán en seis fases, unirán el Hospital del Rey con la Avenida de Valentín Niño en un tramo de algo más de un kilómetro. El presupuesto asciende a 3,3 millones de euros tras la quita del 20% sobre el presupuesto inicial de 4,2 millones.





# Comienza la remodelación del estadio de "El Plantío"

La intervención supondrá una inversión de más de 5 millones de euros y un incremento del aforo en 448 localidades más

El Ayuntamiento de Burgos ha comenzado la reforma integral del Estadio Municipal de "El Plantío", para derribar la grada lateral y dar paso a una nueva que se unirá a

los fondos ganando 448 localidades. El presupuesto para esta obra será de 5.155.269 euros. Además, la obra incluirá también el derribo de las actuales cubiertas y su

sustitución por otras nuevas, así como la generación de espacios destinados a locales para uso deportivo, la instalación de video-marcadores y el revestimiento de

las fachadas de lateral y fondos con iluminación LED.

Además, por primera vez en la historia de este recinto deportivo, que en 2018 cumple su 54 aniversario, estará completo de butacas, ya que en la actualidad había zonas en las que los espectadores tenían que permanecer de pie, consiguiendo, con ese incremento de casi 500 nuevos asientos, un total de 3.836 localidades entre lateral y fondos.

Las obras se inician por el fondo norte, donde comenzarán los trabajos previos para la sustitución de la cubierta, que tendrá lugar en el mes de marzo, mientras que en abril llegará el turno a la del fondo sur, dejando la parte central de la reforma,

que será el derribo y construcción de la grada lateral, para el verano y el otoño.

De este modo, la previsión es que, según ha señalado Lacalle, las obras estén completadas "antes de que comience el año 2019", si bien ha reconocido que resta por decidir cómo solucionar los problemas de iluminación artificial durante el derribo de la grada de lateral, o los cortes de tráfico generados por esta misma situación, y el calendario de obras dependerá de si el club se mete o no en el play off de ascenso.



Javier Lacalle y Lorena de la Fuente en la presentación de las obras.



Programas de Formación Transversales para trabajadores ocupados en la Comunidad de Castilla y León para los años 2017 y 2018

Financiado con cargo a los fondos recibidos del Servicio Público de Empleo Estatal y la Junta de Castilla y León

Expediente FC/2017/0006

## FORMACIÓN GRATUITA PARA TRABAJADORES DEL RÉGIMEN GENERAL Y AUTÓNOMOS

Operaciones administrativas comerciales (160h)

Gestión operativa de tesorería (90 h)

Gestión auxiliar de personal (90 h)

Registros contables (120 h)

Gestión de archivos (60 h)

Ofimática (190 h)

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

**Telf. 947 48 58 18**

**e-mail: [mcamo@ibecon.org](mailto:mcamo@ibecon.org)**



# “Una mirada a Cervantes”, exposición póstuma de Venancio Blanco

N.B.

El destino ha querido que la exposición que se inaugura el pasado día 22 en la Sala de exposiciones Pedro Torrecilla de la Fundación Cajacirculo, sea un homenaje póstumo al escultor salmantino Venancio Blanco.

En primer lugar desde Fundación Cajacirculo han querido dejar constancia de que lamentaban profundamente el fallecimiento esa madrugada de Venancio Blanco y trasladaban a toda su familia y a la Fundación Venancio Blanco sus condolencias, su apoyo y cariño en esos difíciles momentos. “La Fundación y la propia familia nos han transmitido su expreso deseo de continuar con esta exposición en la que tanta ilusión tenía puesta Venancio y sirva la misma como homenaje póstumo a su figura”.

Hasta el próximo día 25 de marzo, la Sala de Exposiciones Pedro Torrecilla de la Fundación Cajacirculo (Plaza de España nº 3, Burgos), acoge la Exposición “Una mirada a Cervantes” de la que es autor el artista salmantino Venancio Blanco.

En esta exposición, la Fundación Venancio Blanco en colaboración con la Fundación Cajacirculo, expone en Burgos el trabajo realizado por el artista salmantino Venancio Blanco (1923 Matilla de los Caños del Río. Salamanca) en torno al genio de la literatura universal, Miguel de Cervantes Saavedra, desde la óptica de su personaje más célebre, Don Quijote de la Mancha.



## OBRAS REALIZADAS DESDE 1970

La exposición se divide en dos partes, la primera de ellas relativa al “proceso de un Monumento” que se remonta a esculturas sobre la figura de Quijote y Sancho realizadas en 1970, centrando el interés en 2004 cuando el Ayuntamiento de Valdepeñas (Ciudad Real) encarga al escultor un monumento público de gran formato para presidir uno de los espacios rehabilitados en el cauce del río de la ciudad. El resultado del trabajo realizado para este Monumento a D. Quijote, apuntes, dibujos, primeros bocetos y parte de la ampliación definitiva en escayola, así como los dibujos realizados posteriormente a la inauguración del Monumento en 2006, se pueden ver en la muestra.

La segunda parte, “una mirada a Cervantes”, es un guiño a Italia y la importancia que este país ha supuesto en la labor creativa de Venancio Blanco y Miguel de Cervantes, a pesar de la distancia temporal que les separa.

La exposición comisariada por la Fundación Venancio Blanco en 2016 para conmemorar el IV Centenario de la muerte de Cervantes llega a la sala de exposiciones “Pedro Torrecilla” de Burgos, con el propósito de que los visitantes que acudan a verla, puedan conocer de primera mano, el proceso creativo de una obra de arte monumental.

Componen la muestra 27 dibujos, 14 esculturas realizadas en bronce fundido, madera o poliéspan y 27 fotografías.

La exposición podrá ser visitada en horario de martes a viernes de 18 a 21 horas, y los sábados y domingos de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas, siendo la entrada gratuita.

## Una reconstrucción de la historia de Burgos

“La Voz de Castilla (1945-1976). El último periódico de la Prensa del Movimiento”, primera monografía sobre una cabecera de Burgos

La profesora de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Burgos y periodista, Clara Sanz Hernando, acaba de publicar con la editorial Fragua el libro “La Voz de Castilla (1945-1976). El último periódico de la Prensa del Movimiento”, donde rescata la historia del último diario creado por la Prensa del Movimiento en Burgos. “La cabecera fue fruto de su tiempo, el franquismo, y de la prensa a la que dio lugar, fuertemente amor-

dazada y sometida a un sistema de censura y consignas nunca antes conocido en la historia de España”, señala la autora, quien añade que la defensa que hizo de las políticas del régimen y el enérgico control ejercido desde Madrid “le acarreo la animosidad de los burgaleses”. Fue uno de los primeros periódicos en cerrar de esta prensa oficial que, como el régimen mismo, comenzó a derrumbarse con la muerte del general Franco.

La obra constituye la primera monografía sobre un medio de comunicación de Burgos en la que se aborda, además, una etapa de la historia prácticamente virgen en la investigación local como es el franquismo. La publicación saca a la luz hechos inéditos y desconocidos que han podido ser investigados gracias a la documentación existente en el AGA, Archivo General de la Administración, y permite conocer datos relevantes sobre la situación del periodismo local de la época y de otros medios de comunicación con los que La Voz de Castilla compartió mercado, como Diario de Burgos y la Hoja del Lunes.

Clara Sanz Hernando es periodista y doctora por la Universidad de Burgos, con mención de Premio Extraordinario. De dilatada



trayectoria profesional, en los últimos años ha venido compaginando su actividad docente y profesional. Cuenta en su haber con diferentes

publicaciones que se centran en la configuración de la prensa durante el franquismo y en los medios de comunicación.



Javier Lacalle y Jorge Berzosa con las nuevas bicis.

# Bicibur se renueva

## Una inversión de 100.000 euros permite la renovación con cien nuevas bicis o el alta a través de una web

**E.R.** Bicibur se renueva. El servicio de préstamo de bicicletas del Ayuntamiento de Burgos incorpora cien nuevas bicis al servicio y facilita su uso al usuario con una mejora en el sistema.

El alcalde de Burgos, Javier Lacalle, presentaba la actualización

del sistema de préstamos de bicicletas Bicibur, acompañado por el concejal de Movilidad, Jorge Berzosa.

Desde hace 12 años, Bicibur, implantó un sistema de préstamo gratuito y automático con 4 estaciones de préstamo que han llegado a las 23 de la actualidad. Y en

la era de las nuevas tecnologías, el alta en el servicio se puede realizar desde la propia casa, mediante un formulario "on line" que facilita el acceso a este servicio que ha crecido 30% en el último año. La cuota anual de uso del servicio es de 15 euros y posibilita el uso ilimitado de las bicicletas. Bicibur cuenta

con 985 y contabiliza 40.000 usos con una media de 30 minutos cada uno de ellos.

Por otro lado, se ha mejorado el sistema para favorecer un mayor control y, al mismo tiempo, facilitar al usuario el acceso a través del desarrollo de una aplicación móvil. Este sistema resulta muy adecuado, para entornos públicos, por su alta fiabilidad y capacidad para aplicaciones con numerosos usuarios.

### NUEVOS APARCABICIS

Jorge Berzosa ha adelantado que se va a proceder a la instalación de nuevos aparcabicis en distintos

puntos de la ciudad, pasando de los 1.300 a los 2.000 y casi 700 lugares nuevos, algunos de ellos en varios centros educativos de la ciudad. Berzosa agradecía la colaboración de la Asociación Burgos con Bici, con los que han estudiado la mejor ubicación de estos aparcabicis.

Por otro lado, Javier Lacalle ha señalado que se sigue estudiando la posibilidad de extender el uso del servicio Bicibur a lo largo de la Vía Verde y de otros puntos y localidades del alfoz, e incluirlo en la nueva Ordenanza de Movilidad y recordaba que Burgos cuenta con 54 kilómetros de carril bici.

## Unipec y Afalvi, por la educación y la cultura

AFALVI y UNIPPEC son dos entidades no gubernamentales de carácter privado sin ánimo de lucro, de carácter benéfico, educativo, social y cultural. Abren sus actividades a toda la sociedad burgalesa a partir de los 4 años en sus tres sedes.

AFALVI y UNIPPEC fomentan:  
- La mejora personal, académica y profesional.  
- La difusión de nuestro patrimonio.

- La ayuda y participación social y ciudadana.
- La conciliación familiar.
- La obtención de certificados de profesionalidad
- La igualdad entre hombres y mujeres.
- Colaboración con entidades y ONG's

[www.afalvi.org](http://www.afalvi.org) / [www.unippec.org](http://www.unippec.org)  
San Francisco, 25  
Plza. San Bruno, 3 / San Pablo, 25



# BAZAR G3

NUEVA APERTURA

C/ Victoria Balfe, 54

## CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

RAPIDEZ



CALIDAD

# Hermanos PEREZ

Tlfno. 630 124 793 - 947 170 630 · LERMA

- REHABILITACIÓN DE SU VIVIENDA · MUROS DE PIEDRA · FACHADAS DE PIEDRA · CUARTOS DE BAÑO · COCINAS
- MONTAJE DE TEJADOS NUEVOS · REFORMAS DE TEJADOS · RETEJOS - GOTERAS
- ONDULINE BAJO TEJA · PINTURAS E IMPERMEABILIZACIONES

# SODEBUR aprueba 1,3 millones de euros en ayudas para la provincia

Contratación de trabajadores, microcréditos para empresas, mancomunidades y turismo son las ayudas aprobadas por el Consejo de Administración

## REDACCIÓN

El Consejo de Administración de Sodebur ha aprobado las convocatorias de ayudas para el año 2018: contratación de trabajadores desempleados, microcréditos para empresas, mancomunidades y turismo. El montante total de todas ellas asciende a 1.300.000€.

La primera de las líneas aprobadas es la línea de ayuda a la contratación de trabajadores, que se ha dotado con una partida de 300.000€ y se enmarca en el Plan de Empleo de la Diputación. De esta convocatoria podrán beneficiarse las personas físicas o jurídicas establecidas en municipios menores de 20.000 habitantes que contraten trabajadores en situación de desempleo durante un plazo mínimo de 12 meses. El importe de la subvención puede ascender hasta 6.000€ por trabajador y el plazo de presentación finaliza el día 15 de septiembre del 2018.

También se aprobó la continuidad de la línea de microcréditos con una partida de 300.000€ del presupuesto 2018, así como poner a disposición de nuevos

emprendedores el retorno de las cuotas que se tengan durante el año de préstamos de ejercicios anteriores. Las condiciones de los préstamos son tipo de interés fijo 1,5%, sin garantías ni avales, duración del contrato de hasta 4 años y carencia entre 6 y 8 meses.

La línea de apoyo a mancomunidades se aprobó con un montante de 200.000€ del presupuesto 2018. El plazo de presentación de solicitudes es de 30 días desde la publicación en el Boletín de la Provincia y el plazo de ejecución de los proyectos finaliza el 1 de noviembre del presente ejercicio.

La última convocatoria de ayudas que se aprobó fue la infraestructuras y atención/promoción TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) turística que en su segundo año de convocatoria incrementa su presupuesto un 20%. Esta convocatoria tendrá una partida de 500.000€. El plazo de presentación de solicitudes es de 30 días desde la publicación en el Boletín de la Provincia. Y el plazo

de ejecución de los proyectos, hasta el 1 de marzo del 2019. Se ha querido habilitar un plazo de ejecución suficientemente largo, para que los Ayuntamientos puedan ejecutar las licitaciones, adjudicaciones y ejecuciones a lo largo de un año desde su convocatoria. La cuantía máxima subvencionable por proyecto asciende al 50% del total del proyecto.

Esta convocatoria se vertebrará en dos líneas. La línea A, dedicada a las infraestructuras turísticas, tiene una partida destinada de 350.000€ y el máximo de ayuda por proyecto asciende a 50.000€. La línea B de atención/promoción TIC tiene una partida de 150.000€ con un límite de ayuda por proyecto de 10.000€.

Asimismo durante la celebración del Consejo de Administración, en base a la convocatoria en curso de incentivos para la adquisición de suelo industrial rural, se aprobó una ayuda de 29.750€ para adquirir una parcela de 3.950 m<sup>2</sup>. Esta operación se materializará con la implantación de los promotores y la fijación de 11 puestos de trabajo en Briesca.



