

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | MARZO DE 2022 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 71 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR **PSD**



El Carnaval vuelve a llenar de colores las calles de Burgos

El Carnaval combina la tradición con la participación ciudadana. El artista PURE era el encargado de pregonar estas fiestas y ponía la nota musical en la Plaza Mayor. Con la "Quema de la Sardina" se cierran unos días de fiesta que dan paso a la Cuaresma.

Página 6

PINTORES ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

ELITE

636 397 947
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

La IGP Morcilla de Burgos quiere darse a conocer

Roberto da Silva se encuentra inmerso en un proyecto "intenso" para dar a conocer el "producto burgalés por excelencia"

Página 9



Montes de Oca, el paraíso burgalés de los seteros

Cada año los amantes de la micología se acercan a la comarca burgalesa para llenar sus cestas

Página 20



C/ Santiago Apóstol 20 · 09007 Burgos

CARMÍN

by Paula

celebra el

DIA DEL PADRE

con nuestras cestas personalizadas

al precio que tu quieras

PERFUMERIA
y COSMÉTICA



V Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

La Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el V Concurso de relatos " El Cereal, el pan nuestro de cada día"

REDACCIÓN

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

Para ello, se plantea un certamen en que los trabajos utilicen como hilo conductor cualquier aspecto vinculado a los cereales como producto alimenticio (pan, galletas, repostería...). En esta quinta edición, es el ganado vacuno el que se suma como tema, por tanto son dos los temas con los que poder concursar: el cereal y/o el ganado vacuno.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

- Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2021.

- Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2004 y 2009

Las obras deberán presentarse escritas en español, ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora.

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos:

- **Formato papel.** Para ello deberán presentarse por triplicado, en sobre cerrado, sin identificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. En su interior se adjuntará otro sobre con el mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y fotocopia del DNI o pasaporte.

V Concurso de Relatos

El cereal, el pan nuestro de cada día

<p>Categoría A (+18 años) 1º Premio: 1.000€ 2º Premio: 500€ Accésit: 200€</p>	<p>Categoría B (12-17 años) 1º premio: Pórtatil 2º Premio: Lote de libros Accésit: Tablet</p>
--	--

Asociación R.C. San Pelayo-San Pedro Samuel
Consulta las bases en www.noticiasburgos.es

- **Formato informático.** Para ello deberá presentarse la obra en un archivo con extensión .pdf sin identificación del autor o autora y bajo un título, el cual, a su vez, deberá figurar en el encabezamiento de todas las hojas. A este documento acompañará otro archivo, igualmente con extensión .pdf, en el que figure el mismo título y los datos personales del autor: nombre, apellidos, teléfono, profesión, edad, dirección completa y copia del DNI o pasaporte.

La extensión del trabajo no podrá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4, escritas por una sola cara, a ordenador, con un espaciado interlineal de 1,5. El tipo de letra será Times New Roman de 12 puntos. Todas

las páginas estarán debidamente numeradas.

En el caso de presentar trabajos en formato "comic", podrá variar el tipo de letra y el tamaño, pero no la extensión.

La omisión de alguno de estos requisitos en cualquiera de las modalidades de presentación dará lugar a la descalificación inmediata.

LUGAR Y FECHAS DE PRESENTACIÓN

Las obras en papel podrán presentarse en la sede de la Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (San Pedro Samuel-Burgos), dirigidas al presidente de la Asociación, o bien enviarse por correo a la siguiente dirección:

Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel. Concurso de Relatos. Plaza La Bolera, 2. 09131. San Pedro Samuel (Burgos).

Las obras en formato informático deberán enviarse a la dirección arcsanpelayo@gmail.com.

El plazo de presentación de las obras finalizará el 18 de marzo de 2022 a las 14:00h. Serán aceptados todos los relatos remitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 18 de marzo de 2022.

PREMIOS:

Se establecen los siguientes premios:

- Categoría A:
 - o Primer premio: 1.000 € y publicación del relato.

- o Segundo premio: 500 € y publicación del relato.

- o Accésit: 200 € y publicación del relato.

- Categoría B:
 - o Primer premio: Ordenador portátil y publicación del relato.

- o Segundo premio: lote de libros y publicación del relato.

- o Accésit: Tablet y publicación del relato.

Ningún autor podrá recibir más de un premio.

La entrega de los premios tendrá lugar en una fecha que se indicará próximamente, en todo caso, comunicada a todos los autores premiados en el certamen.

Las bases se pueden consultar en www.noticiasburgos.es

Burgos celebra el 8M, Día Internacional de la Mujer

El Ayuntamiento de Burgos ha preparado, en colaboración con distintas asociaciones, un amplio calendario para celebrar el 8M, Día Internacional de la Mujer

Viernes 4 de marzo

Decoración floral 8 M

Lugar: Ayuntamiento de Burgos (Plaza Mayor)

Hora: 9:00 a 14:00 h

Organiza: Área de Infancia, Familia e Igualdad de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales, Juventud e Igualdad de Oportunidades.

Obra de Teatro.

"La Bruja Kalambres"

Lugar: Salón de Actos CC. San Agustín, entrada por Pl. Dr. Emilio Giménez Heras

Hora: 19,00 h.

Recogida de invitaciones: a partir del 28 de febrero en el CC. San Agustín y San Juan

Organiza: Área de Infancia, Familia e Igualdad de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales, Juventud e Igualdad de Oportunidades.

Domingo 6 de marzo

XXVII Marcha "Mujer corre por tus derechos"

Lugar: Plaza del Cid.

Inscripciones a partir de las 11 h
Salida: 13:00

Llegada: Centro de creación musical Sala Andén 56

Organiza: Colectivo 8 de marzo

Concierto con Voz de Mujer 8 M

Intervienen: Amparanoia, Clau-

dia Halley y Tania Plantalamor

Lugar: Sala Andén 56

Hora: 18:00

Precio: 2 €

Organiza: Área de Infancia, Familia e Igualdad de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales, Juventud e Igualdad de Oportunidades.

Colabora: Sala Andén 56

Lunes 7 de marzo

Actividad de calle: Júzgate menos, abrázate más"

Lugar: Paseo del Espolón

Hora: 17,30 h a 19,30 h

Organiza: Cruz Roja. Programa de Mujer

Martes 8 de marzo

Fotografía 8 M. (equipo de Accem)

Lugar: Sede Accem

Hora: 9:00 h

Taller. 8M: Mujer y empleo"

Lugar: Sede Accem

Hora: 12:30 a 14:00 h

Dirigido: población general

Taller: "Día de la Mujer 8 de marzo"

Hora: 10:00 a 12:00 h

Lugar: Foro Solidario

Dirigido: Alumnos aprendizaje de idioma español A2

Taller: "Día de la Mujer 8 de marzo"

Hora: 16:00 a 18:00 h

Lugar: Sede Accem

Dirigido: Alumnos aprendizaje de idioma español A2

Organiza: Accem Burgos

Miércoles 9 de marzo

Taller de lectura de microrrelatos sobre Igualdad.

Hora: 16,30 h

Lugar: Sede APG (C/. Vicente Aleixandre 17, Bajo)

Organiza: Asociación de Promoción Gitana

CERTAMEN TIKTOK RODANDO POR LA IGUALDAD

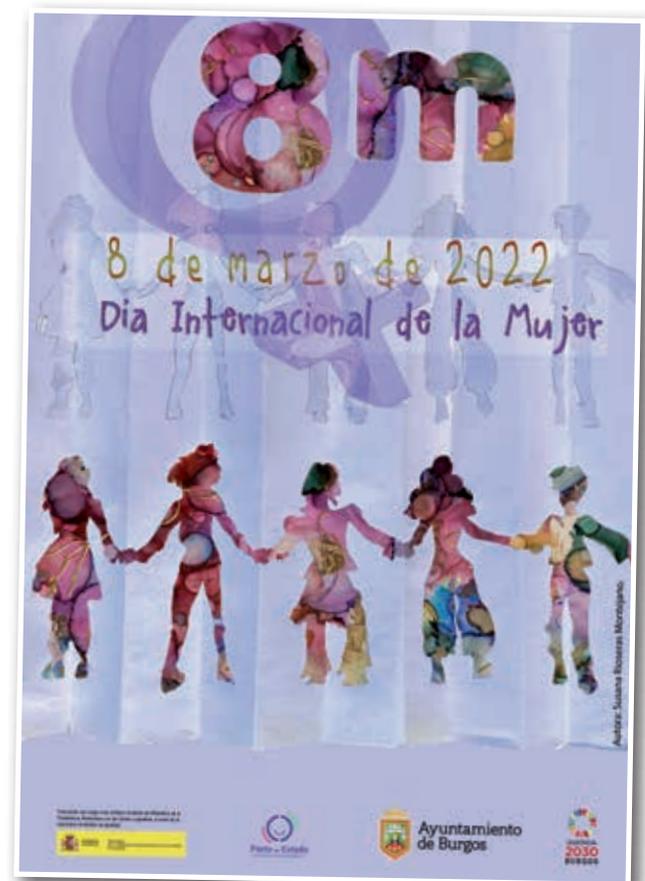
El objeto del certamen es la realización de una actividad de cara a la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Se trata de un certamen de videos en TikTok que se realiza en dos fases: una fase local y una fase nacional, donde participan el primer premio de cada localidad. Consultar las bases y la inscripción en: <http://www.aytoburgos.es/servicios-sociales>

Fecha límite para presentar obras: 15 de marzo (inclusive)

EXPOSICIÓN

Del 15 de marzo al 1 de abril de 2022 "Exposición del XVI Concurso Carteles 8 de marzo".

Lugar: Centro Cívico San Juan



(C/. San Juan nº 2)

Horario: de 9:00 a 14:00

Organiza: Área de Infancia, Familia e Igualdad. Gerencia Mu-

nicipal de Servicios Sociales, Juventud e Igualdad de Oportunidades y Consejo Sectorial de Igualdad.



ACABADOS EN MADERA

Tel. 947 483 045

Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n
Pentasa III - Nave nº64
09007 - BURGOS

CARPINTERÍA DE ALUMINIO







FERRETERÍA APERTURA DE:

- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:

- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS

DUPLICADO DE LLAVES HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74

Avda. del Cid nº 39

cerrajeriacotillas@yahoo.es



Acuerdo entre la UBU y el Ayuntamiento de Burgos para un recinto ferial permanente

El Ayuntamiento y la UBU firmarán antes del 30 de junio el convenio de cesión de una parcela ubicada entre la trasera de la EPS de la Milanera y el río Arlanzón y la ejecución de la cesión de la parcela delimitada por la Avenida de la Universidad, la calle Sorbona y la calle Villadiego, prevista para la construcción de un centro de investigación

BEATRIZ PLAZA

La satisfacción por haber alcanzado un acuerdo que favorece los intereses de la Universidad de Burgos y del Ayuntamiento de la ciudad ha sido la nota destacada tras la reunión celebrada en el Rectorado de la UBU entre el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa y el rector, Manuel Pérez Mateos, para abordar el uso de los terrenos de la CLH. Unos terrenos que, han recordado las partes, son propiedad del Ayuntamiento de Burgos y sobre los que existía un acuerdo, nunca materializado, de cesión a la Universidad. En ellos, según aseguró el alcalde burgalés, se establecerá, en un plazo de entre dos y tres años, un recinto ferial permanente y en el que también se ubicarán las barracas cuando culmine su construcción.

El rector Pérez Mateos, tras agradecer que el Ayuntamiento haya atendido la reivindicación de que las barracas dejen de tener como escenario el polígono docente de Río Vena «donde interrumpían la actividad universitaria», ha subrayado la buena sintonía existente con el Ayuntamiento y el acuerdo alcanzado para la cesión, antes del 30 de junio del presente año, de dos parcelas con las que la Universidad garantiza el futuro desarrollo de sus infraestructuras. «Un acuerdo que deberá ser ratificado por el Conse-

jo de Gobierno de la Universidad y con el que nos sentimos satisfechos», puntualizó el rector burgalés.

Por un lado, el citado convenio recogerá la cesión de una parcela de aproximadamente 70.000 metros cuadrados, que se ubica tras la fachada trasera de la Escuela Politécnica Superior de La Milanera, limitando al sur con el río Arlanzón, al oeste con el antiguo recinto ferial de La Milanera y al este con la Avenida de la Universidad. En esta parcela, adelantó Pérez Mateos, la Universidad de Burgos pretende desarrollar su anhelado proyecto de Colegio Mayor, la construcción de aulas para los nuevos grados de Ingeniería de la Salud, Diseño de Videojuegos, Psicología y Ciencias Gastronómicas, la implementación de instalaciones deportivas o la expansión de la EPS en sus grados de ingenierías. «Al igual que debemos atender las necesidades de la Facultad de Educación con la creación de un gimnasio y de un aula polivalente en el campo de fútbol anexo a la Facultad», añadió.

Esta parcela figuraba ya como de uso universitario en el Plan General de Ordenación Urbana «pero con este acuerdo aseguramos esa cesión a la Universidad de manera inmediata, al igual que la ejecución de la parcela destinada a levantar un centro de investigación», apuntó el alcalde.



La ejecución de la cesión de esta segunda parcela, de aproximadamente 6.000 metros cuadrados y delimitada por la avenida de la Universidad y las calles Villadiego y Sorbona, supone también en favor de la Universidad duplicar el terreno previsto para la construcción de una dotación dedicada a labores de investigación y podrá acoger en el futuro el recientemente creado Centro

de Investigación en Patógenos Emergentes y Salud Global, el Centro de Investigación en Química Avanzada, así como el desarrollo de actividades de divulgación de la actividad investigadora y cultura científica o la custodia y exposición de materiales del Laboratorio en Evolución Humana.

Por su parte, el Ayuntamiento de Burgos logra, al fin, un lugar adecuado para construir un

recinto ferial permanente capaz de acoger no sólo la Feria de atracciones si no, además, otras posibles actividades como conciertos y otras actividades. El lugar elegido mantiene una distancia suficiente con viviendas y con las propias instalaciones universitarias y asegura unas buenas vías de acceso y aparcamiento ya que éste se crearía en esa misma parcela.

Fiesta de la Universidad y Día del Doctor

REDACCIÓN

El próximo viernes, 4 de marzo, la Universidad de Burgos celebra su fiesta y el Día del Doctor con la incorporación al Claustro de los nuevos doctores, que defendieron sus investigaciones en las diferentes ramas del conocimiento Ciencias, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ingeniería y Arquitectura, Ciencias de la Salud y Arte y Humanidades, y cuyo esfuerzo es reconocido mediante este homenaje de la Universidad. Además, tendrá lugar la entrega de los premios extraordinarios de doctorado.

El acto comenzará a las 12:00 h. en el Aula Magna del Hospital del Rey. Debido a que el aforo estará restringido, la ceremonia po-

drá seguirse telemáticamente a través de la retransmisión de TvUBU.

En 2021 se defendieron 55 tesis en la Universidad de Burgos, 12 de ellas de estudiantes internacionales. La Escuela de Doctorado de la Universidad de Burgos cuenta con cerca de 400 estudiantes matriculados en alguno de sus Programas de Doctorado.

En el acto intervendrá José María de la Cuesta Sáenz, padrino de los nuevos doctores y Mario Juez Gil, en representación de sus compañeros. Tras la entrega de los diplomas correspondiente al Premio Extraordinario de Doctorado tendrá lugar la intervención del rector, Manuel Pérez Mateos.

La fiesta de la Universidad de

Burgos está enraizada en la tradición del Alma Mater burgalesa como un homenaje a los estudios de Doctorado que forman a nuevos investigadores y permiten preparar equipos de investigación para afrontar con éxito el reto que suponen las nuevas ciencias técnicas y metodologías, además de impulsar la formación del profesorado y perfeccionar el desarrollo profesional, científico, técnico y artístico de los titulados superiores. Esta fiesta tiene un amplio significado de reconocimiento a la aportación de nuevos conocimientos y además muestra el compromiso de la Universidad de Burgos de ofertar programas de doctorado de calidad, especializados y comprometidos.





El Carnaval vuelve a las calles de Burgos

Combina la tradición con la participación ciudadana. Con la "Quema de la Sardina" se cierran unos días de fiesta que dan paso a la Cuaresma

BEATRIZ PLAZA
El Carnaval «está de vuelta» en las calles de Burgos para 2022. Siguiendo el mismo criterio que para otros eventos, se apostaba por una programación que se desarrolla al aire libre, un Carnaval que combina la tradición con la participación ciudadana. Los actos comenzaban el viernes, 25 de febrero, con el pregón de Car-

naval, a cargo del artista PURE, que además de dar el pistoletazo de salida hacía una sesión y convertía la Plaza Mayor en una auténtica fiesta.

El sábado 26 los protagonistas eran los más de 1.100 burgaleses que se daban cita en el habitual Desfile de Carnaval con el mismo recorrido que otros años, desde el Paseo del Espolón hacia

la calle Vitoria, calle San Lesmes, calle San Juan, calle Laín Calvo hasta la Plaza Mayor. La participación alcanzaba los 18 colectivos, a las que habría que sumar las personas del Comité de Folclore «Ciudad de Burgos», Artistas Plásticos de Gamonal, Ronco Teatro, Dracomediama Teatro, Bambalúa Teatro, La Familia Teatro, Teatro Sin Fin, Azar Tea-

tro, agrupaciones carnavalescas, Policía Local, Protección Civil y público en general.

El domingo 28 la tradición con el Comité de Folclore, que sacaba a las del centro de Burgos a tarascas, cachidiablos, botargas, vacas rabonas, zamarracos, peles y otros personajes. El lunes y el martes de Carnaval se programaban espectáculos dirigidos hacia el público infantil y familiar, con dos lugares para el desarrollo de los eventos, la Plaza Mayor en el centro y el Parque Félix en Gamonal.

Desde el área de Festejos se ha trabajado en animar la calle con espectáculos de naturaleza itinerante, generando ambiente carnavalesco. También ha sido importante la colaboración con la Asociación Burgos Centro y Cía, que junto con animaciones de calle programadas por parte del Ayuntamiento y la oferta gastronómica que vienen desarrollando contribuían al ambiente festivo.

El martes 1 de marzo a partir de las 21:30h, tendrá lugar el desfile, sepelio, funeral con acompañamiento del séquito de velas y antorchas y quema de la sardina-submarino, una pieza de 12 metros realizada por Cristino Díez y la Asociación de Artistas Plásticos de Gamonal.

En esta ocasión se ha cambiado la ubicación de la quema, que tendrá lugar en la Llana de Afuera, para poder controlar mejor la cantidad de gente que se concentre así como por razones estéticas y de tránsito, puesto que en la zona de La Flora hay actualmente un gran número de terrazas.

