



El Plantío llega al ecuador de su remodelación

Las obras están ejecutadas al 50%.
A finales de noviembre está prevista la finalización de la nueva lateral así como la instalación de su cubierta

Página 3

Audífonos Centro
Paisajes Sonoros
info@audifonoscentro.com
MES DE LA AUDICIÓN
REVISIÓN GRATUITA
y además regalo de esta práctica bolsa



Jesús Aguilar: "La receta electrónica es uno de los hitos de la Sanidad española y del servicio farmacéutico"

Página 8

Cajaviva
Caja Rural
renueva
su sede central
de Burgos

Arcos de la Llana
acoge el Día de la
Provincia, "una fiesta
de los alcaldes de
todos los partidos"

Página 16

Página 18

Master

CASAS MODULARES

LERCASA, S.L.

Tel. 947 177 000
Fax: 947 170 969
Ctra. Madrid-Irún, Km. 203,7
Apdo. Postal 22 • 09340
LERMA (Burgos)
www.lercasa.com



MODULAR
HOME
MASTERCLASS SERIES

Precios especiales
en casas en stock.
Desde **38.000 €**
iva y transporte incluido

Salon, 2 habitaciones, cocina, baño y porche

Voces femeninas unidas a través de la creatividad

Ediciones Balnea prepara un libro con 21 relatos de mujeres / La convocatoria para participar en la publicación estará abierta hasta el 20 de octubre

M.A. Bajo el título 'Cuéntame mujer', la editorial Balnea quiere reunir en una publicación 21 relatos realizados por mujeres en los que "la creatividad sea el hilo conductor y la herramienta para seguir adelante", explica Ana Isabel Núñez, directora de la editorial junto a Juan Manuel Crespo, quien añade que "queremos que sean relatos en los que los problemas se presenten como oportunidades gracias a la creatividad, que reflejen cómo estas mujeres han sido capaces de

transformar una situación complicada para seguir avanzando".

Esta publicación, que sigue la estela de 'Relatos con gusto', "un libro que surgió con la candidatura de la capital burgalesa a Ciudad Creativa de la Gastronomía hace ya cinco años", quiere dar "voz a la mujer en un momento crucial para nosotras". El objetivo es crear un libro plural y participativo en el que "tendrán cabida relatos de diferentes géneros como humor, terror o suspense" y con historias que "pueden ser reales o ficticias".

Hasta el momento, la editorial ya ha recibido varias propuestas "de perfiles muy diversos como mujeres que trabajan fuera y dentro de casa a estudiantes que aún no se han enfrentado al mundo laboral, así como de diversas áreas profesionales". La convocatoria se cerrará el 20 de octubre porque "nuestra idea es que la publicación vea la luz antes de que finalice el año", señala Núñez. Para participar es necesario enviar un email a edicionesbalnea@hotmail.com

Balnea vuelve con 'La ciudad también enseña'

La editorial vuelve al programa educativo municipal 'La ciudad también enseña' con un taller centrado en su libro 'Conoce Burgos a través de sus personajes', que aúna historia, didáctica y diversión. Este es el cuarto año que la editorial participa en la actividad desarrollada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo y que se desarrolla en diversos co-

legios de la capital burgalesa. El taller se realiza con niños desde 3º de Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria, aunque "hemos trabajado también alguna sesión con estudiantes de 1º de ESO", explica Núñez y es que "esta obra no solo está dirigida a un público infantil sino que es perfecto para que jóvenes y adultos conozcan su provincia".

El taller, que reúne diversión y didáctica, pretende que los niños conozcan su entorno y para ello "recomendamos a los docentes que antes de realizar el taller, los niños hayan leído alguno de los relatos o el libro entero". Núñez y Crespo llegan a las aulas caracterizados como personajes medievales, lo que logra que "los niños centren aún más su atención en la actividad y se diviertan". Después de contar varios relatos "hacemos un concurso de preguntas y nombramos caballeros/as a los



alumnos que más respuestas positivas han dado", señala la directora de la editorial. La actividad finaliza con una relajación guiada. El taller es un éxito rotundo y así lo reflejan los propios colegios porque "muchos repiten año tras año". En este sentido, Núñez

apunta que aunque la actividad 'La ciudad también enseña' no se desarrolla en centros escolares de la provincia, "los colegios que estén interesados solo tienen que ponerse en contacto con nosotros para que vayamos a sus instalaciones a realizar el taller".

294 personas atendidas por Accem

REDACCIÓN Accem es una organización sin ánimo de lucro de ámbito estatal cuya misión es la defensa de los derechos fundamentales, la atención y el acompañamiento a las personas que se encuentran en situación o riesgo de exclusión social.

Especializada en refugio y migraciones, es mucho más, trabaja en favor de la inclusión de las personas y busca la igualdad de derechos, deberes y oportunidades de todas las personas con independencia de su origen, sexo, raza, religión, opiniones o grupo social.

La historia de Accem en Burgos se remonta a marzo de 2002, fecha en la que abrió sus puertas en la ciudad gestionando programas no solo en la ciudad sino que descentralizó sus servicios al ámbito rural, llegando a muchos pueblos de la provincia de Burgos.

En mayo de 2003 Accem abrió en Burgos el primer piso destinado a solicitantes de protección internacional y personas refugiadas. En los últimos años se ha intensificado considerablemente la acogida a estas personas coincidiendo con el mayor éxodo de personas desde la II Guerra Mundial. Accem gestiona en la actualidad 8 pisos de acogida

que suponen 48 plazas de acogida abiertas a lo largo de todo el año. Otros programas cubren las necesidades básicas de estas personas. La atención integral que ofrecemos incluye atención psicológica, jurídica, aprendizaje del idioma, formación, empleo o traducción.

47 voluntarias y voluntarios forman parte del equipo de Accem, contribuyendo con su tiempo y dedicación a mejorar las condiciones de vida de las personas a las que atendemos. En lo que va de año, Accem ha atendido en Burgos a 294 personas solicitantes de protección internacional o solicitantes de apátrida.

Accem



El Plantío llega al ecuador de su remodelación

Las obras están ejecutadas al 50%, "van en plazo e incluso con un ligero adelanto", afirma Javier Lacalle. A finales de noviembre está prevista la finalización de la nueva lateral así como la instalación de su cubierta

DAVID IBÁÑEZ

Los trabajos de remodelación en el estadio municipal El Plantío "van a buen ritmo". Son palabras del alcalde de Burgos, Javier Lacalle, quien ha realizado su primera visita oficial a las obras. Lacalle ha comentado que las obras cumplen los plazos de ejecución e incluso algo adelantadas de lo estimado. Además, ha asegurado que las obras no cesarán en ningún momento hasta la culminación de las mismas.

Hasta ahora se ha trabajado en la parte de cimentación de fondos y lateral. A continuación se ha procedido a la instalación de la estructura y cubierta de ambos fondos, que se encuentran al 80% de su ejecución, y se completarán en el momento que se unan con la nueva lateral. Asimismo se han renovado la red de saneamiento y

rellenos de la parte de lateral.

Por delante queda el montaje de la estructura prefabricada de lateral así como el graderío. Los pilares sobre los que descansará la nueva lateral serán instalados en su totalidad en esta semana. Lacalle ha avanzado que la estructura y el graderío quedarán concluidos a mediados de octubre procediéndose con posterioridad a la colocación de la cubierta. Asimismo, el alcalde calcula que a finales de noviembre se verá el entramado que tendrá el nuevo Plantío.

MÁS ESPACIO PARA PEATONES

Paralelamente, se realizará la urbanización del entorno, que ganará espacio para los peatones y reordenará las plazas de aparcamiento. Además de la adecuación de la zona, se incluye el aparcamiento

frente al Coliseum, la Avenida del Arlanzón y la zona situada entre el Fondo Sur y la Cruz Roja.

Así, la Avenida del Arlanzón a su paso por el Plantío contará únicamente con un carril de circulación, al igual que a la altura del Coliseum. El antiguo muro perimetral de La Corrala será eliminado. Se creará un carril bici en ese lateral y eliminarán el de la fachada principal del municipal. Esta obra de urbanización perimetral se espera aprobar en 15 días y tendrá un coste de 1,1 millones de euros.

ILUMINACIÓN

La instalación de la iluminación no llegará a tiempo para el cambio de horario de invierno, por lo que el alcalde ha confirmado que el club deberá disputar sus partidos en la matinal del domingo, a las 12.00



horas como en alguna ocasión, durante los meses de noviembre, diciembre y enero, mes en el que se espera contar con la iluminación pertinente.

ASIENTOS BLANCOS Y NEGROS

Al hilo, Lacalle ha avanzado que los trabajos culminarán con las

butacas, algunas de ellas se pintarán y otras se sustituirán, de tal forma que la imagen del estadio sea "uniforme", aunque "todavía se está debatiendo si debe primar el blanco o el negro". Con respecto al terreno de juego, ha comentado que mejorará en próximas actuaciones.



Parking gratuito para los clientes

Burgos:
Plaza Santo Domingo
de Guzmán, 16
Tel. 947 250 849



Aranda de Duero:
C/ San Pelayo,4
Tel. 947 511 535

Electricidad · Gas · Energía Dual

**Apertura de expedientes · Altas nuevas
Cambios de tensión**

Líneas de Alta y Baja tensión

Alumbrado público · Aire acondicionado

Reformas - Mantenimiento

Porteros automáticos · Videoporteros

Certificación energética

Urgencias eléctricas · Asistencia y Pymes

Protección de pagos

Mantenimiento de gas

Cuota fija · Factura electrónica

Cultural Caja de Burgos - Programación de Octubre

05/10/18-19:30 h- Ensemble Gilles Binchois

XI Festival de Música Antigua Las Huelgas Medieval
Monasterio de Las Huelgas
El Real Monasterio de Las Huelgas vuelve a vestirse de gala para acoger un extraordinario ciclo de conciertos de música antigua de la mano de Patrimonio Nacional, la Fundación Caja de Burgos y la obra social "la Caixa".
Gratuito con invitación
05/10/18 Inauguración del nuevo bloque expositivo
Centro de Arte CAB
Como es habitual con cada cambio de exposición, nos reunimos el día de la inauguración. ¡Esperamos verte por aquí!
Entrada gratuita



06/10/18-12:00 Visita con artistas

Centro de Arte CAB
En muy pocas ocasiones tienes la oportunidad de intercambiar impresiones con los artistas de manera directa... ¡y esta es una de ellas!
Entrada gratuita

06/10/18-19:30 h Artefactum

XI Festival de Música Antigua Las Huelgas Medieval
Monasterio de Las Huelgas
El Real Monasterio de Las Huelgas vuelve a vestirse de gala para acoger un extraordinario ciclo de conciertos de música antigua de la mano de Patrimonio Nacional, la Fundación Caja de Burgos y la obra social "la Caixa".
Gratuito con invitación

07/10/18-13:00 h Hana Blazikova, Barbora Kabatkova, Margit Ubellacker, Martin Novak

XI Festival de Música Antigua Las Huelgas Medieval
Monasterio de Las Huelgas
El Real Monasterio de Las Huelgas vuelve a vestirse de gala para acoger un extraordinario ciclo de conciertos de música antigua de la mano de Patrimonio Nacional, la Fundación Caja de Burgos y la obra social "la Caixa".
Gratuito con invitación

13/10/18-13:00 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses".
Precio 16 €

13/10/18-18:30 h Xocolat, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Teatro Paraíso presenta Xocolat, un espectáculo para probar, saborear y disfrutar del chocolate en una propuesta teatral participativa y sabrosísima basada en el lenguaje gestual y en la utilización de la música.
Precio 8 €

13/10/18-11:00 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses".
Precio 16 €

14/10/18-11:00 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses".
Precio 16 €

14/10/18-13:00 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses".
Precio 16 €

18/10/18-20:15 h Prazak Quartett con Luisa Sello

Cultural Miranda de Ebro
El Ateneo Musical Mirandés comienza esta nueva temporada con la actuación del cuarteto de música de cámara Prazak Quartett, acompañados por la flautista Luisa Sello
Precio 12 €

20/10/18-17:30 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses".
Precio 16 €



20/10/18-19:30 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses". Precio 16 €

20/10/18-20:30 h Fran Perea, Viaja la palabra

Cultural Burgos
Tras un largo periodo de silencio musical y amplia presencia en escenarios teatrales y televisión, Fran Perea vuelve a la música con el sello -independiente y burgalés- Let's
Precio 15 €
20/10/18-12:00 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso
Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses". Precio 16 €



21/10/18-13:00 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses".
Precio 16 €

21/10/18-12:00 Presentación y coloquio. Entreascuas Editorial

Centro de Arte CAB
Te invitamos a conocer de cerca algunas de las publicaciones del artista Isidro Valcárcel Medina.
Entrada gratuita

21/10/18-11:00 h Taller Chocolate, Teatro Paraíso

Con mi llave del Cordón...
Cultural Cordón
Una sorprendente propuesta para VER, TOCAR, TRANSFORMAR, SENTIR, MANIPULAR y como no, SABOREAR el "alimento de los dioses". Precio 16 €

24/10/18-20:15 h Daniel Torregrosa, Venenos de cine

IV Ciclo Ciencia de Cine
Cultural Cordón
En esta nueva edición del ciclo "Ciencia de Cine" vamos a mostrar, a través de una selección de películas comerciales, que se puede aprender ciencia de una forma rigurosa y a la vez divertida analizando los aciertos, las exageraciones y los errores flagrantes entre los que se mueve el séptimo arte.
Entrada gratuita

25/10/18-20:30 h International Hungarian Piano Quartett

Aranda Clásica
Cultural Aranda de Duero
Vuelve a Aranda de Duero una nueva edición del ciclo Aranda Clásica que inaugura el International Hungarian Piano Quartett Precio 12 €

25/10/18-21:15 h Izaro, Eason Coordenadas Polares

Cultural Cordón
Comenzamos una nueva edición del Ciclo Coordenadas Polares con la irresistible voz de Izaro, que presenta su nuevo disco, Eason
Precio 10 €

26/10/18-19:00 Microteatro

Centro de Arte CAB
Teatro en formato breve y cercano, para disfrutarlo con más intensidad aún y pasar un gran rato.
¡No dejes escapar esta oportunidad única! Precio 8 €

26/10/18-20:30 Microteatro

Centro de Arte CAB
Teatro en formato breve y cercano, para disfrutarlo con más intensidad aún y pasar un gran rato.
¡No dejes escapar esta oportunidad única!
Precio 8 €

26/10/18-20:30 h Fetén Fetén, Melodías de Ultramar

Cultural Miranda de Ebro
Jorge Arribas y Diego Galaz o, lo que es lo mismo, el dúo Fetén Fetén presentan en Miranda de Ebro su trabajo más reciente, Melodías de Ultramar.
27/10/18-19:00 h La Fura dels Baus, Free Bach 212
Forum Evolución
La Fura dels Baus y el Ensemble Barroco Divina Mysteria presentan la performance-concierto Free Bach 212
A partir de 20 €

27/10/18-22:00 h La Fura dels Baus, Free Bach 212

Forum Evolución
La Fura dels Baus y el Ensemble Barroco Divina Mysteria presentan la performance-concierto Free Bach 212
A partir de 20 €



27/10/18-19:00 h Microteatro

Centro de Arte CAB
Teatro en formato breve y cercano, para disfrutarlo con más intensidad aún y pasar un gran rato.
¡No dejes escapar esta oportunidad única!
Precio 8 €

27/10/18-20:30 h Microteatro

Centro de Arte CAB
Teatro en formato breve y cercano, para disfrutarlo con más intensidad aún y pasar un gran rato.
Precio 8 €

NORES
Autoservicio

NORES
Autoservicio

San Juan de Ortega, 5 - Telf. 947 22 33 07 - BURGOS

El 91,3% de las asociaciones ponen buena nota a la Feria de Entidades Ciudadanas

El concejal de Participación, José Antonio Antón valoraba satisfactoriamente la novena Feria de Entidades Ciudadanas celebrada el pasado sábado 22 de septiembre

DAVID IBÁÑEZ
“Satisfacción importante”. Es lo que afirmaba el concejal de Participación, José Antonio Antón, que aboga por continuar con la fórmula llevada a cabo hasta ahora de cara a las próximas ediciones. Según los resultados de una encuesta trasladada a todas las asociaciones de la novena edición de la Feria de Entidades Ciudadanas Ciudad de Burgos, el 91,3% de ellas la ha valorado con calificaciones más que notables. Antón ha detallado que el 30,4% de ellas la valoró como “muy buena” y el 60,4% como “buena”. Por ello, el balance del Ayuntamiento es muy positivo. El edil destacaba que una de las pruebas del éxito de la novena edición radica en el aumento de asociaciones, puesto que de 104 en 2017 se ha pasado a 126. Además, cada entidad atendió de media a 222 personas. Una feria en la que el sol y las altas temperaturas fueron las protagonistas, un punto a favor para que los ciudadanos se acercaran al Paseo de Atapuerca. Las entidades han dado a conocer a

la ciudadanía los proyectos que tienen en marcha como aquellos otros que pretenden desarrollar de manera inmediata.