## El proyecto BURGOS IN MOTION III apuesta por la movilidad de jóvenes de la provincia para mejorar su experiencia laboral

## REDACCIÓN

Ante el éxito y beneficios aportados a los 25 jóvenes participantes en ediciones anteriores, el Plan Estratégico Burgos Rural 2015-2020 (PEBUR1520) vuelve a poner en marcha el proyecto BURGOS IN MOTION III, aprobado en el marco de la convocatoria de fondos europeos ERASMUS+, y en el cual la Diputación de Burgos actúa como coordinador. El proyecto apuesta por la realización de prácticas en el extranjero de alumnos establecidos en el medio rural de la provincia para aumentar la empleabilidad y mejorar sus expectativas laborales, facilitándoles la transición del ámbito de la educación y la formación al mercado laboral.

25 jóvenes del medio rural de la provincia (estudiantes y/o recién licenciados de títulos de Formación Profesional de Grado Medio o módulos de Formación Profesional con Certificados de Profesionalidad) tendrán la posibilidad de realizar prácticas de calidad vinculadas a sus titulaciones en empresas de Italia, Francia y Portugal por un periodo de 3 meses. El objetivo último del proyecto es ofrecer a los estudiantes burgaleses la

oportunidad de complementar su formación práctica a nivel europeo, dotándoles igualmente de conocimientos y nociones básicas de emprendimiento.

Así, 14 jóvenes del Centro Integrado de Formación Profesional "San Gabriel" de La Aguilera, el Instituto de Educación Secundaria "La Providencia" de Medina de Pomar y el Centro de Formación Agraria "Príncipe Felipe" de Albillos, se desplazarán durante el mes de Marzo a Lisboa (Portugal), Florencia (Italia) y Burdeos (Francia) donde realizarán sus prácticas formativas en empresas, vinculadas a su titulación, durante un periodo de tres meses. En este caso, los beneficiarios pertenecen a las ramas de Soldadura y Calderería, Aceite de Oliva y Vinos, Sistemas Microinformáticos y Redes y Producción Agropecuaria.

El presupuesto total del proyecto es de 109.137 €, financiados íntegramente por la Comisión Europea, que serán empleados en cubrir tanto las necesidades formativas a nivel lingüístico de los participantes como los gastos de manutención, alojamiento y desplazamiento durante su estancia fuera de España.



Cesar Rico y Ángel Guerra en la presentación.



**CLASES de APOYO ESCOLAR**

**lluvia**

Precios especiales

 **Móv. 615 100 995**


C/ Legión Española, 6 Bajo · 09001 Burgos



FOTO: MERCEDES DEL CURA

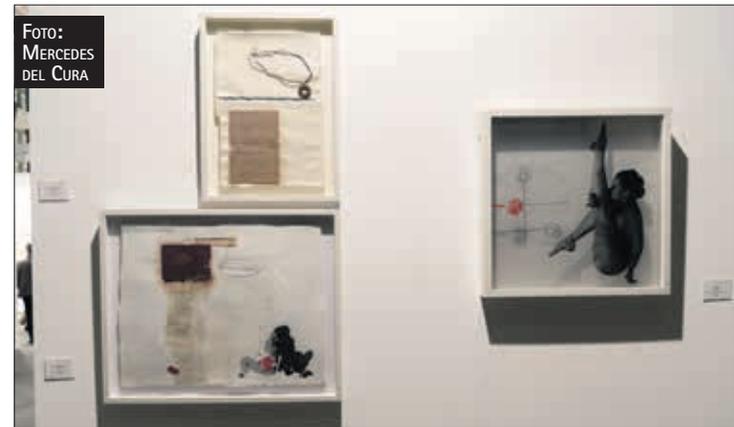


FOTO: MERCEDES DEL CURA

## La galería arandina Rodrigo Juarranz participa en Art Madrid '18

**REDACCIÓN**  
Del 21 al 25 de febrero la provincia de Burgos ha tenido su propia embajada artística en Madrid. Se trata de Galería Rodrigo Juarranz, de Aranda de Duero, que ha participado en la decimotercera edición de Art Madrid '18.

La galería arandina, que ya cuenta con una amplia experiencia en ferias nacionales e internacionales, acudía a la cita con una selección de jóvenes artistas, ya que uno de sus principales objetivos es promocionar a nuevos valores, sin olvidar a otros con una

carrera más extensa. Entre éstos últimos podemos destacar al segoviano Luis Moro, actualmente residente en México. De Moro se mostraba sus libros de artista Un animal oculto y La Leona, de los premios Cervantes Antonio Gamoneda y Elena Poniatowska, res-

pectivamente. Siguiendo con los veteranos, Mar Solís mostraba una serie de esculturas en madera de caoba fruto del desarrollo de su trabajo a raíz de la exposición al aire libre que se realizara en Aranda de Duero en 2016. Igualmente, los asistentes a la feria madrileña pudieron ver varias esculturas de Beatriz Díaz Ceballos, de la exposición urbana Al contar del Duero, ubicada también en la capital ribereña en 2017. Cierra el grupo de los más experimentados la artista Cristina Moroño, que acudió con obras distantes en el tiempo en las que se mostraba su evolución. Entre los jóvenes valores, Juarranz apuesta una vez más por la tierra con el zamorano Diego Benítez y sus paisajes de horizontes. Con

sólo 35 años, pero con un currículum repleto de premios y menciones, Marcos Tamargo exhibía su nueva etapa artística en la que los colores blanco y negro son los protagonistas con "Anábasis blanca". Para culminar con la última incorporación al elenco de la Galería, la franco-suiza Amélie Ducommun que, con 32 años, ha participado en más de 60 exposiciones en lugares tan distantes como China, Estados Unidos o Dubai.

En total siete artistas, tres hombres y cuatro mujeres, que son sólo una muestra de la amplia y diversa lista de creadores representados por Rodrigo Juarranz que, como siempre, acude a las ferias con los nombres de Aranda de Duero y Burgos por bandera.



**Universidad Popular**  
para la Educación y Cultura de Burgos



**afalvi**  
asociación para el fomento  
del aprendizaje a lo largo de la vida

# MATRÍCULA ABIERTA

**INFORMACIÓN Y MATRICULACIÓN:**  
San Pablo, 25 / 947276869 / [info@unipec.org](mailto:info@unipec.org)  
[www.unipec.org](http://www.unipec.org) / [www.afalvi.org](http://www.afalvi.org)

- ✓ Refuerzo para BACH. Física y química, matemáticas...
- ✓ Internet y redes sociales
- ✓ Photoshop. Nivel medio. (40 h.)
- ✓ Manejo de cámara fotográfica e iniciación a la fotografía
- ✓ Contabilidad para pymes. Contaplus.
- ✓ Nóminas y seguridad social. Nominaplus.
- ✓ Jardín de aromáticas.
- ✓ Sanidad del suelo: Salud del hombre.
- ✓ Dietoterapia.
- ✓ Nutrición deportiva. / Nutrición equilibrada.
- ✓ Curso básico de Formación de Pilates suelo.
- ✓ Bailes latinos y de salón. Nivel 0.
- ✓ Curso de restauración de pequeños muebles.
- ✓ Primeros auxilios

**TALLER DE CERÁMICA PARA NIÑOS Y ADULTOS**  
**SÁBADOS 3 Y 10 DE MARZO**  
**10€ (4 Horas, incluye material)**

## Cursos gratuitos

**PARA TRABAJADORES, AUTÓNOMOS Y DESEMPLEADOS**

**Comunicación en lenguas extranjeras.**  
**Formación Complementaria 180 h.:**  
Inglés Nivel 2; Inglés Nivel 3; Francés Nivel 2



**PARA MUJERES DESEMPLEADAS MAYORES DE 45 AÑOS**

**Certificado de profesionalidad (ADGG0508)**  
Operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos.  
Inicio 3 de abril.



**PARA JÓVENES: Consigue tu certificado de profesionalidad**

**Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (SSCB0209).**

**Inicio: 8 de marzo.**  
**310 h/totales.**

**¡Incluye prácticas!**

**De lunes a viernes de 10 a 12:30 h.**



# Jopem, profesionales en la carpintería de aluminio

## REDACCIÓN

Los materiales de construcción han dado un giro de 180° en los últimos años. La tecnología y el diseño ha copado todo el sector creando nuevos materiales, pero también renovando los existentes. Este es el caso del aluminio y en Aluminios Jopem trabajan para dar satisfacción a un cliente cada vez más exigente y que se preocupa por el diseño y el confort de su hogar, pero también por el ahorro y la eficiencia energética.

## MEJORAMOS CONTINUAMENTE PARA MANTENER LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS QUE PROVEEMOS

Las contraventanas que en los años 80 causaron furor han pasado a la historia. El mundo del aluminio ya no es lo que era, y hoy se habla de rotura de puente térmico, aluminios con un amplio abanico colores, imitación a madera, combinados para que



sea un diseño distinto por dentro distinto y por fuera, formas y tamaños a la carta, un mundo de diseño para que el cliente puede elegir lo que más se adapte a su

estilo. Unas ventanas de diseño pero a la vez más eficientes, algo que Jopem tiene en cuenta en sus trabajos.

A las ventanas, además, se

les puede añadir persiana y/o mosquitera, lo que facilita la ventilación e impide la entrada de insectos.

Y si hablamos de ventanas, también se aplica a las puertas, para las que puede haber modelos standar o bien, con el diseño que el cliente necesite.

Carpintería de Aluminio Jopem cuenta con un equipo de profesionales altamente cualificados dispuestos a ofrecerle lo mejor de su trabajo.



Los profesionales de Carpintería de Aluminio Jopem se encuentra a tu servicio en la Calle Juan Ramón Jiménez, Pentasa 3, Nave 64 de Burgos o en el teléfono 947 48 30 45



## E.R.

El mes más corto del año se ha despedido con nieve. Las previsiones se cumplieron y en las primeras horas del miércoles 28, la nieve cubría la ciudad y la provincia, dificultando a primera hora de la mañana el tránsito por las calles de la ciudad. En cuanto a la provincia, las complicaciones han sido muchas, y los tramos cerrados o con cadenas impedían el paso de vehículos pesados o turismos sin cadenas o neumáticos de invierno.

La previsión de lluvia y aumento de temperatura para los próximos días facilitará el deshielo y el aumento en el cauce de los ríos, que hoy, como se puede ver en la imagen del río Arlanza a su paso por Burgos, ya aumentaban su caudal.

## Febrero se despide con nieve



Es ahora un **supermercado** abierto **24 horas**

tu Estación de Servicio

# FUNDACIÓN AIDA



Carrefour express



www.fundacionaida.es

Avda. Islas Baleares s/n (Junto al Hospital) · tlf. 947227346

# Balnea

Centro Unisex Estético-Sanitario  
y de Masajes & Escuela de Vida

*Un espacio donde, cuidar tu cuerpo  
tus emociones y tu energía.*



EDICIONES Balnea

Talleres de Relajación y Pensamiento Positivo • Tratamientos Spa, Belleza y Relax • Masajes • Fisioterapia • Meditación • Beauty Parties  
Yoga • Pilates • Gimnasia Hipopresiva • Escuela de Espalda • Reiki, Shiatsu y Acupuntura • Edición de Obras Literarias...

## CÓMO CONVERTIR EL ESTRÉS, LA ANSIEDAD Y LA DEPRESIÓN EN PAZ E ILUSIÓN POR VIVIR

*Comparte contigo, Ana Isabel Núñez Palacín.*

EL VIERNES 9 DE MARZO A LAS 20:30H

Inscripción previa - Inversión: 3€

### ENCUÉNTRANOS EN:

C/ Molinillo 18, Burgos  
Parking Pza. Santa Teresa a 2 min.

☎ 947 250 495 / 947 206 156



[www.balneaburgos.es](http://www.balneaburgos.es)



[info@balneaburgos.es](mailto:info@balneaburgos.es)

### HORARIO DE APERTURA:

• De Lunes a Viernes: 8:15h a 22:00h  
• Sábados: 8:15h a 15:00h

• Sábados tarde y festivos: Cita Previa

# El Ctacyl se pone en marcha tras siete años de espera

El Centro Agroalimentario Tomás Pascual abre sus puertas de la mano de Caja Rural con una conferencia sobre la Política Agraria Común

## REDACCIÓN

El centro agroalimentario Tomás Pascual abre sus puertas el pasado mes tras más de siete años de espera y lo hace con una conferencia sobre la PAC organizada por Cajaviva Caja Rural a la espera de la inauguración oficial del centro. "El edificio aún no está preparado para albergar un 100% de ocupación pero nos parecía bien empezar a dotarlo de actividad y a la petición de Cajaviva no podíamos decir que no", explica Enrique García, director de Colegio San Gabriel. Entre las actuaciones en el espacio "se ha arreglado toda la zona exterior, con la mejora de los jardines y del riego automático y se ha puesto un nuevo sistema de calefacción aunque la infraestructura que emite el calor de la misma que tenía el antiguo edificio y tras tantos años parado está generando problemas de arranque pero creemos que podría estar en marcha en este mes de marzo".



El grueso de la actividad de centro se dirigirá a acciones formativas aunque "también se está trabajando en la puesta en marcha de un museo blanco, que podría ser el primero del país". Además la Consejería de Educación y Turismo ha adjudicado unos cursos sobre gastronomía y enoturismo al Colegio San Gabriel. Unos cursos de "alta cocina" que "pretendemos desarrollar en este edificio por lo que no le faltará actividad en lo que queda de 2018". De cara al empresariado arandino, apuntó que "el edificio es más suyo que nuestro" y es que "este edificio fue una idea suya y es hora de que la historia le haga justicia". Por el momento la apertura del espacio será a la carta haya actividades regladas".

Por su parte, Javier Leal, responsable del servicio agrario de la fundación de Caja Rural, recordó que a través del aula agraria, un servicio que ofrecen a todos los agricultores y ganaderos de Burgos, se organizan diversas actividades como charlas y conferencias". Fue el caso de la primera charla que acogía el espacio donde se abordó la Política Agraria Común. En la conferencia se desarrollaron las novedades que hay en la tramitación de las ayudas de la PAC y la visualización de las incidencias que se derivan de otras campañas.