LAS MARZAS

Ya fuera de los días de Carnaval, para dar la bienvenida al mes de marzo, el 28 de febrero a las 24:00 horas tenía lugar el tradicional canto de las marcas a cargo del Grupo Tradicional Gavilla en la Plaza Mayor, tras la solicitud formal al alcalde de Burgos. El Festival de Las Marzas tendrá lugar el próximo 6 de marzo en el Polideportivo «El Plantío» a partir de las 19:30 horas. Las invitaciones para acudir al acto se podrán recoger a partir de las 18:00 horas en las taquillas del Teatro Principal.

El programa de Carnaval está disponible a través de las redes sociales y en la web del Ayuntamiento, así como en programas de mano que se han distribuido. La concejala de Festejos ha animado a todos los ciudadanos y ciudadanas a disfrutar de estos días de Carnaval así como retomar la vuelta a la normalidad con una vuelta a la diversión segura.





ACTIVEMOS BURGOS

populares[®]
G_M de Burgos

Un informe municipal confirma las ilegalidades del PSOE en la plaza Santiago

Un informe del jefe de Contratación del Ayuntamiento de Burgos ha confirmado las ilegalidades en el proyecto de reforma de la plaza Santiago, que el Grupo Municipal Popular lleva meses denunciando públicamente.

El viceportavoz de la formación, Jorge Berzosa, ha exigido responsabilidades técnicas y políticas ante lo ocurrido y ha recordado que el PP advirtió en reiteradas ocasiones de la necesidad de haber hecho un modificado para afrontar la sustitución del pavimento de la plaza.

La evidencia ha vuelto a dar la razón al Partido Popular, ha dicho, y la realidad es que se ha pagado un material caro (asfalto fundido) cuando se ha utilizado uno mucho más barato (aglomerado asfáltico), que además no tiene las mismas características técnicas.

Berzosa ha insistido en que este cambio de material, que el PSOE trató de ocultar, está detrás de las enormes grietas, más de diez, que han aparecido en la plaza y las goteras que persisten en el aparcamiento subterráneo.

Además, ha recordado que el proyecto acarrea un sobrecoste de un diez por ciento e irregularidades a lo largo de toda su tramitación, entre las que figura la decisión unilateral del PSOE, en concreto del alcalde, Daniel de la Rosa, y el concejal de Urbanismo, Daniel Garabito, de intervenir en una zona privada de uso público, sentando un grave antecedente y generando un agravio comparativo con otras zonas de la ciudad, donde los propietarios han tenido que sufragar este tipo de intervenciones.



De la Rosa, cómplice de los insultos de su jefe de Gabinete contra los votantes del PP

La portavoz del Grupo Municipal Popular, Carolina Blasco, ha exigido al alcalde, Daniel de la Rosa, el cese inmediato del jefe de Gabinete de Alcaldía, el socialista Antonio Fernández Santos, después de que este acusase de "corruptos" a los votantes del Partido Popular a través de su perfil en Twitter.

Estas declaraciones no son más que la punta del iceberg, ya que Fernández Santos mantiene este comportamiento con los grupos de la oposición desde que ostenta el cargo de confianza. Ya insultó a los concejales de Vox irrumpiendo en una sesión plenaria e hizo lo mismo con el viceportavoz de la formación popular, Jorge Berzosa, ante la pasividad de De la Rosa.

Blasco ha insistido en que este tipo de conductas son inadmisibles y más viniendo de quien vienen, un cargo público que desde su labor en el Ayuntamiento representa a toda la ciudadanía y no solo a los votantes del PSOE.



El bipartito da la razón al PP y rectifica en sus pretensiones del Mercado Norte

El bipartito del PSOE y Cs ha afrontado la enésima rectificación en su mandato para acabar dando la razón al PP en el proyecto del futuro Mercado Norte.

Tal y como había advertido hasta la saciedad la portavoz del Grupo Municipal Popular, Carolina Blasco, la operación planteada por el equipo de Gobierno local para la construcción de la nueva dotación adolecía de todo riesgo empresarial y dejaba en manos privadas una infraestructura esencial para la ciudad, durante un periodo de 40 años. Ahora, un informe de Intervención da la razón a Blasco y obliga al gobierno de coalición a recular en sus pretensiones, buscando una nueva fórmula para la construcción del mercado.

Blasco ha criticado la cerrazón de los dirigentes del PSOE y Cs y ha lamentado todo el tiempo que se ha perdido con unas pretensiones que de antemano se sabían imposibles.

En cuanto a las previsiones que ahora maneja el bipartito, la edil popular ha sido clara y ha advertido que se adopten decisiones correctas para evitar que los puestos se trasladen a un mercado provisional en plaza España sin la certeza de cómo y cuándo se construirá la futura instalación, perpetuando durante años su situación de provisionalidad.



Caja Rural Burgos presenta sus actividades culturales para 2022

REDACCIÓN
Fundación Caja Rural retoma sus actividades culturales con la ilusión de volver a los eventos presenciales de antes de la pandemia. A esta programación se suman todos los eventos realizados en los últimos dos años.

CONCURSO DE MONÓLOGOS

Se retoma el concurso de monólogos en su III edición, tras dos años de parón por la pandemia. En las anteriores convocatorias participaron monologuistas de todos los rincones del país. Seis candidatos lucharon el 24 de febrero por un puesto en la final, que se celebrará el 3 de marzo. Las entradas para la Gran Final se pueden adquirir en www.fundacioncajaruralburgos.com al precio de 14€ en la web y 15

en taquilla.

CONCURSO DE MICRORRELATOS

Tras el éxito cosechado en la primera edición, en la que participaron más de 700 obras de toda España y América Latina, ya está abierta la convocatoria para el II Concurso de Microrrelatos.

Los textos deben tener un máximo de 350 caracteres sin espacio, inéditos y escritos en castellano. El ganador obtendrá un premio de 650€ y 350€ para el mejor relato de un burgalés. En caso de que coincidan, se sumarán ambos importes.

ACTIVIDADES DE MARCHA NÓRDICA

Con el objetivo de fomentar el deporte y una vida sana, el año pasado se puso en marcha la actividad de marcha nórdica. Des-

de mayo de 2021 hasta enero de 2022, más de 250 personas se han apuntado a esta actividad que destaca por sus beneficios deportivos al ser uno de los deportes con menos impacto en las articulaciones y que más calorías quema.

Cada fin de semana ya hay cursos para aprender esta disciplina, además de actividades bimensuales y trimestrales.

CICLOS AULA AGRARIA

Se han retomado las charlas sobre la PAC, actividad clave de los ciclos del Aula Agraria. Por toda la provincia, se desarrollarán estas charlas para que agricultores y ganaderos de todas las localidades de Burgos puedan tener acceso a las últimas novedades para las solicitudes de



las ayudas de la Política Agraria Común.

OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y EMPRESARIALES

Además, se retomarán otras actividades formativas tanto para

empresarios como para alumnos como la gala AJE del Premio Joven Empresario, los premios PYMES de FAE o el proyecto ESTALMAT con la Asociación Miguel de Guzmán para el aprendizaje de las matemáticas.

Pedro Medina en la Conferencia Inaugural del Ciclo Aula Agraria de Fundación

REDACCIÓN
Fundación Caja Rural Burgos organizaba la Conferencia Inaugural del Ciclo Aula Agraria, con las principales novedades en la tramitación de la PAC. El encargado de la conferencia era Juan Pedro Medina, Director General de Política Agraria Comunitaria de la Consejería de Agricultura de la Junta de Castilla y León, y uno de los mayores expertos de nuestro país.

Con la sala del Fórum con el aforo completo de profesionales se abordó este tema, la situación de la PAC y la importancia de la

convergencia en esta materia. El proceso de evaluación y aprobación, por parte de la Comisión Europea, del Plan Estratégico de aplicación de la PAC en España marcará, en buena medida, la actualidad agraria en el primer semestre de este año, aunque en nuestro país no se esperan modificaciones importantes sino más bien de tipo técnico. Una vez que el Plan tenga el visto bueno definitivo de Bruselas habrá que desarrollar la normativa nacional y comunitaria para su aplicación, de forma que pueda entrar en vigor el 1 de enero de 2023.

NOVEDADES PAC

En este momento el proceso tiene como objetivo definir el valor de unos derechos que continuarán en el periodo 2023-27, ya que el valor fijado en 2022 servirá de base para determinar los nuevos valores de las 20 regiones, en lugar de las 50 actuales, y servirán para calcular el pago principal de la nueva PAC.

También es especialmente delicada esta campaña porque es la última del actual periodo, y lo que hagan los profesionales del sector en sus declaraciones va a ser clave para esa ayuda principal que repre-



senta el 50% del importe global financiero del nuevo modelo ayudas PAC en el periodo 23-27. Estos importes son los que se utilizan para el cálculo de los años sucesivos, porque para poder ser beneficiario en el futuro, a partir de 2023, hay que haber cobrado. La nueva PAC pretende adaptar al sector primario,

siendo más sostenible y respetuoso con el medio ambiente, implicando a los agricultores y ganaderos respecto de la crisis climática.

El relevo generacional y la igualdad de género son otros de los objetivos de la nueva PAC, que busca un reparto más justo y equilibrado de los fondos.

Vuelve el Día del Joven Empresario

BEATRIZ PLAZA SANTANA
Uno de los objetivos de la Fundación Caja Rural Burgos es fomentar las vocaciones empresariales y por ello colaboran desde hace años con la Asociación de Jóvenes Empresarios de Burgos.

El próximo 6 de abril el salón de actos de Cajaviva Caja Rural y Fundación Caja Rural Burgos acogerá de nuevo el Día del Joven Empresario. La jornada será un espacio de trabajo en

común, para formar relaciones de estos jóvenes empresarios y en ella tendrá lugar el Premio al mejor Proyecto Empresarial, donde se podrán presentar ideas de negocio de personas menores de 41 años.

Será un día especial diseñado por empresarios y la Asociación para empresarios y autónomos jóvenes tanto de Burgos como de su provincia en la que habrá un espacio de networ-

king, ponencias empresariales y el premio al mejor proyecto empresarial.

Este concurso está orientado a proyectos innovadores de Burgos capital o provincia y cuyo inicio de la actividad sea posterior al 1 de enero de 2019. Entre los requisitos para participar, la edad del candidato no deberá superar los 41 años en su momento de presentación. El plazo de inscripción se encuentra abierto



hasta el próximo 15 de marzo y podrá realizarse en la página web de AJE Burgos. El ganador

se dará a conocer en la misma jornada, donde los candidatos podrán exponer su proyecto.

La IGP Morcilla de Burgos quiere darse a conocer

El productor Roberto da Silva se encuentra inmerso en un proyecto "intenso" de promoción para dar a conocer el "producto burgalés por excelencia" / Estos días se presentará en diez ciudades diferentes y en diversas ferias como Alimentaria o el Salón Gourmets

M.A.
Trabajo, constancia y tesón son las señas de identidad de Roberto Da Silva, las mismas que le han llevado a ser uno de los principales productores de Morcilla de Burgos y las que tras 'pelear' durante años le han ayudado a conseguir el Órgano de Gestión de la Indicación Geográfica Protegida para la Morcilla de Burgos. El órgano de gestión permite revisar a cada una de las empresas a través de la Junta de Castilla y León para que cumplan el reglamento y autorizarlas y así se puedan etiquetar como morcilla de Burgos. "Si como empresa no cumples el reglamento IGP no podrás etiquetar tu producto como morcilla de Burgos", señala el productor.

Poco a poco se dan pasos para sumar productores pero sobre todo en "dar a conocer este gran producto". De hecho, Da Silva señala que "actualmente estamos en un momento álgido de promoción de camino a Murcia y en estos días vamos a hacer presentaciones en diez ciudades de España a diferentes cocineros de la IGP Morcilla de Burgos". Además en próximas fechas, "acudiremos a ferias como Alimentaria o el Salón Gourmets culminando de la mano de Burgos Alimenta con una nueva feria que va a nacer en Parma". Da Silva señala en este sentido que "estamos inmersos en un proceso de promoción muy potente y trabajando para el convencimiento de un sector que ya va viendo que las actividades y los movimientos están sucediendo y andando".

Y es que, tal y como explica el productor "siempre que se avanza con una denominación o una marca de garantía, siempre hay un inicio lento y complicado y con muchos palos en las ruedas", y recuerda que "ha sido fundamental el esfuerzo, el convencimiento y el trabajo de la junta directiva de cara a los



productores". De hecho, Da Silva recuerda que "durante mucho tiempo mucha gente pensaba que la morcilla es un producto con denominación de origen y no ha sido así hasta 2020".

A pesar de que la morcilla "no es un producto sencillo de vender como puede ser el vino", la consecución de la IGP "contribuye y aporta" y "ya pueden verse resultados tangibles en ci-

fras". Recuerda Da Silva que "las cualidades específicas que hacen diferente a la Morcilla de Burgos respecto a la obtenida en otras zonas de España se deben fundamentalmente a la utiliza-

ción de la cebolla horcal". Tal y como recoge la tradición sobre la matanza, la mejor cebolla para la elaboración de morcilla es la variedad regional conocida como cebolla horcal, que se recolecta durante los meses de otoño y principios de invierno, coincidiendo con la época de matanzas. A la cebolla, que supone un 60% del producto, se le suma un 20% de arroz y el resto de sangre, manteca y especias.

De ahí que Da Silva recalque la importancia de contar con un sello de 'denominación de origen' porque cualquier producto con ese reconocimiento tiene "la seguridad de la calidad mínima que establece un consejo regulador". A este tenor, el productor lamenta que "haya sido el propio sector el que se ha opuesto a que se crease una denominación de origen". Una oposición que para Da Silva ha supuesto que "hoy por hoy la morcilla de Burgos no tenga la salud deseada", pero "ahora con la IGP, quienes siempre han estado agazapados aprovechando que no contábamos con él tendrán que pasar por la legalidad si quieren seguir en este carro".

A pesar de todo, la morcilla es conocida en muchos países pero el objetivo "es conseguir que los sea la Morcilla de Burgos" y sobre todo "que se haga una buena promoción de ella en el sur de España, que es donde llega la mayor parte del turista internacional" y es que "hay mucha gente que se siente atraída por este producto, pero aún no es capaz de distinguir el fraude de lo que es realmente la Morcilla de Burgos".

Es decir, "la morcilla de Burgos atrae por su nombre pero es un producto al que se le ha usurpado el nombre porque la marca no estaba protegida y así, sigue habiendo empresas, por ejemplo madrileñas, que están haciendo 'morcilla de Burgos' cuando es un fraude". De hecho, a nivel promocional, Da Silva recuerda que "no hay otro producto que lleve más lejos el nombre de la ciudad, lo lleva en su propia denominación. Es el principal impulsor de la provincia". Lamenta, en este sentido, que "algunas administraciones hacen poco por apoyar a este producto" y pide "más implicación con el producto bandera de esta tierra".



SODEBUR aprueba 2 millones de euros en ayudas al mundo rural

Se han aprobado siete de líneas de subvención para el mundo rural con una inversión de 1.950.000€ para el desarrollo y empleo de la provincia

REDACCIÓN

El 96.º Consejo de Administración de la Sociedad para el Desarrollo de Burgos ha aprobado un conjunto de ayudas por una total de casi dos millones de euros para el desarrollo en la provincia del empleo y desarrollo de la misma, según ha trasladado el presidente del Consejo, Lorenzo Rodríguez.

Rodríguez ha explicado que se destinarán 200.000€ para para promoción turística, enfocadas a mancomunidades y agrupamientos de ayuntamientos. Las bases de digitalización para 2022 para empresas y autónomos de la provincia de Burgos se han aprobado con un importe de 300.000€. En tercer lugar se han aprobado las bases de subvención a la sostenibilidad energética con una partida de 300.000€. También se ha aprobado una línea sobre la contratación de empresas en la provincia burgalesa con una cuantía de 400.000€, otra con 400.000€ para la concesión de microcréditos, 150.000€ para la adquisición de suelo industrial y 200.000€ para la ayuda en transferencia de negocios.

Según Rodríguez, estas ayudas posibilitarán la contratación de más de 120 personas en la provincia y que los casi 2 millones de euros de inversión podrán «poner en circulación cerca de 5 millones de euros mínimo en la provincia, teniendo en cuenta la participación de las empresas y ayuntamientos». El presidente del Consejo de Administración de SODEBUR trasladó su satisfacción de que estas subvenciones se encuentren ya convocadas y espera que en abril «se puedan poner en marcha».



Pedro de la Fuente se reúne con las asociaciones que integran la Coordinadora proinmigración de Burgos

BEATRIZ PLAZA

El subdelegado del Gobierno, Pedro de la Fuente, se ha reunido con las asociaciones que integran la Coordinadora Proinmigración de Burgos y que trabajan en la integración y asistencia a las personas en esta situación que llegan a la provincia.

El encuentro, que se ha desarrollado a petición de la organización ACCEM, ha servido para explorar nuevas vías de acceso a los diferentes servicios que presta la Administración General de Estado y al que acuden las personas más vulnerables. Han estado representadas Cáritas, ACCEM, Burgos Acoge, Cruz Roja, Atalaya Intercultural, San Vicente Paul y Hechos así como los responsables de Extranjería y Trabajo de la Subdelegación, Seguridad Social y Policía Nacional. A la misma no ha podido asistir el representante de Betania, que también forma parte de la coordinadora.

Para el subdelegado «es imprescindible coordinar a todas las partes que intervienen en la adaptación social y laboral de una persona en nuestro país». Por ello que De la Fuente ha coincidido con el resto de participantes en «apostar por facilitar los trámites en la medida de lo posible, ya que de muchos de ellos dependen la obtención de un empleo y la regularización de la estancia en España».

«En muchos casos son personas muy vulnerables y que huyen de una situación difícil, para las que su interlocución es muy complicada bien por la complejidad de los asuntos o de la documentación necesaria, el desconocimiento del idioma, barreras digitales o ausencia de recursos a la hora de solicitar una cita previa. Se deben realizar todos los esfuerzos necesarios para ofrecerles cobertura y con este objetivo seguiremos trabajando», concluía el subdelegado.



La Diputación de Burgos lanza la campaña promocional: "Compra y gana!" para el pequeño comercio local

REDACCIÓN

La Diputación de Burgos, con su marca Comercio Rural Burgos para el apoyo y dinamización del comercio rural de la provincia, a través de un convenio de colaboración con la Junta de Castilla y León, presenta la campaña 2022: "Compra y Gana".

Esta campaña tiene por objetivo final impulsar el comercio, fomentar el consumo, atraer y fidelizar clientes, promocionar la marca Comercio Rural Burgos, y, en resumen, buscar el mayor beneficio para las empresas y

el pequeño comercio de la provincia.

Los participantes de esta campaña, son 50 comercios de la provincia que se han inscrito y cumplen todos los requisitos para poder participar. Cada uno de ellos recibirá 200 rascas que entregará entre a sus clientes cuando realicen una compra superior a 15 € desde el día 1 hasta el 31 de marzo de 2022.