Más allá de los buenos datos, Antón ha querido agradecer a todas las asociaciones su gran esfuerzo y en especial al grupo motor del evento formado por 15 asociaciones, quienes llevan el peso de la organización.

Este año, como novedades, ha estado la celebración del 25 Aniversario de la presencia en la capital de la asociación Burgos Acoge, la edición de una Guía que recoge aquellas entidades que han querido formar parte activa en la presente edición y, por último, el juego de “La Oca de la Participación” donde los ciudadanos, de forma voluntaria, han podido ir señalando diferentes aspectos para mejorar la participación o bien realizar propuestas ciudadanas.

Insertada en el Área de Encuentro e Intercambio, la Feria de Entidades Ciudadanas tiene unos objetivos claramente definidos: dar a conocer el tejido asociativo y su aportación a la sociedad burgalesa; ser el punto



de encuentro de todos los agentes de participación ciudadana; generar mayor conocimiento y abrir cauces para incrementar la

participación de la ciudadanía en las cuestiones colectivas; ser elemento de difusión de nuevas ideas, iniciativas ciudadanas y

proyectos participativos; y, generar espacios de encuentro, trabajo común y colaborativo entre las entidades.



**CARPINTERÍA
DE ALUMINIO**
JOPEN

**ACABADOS
EN MADERA**

Tel. 947 483 045
Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n
Pentasa III - Nave nº64
09007 - BURGOS

Cotillas, S.L.



FERRETERÍA
APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS
FUERTES
COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS
DUPLICADO DE LLAVES
HERRAMIENTAS
Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...



Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" con el VIII Centenario de la Catedral

E.R.

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" seleccionarán y aprobarán cada año los distintos proyectos concretos objeto de apoyo dentro del programa de actividades planificado por la Fundación VIII Centenario

Fidel Herráez, presidente de la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021, Ginés Clemente, presidente de Fundación Caja de Burgos y Rafael Fernando Chueca, director corporativo de Territorio y Centros de la Fundación Bancaria Caixa firmaban un convenio de colaboración con la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 para el desarrollo de actividades de carácter cultural y social a lo largo de la celebración del octavo centenario de la basílica burgalesa.

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" apor-



tarán, en el marco de su actividad conjunta, 410.000 euros entre 2018 y 2021 (120.000 euros cada año).

Este VIII centenario incluirá citas de primera magnitud, entre las cuales se cuentan exposiciones, conciertos, representaciones teatrales, congresos, seminarios y

espectáculos audiovisuales. En ese programa se enmarcó la exposición Hilos de Flandes, organizada por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" en colaboración con el Cabildo Metropolitano, que mostró en la Sala Valentín Palencia y en la Casa del Cordón.



El Balonmano se suma al VIII Centenario

E.R.

El Club Deportivo Balonmano Burgos se suma a la fundación VIII Centenario de la Catedral y como viene siendo habitual, la capilla de los Condestables acogía la firma de este convenio, que tendrá vigencia hasta el 30 de septiembre de 2019 pero se puede renovar anualmente si las dos partes lo consideran. Los jugadores lucirán el logo del centenario en sus indumentarias y los soportes que considere adecuados.

El Club se compromete también a difundir el logotipo en las actividades que pueda desarrollar con ocasión de la disputa de competiciones deportivas

en las que participe así como en los vehículos que pueda utilizar para dar soporte en sus actividades deportivas.

El balonmano es otro de los deportes que se suman a esta Fundación, tras el San Pablo Burgos de baloncesto, el equipo ciclista Burgos BH, y el Burgos CF, club de la Segunda División B del fútbol español.



Las Edades del Hombre tendrán una edición especial en Burgos en 2021

E.R.

Así lo anunciaba el vicepresidente de la Fundación VIII Centenario de la Catedral en la visita que cursaban a la Seo los senadores de Castilla y León.

Que Las Edades del Hombre recalaran en Burgos en el año del VIII Centenario de la Catedral era una de las aspiraciones de la Fundación, y así parece que va a ser. La temática, patrimonios de catedrales. Hay que recordar que fue en 1990, cuando la segunda edición de esta exposición llegaba a la Catedral de Santa María con «Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León».

En el mes de marzo pasado, el arzobispo de Burgos y presidente de la Fundación, Fidel He-

rráez, ya avanzaba que estaba cerrado prácticamente esta edición, que aunque "no tocaba" por celebrarse en Lerma el próximo año, será "unas Edades especiales" que contarán con un horizonte más amplio que Castilla y León. El vicepresidente de la Fundación, Méndez Pozo, confirmaba esta edición y su temática, patrimonios de catedrales, de Burgos, del Camino de Santiago, por ser año Jacobeo, y las catedrales de Europa vinculadas con Burgos.

Por otro lado, Méndez Pozo ha avanzado también que el próximo 26 de octubre el Orfeón Donostiarra actuará en Burgos dentro de los actos del VIII Centenario.

El Centro Internacional de la Vidriera busca de financiación

Se plantea la antigua estación como posible emplazamiento

E.R.

La profesora de la UBU Pilar Alonso y la Fundación VIII Centenario de la Catedral trabajan para poner en marcha el Centro Internacional de la Vidriera, pionero en España, y que podría estar ubicado dentro de los edificios anexos a la antigua estación. Este Centro podría ser una realidad dentro de las actuaciones que se llevan a cabo con motivo de la celebración del VIII Centenario de la Catedral con tres grandes avales, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a tra-

vés de tres institutos, el de Historia, el de Cerámica y Vidrio y el de Ciencias de Materiales de Aragón, y el respaldo de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, la Sociedad Europea de Cerámica, un laboratorio de la Universidad de Évora y la UBU. Uno de los sueños de este proyecto, es devolver la luz que originalmente tuvo la Catedral con las vidrieras que la voladura del Castillo destruyó y de las que se conservan fragmentos que podrían catalogarse y recuperarse, así como servir de modelos de nuevas vidrieras.

José Tomás apoya a Síndrome Down y a la Fundación VIII Centenario de la Catedral

Visitó el Centro Estela de la Asociación Síndrome Down y la Catedral

REDACCIÓN

José Tomás visitaba a primera hora el Centro Estela, como apoyo al concierto solidario que tuvo lugar el 18 de septiembre en el Forum a cargo del mariachi Imperial Azteca, patrocinado por la Fundación José Tomás y que permitió la recaudación de fondos para la Asociación Síndrome Down.

Tras esta visita, José Tomás se dirigía a la Catedral, donde se interesaba por el proyecto Fundación VIII Centenario. Visitó la Catedral en compañía del alcalde de Burgos, Javier Lacalle, Antonio Méndez Pozo, vicepresidente de la Fundación, Juan Álvarez Quevedo, presidente del Cabildo Metropolitano y el asesor cultural de la Fundación, René Payo, que sirvió de guía al diestro en su recorrido por la catedral.

José Tomás llegaba acompañado de Luis Abril, también miembro de la Fundación José Tomás. En su recorrido, tanto a la llegada de la catedral como en su interior, han



sido muchos los que se han querido fotografiar con el diestro de Galapagar, y en algunos casos, hasta el alcalde ha ejercido de fotógrafo.

La capilla de los Condestables era la primera parada de la visita, para la que Álvarez Quevedo

tenía un calificativo, "arte dentro de arte".

Javier Lacalle agradecía la visita que da un impulso a este gran acto, y espera que José Tomás pueda volver en otro momento hasta 2021.

Bricomart Burgos presenta a sus cien nuevos trabajadores

DAVID IBÁÑEZ
EBricomart, la compañía especializada en distribución de materiales de construcción y reforma, abrirá a finales de noviembre en Burgos. El director de la tienda, Enrique Grier, daba la bienvenida en las instalaciones de La Estación al nuevo equipo de trabajadores. Grier ha apuntado que se les enseñará

“dónde se incorporan, el grupo y las expectativas”. Asimismo desde hoy buscan que se vayan conociendo entre los empleados con el objeto de compenetrar los equipos. Grier ha apuntado que la selección de empleados ha resultado “complicada”, recibiendo entorno a las 3.000 solicitudes este verano. Los perfiles profesionales selec-

cionados han sido, gran parte de ellos jóvenes, con conocimientos en electricidad, carpintería, fontanería, pintura, cerámica, entre otros campos relacionados, así como especializados en distribución, trato al cliente y gestión de stock. La nueva nave de 7.500 metros cuadrados estará situada entre el Centro Comercial El Mirador y la



línea de tren. De dicho espacio se destinarán 5.000 metros cuadrados a la sala de ventas y 2.500 de patio de materiales. Además, contará con 300 plazas de aparcamiento gratuito y doble entrada.

Por su parte, el concejal de Empleo, José Antonio Antón, ha subrayado que la implantación de Bricomart en Burgos supone una “garantía para mantener el empleo, sobre todo el joven, que fija población”.

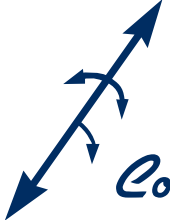
"La Ciudad también enseña" programa 133 actividades

El programa es un modelo para otras muchas ciudades

E.R.
"La Ciudad también enseña" se pone en marcha un curso más. Este año, son 133 actividades, 10 más que el pasado año las que se han programado en esta oferta educativa municipal, que ha sido modelo para otras muchas ciudades, y es que son ya 25 los años que se lleva desarrollando esta programación, que comenzó con una actividad y ha llegado a las 133.

Javier Lacalle presentaba la nueva programación junto con Carolina Blasco a los directores y jefes de estudio de los colegios de Burgos. Lacalle recordaba que este modelo ha sido adoptado en muchas ciudades de España por su buen funcionamiento, y se ha convertido en un clásico dentro de la programación de los colegios de Burgos.

Y es que en los 25 años de funcionamiento del programa, se ha pasado de 1 actividad a 133, variando la temática y adaptándose a los tiempos, se ha ampliado, es integradora ya que todos los niveles educativos pueden participar, variada en la temática, de calidad, con propuestas didácticas seis secciones municipales, coherente, transversal, abierta a la colaboración con distintas entidades, innovadora, flexible, cercana y asequible, ya que el 70% de los programas son gratuitos y el resto, tienen un precio simbólico.



Cantabrana

Correduría de Seguros, S.A.

Horario Verano: Mañana 8:30 a 15 horas (15 Mayo - 15 Septiembre)

Centro:
C/ Alvar García, 2 bajo - 09004 BURGOS
Tfnos: 947 25 75 50 - 947 20 79 17

Gamonal:
C/ Vitoria 157 bajo - 09007 BURGOS
Tfnos: 947 25 57 89 - 615 20 40 93
cantabrana@cantabranaseguros.com



MULTI-RIESGO SEGURO DEL HOGAR

CAPITALES ASEGURADOS	CONTINENTE	CONTENIDO
	72.000 €	12.000 €
	12.000.000 pts.	2.000.000 pts.

COBERTURAS			
Incendio, explosión y rayo.....	100%		100%
Gastos de extinción.....	100%		100%
Gastos de desescombro y demolición.....	100%		100%
Daños por agua (búsqueda y reparación)	100%		100%
Inundación.....	100%		100%
Choque, impacto y ondas sónicas.....	100%		100%
Lluvia, viento, pedrisco y nieve.....	100%		100%
Daños por Humo.....	100%		100%
Daños eléctricos.....	100%		100%
Pérdida de alquileres.....	100%		100%
Desalojamiento forzoso.....		100%	
Rotura de cristales y loza sanitaria, granito, mármoles y vitrocerámica.....	100%		100%
Daños estéticos.....	5%	máx. 1.200€	5%
Responsabilidad Civil	copropietario.....	150.000 €	
	propietario.....	150.000 €	
	familiar.....	150.000 €	
Robo.....	100%		100%
Riesgos Extraordinarios Catastróficos...	100%		100%
Alimentos en frigorífico.....		INCLUIDO	
Asistencia Hogar.....		INCLUIDO	
Protección jurídica.....		INCLUIDO	

PRIMA TOTAL: 105,12 €

Uno de cada dos medicamentos que se venden ya son genéricos

En Castilla y León la compra de medicamentos genéricos alcanza el 54,1% / Es la segunda comunidad que más fármacos de este tipo consume a nivel nacional

M.A.

El medicamento genérico empieza a comercializarse en España en 1997, un año después de que el concepto se introdujera en el país legalmente con la Ley 13/1996. La regulación de estos medicamentos llegaba como una medida para racionalizar el gasto farmacéutico, proteger el derecho a la salud de la personas con menos recursos y garantizar la sostenibilidad del sistema público sanitario. El medicamento genérico llega al mercado en el momento en que el fármaco original pierde su derecho de patente, que ocurre diez años después de salir a la venta. En ese tiempo, el laboratorio que lanzó el medicamento recoge los frutos de su innovación, pero una vez finalizan esos diez años, si el medicamento original quiere seguir financiado en la sanidad pública debe ponerse al precio menor, al de los genéricos que quieran entrar a competir.

En este sentido, el último Informe Anual del Sistema Nacional de Salud recoge que, en el año 2015, el 48,1% de los envases de medicamentos facturados a nivel nacional eran fármacos genéricos y su importe facturado es del 22,7%, un porcentaje inferior al de los envases originales debido a que los precios de los medicamentos genéricos son más bajos. Desde su salida al mercado, el consumo de genéricos ha crecido de forma exponencial a nivel nacional. Si se analizan los últimos seis años, los genéricos aumentan su presencia en el consumo de envases en un 85%, pasando de un 26,8% en 2010 a un 48,1% en 2015.