## Organizaciones y cooperativas se unen de nuevo para evitar la desaparición constante de ganaderos de ovino en la Comunidad

Reclaman la intervención de la Administración regional y no descartan las movilizaciones en caso de no recibir respuesta

## REDACCIÓN

El sector de ovino de leche en la Comunidad se encuentra en un momento crítico debido a la posición de dominio de la industria, que "han visto como el precio de la leche no ha dejado de caer en el último año", tal y como apunta Asaja. Desde enero de 2017 hasta noviembre de 2017 "han desaparecido 700 ganaderías de ovino de leche en España, de las cuales, 305 pertenecen a Castilla y León". Por ello, las Organizaciones Profesionales Agrarias de Castilla y

León (Asaja, UCCL y la Alianza) junto con algunas cooperativas de ovino y tras mantener una reunión el pasado mes de febrero acordaron reclamar la intervención de la consejera de Agricultura y Ganadería, Milagros Marcos, para que "en un marco estable de negociación se renegocien los contratos que se han firmado recientemente entre industrias y cooperativas al encontrarse por debajo de los costes de producción".

Castilla y León es la comunidad autónoma que más leche

produce al año en España, pero durante tres años consecutivos, los 2.086 ganaderos que quedan, "están vendiendo por debajo de los costes de producción, una situación ya insostenible para las explotaciones ganaderas de nuestra región". Así las cosas, de mantenerse durante mucho tiempo estos precios, ligado a que los costes de los inputs se han incrementado considerablemente a consecuencia de la importante sequía sufrida en Castilla y León y a la ausencia de pastos y forrajes, "se estima que a lo largo de este



año 2018 podrían desaparecer en nuestra comunidad más del 30% de los profesionales ganaderos".

Las organizaciones agrarias y las cooperativas acordaron que

en el caso de no atenderse de forma adecuada la solicitud reclamada el sector no descarta nuevamente movilizaciones en Castilla y León.

Tu centro  
auditivo  
en Burgos  
especialista  
en audífonos

 **oyecost**  
www.oyecost.es

**CENTRO AUDITIVO**



Pruebe sus audífonos  
**SIN COMPROMISO**

LE HACEMOS SU **ESTUDIO AUDITIVO GRATIS**  
Y LE OBSEQUIAMOS CON UN REGALO



**VENGA A VERNOS:**  
Linea de Cajas  
(C.C. Camino de La Plata)

**Alcampo**

TRABAJAMOS Y REPARAMOS **TODAS LAS MARCAS**  
Y LE DEJAMOS UN **AUDÍFONO DE SUSTITUCIÓN**

Pilas recargables para sus audífonos  
Financiación a su medida · Audífonos a precio de laboratorio

**2º AUDÍFONO**

**al 50%**



**OFERTA**  
para las  
principales  
**MARCAS**

\* CONSULTE LAS BASES DE PROMOCIÓN  
PARA AUDÍFONOS DE ALTA GAMA

 **oyecost**  
www.oyecost.es

Tfno. 947 649 462  
Tfno. 640 231 174  
HORARIO DEL CENTRO COMERCIAL.

C.C. Camino de La Plata  
Avda. Castilla y León, 22  
(Burgos)

# Fomento somete a información pública el proyecto de la Variante de Monasterio de Rodilla, en la N-I

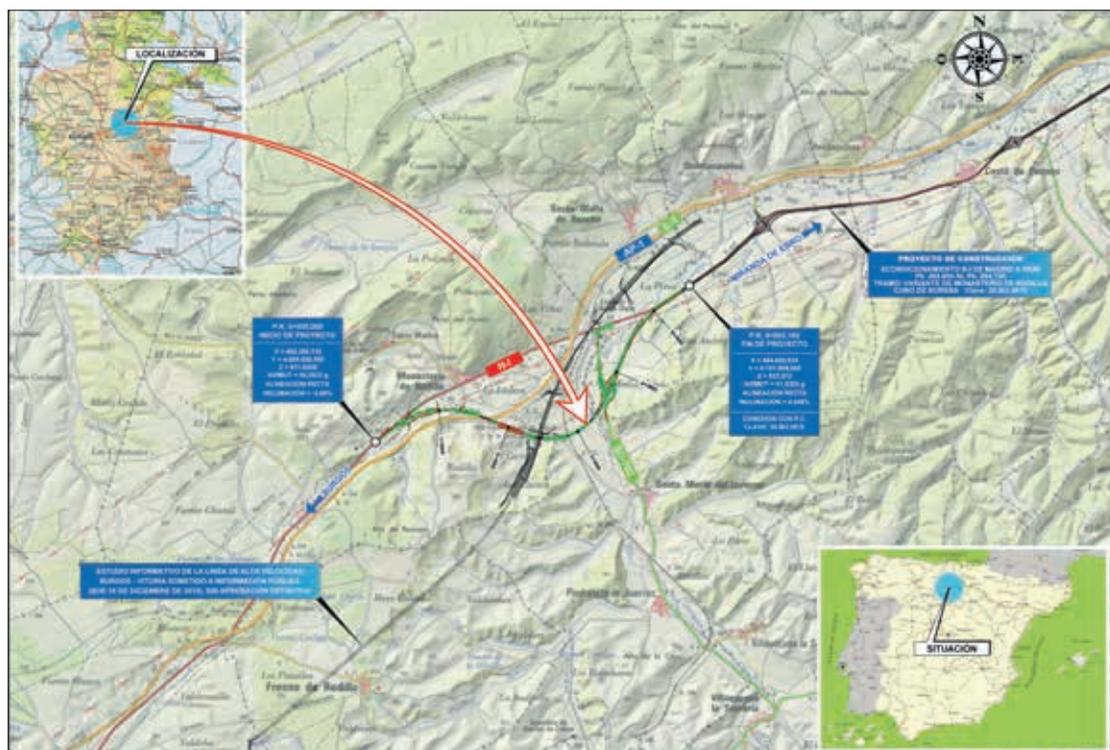
El tramo, de 5'6 km de longitud, tiene un presupuesto de 44,42M€

## REDACCIÓN

El Ministerio de Fomento, según anuncia el Boletín Oficial del Estado (BOE), ha aprobado provisionalmente, para su sometimiento a información pública, el proyecto de trazado "Variante de Monasterio de Rodilla. N-I, de Madrid a Irún, en la provincia de Burgos. El presupuesto estimado de licitación del proyecto es de 44,42 millones de euros.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

El trazado proyectado sometido a información pública tiene como objetivo aliviar los problemas generados actualmente por el tráfico presente en la localidad de Monasterio de Rodilla, desviando gran parte del tráfico pesado de forma que no atraviese dicha población. Asimismo, permitirá un tráfico más fluido aumentando la seguridad vial.



El tramo discurre con dirección de oeste a este por los términos municipales de Monasterio de Rodilla, Santa María del Invierno, Santa Olalla de Bureba y Quintanavides.

## SE CONTEMPLA LA EJECUCIÓN DE 8 ESTRUCTURAS, ENTRE ELLAS 5 VIADUCTOS

Al inicio de la variante se proyecta un semienlace de acceso a Monasterio que asegura los movimientos Burgos-Monasterio de Rodilla y Monasterio de Rodilla-Burgos. En el punto kilométrico (p.k.)3,750, se proyecta otro enlace entre la variante y la carretera BU-702. Además, para mejorar el acceso este a Monasterio de Rodilla se proyecta actuar en la conexión entre la BU-702 y la actual N-I mediante unos ramales de trazado más favorable que mejoran la seguridad.

Las obras contemplan la realización de 8 estructuras: 5 viaductos, 1 paso superior en el enlace con la BU-702, 1 paso inferior para reposición de camino en el p.k. 1,290 y 1 obra de drenaje transversal.

Toda la información sobre el proyecto se puede obtener en la página web del Ministerio de Fomento <http://mfom.es/participacion-publica>

## VII Curso de Fruticultura 'Valle de las Caderechas'

### REDACCIÓN

La Asociación de Productores y Comerciantes 'Las Caderechas', titular de las Marcas de Garantía 'Cereza y Manzana Reineta del Valle de las Caderechas' continúa con las acciones formativas con el objetivo de aumentar los conocimientos de los fruticultores burgaleses para enfrentarse a los retos marcados por la obtención de productos sanos y de calidad de forma sostenible.

El VII curso de Fruticultura comienza el sábado 10 de marzo en el Telecentro del Ayuntamiento de Salas de Bureba situado en la Plaza Mayor Nº 1

Carlos Gil, Ingeniero técnico agrícola, viverista y fruticultor, será el encargado de abrir el curso con las 'nuevas tendencias en poda e injertos de frutales'. Será el sábado 10 de marzo en horario de 16 a 20 h y el domingo 11 de 10 a 14 h, día previsto para la práctica en campo.



Los días 24 y 25 de marzo, Neus Vinyals, Ingeniero técnico agrícola nos hablará del "mantenimiento y restauración de la fertilidad del suelo" la tarde del sábado y el domingo por la mañana, día dedicado a la práctica en campo.

Y finalmente el sábado 14 de abril en horario de 16 a 20 h, Georgina Alins, doctor ingeniero agrónomo, cerrará el curso con la "Fauna auxiliar de los frutales: enemigos naturales y polinizadores"

El curso está organizado y financiado por la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León y cuenta con la colaboración de las marcas de garantía "Cereza y Manzana Reineta del Valle de Caderechas".

Se trata de un curso gratuito con plazas limitadas, por lo que los interesados en asistir deben contactar con la organización a través del mail [info@caderechas.com](mailto:info@caderechas.com) o llamando al teléfono 947040266.





**disart**  
interiorismo

**Cerámica Porcelanosa**  
Reformas integrales · Suelo flotante  
Iluminación · Sanitarios




Plza. Fco. Sarmiento s/n bajo 6D  
Telf. 947 722 159  
interiorismo@disart.es www.disart.es

**Cotillas, S.L.**



**FERRETERÍA**  
**APERTURA DE:**  
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES  
**COLOCACIÓN DE:**  
- CERRADURAS  
- BUZONES  
- ANTIPÁNICOS  
**DUPLICADO DE LLAVES**  
**HERRAMIENTAS**  
**Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...**



Tfno. y Fax: 947 22 83 74  
Avda. del Cid nº 39  
cerajeriacotillas@yahoo.es

**MURPROTEC**  
Diagnóstico · Tratamiento · Solución

Nuestro objetivo,  
tu tranquilidad

Acaba con las humedades  
de forma definitiva

CONDENSACIÓN CAPILARIDAD FILTRACIONES

Solicita tu diagnóstico gratuito,  
personalizado, in situ y sin compromiso

**900 11 00 00**  
www.murprotec.es

**GARANTIZADO**  
PLAZOS DE EJECUCIÓN

"Murprotec, protege  
el valor de tu casa"

Antonio Hernández  
Presentador TV y constructor

**HASTA 30 AÑOS**  
GARANTÍA



Empresa líder del sector  
ISO 9001

Que las **HUMEDADES**  
no sean tu pesadilla




MURPROTEC  
colabora con  
**Cáritas**

Delegaciones Murprotec en:  
España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Chile



**GUÍA DE**  
**los mejores**  
**PROFESIONALES**  
**de Burgos**

**LIMPIEZAS LA FRANJA**

**ESPECIALISTAS EN:**

- Comunidades
- Cristales
- Oficinas
- Viviendas
- Obra
- Colegios
- Comercio
- Hostelería

**LIMPIEZA CON CALIDAD Y PRECIOS SIN COMPETENCIA**

T. 640 733 968 

www.limpiezas-lafranja.es  
info@limpiezas-lafranja.es



**LA FRANJA**



**CARPINTERÍA DE ALUMINIO**

**JOPEN**

**ACABADOS EN MADERA**

Tel. 947 483 045  
Fax. 947 480 223  
C/ Juan Ramón Jiménez, s/n  
Pentasa III - Nave nº64  
09007 - BURGOS

## Campofrío ha estado presente en Horeca, presentando sus nuevas líneas de productos

**REDACCIÓN**  
Campofrío busca la calidad en sus productos y se dirige a todos los sectores de población. La gente mayor es uno de los segmentos para los que Campofrío apuesta con productos de calidad para su alimentación. Así presenta unas compotas y purés que están distribuyendo principalmente en las residencias de mayores. Campofrío asume este reto.

A través del canal de hostelería, llegan por medio de distribuidores a todos los puntos de la geografía española. Pero también

se convierten en "asesores" para mostrar cómo preparar sus productos de forma óptima y enseñar las máquinas especiales para su preparación, como por ejemplo, para preparar salchichas o pizzas. En cuanto a las compotas o los purés, su preparación pasa por el calentamiento, única y exclusivamente.

Desde Campofrío, se sabe que la vida ha cambiado, y que los jóvenes ya no entran en la cocina para pasar horas preparando guisos. Es por esto, que como gran compañía quieren dar respuesta en este campo.



## María Neira: «Tratar a los pacientes ya no es suficiente, debemos empezar por prevenir las enfermedades»

**REDACCIÓN**  
El Instituto Tomás Pascual cumple once años de trayectoria y lo celebra a través de la conferencia "Salud pública, nutrición y estilo de vida: un futuro más sano, una sociedad mejor". La directora del Departamento de Salud Pública y Medio Ambiente de la OMS, María Neira, era una de las ponentes y a su juicio, en este nuevo escenario, "limitarse a tratar a los pacientes ya no es suficiente; resulta funda-

*mental prevenir las enfermedades. La idea no es evitar la enfermedad, sino proteger la salud gracias a un mejor diseño de las ciudades, pensadas sobre todo para los ciudadanos. Y este tipo de acciones también son fundamentales para tener éxito en la lucha contra el cambio climático".*

El catedrático en Nutrición de la Universidad de Navarra y presidente de la Unión Internacional de Ciencias de la Nutrición (IUNS),

José Alfredo Martínez, continuaba la conferencia hablando de la nutrición de precisión como pieza clave para entender la obesidad. Una enfermedad que depende de un factor genético pero también de nutrición. En su opinión, "un estilo de vida que incluya una alimentación adecuada, junto a la práctica de actividad física, contribuye a prevenir el sobrepeso y la obesidad, uno de los principales problemas de salud en la actualidad debido a la fal-

ta de herramientas para su prevención y manejo".