Los rascas enviados a cada establecimiento participante contiene los siguientes premios, que serán entregados por el propio comerciante:

- 1 lote de productos de la marca Burgos Alimenta valorado en más de 240 €.
 - 20 bolsas de la compra plegables de tela
 - 20 neveras portátiles
 - 20 pizarras magnéticas
- Es decir, un total del 30,5 % de los rascas, están premiados. Síguenos en Redes Sociales: Facebook: @comercioruralburgos Twitter: @ComercioRural Instagram: comercioruralbu

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel
Venta de leña · Servicio a domicilio

Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 11

Las calles de Aranda recibían un esperado carnaval

A los disfraces se sumaban los tradicionales Gigantes y Cabezudos con los Dulzaineros del Duero

MARÍA SANZ
El desfile de carnaval que recorría las calles de la capital ribereña daba pistoletazo de salida a estos días en el barrio de Santa Catalina.

Al compás de la batucada, el

desfile contó con la presencia de colegios, asociaciones, agrupaciones de peñas y charangas o grupos de amigos y familias.

Se pudieron ver todo tipo de disfraces de lo más originales y es que había ganas de salir a disfrutar.

Desde el antiguo egipcio con faraones, pasando por la selva tropical de coloridos loros o una brigada de obras. Todos ellos, al compás de la música encabezada por los tambores de batucada pero también como no podía ser de otra manera

en la capital ribereña, charangas y dulzainas.

Los arandinos y ribereños no dudaron en salir a las calles de la localidad para disfrutar de la alegría del carnaval. Aunque al aire libre y las mascarillas que no fal-

taron, fueron horas para disfrutar.

A los desfiles y pasacalles, se sumaban en la programación cuentacuentos, talleres de cocina, fiestas infantiles, y para cerrar estas fiestas, la procesión y el entierro de la sardina en la Plaza Mayor.



La hostelería de Aranda de Duero apuesta por el km0 y organiza la masterclass 'Truficultura y gastronomía'

REDACCIÓN
La gastronomía de Aranda de Duero va dando pasos hacia delante, aunque sin olvidar su plato estrella: el Lechazo Asado. Y en plena celebración de su reconocimiento como Ciudad Europea del Vino 2022, apuesta también por la formación de quienes trabajan en un sector tan importante para el turismo y la economía como es la Hostelería, añadiendo nuevos productos que mejoren las recetas tradicionales, dotándolas de creadora innovación y apostando por los productos de la zona.

Fruto de esta apuesta formativa que se desarrollará a lo largo de todo el año y que busca enriquecer la hostelería local y reforzar su valor diferencial es la Masterclass 'Truficultura y Gastronomía' que tendrá lugar este jueves en la Escuela Hostelería local (y en la que se mostrarán todos los secretos de la trufa -considerada el 'oro negro' de la gastronomía,

cuyo potente aroma e intenso sabor eleva los platos a una excelsa dimensión- serán abordados por Sacha Hormaechea, prestigioso chef que regenta desde 1971 el restaurante Sacha, uno de los establecimientos históricos de Madrid. Sacha, nacido en la Capital auque de padre catalán y madre gallega, aportará todo su expertis culinario para mostrar la importancia de la trufa en el mundo de la cultura gastronómica.

Además, tras la Masterclass se habilitarán dos días para que todos aquellos hosteleros y restauradores interesados puedan visitar las truferas de la zona.

Aranda de Duero se prepara y se forma para dar la máxima calidad a todos los visitantes, mostrando y trabajando en pro de su cultura gastronómica y en aras a la celebración en la que la ciudad está inmersa como Ciudad Europea del Vino 2022; un destino que no te puedes perder.



Aranda en FINE

REDACCIÓN
El Ayuntamiento de Aranda de Duero participa en la Tercera edición de FINE, la Feria Internacional de Enoturismo que reúne los próximos días 1 y 2 de marzo en Valladolid a más de 120 bodegas, hoteles y destinos enoturísticos de Italia, España y Portugal, junto a 70 touroperadores y agencias de viajes de 13 nacionalidades.

El stand del Ayuntamiento de Aranda de Duero (Pabellón 2 - nº 222) acoge el martes 1 de marzo un taller de serigrafía en el que se elaborarán camisetas, bolsas, delantales..., con la serigrafía de la nominación de "ARANDA DE DUERO, CIUDAD EUROPEA DEL VINO 2022" a cargo de la empresa Hueso Limited.

El miércoles 2 de marzo tendrá efecto la degustación de vinos de bodegas de Aranda de Duero amparados por la DO Ribera del Duero para quienes visiten el stand.

FINE es la feria más importante de España en el sector del enoturismo. En su tercera edición repite la fórmula de las primeras ediciones con encuentros profesionales B2B, fam trip, actividades de networking, etc.

En la presente edición tendrá un protagonismo especial el turismo de reuniones, incentivos y congresos (MICE). El programa formativo comenzará con la conferencia del vicepresidente y director general de American Express Global Business Travel para España e Italia, Luis Dupuy de Lôme, quien hablará, entre otras cuestiones, de las previsiones del turismo MICE para este año y las oportunidades que ofrece el enoturismo.

Inaugurará el certamen D. Miguel Sanz Castedo, director general de Turespaña y contará con la presencia, entre otras autoridades, de la alcaldesa de Aranda, Dª Raquel González Benito.



ENTREVISTA con JUAN CRUZ GARCÍA ARRABAL, Gerente de Servicios Forestales Arauzo

“Hay muy poca gente que se dedique a este sector y para mí es un lujo poder llevar a los mayores de los pueblos la leña que me piden”

M.A.

Ubicada en la comarca de Sierra de la Demanda, Servicios Forestales Arauzo es una empresa familiar dedicada a los servicios forestales desde hace varias generaciones. Juan Cruz García Arrabal, gerente de la firma, asegura que la empresa “se caracteriza por ser una empresa tradicional con un fuerte compromiso y respeto hacia el medio ambiente”, que trabaja con sistemas de corte y talas como se realizaban antiguamente. “Realizamos todo tipo de servicios relacionados con el bosque ya que somos una familia de leñadores de toda la vida”, comenta García, quien espera aumentar la plantilla a corto plazo. Sin embargo, señala que “es una profesión muy dura” y que “cada vez cuesta más encontrar a gente que quiera trabajar en el monte”. Especializada en la extracción de leña y en el transporte de pellet, esta empresa burgalesa cuenta con décadas de experiencia y se ha especializado y crecido a lo largo de los años a medida que ha ido cambiando el sector.

Pregunta.- Forestal Arauzo es una empresa familiar dedicada a los servicios forestales desde hace varias generaciones. ¿Cómo y cuándo nace?

Respuesta.- Me he dedicado toda la vida al monte y al negocio forestal. Mi padre era resinero y estuve con él un par de años. Después trabajé de maderero por cuenta ajena y ya cuando mis hijos fueron mayores, empezamos por cuenta propia con nuestro negocio. Llevan conmigo trabajando más de veinte años. Nuestra actividad principal es cortar ‘madera gorda’ ya marcada por la Administración. Troceamos y llevamos a fábrica porque normalmente nosotros trabajamos a destajo. Además nos encargamos del transporte porque contamos con nuestra propia grúa.

P.- ¿Cómo ha cambiado el sector a lo largo de los años en cuanto a herramientas y procesos de trabajo?

R.- El sector ha cambiado mu-



cho en cuanto a herramientas y forma de trabajo. Antes era terriblemente duro pero ahora afortunadamente no lo es tanto porque se ha mecanizado mucho. Eso significa que tienes que invertir en maquinaria para estar a la altura. Sin embargo, sigue siendo muy poca la gente que quiere trabajar en el monte.

P.- Sin duda se trata de un trabajo tremendamente físico y especializado. ¿Hay dificultades para encontrar mano de obra cualificada?

R.- Tenemos muchos problemas para encontrar mano de obra y lo cierto es que podríamos hacer más de lo que hacemos. Hacemos trabajos que muchas veces no pueden hacer las grandes máquinas porque no caben en los terrenos a los que accedemos. Es un trabajo complicado y muy duro.

P.- ¿Cómo se desarrolla actualmente el proceso de extracción de la madera?

R.- Los árboles que se cortan son los que ha marcado el guarda forestal. A partir de ahí, después de cortados y quitadas las ramas, se sacan con los tractores forestales y con la procesadora los vamos capeando a diferentes medidas para aprovechar al máximo el árbol. Después se monta en el tráiler y se transporta.

P.- Parte de la madera extraído se transforma en pellet. ¿Cómo es ese proceso?

R.- En fábrica se quita la corteza y lo principal que se queda es lo que se denomina tabla. En el proceso de serrado, todo el serrín que cae y que antes no tenía valor, ahora se usa para hacer pellets. Las orillas o recortes, es decir lo que no sirve para hacer tablas, también se tritura y se hace serrín para pellet.

P.- ¿Ha crecido la demanda de este producto en los últimos años?

R.- La demanda de pellet ha crecido mucho y cada vez se demanda más y es que ayuntamientos, iglesias, colegios, co-

munidades de vecinos están apostando por las calderas de pellets y a nivel particular hay muchas estufas de pellets en las casas. En nuestro caso, con el pellet empezamos hace unos años y requirió una inversión grande, pero el ámbito de venta es más amplio. De hecho viajamos hasta ciudades como Huesca, Ciudad real, etc. porque sacamos 26 toneladas de pellets. Somos distribuidores.

P.- Otra parte de la madera se usa para leña. ¿Qué porcentaje del total de la madera y quiénes son los principales clientes?

R.- Por norma general talamos pino silvestre y negral y para leña, haya, roble y encima. Ge-

neralmente el cliente lo usa para calentar sus casas o en restaurantes para las parrillas. El ámbito de actuación de nuestra empresa son unos 40/60km porque a más distancia no nos es rentable transportar la leña. En nuestro caso, cuando tenemos un pedido nosotros sacamos el palet de madera y se lo colocamos al cliente donde quiera. Las grandes superficies no ofrecen este tipo de servicio. Se cobra más caro pero es un servicio que hay que pagar porque no lo ofrece todo el mundo. Hay muy poca gente que se dedique a este sector y para mí es un lujo poder

➤ Continúa en página siguiente



llevar a los mayores de los pueblos la leña que me piden tal y como la piden. Si la necesitan picada, pequeña, como quieran. Llego a mi casa muy feliz y descanso muy bien.

P.- Además de desarrollar su labor profesional, el trabajo que realizan permite un correcto mantenimiento de nuestros bosques.

R.- A nivel medioambiental nuestro trabajo es fundamental y es que además de limpiar el bosque después de que se ha hecho una poda, la Administración vuelve a sembrar en el mismo espacio, de tal forma que se rejuvenece el monte.

P.- ¿Cuáles son los principales objetivos de Forestal Arauzo a corto y medio plazo?

R.- A corto medio plazo centramos en la venta de pellets que es lo más cómodo porque la leña es una labor dura. Nosotros lo

hemos 'mamado'. Somos leñadores de toda la vida y cada vez hay menos gente que se dedique a vender leña. Cabe recordar que las suertes de leña salen a subasta pero, hoy en día en muchas localidades no las quiere trabajar nadie y los ayuntamientos nos llaman para que cortemos nosotros cientos de hectáreas.

P.- ¿Cuántas personas componen la empresa y dónde operan?

R.- Ahora mismo entre 13 y 14 personas pero queremos llegar a las 16 ó 17. Somos la empresa más grande de Arauzo. La gente que trabaja el monte es la mayoría de fuera de España y algunos de ellos llevan con nosotros más de 15 años.

P.- ¿Desaparecerá la profesión?

R.- Espero que no, pero lamentablemente mucha gente ya solo quiere la leña porque hace bonito en el salón.



ROA

Disfraces, mascarillas y más...

La localidad roaense disfrazaba el covid bajo mascarillas carnavaleras

MARÍA SANZ

Los vecinos de Roa no dudaron en salir con sus mejores galas. El polideportivo de Los Nogales reunió a espectadores y vecinos para disfrutar de un concurso de disfraces en el que participaron 30 grupos. Desde los más pequeños hasta los padres y abuelos. Desde clásicos disfraces hasta los más creativos hechos a mano.

A son de música de charanga, los vecinos de la localidad no dejaron de bailar y ambientar esta fiesta. Tras el parón por el covid, los vecinos no dudaron en poner las medidas necesarias para disfrutar de esta cita. Muchos de ellos disfrazaron sus mascarillas y así poder disfrutar protegidos de la manera más divertida.

Una alegre fiesta que llegaba a su final con un desfile por las calles de la localidad. Finalizando en la Cava con divertidos bailes de charanga y con la presencia de una figura esencial: los quintos.

Quienes pudieron disfrutar de su espacio en la barra. Y es que no solo los quintos de este año sino que la solidaridad entre jóvenes hizo que varias quintadas de años anteriores se juntaran para poder vivir aquellas experiencias que el covid les quitó.



Talleres en Roa de Duero

Taller Trámites on line

Este taller es GRATUITO y está dirigido a jóvenes entre 16 y 30 años.

En él podrán conocer el uso del CERTIFICADO DIGITAL, tan demandado y tan necesario en la nueva era digital.

Importante saber qué es, para qué sirve y cómo conseguirlo. Para las personas que aún no sepan las utilidades del certificado, comentar que es necesario en muchas de las tramitaciones y gestiones con Administraciones públicas, favoreciendo la rapidez y la tramitación no presencial de procedimientos del usuario. También sirve para consultar y descargarse datos o certificados con información personal de cada cual en organismos públicos como Tesorería Seguridad Social, Dirección General de Tráfico, Ayuntamientos y Diputaciones sin necesidad de acudir a dichos organismos, y un largo etcétera de posibilidades ofrecidas con la emisión del Certificado Digital. No lo dejes pasar y ámate!

FECHAS: 9 y 16 de marzo, de 17 a 19 horas.

INSCRIPCIONES: en el Ayuntamiento de Roa.

Charla sobre la Asistencia Personal

El próximo 17 de marzo tendrá lugar una charla muy interesante que lleva por título:

"La Asistencia Personal, un apoyo para la vida independiente" figura básica y necesaria en estos tiempos.

El horario para la celebración será a las 18:00 horas y el lugar para ello la Sala de Exposiciones del Centro Cívico Villa de Roa.

Organiza: Tierra de Campos

Colabora: Ayuntamiento de Roa.

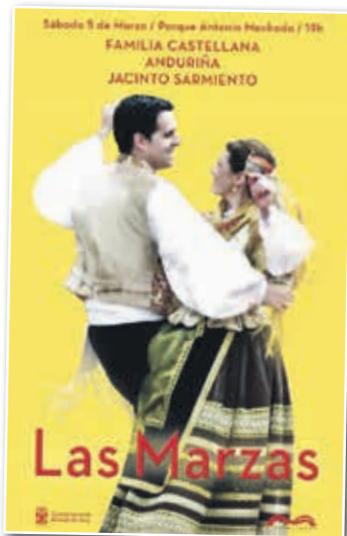
Taller de radio Violencia de Género

Desde el Ayuntamiento de Roa, en colaboración con Colectivo Tierra de Campos, lanzamos una novedosa actividad que va dirigida a la población de más de 13 años que quiera participar. Es una actividad GRATUITA para sensibilizar y además divertirse. Los días de celebración serán el 24 y 31 de marzo y 7 de abril por la tarde.

Puedes inscribirte en el Ayuntamiento de Roa, ámate!

Agenda cultural marzo 2022

1 MARTES	RECINTO FERIAL DEL CASCO VIEJO Feria del Ángel MERCADILLO	5 SÁBADO	LA FÁBRICA DE TORNILLOS / 20H / Entrada gratuita DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES TEATRO 'Preparadas, listas... ¡Ya!' El Terral Teatro	17 JUEVES	CASA DE CULTURA / 20H CONFERENCIA 'Narrativas sobre el peligro sexual: el caso Alcázar' a cargo de Nerea Barjola	25 VIERNES	TEATRO APOLO / 20.30H / 15 y 13€ TEATRO 'Castelvines y Monteses. Los amantes de Verona según Lope de Vega' Compañía Nacional de Teatro Clásico y Barco Pirata Producciones Recomendado por la Red Nacional de Teatros
1 15	CASA DE CULTURA / Sala 1 EXPOSICIÓN 'Tumbas de gigantes, dólmenes y túmulos en la provincia de Burgos' Diputación Provincial de Burgos	6 DOMINGO	TEATRO APOLO / 20H / 12 y 10€ Con carnet 'Amigos del Teatro': 10 y 8€ TEATRO 'Hoy puede ser mi gran noche' Teatro en Vilo Recomendado por la Red Nacional de Teatros	18 VIERNES	CASA DE CULTURA / 19.30H / Entrada con invitación CONCIERTO Morgen Piano Trio Ateneo Musical Mirandés	26 SÁBADO	LA FÁBRICA DE TORNILLOS / 19H / Entrada gratuita CONCIERTO Intercambio Musical Big Band's Banda Joven y Bandaluse Big Band Conservatorio Municipal 'Dionisio Díez' Escuela Municipal de Música de Miranda de Ebro Escuela de Música 'Piccolo y Saxo' (Logroño)
1 31	CASA DE CULTURA / Sala 2 EXPOSICIÓN Agrupación Mirandesa de las Artes	10 JUEVES	CASA DE CULTURA / 18 y 20.30H / 3€ CINE Conotrosojos 'La biblioteca de los libros rechazados' de Rémi Bezançon Asociación 'Otrososjos'	19 SÁBADO	LA FÁBRICA DE TORNILLOS / 21H / Entradas: www.mirajazz.es CONCIERTO 'Homenaje a Cifú' Pablo Martín Caminero Quinteto Asociación Mirajazz	27 DOMINGO	TEATRO APOLO / 19H / 12 y 10€ DANZA 'El lago de los cisnes' Larumbe Danza Programa Platea - Programa Estatal de Artes Escénicas
3 JUEVES	CASA DE CULTURA / 18 y 20.30H / 3€ CINE Conotrosojos 'Los Miserables' de Ladj Ly Asociación 'Otrososjos'	11 VIERNES	CASA DE CULTURA / 19.30H / Entrada con invitación CONCIERTO Raúl Márquez Project Ateneo Musical Mirandés	20 DOMINGO	CASA DE CULTURA / 12.30H / Entrada libre CONCIERTO Joven Orquesta de Cámara 'Gregorio Solabarrieta' y Orquesta de la Escuela Municipal de Burgos	31 JUEVES	CASA DE CULTURA / 18 y 20.30H / 3€ CINE Conotrosojos 'Reencuentros' 1ª Sesión doblada; 2ª Sesión V.O.S. 'Laura' de Otto Preminger Asociación 'Otrososjos'
4 VIERNES	TEATRO APOLO / 20.30H / 19 y 17€ CONCIERTO Nando Agüeros	12 SÁBADO	TEATRO APOLO / 20.30H / 15 y 13€ TEATRO 'Eva contra Eva' con Ana Belén, Mel Salvatierra, Javier Albalá, Manuel Marín y Ana Goya Programa Platea	13 DOMINGO	TEATRO APOLO / 12.30H / 5€ / Aforo reducido TEATRO PARA BEBÉS '¿Quién soy?' Trémola Teatro		
5 SÁBADO	TEATRO APOLO / 19H / 10 y 8€ MUSICAL INFANTIL 'La Bella y la Bestia' Eventime Producciones Programa Platea						
	PARQUE ANTONIO MACHADO / 19H CELEBRACIÓN Las Marzas Familia Castellana, Jacinto Sarmiento, Anduriña						



Hoy puede ser mi gran noche.