En el caso concreto de Castilla y León, la compra de genéricos alcanza el 54,1%, siendo la segunda comunidad que más fármacos de este tipo consume a nivel nacional, solo por detrás de Andalucía. En cuanto al importe facturado, el porcentaje se queda en el 26,9%. En cuanto a la provincia burgalesa, donde hay 204 oficinas farmacéuticas, la mitad de los medicamentos prescritos por principio activo que se venden son genéricos.

El fármaco genérico ha sido, por tanto, el encargado de la ba-



jada de precios del mercado por lo que las marcas originales están tendiendo a equiparar los precios. Y es que, la Administración entiende que si hay un medicamento con las mismas condiciones y composición que el original y de menor precio, financiará ese medicamento, de ahí que sean los ge-

néricos los que marcan el precio de mercado y el coste de los medicamentos originales y genéricos se igualen.

A pesar de que algunas personas mayores se muestran reticentes a los medicamentos genéricos especialmente cuando ya estaban acostumbrados a un formato y un

cambio a medicamento genérico les confunde, la gran mayoría de la población se ha adaptado de forma favorable a la aparición de estos medicamentos y así lo muestran las estadísticas. La comunidad online de habla hispana para pacientes con enfermedades crónicas Red Paciente apunta que nueve de cada

10 pacientes confían plenamente en los medicamentos genéricos y el 89% los utiliza con regularidad. Sin embargo, a pesar de la buena implantación en España de estos medicamentos, la venta está alejada del nivel de otras sociedades europeas, donde el 90% de las personas compran fármacos genéricos.

RECICLAR MEDICAMENTOS

Un gran número de personas, bien sea por desconocimiento o por pereza, tiran los medicamentos caducados o que ya no necesitan a la basura normal o por el desagüe, lo que conlleva un gran número de riesgos para el medio ambiente como la contaminación de los ríos, de los acuíferos y aguas subterráneas y que los principios activos que contienen esos medicamentos sean absorbidos por los cultivos o por otras especies animales. La recogida de esos medicamentos se realiza en unos contenedores específicos, llamados Puntos Sigre, que se pueden encontrar en casi la totalidad de las farmacias- más de 21.000 a nivel nacional- para depositar los medicamentos de los que queremos deshacernos con su caja y su prospecto.

Es importante aclarar que las agujas, termómetros, gasas, radiografías, productos químicos y pilas no se tiran nunca en el Punto Sigre, sino en los puntos limpios o Ecoparques municipales. Posteriormente, la distribución farmacéutica recoge los residuos de los Puntos SIGRE y los almacena en sus instalaciones, desde donde se llevan a la Planta de Tratamiento de Envases y Residuos de Medicamentos, ubicada en Tudela de Duero (Valladolid), y allí se clasifican y dividen en tres fracciones para su eliminación.



ENTREVISTA con JESÚS AGUILAR, presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos

“La receta electrónica es uno de los hitos de la Sanidad española y del servicio farmacéutico”

El Fórum Evolución acoge del 3 al 5 de octubre el XXI Congreso Nacional Farmacéutico que hará una revisión de lo desarrollado hasta ahora por la profesión y marcará la hoja de ruta de los próximos años

M.A.
‘Farmacia 21: más asistencial, más innovadora y más con el paciente’, es el lema del XXI Congreso Nacional Farmacéutico que se celebra en Burgos del 3 al 5 de octubre en el Fórum Evolución. Un encuentro, al que acudirán 1.400 profesionales, que repasará aspectos de máxima actualidad para la profesión como son el avance asistencial, el desarrollo tecnológico o la recertificación de los farmacéuticos, entre otros, y que estará integrado por 24 sesiones técnicas y 14 mesas de debate, 6 mesas redondas y 4 conferencias. El presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos, el burgalés Jesús Aguilar, apunta que la cita “tiene como objetivo hacer una revisión de lo realizado en los dos últimos años y marcar la hoja de ruta de los próximos dos años”.

Pregunta.- ¿Qué balance hace de la farmacia en estos dos años?

Respuesta.- Sin duda es un balance positivo y es que hemos sido reconocidos por la marca España como un modelo de farmacia y de asistencia farmacéutica para exportar por su cercanía con el ciudadano y la calidad de nuestro sistema. Hemos trabajado y estamos trabajando de forma intensa en las nuevas tecnologías y en la creación de la red de farmacias y dado un impulso político importante porque en estos momento la farmacia está en la agenda de todas las comunidades autónomas.

P.- Uno de los objetivos claro de estos dos años ha sido potenciar la figura del farmacéutico como un enlace entre el servicio sanitario y el ciudadano, especialmente en las zonas rurales.

R.- Así es, no debemos olvidar que hay muchas zonas en las que la única prestación sanitaria que existe es una farmacia. De hecho, dos terceras partes de las farmacias españolas- 1.046- se encuentran fuera de las ca-



Jesús Aguilar y Miguel López de Abechuco

“

...no debemos olvidar que hay muchas zonas en las que la única prestación sanitaria que existe es una farmacia

“

Todas las farmacias tiene conexión para dispensar el medicamento

“

Presentaremos dos informes importantes, el primero de ellos abordará la opinión de los agentes del sector sobre los retos futuros

pitales de provincia. Ese papel del farmacéutico como garante de la sanidad y ayudando al ciudadano en sus problemas de salud encuentra el reconocimiento de esos ciudadanos, de hecho es la segunda profesión más reconocida por la población.

P.- En cuanto al congreso ¿qué temas destacaría de estos tres días?

R.- Presentaremos dos informes importantes, el primero de ellos abordará la opinión de los agentes del sector sobre los retos futuros que debe afrontar la farmacia y, por otra parte, podremos ver un trabajo que han hecho las academias de farmacia de toda España sobre las necesidades del personal farmacéutico en España. A ello se sumará la presentación de un nuevo sistema que, a partir del 9 de febrero, tendrá como objetivo prevenir la

introducción de falsificaciones en la cadena del medicamento, un importante logro técnico que ha sido llevado a cabo con éxito gracias al intenso esfuerzo e implicación de los miembros del equipo del Sistema Español de Verificación de Medicamentos. P.- En cuanto a la dispensación hace relativamente poco tiempo que se ha incorporado la receta electrónica. ¿Cómo valora esta herramienta?

R.- Sin duda la receta electrónica es uno de los grandes hitos de la Sanidad y del servicio farmacéutico de los últimos tiempos. Todas las farmacias tiene conexión para dispensar el medicamento y es un hito porque hay una mayor presión asistencial del ciudadano sobre las farmacias, especialmente los pacientes con varias enfermedades crónicas, que acuden más a las farmacias que a la consulta médica. No somos capaces de valorar esta gran herramienta, que no solo es pionera en Europa sino en todo el mundo.

P.- Echando la vista atrás, el medicamento genérico cumplía el año pasado dos décadas, de hecho uno de cada dos medicamentos que se dispensan son genéricos. ¿Están totalmente 'integrados' entre la ciudadanía?

R.- Ha sido un cambio importante en la población y la ciudadanía ya se ha acostumbrado a llamar a los medicamentos por el nombre de su principio activo. El genérico está ayudando al mantenimiento del sistema nacional de salud y aunque la penetración de este medicamento es desigual en las comunidades autónomas es tremendamente importante. Aún queda camino por recorrer y crecer en esta dispensación de genéricos, pero en muy poco tiempo hemos hecho un importante avance en estos términos.

P.- Por último, ¿Cuáles son los objetivos que se marca el sector para los dos próximos años?

R.- El congreso del 2020 que se celebra en Sevilla será tremendamente importante porque pone cierra una fase de muchos proyectos sanitarios que hay a nivel internacional y abrirá un camino muy importante para la farmacia española porque el congreso se celebrará a la vez que el 80 Congreso Mundial de Farmacéuticos. Podremos mostrar a los farmacéuticos de todos los países del mundo como es la farmacia española y el resto de países nos mostrarán sus avances.



Siex 2001, DGH Technological Solutions y Construcciones Electromecánicas Aranda, Premios FAE Innovación 2018

Los galardones, patrocinados por la Fundación Caja de Burgos, reconocen proyectos de I+D+i de pymes y micropymes burgalesas

REDACCIÓN

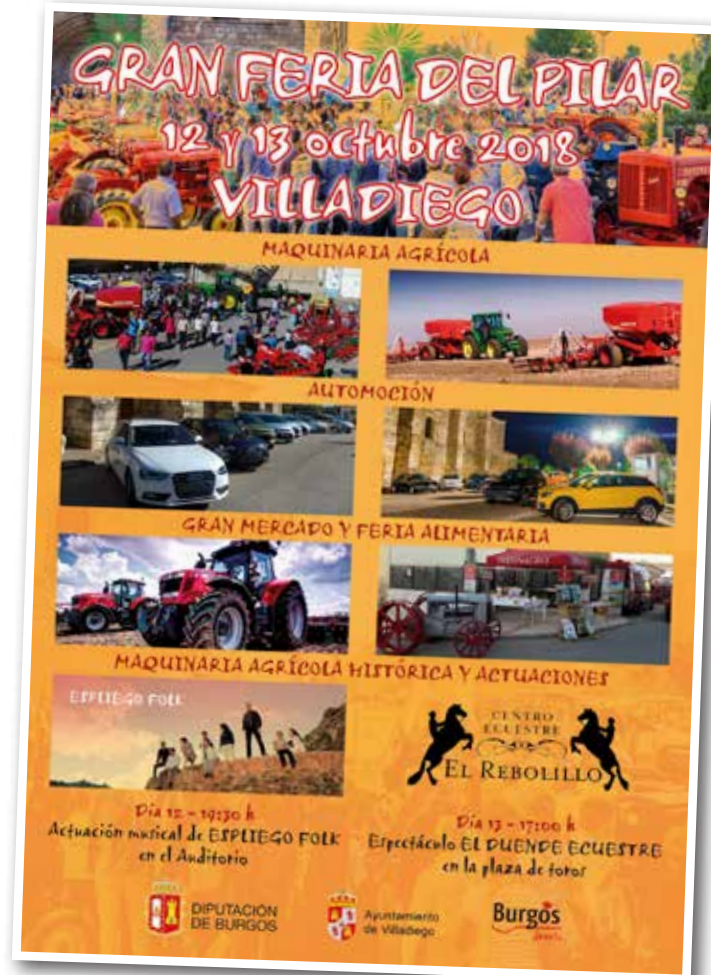
La Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos (FAE) celebró el pasado jueves, 27 de septiembre, en el Centro de Arte Caja de Burgos, el acto de entrega de sus Premios FAE Innovación, con los que este año ha distinguido a la compañía Siex 2001, SL, en la cate-

goría de mediana empresa, a DGH Technological Solutions, SL y Construcciones Electromecánicas Aranda, SL en la de pequeña empresa, quedando la categoría de microempresa desierta en esta edición.

Se trata de la octava edición de esta convocatoria, destinada a promover la Innovación en el

tejido empresarial burgalés, y a ella han concurrido un total de 21 proyectos.

El acto contó también con la participación de Enrique Arriaga, gerente de Muebles Lufe, que ofreció una ponencia sobre "LUFÉ, el IKEA Vasco, o cómo conseguir el éxito arruinándose antes de los 50".



SIEX 2001, SL

El proyecto presentado por esta firma, dedicada a la fabricación de equipos de protección contra el fuego, consiste en el "Desarrollo de un difusor silencioso basado en gas inerte con descarga controlada". Está ubicada en el polígono industrial de Villalónqujar y tiene una plantilla de 89 trabajadores.

DGH TECHNOLOGICAL SOLUTIONS, SL

La empresa, nacida en Burgos en 1996 y con un equipo de 20 trabajadores, se dedica a la ingeniería de software.

El proyecto ganador se denomina "Software de control para transfusiones de sangre".

CONSTRUCCIONES ELECTROMECAÑICAS ARANDA, SL

Empresa del sector de eléctrico dedicada al suministro de subestaciones eléctricas, celdas de media tensión, etc..., se creó hace 11 años en Aranda de Duero y cuenta con una plantilla de 41 trabajadores.

Su proyecto ganador se denomina "Subestaciones eléctricas completas con sistema modular y móvil".



Antonio Méndez Pozo reelegido Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Burgos

El Pleno de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Burgos ha elegido a su presidente y al Comité Ejecutivo de la Entidad. Acompañarán a Méndez Pozo, José Luis Olivella Espeja, vicepresidente 1º, Miguel Ángel Benavente de Castro, vicepresidente 2º, Alvaro Manso Urbano, vicepresidente 3º, Javier de Miguel Moreno, tesorero, Pablo Ruiz Ferreiro, vicesorero, y como vocales Francisco Javier Macicior Tellechea, Fernando del Cerro Palacios y Marc Benhamou Gallego.

CULTURA



LA FURA DELS BAUS Free Bach 212

Sábado 27 de octubre
Fórum Evolución Burgos
19 y 22 h

TeleEntradas 
www.cajadeburgos.com

Entradas a partir de 20 € en las taquillas de Cultural Cordón y CAB

 Descuentos a partir de 4 entradas y para grupos



 www.facebook.com/CulturaCajadeBurgos

 [@CulturalCBurgos](https://twitter.com/CulturalCBurgos)

www.culturalcajadeburgos.com



Somos Especialistas en Embutidos Ibéricos, Quesos y Vinos

**Mercado Norte pto. 48-49
Tf. 947 71 96 18**

C/ Madrid, 3 · Tf. 947 71 96 18



Burgos vuelve a las cucharas

La segunda edición de "Burgos entre cucharas" se celebrará del 22 al 25 de noviembre. Contará con la presencia de más de 30 establecimientos de la ciudad

DAVID IBÁÑEZ

Las cucharas triunfan y "Burgos entre cucharas" se consolida como referente de la gastronomía de "invierno", de los cocidos con historia, de la cocina clásica pero con toques de nueva cocina. Se trata de unos de los acontecimientos culinarios más relevantes del turismo en la ciudad que cuenta con el reconocimiento de UNESCO como Ciudad Creativa de la Gastronomía. "Burgos entre Cucharas" se presenta como un evento con un "abanico gastronómico enorme, para todos los públicos", apuntaba el promotor, Pepe Barrena.

En este año, será del 22 al 25 de noviembre cuando las cocinas de los restaurantes de Burgos vuelvan a los guisos de cuchara. Antes de esa fecha, se pre-



sentará ante prensa especializada y grandes figuras del sector en Madrid (restaurante Lhardy) y Bilbao (San Mamés), en diversos actos que tendrán lugar los días

10 y 30 de octubre.

Para esta edición, el alcalde Javier Lacalle apuntaba que la participación ha aumentado en un 20% con respecto a la edición

del 2017, ascendiendo hasta 30 los establecimientos culinarios de Burgos que se han sumado a "Burgos entre Cucharas". Una cifra que aumentará, ya que como ha señalado Barrena, las inscripciones no están cerradas.

EL PROGRAMA

Para Pepe Barrena, esta es la edición de la "consolidación" de un producto que va de la tradición y el clasicismo a la modernidad en los fogones, y además de las muestras internacionales de cocidos con historia, traerá como novedad un foro de Cocina Clásica y Académica así como un ciclo de talleres que se realizará los días 12, 13, 20 y 21 de noviembre.

Como en la primera edición, Burgos entre Cucharas arrancará la tarde del jueves 22 de noviembre con el Tour de Cocidos con Historia y la Cena de las Leyendas

El viernes 23 se estrenará un Campeonato de España de Cocidos del siglo XXI, para el que se cuenta ya con cuarenta preseleccionados.