Juntos han cerrado el aniversario con un debate moderado por el periodista Jorge Alcalde y las palabras del director del Instituto Tomás Pascual, Ricardo Martí, que señalaba que "la salud depende de

una combinación de factores biológicos, ambientales, de estilo de vida y vinculados a la atención sanitaria. Cada vez más, todos ellos están interrelacionados gracias a los avances tecnológicos y al tratamiento de millones de datos. La

tecnología ha permitido el estudio a gran escala de muchos genes, proteínas y metabolitos que están alentando el diseño de estrategias personalizadas para la prevención y tratamiento de enfermedades metabólicas".



## Pascual: «Horeca supone el 35% de nuestra facturación»

**REDACCIÓN**  
En el marco de la feria de HIP, Pascual presentaba su apuesta integral para el canal Horeca que, según ha confirmado Javier Ribera, director de Hostelería y Distribución Capilar, "supone hoy más del 35% de la fac-

turación total de la compañía". "El Foodservice actúa como un 'termómetro' del consumidor; trabajamos con nuestros clientes de hostelería para satisfacer las nuevas expectativas de estos consumidores y lograr, así, un beneficio mutuo", ha

afirmado Ribera durante el Desayuno Pascual organizado en el stand en HIP.

Desde hace más de 20 años, cuentan con un equipo especializado en hostelería: “Sin duda un punto de aceleración y de apuesta inequívoca fue la compra de Mocay Caffè en 2010, que nos ha permitido acercarnos al hostelero con un producto locomotora”, ha señalado Ribera. En los últimos años el café se ha convertido en un auténtico arte y el consumidor ya no solo busca el buen sabor, ahora la presentación y la combinación con una leche de calidad son también muy importantes. El sector cafetero está sufriendo una gran transformación en los últimos años. En este sentido, como indica Ribera, “Mocay café, ha experimentado un incremento del 17% en volumen y un 34% en valor desde su adquisición”.

**SERVICIO 360° AL HOSTELERO: EL ALIADO PERFECTO**

Pascual se posiciona como ‘el aliado perfecto’ del hostelero con 690 referencias tanto de sus marcas (Pascual, Bezoya, Bifrutas, Vive-soy, Mocay Caffè y The Goods) como de terceros. Para Ribera “Las alianzas estratégicas nos hacen más competitivos y más eficientes. Todos nuestros partnership se desarrollan con empresas y marcas con las que compartimos valores y con las que podemos generar sinergias fructíferas para ambas partes. De esta manera conseguimos una oferta integral al hostelero e incrementamos el valor de nuestra actividad distribuidora, siendo una pieza clave del crecimiento de la misma”.

Así, complementan su portafolio con otros productos de valor añadido, gracias a acuerdos con empresas como Idilia foods (batidos Cola Cao y Okey), Unilever (Leche Flora), Unicer (Agua Das Pedras Salgadas), Kellogg (cereales y Pringles), Heinz, Conservas Garavilla (Isabel), Borges (Aceites y Vinagres Cosecha) y La Zaragozana (Ambar).

Pero el apoyo que brindan al hostelero va más allá de trabajar en una buena propuesta de producto, servicio y precio. “Nuestro objetivo es ofrecer un servicio 360°. Formamos y asesoramos a nuestros clientes para que estos logre una mayor rentabilidad e impacto de su negocio a través de dos vías: nuestra web Pascual Profesional y Mocay Academy, que este año tendrá novedades que desvelaremos en las próximas semanas”.

**GALATEA FOOD SERVICE S.L.**

ISO 9001

**GRUPO**

*Pasión por la hostelería*

**solu**

Más de 1000 referencias de productos congelados y refrigerados, así como pescado fresco y marisco a disposición de los clientes.

Tlfno. **945 430 790**  
**647 555 761**

[www.galateasl.com](http://www.galateasl.com)

**GALATEA FOOD SERVICE S.L.**

# El Ayuntamiento de Lerma acoge las XVII Jornadas de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio

REDACCIÓN

Con la colaboración del Ayuntamiento de Lerma y bajo el título "La Interpretación del Patrimonio y su Dimensión Social" esta asociación sin fines de lucro, de ámbito estatal, aunque con socios dispersos por todo el mundo, presenta del 8 al 11 de marzo en Lerma estas XVII Jornadas, con el objetivo de abrir canales y puentes fructíferos de reflexión conjunta sobre lo que la Interpretación del Patrimonio, como herramienta de comunicación estratégica, puede aportar en su dimensión social para la preservación del patrimonio que comunica, basándose en la memoria colectiva y como un gran recurso para el desarrollo comunitario en todos los ámbitos, especialmente en el mundo rural.

Estas XVII Jornadas a desarrollar en Lerma, al igual que las anteriores realizadas en diferentes localidades del estado, se dirigen a todas aquellas personas, gestores, administraciones, empresas y entidades interesadas en comunicar el patrimonio cultural y natural de una forma eficiente y planificada, con el objetivo de su conservación, e intercambiar experiencias entre los asistentes. Se requiere inscripción previa en <https://goo.gl/pHsSSp>



La Asociación, con cientos de socios dispersos por toda la geografía estatal y del extranjero, pretende potenciar el desarrollo profesional y técnico de la interpretación del patrimonio, así como fomentar el desarrollo de programas de formación de especialistas en esta materia e impulsar la edición de textos y documentos relacionados con la interpretación. La interpretación del patrimonio (IP), en el contexto de estas Jornadas y de la propia asociación que la promueve, tiene diversas definiciones que se pueden resumir como "un proceso de comunicación estratégica que se desarrolla en función del público al que va dirigido (los visitantes) y el recurso patrimonial, utilizando las mejores técnicas de comunicación reflejadas en los medios más adecuados".

Una de las muchas definiciones de esta interpretación del patrimonio es la de que "es un proceso creativo de comunicación, entendido como el "arte" de conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los valores del recurso patrimonial o lugar visitado, para que genere sus propios significados".

Durante las Jornadas, que comenzarán el 8 de marzo a la tarde en el salón de actos del ayuntamiento de la Villa Ducal, se contará, además de la participación de los propios socios y su directiva, con diversas entidades que comunican el patrimonio cultural y natural al público visitante desde diversas perspectivas, con la Fundación Entretantos, la Asociación Cultural Sad Hill y los propios responsables de comunicar el patrimonio cultural lermeno de la oficina de turismo de Lerma (CIT) que realizarán una visita técnica en Lerma, entre otros.

Las Jornadas tendrán como novedad una jornada formativa, el sábado por la tarde, en la que intervendrán dos de las máximas figuras a nivel mundial de la interpretación del Patrimonio: Jorge Morales Miranda, chileno afincado en España desde hace muchos años y autor del libro "Guía práctica para la interpretación del Patrimonio" y Sam H. Ham por vía telemática, Profesor Emérito de la



Los elementos del patrimonio serán analizados durante las Jornadas. En la foto escultura en recuerdo del poeta José Zorrilla en Lerma.



SadHill pondrá el broche final de las Jornadas.

Universidad de Idaho, USA, autor del clásico "Interpretación Ambiental. Una guía práctica para gente con grandes ideas y pequeños presupuestos" y de la obra recientemente traducida al español por esta Asociación "Interpretación. Para marcar la diferencia intencionadamente". La jornada se iniciará con una introducción a la interpretación del patrimonio a cargo del técnico de turismo rural del ayuntamiento de Lerma y también socio de la AIP, Juan Carlos Utiel.

El domingo se completarán las jornadas con una visita técnica al Cementerio de Sad Hill en Santo Domingo de Silos-Contreras, ce-

rrando en este espectacular lugar de alto interés patrimonial y paisajístico las XVII Jornadas de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio realizadas con el apoyo del ayuntamiento de Lerma.

La inscripción a estas interesantes Jornadas puede hacerse a través del formulario <https://goo.gl/pHsSSp> y toda la información así como el programa, tanto en la web de la AIP, <http://www.interpretaciondelpatrimonio.com> como en la página del ayuntamiento de Lerma <http://lerma.burgos.es/content/el-ayuntamiento-de-lerma-acoge-las-xvii-jornadas-de-interpretacion-del-patrimonio>.

## La Guardia Civil aprehende 116 kilogramos de hachís en la A-I

La droga "viajaba" en un turismo que fue interceptado en un dispositivo policial

N.B.

La Guardia Civil ha detenido en la A-I a su paso por la comarca del Arlanza a M.G.B. de 39 años de edad, como presunto autor de un delito contra la salud pública por tráfico de drogas.

Los hechos ocurrieron a las 18:50 horas del pasado miércoles 7 de febrero, con ocasión de un dispositivo policial desplegado en la autovía A-I por el Grupo de Reserva y Seguridad Nº 6 con base en León.

Dicho dispositivo se enmarca en el denominado Plan Telos ("Plan Operativo Integral Contra el Tráfico de Hachís Procedente de Marruecos") dirigido a interceptar los vehículos que, con origen en el país norteafricano, circulan por las carreteras españolas transportando dicho estupefaciente bien en dobles fondos o por cualquier otro modus operandi.

Un vehículo que circulaba sentido norte y que se aproximaba al punto donde se ubicada el desplie-

gue llamó la atención de los guardias civiles ya que, en apenas a 100 metros, redujo sorpresiva y considerablemente su velocidad, intentando abandonar la vía por una de sus salidas.

Los componentes del Cuerpo desplegados reaccionaron rápidamente interceptándole; una vez parado, se identificó al conductor y único ocupante, acción que se llevó a cabo bajo un inusual estado de nerviosismo por su parte, lo que levantó las sospechas.

Un registro superficial realizado en el interior del habitáculo descubrió dos grandes bolsas de plástico; otras dos fueron localizadas en el maletero. En total contenían 116 paquetes, con un peso cada uno de 1 kilogramo.

Una vez abiertos se comprobó que estos paquetes estaban di-



vididos a su vez en "tabletas" más pequeñas, de unos 100 gramos de peso cada una, de una sustancia compatible en olor, color y textura con el hachís.

El estupefaciente que ha arrojado un peso total de 116 kilogramos ha sido aprehendido, intervi-

niéndose también el vehículo en el que era transportado.

M.G.B. ha sido detenido como presunto autor de un delito contra la salud pública por tráfico de drogas y ha ingresado en prisión provisional sin fianza en el Centro Penitenciario de la capital.



**Somos Especialistas en Embutidos Ibéricos, Quesos y Vinos**

**Mercado Norte pto. 48-49  
Tf. 947 71 96 18**

**C/ Madrid, 3 · Tf. 947 71 96 18**



## La Quinta del Monje y Don Jamón, ganadores de la Feria de Tapas de San Lesmes 2018

La Quinta del Monje y Don Jamón se han alzado con los premios de la Feria de Tapas de San Lesmes 2108, en sus dos modalidades, "Libre" y "Cuchara"

La Quinta del Monje, que presentaba "Falsa de vieira con ra-

**E.R.** gout de algas y boletus y torta del mar", se hacía con el primer premio de la categoría "Tapa Libre" en la que Cervecería Ojeda y su "Bombón de bacalao" conseguían el segundo premio y La Bóveda y su "Vieira, champagne y salsa de mar" el tercero. En cuanto a la

modalidad "Tapa de Cuchara", el primer premio era para Don Jamón y su "Coulant de alubia roja de Ibeas", Consentidos se hacía con el segundo premio gracias a "Con/ Tomatoro" y Cuchillo de Palo el tercero, con "Escabeche de jabali".



José Luis López señalaba la gran calidad de todas las tapas en las que se ve "el gran trabajo que se realiza en las cocinas de Burgos que ha proporcionado un gran

salto en la calidad de las tapas". Para José Luis López es importante "el poso que crean las escuelas de hostelería" y que queda reflejado en estas tapas.

### Crema Reina

por CHELUS GARCÍA

#### INGREDIENTES

Gallina. 1 unidad  
Aceite de oliva....1 vaso o 200 ml  
Harina....1 vaso o 200 gramos  
Cebolla.....2 unidades  
Puerro.....2 unidades  
Apio....1 rama.  
Perejil, Sal y pimienta

#### ELABORACIÓN:

1. Flamear (quemar las plumas) bien la gallina y ponerla a cocer con 3 litros de agua.
2. Añadiremos un poco de puerro y de apio junto al perejil a la cazuela como bouquet garni. (Aromatizar el caldo o agua).
3. Dejar hirviendo 2 h. mínimo.
4. Sacar la gallina del caldo y limpiar. Desmenuzar en trozos pequeños, como si fuese para una ensalada.
5. Colar y limpiar bien el caldo
6. Poner a pochar el

puerro con la cebolla en una cazuela y que ablanden bien con el aceite de oliva.

7. Añadir la harina y rehogar.
8. Echar el caldo limpio en la mezcla de roux y después hervir bien. Poner 100 gramos de gallina desmenuzada.
9. Triturar toda la crema que nos ha salido, filtrar todo, volver a poner a ebullición y rectificar de sal y pimienta.
10. Presentar con la gallina desmenuzada por encima y un chorro de aceite de oliva virgen. (también se puede añadir puerro frito en juliana y perejil)



### Paella de Mariscos

por CHELUS GARCÍA

#### INGREDIENTES

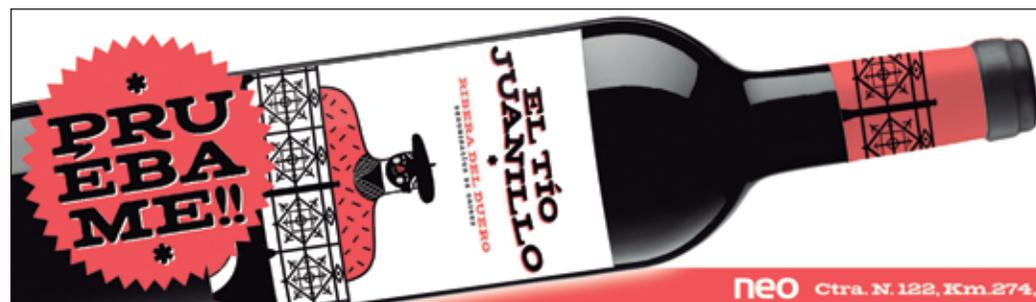
Arroz.....700 gramos  
Almejas....100 gramos  
Carabineros....8 unidades  
Langostinos....12 unidades  
Calamares....1/2 kg  
Mejillones....12 unidades  
Chalota....3 unidades  
Ajos. 5 unidades  
Caldo de ave....2 litro  
Aceite de oliva extra....1/2 vaso  
Pimiento rojo  
y pimentón.  
Azafrán.