Los secuestradores del lago Chiemsee.



El lago de los cisnes.

14,7 millones para la depuradora de Miranda de Ebro

REDACCIÓN

El Consejo de Administración de la sociedad mercantil estatal Aguas de las Cuenas de España (ACUAES), del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, ha autorizado la adjudicación del contrato de ejecución de las obras, puesta en marcha y pruebas de funcionamiento del proyecto de ampliación de la estación depuradora y mejora del saneamiento de Miranda de Ebro. El importe de adjudicación del contrato es de 14.745.880 euros (IVA incluido).

Un total de 24 empresas han presentado sus ofertas, siendo finalmente seleccionada la UTE GLOBAL OMNIUM MEDIOAMBIENTE, S.L. - MARCO INFRAESTRUCTURAS Y MEDIO AMBIENTE, S.A., que tendrá un plazo de 36 meses, incluyendo 24 meses para la ejecución de las obras y 12 meses para la puesta en marcha.

Estas obras resultan imprescindibles para eliminar los vertidos sin el correcto tratamiento que actualmente se producen al río Ebro. Para ello, se va a proceder a la ampliación de la capacidad de la de-

puradora mejorando la calidad del vertido, de manera que se garantice el cumplimiento de los límites normativos fijados para el efluente depurado por la Directiva 91/271/CEE, especialmente en lo relativo a la eliminación de nitrógeno.

Los principales objetivos de la actuación son la ampliación de la EDAR actual para una población de 105.000 habitantes equivalentes y la construcción de dos colectores y un tanque de tormentas de 2.500 m³ de capacidad que regulará la entrada de caudales a la depuradora en tiempo de lluvias.

La planta resultante contará con las instalaciones necesarias para modernizar el funcionamiento de la actual, destacando la ejecución de una nueva línea de pretratamiento, cuatro nuevos decantadores primarios y uno secundario que vendrá a completar los dos ya existentes.

Igualmente, está prevista la reforma de la línea de fangos con la incorporación de los elementos que completan la digestión anaerobia, así como la remodelación de diversos sistemas de bombeo y deshidratación de fangos. Se dispondrá también de un sistema de desodorización en pretratamiento y deshidratación de fangos.

Por su parte, los dos nuevos colectores, de 1,4 km de longitud, recogerán las aguas residuales del barrio de Los Ángeles, una parte residencial de Bayas, la urbanización de El Lago y el núcleo de Arce, así como estaciones de bombeo y conducciones de impulso hasta la actual estación depuradora de aguas residuales.

Está previsto que la inversión sea cofinanciada con cargo al Fondo de Reconstrucción Next Generation de la Unión Europea, según el convenio suscrito el 26 de octubre de 2021 por ACUAES y el Ayuntamiento de Miranda de Ebro para la ejecución, financiación y explotación de las obras.

Lerma acoge un nuevo campeonato Nacional del perro pastor alemán

E.R.

Tras el éxito cosechado el pasado mes de junio con el Campeonato Nacional y en noviembre con el Campeonato Mundial, Lerma vuelve a acoger un campeonato de perro pastor alemán, en esta ocasión el Campeonato Nacional de Trabajo CNT y CNR 2022.



Y es que la organización de estos campeonatos se fueron con un buen sabor de boca de la villa lerreña. La organización, las instalaciones, la cercanía y el trato recibido han hecho posible que Lerma vuelva a acoger un campeonato de este calibre.

Este evento supone una fuerte inyección económica para Lerma y su comarca, ya que las plazas hoteleras, restaurantes y casas rurales cuelgan el cartel de "completo" en las fechas previas y durante la celebración del campeonato.

Los clasificados en este campeonato, participarán en el mundial que se celebrará en Dinamarca a finales de septiembre.

En cuanto al programa deportivo, está prevista la celebración de las espectaculares disciplinas de rastreo, obediencia y protección, además de la evaluación morfológica de los ejemplares que participen en el Campeonato Nacional Universal.

El evento está organizado por el Real Club Español del Perro Pastor Alemán, CEPPA, una asociación de criadores de perros pastor alemán de raza pura oficialmente reconocida y es miembro de la Unión de Clubes del Perro Pastor Alemán, WUSV, que cuenta en sus filas con dos campeonatos del mundo además de un gran número de éxitos en esta disciplina canina. Han conseguido la clasificación de subcampeones del mundo en dos ocasiones y en el último campeonato celebrado en Módena, un meritorio tercer puesto.

El campo de fútbol estrena grada

E.R.

El Ayuntamiento de la Lerma ha comenzado las obras de la cubierta de la grada del campo de fútbol de la localidad, que se cubrirá parcialmente permitiendo de esta forma que los espectadores que acudan a esta instalación estén resguardados de las inclemencias meteorológicas y poder disfrutar de una forma más cómoda. Además, se posibilita de esta forma, otros usos de esta instalación, como ocurrió el año pasado con los campeonatos nacional y mundial del perro pastor alemán, campeonato, en este caso el nacional, que repetirá en Lerma este mes de marzo.

En esta primera fase, se cubrirá la grada con esta marquesina hasta la caseta central, a la espera de completar en una segunda fase el cubrimiento total de la grada.



Traslado de la báscula

REDACCIÓN

Se ha procedido al traslado de la báscula, ahora situada en la Cañada Real Merinas, a su nuevo emplazamiento en el Polígono Industrial de Lerma.

Con esta reubicación se elimina el peligro que producía el movimiento de camiones y otros vehículos voluminosos en una zona eminentemente residencial.



El Ayuntamiento de Lerma reorganiza el tráfico

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Lerma, y una vez concluidas las obras de acondicionamiento del tramo de calle que une Santa Teresa con Los Mesones, ha procedido a su reapertura.

La Comisión de urbanismo, atendiendo sugerencias y demandas de vecinos, aprobaba la regulación al tráfico de este tramo, de manera que pasa a ser de un único sentido, siendo éste de entrada a la Plaza.

Queda pues regulada la conducción de la forma que se detalla en el plano, con dos accesos y dos salidas.

Desde el Ayuntamiento se ruega precaución, sobre todo los primeros días, ante posibles despistes que podrían causar incidencias



Plan de Medidas Antifraude

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Lerma ha elaborado un Plan de Medidas Antifraude, de acuerdo con las directrices marcadas por la Unión Europea en materia antifraude y anticorrupción, a fin de evitar posibles conflictos en relación con los fondos provenientes del Mecanismo para la Recuperación y la Resiliencia, que será también de aplicación en todas las actuaciones municipales de contenido económico, que implique la gestión de fondos públicos.

El Plan de Medidas Antifraude establece los principios y las normas para la prevención, la detección y la corrección del fraude, la corrupción y los conflictos de intereses en aplicación de los fondos europeos. Será aplicable tanto a quienes realizan tareas de gestión, control de los proyectos y actuaciones financiadas con estos fondos, como a los beneficiarios de las ayudas o cuyas actuaciones sean financiadas con estos fondos públicos.

Este plan es obligatorio para los ayuntamientos que participan en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia para el desarrollo de los fondos Next Generation Europeos.

Lerma y su proyecto ReArtis de ReHabilitación y de ReVitalización urbana ha sido elegido hace unos meses como proyecto piloto de la Agenda Urbana Española, de esta manera Lerma es el único municipio seleccionado de menos de 5000 habitantes dentro de la Agenda Urbana, una gran recompensa para el equipo de gobierno del Ayuntamiento después de más de un año de intenso de trabajo.

El Ayuntamiento de Lerma ha presentado este plan antifraude en el pleno extraordinario de este viernes 25 de febrero y ha salido adelante.

VILLARCAYO MCV

Vuelve el Carnaval a Villarcayo

FOTOS: CRÓNICA DE LAS MERINDADES
Por fin llegó el Carnaval. Las calles de Villarcayo se llenaban de superhéroes, princesas, algodón de azúcar, elfos o exploradoras. También hubo tiempo para re-

cordar la guerra de Ucrania con pancartas en las que se podía leer "Putin Patán".

El Carnaval comenzaba el viernes 25, con el chupinazo anunciador desde el Ayuntamiento a cargo de las Represen-

tantes de la Juventud de Villarcayo MCV 2021. La música no faltó en esta primera jornada con una discoteca móvil con Dj.

Fueron muchos los que se disfrazaron y llenaron las calles de Villarcayo la mañana soleada

del sábado, un desfile animado por Alquimia Circus y charangas. Los participantes que salían del patio del antiguo Colegio Princesa de España, recorrieron las calles de la localidad.

La música no faltó a lo largo de la jornada, con las charangas, fiesta Dj, y muchas sorpresas para todos en la Plaza del Ayuntamiento, al igual que los

disfraces, que llenaron las calles durante toda la jornada.

Los más pequeños fueron los protagonistas el domingo 27, con el espectáculo "El baúl de la alegría".

Para concluir la jornada, se hizo entrega de los premios del Concurso de Disfraces y del VII Concurso de Decoración Carnavallera.



ESPINOSA DE LOS MONTEROS

La Picón Castro regresa tres años después con importantes novedades

La cita espinosiega que celebrará su octava edición el 4 de junio, abre inscripciones para sus tres modalidades con plazas limitadas. El evento seguirá contando con el apoyo de las instituciones públicas, tanto del Ayuntamiento de la localidad como de la Diputación, y de la marca norteamericana Hoka

CRÓNICA DE LAS MERINDADES

La Picón Castro vuelve al calendario tras dos años de parada obligada debido a la pandemia de la Covid-19. El próximo 4 de junio la localidad burgalesa de Espinosa de los Monteros albergará una nueva edición de una prueba que, año tras año, sigue peleando por hacerse un hueco en el panorama nacional de carreras por montaña.

La cita de Las Merindades, que presentará grandes cambios en sus tres modalidades, abre inscripciones este lunes 14 de febrero a las 18h con un número de plazas muy limitado: 200 en la Ultra, 250 en la Sky y 300 para el Trail, de forma que, aquellos participantes que quieran estar en la línea de salida este curso deberán formalizar su inscripción cuanto antes. Y no solo por las pocas plazas que la organización de la Picón Castro ha puesto a disposición del público, sino también para poder disfrutar de un precio reducido en la adquisición de su dorsal. Este primer plazo estará vigente hasta el 16 de abril a las 23:59h, fecha en la que comenzará un segundo periodo que finalizará el 23 de mayo o hasta alcanzar el cupo.



Espinosa celebra el Carnaval

Desfiles, actuaciones, música, concursos y el entierro de la sardina, centran las actividades del carnaval de Espinosa de los Monteros el próximo 5 de marzo.

E.R.

Espinosa de los Monteros celebra el Carnaval el próximo sábado 5 de marzo. Son muchas las actividades que se realizarán en esa jornada para grandes y pequeños, y en la que se espera en la que se espera la participación de todos los vecinos de Espinosa.

A las 13:00h, desfile de disfraces infantiles y adultos, desde la Plaza Sancho García hasta la Plaza de San Nicolás, acompañados por la Espinosa Brass Band.

A las 16:30h, los participantes en el desfile infantil que comenzará a las 17:00h podrán comenzar a formalizar su inscripción. A continuación el Mago Linaje actuará en la Plaza Sancho García.

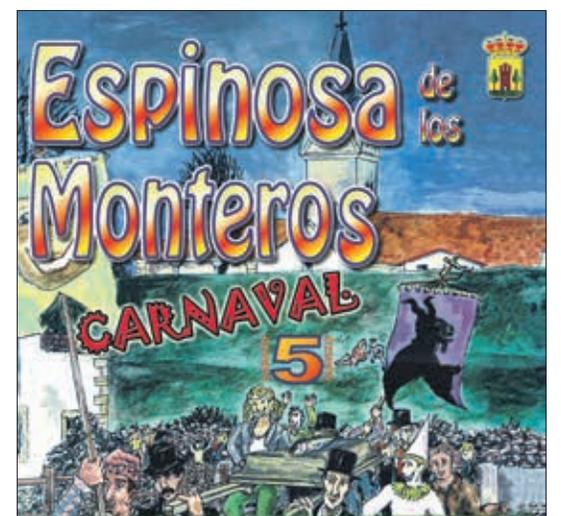
Los adultos comenzarán su desfile para el concurso a las 20:00h, acompañados por la charanga Espinosa Brass Band y Danbayán Batucada. Para participar en el concurso deberán inscribirse de 19:00 a 19:45h frente al centro de salud.

Las bases del concurso se pueden consultar en www.espinosadelosmonteros.es

A continuación, baile de disfraces con la Orquesta Pasito Show en la Plaza Sancho García.

A las 22:00h, enterramos la sardina, que se trasladará hasta el Puente El Canto.

Para cerrar la jornada, a las 00:00h, verbena en la Plaza Sancho García con la Orquesta Pasito Show y a la 1:00h, entrega de premios del concurso de disfraces. Los premios, en la modalidad individual con menos de 5 miembros, 1º, 90€, trofeo y botella de champán y 2º, 60€, trofeo y botella de champán. En cuanto a los grupos, con 5 o más miembros, 1º, 180€, trofeo y botella de champán, y 2º, 120€, trofeo y botella de champán.



BELORADO

La Cueva de Fuentemolinos en National Geographic Viajes

La revista describe su gran belleza y valor geológico

E.R.
Hay veces que alguien de fuera nos tienen que recordar lo que tenemos en casa. Lo conocemos, sabemos que está ahí, y para nosotros es algo normal.

La revista National Geographic Viajes se ha fijado en la Cueva de Fuentemolinos y ha mostrado la belleza de esta cueva, localizada en Puras de Villafranca, pedanía de Belorado.

En el reportaje ilustrado con una impresionante foto del interior de la cueva, se puede leer cómo se describe su gran belleza y valor geológico dentro del patrimonio natural que tiene Puras.

La publicación nos recuerda que la cueva, con más de 4 kilómetros de longitud, es la sexta más importante del mundo en rocas aglomeradas.

Se espera que este reportaje sea un revulsivo para las visitas turísticas a la localidad, en la que podrá disfrutar además de el museo de la Radiocomunicación Inocencio Bocanegra, la ruta de los murales en Belorado o las minas de manganeso, la naturaleza y los hayedos de la dehesa de Puras de Villafranca.

La empresa Beloaventura es la encargada de realizar las visitas a la Cueva de Fuentemolinos, siempre con reserva previa. La duración es de 4 horas aproximadamente, se realizan con traje especial, cascos, luz arneses y botas, ya que hay lugares encharcados. Todos los que han podido ver esta cueva la califican como espectacular e impactante.

Ahora sólo queda que la publicación en la revista National Geographic Viajes consiga el impacto necesario para que sean muchos los que se acerquen a Belorado a disfrutar de esta riqueza patrimonial.



1m2 por la naturaleza

Jornada de voluntariado para limpieza en el río Retorto

E.R.
El AMPA Raimundo de Miguel y el Ampa IES Hipólito Ruiz López, en colaboración con el Ayuntamiento de Belorado, ecoembes y Libera, organizan la jornada 1m2 por la naturaleza. Esta jornada de voluntariado de limpieza de basuraleza en el río Retorto se desarrollará el 13 de marzo de 10:30 a 13:30h. Comenzará en el Polígono Industrial "El Retorto". Es necesario que los participantes lleven guantes y calzado cómodo.

Libera organiza recogidas de ciencia ciudadana con los diferentes entorno con el objetivo de que las agrupaciones y colectivos salgan a recoger las basuras encontradas en los ecosistemas correspondientes.

Después con esa basura se separa por tipos y se enviarán los datos recogidos a la organización para que sirva como estudio científico de ese ecosistema.

Libera proporciona el material necesario a los organizadores y asesora sobre cómo realizar la actividad.



ARCOS DE LA LLANA

La igualdad como hilo conductor de la programación cultural de marzo

E.R.
Arcos de la Llana se prepara para un intenso mes de marzo lleno de actividades de las que los arqueños podrán disfrutar. El hilo conductor de estas actividades es la igualdad, coincidiendo que se celebra el próximo 8M el Día Internacional de la Mujer.

Día 8 de marzo

Teatro "Juntos por la igualdad"

Día 12 de marzo

Magia por la igualdad "Jorge y Olga" premios en dos años de magia y Taller de Chapa personalizadas a Igualdad

Día 18 de marzo - Conferencia "Caminemos juntos en la igualdad" A cargo de Sara Montenegro - técnica de igualdad y psicóloga para jóvenes

Día 19 de marzo Obra teatral "tic toc"

Día 20 de marzo Día de la Defensa Personal

Talleres de defensa personal

Día 25 de marzo - Cine

Día 26 de marzo

Conferencia "Somos diferentes, somos iguales" a cargo de Soledad Caballero - psicóloga y técnico de Mujer y Igualdad

Día 27 de marzo

Taller de marionetas de igualdad y cometas en los que cada participante podrán un texto de igualdad

Todo preparado para la apertura del nuevo gimnasio

E.R.
Será el 1 de abril cuando esta nueva instalación abra sus puertas, pero a partir del día 25 de marzo se podrán pasar a retirar los abonos por el Centro Cívico.

En horario de lunes a sábado 10:00-13:30 horas y 17:00-22:00 horas y domingos 9:30-13:30 horas, durante todo el año, excepto el mes agosto, domingos por la tarde, festivos que permanecerá cerrado y 24 y 31 de diciembre, las nuevas instalaciones estarán abiertas al público, con limitación de aforo y opciones de reserva, un sistema que ha dado muy buenos resultados este verano en las piscinas municipales.

Los turnos de reserva serán de mañana de 10:00 a 13:30 horas, tarde de 17:00-18:45 horas, de 18:45-20:30 horas y el último de 20:30-22:00 horas.

Estas reservas se podrán realizar con 24 horas de antelación hasta 1 hora antes del comienzo del turno.

Y recordar que los abonos para los vecinos de Arcos ya se pueden tramitar.



POZA DE LA SAL

Llega la floración a Poza de la Sal

Los almendros en flor tiñen la villa salinera de blanco, que ha preparado actividades para la ocasión

REDACCIÓN

Poza de la Sal vuelve a vestirse de blanco con motivo de la floración de los cientos de almendros que rodean la localidad. Se trata de un espectáculo efímero que nos brinda la naturaleza y anticipa la llegada de la primavera, lo que supone un gran atractivo para acercarse durante estos días a Poza. Se ha diseñado un recorrido de 4 kilómetros apto para todo tipo de públicos, que a través del enlace a un código QR permite recorrer las zonas con mayor concentración de almendros en el entorno del pueblo.