La IGP Morcilla de Burgos

REDACCIÓN

La Morcilla de Burgos ha entrado a formar parte, como Indicación Geográfica Protegida (IGP), de la selecta lista de productos que, por su calidad, son merecedores de contar con un marchamo de estas características.

Se culmina de esta forma, un procedimiento largo y complejo iniciado en 2012 tras la solicitud de la Asociación Promotora Pro-Indicación Geográfica Protegida Morcilla de Burgos, creada hace más de 20 años para conseguir este objetivo.

En la actualidad, seis industrias se dedican a elaborar Morcilla de Burgos, un producto cárnico obtenido mediante embutido y posterior cocción, en cuya elaboración se utilizan cebolla horcal, manteca o sebo, arroz, sangre, especias y sal.

A partir de ahora, en las etiquetas comerciales de cada firma inscrita figurará obligatoriamente la mención IGP Morcilla de Burgos. El producto protegido se expedirá provisto de una contraetiqueta numerada con el nombre de Morcilla de Burgos y el logotipo de la Indicación Geográfica Protegida. La prohibición del uso del nombre geográfico para las morcillas que no cumplan con las características de la figura de calidad supondrá un impulso para el sector agroalimentario de la Comunidad.

La zona geográfica de elaboración de la Morcilla de Burgos es la totalidad de la provincia burgalesa.

Burgos Alimenta en Londres

DAVID IBÁÑEZ

9 empresas agroalimentarias de Burgos Alimenta han participado en la Speciality and Fine Food Fair, la feria más importante del sector alimentario gourmet del Reino Unido. Por cuarto año consecutivo, Burgos Alimenta ha facilitado su plataforma promocional a empresarios inscritos en la Marca de Burgos Alimenta. Por sus stands pasaron los distribuidores más importantes de Reino Unido, responsables de compras, cocineros, sumilleres y prensa especializada, valorando



la variedad y calidad de los productos de Burgos, ya que todos ellos se ajustan a los gustos del consumidor británico de productos gourmet, interesados por los alimentos artesanos de calidad y las costumbres culinarias de nuestro país.



EL TÍO JUANILLO

RIBERA DEL DUERO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

neo Ctra. N. 122, Km.274,5. Castrillo de la Vega · Burgos. info@bodegasneo.com. www.bodegasneo.com

Asaja celebra la puesta en marcha del decreto que obliga a identificar el país de origen de ordeño de la leche

La norma, que entrará en vigor en cuatro meses, obliga a identificar el país de ordeño y de transformación

REDACCIÓN

Que en el etiquetado de la leche y los productos lácteos se indique claramente su origen es una reivindicación histórica de Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores de Castilla y León (Asaja CyL), y por fin será una realidad. El Consejo de Ministros aprobó el pasado 21 de septiembre, a propuesta del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, un real decreto por el que se establece la obligatoriedad de incluir la indicación de origen en el etiquetado de la leche y los productos lácteos. La normativa responde a la necesidad de dar solución al consumidor actual, que valora la transparencia y la información del origen de los alimentos que consume. Además, comenzará a aplicarse dentro de cuatro meses, por lo que la industria láctea tendrá tiempo para adaptarse. Con esta medida, el etiquetado de la leche y los productos lácteos elaborados en España deberán identificar el "país de ordeño" y el "país de transformación" de la leche utilizada como materia prima.



Cuando el país de ordeño y/o de transformación sea exclusivamente España, siempre deberá indicarse 'España' y no se podrá sustituir por la expresión 'UE'. Sin embargo, cuando la leche no sea exclusivamente española, tendrá que indicarse el 'País de ordeño' y el 'País de transformación', seguidas del nombre de los estados miembros (EEMM), o 'UE', 'fuera de la UE', 'UE y fuera de la UE'. De esta forma, la etiqueta de estos productos distinguirá claramente la leche ordeñada y transformada en España. Con la aprobación de esta norma, es la primera vez que se regula

en España el etiquetado de origen obligatorio de un producto alimenticio por iniciativa propia, sin que constituya un mandato de la normativa europea, ya que el Reglamento de la Unión Europea en vigor sobre información al consumidor, y en particular al etiquetado de alimentos, es voluntario para cada país.

La obligatoriedad de inclusión del origen en el etiquetado lácteo, que estará en vigor durante un periodo de dos años, comenzará a aplicarse a partir de los cuatro meses de su publicación en el Boletín Oficial del Estado (el pasado 22 de septiembre), por lo que la Industria Láctea tendrá tiempo en adaptarse. Con esta medida puesta en marcha por el Gobierno los consumidores españoles van a poder tener una información clara sobre dónde se ha ordeñado y transformado la leche y los derivados lácteos que compren. Se trata de una medida en favor de la información veraz y un compromiso de la industria láctea con la transparencia.



ASESORÍA CALZADAS

Expertos en Fiscal Laboral - Contable

DEPARTAMENTO JURÍDICO PROPIO

www.asesoriacalzadas.com

Tel.: 947 04 19 20 · 947 27 05 96

Fax: 947 25 61 45

asesoriacalzadas@gmail.com

C/ Soria, 7

entreplanta

09004 BURGOS

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

RAPIDEZ



CALIDAD

Hermanos PEREZ

Tlfno. 630 124 793 - 947 170 630 · LERMA

- REHABILITACIÓN DE SU VIVIENDA · MUROS DE PIEDRA · FACHADAS DE PIEDRA · CUARTOS DE BAÑO · COCINAS
- MONTAJE DE TEJADOS NUEVOS · REFORMAS DE TEJADOS · RETEJOS · GOTERAS
- ONDULINE BAJO TEJA · PINTURAS E IMPERMEABILIZACIONES

Dislexia, el enemigo silencioso culpable del 40% de los casos de fracaso escolar

El 5 de octubre se celebra el Día Europeo de la Dislexia / La Asociación Dislexia Burgos y DEAS nació hace un año y ahora cuenta con una treinta de familias asociadas

M.A.

Fernando suspendió lengua y literatura hasta los 10 años. En asignaturas como Ciencias de la Naturaleza o Matemáticas le iba más o menos bien, pero ningún año lograba aprobar todas las asignaturas. Materias vinculadas directamente con la lectura y la escritura se convertían en una auténtica odisea y a pesar de su esfuerzo no conseguía obtener los resultados que quería. Es un caso ficticio, pero esta misma situación la vive o la ha vivido entre un 8 y un 10% de la población española a lo largo de su formación académica. Son personas disléxicas.

El 5 de octubre se celebra el Día Europeo de la Dislexia y precisamente en esa misma fecha de 2017 la Asociación Dislexia Burgos y DEAS se presentaba a la sociedad burgalesa con el objetivo de facilitar el día a día de las personas con dislexia o con dificultades específicas de aprendizaje y de sus familias en el ámbito de Burgos y su provincia. Silvia González, presidenta de la entidad, psicopedagoga, psicomotricista, y madre de un niño disléxico recordaba en aquella cita que la dislexia es un “trastorno neurobiológico crónico afecta aproximadamente a un 10% de la población” y que es la causa del 40% de los casos de fracaso escolar. Aunque no afecta a nivel intelectual, sí lo hace “al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, aunque de forma frecuente afecta a otras áreas como la memoria de trabajo, la coordinación, la percepción, la atención y la orientación espacio temporal, entre otras cosas”.

Entre los 5 y los 6 años y hay pequeños ‘síntomas’ que los especialistas pueden llegar a percibir con anterioridad. Entre esos pequeños indicativos están no poder recitar la serie numérica del 1 al 10 de forma automática, asignar un sonido a una grafía que no les corresponde o invertir demasiado tiempo y esfuerzo en la descodificación de sonidos por ejemplo detenerse a pensar cómo suena la ‘p’ con la ‘a’ - un esfuerzo tan grande que provo-



ca que “la comprensión quede relegada a un segundo plano”, asegura González.

Además, en muchos casos, la dislexia viene acompañada por otros trastornos como el Trastorno por Déficit de Atención con o sin hiperactividad, la dispraxia (falta de coordinación de los movimientos), la discalculia (dificultad para aprender los principios del cálculo), disgrafía (trastorno de la capacidad de escritura) y disortografía (dificultad en la aplicación de las normas ortográficas). Además, estos síntomas y dificultades como consecuencia del contexto escolar, social y familiar “puede derivar en una sintomatología secundaria como la pérdida de confianza, trastornos del sueño o del comportamiento”, añadió González. “Ninguna persona con dislexia es igual a otra y, además, existen grados en función de la ayuda que necesitan”. En caso de que sea una dislexia leve, “el alumno puede acceder a los contenidos gracias a apoyos y adaptaciones”; es moderado “si el niño además de apoyo y adaptación de contenidos necesita una enseñanza individualizada” y sería una dislexia considerada grave si “con toda la ayuda anterior, el alumno sigue teniendo dificultades para aprender”.

En este sentido, González recordaba que un 40% de los alumnos que sufren fracaso escolar tienen dislexia y que un diagnóstico “a tiempo” se torna clave para que estos niños superen con éxito la etapa escolar. Y es que, “aunque Educación marque los siete años como la edad ideal para diagnosticar la dislexia, creemos que es demasiado tarde, a esa edad un niño ya ha sufrido mucho porque ha podido sentir mucha frustración y poco a poco la motivación decae”. Asevera que «es posible detectar la dislexia antes de esa

edad ya que hay una sintomatología previa» y que “si es percibida puede ser clave para empezar a trabajar cuanto antes”.

Para ello “se torna clave es trabajo de los centros escolares” y es que “los docentes pueden llevar a las aulas una serie de ejercicios de conciencia fonológica, que pueden realizar toda la clase porque todos van a sacar beneficio de ese trabajo”. Ese desarrollo de la conciencia fonológica puede realizarse a través de juegos que “les enseñan a discriminar los sonidos, las pequeñas partes que forman la palabra

y tratar de sacarlos para incluir nuevos o sustituirlos, por ejemplo”. Aunque considera que “un buen maestro hace todo lo que puede por sus alumnos”, también es verdad que “se puede hacer más, por ejemplo, transmitiéndoles una mayor emoción para que logren conectar con el aprendizaje”.

Ninguna persona con dislexia es igual a otra y, además, existen grados en función de la ayuda que necesitan. En caso de que sea una dislexia leve, “el alumno puede acceder a los contenidos gracias a apoyos y adaptaciones”; es moderado “si el niño además de apoyo y adaptación de contenidos necesita una enseñanza individualizada” y sería una dislexia considerada grave si “con toda la ayuda anterior, el alumno sigue teniendo dificultades para aprender”. Es importante señalar además que las personas con dislexia “no son menos inteligentes que el resto” sino que tienen una complicación con las formas en que entendemos la educación, en la que todas las materias se evalúan a través de un examen escrito y a base de memorizar.

Por otra parte, el papel que juega la familia también es clave a nivel emocional. “Debe apoyar mucho a los niños porque más allá de los problemas de aprendizaje, la dislexia afecta mucho anímicamente y en el plano afectivo”, confirmó la vicepresidenta. Por ello, González asegura que “el éxito personal y laboral de las personas con dislexia es alcanzable si se encuentran los apoyos, adaptaciones o adecuaciones necesarias en cada caso”. De ahí que el lema de la asociación sea “mi esfuerzo más tu apoyo, nuestro éxito”. El apoyo y la comprensión se tornan dos actitudes fundamentales a la hora de ‘trabajar’ con un niño con dislexia. “No hay que olvidar que son niños y muchos tiene que enfrentarse a episodios de ansiedad, de estrés o de depresión por la dislexia”.

La asociación, que partía con siete miembros cuenta ahora con más de treinta familias tras su primer año de recorrido.



UNED Centro Asociado de Burgos: Una educación cercana y a medida

REDACCIÓN

El estudiante del Centro de la UNED en Burgos es un corredor de medio fondo, satisfecho con su universidad a la que exige, progresivamente, una mayor cantidad y calidad en los servicios que presta. Es una persona adulta con un gran deseo de completar una formación universitaria para progresar en la sociedad, entre otros motivos. Existen también alumnos jóvenes que buscan en la universidad a distancia una opción para obtener un primer título universitario.

En sus años de andadura, este Centro se ha convertido en una referencia educativa gracias al esfuerzo de sus profesores, su biblioteca con más de 60.000 volúmenes y a sus 25 grados que se imparten en el Centro de Burgos.

El alumno recibe una atención individualizada, aunque puede pensarse que queda fue-



ra del ámbito de la educación a distancia es uno de los rasgos que la definen, con un fin claro, que el alumno esté continuamente motivado de forma que pueda concluir sus estudios y lograr las metas que le llevaron a matricularse en éste.

CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN BURGOS ABIERTO EL PLAZO DE MATRÍCULA CURSO 2018-2019

Abierto el plazo de matriculación para estudios de **Grado, Másteres oficiales y curso de acceso para Mayores de 25 y 45 años** en la UNED. El proceso se podrá realizar **hasta el 23 de octubre**, idiomas **hasta el 8 de noviembre**.

La universidad recomienda a sus estudiantes de nuevo ingreso que realicen la matrícula antes del 1 de octubre para poder beneficiarse de las acciones del **Plan de acogida** y de los servicios académicos desde el inicio del curso.

Posibilidad de fraccionamiento en cuatro plazos. De esta forma, los estudiantes podrán abonar el 40% del importe total en el momento de la formalización de la matrícula y el 60% restante en tres plazos iguales a finales de octubre, noviembre y diciembre.

El proceso de matrícula, como en cursos anteriores, será completamente on-line a través de la **página de matriculación** de la web de la UNED, **www.uned.es**.

UNED

CENTRO ASOCIADO DE BURGOS

Avda. Cantabria, s/n · Tel. 947 244 005 · info@burgos.uned.es

HORARIO: Lunes a viernes: 10 a 12:30 h. y de 16 a 19:30 h.
Viernes hasta las 18:30 h.





Cajaviva Caja Rural renueva su sede central de Burgos

Se han renovado más de 3.000 metros cuadrados de La Oficina Principal así como las Dependencias de Servicios Centrales de Cajaviva Caja Rural en Burgos

DAVID IBÁÑEZ

En la mañana del jueves 27 de septiembre, la renovada Oficina Principal de Cajaviva de la capital burgalesa situada en la Plaza España abrió sus puertas para ser presentada formalmente. Tras un año de obras en la central y varias semanas posteriores para la puesta a punto, el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, acudió a la inauguración de las renovadas instalaciones. En el acto han estado presentes personalidades y representantes políticos, financieros y sociales de la región. Durante la presentación se ha puesto en valor el trabajo que, desde el año 1965, la entidad bancaria lleva desarrollando.

En este sentido, Herrera ha alabado la labor de la entidad que se fundamenta en los valores que se rigen del cooperativismo, es decir, "la solidaridad, transparencia, responsabilidad y prevalencia de las personas sobre el capital". A su vez, ha elogiado la "gran solven-

cia" de la entidad aprovechando las palabras del presidente de la cooperativa de crédito, Pedro García Romera, subrayando que la entidad ha sobrevivido a la crisis "sin un solo euro de dinero público". Al hilo, ha querido remarcar que el tributan en Castilla y León trabajando en pro de la gente.