#### ELABORACIÓN:

1. Picar la chalota en brunoise.
- 2- Limpiar los bivalvos, los calamares y los langostinos y carabineros. Reservar.
- 3- Fondear ajo con la chalota y pimiento rojo en la pae-

llera. Añadir el pimentón, y el arroz y los calamares. Mojar con el caldo. Remover y dejar quieto todo. Ojo con el fuego.

- 4- A los 10 minutos añadir todo el marisco que queda y los moluscos. También poner el azafrán.
- 5- Rectificar de sal. Dejar a fuego o terminar en horno. 180 grados. 10 minutos más.



# EL TÍO JUANILLO

RIBERA DEL DUERO  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

# La Danza del Escarrete mantiene el espíritu de la secular tradición pozana

## REDACCIÓN

El mantener vivas sus tradiciones es una de las señas de identidad de los pozanos y entre ellas destaca la Danza del Escarrete cuya peculiaridad la hace única en la provincia burgalesa.

No se conoce con exactitud el origen de esta singular danza pozana pero su formato en el que se baila a la pata coja alrededor de los animales y el hecho de que se realice, ahora simbólicamente, un sacrificio la sitúan en un tiempo muy lejano.

Cabe recordar que Poza estuvo habitada desde la época prerromana y durante la ocupación Imperial fue uno de los puntos estratégicos para los romanos por su producción de sal.

Por ello se la asigna como origen los ritos paganos de petición de prosperidad a los dioses antiguos con ofrendas de sacrificio de animales. De hecho su singularidad pozana se mantiene hasta en el nombre popular que se ha transformado del lingüísti-

camente correcto, Desjarrete, a la voz popular de Escarrete que no tiene definición en el diccionario de la lengua española.

Tras la diáspora de población que en La Bureba supusieron los años 60 esta secular tradición desapareció y permaneció en el olvido durante varios años siendo rescatada por iniciativa de la Cofradía de San Blas en los años 70.

Para garantizar que el Escarrete no vuelva a caer en el olvido las nuevas generaciones de pozanos ya conocen y participan en la danza. Así se contribuye de forma definitiva a la conservación de la tradición que, debido a su antigüedad y fuerte arraigo en la villa, fue declarada de Interés Turístico Regional por la Junta de Castilla y León.

También, adelantándose a los tiempos, se eliminó el sacrificio de los animales en la danza simulando los golpes de la espada con la que, en el pasado, se mataba y despiezaba al animal lo que dio nombre a la misma danza.

Pese a ser, en opinión de su alcalde José Tomás López, “la fiesta con animales vivos donde más se les respeta en su bienestar” este año se busco zanjar la polémica sobre el estrés que les suponía el ser transportados en la secular ‘percha’.

Así tanto en la celebración de la Salve en la iglesia de San Cosme y San Damián, donde el gallo se hizo notar con su canto, como en la corta procesión hasta la Plaza Nueva los animales de corral fueron transportados en jaulas con andas por los miembros de la cofradía. Tras arribar a la plaza pozana la Banda Municipal de Música tocó las piezas en las que en primer lugar los hombres bailan alrededor de las gallinas y conejos entregándose al relevarse la espada con cintas cerrando el baile individual las mujeres.

Una vez terminada la danza las parejas ejecutaron varias jotas pozanas en derredor del mayordomo que portaba el báculo invitando a su fin a bailar pasodobles a los asistentes.



# El factor económico prima sobre el medioambiente y el futuro de 14 pueblos con la Alternativa Oeste del AVE Burgos-Pancorbo

## REDACCIÓN

La propuesta del Ministerio de Fomento de cambiar el trazado propuesto en los últimos años, conocido como Alternativa Centro, de la línea de alta velocidad entre Burgos y Vitoria por la novedosa Alternativa Oeste más económica ha puesto en pie de guerra a los vecinos de los pueblos afectados. Por ello como primer paso se han unido en la asociación Bureba es Futuro para hacer llegar a los responsables ministeriales de Fomento y Agricultura su oposición a este nuevo trazado.

Su vicepresidente y portavoz, Rafael Alonso, ha señalado que “presentaremos alegaciones conjuntas los doce municipios asociados” para hacer llegar su postura



por los cauces administrativos previstos al Ministerio de Fomento.

Alonso también avanzó que “enviaremos una carta explicando la situación al Ministerio de Agricultura y Medioambiente” dado que el grueso de los perjuicios se centran precisamente en el sector

agrícola, fauna y flora de la zona incluida en la Alternativa Oeste. Esta oposición espera contar con el apoyo de la Junta de Castilla y León así como por la Diputación de Burgos habida cuenta de los efectos que tanto a nivel económico como poblacional supondría el cambio de

la traza propuesta desde Fomento.

Desde la asociación se hace especial hincapié en que están a favor de la construcción de la vía de alta velocidad pero por la alternativa Centro de Burgos-Prádanos-Pancorbo tanto por cuestiones medioambientales como socioeconómicas al considerar estos perjuicios como “amortizados por la existencia de la N-I, AP-1 y vía férrea Madrid-Irún desde hace décadas”.

Así en el documento remitido al Ministerio de Fomento se afirma que “el ruido, trastornos y daño ambiental que produzca el AVE en la opción Burgos-Prádanos-Pancorbo en nada afectará a los habitantes de dicha zona, ni a la flora o a la fauna.

Esto, afirman, “no es una opinión, es una constatación técnica” algo que avalan los propios estudios realizados que constatan que el impacto negativo en el medioambiente serán superiores en la Alternativa Oeste pero que calculando el ahorro económico los hace ‘asumibles’ para Fomento.

La cuestión crítica para los afectados es precisamente que al impacto medioambiental que su-

pone la existencia de la barrera medioambiental formada por la N1, la AP1 y la vía Madrid-Irún se añadiría una nueva barrera con la construcción de la Alternativa Oeste.

Actualmente la ya existente, por la que discurriría la Alternativa Centro, no permite la migración de los animales entre los Montes de Oca, Sierra de Burgos y Sierra de La Rioja con Santorcaz, Sierra de las Cruces, Montes y páramo de Poza de la Sal, Montes Obarenes y Sierra de Oña.

La construcción de la línea de alta velocidad por la opción Burgos-Rojas-Pancorbo, supondría el confinamiento en un área de unas 27.720 hectáreas de la fauna actual en la comarca.

Esto dañaría el ecosistema burebano conllevando una disminución de la variedad de especies al formarse una elipse de eje mayor de 42 Km y un eje menor de 12 Km atrapando a miles de animales que viven en esta zona, que necesitan migrar a zonas próximas, vienen a alimentarse o huyen de depredadores humanos y animales.



# Las lluvias y nieves del mes febrero dan un respiro a los embalses

El pantano del Arlanzón se encuentra al 85% de su capacidad, mientras que el de Úzquiza está al 27% y el del Ebro al 50%

**M. A.**  
La sequía que viene sufriendo la provincia burgalesa y todo el territorio nacional en general ha dejado los pantanos bajo mínimos. Afortunadamente le mes de febrero, además de frío ha traído algunas lluvias y nieves a la provincia, lo que ha permitido dar un respiro a pantanos y embalses del territorio, mejorando levemente las reservas de agua.

Así las cosas, el pantano del Arlanzón, al 85% de su capacidad, alberga 18,7 hectómetros cúbicos de agua. De esta forma, el incremento del mes de febrero respecto al mes de enero es significativo y es que el primer mes del año, el pantano únicamente estaba lleno hasta la mitad, con algo más de 11,4 hectómetros en el último mes ha sido más significativo, pues en enero el pantano solo estaba lleno hasta la mitad, con 11,40 hectómetros cúbicos. Cabe recordar que, en noviembre, solo contaba con 8 hectómetros cúbicos, es decir, únicamente estaba lleno un tercio de su capacidad.

Por su parte, el pantano de Úzquiza- con 20,6 hectómetros cúbicos de agua- se encuentra al 27% de capacidad, aunque el máximo que puede albergar es de 75 hectómetros. En el último mes también se ha producido un incremento y es que a mediados de enero el pantano se encontraba con 19,4 hectómetros cúbicos o lo que es lo mismo, a un cuarto de su capacidad.

Por su parte, el pantano del Ebro se encuentra lleno a un 50% de su capacidad, con 272 hectómetros cúbicos, mientras que a mediados de enero, el embalse contaba con 210 hectómetros cúbicos, casi al 40% de su capacidad. Aunque el embalse se va llenando poco a poco, todavía es insuficiente para mantener los estragos de la sequía 'a raya' y siguen siendo necesarias las lluvias y las nieves.

Por último, el pantano del Sobrón es el que presenta mejores datos, con 18,2 hectómetros cúbicos, a un 91% de su capacidad. Aunque ha crecido un 0,5% res-

pecto al año anterior, cabe recordar que el embalse soltaba agua lo que suponía una reducción del 5% de sus reservas.

## CALIDAD DEL AGUA

El agua de Brugos goza de gran reconocimiento en el territorio nacional. Un reconocimiento que se veía reflejado en el estudio que la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) desarrolló en 2016 y que mostraba que el

mejor agua de grifo de España está en Burgos. Este resultado se desprendía de una serie de análisis que otorgaron al agua de la capital burgalesa la máxima puntuación sobre un total de 62 municipios, 50 capitales de provincia y 12 localidades.



# Un canto de bienvenida a la primavera

Como cada mes de marzo, el grupo de folclore tradicional Gavilla entona 'Las Marzas' en la Plaza Mayor / El primer domingo del mes, el Comité de Folclore celebra el 'Festival de las Marzas'

**M.A.** Las Marzas son unos cánticos populares que, en sus orígenes, eran entonados por los mozos solteros de los pueblos. Según recoge la tradición, los jóvenes se paseaban de casa en casa solicitando un aguinaldo en forma de vianda- como huevos, queso o embutidos- a sus vecinos para, al día siguiente, celebrar una comida de hermandad. Actualmente muchas provincias del territorio nacional, especialmente las del norte de España, siguen celebrando esta tradición que tiene como objetivo dar la bienvenida a la primavera.

En la capital burgalesa, la última noche del mes de febrero, la Plaza Mayor se convierte en el mejor escenario para acoger el cántico. El grupo de folclore tradicional Gavilla entona estos cantos de alabanza cuyo origen se sitúa en el periodo romano. En aquel momento se trataba de cantos con los que los humanos homenajeaban al dios de la Agricultura, de tal forma que se

despedía al invierno y se daba la bienvenida a la primavera. Aquellos cánticos también eran una oda al amor y a la mujer.

Actualmente, el canto de los marzantes, que alterna un ritmo lento con otro más ligero, no se acompaña de instrumentos musicales para dar mayor protagonismo a su voz. Los cánticos se hacen en presencia del alcalde de la ciudad y llegado el momento, tras pedir permiso a las autoridades, se encienden las hogueras y se apagan las luces, momento en el que los mozos entonan sus cantos. La cita, como es tradición, termina con el reparto de vino y productos típicos entre los asistentes.

El Grupo Tradicional Gavilla se encargó de recuperar esta tradición en la capital burgalesa hace 31 años y han logrado que, cada año, la cita cuente con una mayor acogida y es que, son decenas de burgaleses los que acuden cada 28 de febrero a la Plaza Mayor para acompañar a la cuadrilla de marzantes en sus cán-

ticos, acompañe o no la climatología.

## UN FESTIVAL ARRAIGADO

Además del tradicional cántico la última noche del mes de febrero, el Comité de Folclore Ciudad de Burgos organiza, el primer domingo del mes de marzo, el Festival de las Marzas. Esta cita, que ha logrado hacerse un hueco en el calendario festivo de la provincia, congrega cada año a músicos, bailarines e integrantes de diversos grupos folclóricos de Burgos. El polideportivo municipal de El Plantío es el escenario escogido para que los artistas, con sus cantos y sus bailes, devuelvan a los asistentes a las costumbres más antiguas y arraigadas en la provincia burgalesa y de la región. Son cientos los bailarines y músicos pertenecientes a diferentes agrupaciones de danza, folclore y música que cada año se dan cita para recuperar los cánticos de las marzas y mantener en el tiempo una de las tradiciones más queridas por los burgaleses.



Canto de Las Marzas en la Plaza Mayor.



Permiso para cantar Las Marzas.



# Cecina rica rica

Han sido muchos los que se han acercado a degustar uno de los manjares de las fiestas que se celebran en Burgos, la cecina del Barrio de San Pedro de la Fuente / Hay que reconocer el trabajo de los voluntarios de la peña Recreativa Cultural de San Pedro de la Fuente que hacen posible que cada año la cecina esté espectacular

Que Burgos siga siendo referente gastronómico no es mera casualidad. La tradición de fogones es larga, y a esto se suma multitud de citas populares con la gastronomía como excusa. El día de San Antón, su cofradía repartía los titos, Los Cucos celebraban la matanza y el barrio de San Pedro de la Fuente fes-

tejava su fiesta, la Cátedra de San Pedro, más conocida como la Fiesta de la Cecina, la más tradicional de la ciudad. El olor a cecina cocida, chorizo y morcilla invade el barrio. La cola de los que esperaban los pinchos, como todos los años, no cesaba.