Se ha diseñado una señalética integrada que permite seguir todo el recorrido sin la necesidad de ser-

virse de dispositivos digitales, que acompaña a las personas visitantes en el recorrido y que, al igual que la flor del almendro, desaparece una vez terminada la floración. Su diseño ha sido realizado por Afán Gráfico, una joven pareja que se ha instalado en el cercano Valle de las Caderechas. En la oficina de turismo se venden postales y láminas ilustradas realizadas por el artista local Manuel Gil, inspiradas en este momento tan señalado del año en el paisaje de Poza.

Los primeros almendros brotaron a mediados de febrero, si bien se espera que lleguen a su máximo esplendor esta primera semana de marzo. A partir de entonces, y en función de la me-

teorología, los árboles se mantendrán en flor de dos a tres semanas.

Esta iniciativa de promoción ha sido presentada al Grupo de Acción Local Adeco Bureba con objeto de solicitar ayuda financiera para un proyecto que supone el aprovechamiento de recursos endógenos del municipio, acciones que priorizan recursos turísticos existentes, y que atraen a un turismo experiencial, de contacto con la naturaleza y desestacionalizado.

POR QUÉ HAY ALMENDROS EN POZA

La presencia de almendros en Poza de la Sal data de varias ge-

neraciones atrás. Habitualmente se plantaban en las lindes de caminos y tierras de cultivo, complementándose con el cultivo principal, habitualmente viñedo. Además, el hecho de que la maduración de la almendra tenga lugar en otoño, posibilitaba su recolecta al acabar la temporada de producción de sal, que tenía lugar en los meses estivales. Lo habitual es que se acercaran compradores desde La Rioja hasta Poza en busca de este producto, cuya transformación tenía lugar en aquellas tierras. Con el éxodo rural y el abandono de la agricultura, el cultivo de la almendra en Poza fue experimentado un paulatino retroceso, lo que se ha traducido

en que el número de almendros en abandono sea cada vez mayor. Por ello, otro de los objetivos que se procuran a través de esta iniciativa es el volver a poner en valor el cultivo del almendro entre la población local.

UNA IDÍLICA ESTAMPA QUE NOS INVITA A REFLEXIONAR

La floración de los almendros simboliza en Poza de la Sal no solo la llegada de la primavera, sino el inicio de la programación medioambiental que se dedica a la figura de Félix Rodríguez de la Fuente.

De alguna forma, este despertar de la flor del almendro supone una llamada de atención, desde lo bello y lo efímero, a aspectos tales como el calentamiento global y sus consecuencias. Todo el mes de marzo el calendario pozano estará repleto de actividades medioambientales que arrancarán, precisamente, con una plantación de almendros el 5 de marzo.



Reinoso será sede de unas jornadas científicas sobre el Dolmen «El Pendón»

Se ha encontrado un cráneo que avala la «primera operación de oído exitosa» hace 5.500 años. La Diputación Provincial colabora con el proyecto desde 2016

BEATRIZ PLAZA

Reinoso será sede de unas jornadas científicas sobre el Dolmen «El Pendón». El presidente de la Diputación, César Rico, presentaba junto al alcalde de Reinoso, Roberto Zuñeda; la diputada de Cultura, Raquel Contreras y Manuel Rojo, catedrático de Historia en la Universidad de Valladolid, las actividades que se desarrollarán así como la reunión científica en el Dolmen «El Pendón», ubicado en esta localidad burgalesa.

Manuel Rojo señalaba que en

este dolmen se han descubierto restos de en torno a 110 individuos, pero falta la excavación de parte del pasillo. «La campaña de este año es para concluir la excavación en la cámara y el pasillo, especialmente en la zona de contacto entre la cámara y el pasillo, donde hemos encontrado una pira funeraria con restos de unos 13 individuos, la mayoría de ellos niños», apuntaba.

Rojo ha explicado que el descubrimiento del cráneo de una mujer en el dolmen de hace 5.500 años en 2018 garantiza «la primera ope-

ración de oído exitosa con supervivencia». Este hallazgo será uno de los principales temas en la jornada de actividades científicas que acogerá Reinoso los próximos 29, 30 y 31 de julio de 2022. La cita tendrá como protagonista la excavación arqueológica que dirige Manuel Rojo Guerra y los descubrimientos que se han realizado en el Dolmen «El Pendón».

La reunión científica, calificada como «la primera de sus características en la Península Ibérica», tendrá la participación de 40 investi-



gadores, con el objetivo de llegar a los 100. Durante estos días tendrán lugar varias charlas y conferencias sobre los descubrimientos funerarios así como de las excavaciones

de «El Pendón». También tendrá lugar un réquiem sobre el dolmen así como un coloquio en el propio dolmen que se llevará a cabo por Manuel Rojo.

8M-Actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

Vienes 4 de marzo

19:00h Proyección de la película "The Glorias"(2020) +12 años. Casa de Cultura.

Sábado 5 de marzo

18:00h III Jornada de Conferencias Florece Brivesca. Alba Santos:"Las mujeres no son graciosas": Humor, machismo y género. Carmen Sánchez:Señores del cine y la televisión: Las gordas también existimos (o la importancia de la representación de la diversidad corporal). Casa de Cultura

Domingo 6 de marzo

11:00h I Taller de bodycombat para el empoderamiento femenino Sukhashala. Avd. Reyes Católicos 11(Sindical)

12:00h I Café debate: ¿Cómo afecta la nueva reforma laboral a las mujeres?

Sukhashala. Avd. Reyes Católicos 11(Sindical)

17:00h I Taller de autoconocimiento: Menstruación sin tabúes, positiva y sostenible. Charla, intercambio de experiencias y confección de compresas reutilizables.

Sukhashala. Avd. Reyes Católicos 11(Sindical)

18:30h I Taller de pancartas feministas rumbo al 8M

Sukhashala. Avd. Reyes Católicos 11(Sindical)

Martes 8 de marzo

17:00h I Photocall organizado por la CGT: "We Can Do It". Plaza Mayor

18:00h I Campaña de sensibilización por Cruz Roja:"Júzgate menos, quíete más" Plaza Mayor

19:00h I Concentración y lectura de manifiesto. Plaza Mayor

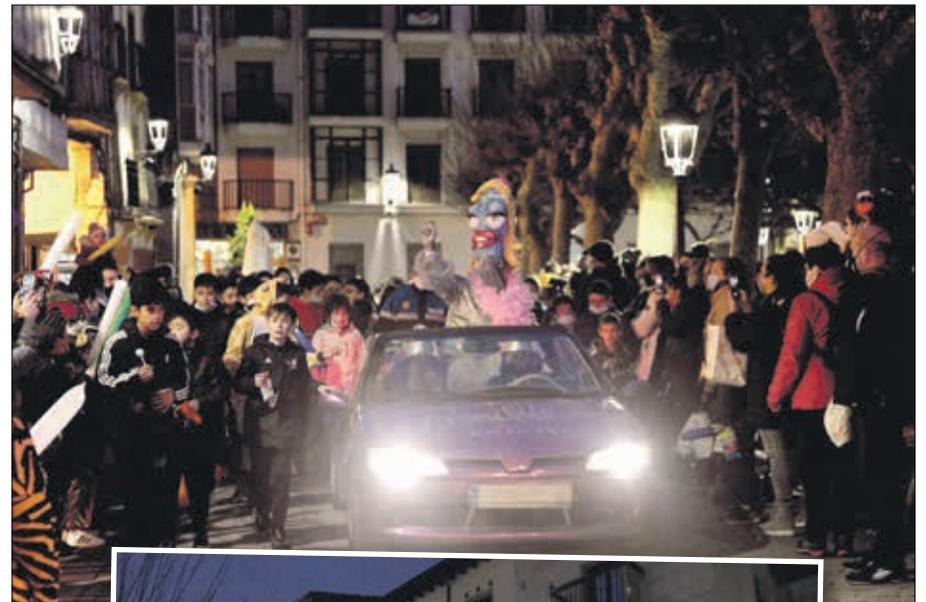


Teresardina. Reina del Carnaval

REDACCIÓN

Las ganas de fiesta de los briviescanos se notaron en el cálido recibimiento dispensado a la reina del carnaval de la capital burebana que tras un año de ausencia llegó a la Plaza Mayor.

Decenas de niños y mayores asistieron a este inédito acto de Carnaval aclamando a la representante carnavalesca que saludo desde el balcón de la torre de la Casa Consistorial dando por iniciado un amplio programa de actos que finalizaban con su 'sacrificio' en el aparcamiento de la calle Félix Rodríguez de la Fuente el martes día 1 de marzo.



Curso de monitor de tiempo libre 2022

Curso Oficial de la Junta de Castilla y León. Infórmate en la Casa de Cultura

REDACCIÓN

Desde la Concejalía de Cultura y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Brivesca en colaboración con la Escuela de Tiempo Libre burgalesa VOLUNTARED, se ha planteado la realización del Título Oficial de Monitor de Tiempo Libre de la Junta de Castilla y León.

Este título es un curso oficial, con contenidos vinculados a los del certificado de profesionalidad de "Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil" (SSCB0209) teniendo validez para todo el territorio nacional.

El curso de monitor de tiempo libre te permitirá gestionar actividades educativas en el tiempo libre favoreciendo el desarrollo integral

de las personas, dinamizar grupos de infancia y juventud atendiendo a la diversidad, aplicar técnicas de la pedagogía del ocio y el tiempo libre estableciendo las condiciones de seguridad básicas.

El curso consiste en 4 módulos. Tres módulos teóricos y uno práctico.

MODULO 1: 52 h presenciales. Se van a desarrollar de manera presencial en Brivesca del 7 al 13 de abril en horario de 10 a 14 hrs y de 15 a 19 horas.

MODULO 2: 48h presenciales en remoto

Se van a desarrollar de manera remota a través de VIDEOCONFERENCIA los siguientes días: 2-3 de abril, 6-7-8-13 y 14 de mayo. Viernes en horario de tarde y sába-

dos y domingos, mañana y tarde.

MODULO 3: 50h aula virtual. Donde a través de una plataforma web se trabajarán diferentes contenidos a tratar. Existe libertad de trabajo personal a la hora de escoger el horario, no sobrepasando el 5 de junio de 2022.

MODULO 4: 160h prácticas. Con diferentes formas de llevar a cabo las prácticas entre las propuestas por Voluntared y las propuestas por el Ayuntamiento de Brivesca.

No obstante, hay que tener en cuenta que, con la nueva normativa, este módulo puede ser convalidado con 300 h en los últimos 5 años de experiencia laboral o voluntaria debidamente acreditada.

¿QUÉ REQUISITOS HAY QUE

CUMPLIR?

Para poder apuntarse al curso de monitor de tiempo libre hay que cumplir con alguno de los siguientes requisitos:

- Tener 16 años y estar en posesión del título de la ESO.
- Estar en posesión de un Certificado de profesionalidad de nivel 2
- Estar en posesión de un Certificado de profesionalidad de nivel 1 de la misma familia y área profesional.
- Cumplir con los requisitos de acceso al ciclo formativo de grado medio
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad.

¿CUÁNTO CUESTA EL CURSO? El importe de la matrícula es de 255€, pero los 10 primeros en apuntarse pueden tener bonificación de 100€ por parte del Ayuntamiento de Brivesca si cumplen los siguientes requisitos:

- Jóvenes empadronados en Brivesca.
- Jóvenes de 16 a 30 años
- Firmar un compromiso de realización de prácticas con el Excmo. Ayuntamiento de Brivesca que debéis recoger en la Casa de Cultura.

¿DÓNDE PUEDO INSCRIBIRME? Para inscribirse hay que rellenar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/TgNPpbY49huYZQDc8> o en la web del Ayuntamiento de Brivesca ayto.briviesca.es

¿CÓMO PUEDO SOLICITAR LA BONIFICACIÓN MUNICIPAL? Para solicitar la bonificación municipal hay que rellenar un formulario que te puedes descargar en la web del Ayuntamiento de Brivesca ayto.briviesca.es y entregarlo en la Casa Municipal de Cultura:

NO TE LO PIERDAS.... ESTA ES TU OPORTUNIDAD

Montes de Oca, el paraíso burgalés de los seteros

Cada año los amantes de la micología se acercan a la comarca burgalesa para llenar sus cestas / La comarca ha logrado controlar el acotado y evitar furtivos con la organización de equipos de guardas rurales

M.A. Seteros de múltiples rincones del país se ven atraídos cada año por la provincia burgalesa y en el especial por los parajes de la comarca de Montes de Oca, lugar al que llegan cesta y navaja en mano para disfrutar de una buena jornada micológica. “La seta reina de la zona es el boletus. Llevan más de dos décadas saliendo y son las más valoradas por los seteros”, asegura Nicolás Solórzano, alcalde de la localidad Villafranca Montes de Oca.

Al boletus se suman otras especies como los niscalos o la lengua de vaca, también cotizadas entre expertos y amantes de la micología. Y es que el acotado de setas Burgos 50015 Montes de Oca “es un auténtico referente a nivel nacional”. Algunos dicen que “el lugar cogió fama después de que el famoso cocinero Karlos Arguiñano asegurara que aquí estaban las mejores setas de España”, comenta entre sonrisas el primer edil de la localidad burgalesa. Lo cierto es que “su buena ubicación y que se trata de un monte llano sin apenas pendientes son algunas de las grandes ventajas del espacio”.

Si bien la temporada del 2019 estuvo marcada por las lluvias y eso permitió que la zona experimentara una explosión de setas y hongos que “no se registraba desde unos años atrás”, este año la temporada está “tirando a corta” y “ha sido escasa en general”. En este sentido, Solórzano señala que “estamos intentando que la gente se forme y conozca otras muchas especies comestibles que hay en la zona fuera del boletus, el niscalos o la lengua de vaca, porque se quedan sin coger toneladas de algunas setas por puro desconocimiento”.

En cualquier caso, el primer edil recomienda que “el setero que no es experto y el que lo es, se ciñan a coger lo que conocen” porque “cada año se producen casos de intoxicaciones, que podrían evitarse si solo cogieran lo que conocen al cien por cien”. A este tenor, recuerda que “existe un catálogo de todas las especies de la comarca, tanto comestibles como no comestibles”. Y es que “la responsabilidad de lo que se coge es del propio setero”.

El alcalde de Villafranca Montes de Oca recuerda que “los seteros pueden coger cinco kilos de setas”, pero el guarda rural “no tiene por qué saber si lo que está cogiendo cada persona es comestible o no”, de ahí que la norma “solo se quede ahí, en que está permitido coger cinco kilos, sin especificar lo de ‘comestible’”. Precisamente la labor de los guardas rurales ha mejorado la situación del acotado de setas de la comarca y en gran parte se ha debido al “apoyo continuo de la Fundación Centros de Servicios y Promoción Forestal y de su Industria de Castilla y León (Cesefor)” y el contacto directo con la técnico de la entidad, Carmen Alonso.

“Actualmente van tres guardas juntos y se comunican a través de emisoras”, comenta el primer edil, quien recuerda que “antes iba uno solo”. Ahora con los grupos “hay más seguridad tanto en el propio monte como frente a quienes se dedican a la recogida furtiva de setas y a los asentamientos ilegales”. Para Solórzano crear grupos de guardas es “lo mejor que se ha hecho por el coto”, que abarca “veintidós pueblos y tres montes particulares”. Se trata de profesionales privados que Cesefor, además, se encarga de formar con diversas jornadas como las celebradas del 25 al 27 de agosto, días en los que la fundación desarrolló un monográfico sobre la Ley de Setas.

Agés, Arlanzón, Arraya de Oca, Barrios de Colina, Carrias, Cerratón de Juarros, Espinosa del Camino, Ocón de Villafranca, Puras de Villafranca, Quintanilla Monte en Juarros, Rábanos, San Juan de Ortega, Santovenia de Oca, Turrientes, Valle de Oca, Villaescusa la Sombria, Villafranca Montes de Oca, Villalomez, Villambistia, Villamudría, Zalduendo son las localidades que conforman la Unidad de Gestión Montes de Oca junto al Monte de Valdefuentes, el Monte de Mataterrazos y el Monte Costorrios, que son de titularidad particular. Las tarifas son de 10 euros al día y 15 euros dos días. En cuanto al precio de temporada, para los locales son 5 euros, las persona vinculadas, 25 euros y los foráneos, 60 euros, y siempre para uso recrea-



tivo, nunca comercial.

A tenor del tamaño del coto, el alcalde explica que en su momento se decidió no ampliarlo para que “no se nos escapara de las manos”. Y es que “cabe recordar que son pueblos de treinta o cuarenta habitantes”, por lo que “si se ampliara a pueblos más grandes se llenaría el monte”. “En su momento ya retiramos el permiso comercial, por lo que las setas que se cogen son para consumo propio”. Una vez sacado el permi-



so, que puede hacerse de forma online y de forma presencial en algunos establecimientos de la comarca, el setero debe acudir al monte con recipientes rígidos y con agujeros o una cesta para que se dispersen las esporas de la setas recogidas.

La zona ya se prepara para la seta de mayo. “Tiene que llover en las próximas semanas para contar con una buena campaña”, apunta el alcalde de la localidad burgalesa, quien recuerda que la micología “es una muy buena forma de promover el turismo en los pueblos de la zona y de que se haga gasto en ellos”.



Quintanar revive la Feria de la Matanza y potencia la Morcilla Dulce

Gran expectación en la cita de un amplio programa con degustación de tapas en bares de la población

J.J. ANDRÉS BARRIO

Quintanar ha vivido unos días intensos de actividad, en el marco de la Feria de la Matanza y la Morcilla Dulce, la ruta por bares con las tapas preparadas para esta edición y los actos del programa de Carnaval.

Tras el rito del gorrino en la plaza, siguiendo los diferentes pasos ya tradicionales hasta dejar limpia la canal, tras el socarrado con helechos y raspado y lavado con agua, se repartieron los productos para la degustación entre los asistentes a la fiesta, con moscatel y galletas.

Este año el pregón corrió a cargo de Juan Carlos Santamaría, natural de Quintanar, y residente durante estas últimas décadas en la Comunidad de Madrid, quien hizo aflorar sus recuerdos de la niñez cuando en la casa familiar se criaba el cochino, y se sacrificaba durante el invierno para para alimento de todo el año.

La Feria surge como recono-

cimiento a la morcilla dulce, que se caracteriza por estar elaborada con sangre, canela y pan, al estilo de la que consumían los carreteros en sus largos viajes de carretería para reponer fuerzas.