La Asociación Española de Cajas Rurales es un grupo "muy sólido", ya que como ha apuntado el presidente de la Junta, Cajaviva es uno de los principales del sistema financiero español con más de 60.000 millones de euros en activos, la mayor parte de ellos procedentes del medio rural, argumenta Herrera. Cajaviva cuenta con 13.000 empleados y 3.600 oficinas. Se trata de un modelo de banca federada con una "potente presencia en la Unión Europea".

Juan Vicente Herrera mostraba su agradecimiento a empleados y clientes de la entidad, apostillando la fuerte vinculación que guarda con los clientes así como

su trato cercano. "Conocen a los clientes y por tanto, sus necesidades", subraya Herrera. Para el Presidente, esta inauguración supone un pilar más en el futuro e imagen del producto rural.

3.000 METROS CUADRADOS TRABAJADOS PARA RENOVAR LA IMAGEN DE LA CENTRAL

En la inauguración se han presentado oficialmente la Oficina Central así como el salón de actos y sala de exposiciones. La Oficina Principal, así como las Dependencias de Servicios Centrales de Cajaviva Caja Rural en Burgos, han sufrido una transformación integral gracias a la renovación de sus más de 3.000 metros cuadrados.

Esta transformación integral de las oficinas nace, no sólo por una necesidad estética, sino también funcional, ya que como consecuencia de su crecimiento, se hizo necesaria una optimización de los puestos de trabajo y atención al público. Con ello se busca dar un mejor servicio y procurar así una mayor comodidad y cercanía para sus casi 300 trabajadores y más de 32.000 socios, procedentes de cooperativas agrícolas en su mayor parte.

Después de que en julio del año 1976 abriera sus oficinas en la Plaza de España, el edificio no ha sufrido apenas modificaciones. En total, se han invertido alrededor de 4 millones de euros, entre los que se incluye la reforma integral de la central y la adaptación de la sede provisional en la calle San Juan.

La oficina principal dispone de 540 metros cuadrados destina-

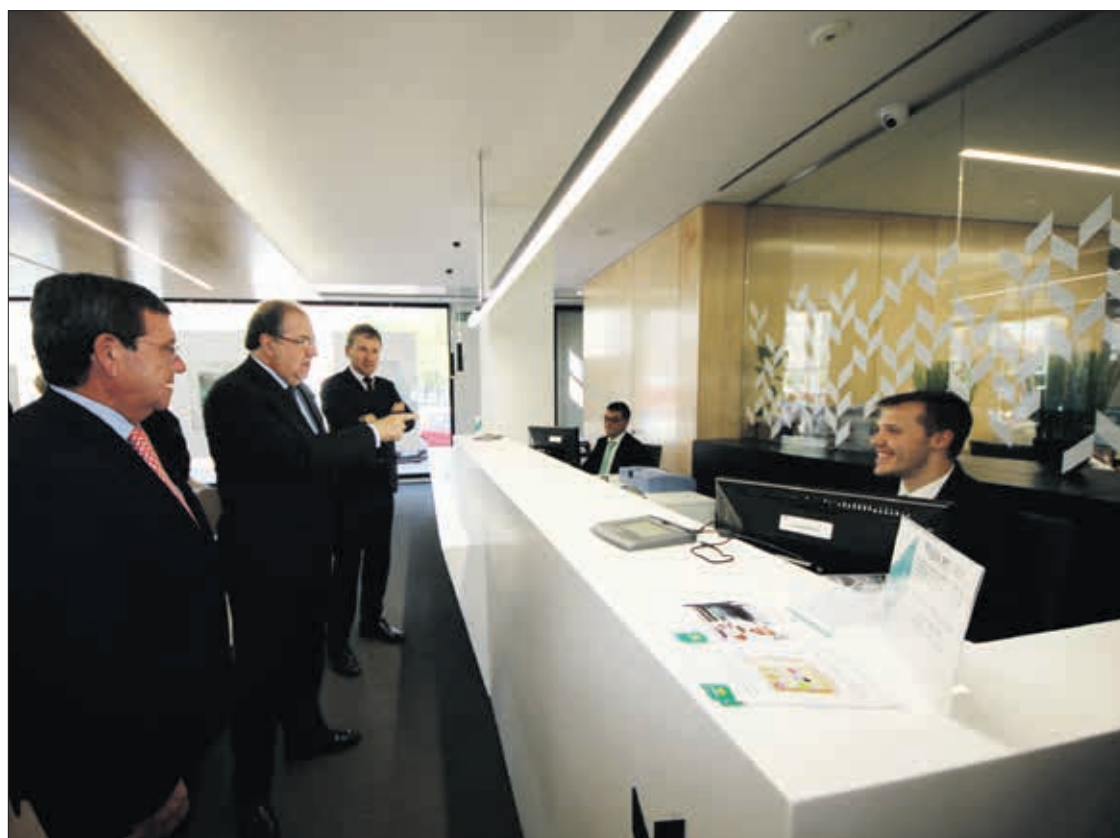
dos a la atención del público y se muestra como un espacio diáfano y moderno que permite adecuarla a cualquier modificación o necesidad de instalaciones para su actualización. La oficina, completamente independiente del resto del edificio permite seguir ofreciendo soluciones financieras personalizadas, según el modelo de negocio tradicional de Cajaviva, basada en el asesoramiento y especialización en banca pyme y banca personal, que se conjuga en su arquitectura, con los últimos avances tecnológicos con el fin de ofrecer un servicio óptimo a sus socios y clientes.

El grueso de los servicios centrales de Cajaviva Caja Rural en Burgos se ubican en otros 800 metros cuadrados en los que se han instalado los diferentes departamentos de la entidad. Se ha optado por un proyecto en el que las líneas limpias y la luz son las protagonistas.

Además cuenta con diferentes áreas destinadas a dotar de un espacio cultural nuevo a la capital burgalesa. Así, el renovado salón de actos cuenta con 284 butacas y 6 puestos para personas con movilidad reducida en el que se acogerán diferentes eventos.

Las dependencias de Cajaviva Caja Rural Burgos añaden una sala de exposiciones que se pondrá a disposición de los artistas burgaleses.

En toda una declaración de intenciones, Cajaviva Caja Rural ha utilizado en su renovación material ecológico, que puede reciclarse al 100%, ser procesado y utilizado de nuevo.



ENTREVISTA A PEDRO GARCIA ROMERA EN NOTICIAS BURGOS

"Somos una entidad moderna y versátil que apuesta por una banca basada en la cercanía y el conocimiento del medio"

Cajaviva Caja Rural presentaba el mes pasado de forma oficial su nuevas instalaciones de la capital burgalesa / En 2017, la entidad protagonizaba su mejor ejercicio desde su constitución como tal en 2012

M.A. Cajaviva Caja Rural presentaba el mes pasado sus nuevas instalaciones de forma oficial. Una celebración a la que acudieron el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y la Consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo. En la cita, la entidad puso en valor su trayectoria y en voz de su presidente, Pedro García Romera, apuntaba que "la entidad sigue viva" y que "ha sobrevivido a la crisis sin un euro de dinero público". Una hazaña que "ha sido posible porque hemos sido leales a los principios del cooperativismo y porque trabajamos la economía social en la que prevalecen las personas sobre el capital". De hecho, en 2017 Cajaviva Caja Rural ha obtenido su mejor ejercicio desde su constitución como tal en 2012.

Pregunta.- Cajaviva Caja Rural estrena nueva imagen y lo ha hecho sacando pecho por una trayectoria en la que ha sabido capear la crisis sin ayudas públicas. ¿Cómo se logra 'capear' un temporal así sin ayuda? **Respuesta.-** Nuestra larguísima vinculación a nuestra tierra imprime en la forma de hacer, un tipo de relación y de trato. A los valores cooperativos que nos guían hay que añadir el carácter sobrio, austero y cauteloso que caracteriza a esta región. Y estoy seguro de que eso, también influyó en la situación saneada en la que la crisis encontró al cooperativismo de crédito; eso y la responsabilidad con la que siempre ha actuado Cajaviva, su equipo directivo y el consejo. Hacemos banca tradicional, la de toda la vida, captar fondos para prestarlos y mejorar la economía productiva.

P.- ¿En qué punto se encuentra la entidad? ¿Se ha visto resentida por la crisis?

R.- Las dependencias que ahora hemos renovado, fueron inauguradas en el año 76, si bien nuestras precursoras iniciaron su actividad hace más de 55 años. En todo ese tiempo y a pesar de las sucesivas crisis y reestructuraciones bancarias de España, nuestra entidad

se ha visto reforzada y consolidada en cada momento. La primera gran reestructuración del sistema financiero nos permitió hacer banca universal, la última gran crisis supuso para nosotros un acicate, que nos permitió dar un paso más, generando un proceso de integración con otras cajas rurales que compartían nuestra visión en una apuesta por aprovechar al máximo la deslocalización de las cajas de ahorro locales, una iniciativa que el mercado ha bendecido en estos años. Como resultado de todo ello, 2017 ha sido el mejor de la historia de la Entidad en todos los ámbitos, cifras y magnitudes.

P.- Grupo Caja Rural se reforzaba en 2017 en proceso de integración que une a 29 cooperativas. ¿Cómo ha sido ese proceso?

R.- La Asociación Española de Cajas Rurales de la que forman parte actualmente 29 Entidades, daba este año un paso más en la consolidación de sus vínculos y salud financiera con la constitución de un Mecanismo Institucional de Protección (MIP). Este supone un importante reforzamiento de la solvencia ya que se ha creado un Fondo especial para cualquier contingencia que pudiera afectar a la liquidez o solvencia de cualquiera de las Cajas del Grupo. Evidentemente, para ello no sólo se crea ese fondo, sino que también se crean una serie de reglas supervisoras por parte de la Asociación Española de Cajas.

Nuestro modelo de banca federada se basa en el modelo de banca cooperativa que mejor funciona en Europa que es el modelo alemán. El MIP ha permitido al Grupo Caja Rural homologarse al modelo bancario de cooperativismo de crédito alemán, manteniendo una total autonomía de las cajas

P.- Actualmente la entidad cuenta con una plantilla de 300 trabajadores, ¿Son más que hace diez años? ¿hay previsiones de crecimiento en plantilla o en oficinas?

R.- Seguimos apostando por un modelo de banca responsable, basada en la cercanía y conocimiento del medio, del socio y del cliente. Frente a lo que está haciendo el sector, que es reducir drásticamente la red de oficinas y sustituir la atención personal por la tecnología, nosotros creemos que los canales digitales son complementarios a la actividad en las sucursales. Conocer al cliente y al socio de forma personal y asesorarle, adaptando nuestra oferta a sus necesidades, sigue siendo la base de nuestra forma de hacer las cosas. En estos momentos no contemplamos modificaciones sustanciales de nuestra red de oficinas, sino intensificar nuestras relaciones con los clientes, aportando productos y servicios presenciales de valor añadido y explotando las opciones de interrelación que la actual tecnología y la multicanalidad nos ofrece.



P.- La relación de Cajaviva con la provincia es muy estrecha desde siempre. ¿Qué previsiones/proyectos tiene la entidad para con la provincia?

R.- En Cajaviva, siempre hemos trabajado de una forma meditada y sostenible, haciendo visible a la sociedad que hacer otro tipo de banca es posible. Nosotros queremos estar aquí, donde estamos, también mañana. Tenemos mucho por hacer y, como Cajaviva, todo el futuro por delante. Trabajamos día a día para asegurarnos de seguir siendo lo que somos, un referente en el cooperativismo de crédito, pero también motor de desarrollo allá donde estamos implantados. Nos hemos convertido en referentes en materia social, heredando muchas de las actividades que antes estaban respaldadas por obras sociales. Queremos seguir avanzando por el desarrollo general del territorio, pero sobre todo por vocación

P.- Con una inversión de cuatro millones de euros Cajaviva ha creado un espacio más diáfano, amable y cómodo para los clientes y los trabajadores. ¿qué supone para la entidad este nuevo espacio?

R.- En primer lugar, vamos a parecer lo que somos: una entidad moderna, eficiente y versátil. No va a cambiar gran cosa en lo demás, ya que siempre hemos entendido los canales digitales como complemento al trato directo con socios y clientes, no su sustituto.

En segundo lugar, nos permite incorporar todos los avances tecnológicos y dejar preparadas las infraestructuras para lo que venga, de modo que sea un lugar cómodo tanto para socios y clientes, como para los profesionales de la Entidad.

Ha sido un esfuerzo cuyo magnífico resultado, debe permitirnos reforzar nuestra sede como un espacio de referencia de intercambio empresarial, bancario y cultural en Burgos.

P.- Estas dependencias ponen sobre la mesa las ganas de la entidad de seguir caminando y dando pa-

sos. ¿Qué objetivos a medio y largo plazo se marca la entidad a nivel financiero?

R.- Nuestro objetivo es garantizar la sostenibilidad presente y futura de Cajaviva ante los enormes retos que afronta el sector. La disrupción digital, las exigencias regulatorias y los nuevos entrantes en el sector, son realidades que amenazan transformar radicalmente nuestro negocio, por lo que debemos tomar medidas para competir en ese contexto. Cajaviva trabaja poniendo el foco en el largo plazo, y al mismo tiempo desarrollando el trabajo diario que nos exige nuestra actividad financiera.

Nuestras nuevas instalaciones son una declaración de principios y el reflejo y materialización de nuestra forma de hacer, como el desarrollo de nuevos modelos de Banca Personal, y de Banca Privada, cerrando el círculo como proveedores de servicios especializados al segmento de Banca Patrimonial. Queremos garantizar la atención y el asesoramiento especializado, proactivo y de alta frecuencia de contacto. Ahondando en la cercanía que nos caracteriza, conjugándola con la agilidad que las herramientas digitales aportan al negocio bancario actual

P.- En el plano social, Cajaviva se ha presentado siempre como una entidad solidaria e implicada con la sociedad burgalesa. ¿Hay algún proyecto de este ámbito a la vista?

R.- Destinamos anualmente el 20% de los excedentes disponibles del ejercicio al Fondo de Educación y Promoción que nutre todas las actividades que desarrollan nuestro compromiso con la Sociedad y el entorno. Nosotros no hacemos convocatorias. Estamos donde se nos necesita en la medida en la que nuestros recursos nos lo permiten. Cada proyecto que desarrollamos ha pasado por un estudio exhaustivo cuyo objetivo es cumplir con el mandato cooperativo: servir como motor de desarrollo y sostenibilidad para la sociedad que nos rodea, en todos sus ámbitos.

Arcos de la Llana acoge el Día de la Provincia

El Día de la Provincia "es una fiesta de los alcaldes de todos los partidos"

E.R.

Arcos de la Llana acogió el Día de la Provincia que cada año celebra la Diputación Provincial y que supone un homenaje a los alcaldes y alcaldesas de la provincia. El evento contó con la participación del presidente de la Diputación, Cesar Rico, el consejero de Fomento, Juan Carlos Suárez-Quñones y el alcalde de Arcos, Jesús Sendino.

El Día de la Provincia "es una fiesta de los alcaldes de todos los partidos", se intenta no hacer política, sino reivindicar el ámbito rural y reivindicar el trabajo de alcaldes y alcaldesas de la provincia. Así definía el presidente de la Diputación de Burgos, Cesar Rico, el "Día de los alcaldes", un homenaje que desde la Diputación Provincial se quiere rendir a la labor desinteresada en la mayoría de los casos, y que supone un gran esfuerzo y renuncia a su vida privada. También recordaba que quizás este sea el último Día de la Provincia para algunos de los presentes, ya que las elecciones del próximo mes de mayo, traerá cambios en los Ayuntamientos de la provincia.