Pero para que esto sea posible, y todo esté a punto, es necesario mucho trabajo. Casi

una semana antes comienzan los preparativos y a la cabeza, cinco mujeres que trabajan como ninguna, y a las que ayudan muchos voluntarios. Milagros, Flori, Clari, Juli, Aurelia y Angelines a las que se suman Ana, Teresa, Pilar, Nati o Sara a la hora del reparto y el marido de Flori, Bobi, que es el que organiza y controla todo, son

miembros de la peña Recreativa Cultural de San Pedro de la Fuente, "la peña roja" por llevar el mismo uniforme que en los San Fermín. El frío, que pasan un rato porque el local donde elaboran la cecina no tiene calefacción, no es impedimento para preparar los 70 kilos de cecina, 30 de morcilla "Tere" y 30 de chorizo. El lunes anterior comenzó la elaboración, echando a mojo la cecina y preparando y limpiando las verduras y la cecina (no hay que olvidar que la cecina es una carne curada). Comenzaron a cocerlo durante cuatro horas, con huesos, gallina, tocino, acelga, puerros, garbanzos y zanahoria. Pero aún no se ha acabado. Tras sacar la cecina del cocido y dejarla enfriar, se procede a su limpieza y a cocer las morcillas y los chorizos. Y es el día 22, fiesta de la Cátedra de San Pedro, por la mañana, cuando toca calentar todo lo cocido y tener preparadas las mesas, bandejas, vino, pan y muchas manos que no dan abasto al trasiego de bandejas que se llenan y se vacían a una velocidad de vértigo.

## Y DESPUÉS, LA PARTE MENOS GRATA

Y si hasta ahora no han parado, tras el consuno del manjar queda la parte "menos grata": fregar. Al día siguiente a las nueve de la mañana -alguno pregunta ¿tan pronto?- comienza la limpieza de toda la "cacharrería" a cargo de las seis "voluntarias", con una queja y una petición al alcalde, un año más, ya que en el local donde preparan las viandas no hay agua caliente y las tareas se complican, aunque nada que no tenga solución gracias a la buena voluntad y predisposición de los "cooperantes". De momento, y por indicaciones del alcalde, harán la petición por escrito a través del Consejo de Barrio, a ver si esta vez hay más suerte. También piden un relevo generacional, "porque vamos cumpliendo años y es necesario que la gente joven se incorpore para mantener esta tradición".

Pero en la peña, no sólo se trabaja este día, también hay momentos para el ocio, la diversión, las excursiones, alguna capea, cenas y otras citas ineludibles y tradicionales como el mercado medieval que se celebra en la Plaza de la Cecina, el Parral, la Virgen Blanca o el Día de las Peñas en Fuentes Blancas.



# pueblos >>>

Espinosa de los Monteros envuelve al visitante entre verdes campos, altas torres, palacios señoriales y casas solanas.



Diputación  
de Burgos

## Espinosa de los Monteros

### Origen de la Guardia Real en pleno corazón de Las Merindades

**M. A.** En pleno corazón de las comarca de Las Merindades y atravesada por el río Trueba, se sitúa la villa de Espinosa de los Monteros. La historia de la localidad está unido a la de la Casa Real y es que la villa es cuna del cuerpo de Monteros, la guardia real desde que el Conde Sancho García, en agradecimiento a su leal mayordomo Sancho de Espinosa atajara la trama contra su señor y le nombrara guardia personal a él y a sus futuras generaciones. El cuerpo perduró hasta 1931.

Para seguir manteniendo la historia del cuerpo cada año se celebra el Día del Montero y es que siguen siendo miembros de la Guardia Real. Así las cosas, en los años impares la festividad se celebra en la capital y en los años pares en la localidad. La huella del cuerpo sigue presente en la villa en otros formatos y es que el visitante no puede marcharse de la localidad sin hacer una visita al Museo de los Monteros. Y para los más activos, la localidad ofrece la Ruta de los Monteros, un camino que uno tres espacios

naturales- el monumento Natural de Ojo Güareña, Lagunas de Gayangos y el Parque Natural de Montes Obarenes-San Zadornil.

Y es que Espinosa de los Monteros, además de contar con un entorno natural único, atesora una arquitectura única y monumental. Prueba de ello son las siete torres ubicadas a lo largo de la villa. Entre ellas destaca la torre de los Velasco, pero no se quedan atrás la de los Azulejos, la torre Pumarejo, Berrueza, Cantimplor, de las Herradoras y la torre de los Monteros. En la localidad burgalesa hay además tres palacios que el visitante no se puede perder. El primero de ellos es el Palacio de los Cuevas Velasco- construido en 1623 bajo mandato de Felipe IV-; al que se suma el Palacio de los Fernández-Villa- declarado Bien de Interés Cultural en el año 2000-; y el del Marqués de Chiloeches, un edificio barroco del siglo XVII y uno de los monumentos más representativos de la localidad, en el que desataca su escudo.

Completando el patrimonio civil, Espinosa de los Monteros



es también reconocida por sus casonas. Destacan las casonas de los Sainz de Baranda, del General Marcide, de los Santayana o la Casa del Último Montero. No hay que olvidar los espacios eclesiales de la villa. Allí se encuentran la iglesia de Nuestra Señora de Berrueza y la iglesia de San Nicolás. El entorno de la villa no se queda atrás y es que uno de sus mayores tesoros es su naturaleza viva. A través de un recorrido de 80 kilómetros que llega hasta Oña, el visitante podrá conocer el entorno con detalle y profundidad. Además, más de 20 senderos recorren el término municipal y acercan a pueblos cercanos y parajes únicos.

Hablar de Espinosa es también hablar de sus gentes y es que la localidad es un espacio lleno de vida, con personas acogedoras y fervientes amantes de su villa. A lo largo del año la localidad

celebra diversos eventos de índole cultural, deportivo y de ocio. Prueba de ellos son las Jornadas Medievales, que tienen lugar el último fin de semana de julio.

Destacan además sus festividades, una de ellas tiene lugar el 15 de agosto y se celebra en honor a Nuestra Señora de Berrueza. En ella tiene lugar la tradicional Feria del Ordeño- cada dos años- así como la elección de damas y reina, y la celebración de verbenas y concursos. A ella se suma la festividad de la Natividad de Nuestra Señora, el 8 de septiembre, cuando se celebran las fiestas patronales de la villa. Co-

mienzan el día anterior con el tradicional pregón y el chupinazo. En esta celebración de varios días, destacan la ofrenda floral, el tradicional desfile de carrozas, fuegos artificiales, concursos gastronómicos, espectáculos populares, y las verbenas con toros de fuego. Dos meses más tarde, el 22 de noviembre tiene lugar el día de Santa Cecilia, patrona de Espinosa.



# Uno de los mejores rincones de España para disfrutar del medio ambiente

El "Museo de la Naturaleza Valle del Alberche" constituye desde el año 2008 uno de los puntos de referencia obligados para los amantes de la flora y la fauna castellana

**EDGAR PALOMO**

En la localidad de El Barraco se alberga uno de los mejores museos de naturaleza y medio ambiente de nuestro país. Un rincón único y especial donde el entretenimiento y la concienciación sobre el entorno natural se fusionan en un mismo lugar: El "Museo de la Naturaleza Valle del Alberche". Al noreste de la Sierra de Gredos y ubicado a las afueras del pueblo de El Barraco, en la conocida Urbanización Los Chopos y con el majestuoso pinar de 'La Cebrera' como telón de fondo, el edificio principal de aproximadamente 700 metros cuadrados de extensión nos presenta la biodiversidad del enclave natural del Valle Alberche. Todo ello presentado a través de varias salas de exposiciones en una colección zoológica de más de 500 piezas, muchas de ellas réplicas artísticas de animales a tamaño real y que están debidamente repartidas en torno a 5 salas distintas según las diferentes temáticas.

En la sala principal se pueden encontrar las piezas más importantes de este museo y que está dedicada íntegramente tanto al ave rapaz como a los reptiles. Así pues, en este espacio se albergan buitres negros y leonados, águilas reales e imperiales, halcones peregrinos, mochuelos e incluso pequeños reptiles como la salamandrina. La representación de los animales en este espacio es tan espectacular y real que se puede contemplar una escultura taxidérmica de lobos acechando a un rebaño de ciervos en estampida.

La segunda sala denominada 'El Bosque' recrea las principales masas forestales propias del entorno del Alberche-Pinares, y cuenta con una réplica de los dos tipos de bosque más importantes de la comarca: el robledal y el pinar.

En la tercera sala llamada 'El Río' se puede contemplar a través de numeroso material audiovisual, cómo viven las diferentes especies acuáticas como peces, galápagos, ranas, sapos y pequeños pájaros ribereños. Tal y como si estuvié-



ramos sumergidos dentro del agua gracias a la recreación de un curso de agua en maqueta a escala y donde se puede caminar entre las piedras incluso por encima del lecho del río.

En la sala de 'La Caza y La Pesca' encontramos dos impresionantes esculturas dinámicas. Este espacio hace referencia a esta modalidad de campismo dado el arraigo y la tradición que tienen en la zona.

Por último se encuentra la 'Sala de la noche', un rincón mágico, especial y divertido que está íntegramente dedicado a aquellos animales que viven en el mundo de la noche como pueden ser los lobos, los búhos, las lechuzas o los murciélagos.

## AL AIRE LIBRE

Este espacio natural se completa también con numerosas exposiciones al aire libre, en un ambiente rodeado de pinares y donde se pueden practicar numerosas actividades aventura tanto para niños como para adultos. Por ello cuenta con un parque de cuerdas, un rocódromo, se pueden dar paseos por la

senda botánica, recorrer la reserva micológica o disfrutar de su observatorio de aves.

## ACTIVIDADES MENSUALES

El museo realiza durante todos los meses del año un programa de actividades muy variado donde priman los talleres infantiles de educación ambiental, cursos de fotografía, rutas de Senderismo guiadas en primavera y otoño y cursos de tiro con arco. Algunos de estos cursos y actividades didácticas están dedicados a grupos de niños y también a particulares o asociaciones, con el objetivo de fomentarles el respeto hacia los distintos elementos naturales. Este rincón natural y pedagógico ha ido creciendo año tras año desde el 2008 y adquiriendo nuevos compromisos con el fin de ofrecer al visitante la mejor oferta de calidad turística.

Para todos aquellos interesados en conocer este rincón vanguardista y natural, el museo permanece abierto al público de martes a sábado entre las 10,00 y las 14,00 horas y las 16,00 y las 18,00 horas, y los domingos de 10,00 a 15,00 horas.



# La Cueva del Valporquero inicia en marzo la temporada y se podrá visitar durante 237 días

REDACCIÓN

La Cueva de Valporquero inicia, desde el jueves 1 de marzo, su calendario de apertura oficial, que se prolongará hasta el 9 de diciembre, durante 237 días, según el acuerdo adoptado por la Diputación leonesa.

En la pasada temporada visitaron la Cueva un total de 76.238 una cifra que supuso un nuevo récord ya que se registró un aumento del 4,25 por ciento respecto al año anterior. Además, en 2017 se produjo un incremento del 31 por ciento de visitantes respecto a la media de los últimos cinco años, situada en 58.131 usuarios.

La promoción, unida a las favorables condiciones meteorológicas a lo largo del año en momentos claves como Semana Santa e incluso el Puente de la Constitución, son las razones de esta subida de usuarios.

Durante 2017, la Cueva de Valporquero estuvo presente durante tres meses en las líneas de mayor tráfico de viajeros del en-



torno de Bilbao y de Vigo, con el fin de potenciar la presencia en dos de los mercados más importantes de recepción de visitantes.

Del total de visitantes, la gran mayoría, como suele ser habitual, optó por los recorridos ordinarios (largo y normal) con 71.281 visitantes. Esto supone que de los 2.333 recorridos realizados durante la temporada entre los meses de marzo y diciembre la media por grupo fue de 32 personas.

La ruta 'Valporquero Insólito', puesta en marcha el pasado año con motivo del 50 aniversario de la apertura, también ha logrado un importante empuje con 1.168 visitantes, lo que supone que cada grupo estaba formado por, al menos, 10 personas.

El número de personas que apostaron por el curso de aguas también creció con 3.789 usuarios repartidos en 494 recorridos.

Además, el 30 por ciento de las ventas de las entradas ya se realizaron a través de la página web de Valporquero, [www.cuevadevalporquero.es](http://www.cuevadevalporquero.es).



## León se convertirá el primer fin de semana de marzo en la capital europea de las danzas urbanas

REDACCIÓN

León se convertirá el primer fin de semana de marzo en la capital europea de las danzas urbanas por la celebración del XII February Hip Hop León 2018 que congregará en el Palacio de los Deportes a los mejores profesionales de este sector y al que acudirán más de 3.000 personas, entre participantes y público.

Así lo ha presentado este miércoles el concejal de Deportes, José María López Benito, que ha explicado que León se va a convertir este fin de semana en la capital nacional y europea de las danzas urbanas, con la celebración de la duodécima edición del February Hip Hop.

Una cita, junto al February Fitness, que nació con la intención de convertirse en un referente nacional e internacional y así ha sido teniendo en cuenta los profesionales que acuden a la ciudad cada año.

López Benito ha destacado que "son unos de los eventos más relevantes y deportivos de

la ciudad", puesto que cuenta con una importante repercusión y que en conjunto atraerán a León a más de 3.000 personas de fuera de la ciudad.

El XII February Hip Hop se celebra los días 2, 3 y 4 de marzo y contará con la presencia de los mejores coreógrafos y profesionales de danzas urbanas, como ha explicado el organizador, Frank Leal.

Estarán en León algunos referentes del sector llegados desde Estados Unidos, Alemania, Inglaterra o Australia que son coreógrafos y bailarines de estrellas como Nicki Minaj, Jennifer López, Chris Brown, Taylor Swift o Calvin Harris.

Los workshops con estos coreógrafos se realizarán en el Pabellón de San Esteban viernes, sábado y domingo. Por su parte, el domingo tendrá lugar el Campeonato Funk-Lag con más de 12.000 euros en premios y en el que participarán más de 140 grupos para un total de 1.600 bailarines.

# Essure, el muelle de 4 centímetros que está ocasionando graves daños a miles de mujeres

La palentina Rita Fernández es una de las afectadas por este método anticonceptivo retirado por Sanidad en agosto de 2017

**REDACCIÓN**  
 “He recuperado mi vida”, confiesa la palentina Rita Fernández Barrio, tras haberse sometido a una operación quirúrgica para extraerle el Essure, un método anticonceptivo permanente que en España comenzó a comercializar Conceptus en 2002 hasta que este laboratorio estadounidense fue adquirido en 2013 por la multinacional farmacéutica Bayer. Un sistema que la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS), dependiente del Ministerio de Sanidad, retiró temporalmente del mercado en agosto del año pasado, requiriendo a Bayer más estudios sobre el implante, ya que el certificado CE no podía ser renovado, por lo que el 18 de septiembre la farmacéutica alemana decidió dejar de comercializar este producto en Europa. En la actualidad, sólo se implanta en EE UU.