En el salón municipal, y durante el fin de semana se ubicaron varios puestos en colaboración con Burgos Alimenta, de quesos, jabones naturales, menaje, regalos, morcillas y chorizos

Numerosos fueron los que realizaron la ruta de tapas, al precio de 2,5 euros con bebida, en seis establecimientos de la localidad: Casa Ramón, La Campiña, El Camping, El Cenador, La Sociedad y La Plaza.

En la tarde del sábado se llevó a cabo la ronda clasificatoria de la comarca pinariega del certamen para elegir el Mejor Torrezno del mundo, que organiza la marca de garantía Torrezno de Soria única ronda clasificatoria de este concurso en la provincia de Burgos. En el apartado de profesionales, participaron



diez establecimientos, alzándose como ganador el Restaurante El Portalón de San Leonardo de Yagüe (Soria) y el segundo premio fue para El Bar La Huerta de Duruelo de la Sierra (Soria).

En la jornada del domingo se desarrolló el concurso para elegir el mejor plato elaborado con productos de matanza. Con un primer clasificado, que recibió un premio de 300 euros, y un segundo y tercer clasificado, que percibieron 200 y 100 euros, respectivamente. La feria concluyó con el sorteo de las dos canales cerdo y la clausura oficial de esta edición de la cita.

CARNAVAL

El sábado 26 de febrero tuvieron lugar los actos iniciales del programa de carnaval, que finaliza el martes 1 de marzo. “Hacía mucho que no veíamos a la gente tan animada”, comentaba una de las integrantes de la Ampa El Peñedo que, junto a la Asociación Sierra Alternativa, organizan esta actividad.

El pasacalles fue uno de los momentos más participativos, con diversidad de disfraces y la actuación de la Banda ‘Clave de sol’. También se han organizado talleres para la elaboración de la sardina que se quema en la jornada de Martes de Carnaval.

El Ayuntamiento de Palacios de la Sierra reclamará por vía legal su propiedad en el Comunero de Ledanías

Publican una nota en la que exponen las falsedades del trabajo realizado por Baudilio Fernández Mardomingo

J.J. ANDRÉS BARRIO

El Ayuntamiento de Palacios de la Sierra reclamará por las vías legales su propiedad en el término comunero con los pueblos de la Ledanía. En un comunicado hecho público el 23 de febrero, desde el Consistorio se hablaba de la falsedad del trabajo realizado por Baudilio Fernández-Mardomingo en el año 2020.

Tras la publicación del trabajo najo el título “Las ordenanzas de la Ledanía de Salas de los Infantes y concejos hermanos: Una norma avanzada en policía sanitaria de los animales domésticos”, el Ayuntamiento de Palacios de la Sierra advierte que en dicho documento se niega la propiedad a su pueblo de un término comunero de la Ledanía formada por Salas de los Infantes, Castrillo de la Reina, Hacinas y el Concejo de Arriba: Castrovido, Terrazas Y Arroyo de la Sierra.

Citando el estudio de Baudilio: “Además, Palacios de la Sierra,

aún sin ser Hermano, por lo que no tiene derecho de propiedad, sí que ostenta unos ciertos derechos de aprovechamiento”.

Ante tales afirmaciones, y por acuerdo plenario el 12 de agosto del pasado 2021, al autor de dicho trabajo le fue notificada la falsedad de estas líneas, adjuntando la acreditación de propiedad resultante de la documentación existente, así como la transcripción literal de la sentencia del recurso de apelación 29/2011 del Juzgado de los Contencioso Administrativo de Burgos Nº1, que avala la propiedad que ostenta Palacios de la Sierra. Por tanto, y debido a la trascendencia del trabajo galardonado con el II premio Félix y Pérez del Colegio Veterinario de Burgos, se solicitó a su autor que realizase la rectificación oportuna mediante nota de prensa y que corrigiese las posibles futuras ediciones de su estudio.



Meses después, en la sesión del pleno del Ayuntamiento de Palacios de la Sierra del 19 de noviembre de 2021, se recibió la respuesta por parte de Baudilio Fernández-Mardomingo en la que expresaba que “se trata, efectivamente, de un error, por lo que pido disculpas”, afirmaba el autor.

Pero, a pesar de la contestación de Baudilio, no se manifestó intención alguna de rectificación, por lo que el pleno se reunió para, así, remitir nuevamente una petición de remiendo.

El Ayuntamiento de Palacios de la Sierra considera necesario hacer públicos estos hechos para poner de manifiesto la fal-

sedad contenida en el trabajo de que el mismo autor reconoció. Además, advierte que el Ayuntamiento llevará a cabo “las acciones que se consideren oportunas si la rectificación por parte de Fernández-Mardomingo no tuviese lugar”.

ACREDITADO CON DOCUMENTACIÓN

Además, y aprovechando la publicación de la nota informativa, el Ayuntamiento de Palacios de la Sierra hizo de conocimiento general que la localidad pinariega es propietaria de una quinta parte en proindiviso de un término comunero con los pueblos de la Ledanía: Salas de los Infantes (quinta parte), Castrillo de la Reina (quinta parte), Hacinas (quinta parte) y el Concejo de Arriba compuesto por Castrovido, Terrazas y Arroyo de Salas que tienen, también, una quinta parte.

El Ayuntamiento, afirma que esta división del territorio está “perfectamente acreditada por la abundante documentación existente en los archivos históricos, por la sentencia judicial del recurso de apelación 29/2011 y por la inscripción correspondiente del Registro de la Propiedad”

Mayor vigilancia en La Lora

Carlos Gallo pide una mayor vigilancia y protección de las instalaciones del campo petrolífero

E.R.
La quiebra de la Compañía Petrolífera de Sedano, CPS, ha propiciado que las instalaciones del campo petrolífero de La Lora haya quedado desprotegido con el consiguiente peligro de robos y deterioros, sobre todo, conociendo las reservas de crudo de su subsuelo, además de las infraestructuras propias de este campo petrolífero, que están en trámite para su declaración como BIC.

Es por esto, que el alcalde de Sargentos de La Lora, Carlos Gallo, ha transmitido su preocupación al subdelegado del Gobierno, Pedro de la Fuente, preocupación que no hace más que crecer desde que la Compañía Petrolífera de Sedano dejara la explotación, ya que nadie vigila, a pesar de contar con cámaras de seguridad y la vigilancia de la Guardia Civil, aunque para Gallo, no es suficiente e insiste en que "es necesario evitar actos vandálicos o robos, pero también es necesario un mantenimiento para evitar in-



cidentes como un escape de gas" por lo que es necesario que una empresa realice el mantenimiento y vigilancia.

El compromiso del subdelegado del Gobierno es claro, y se ha comprometido a llevar la propuesta al Ministerio para la Transición

Ecológica y Reto Demográfico, para que estudien su viabilidad.

Por otro lado, Carlos Gallo apuesta por nuevas alternativas

para la comarca, una de ellas, se basa en la extracción de hidrógeno. Ya hay alguna propuesta firme sobre la mesa, como la de la empresa canadiense Proton Technologies.

La empresa, con una apuesta firme, aprovecharía la infraestructura actual de extracción de petróleo, los actuales pozos, para extraer hidrógeno, que en el caso del de La Lora es hidrógeno azul o descarbonizado que cumple con los objetivos de la Agenda 2030, como recuerda Carlos Gallo. De hecho, Proton Technologies está trabajando con el Ayuntamiento en un estudio para comprobar el hidrógeno que se podría extraer en la comarca, a lo que hay que sumar el interés de empresarios de la provincia interesados en el proyecto y el apoyo de la Junta de Castilla y León.

Para Carlos Gallo, esta sería una oportunidad de oro para revitalizar la zona, recuperar el desarrollo industrial que en su momento tuvo la comarca y conseguir atraer población a la "España vaciada".

El proyecto es muy interesante para la comarca y Pedro de la Fuente se ha mostrado dispuesto a reunir a las distintas partes para darlo a conocer y poder llevarlo adelante su fuera viable.

Dolmen de la Cotorrita

Se ubica en el borde meridional de una meseta desde la que se domina una pequeña cubeta sedimentaria

E.R.
La Cotorrita fue el primero de los dólmenes de La Lora en ser excavado con metodología arqueológica (1969). Se trata de un gran sepulcro de corredor ceñido por un túmulo de planta circular de más de 20 m de diámetro. Consta de una cámara construida con grandes ortostatos (se conserva uno de más de 2,5 m de altura) y por un corredor que se abría paso por el sector SE como es común en nuestros dólmenes. El pasillo alcanza los 7,5 m de largo y se ensancha a medida que se aleja de la cámara, siendo en su extremo más alejado donde se localizó una acumulación de piedras y tierra compactada, que podría responder a un bloqueo intencional de la entrada al sepulcro. Entre los materiales del ajuar se cuentan hojas y geométricos de sílex, un punzón de hueso, dos hachas de ofita y un mortero de piedra, todos hallados en el co-

redor. En cambio, de la cámara proceden elementos más modernos, como cerámicas a torno o una moneda medieval, lo cual evidencia los saqueos históricos que habría sufrido la zona central del dolmen. Por esta razón, el osario que se ha podido estudiar procede del pasillo, y de un sector en el que había quedado protegido por uno de los ortostatos caídos. El análisis antropológico inicial llegó a establecer un mínimo de ocho individuos, la gran mayoría adultos. Los restos óseos además presentan algunas lesiones traumáticas, como una fractura de cúbito de la que el damnificado logró curarse perfectamente. En este dolmen no se han registrado patologías orales significativas, más allá del desgaste dental, muy común en las poblaciones neolíticas. Además de todos estos huesos del pasillo, también se halló un enterramiento probablemente más tardío al

exterior de la construcción megalítica, en la zona de contacto entre la cámara y el lienzo occidental del corredor. Permanecía en la postura en que fue enterrado, en decúbito lateral derecho con las piernas flexionadas, esto es, en posición fetal, y portaba como ajuar un cuenco liso de cerámica que por sus características se considera posterior a la fase de enterramiento propiamente megalítica.

ACCESO

El dolmen se encuentra muy próximo a la localidad de Porquera de Butrón. Siguiendo la carretera que une esta localidad con la capital del Municipio, Dobro, se toma el camino de concentración a la derecha que surge unos 400 metros después de abandonar el pueblo. Tras seguir este camino durante otros 400 metros, al llegar a una suave curva, dejamos el vehículo



y continuamos por un camino menos marcado que continua un poco hacia la derecha. Tras pasar junto a un pequeño depósi-

to enseguida ascendemos hacia la izquierda por una pequeña loma que nos deja inmediatamente junto al dolmen.

QUINTANADUEÑAS

Retomando el Carnaval

REDACCIÓN
Volvemos a la "normalidad" y este año la Fiesta de Carnaval será presencial.

Además del Concurso y Fiesta de Disfraces del pasado domingo 27, el martes 1 de marzo se celebrará la Proce-
sión y Entierro de la Sardina.

¡OS ESPERAMOS!

QUINTANAPALLA

TORNEO FRONTENIS MIXTO Y FEMENINO

QUINTANAPALLA (BURGOS)

5 Y 6 DE MARZO DE 2022

INSCRIPCIÓN HASTA EL 2 DE MARZO

INSCRIPCIÓN: 10€/PERSONA, 15€ LOS DOS TORNEOS. SÁBADO MIXTO, DOMINGO FEMENINO

PREMIO METÁLICO SEGUN INSCRIPCIONES PELOTA ARTENGO

LA ORGANIZACIÓN NO SE HACE CARGO DE LESIONES

INSCRIPCIONES BIZUM 811409738 HASTA 2/3/2022. INDICAR LA PAREJA.

COLABORA AYUNTAMIENTO DE QUINTANAPALLA

Teatro infantil "El Pequeño Musical"

REDACCIÓN
El Ayuntamiento de Alfoz de Quintanadueñas organiza una tarde de teatro infantil para niños/as hasta 8 años el domingo 6 marzo a las 18.00 horas en el Polideportivo.

La Compañía "Colorín Colorada" pone en escena "El Pequeño Musical".

La entrada es gratuita, la reserva y recogida de invitaciones se puede realizar en el Ayuntamiento hasta el viernes 4 de marzo o hasta que se agoten.

AYTO ALFOZ DE QUINTANADUEÑAS

TEATRO "EL PEQUEÑO MUSICAL"

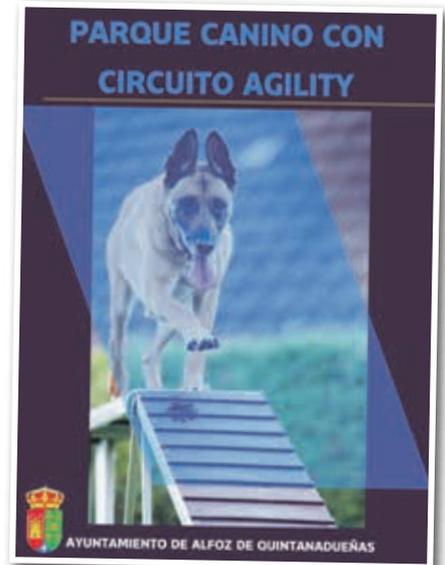
DOMINGO 6 DE MARZO 2022 18.00 POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

COMPANIA COLORIN COLORADA

Reserva y recogida de invitaciones en Ayto Alfoz de Quintanadueñas hasta el viernes 4 de marzo a las 18.00 horas agotar entradas PARA NIÑOS/AS HASTA 8 AÑOS

Apertura del circuito Agility

REDACCIÓN
Ya está abierto, y a disposición de todas aquellas personas que quieran acudir junto a sus mascotas, el nuevo parque canino dotado con circuito Agility.



El circuito Agility es un circuito con una serie de obstáculos que el perro debe superar de la forma indicada. El Agility es un excelente deporte canino que trabaja su capacidad de atención, de compenetración con su entrenador y su agilidad física y mental. Para entrenar todo esto, el circuito de Agility consta de montones de obstáculos diferentes que el perro debe superar y entre los que se encuentran dos circuitos paralelos separados al menos 10 metros el uno del otro, y que dependiendo de la complejidad tienen entre 17 y 22 elementos y una distancia de entre 100 y 200 metros para recorrer, entre otros, Vallas de salto, Muro, Mesa, Pasarela, Empalizada, Slalom, Túnel, Rueda o Salto de longitud.

MERINDAD DE RÍO UBIERNA

Vuelven las "Jimenas"

REDACCIÓN
En el año 2019 comenzaron con un proyecto cultural que bajo el nombre de Jimenas, engloba diversas actividades culturales y deportivas durante los meses de marzo y abril.

La experiencia en 2019 fue muy satisfactoria, pero, por desgracia, en 2020 y 2021 no se pudo retomar por la pandemia.

En 2022 se vuelve a retomar el proyecto con muchas ganas.

El acto estrella es la "Jimena Running", prueba deportiva que se celebrará el 9 de abril con varias categorías, y que cuenta como pruebas estrella la carrera absoluta de 10 km y la marcha a pie de 6 km. Los beneficios van íntegramente a la Asociación Autismo Burgos (en 2019 fueron para la Asociación Burgalesa Contra el Cán-

cer). La inscripción es de 10 € para los adultos y gratuita para los sub 16. Las inscripciones se realizan hasta el 3 de abril en la página web www.idj.es

A cambio de los 10€, los inscritos reciben una bolsa de corredor con camiseta conmemorativa, y productos locales como la morcilla de Sotopalacios.

Los ganadores absolutos masculino y femenino reciben una réplica en bronce de la escultura de Doña Jimena, que preside la prueba desde su pedestal de la plaza de Acorro de Sotopalacios, y que es obra del escultor Francisco Ortega.

Los actos culturales se completan con talleres, presentaciones literarias y una exposición sobre mujeres de nuestra historia que cuenta con más de 20 paneles expositivos.

SOTOPALACIOS

CORRIENDO POR FLL@S

2022

Jimena Running Sotopalacios

Autismo Burgos

9 · ABRIL · 2022

CARRERAS SOB. 16: 16:45H

CARRERA POPULAR: 17:30H

MARCHA A PIE: 17:35H

INSCRIPCIONES HASTA EL 3 DE ABRIL 2022 WWW.IDJ.BURGOS.ES

Mujeres de nuestra historia

Sala de exposiciones

Centro Cívico de la Merindad de Río Ubierna

Del 1 al 31 de marzo de 2022

Declaradas cuatro nuevas Fiestas de Interés Turístico de Castilla y León en Burgos

En total se aprueba la declaración de ocho nuevas Fiestas de Interés Turístico de Castilla y León en las provincias de Ávila, Burgos, León, Palencia y Valladolid

REDACCIÓN

Las fiestas del Carnaval de Navasosa, Cucurumacho y Domingo Gordo, de Navasosa, en Ávila; la Ruta del Emperador Carlos V, de Medina de Pomar, la Cabalgata de Torregalindo, Los Titos de San Antón, de Gamonal, y la Pasión Viviente de Covarrubias, en Burgos; el Corpus Chico, de León; la fiesta de Santa Bárbara, de Barruelo de Santullán, en Palencia; y el Festival de Teatro Alternativo, de Urones de Castroponce, en Valladolid, nuevas Fiestas de Interés Turístico Regional.

Estas declaraciones se han aprobado tras comprobar el cumplimiento de los requisitos exigidos para este tipo de declaraciones, en la Orden de 14 de marzo de 1995, de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se regula la declaración de Fiestas de Interés Turístico de Castilla y León.

La Ruta del Emperador Carlos V, de Medina de Pomar, Burgos, se ha tenido en cuenta que es la úni-

ca que conmemora el paso del Emperador por tierras castellanas camino a su retiro en el Monasterio de Yuste. Se trata, así, de la puesta en valor de un acontecimiento histórico celebrado en un entorno patrimonial único. El Ayuntamiento de Medina de Pomar apuesta por su promoción exterior a través de la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V, cuyo objetivo era la declaración de dichas rutas como Itinerario Cultural Europeo por el Consejo de Europa, desde 2015.

En la Cabalgata de Torregalindo, Burgos, la Comisión ha contemplado su evolución durante

sus 36 años de celebración, dando cabida cada año a más personajes, ampliando las zonas de decorado, multiplicando las escenas, consiguiendo una repre-

sentación completa del Auto de los Reyes Magos, pasando de un sencillo Portal de Belén a un gran Belén viviente de gran vistosidad y colorido que cada vez es visita-



da por más gente.

En el caso de la Fiesta de los Titos de San Antón, de Gamonal, en la ciudad de Burgos, se ha destacado que no existe otra tradición con ella en todo el territorio, no solo de Castilla y León, sino de España. El reparto de comida para las personas necesitadas sí es una tradición arraigada y que, seguramente, se conserve como tal en otras localidades, pero un reparto de esta legumbre tan específica, realizada por una cofradía de tanta antigüedad como la de San Antón y en estas cantidades, la convierte en original, única y singular.