Pero, aunque es una fiesta para los alcaldes, el "alcalde de alcaldes" también tiene que pedir y reivindicar. Y en esta ocasión Rico no ha querido dejar pasar la ocasión de pedir al Gobierno de Pedro Sánchez, que se ponga a trabajar en la financiación local, para definir las competencias que debe sumir cada administración de forma que se garantice una financiación adecuada a las mismas. También recordaba algunas de las iniciativas desarrolladas por la Diputación, como el



plan Prialp, gracias al cual, cientos de municipios se han beneficiado del cambio a una iluminación más eficiente, la central de contratación o la caja de cooperación.

A estas iniciativas propias de la Diputación, se suman acuerdos con la Junta, como la retirada de vertederos, o la conectividad, que a pesar de no ser de la competencia de la Institución Provincial está elaborando un informe que se trasladará a las administraciones competentes para que este servicio llegue a los pueblos, como señalaba Rico.

El consejero de Fomento, Juan Carlos Suárez-Quñones recordaba que la provincia de Burgos ha sido destino de más de 6.200 millones

de euros en inversiones durante los últimos años del mandato de Juan Vicente Herrera a los que se sumarán lo de los proyectos en los que se está trabajando. Suárez-Quñones recordaba también los más de 7,5 millones en rehabilitación de viviendas, o los 43,3 millones en arreglos y mejoras de carreteras. El consejero de Fomento anunciaba el comienzo inminente de las obras de la BU-627, de Villanueva de Argaño a Villadiego, que tanto retraso acumula. En cuanto a la conectividad y la banda ancha, se refería a las subvenciones que se dan a las operadoras, que se han duplicado, para que lleguen al 100% de los pueblos.

Representantes de la oposición provincial del PSOE, Javier Lezcano, Imagina, Marco Antonio Manjón y Ciudadanos, Lorenzo Rodríguez, que también participaron en este acto, reconocían el trabajo de los alcaldes de la provincia, pero también las carencias que sufren los pueblos y pedían que se dejen ya las promesas y se pase a las realidades. Los recortes sanitarios, la despoblación, la falta de servicios o las convocatorias de ayudas, fueron algunas de sus reivindicaciones.

PREMIOS A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO RURAL

En el transcurso del acto, se entregaron los premios del Con-

curso Provincial de Patrimonio Urbano Rural 2018 en el que resultaron premiados, en la Categoría A, para poblaciones de 200 o más habitantes, primer premio, La Puebla de Arganzón, y segundo premio, Caleruega, Categoría B, entre 50 y 199 habitantes, primer premio, Tubilla del Agua, segundo premio, Burgueta y tercer premio, Lodoso, y en la Categoría C, para localidades inferiores a 50 habitantes, primer premio, Ahedo Linares, segundo premio, Ruyales del Agua, y tercer premio, Quintanilla de las Viñas. También se entregaron los premios de Medio Ambiente, que recayeron en la Categoría A para localidades con población igual o superior a 500 habitantes, Premio de Calidad Ambiental, a la Mancomunidad del Noroeste de Burgos, Categoría B, para población entre 101 y 500 habitantes, mención especial de Medio Natural a Rubena, Premio de Medio Natural a Pancorbo, y Premio de Calidad Ambiental a Villafruela, y en la Categoría C, para 100 o menos habitantes, Premio de Medio Natural, a Quintanilla Cabe Roja, y Premio de Calidad Ambiental al Valle de Zamanzas.

HOMENAJE A LA COCINA RURAL

Burgos Alimenta ha querido rendir un homenaje a ocho pequeños restaurantes de la provincia comprometidos con la cocina rural. Se trata de negocios defendidos por jóvenes hosteleros, que trabajan en el medio rural y tienen muy clara su vocación de defensa de la cocina de sus territorios, que pretenden servir de ejemplo para futuros emprendedores rurales. Los establecimientos premiados han sido Restaurante Comosapiens en Atapuerca, Mesón Fridas, en Frías, Restaurante Las Machorras, Las Machorras, Restaurante Blanco y Negro, Oña, Cantina Bar La Cantinilla, Quintanilla de las Viñas, Hotel Restaurante Rural Las Baronas, Santa Cruz de la Salceda, Asador Santa Centola, Valdelateja, y Restaurante Los Canónigos, Valpueda.



El olor y el sabor de Cantabria en Castrillo del Val

Cientos de personas se acercaron a Castrillo del Val a la "llamada" de Cantabria, en una feria que fue éxito de participación

E.R. Castrillo del Val se inundaba de olores y sabores cántabros. La Asociación Costa Central Altamira y el Ayuntamiento de Castrillo del Val, en colaboración con el Ayuntamiento de Suances y la Asociación Valles Pasiegos, llevaban a Castrillo un trocito de Cantabria gracias a la Feria de Turismo y Agroalimentaria de Cantabria que por segunda vez se organizaba en Castrillo del Val. A esta iniciativa se sumó la Diputación Provincial a través de Burgos Alimenta.

Expositores de Cantabria y de Burgos Alimenta llenaron las calles de Castrillo del Val en una jornada en la que todos los asistentes pudieron degustar por la tarde una sardinada patrocinada por el Ayuntamiento de Suances.

Pero ya por la mañana, la feria ofrecía un motivo para acercarse a Castrillo del Val. Puestos con artesanía, dulces, helados, verduras o quesos, eran motivo suficiente para esta visita. La música de los "Sobrinos del Cid" animaba más aún la feria, que llenó las calles de la localidad desde primera hora de la



mañana. El trasiego de visitantes se reflejó también en las ventas que los productores realizaron. Algunos de ellos, agotaron las existencias de sus productos, y en general, el balance de ventas fue muy bueno.

Y para ver el buen entendimiento entre las tierras cántabras y burgalesas, en la feria se podía ver el Vino Tudanca de la Ribera del Duero y las hamburguesas de carne de vacas cántabras de la raza Tudanca.

MÁS DE 150 KILOS DE SARDINAS Y como broche final, después de degustar los más de 150 kilos de

sardinas, un sorteo de muchos regalos, estancias en hoteles, paseos en barco con degustación de productos autóctonos, circuitos en bicicleta por la costa cántabra, vales para parques de tirolinas o comidas y cenas en restaurantes patrocinadores de la comarca.

Tanto el alcalde de la localidad, Jorge Mínguez, como José Antonio Morante Sánchez, presidente Asociación Costa Central Altamira mostraban su satisfacción por el transcurso de la jornada y el éxito de participación, más aún en una localidad tan pequeña como Castrillo.

Mejoras en las curvas de la carretera BU-904

REDACCIÓN

Las obras se centran en el arreglo de algunas curvas de la vía BU-904, de Lerma (A-1) a Covarrubias, entre los puntos kilométricos 16,8 al 19,00.

El Servicio Territorial de Fomento y Medio Ambiente ha iniciado las obras de mejora de seguridad vial en varias curvas de la carretera BU-904, de Lerma (A-1) a Covarrubias, en un tramo aproximado de tres kilómetros, en los que la carretera permanecerá cortada al tráfico hasta el 10 de noviembre.

Los cortes de la vía se realizarán durante todo el día, durante estos dos meses, estando los desvíos debidamente señalizados en los cruces de las carreteras afectadas por las obras.

La Junta advierte también, que si los trabajos terminan antes de la fecha señalada la vía se abrirá al tráfico sin previo aviso.



Castrillo Mota de Judíos continua rescatando la cultura sefardí

REDACCIÓN

La Junta de Castilla y León aprueba la concesión de una subvención a este ayuntamiento burgalés para financiar el proyecto denominado 'III Fase del Centro de la Cultura sefardí en el Camino de Santiago'; en este municipio se hallan los restos de un asentamiento judío medieval.

El Ayuntamiento de Castrillo Mota de Judíos, recibirá una subvención de 50.000 euros para financiar la obra de este proyecto, que no cuenta con subvenciones ni ayudas económicas de otras administraciones públicas u organismos privados.

Con esta iniciativa se pretende ofrecer un espacio para la interpretación de la cultura sefardí en el municipio, dentro del proyecto que se está desarrollando con excavaciones arqueológicas de la Mota, que fue un asentamiento judío medieval. Asimismo se plantea crear un recurso turístico y cultural que, dada la situación del municipio en el Camino de Santiago, dará al proyecto una repercusión internacional, lo que supone una alternativa económica que generará nuevas posibilidades de empleo.

"Ariguaní" en Bodegas Portia

REDACCIÓN

Bodegas Portia -D.O Ribera de Duero- ha presentado su nueva propuesta para maridar la enología con el mundo del arte contemporáneo a través de la exposición "Ariguaní" de Willy Ramos.

La exposición se compone de once piezas en las que se combina el color, la luz y los paisajes. Se trata de una mirada a la infancia del artista y de ahí que el título de la misma haga referencia a un municipio colombiano cercano al lugar de nacimiento del artista afincado en España desde los 14 años.

Willy Ramos inaugura esta exposición en un entorno incomparable en la que destaca la sin-

gularidad, el colorido y el gran tamaño de las obras entre las que se encuentran: cuatro óleos, dos dibujos y cinco esculturas de madera.

Desde hace años, Portia, la emblemática bodega del Grupo Faustino, se ha convertido en la meca de la arquitectura de vanguardia en pleno corazón de la Ribera del Duero. Su oferta de enoturismo se compone de la arquitectura innovadora realizada por el prestigioso estudio 'Foster & Partners', la propuesta gastronómica de 'Triennia Gastrobar' y ahora de su espacio dedicado al mundo del arte y cuyo recorrido formará parte de la visita a la bodega.





II Gran Fiesta de la Vendimia Ribera del Duero

El pasado 22 de septiembre tenía lugar la II Gran Fiesta de la Vendimia, un evento que se consolida y que recoge una tradición de la Ribera del Duero, la vendimia

REDACCIÓN

Un acto que volvía a sacar a arandinos, ribereños y visitantes a las calles para degustar los vinos de la D.O. en las distintas casetas mientras se disfrutaba de actuaciones musicales como la Orquesta Mondragón, Nuevo Mester de Juglaría, Fetén Fetén o Antonio Orozco, que ejerció de embajador dando el pregón en la jornada y que en su nueva condición, prometía llevar lejos el vino de la Ribera del Duero. “Eso lo llevo haciendo hace un

montón de años sin que nadie me trajese contratado. Llevo un montón de tiempo viviendo en América y sólo se decir Ribera, Ribera, Ribera del Duero todo el rato, entonces creo que ya soy un gran embajador y sólo por eso igual es por lo que me han traído este año, puede ser, se lo preguntamos a la señora alcaldesa”.

También se reconocía como Ribereño del año a Quéqué, que se mostraba orgulloso de recibir tal reconocimiento. “De todos los

premios que me han dado en mi vida, que han sido dos, este es el que más me enorgullece sin duda, el otro fue el del Club de la Comedia hace muchos años y le tengo tan poco apego que lo perdí. Este sin embargo lo voy a poner en un sitio privilegiado de mi casa, le voy a poner una bombilla apuntándolo todo el rato, vamos cuando me pare la policía les voy a decir: por favor, que no sabéis con quién estáis hablando que soy el Ribereño del Año”.



Todo a punto

El sábado 6 de octubre se celebrará la quinta edición de la Carrera Higuero Running Festival.

La participación está abierta a todos los deportistas que lo deseen, en función de las diferentes categorías, siempre cumpliendo con los requisitos de la inscripción.

El recorrido tendrá una doble distancia de 5 y 10 kilómetros. Puedes inscribirte hasta el 3 de octubre o hasta que se agote el cupo de participantes. La inscripción incluye sorteo de un viaje para dos personas al Caribe, camiseta técnica, gran bolsa de corredor, vino Ribera del Duero para los 500 primeros clasificados, morcilla de Aranda y mucho más.



Inscríbete,
aún estás
a tiempo, en
www.higuerosport.com

HIGUERO RUNNING FESTIVAL
“ARANDA DE DUERO”
10 KM
5 KM

¡¡VUELVE EL FESTIVAL DEL RUNNING “5ª edición” !!

Ven a correr una de las pruebas más apasionantes de nuestro país

- 1 - Circuito homologado
- 2 - Retransmite TVE
- 3 - Gran Bolsa corredor
- 4 - Cronometraje por chip desechable
- 5 - Élite y Populares juntos
- 6 - Fotos y videos de recuerdo “GRATIS”

Carrera retransmitida por: **tve**

ARANDA / 6 OCT, 18:15 H.

#HigueroRF

INSCRÍBETE en
www.higuerosport.com

Un lugar especial para tu boda

Finca Venta Los Rastrojos es un lugar espectacular y único. Está situada en plena naturaleza, en pleno corazón de la Ribera del Duero, con maravillosos jardines, diferentes salones, cada uno con su propia magia y encanto. Los espacios abiertos hacen de la finca un paraíso que garantiza que su celebración sea inolvidable; ese es nuestro compromiso, realizar y transformar momentos gracias a nuestras instalaciones y a un equipo cualificado.

A cualquier pareja le gustaría perderse, o escaparse un fin de semana a este paraíso para celebrar

el día más importante de su vida, con sus amigos y familiares.

La finca está a escasos kilómetros de Aranda de Duero. Los jardines con espacios íntimos y únicos permiten la realización de cualquier boda, ceremonia civil y evento en todo momento.

El pasado 28 de Marzo Finca Venta Los Rastrojos volvió a abrir sus puertas con nueva gerencia y nuevo equipo. Al frente de esta nueva gerencia está el chef Franck Plana, un apasionado de la cocina con una trayectoria reconocida en los mejores restaurantes franceses, que sabe respetar tradición y elegancia.

Cocina realizada con proveedores locales y productos ecológicos, como la harina que usamos para hacer nuestras dos variedades de pan.

El día de su boda podrán

disfrutar de la exquisita cocina, moderna y elaborada de nuestro equipo de cocina. Los productos frescos seleccionados son de la mejor calidad y están tratados con el máximo mimo y cuidado antes y durante su elaboración.

Para su gran día les ofrecemos una variedad de menús que van desde un plato principal tradicional, como el lechazo asado en nuestro horno de leña, hasta platos menos convencionales, como un tournedo de buey rossini.

Deslumbra en el colofón del convite con nuestros únicos y espectaculares postres y tartas nupciales de elaboración casera

A diferencia de otras fincas, Finca Venta Los Rastrojos también ofrece sus preciosos y rústicos salones para banquetes de hasta 300 invitados, en los cuales se realizan eventos durante todo el año.

Nuestra misión es hacer que el día de su boda sea el más especial e inolvidable de su vida.

Les esperamos...

Responsable de Eventos - María
682 541 980



Un entorno privilegiado en plena naturaleza con una **magnífica terraza** donde disfrutar en compañía de familia y amigos



Viernes y sábados animación musical por la noche, después de las cenas*

Teléfonos de reservas

947 56 48 88 / 664 453 032 / 655 868 891

**Carretera de Peñaranda de Duero, Km 4,5
Aranda de Duero**

*Según determine la dirección

FINCA VENTA LOS RASTROJOS

Nueva gerencia y nuevo equipo de cocina con su chef Franck Plana

Menu diario, menús para grupos, etc. nos adaptamos y personalizamos su menú según el evento

Abierto de miércoles a domingo,

Restaurante Los Rastrojos le ofrece un excelente lechazo asado en horno de leña





La Legio IV Macedónica acampa en Segisama

La Vía Aquitania comienza su andadura. En las inmediaciones del puente de Trisla de Sasamón, se colocaba el primer hito de esta ruta, al punto m.p. 0.