A lo largo de los 15 años en que la colocación de este dispositivo estuvo permitida en nuestro país, se estima que más de 80.000 mujeres recurrieron a él como alternativa a la ligadura de trompas –bajo recomendación de sus ginecólogos/as–, ya que no requería una intervención quirúrgica, era aparentemente inocuo y su implante se realizaba de manera ambulatoria.

Rita Fernández es una de las cerca de 1.500 mujeres –de momento– que ha pasado un verdadero calvario con este tratamiento contraceptivo. Se lo colocaron hace cuatro años y al cabo de 12 me-

ses ya sintió los primeros efectos negativos: dolores pélvicos, contracciones, inflamación del vientre, suspensión de la menstruación, agotamiento generalizado, infecciones vaginales, trastornos en el sistema inmunitario, autoestima por los suelos, aumento de peso injustificado, problemas digestivos,... A raíz de que le retiraron el “alien” que llevaba dentro –como así lo definía– en verano del año pasado –una intervención que conllevó la amputación de las trompas de Falopio y del útero–, adelgazó 10 kilos y, como dice a sus 46 años, ha recuperado su vida.

Esta palentina, madre de dos hijos, vio cómo su vida laboral, social y familiar empezó a desvanecerse debido al permanente cansancio y a las alteraciones que padecía su organismo como consecuencia del implante del Essure, un muelle de 4 centímetros, supuestamente hipoalérgico y fabricado en titanio –como aseguraban los profesionales de ginecología que apostaban por este método– que produce una fibrosis en las trompas de Falopio, quedando encarnado en ellas e impidiendo el paso de los espermatozoides. Pero no era oro todo lo que relucía. Además de los síntomas descritos que han tenido que soportar miles de mujeres, este dispositivo es una aleación de titanio y de otros componentes, entre ellos el níquel, un metal alérgico para cerca del 20% de la población. Tampoco es un método in-



falible, ya que se han producido embarazos no deseados.

“Un médico llegó a decirle a una afectada que, aunque fuera una aleación de titanio y níquel, los efectos de este último metal en su organismo eran similares a los que le podía producir la ingesta del atún de una lata de conservas”, comenta atónita Fernández.

## UNA PLATAFORMA EN LUCHA

Rita forma parte de la Plataforma Libres de Essure, constituida en 2016 por cerca 1.500 mujeres afectadas, y es la coordinadora del colectivo en Castilla y León y Castilla-La Mancha. Una agrupación sin ánimo de lucro que se creó “porque nadie daba respuesta a lo que estaban viviendo las afectadas, había mucha desinformación y negación por parte de los facultativos y no se nos tenía en cuenta en las consultas médicas”, explica.

El 28 de diciembre de 2017 este colectivo registró en la Subdelegación del Gobierno en Palencia una carta a la ministra de Sanidad, Dolors Montserrat, para que su departamento diseñe un protocolo de actuación en todo el territorio nacional sobre este método anticonceptivo “y, así, aconsejar a las mujeres implantadas que presentan síntomas a someterse a pruebas médicas para averiguar si este dispositivo está perjudicando o no a su salud o, en el caso de que vean la necesidad de que se lo retiren, informarles acerca de los órganos que se verán afectados por la intervención quirúrgica para que no les queden residuos en el organismo”, señala la coordinadora de Castilla y León.

“Hay casos de mujeres con tres Essures implantados, uno en cada una de las trompas y otro en la cavidad uterina. A otras afectadas les

extirparon las trompas para quitarles el dispositivo y les dieron el alta; y, al cabo de pocos días, tuvieron que ingresarlas de nuevo porque tenían restos del muelle en el útero, con lo cual han tenido que someterse a una segunda operación para realizarles una histerectomía –extirpación del útero– y, así, poder deshacerse completamente del Essure”, relata. Y añade: “Estamos en esta lucha titánica no para asustar a las mujeres implantadas, sino para informar. Incluso, muchos médicos desconocen este método anticonceptivo. Nosotras, como afectadas, necesitamos ser reconocidas como tales por haberse producido un grave problema sanitario”.

Asimismo, la Plataforma Libres de Essure cuenta con un bufete jurídico (Abogados Castreje & Co) para tramitar a título individual denuncias contra Bayer por haber comercializado un producto defectuoso y, también, contra los/as ginecólogos/as que hayan colocado de forma incorrecta este anticonceptivo sin haberse formado previamente, provocando graves efectos secundarios en las mujeres afectadas por la mala praxis.

“Pedimos la reparación integral del daño causado. Algo está fallando en el sistema cuando se autoriza la comercialización de un producto sanitario que causa daño al paciente”, subraya Rita Fernández.

Esta agrupación tiene abiertas dos cuentas en Facebook para resolver dudas e informar sobre el fallido y dañino método Essure.

## Tres grandes formaciones de jazz fusión, en el ‘Preparados, listos,... jazz!!!’

**REDACCIÓN**  
 Producciones Mano Negra vuelve a la carga para propagar el jazz fusión en la capital palentina con la quinta edición del ciclo “Preparados, listos,... jazz!!!”. Y es que la cartelera de 2018, programada los días 10, 17 y 24 de marzo a las 9 de la noche en el Teatro Principal, está integrada por tres formaciones que mezclan este género estadounidense con el flamenco, la elec-

trónica, la música latina, el funk o el broken beat: Resolution 88 (Reino Unido), el sexteto Caramelo de Cuba (Cuba) y el quinteto Jorge Pardo Djinn (España).

El cuarteto Resolution 88, liderado por Tom O’Grady, inaugura este ciclo presentando en Palencia su último disco “Afterglow”, un cóctel de jazz, funk y acid jazz.

El sábado siguiente (día 17) el pianista Javier Massó, alma máter

de Caramelo de Cuba y uno de los primeros artistas en fusionar el flamenco con la música cubana, ofrecerá con su grupo el segundo recital de “Preparados, listos,... jazz!!!”. Conviene apuntar que eMassó ha colaborado con artistas de la talla de Celia Cruz, Paco de Lucía, Enrique Morente, Fito Páez, Debora Carter o Angela Baker.

Jorge Pardo, una de las figuras más importantes del jazz de nuestro

país, se encargará de clausurar este festival (sábado, 24). En su nuevo proyecto –Jorge Pardo Djinn– este colosal músico, junto con otros cuatro, mixtura jazz y electrónica. En el concierto sonarán órganos Hammond, contundentes baterías, bajos eléctricos y guitarras, sin olvidar los saxos y flautas de Pardo.

## ENTRADAS

Las entradas se pueden adquirir en las taquillas del Teatro Principal y en la web: [www.teatroprincipalpalencia.es](http://www.teatroprincipalpalencia.es). Las entradas sueltas para los conciertos de los días 10 y 17 de marzo cuestan entre 12, 10 y 8



euros (dependiendo de la ubicación de la butaca) y el de la clausura, entre 15, 12 y 10 euros.

# Mañueco cree que un relevo anticipado de Herrera es hablar de "ciencia política ficción"

REDACCIÓN

El presidente del Partido Popular en Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ha manifestado que aventurar un relevo anticipado de Juan Vicente Herrera en la Presidencia de la Junta antes de que termine el actual mandato es "hablar de ciencia política ficción".

En el turno de preguntas del Foro Gaceta de Salamanca, que este miércoles ha protagonizado Fernández Mañueco, el político salmantino ha apuntado sobre este asunto que son "cuestiones pintorescas" de las que "no tiene sentido" hablar ahora.

Sobre si hay posibilidad de ello, ha asegurado que ese relevo prematuro no se lo ha planteado y que tampoco ha hecho ver esta posibilidad a "ninguna fuerza política", pues Herrera tendría que dejarlo, luego los parlamentarios tendrían dos meses para apoyar a un nuevo candidato y, de no alcanzar el acuerdo, sería preciso convocar elecciones anticipadas para luego tener otras en 2019, según ha señalado.



"Nadie en mi nombre tiene instrucciones para hablar con otras fuerzas políticas", ha dicho durante su presencia en un foro en el que también ha hablado de sus tareas como alcalde de Sala-

manca durante los últimos siete años, de los proyectos para el último ejercicio y del posible relevo como candidato en las filas del PP para el Ayuntamiento de Salamanca.

GENTE CAPACITADA

Sobre este último tema, el de quién encabezará la propuesta del PP para el Consistorio, ha dicho que en su partido "hay mujeres y hombres para poder desarrollar la

candidatura". "No solo somos un partido ganador, somos un partido coherente y de principios sólidos" con "un buen banquillo" de personas que "son capaces de dar cohesión y solidez" al proyecto popular en el Ayuntamiento, ha continuado.

Entre los asistentes al foro han estado la delegada del Gobierno en Castilla y León, María José Salgueiro; el presidente de la Diputación Provincial, Javier Iglesias; el delegado de la Junta en Salamanca, Bienvenido Mena; junto a diputados nacionales, concejales, patrocinadores y otros invitados.

Los presentes han asistido a un balance como alcalde, del que Fernández Mañueco ha dicho estar "satisfecho" y que ha estado marcado por "cinco ejes" de trabajo.

Esas líneas de actuación se han basado en una gestión económica "eficaz", promover oportunidades y empleo, apostar por las políticas sociales, mejorar los servicios públicos y dotar de nuevas infraestructuras y avances a la ciudad, ha concluido.



## La programación cultural de la USAL combina sus propuestas habituales con lo "extraordinario" del VIII Centenario

REDACCIÓN

La Universidad de Salamanca (USAL) contará durante estos meses, de marzo a junio, con una programación cultural en la que convivirán las propuestas habituales de la institución con otras de carácter "extraordinario" con motivo del octavo centenario.

Así lo ha señalado el vicerrector de Política Académica y Participación Social, Enrique Cabero, quien ha estado acompañado por el director de la programación cultural del VIII Centenario, Alberto Martín Expósito, y el subdirector del Servicio de Actividades Culturales, Luis Barrio, Cabero.

Según ha precisado, la USAL ha tratado de coordinar y "unificar" ambas líneas de trabajo, con el objetivo de conformar un programa "amplio, completo y participativo" para la comunidad académica y para la sociedad en general.

El fin último, tal y como han explicado los presentes, es el de ofrecer "un programa sólido y

equilibrado en el que convivan y dialoguen las iniciativas específicas de carácter extraordinario ligadas a la conmemoración con la habitual actividad de los servicios culturales de la Universidad para construir una oferta cuyas características más destacadas sean la pluralidad y la sostenibilidad en el tiempo sin dejar de señalar la importante coyuntura que representa el año 2018".

En el terreno de la música, entre marzo y junio se sucederán seis conciertos del ciclo Salamanca Barroca, realizado en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical. Se sumarán 'Los conciertos de Juan del Enzina', centrados en la actualidad de la música nacional, con especial atención en este primer ciclo hacia la escena 'indie', aunque con cabida para otros ámbitos, como el jazz de la mano de Dorantes o el rap con El Chojin. María Arnal i Marcel Bagés, La Bien Querida, Jacobo Serra, Zahara y MariaRodés completarán la nómina de artistas.

# Descubiertos dos talleres automovilísticos ilegales en la provincia

**REDACCIÓN**

El Servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRONA) ha desmantelado el pasado mes dos talleres automovilísticos ilegales en dos zonas de la provincia segoviana, que la organización no ha querido desvelar. Estas actuaciones se enmarcan, según la información de la Subdelegación del Gobierno en Segovia, en una operación de control de instalaciones que la Guardia Civil viene desarrollando en los últimos años, por indicios de haberse constatado la existencia de establecimientos que desarrollan actividades ilegales y que incumplen tanto la normativa industrial como medioambiental.

En la primera de ellas se localizó en un municipio de la provincia, un taller mecánico clandestino, en el que los trabajos de reparación se realizaban tanto en



el interior de una nave como en una vía pública próxima. Por otra parte, al mes siguiente, los mismos agentes hallaron unas instalaciones que pertenecían a una empresa de transportes en un polígono industrial de la capital, donde se estaban desarrollando acciones sin permisos de ningún tipo y en cuyo interior se encontraban varios vehículos, maquinaria y un depósito de combustible.

La Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia impuso dos sanciones, una a cada empresa, tras la denuncia pertinente por parte del SEPRONA a nivel industrial y medioambiental, y que se han resuelto con la imposición de sendas sanciones de 7.000 y 6.000 euros, respectivamente, a los titulares de las indicadas actividades ilícitas.

# Collosa abandona el aparcamiento de José Zorrilla

**REDACCIÓN**

El Ayuntamiento de Segovia ha informado de que la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Collosa y Pygsur ha “abandonado unilateralmente” el aparcamiento subterráneo de José Zorrilla, por lo que el Consistorio garantizará el uso de las plazas de los cesionarios de la instalación, aquellos que han adquirido el espacio para cincuenta años, mientras que los usuarios de aparcamientos en régimen de alquiler “tendrán acceso hasta que se extinga el periodo por el que han pagado”.

Así se ha cumplido el anuncio efectuado hace días por la UTE y fuentes municipales han confirmado que la concesionaria ha depositado las llaves del parking en el Registro General. Asimismo, el Consistorio entregará a quienes lo necesiten una nue-

va tarjeta de acceso al parking, que sustituirán a las actuales que planteaban múltiples problemas, aunque las plazas de rotación aún continuarán cerradas.

Las mismas fuentes municipales han insistido en que la UTE ha incumplido “claramente” el contrato suscrito con los usuarios y con el Ayuntamiento porque “debería haber continuado” en la instalación hasta haber subsanado los desperfectos detectados durante la inspección al aparcamiento y hasta la recepción formal de la instalación en perfecto estado.

Desde el Consistorio se pondrán en contacto con cada uno de los usuarios para regularizar su situación, por lo que se persigue que el aparcamiento subterráneo de José Zorrilla pase a ser gestionado directamente por el propio Ayuntamiento



## Hotel Mirador del Moncayo \*\*\*\* superior

¡UN LUJO A TU ALCANCE! ÓLVEGA (SORIA)

www.hotelmiradordelmoncayo.com | Tel: 976 192 472

Precio menú del día 12€ | Menú especial fin de Semana 25€ | Habitación desde 66€

\* Todos los precios son con IVA incluido.