La Pasión, de Covarrubias, en Burgos, ha sido valorada por la Comisión por contar con un montaje original, pues se trata de representaciones estáticas. En cada escena, los personajes adoptan unas posturas fijas y permanecen completamente inmóviles durante largo tiempo, dando la impresión al que lo contempla de estar viendo auténticas imágenes pintadas o esculpidas, a modo de esculturas vivientes. De este modo representan once pasos de la Pasión de Jesucristo. Los pasos permanecen montados hasta que la procesión entera ha pasado, de tal manera que a veces los actores han estado hasta una hora inmóviles en sus puestos.

CASTROJERIZ

La Policía Nacional recupera la última parte de un tapiz flamenco del siglo XVII robado en la Iglesia de Santo Domingo de Castrojeriz

Virginia Barcones felicitaba a la Policía Nacional por su "incansable trabajo y eficacia a la hora de recuperar obras de arte sacro robadas" / La delegada del Gobierno en Castilla y León puso en valor que "por mucho tiempo que pase, los casos no quedan cerrados hasta que se resuelven"

REDACCIÓN

Agentes especializados en patrimonio histórico entregaban al Arzobispado de Burgos el fragmento en un acto celebrado en la sede de la archidiócesis. Su recuperación ha sido posible gracias a la labor investigativa de un inspector de la Policía que, con ocasión de la preparación de un trabajo académico sobre robos de arte perpetrados por Erik el Belga, obtuvo información clave para su recuperación

Agentes de la Policía Nacional recuperaban la última parte que quedaba por rescatar de un tapiz flamenco del siglo XVII denominado La apoteosis de las artes, roba-

do en 1980 en la Iglesia de Santo Domingo de Castrojeriz por Erik el Belga, el conocido ladrón internacional que robó obras de arte sacro por toda Europa y que fue detenido en Barcelona en 1982. Agentes especializados en patrimonio histórico han procedido a su devolución al Arzobispado de Burgos en un acto de entrega celebrado en la propia sede de la archidiócesis.

CAPITANEABA UNA BANDA DEDICADA A EXPOLIAR OBRAS DE ARTE SACRO

Erik el Belga fue un marchante de obras de arte, restaurador, pintor, escritor y ladrón internacional que cometía numero-



sos robos en iglesias y capillas. Asimismo capitaneaba un grupo organizado dedicado a expoliar obras de arte sacro, unas veces por encargo de coleccionistas y consumidores de arte con un importante poder adquisitivo que les interesaba alguna obra artística en concreto, y otras por propia iniciativa según su posibilidad de venta fácil en el mercado negro internacional. Tras su arresto en Barcelona, su abogado colaboró con las autoridades para la recuperación de gran parte de las obras sustraídas.

El trozo de tapiz fue recuperado gracias a las gestiones realizadas por un agente, que con motivo de preparar un trabajo académico acerca de los robos de obras de arte, se puso en contacto con el mencionado abogado quien le proporcionó datos relacionados con la investigación. Finalmente la pieza fue entregada a los agentes por parte del letrado y ha permanecido custodiada por los investigadores hasta que en el día de hoy se ha entregado al Arzobispado de Burgos.

VILLADIEGO

El carnaval vuelve a Villadiego, dentro de la "nueva normalidad" y para niños y niñas

REDACCIÓN

En dos turnos para respetar las distancias, el pasado 22 de febrero en la biblioteca de Villadiego tuvo lugar un taller de máscaras. Niños y niñas de hasta 14 años elaboraron sus propias máscaras con materiales reciclados. Un taller acorde con el puente de Carnaval en el que creatividad, innovación y diversión van de la mano.

Además, el 28 de febrero, los peques disfrazados vivieron una intensa jornada festiva, tarde de disfraces y recorrido por el pueblo, chocolatada y, por último, teatro con "Bucaneros" en el Auditorio Municipal para mayores y pequeños.



El CEAS Villadiego y el Ayuntamiento de la localidad trabajan en la dinamización del pueblo y la ayuda para la búsqueda de empleo

REDACCIÓN

Los primeros meses de este nuevo año 2022 están siendo un auténtico éxito para las actividades extraescolares propuestas por el CEAS Villadiego. La actividad de teatro de niños y niñas para trabajar la gestión emocional ha conseguido, de nuevo, dos grupos diferenciados por edades.

Además, este 2022 también han comenzado nuevas actividades. Destaca el taller de baile para adolescentes, una forma de trabajar la movilidad y la emocionalidad a través de la coordinación con el cuerpo, la música y los sentimientos que esta provoca. Una oportunidad para que los adolescentes conecten con su mente y sus cuerpos que ha triunfado en el pueblo.

El taller de cocina también tuvo que dividirse en dos grupos tras superar con creces las expectativas. Ambos por la mañana, es un espacio ideal para aprender y mejorar las habilidades culinarias de cada uno.

Todas las actividades de dinamización cultural que se están llevando a cabo también convergen con uno de los pilares claves que el CEAS de Villadiego trabaja por impulsar: la búsqueda de empleo. A día de hoy, se está trabajando en la creación y el desarrollo de un plan con itinerarios personalizados que ya está siendo efectivo. La persona encargada del itinerario, de hecho, ya ha acompañado en una ocasión a un usuario del programa a una entrevista de trabajo.

Este plan es crucial para fijar personas en el territorio, en este caso en Villadiego. Una idea que desde el CEAS de Villadiego enseguida tuvieron en cuenta y que se están esforzando por llevar a cabo. El teléfono del CEAS para contactar es el 947 361 761.



Intensa jornada de trabajo en Villadiego para hablar de la repoblación rural

REDACCIÓN

UBUVerde, SODEBUR y el Ayuntamiento de Villadiego, organizaban una jornada para hablar de repoblación rural bajo el título "Buscar inspiración para la repoblación rural".

Diferentes entidades, proyectos y asociaciones pasaron por las mesas del Auditorio Municipal de Villadiego para contar sus experiencias y visiones sobre el mundo rural.

La primera mesa aunó a los representantes de las administraciones, que abogaron por actuaciones rápidas y seguras y animaron a continuar trabajando para frenar la despoblación.

En la segunda mesa, los Grupos de Acción Local de las diferentes zonas de la

provincia de Burgos contaron sus experiencias, dinámicas y formas de trabajo. También pusieron en valor la importante labor que hacen.

La comida en un restaurante de la localidad, así como el transporte, corrió a cargo del Ayuntamiento de Villadiego.

Por la tarde continuaron las mesas redondas. Se pusieron sobre la mesa más de 20 proyectos para explicar en qué consistía cada uno y su vinculación como ejes vertebradores de la repoblación, sobre todo llevada a cabo por jóvenes.

Destacó la presencia del Geoparque Las Loras, cuya ponencia señaló la importancia de esta figura en este territorio como forma de participación social.

Villadiego acogía proyectos, ideas y asociaciones que desde hace más o menos tiempo llevan trabajando en pro de la repoblación rural. Como pilares básicos a destacar, quedó patente la idea de que proyectos sostenibles, de participación más o menos joven y con productos de carácter natural tienen más posibilidades de triunfar en los pueblos.

MELGAR DE FERNAMENTAL

Aprende la Marcha Nórdica

REDACCIÓN

El próximo domingo 20 de marzo a 11 de la mañana se celebrará en Melgar una jornada de Marcha Nórdica.

La actividad partirá de la Calle El Vivero, y se realizará con monitores especializados.

Esta actividad se engloba dentro de las actividades que el Ayuntamiento de Melgar de Fernamental organiza con motivo de la Feria de San José 2022.



TARDAJOS

Tardajos disfruta el Carnaval

Medio centenar de jóvenes participaban en un taller para crear máscaras de carnaval organizado por el ayuntamiento de Tardajos

Un gran éxito el que ha tenido el taller de máscaras de carnaval or-

REDACCIÓN

ganizado por el Ayuntamiento e impartido por la agente turística de la localidad. Más de medio centenar

de jóvenes, organizados en grupos por sus edades confeccionaban sus propias máscaras para Carnaval.

Hay que destacar la creatividad mostrada en los trabajos donde se pudo encontrar las máscaras de varios superhéroes y de diversos animales como tigres, osos o conejos. Máscaras que lucieron orgullosos en estos días de fiesta que vivió la localidad burgalesa.

La alcaldesa del municipio, Laura Puente afirmaba que “es una alegría ver como los jóve-

nes y los más pequeños se implican en las actividades que preparamos desde el Ayuntamiento, aprenden valores como el trabajo en equipo y dejan volar su imaginación”

El martes 1 de marzo se organizó también el Taller de Eventos sostenibles y Diseños de Kit multiusos, que se desarrolló en el Salón de Actos del Ayuntamiento.



VILLALBILLA DE BURGOS

Dando la bienvenida

El Ayuntamiento trabaja en mejoras de algunas calles, que renovarán pavimentación y servicios generales

Villalbilla da la bienvenida a todo aquel que se acerca a la localidad. Y es algo que a partir de ahora queda patente gracias al saludo colocado en la rotonda que se ubica a la llegada de la localidad. Todo aquel que pase por la N-120, podrá ver el saludo que la localidad brinda a los que llegan, pero también a los que pasan, algo que da muestra de lo acogedora que es Villalbilla de Burgos.



Realizada en acero corten, y a falta de algunos remates como la iluminación del escudo y las letras del saludo,

Por otro lado, el Ayuntamiento de Villalbilla de Burgos tiene previsto urbanizar la calle que va desde esta rotonda en la que se ha instalado la bienvenida hasta el Ayuntamiento, la calle Sagrado Corazón, en la que separarán las aguas pluviales de las fecales y se renovarán todos los servicios que discurren por ella. Esta urbanización se llevará a cabo con la ayuda de la subvención de Planes Provinciales de la Diputación Provincial, ayuda que asciende a unos 164.000 euros de los 200.000 euros totales que supone esta obra.

Además, se quiere concluir la senda peatonal que se encuentra a la entrada de las Villas del Arlanzón y que fue remodelada a finales del verano del pasado año, y en la que se instalaron unas vías recuperadas en las inmediaciones de la antigua estación del ferrocarril. En este caso, se realizó una pequeña rotonda y se recuperaron unas vías del ferrocarril que estaban enterradas para recordar por dónde transcurría la vía del tren. La zona se concluye con la urbanización de un parque, en este caso, con fondos propios del Ayuntamiento.

La senda peatonal que se va a recuperar va desde esta rotonda hasta la ruta de la ermita de Molino Ramón que era de asfalto y se va a cambiar a hormigón. El año pasado se renovó la mitad y en este año se concluirá la otra mitad con los fondos de Cooperación Local. La senda estaba bastante dañada, ya que las raíces de los árboles la habían deteriorado. Esta senda tiene un kilómetro de longitud y quedaría pendiente para esta actuación unos 450 metros.

LAS QUINTANILLAS

La ciudad deportiva, cada vez más cerca

Si se cumplen los plazos, el próximo mes de septiembre la Ciudad deportiva será una realidad.

El Ayuntamiento de Las Quintanillas mantiene una apuesta por el deporte. El pasado mes de octubre, el CD Las Quintanillas sellaba un acuerdo con uno de los decanos del fútbol burgalés, el CD Juventud para militar en la 1ª División Provincial de Aficionados.

Este acuerdo deportivo era un primer paso para otros futuros, como la construcción de una instalación deportiva en Las Quintanillas, con dos campos de fútbol, vestuarios, aparcamiento y dependencias. Este recinto acogerá los entrenamientos y partidos oficiales del CD Juventud.

El pasado 25 de febrero se presentaba la memoria para solicitar el uso especial del suelo para la construcción de la Ciudad Deportiva de Las Quintanillas, un proyecto firmado por el arquitecto Luis Miguel López y que dotará a la localidad de este gran complejo deportivo.

Se construirán 2 campos de fútbol, vestuarios, almacenes y aparcamiento que el CD Juventud podrá utilizar para sus entrenamientos y partidos oficiales.

Esto supondría que el municipio podrá acoger cada fin de semana un mínimo de 10 partidos de fútbol, con sus futbolistas, técnicos, familiares y vecinos así como un incentivo para que los jóvenes puedan utilizar estas instalaciones.

Si se cumplen los plazos, se espera que a partir de septiembre, la Ciudad deportiva sea una realidad.

El Consistorio de Las Quintanillas quiere reafirmar su compromiso con la juventud y el deporte como motores de impulso que ayuden a combatir la despoblación de los municipios cercanos a la capital. Los valores del esfuerzo, el trabajo en equipo, el respeto al contrario y la buena convivencia dentro de la competitividad son valores que encajan dentro de la sociedad del futuro. El deporte se proyecta como una de las principales industrias del entretenimiento, una oportunidad para la España vaciada.



SASAMÓN

Llenando de luz la noche de Las Candelas

JAVIER PADILLA CELIS
 Todo va volviendo poco a poco a la normalidad. Se retoman las cos-

tumbres y celebraciones festivas, como la de Las Candelas. Sasamón volvió a celebrar la

fiesta de Las Candelas y "La Noche de la Luz". La Asociación Recreativa Cultural y Deportiva Segisama

y Vía Aquitania se encargaron de organizar la colocación y encendido de las mil velas que iluminaron

la noche desde la Plaza de Segisama, donde la palabra Sasamón lucía a los pies de la estatua de Cesar Augusto, hasta la Plaza Mayor y alrededor de la iglesia de Santa María La Real. Vecinos y visitantes pudieron disfrutar de una noche mágica con la luz de Las Candelas.



VILLANDIEGO

Recuperando el entorno

E.R.
 La Junta Vecinal de Villandiego continúa con la recuperación de su patrimonio y sus espacios naturales. En esta ocasión, se han recuperado caminos que llevaban perdidos unos 50 años.

La empresa TRACSA con sus dos operarios Fernando y Defin, contratada por la Diputación Provincial, ha sido la encargada de realizar las tareas de acondicionamiento de estos caminos, uno de ellos, el que va de Villandiego a la Granja de la Rosaleda de San Nicolás, situada entre Villandiego y Olmillos de Sasamón.

A la recuperación del entorno de la ermita de la Virgen de Lourdes, que se realizó con la partida que no se dedicó a las verbenas y actividades festivas

y culturales que no se pudieron celebrar por la pandemia, se sumaba el Centro Social, que se equipó con una mesa de billar y unas dianas, o los resaltos de la carretera que limitan la velocidad de los vehículos que transitan por la carretera que cruza Villandiego.



SASAMÓN

Una apuesta por el medio ambiente

JAVIER PADILLA CELIS
 La preocupación por el medio ambiente crece cada día. Son muchos los que de una forma u otra quieren contribuir a esta mejora y a frenar el cambio climático.

Sasamón apuesta por ello y un año más en han vuelto a intentar mejorar el planeta con un día dedicado a la plantación de encinas.

Organizado por la Asociación Recreativa Cultural y Deportiva Segisama y la colaboración del Ayuntamiento de Sasamón este año se ha dedicado a la replantación de encinas trabajando en zonas donde se plantaron otros años, quitando las plantas malogradas y plantando cien encinas nuevas en la zona de Las Cárcavas.

Seguidamente y tras el almuerzo los plantadores se trasladaron hasta Trisla donde plantaron 15 olmos junto al río Brullés poniendo así fin a una mañana fría de sábado pero con el objetivo cumplido, una apuesta decidida por la mejora del medio ambiente y el planeta.



La Junta pone en marcha talleres para ayudar a los ciudadanos a utilizar la banca online de forma segura

En el marco del Programa Castilla y León Digital (CyL Digital) de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente, se han desarrollado unos simuladores de banca online con los que ayudar a la ciudadanía a familiarizarse y practicar las operaciones bancarias más habituales, y se impartirán talleres formativos sobre esta temática

REDACCIÓN
El Programa Castilla y León Digital (CyL Digital) refuerza su oferta formativa con una iniciativa específica de recursos y actividades para ayudar a la ciudadanía en el uso seguro de la banca online bancaonline.cyldigital

Esta iniciativa de CyL Digital pretende que todos los ciudadanos, especialmente las personas mayores, puedan utilizar con confianza y seguridad los servicios cotidianos que ofrece la banca online, de forma cómoda y personalizada a través de talleres presenciales, ac-

tividades formativas online y asesoramiento personalizado en los Espacios CyL Digital.

La principal novedad es el desarrollo de diferentes simuladores de aplicaciones móviles de banca online con los que ayudar a la ciudadanía a familiarizarse y practicar las operaciones bancarias más habituales.

Estos simuladores de banca online han sido desarrollados con fines exclusivamente formativos y recrean el interfaz de las apps móviles de las principales entidades financieras en Castilla y León. Se

trata de un recurso disponible en Internet para que cualquier persona pueda practicar las operaciones bancarias más cotidianas, como, por ejemplo, consultar los últimos movimientos, descargar el extracto mensual, realizar transferencias puntuales o periódicas, o hacer pagos por Bizum.

Además de estos recursos, a partir del 15 de febrero, CyL Digital comenzará a impartir nuevas actividades formativas para ciudadanos sobre esta temática, tales como seminarios web sobre el uso seguro de la banca online y talleres pre-

senciales prácticos en los Espacios CyL Digital con los que aprender a configurar y utilizar las aplicaciones bancarias de forma segura en nuestros dispositivos.

Por último, también se impartirá formación específica a formadores y dinamizadores de centros de competencias digitales (Espacios CyL Digital, centros asociados al Programa CyL Digital ubicados en zonas rurales de Castilla y León, así como otros pertenecientes a la Asociación Somos Digital a nivel nacional), con el objetivo de hacer extensiva esta labor.

Es posible acceder a los simuladores de banca online e inscribirse a las actividades formativas y a los seminarios web a través de la página web bancaonline.cyldigital

De esta manera, el programa CyL Digital de Castilla y León quiere contribuir de alguna manera a ayudar a las personas mayores a usar las tecnologías y, en especial, los servicios de banca online, sumando su apoyo a la Carta abierta de la asociación Somos Digital a Carlos San Juan y a las entidades financieras.

Del 18 de marzo al 6 de abril se abrirá el plazo para solicitar centro educativo para el curso 2022-2023

El Boletín Oficial de Castilla y León publicaba el 21 de febrero el proceso de admisión de las escuelas infantiles de titularidad de la Junta, que coincide en fechas con el resto de enseñanzas / La formalización de matrícula se realizará entre el 24 y el 30 de junio de 2022 / Los alumnos de 2 años que soliciten la escolarización gratuita en un centro privado tendrán que seguir el proceso de admisión del propio centro

REDACCIÓN
El Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) publica hoy la Resolución que concreta el proceso de admisión en las escuelas infantiles que den servicio a los alumnos de 0 a 3 años de titularidad de la Junta de Castilla y León. Así, las fechas para solicitar plaza serán las mismas que las de los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, del 18 de marzo al 6 de abril. Las familias podrán presentar la solicitud a través de la aplicación web disponible en el Portal de Educación y en la sede electrónica de la Administración autonómica. También podrá presentarse la solicitud de forma presencial en la Escuela Infantil elegida como primera opción.