La Legio IV Macedónica desfilaba junto con muchos vecinos y amigos de Sasamón que se sumaron a esta fiesta. En el atrio de la Iglesia de Santa María, la Legio desfilaba y montaban su campamento mientras los alcaldes de los municipios por lo que transcurre la Vía Aquitania recibían una placa con el símbolo de esta vía.

A estas actividades, se sumaban el mercado romano y la posibilidad de ver la vida de los legionarios en su actividad diaria, participar en talleres para grandes y pequeños, teatro, escaramuzas y música. La recreación, por parte de recreadores de León, llegaba por la tarde a si cenit.

Las actividades del domingo fueron muy variopintas. El campamento, el mercado y en el entorno de la iglesia se procedía a la instrucción y vida militar. En el Templo de Vesta, tenía lugar el taller "La escritura romana".

A las 13:00h, se iniciaba la procesión desde el foro romano hasta la Cambija, donde se celebró la Boda Romana. Y una boda no es tal si no ha banquete, y en el caso de Roma, con bailes, oradores y mercado de venta de esclavos.

Por la tarde, llegó la hora de la batalla de la Legio IV Macedónica con los Turmogos, y ponía el punto y final la música de Gaeliah Folk.

Sasamón se ha involucrado mucho con esta fiesta, y han sido muchos los vecinos que han participado en estos eventos, vestidos de romanos, conviviendo con la Legión y viviendo de una forma especial estos días.

La Vía Aquitania se pone en marcha y se suma al amplio patrimonio de Sasamón, que ya cuenta con dos museos, el del Medioevo y el de Arte Contemporáneo, y un rico patrimonio arquitectónico e histórico.

ASOCIACIÓN VÍA AQUITANIA

La Asociación Vía Aquitania trabaja para recuperar la antigua calzada romana Vía Aquitania y el protagonismo histórico que tenían las villas que comprenden la Vía Aquitania en este tramo. Se quiere también revitalizar la memoria histórica de la Vía así como trabajar por la promoción cultural de la zona y ofrecer a los peregrinos la alternativa de una vía con rigor y contenido histórico, altos valores artísticos y comodidad.

Forman parte de este proyecto los ayuntamientos de



Las Quintanillas, Palacios de Benaver, Villanueva de Argaño, Olmillos de Sasamón, Sasamón, Olmillos de Sasamón, Grijalba, Villasandino, Melgar de Fernamental, y Osorno la Mayor. El Camino Vía Aquitania pasará por Tardajos, Las Quintanillas, Palacios de Benaver, Villanueva

de Argaño, Citores del Páramo, Olmillos de Sasamón, Sasamón, Grijalba, Villasandino, Padilla de Abajo y Melgar de Fernamental, y en la provincia de Palencia, Osorno la Mayor, Santillana de Campo, Cabañas de Campo, Arconada y Villalcazar de Sirga.

Sasamón despide el verano con sus fiestas patronales

La localidad celebraba sus fiestas patronales tras la apertura de la Vía Aquitania

Sasamón celebraba sus fiestas patronales. La localidad se sumerge cada año en un variado programa de actividades para todas las edades. Concurso de tapas, mercado artesanal, música, talleres, parque infantil, disfraces, batucada, y romanos, los que arribaron a Sasamón con motivo de la colocación del primer hito de la Vía Aquitania.

José Ortega Rodríguez, alcalde de Sasamón, señalaba cómo todos los vecinos esperan la llegada de estas fiestas en las que todos pueden participar. Ortega

recordaba el trabajo del Ayuntamiento, las Asociaciones y Peñas para que en estos días todos, vecinos, amigos, familiares y forasteros, puedan compartir alegría y diversión. También recordaba que el Ayuntamiento sigue trabajando para "convertir a Sasamón en un pueblo mejor, donde nos sintamos a gusto viviendo, todo ello dentro de las limitaciones que las circunstancias nos imponen". Su intención es hacer muchas más cosas, "por lo que seguimos llamando a muchas puertas y no cesamos de trabajar para que todos tengamos

un pueblo en el que vivir muy dignamente y del cual sigamos presumiendo".

Desde el 25 de agosto, con la celebración del 25 aniversario de la Peña La Cirila, Sasamón daba el pistoletazo de salida a unas fiestas que tienen el fin de semana del 7 al 9 de septiembre sus días principales, y en especial, el sábado. El presidente de la Diputación Cesar Rico, se acercaba a la localidad acompañado del diputado provincial Ángel Carretón, para participar junto con la corporación municipal en estas fiestas.



San Lucas, la Feria ganadera del Valle de Valdebezana

REDACCIÓN
La Feria de San Lucas reúne desde hace mucho tiempo cada 18 de octubre, a vendedores de ganado equino de Castilla y León, País

Vasco, Cantabria, Levante, resto de España e incluso de Francia y a miles de visitantes.

San Lucas es una de las Ferias más celebradas en la que se

reunía gente de todos los pueblos de la zona. San Lucas sirve y ha servido de lugar de reunión de agricultores y ganaderos. Continúa siendo una de las ferias más importantes de Castilla y León. Las operaciones de compra-venta de animales se acercan al millar, en su mayoría, caballos criados en el monte para la producción de carne y raza vacuno, también criadas en el monte. Se suma una exposición de maquinaria agrícola y la existencia de un importante mercadillo.



FERIA DE GANADERÍA 18 de octubre Valle de Valdebezana



IV Feria del Caballo Losino de Pancorbo 6 de Octubre de 2018



©Ricardo de Juana



Ayuntamiento
de Pancorbo



Excma. Diputación
Provincial de Burgos

De 10:30 h a 11:00 h: APERTURA-
INAUGURACIÓN DE LA FERIA
11:00 h: EXPOSICIÓN DE TRABAJOS
ARTESANOS Y VENTA DE
PRODUCTOS TÍPICOS.
De 11:00 a 14:00 h. PASEOS
A CABALLO Y EN CALESA
PARA NIÑOS.
11:30 h: DEMOSTRACIÓN
DE HERRAJE DE CABALLO.
12:30 h: EXPOSICIÓN DE
CABALLOS LOSINOS Y
A CONTINUACIÓN
SUBASTA DE LOS MISMOS.
12:30 h: EXHIBICIÓN DE SALTOS.
11:45 h: CLAUSURA DEL CERTAMEN
FERIAL.
15:00 h: COMIDA POPULAR en el
polideportivo (Venta de tickets hasta el
día 4 de Octubre)
21:00 h: CONCIERTO "LOS FLIPAOS"

Las religiosas y patronos de la Residencia homenajearon a sus excompañeros

REDACCIÓN

En el transcurso de una misa de acción de gracias, ofrecida por don Emilio Ruíz-Cuevas, la comunidad de Hermanas Salesianas y la Junta de Patronos que regentan la residencia asilo Ntra. Sra. del Rosario distinguieron a los excompañeros Emilio Ruíz-Cuevas -qed- (44), Gabriel Fernández (44), José María Peña (21) y Valeriano González (17) por su dedicación y servicios prestados durante su ejercicio voluntario y altruista.

El párroco, Julio Alonso, en su homilía destacó la festividad del nacimiento de la Virgen María, fiesta grande de la Iglesia, que coincide con el 128 aniversario de la fundación de la Congregación de las Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, fecha en la que recordamos a los expatronos que han servido a Dios a través de los residentes. Con vuestra actitud -señaló el celebrante dirigiéndose a los homenajeados- dais testimonio de cristianos, sois la luz para los demás.

Al término de la Eucaristía, el presidente de la Junta de Patronos, Juan Esteban Ruíz Cuenca, felicitó

a las religiosas y recordó que la comunidad se encuentran en Medina desde 1920, primero dedicadas a la enseñanza y a partir de 1923, por petición del consistorio, al servicio de nuestros mayores en este hospital asilo.

Seguidamente dio a conocer la constitución de la actual junta y las obras realizadas en el centro asistencial en el transcurso del año, como el centro de día y la mejora de habitaciones en la segunda planta. Con respecto a próximas intervenciones, citó la ampliación y mejora del salón, baños y la renovación del sistema de aire, obras que serán subvencionadas. Igualmente, esperan obtener subvención para la envoltura exterior del paramento en el ala Norte y sustitución de las ventanas, para así lograr un mayor ahorro energético. Otra actuación que tienen en cartera es la instalación de una carpa exterior para acomodar más residentes y que les alivie a la hora de tomar el sol y el aire.

Aquí se trabaja para el residente de la mejor manera posible, manifestó Ruíz Cuenca quien dado el número de residencias en



Las Hnas. Salesianas posando con los homenajes y parte de la Junta de Patronos.



Los homenajeados posando con la Madre Superiora y el presidente de la Junta de Patronos. Pía Ruíz-Cuevas recogió el reconocimiento de su padre (Emilio Ruíz Cuevas).

el torno invitó a ser competitivos tratando que los ancianos se encuentren como si estuviesen en su propia casa. En relación a las instalaciones, apostó por seguir modernizando y actualizándolas de manera permanente. Para él, la parte más importante es el legado recibido de amor hacia nuestros mayores. El principal activo son las hermanas salesianas y su dedicación permanente, "sin ellas no sería posible el grado de calidad de vida que tienen los residentes". También tuvo palabras de agradecimiento para aquellas personas que día a día vienen a compartir con los residentes.

Dando paso al acto principal, el reconocimiento de los méritos de los expatronos, la Madre Superiora, sor Ana Barbúdez Toledo, agradeció el generoso servicio de los homenajeados y a sus respectivas familias. El presidente repasó la trayectoria y años de servicio, la dedicación y singularidades de cada uno durante su ejercicio. A continuación se procedió a entregar a cada uno lámina enmarcada acreditativa en la que se destaca la ejemplar dedicación del titular.

La XIX Fiesta del Cordero reunió a 700 comensales en Fresno de Río Tirón

REDACCIÓN

Los aromas de cordero guisado según el estilo de cada cocinero llenaron el aire de la villa de Fresno de Río Tirón por cuarto año consecutivo en la tradicional Feria del Cordero organizada por el sindicato ASAJA-Burgos.

El trabajo de cocineros y cocineras que se sumaron a este evento gastronómico y reivindicativo que prepararon 23 calderetas con 300 kilos de cordero para 700 raciones comenzó a primeras horas de la mañana en el centro de la villa.

La diversidad en condimentos y productos añadidos a la carne autóctona burgalesa hizo que cada cazuela ofreciera una diversidad de aromas y sabores que puso difícil la decisión del jurado.

El presidente de ASAJA-Burgos, Esteban Martínez, se mostró muy satisfecho por la alta participación en el evento tanto de cocineros como de asistentes desta-

cando el amplio apoyo de los vecinos de la villa y su implicación en que la fiesta resultara un éxito.

Martínez reclamó "mejoras en el sector del ovino" que repercutan en "precios justos para que no desaparezcan las explotaciones" que producen carne y leche.

Valoró de forma positiva la creciente apuesta de los consumidores por la calidad a la hora de adquirir el cordero de Burgos lo que le llevo a insistir en la necesidad de que se le identifique "con un etiquetado correcto, que se vea que es lechazo de Burgos".

Esta histórica reivindicación de ASAJA a las administraciones provincial y regional busca dificultar el "continuo fraude" que sufren los consumidores al comprar este producto, que se identifica como de Burgos por haber sido sacrificado en mataderos locales, cuando la realidad es que procede de otros países.

Por su parte el presidente de la Diputación Provincial, Cesar Rico, destacó la "unión de la gente" en la realización de la fiesta reivindicativa" señalando la alta implicación de las mujeres en el sector ganadero y la presencia de jóvenes.

Rico señaló que "para la provincia de Burgos el sector ganadero es muy importante" con especial significación en el caso del ovino que cuenta con "una marca de referencia como es el lechazo de Burgos".

El presidente también mostró el apoyo institución provincial a la Junta de Castilla y León en sus negociaciones ante la Unión Europea donde, además de luchar por mantener la PAC, aboga por establecer ayudas al sector ganadero.

Rico consideró que "Bruselas tienen que darse cuenta que el desarrollo rural parte por implementar actividades ganaderas y



una de ellas es el sector ovino" afirmando que se necesita "estabilidad en los precios del sector".

Cabe recordar que en la actualidad existen en la provincia burgalesa alrededor de 400 explotaciones de ovino activas pero cada año dejan esta actividad entre 5 y 6 explotaciones.

Este descenso de actividad

tiene, según señalan desde ASAJA, una suma de causas que van desde los bajos precios de la carne y de la leche hasta el envejecimiento del sector y la falta de relevo generacional, principalmente por la falta de rentabilidad de las explotaciones, o la falta de mano de obra cualificada para gestionarlas.

Brillante Arranque en Belorado de las fiestas de Acción de Gracias

REDACCIÓN

El acto del Arranque llenó la Plaza Mayor de la villa con más de 2.000 personas que asistieron con entusiasmo al inicio de las fiestas de Acción de Gracias, momento más esperado por los beliforanos, tras finalizar sus fiestas patronales.

Siguiendo la tradición el lanzamiento de los cohetes marcó el inicio de la fiesta correspondiendo al delegado territorial de la Junta de Castilla y León en burgos, Baudilio Fernández-Mardomingo, el primer lanzamiento.

Tras él la Reina de las fiestas beliforanas, Sandra Ruiz, la Dama Veraneante, Marina Urizarna, la alcaldesa honorífica, Teresa Corral, el alcalde de Belorado, Luis Jorge del Barco, y ediles completaron la tradicional serie de chupinazos.

Finalizado el acto se procedió al solemne izado de las enseñas nacional, autonómica, provincial y local al son del Himno Nacional interpretado por la Banda Municipal de Belorado.

A continuación la banda beliforiana interpretó el Himno a Belorado que fue cantado con visibles muestras de emoción por los asistentes que una vez finalizado el mismo prorrumpieron



en un prolongado aplauso. Con el arranque de los danzadores beliforanos que en perfecta sincronía y de forma simultánea levitaron sobre el suelo de la plaza

comenzó un multitudinario pasacalles que recorrió buena parte de la villa llevando la fiesta en la que destacaban un gran número de jóvenes peñistas.

La romería de San Vitores reunió a los onienses en la ermita del mártir

REDACCIÓN

Un ambiente de fiesta envolvió la tradicional romería de San Vitores que los onienses celebran cada año en honor de uno de sus santos patronos.

Así tras la bendición los romeros iniciaron uno de los recorridos procesionales más largos de las romerías burebanas a la ermita enclavada en los Obarenes.

En sus alrededores los romeros dieron la bienvenida al patrón danzando de frente a la imagen y caminado hacia atrás cumplieron la tradicional fórmula de recibimiento a la llegada a su antigua morada eremítica. Como primer acto de la romería se procedió a la subasta del santo en la que a golpe de esquila el subastador animaba a subir la puja a los asistentes siendo esta tradición habitualmente participada por familias de la villa.