Ahora

ÓLVEGA

(SORIA)

Centro logístico del norte de España

¡NUEVO!

**NUEVO ESPACIO DE COWORKING**

# Los jóvenes sorianos idean el motor para dar vida al Casco

Soria estrenará en 2019 un nuevo espacio de coworking. Nacerá como uno de los frutos del programa 'Transforming your city'. La intención municipal es que sobrepase el objetivo principal de impulsar a los emprendedores.

E.M.  
Un local de unos 300 metros cuadrados situado en pleno Casco Viejo de la capital soriana acogerá a partir del año que viene un nuevo espacio de 'coworking', un lugar donde profesionales de distintos sectores compartirán espacio físico mientras desarrollan sus proyectos particulares. Se trata del resultado de un proyecto transversal que ha conseguido involucrar a diferentes sectores sociales a través de diversas iniciativas municipales, entre ellas los programas 'Impulso Emprende' y 'Transforming your city'.

Cuando abra sus puertas servirá como espacio para los emprendedores sorianos que "no tengan la necesidad real de disponer de un local de forma individual, pero que sí necesiten de los servicios básicos para comenzar su trayectoria como empresa y estar conectados". Así lo señala Marta Cáceres, concejala de Empleo y Proyectos Europeos en el ayuntamiento de Soria.

Pero este emplazamiento no sólo servirá para dar ese pequeño empujón que cualquier emprendedor agradece en sus comienzos. Su motivación original, que surgió del trabajo conjunto de los 15 jóvenes participantes en 'Transforming your city', es conseguir que uno de los barrios más degradados de la capital consiguiese no sólo transformar su imagen exterior, sino también inundarse de vida, de actividad em-



Marta Cáceres revisa los planos del nuevo centro de coworking en Soria.

presarial, cultural y juvenil. Algo que conecta con la necesidad del Ayuntamiento de dar respuesta a demandas históricas de los vecinos de la zona, que reclamaban un punto donde tuviese cabida el ocio, la cultura y la necesidad de reunión.

**ESPACIO MULTIFUNCIONAL**

Actualmente, el Consistorio soriano está llevando a cabo la obra de rehabilitación del local. El objetivo es que sea "básica, poco interven-

cionista y que proporcione un espacio diáfano, práctico y fácilmente trasladable", apunta Cáceres. Unos trabajos supondrán una inversión total que rondará los 100.000 euros.

Además, los 300 metros cuadrados de superficie se dividirán en varias zonas, "una de trabajo que dispondrá de recursos centrales como wifi o impresora, otra hará las veces de recepción o lugar de reuniones, y, quizás la más importante si se habla de dar vida al barrio, un salón

de actos donde poder realizar eventos, charlas, proyectar películas,...". Las expectativas son más que optimistas, pues se trata del primer paso de un modelo implantado con excelentes resultados en importantes ciudades españolas. El espacio Medialab-Prado de Madrid y el proyecto Bilbao Ría 2000 son dos ejemplos de cómo puntos, más que degradados de los núcleos urbanos, pueden sufrir un auténtico lavado de cara y revitalizar la ciudad y su sociedad.

**TRANSFORMING YOUR CITY**

## Experiencias y creatividad, juntas para la regeneración

'Transforming your city', programa europeo en el que ha participado el Ayuntamiento de Soria desde finales de 2016, comienza a materializarse. Este espacio de coworking es uno de sus primeros frutos prácticos.

Los 15 jóvenes, entre 18 y 30 años, seleccionados para conformar el grupo de trabajo, han tenido la oportunidad en este tiempo de visitar varias ciudades europeas y participar en las reuniones internacionales sobre regeneración de espacios urbanos, donde se trató la casuística concreta de cada territorio.

Gracias a la experiencia recogida en estos lugares y el trabajo de campo en el Casco Viejo de Soria sintetizaron que "lo importante es traer actividad a la zona, no sólo económica sino también cultural, para recuperar población y rejuvenecer el barrio". Inés Andrés, concejala de Juventud y responsable del desarrollo del programa, explica que "fue un trabajo de mucho tiempo, contando con perfiles muy variados que van desde la educación a la historia pasando por la arquitectura. Todos, además de enriquecer sus currículums, han aportado un documento de trabajo de gran valor".

Andrés destaca que este grupo, después de conseguir plasmar el proyecto del espacio coworking, se ha convertido en una especie de "comité de sabios" con el que el consistorio quiere contar en el futuro.

**Ven y disfruta...**

**SORIA**

INTUR 2015

www.sorianitelaimaginas.com

Diputación de Soria

**soria modular**

construcciones prefabricadas

www.soriamodular.com  
975 041 028 - 645 77 03 15  
Polígono Industrial Las Casas  
Calle D Parcela 27 - 42005 Soria



## Hallan ADN del principal sospechoso en las uñas de la pequeña Sara

**REDACCIÓN**

Los últimos análisis que se han hecho a Sara, la niña de cuatro años que falleció en agosto de 2017 a consecuencia de los malos tratos y agresión sexual, han descubierto la existencia del ADN del novio de la madre de la menor, quien se

encuentra en prisión al igual que la propia progenitora, un lugar en el que seguirán después de que el Juzgado de Instrucción número 6 de Valladolid haya rechazado el sobreseimiento de las diligencias solicitado por las defensas.

En su auto, la instructora, Te-

resa Jabato, acuerda la continuación del presente procedimiento para juicio ante el tribunal del jurado contra ambos investigados al existir indicios suficientes de criminalidad en los dos casos.

Tales indicios, entre otras circunstancias, los concreta en los

distintos partes médicos de la menor en fecha 11 de julio de 2017 del Hospital Campo Grande Recolectas, 16 de julio del centro de salud de Íscar, 17 de julio del Clínico Universitario, 2 de agosto de atención en su domicilio por el 112 y posterior atención en dicho centro sanitario por la UVI Pediátrica, así como en el informe de autopsia de fecha 8 de agosto de ese mismo año.

Respecto del informe de la UVI Pediátrica, la juez refiere la existencia de distintas lesiones, hematomas múltiples, heridas sangrantes en uñas de pies y manos, politraumatismo con parada cardiorrespiratoria y muerte encefálica, así como lesiones ginecológicas, con sospechas de abuso sexual.

En su auto, la instructora recuerda que tales lesiones coinciden en el tiempo con la relación sentimental que mantenían la madre biológica, Davinia M.G. y Roberto H.H, así como que cuando el día 2 de agosto la pequeña fue asistida en su domicilio por el 112, en dicho inmueble tan sólo se encontraban esta última, el principal sospechoso y una hermana de la fallecida, de 12 años.

**LA MENOR LUCHÓ POR SU VIDA**  
Pero además, como prueba para fundamentar la continuación de

las presentes diligencias, la juez desvela que los análisis de ADN realizados bajo las uñas de la pequeña contienen restos del perfil genético de Roberto H.H, lo que, a su juicio, es compatible con los arañazos defensivos que la menor infligió al investigado en los antebrazos y las manos.

En cuanto a la madre biológica, la instructora incide en que desde la primera asistencia médica a su hija, el 11 de julio de 2017 en el Hospital Campo Grande, Davinia minimizó las lesiones, dirigiendo las sospechas sobre el padre biológico de la niña, que ya no se encontraba en el país, y ocultó también la relación nueva iniciada con Roberto.

Además, le reprocha que desde que el 28 de julio la niña presentara un fuerte golpe en la cara, su madre ya no llevó a Sara a centro médico alguno e impidió el acceso de ésta tanto a sus hermanos como a los servicios sociales, “dejándola en una situación de desamparo y libre acceso a la misma por parte de Roberto H.H”.

Ante tales indicios, la juez acuerda desestimar las pretensiones de las defensas y continuar con el procedimiento de la ley del jurado, junto con la práctica de una serie de diligencias que habían sido solicitadas por las partes.

## Un total de 28 establecimientos de Valladolid ofrecerá productos de La Finca en las jornadas 'MeatAttack'

**REDACCIÓN**

Un total de 28 establecimientos hosteleros de Valladolid participará entre el 1 y el 18 de marzo en las jornadas “carnívoras” ‘MeatAttack’, en las que ofrecerán productos de La Finca de Jiménez Barbero.

Se trata de la tercera edición de esta iniciativa en la que la empresa especializada en productos de vacuno, ubicada en la Sierra Norte de Madrid, difunde sus especializadas en los restaurantes y locales hosteleros de la ciudad y la provincia.

Participarán 28 restaurantes de Valladolid como Bodega La Delicia, los BrookSteakBurguer de calle Padilla y Arroyo de la Encomienda; la Casa del Arte, Casino Roxy, Corinto, El Aderezo, El

Alborque, El Foro de Rueda, El Mortero, El Trébol, Exkabetxina, Fuego Bendito, Gastrobar Sabores, Gastrolava, Jimeno Factoría, La Cacatúa, La cantina, La Cotorra, La Martina, La Malquerida, La Pícara, La Teta y La Luna, Las 3 bellotas, Restaurante Mónaco, Rioluz Gastronomía, Salón Chico de Urban, en La Vega, y The Bowie.

La Finca de Jiménez Barbero ha destacado en un comunicado recogido por Europa Press que “vuelve a mostrar la excelencia de su carne, procedente de animales criados en un entorno y condiciones únicas de esta explotación ganadera pionera en el mundo”, en lo que denominan como la “carne de la felicidad”.

En estas jornadas se ofrecerán cortes “inusuales” de carne de ter-

nera, buey o vaca como el ‘T-bone’ de vaca de dehesa que propondrán en Casa del Arte o el sándwich de pastrami “que hasta ahora sólo se podía degustar en Nueva York”.

Otra especialidad será el ‘carraccio’ de picaña de vaca con aliño de mostaza de El Mortero, que utiliza este sabroso corte típico de Brasil y que en los últimos tiempos se ha puesto de moda en España por su jugosidad.

El proyecto de La Finca está concebido con la idea de que “animales felices significa clientes felices”, comenta Álvaro Jiménez Barbero, uno de los tres hermanos artífices del proyecto. Precisamente, ese sentimiento de felicidad es lo que quieren transmitir a los vallisoletanos esta temporada, en su tercera Jornada Carnívora.



# Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

## REDACCIÓN

La asociación recreativo-cultural San Pelayo de San Pedro Samuel organiza el concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día".

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

Para ello, se plantea un certamen en que los trabajos utilicen como hilo conductor cualquier aspecto vinculado a los cereales como producto alimenticio (pan, galletas, repostería...). De este modo, se intenta favorecer la relación entre la creación literaria y el cereal como producto

Las obras deberán presentarse escritas en español, con indicación expresa de la categoría a la que concurren. El contenido será libre, pero el tema girará en torno al cereal como base de la elaboración de productos alimenticios de consumo humano.

Las obras deberán ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora, si la obra resultara premiada en este certamen y/o seleccionada para su publicación.

## FORMATOS

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos:

- Formato papel. Para ello deberán presentarse por triplicado, en sobre cerrado, sin identificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. En su interior se adjuntará otro sobre con el mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y fotocopia del DNI o pasaporte.

- Formato informático. Para ello deberá presentarse la obra en un archivo con extensión .pdf sin identificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. A este documento acompañará otro archivo, igualmente con extensión .pdf, en el que figure el

El cartel del concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día" presenta un fondo de un campo de trigo maduro. En el centro, el título "Concurso de Relatos El cereal, el pan nuestro de cada día" está escrito en una tipografía elegante, con "Concurso de Relatos" en rojo y "El cereal, el pan nuestro de cada día" en un color más oscuro. A la izquierda del título, se encuentra el escudo de España. Debajo del escudo, se muestran los logos de los patrocinadores: ADECO CAMINO (amaya camino de santiago), CAJAVIVA (cajarrural) y CAJARURALBURGOS (Fundación), y el GRUPO BUREBA (SBAD COOP). En el centro del cartel, se dispersan varias letras de diferentes colores y tamaños, como si fueran semillas o granos. En la parte inferior del cartel, se indica "Asociación R.C. San Pelayo San Pedro Samuel" y "Toda la información en [www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)".

mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y copia del DNI o pasaporte.

## EXTENSIÓN

La extensión del trabajo no po-

drá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4, escritas por una sola cara, a ordenador, con un espaciado interlineal de 1,5. El tipo de letra será Times New Roman de 12 puntos. Todas las páginas estarán debidamente numeradas. La omisión

de alguno de estos requisitos en cualquiera de las modalidades de presentación dará lugar a la descalificación inmediata.

## LUGAR Y FECHAS DE PRESENTACIÓN

Las obras en papel podrán pre-

## Destinatarios

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

- Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2017.
- Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2000 y 2005-

## Premios

Se establecen los siguientes premios:

### • Categoría A:

- Primer premio: 1.000 € y publicación del relato.
- Segundo premio: 500 € y publicación del relato.
- Dos accésits (como máximo): 200 € y publicación del/los relato/s.

### • Categoría B:

- Primer premio: Ordenador portátil y publicación del relato.
- Segundo premio: Tablet y publicación del relato.
- Dos accésits (como máximo): lote de libros y publicación del/los relato/s.

sentarse en la sede de la Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (San Pedro Samuel-Burgos), dirigidas al presidente de la Asociación, o bien enviarse por correo a la siguiente dirección:

Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel. Concurso de Relatos. Plaza La Bolera, 2. 09131. San Pedro Samuel (Burgos).

Las obras en formato informático deberán enviarse a la dirección [arcsanpelayo@gmail.com](mailto:arcsanpelayo@gmail.com).

El plazo de presentación de las obras comenzará el 2 de noviembre de 2017 y finalizará el 16 de marzo de 2018 a las 14:00h. Serán aceptados todos los relatos remitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 16 de marzo de 2018.

Ningún autor podrá recibir más de un premio.

La entrega de los premios tendrá lugar en fecha y lugar por determinar, que serán indicadas con la suficiente antelación y, en todo caso, comunicadas a todos los autores premiados en el certamen.

Se puede consultar toda la información y las bases en  
[www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)