Los alumnos de 2 años que quieran acceder a la escolarización gratuita que pone en marcha la Junta de Castilla y León podrán hacerlo por estas mismas vías si el centro es público. Los que elijan acogerse a ese derecho en alguno de los centros privados, o de titularidad de las entidades locales que ofrecerán ese servicio, deberán seguir el proceso de admisión del propio centro.

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA EN PROCESO ORDINARIO

La formalización de la plaza escolar adjudicada se realizará mediante la matrícula, que se hará entre el 24 y el 30 de junio de 2022, ambos incluidos.

El día 22 de julio de 2022, la persona titular de cada Dirección Provincial de Educación publicará en los tablones de anuncios y dará publicidad en el Portal de Educación la resolución por la que apruebe la relación de vacantes sobrantes tras la adjudicación y matrícula del proceso ordinario.

Francisco del Amo nombrado presidente de la Federación de Donantes de Sangre de Castilla y León

Del Amo, ostenta la presidencia de la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos

REDACCIÓN
La Asamblea General de la Federación castellanoleonesa, reunida el pasado 19 de febrero de 2022, aprobó la renovación de cargos de su junta directiva, recayendo la presidencia en Francisco del Amo Zarco, para ocupar la vicepresidencia fue nombrado Fernando Barbero Palomero, presidente de la Hermandad de Salamanca, la secretaria en Alfonso Gil de Mateo, vicepresidente de la burgalesa, y Jesús García Fiz, vicepresidente de la Hermandad abulense, como tesorero de la Federación.

En sus primeras palabras el nuevo presidente de la regional espera que la pandemia del COVID-19 finalice cuanto antes para así recuperar la normalidad. Del Amo se ha marcado como objetivo mejorar los resultados de las donaciones en la comunidad para así corresponder con la creciente demanda de hemoderivados sanguíneos. Una de las mayores inquietudes del nuevo presidente es que entre todos busquemos la fórmula de acercar a nuestros jóvenes a la donación, ya que son el futuro y nuestro relevo. Se propone animar a las respectivas Hermandades a llegar a nuevos puntos de extracción en la región y a la vez crear nuevas delegaciones. Según del Amo "nuestros delegados conocen como nadie a sus respectivas poblaciones y son una fuente importante para transmitir el mensaje de la donación". En este sentido señala la organización de nuevas colectas en centros educativos, cuarteles, instituciones y empresas. "Entre todos salvaremos más vidas", precisó.



pueblos

Diputación
de Burgos

Pedrosa del Príncipe

Entre ríos y páramos

Su apellido, tomado del entonces Príncipe Felipe II, da fe del realengo de estas tierras situadas entre el Odra y el Pisuerga

En la parte más occidental de la provincia, en la comarca Odra-Pisuerga, al límite con la provincia de Palencia se encuentra Pedrosa del Príncipe. Es el lugar donde el Odra vierte sus aguas en el Pisuerga tras recorrer 65 kilómetros desde su nacimiento en Fuente Odra.

Su nombre aparece escrito por primera vez el 19 de marzo de 1043 en la regla de Santillana como "Petresa que dicitur de la Ponte" para pasar a llamarse Pedrosa So-Castro hasta que Felipe II, siendo aún Príncipe, intervino en su favor en la solución de un conflicto y a partir de ese momento cambió su nombre, pasándose a llamar Pedrosa del Príncipe.

Fue lugar de realengo, y sus vecinos, como recoge el Marqués de la Ensenada en 1752, afirmaban "pertener únicamente al Rey".

Pedrosa del Príncipe se sitúa en una vega fértil de los ríos Odra y Pisuerga, terrenos de regadío en los que se cultiva remolacha, alfalfa, maíz o frutales, aunque también es tierra de cereal, sobre todo en sus páramos.

Fue tierra de viñedos, que tuvieron gran importancia en la economía de la localidad. Prueba de ellos son las numerosas bodegas y lagares existentes, aunque hoy la producción se limita a algunos majuelos dispersos.

En su caserío destaca la Iglesia dedicada a San Esteban, de estilo gótico, con tres naves. Con un ábside poligonal, la portada también es de estilo gótico. Presenta una torre rectangular, con campanas y campanillos.

El retablo mayor es neoclásico, fechado en 1698 y obra de S. Carnicero y Manuel Herrero, con buen sagrario renacentista, de Miguel Quevedo. Se puede contemplar otro buen retablo renacentista con relieves del siglo XVI, Virgen sedente con Niño y Adoración de los Reyes.

En Pedrosa del Príncipe se puede encontrar también la ermita de Nuestra Señora de la Olma, con un retablo barroco en su interior y la Virgen sedente del siglo XIV.

Otra de las curiosidades que se pueden encontrar en Pedrosa del Príncipe es la Cruz de Castro, rollo de justicia-crucero con cuatro gradas circulares y una columna cilíndrica.

A todo esto se suma una obra de arte contemporánea, "La espiga de Caín", del artista burgalés Cristino Díez, una escultura de 9 metros de altura que simboliza el progreso y el esfuerzo de esta población campesina.

Naturales de Pedrosa del Príncipe son Fray Andrés de Carro, escritor, agustino misionero en Filipinas, nació en 1733. El 23 de junio de 1870 nace Víctor escribano García, gran cirujano, escritor y catedrático gran amigo de Andrés Manjón.

En Pedrosa del Príncipe se disfruta a lo largo del año. Son varias las fiestas y celebraciones que ponen la nota festiva en la vida cotidiana.

La noche del 5 de enero, la noche más mágica del año, Sus Majestades los Reyes Magos llegan a Pedrosa. Los chavales van cantando coplas por los portales de las casas para pedir el aguinaldo con el que preparar una

merienda en el Cotorro Quitapenas. El estudioso Jesús Borro Fernández ha publicado el texto tradicional de este canto, cuyo primer verso es "Tengan felices los Reyes".

El 3 de mayo, festividad de la Cruz de Mayo, se conmemora la Cofradía de la Santa Cruz, la más importante y la única que ha resistido al paso de los años en Pedrosa. Se celebra una procesión y se sirve un aperitivo.

Corpus Christi, a mediados de junio, según el calendario litúrgico, es "La Función", la fiesta más importante en Pedrosa. Se saca en procesión la Santa Custodia con el Cuerpo de Cristo y se celebra eucaristía en la ermita de la Virgen de la Olma. Se celebran pasacalles, verbenas, juegos infantiles, concursos, tómbolas y actos diversos, algunas familias exhiben mantones de Manila en los balcones. Durante los años 80 del siglo XX se llegaron a celebrar festejos taurinos en una plaza desmontable.

El primer fin de semana de agosto se celebra la Fiesta del veraneante, "la función del verano", con paellada popular, verbenas y carrera de carretillas. Se viene celebrando desde finales de los 80 para dar la bienvenida a los veraneantes, repartidos fundamentalmente en las provincias vascas y Madrid.



El 15 de agosto, como muchas otras localidades de la provincia, se celebra la Asunción de Nuestra Señora.

RUTA A LA FUENTE DE LA PEDRAJA

Esta ruta discurre en su mayor parte por el término municipal de Pedrosa del Príncipe, salvo el último tramo y la propia fuente que se sitúan en el término municipal de Valbonilla.

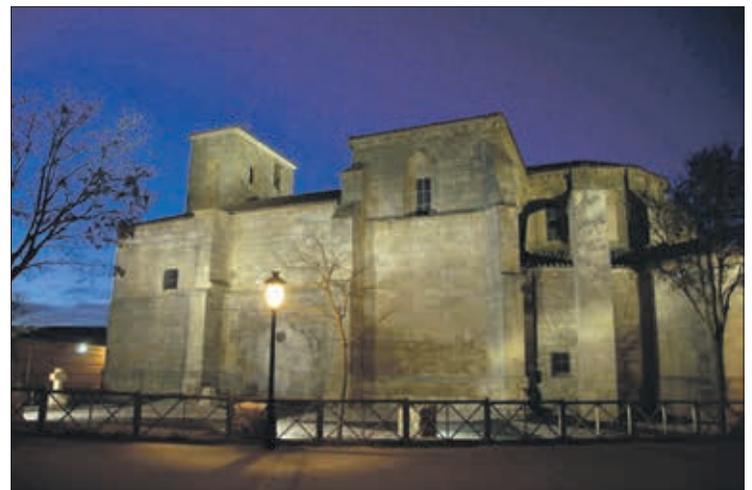
La distancia es de 12Km, con caminos en buen estado y un pequeño tramo de carretera con poco tráfico. En unas 3 horas a paso medio se puede realizar esta ruta, más el tiempo de parada en la Fuente de La Pedraja.

La ruta se puede realizar todo el año, aunque es preferible realizarla de manera especial en primavera y otoño.

Desde esta ruta se puede divisar la cuenca del Odra y del Pisuerga, así como una panorámica de Pedrosa del Príncipe y las localidades cercanas. En los días claros se puede divisar la montaña palentina, con el Curavacas o el Espiguete entre otras cumbres.

Esta ruta puede realizarse por niños a partir de 7 años o más con las condiciones climáticas y el avituallamiento adecuado.

Ruta se encuentra señalizada con rayas azules y blancas.



Recital para recaudar fondos para el Centro de Interpretación de la Cultura de Sefardí de Castrillo Mota de Judíos

REDACCIÓN

La pianista Mariana Gurkova ofrecía un concierto benéfico a favor del futuro Centro de Interpretación de la Cultura de Sefardí en Castilla y León, que Castrillo Mota de Judíos está construyendo en la localidad. La cita musical tenía lugar en Madrid, en la Asociación Artística Música Callada, en un espacio que este colectivo dedica a las diferentes disciplinas artísticas en la capital de España.

Gurkova interpretó la Fantasía opus 15, Der Wanderer (El caminante), de Schubert; la sonata Quasi una fantasía, opus 27, número 2, de Beethoven; y la Fantasía opus 116 de Brahms.

El alcalde de Castrillo Mota de Judíos, Lorenzo Rodríguez, agradeció a la prestigiosa intérprete el detalle de ofrecerse



para este fin benéfico en el que ha participado una importante delegación de la comunidad judía en Madrid.

La idea es “contribuir a terminar las instalaciones y dotarlas de contenido”. Hace unos meses, Gurkova se ofreció a interpretar un recital “de manera altruista” para poner su granito de arena “en el proyecto cultural de Castrillo Mota de Judíos”.

Para la pianista es un “honor” participar con música en el proyecto de Castrillo Mota de Judíos, “por la importancia cultural” de este espacio. Para la intérprete, “la música es un idioma internacional, que sirve para hermanar culturas”; más aún cuando el centro cultural está enclavado en el Camino de Santiago, ruta cultural en la que confluyen “la historia con el arte y la espiritualidad”.

Gurkova se ha ofrecido a interpretar otro concierto en Castrillo Mota de Judíos cuando se celebre la inauguración del Centro en la localidad burgalesa.

Para quienes deseen colaborar con este proyecto hay una fila cero en la cuenta ES72 3060 00129122 6965 3222.

Cultural Cordón acoge la exposición «Rodearse de arte»

Abierta hasta el próximo 29 de mayo, con más de 100 obras con las que se reconstruye el personal universo artístico de su compilador, Antonio Ródenas

BEATRIZ PLAZA

La sala de exposiciones de Cultural Cordón alberga hasta el 29 de mayo la muestra «Rodearse de arte», compuesta por más de un centenar de obras y que procura reconstruir el personal universo artístico de su compilador, Antonio Ródenas García-Nieto, una figura insólita en el panorama cultural español del pasado siglo.

La exposición quiere responder a los muy variados intereses de Antonio Ródenas, pero sobre todo quiere poner a disposición del público un conjunto de obras relevantes, muchas de ellas poco o nada conocidas de artistas como Darío de Regoyos, Benjamín Palencia, Andrés Conejo, Daniel Vázquez Díaz o Valentín de Zubiaurre entre los pintores, Manolo Hugué, Juan Haro, Cristino Mallo o José Luis Medina entre los escultores, además de importantes obras de arte antiguo de escuela flamenca y española. Un conjunto al que debe sumarse especialmente su colección de cerámica con

obras españolas de los siglos XVI-XX (Tallera, Puente del Arzobispo, Manises Triana...), así como otras contemporáneas realizadas por diseñadores como Cuno Fisher (Alemania), Aldo Londi (Italia), Berte Jensen (Dinamarca) o Ulla Procope (Finlandia), sin olvidar a los españoles Mauricio Sanguino, Pedro Mercedes o el propio Pablo Picasso.

Antonio Ródenas (Madrid, 1922-1997), escritor, empresario de éxito y máximo accionista de la compañía discográfica Hispavox, prefirió una vida retirada, consagrada a la escritura, la lectura detallada, la crítica artística y la contemplación de las obras y objetos que conformaron su paisaje íntimo. Apenas ninguna de estas facetas tuvo una dimensión pública. Tanto sus escritos como su actividad compiladora apenas



traspasaron el muro de sus más allegados.

La exposición ha sido posible gracias a la colaboración de la Fundación Antonio Ródenas García-Nieto, custodia de sus fondos y de su legado testamentario. «Rodearse de arte» se ha planteado en torno a cuatro estadios, conectados estéticamente con el personal sentir de Antonio Ródenas.

Se ha editado un catálogo específico para esta exposición, en esta ocasión con textos de Juan Manuel Bonet y Javier del Campo.

La entrada es gratuita y podrá visitarse de martes a sábado de 11:30 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas, incluyendo los domingos de 11:30 a 14:00 horas

Los neandertales fueron capaces de comunicarse oralmente

«El lenguaje», de Mercedes Conde Valverde, un nuevo Cuaderno de Atapuerca, de la serie Origen

REDACCIÓN

El lenguaje. En busca de las primeras palabras, es un nuevo número de la colección “Origen, Cuadernos de Atapuerca”, editado por Diario de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca y en el que también colabora la Fundación Atapuerca.

Conocer el momento en que los seres humanos comenzamos formar palabras para comunicarnos, es una de las tareas más difíciles para los estudiosos de la evolución humana. Las palabras no fosilizan, de tal forma que debemos buscar métodos indirectos para abordar el habla humana. Mercedes Conde, investigadora de la Universidad de Alcalá de Henares y del Centro Francisco Javier Muñiz, cómo puede abordarse esa búsqueda del lenguaje oral cuando sólo contamos con unos pocos huesos de la larga historia de los

bípedos parlantes.

Para la doctora Conde, el mejor método con el que contamos es el estudio de la cavidad auditiva, dada la estrechísima relación entre los sonidos que escuchamos y los que emitimos. Reconstruyendo la bioacústica, las ondas que llegan a nuestro cerebro, variables en su frecuencia en cada animal, nos es posible apreciar que los chimpancés y los primeros homínidos escuchan con una frecuencia distinta a los humanos actuales, por lo que su habla en nada se parece o se pudo parecer a la nuestra.

Los preneandertales de la Sima de los Huesos, de hace unos 400.000 años, ya muestran unos patrones auditivos complejos y más similares a la humanidad actual, por lo que es muy probable que comunicaran con palabras sus pensamientos.

recursos gratuitos: www.difadi.es

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

ASADORES

asador las Brasas
C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84
E-mail: lasbrasas_burgos@yahoo.es

AUDÍFONOS

Centro
Audífonos
Paisajes Sonoros
947 41 42 91 - 628 907 872
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

AUTOESCUELAS

TODOS los PERMISOS de CONDUCIR

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947259967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avda. Castilla, 11 34006 Palencia Tel. 979707236	

CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON

SE COMPRO TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CASA EN VENTA

SE VENDE CASA DE PIEDRA
para reformar en Huérmeces
Precio a convenir
Interesados llamar al 947 266 750

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Dental Carlos Ganzo
C/ Vitoria, 27-A Teléf. 947 26 48 16
Apartamento 107 09004 BURGOS

ELECTRICIDAD

Fuentes
Telecomunicaciones
Instalaciones y reformas
Reparaciones eléctricas
Antenas satélite, videoporteros
Victor 637309464
fuentes telecomunicaciones 10@gmail.com

Pidan presupuesto sin compromiso
Estudiamos cada caso personalmente

EFAPEL
IGNACIO
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669
C/ La Demanda, 1 - Naves Ural 32
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

ESCUELAS DE ARTE

ACADEMIA
Artes Plásticas
Kelsie
623 040 675
www.kelsieacademia.com
Pozanos 1 Burgos

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD
HERBOLARIO
ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 -Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

IMPRENTAS

dif@di
CONSULTORÍA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE
Calle Calzadas, 37. BURGOS

MAQUILLAJE

MARY KAY
Consultoras de belleza independiente
Virginia Canuto Benito 627 366 605
Mar Sanjurjo Blanco 633 744 381
Patricia Osés Gómez 699 013 122
C/ San Cosme 2. Oficina 103

CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS
1ª Marcas Nacionales y de Importación.
LLANTAS - NEUMÁTICOS
ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez sin - Burgos (Spain) 947 48 87 23

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
MEDICINA ESTÉTICA DE AVANCE ARDIA
www.clinicanuevavida.es
FACIAL Y CORPORAL,
MASCULINA Y FEMENINA,
MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA
C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

MUEBLES

MUEBLES ZENIT
...INTERIORISMO
TODO PARA EL HOGAR:
SALONES - COCINAS - BAÑOS - DORMITORIOS - SOFÁS - COLCHONES
Avd. del Vena, nº 13 - Tf: 947 22 58 87 • Ctra. Madrid-Irún, km. 245 - Tf: 947 48 93 65

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

ROAR
Roberto Arredy
MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Tel. 666 427 361
robertsilsh@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

REFORMAS

PINTURA Y DECORACIÓN

PINTURA Y DECORACIÓN
Juan Carlos Obregón
Colocación de pladur
Techos desmontables - Escayola
Tel.: 947 27 22 69 - 667 580 380
Villalmanzo (Burgos)

TALLERES

ALBERTO MOTOR
• Mecánica • Diagnóstico
• Electricidad • Inyección • ABS
C/ Villarcayo, 14
Tel. 947 224 911

RESTAURANTES

CORAZAS
cafetería + restaurante
Calle Calzadas, 24-26
09004 BURGOS
Telf. 947 06 50 75

REFORMAS

TEJADOS Y REFORMAS
POZA
SERVICIO GARANTIZADO
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
SERIEDAD
* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones
616 35 90 25

SISTEMAS DE SEGURIDAD

PABLO PÉREZ
SISTEMAS DE SEGURIDAD
ALARMAS - CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V.
PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP)
ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA
AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, nave Ural. Nº 41
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

si quiere anunciarse en esta sección...
Burgos al Día
Teléfono 947 256 258 Publicidad 669 452 712

Descubre cómo
hacemos tu
día a día
más fácil



#CONECTAMOS

con tu lado
digital



SAMSUNG
Pay

G Pay

Apple Pay

rvia
pay

bizum


cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es www.ruralvia.com