Finalmente la cifra marcó un record alcanzando los 1.300€ tras una animada y amistosa pugna entre los vecinos que, a continuación y portada por los ganadores de la subasta, acompañaron a la imagen, autoridades, Reinas de fiestas y clérigos en el recorrido por la campa de la ermita.

Este acto de las fiestas

onienses tiene un gran predicamento entre los vecinos quedando la localidad prácticamente desierta durante la mañana.

Tras los actos tradicionales es costumbre la romería se prolongue prácticamente durante toda la jornada incluyendo bailes populares en los alrededores del templo de San Vitores hasta la bajada de los romeros a Oña.

Este arraigo popular de San Vitores es muy profundo en la zona ya que tanto su origen, Cerezo de Río Tirón, como sus años como ermitaño en los montes de Oña le hicieron muy querido en la zona.

Cuenta la tradición que San Vitores dejó su puesto de párroco en su villa natal de Cerezo de Río Tirón buscando una mayor comunión espiritual y tras excavar una cueva en una peña en Oña permaneció allí durante siete años.

Su retorno a la Cerezo fue motivado por la aparición de un ángel que le informó del sitio al que la villa estaba siendo sometida por las huestes moras volviendo el santo a su villa natal donde sufrió martirio.

La ermita dedicada a San Vitores se construyó sobre el complejo rupestre original donde habitó el anacoreta en la primera mitad del siglo IX.

Los personajes históricos de Castilla resucitan en el Cronicón de Oña

REDACCIÓN

Los personajes de los libros de historia salen de sus páginas y se encarnan durante unos días en el que fuera el monasterio más poderoso del medievo castellano con toda su energía después de un milenio.

La representación del Cronicón de Oña es un momento muy especial en el verano burebano por su larga singladura en el tiempo siendo el epicentro de la actividad cultural de la comarca.

Como cada nueva edición se introducen cambios en la representación sin modificar el contenido del mismo, lo que permite año tras año al espectador asistir a un evento diferente pero al tiempo igual.

Este año, bajo la dirección de Perfecto Utiel y Efosina Tricio, la escena de calle mantiene la puesta en escena muy sobria pero potente

adecuada a la figura central, Sancho García, y su llegada a su última morada hace más de mil años.

El escenario central de El Cronicón de Oña, el majestuoso retablo flanqueado por el Panteón Real de la iglesia abacial, vuelve a ser el eje de los cambios que cada edición se incluyen.

Pudiera pensarse que tras treinta y un años las posibilidades de sorprender al espectador en la puesta en escena no es posible pero la técnica, habilidad y experiencia de la dirección y el elenco lo han conseguido de nuevo.

Es de destacar que estos cambios son sutiles pero muy perceptibles para los que acuden a esta representación de forma continuada por lo que para los que lo contemplaron hace unos años o es la primera vez será una experiencia novedosa.

Así durante las aproximada-

mente dos horas de representación los asistentes siguen sin verse saturados ni distraídos la representación dado el equilibrio logrado entre los muchos hechos históricos recogidos sin apenas percibir los saltos temporales.

Resulta difícil sustraerse a la sensación que por unas horas el tiempo ha dado marcha atrás y permitido ver en toda su dimensión los esfuerzos y sacrificios de aquellos que siglos después asisten desde su última morada como unos espectadores más al Cronicón de Oña.

Nada falta para que esto sea así ya que los onienses viven cada escena de la representación pues no se trata de un guión sino de una parte real de su historia en la que sus antepasados jugaron tan importante papel que reyes navarros y castellanos eligieron Oña como destino final.



Las Quintanillas celebra las fiestas de San Facundo y San Primitivo

E.R.

Un año más, Las Quintanillas ha celebrado las fiestas de sus patronos, San Facundo y San Primitivo con un amplio programa de actividades desde el pasado 22 de septiembre aunque ha sido el último fin de semana cuando se han concentrado la mayor parte de las actividades.

El jueves 27 era el día grande, día de San Facundo y San Primitivo, y se celebró con una misa y procesión, vino español, juegos para los más pequeños, macarronada y huevos fritos para recuperar fuerzas, y música, mucha música hasta altas horas de la mañana, continuando la fiesta todos los días en "La Almeja Borracha".

El viernes, además de una programación festiva que comenzaba a las 8:00h, tenía lugar uno de los actos más entrañables de las fiestas, el homenaje a los mayores. Cuatro eran las homenajeadas, las hermanas Dorotea y Florentina Burgos Sancidrián, Emilia Tajadura Alcacer y Mercedes Alcalde Tajadura, cuatro mayores como cuatro rosas que se animaron a bailar un pasodoble al finalizar el acto. Pero antes del homenaje hubo momento para el recuerdo y el humor. El Grupo de Danzas "Tierra Noble" recreó una boda de antaño. Raimunda y Perico se casaban, y previo a este casamiento, se preparaba el ajuar, se daban consejos a los novios y se "despedía" la soltería, que no es algo nuevo, ya que como "Tierra Noble" nos recordó, esto ya se hacía hace muchos años. Los miembros de este grupo folclórico interpretaron canciones de antaño e hicieron reír a todos, con su interpretación digna del mejor teatro. Enhorabuena por su trabajo y por la recuperación de nuestra música y nuestras tradiciones.



La tarde continuaba con una pregonera a la altura, Regina Peñacoba, presidenta del Comité de Folklore Ciudad de Burgos, que "añoraba no tener pueblo", pero que se sentía muy honrada de poder pregonar las fiestas de Las Quintanillas. En el mismo acto, se proclamaba a los reyes y reinas de las fiestas, Eva Bombín y Rodrigo Tajadura como reyes mayores, y Leire Illera y Saúl Alcalde, como reyes infantiles. Con el chupinazo se daba el pistoletazo de salida oficial a las fiestas.

El sábado, tras las dianas manteadas, la limpieza de calles, y diversión sobre todo para los más pequeños, se realizó una ruta histórica a través de las calles de Las Quintanillas con Marciano Burgos. Con un sin fin de actividades transcurría la jornada. Y el domingo, comenzaba con el último encierro

de escobas, para continuar con la Santa Misa y la procesión con los santos patronos. La música corría a cargo de Tierra Noble, que está presente en todos los actos importantes de la localidad. Por la tarde, los jóvenes pasaban con una charanga por las casas para animar la tarde y recoger sugerencias para el próximo año. Tarde tranquila, que el lunes es día de escuela, aunque aun quedaba programación festiva, o mejor, colaboración para desmontar las instalaciones utilizadas.

Y el próximo sábado, y para continuar la fiesta, a las 19:00h, el grupo Caput Castellae actuará en la iglesia, a las 21:30h gran chuletada y quemada para finalizar las fiestas, porque "ya queda una semana menos para las fiestas 2019".

CUATRO AÑOS DE TRABAJO

Eduardo Munguía, alcalde de la localidad, recordaba que prácticamente ha concluido una legislatura, cuatro años "que nos han permitido habilitar una biblioteca municipal en el Ayuntamiento, montar una exposición sobre los 100 años de fútbol en España, restaurar nuestra querida ermita, reformar la bolera, programar actividades culturales y recreativas cada verano, reparar caminos y mantener los servicios que debe prestar cualquier municipio", todo ello gracias a unos cuantos profesionales a quien ha querido expresar su gratitud, al médico José Manuel, a la enfermera Maribel, al secretario Segundo, al arquitecto Luis Ángel o al constructor Adolfo, así como a todo su equipo de gobierno, y animaba a todos a participar y disfrutar en estas fiestas, algo que sin lugar a dudas, los vecinos de Las Quintanillas han sabido hacer.



MIÉRCOLES 3 DE OCTUBRE

18:00 II Edición de Habilidades BMX. Categoría Infantil: de 7 hasta 11 años. Categoría Junior: de 12 a 16 años. Circuito de Bicicletas Luis Labín.

JUEVES 4 DE OCTUBRE

19:00 Concurso de pinchos y tapas. Inscripción en el Ayuntamiento hasta el día 28. Colabora: Gastro Guardilla. Categoría Infantil y Adultos. Taller de cocina Plaza Mayor

VIERNES 5 DE OCTUBRE

19:30 Recepción de autoridades en el Centro Cívico Saluda del Sr Alcalde y Pregón a cargo de Paola Esteban Barriuso. Entrega de premios.

Actuación de la Asociación Musical Alfoz de Quintanadueñas Centro Cívico
20:30 Ofrenda floral a la Virgen del Rosario
21:30 Vino Español ofrecido por la Taberna de Quintanadueñas, en la carpa

00:30 Toro de Fuego. Patio del Colegio
01:00 Verbena con el Grupo Vértigo

SÁBADO 6 DE OCTUBRE

11:00 Marcha Solidaria CEAS. Plaza Mayor

12:00 a 14:30 Gran Parque Infantil "Pásatelo Hinchable". Patio del Colegio

14:00 Vermouth con música a cargo de "Tocata" y pasacalles. Plaza Mayor

16:30 a 19:00 Reanudación Parque Infantil "Pásatelo Hinchable". Patio del Colegio
17:30 Fiesta Holly con DJ. Plaza del Sol.

19:00 Pasacalles de disfraces amenizado por "La Charanga" Inicio Plaza de la Iglesia/Fin Plaza Mayor

19:00 Barbacoa a cargo de la Peña Los Cigüeños. Plaza Mayor
21:00 Baile tarde con "Tocata. Plaza Mayor

00:00 Fuegos artificiales. Junto Consultorio Médico

00:30 Toro de Fuego. Patio del Colegio

00:30 Verbena con el grupo "Voltaje"

DOMINGO 7 DE OCTUBRE

12:00 a 14:30 Gran Parque Infantil "Artistas y Orquestas". Patio del Colegio

12:00 Procesión y Misa Solemne con amenización musical

14:00 Pasacalles y Vermoth musical por la electrocharanga "Lokomotores"

16:30 a 19:00 Gran Parque Infantil "Artistas y Orquestas". Patio del Colegio

17:00 Campeonato de Bubble Football. Campo de Fútbol

18:30 Teatro en la calle "A su servicio" Grupo Tiritirantes. Centro Cívico

20:00 actuación Grupo de Danza Alborada. Carpa

LUNES 8 DE OCTUBRE

12:30 Santa Misa

14:30 Caldereta de cordero Ofrecida en el polideportivo. 3€ de colaboración por persona (Ver bono de descuento en el programa) Colaboran Restaurante "La Antigua" La Taberna de Quintanadueñas Restaurante "Casa Cesar" Restaurante "La Galería" Restaurante "Las Terrazas" Hotel rural "Tierras del Cid" Durante la sobremesa actuación de "Los Primos" al compás del flamenco

18:00 Juegos tradicionales y chocolatada Colaboran Asociaciones de Quintanadueñas Polideportivo



Santa María Tajadura celebra las fiestas de La Merced

REDACCIÓN

El verano ha concluido y las fiestas patronales, poco a poco van llegando a su fin. Es el caso de Santa María Tajadura, que celebraba las fiestas de Nuestra Señora de la Merced, con una gran animación. Verbenas, concursos de disfraces, música tradicional y mucha participación de todos los que habitualmente viven en Santa María Tajadura y de los que se acercan cada fin de semana o en estas fechas especiales.

El domingo, un grupo de dulzaineros amenizaba la mañana. La misa mayor, contó con la participación de la Coral Melgareense, que deleitó a los presentes durante y después de la celebración con música clásica, tradicional, y de cantautores actuales. El concierto finalizó con una pieza con toques góspel, Goodnight, sweetheart, a la que los asistentes se sumaron llevando el ritmo con las palmas.

Tras la misa, fueron más de un centenar de vecinos y amigos los que se sumaron a celebrar una comida popular en torno a una paellada.



A pesar de ser día laborable, el lunes 24, festividad de Las Mercedes, Santa María Tajadura contó con programa festivo, con una

misa y distintas actividades en las que participaron muchos vecinos y amigos que pudieron disfrutar de este día de fiesta.



Quintanaruz acoge la fiesta de la Merindad de Río Ubierna

La fiesta reúne a 15 juntas vecinales con 21 núcleos de población

E.R.

El pasado 29 de septiembre, la Merindad de Río Ubierna celebraba su fiesta. Quintanaruz acogía como anfitrión esta fiesta, que congregaba a un millar de vecinos, amigos y familiares, que hacen de este día un momento de encuentro y hermandad.

Es un día festivo y solemne, que comienza con el saludo de los 17 pendones, ya que alguna localidad lleva dos. El anfitrión va dando la bienvenida al resto de localidades "cruzando" los pendones que participan en la procesión en la que los pendones son los protagonistas, ya que en pocos lugares se puede ver tal concertación de estandartes y la pericia de los que los portan. Tras la misa, los asistentes disfrutaban de un vino y de una comida de hermandad. Además, hubo otras actividades, como la música de la Banda Ciudad de Burgos, magia, actividades para los más pequeños y para los que quisieron conocer un poco más la merindad, una visita en globo para ver este paisaje tan especial.

Raúl Martín Bellostas, alcalde de la Merindad de Río Ubierna, recordaba que es una fiesta que reúne a familiares, amigos y vecinos que en muchos casos, no se ven más que una vez al año, coincidiendo con esta fiesta. Para Martín Bellostas es un día muy especial, es una fiesta que refleja que somos un "todo, una sola voz", una Merindad uni-



da pero con necesidades que no quiere dejar de reivindicar, como más servicios, infraestructuras, ancho de banda, mejores comunicaciones, y "este es el día de exponerlo y hacer una petición a las autoridades".

Se han realizado inversiones en pavimentación o agua, se va a invertir en el cambio de la iluminación de todas las localidades de la Mancomunidad sin coste alguno para las Juntas Vecinales, y que supondrá un ahorro de entre el 30% y el 50% en consumo de la luz y la adaptación a la normativa europea, a la que también se adaptarán en la depuración de aguas, mediante un colector que



se unirá a la EDAR de Burgos. A pesar de haber hecho mucho, "tenemos mucho por hacer y es lo que estamos haciendo y seguiremos trabajando" para conseguir calidad de vida para los vecinos, apuntaba Raúl Martín Bellostas.

Pablo Güemes Sáiz, alcalde de la Junta Administrativa de Quintanaruz, se mostraba orgulloso de poder acoger esta fiesta en la localidad, en la que todos los vecinos se implican y ser el anfitrión de toda la Mancomunidad. Porque la fiesta es la misma, pero cada año cambia. Güemes no quería dejar pasar la ocasión de pedir el arreglo de la carretera, y animaba a todos a visitar Quintanaruz, que disfruten con el paisaje, sus calles y sus gentes.

La Merindad de Río Ubierna es un ayuntamiento muy extenso, 275 kilómetros cuadrados, con 21 núcleos de población agrupados en 15 juntas vecinales y que se ha convertido en uno de los principales ayuntamiento en cuanto a número de población de la provincia de Burgos. La Merindad posee un patrimonio Artístico interminable, con castillos, palacios, iglesias y ermitas en una comarca rica también en patrimonio natural y sobre todo, patrimonio humano. En una zona tan extensa, las tradiciones son muchas, aunque la Fiesta de la Merindad es la que reúne a toda la comarca.

La fiesta sirve para que los vecinos se vean, se encuentran y convivan, al menos un día, ya que en la mayoría de los casos, las tareas diarias impiden que esto suceda. La fiesta coincide con las fiestas patronales de cada localidad, motivo por el que no tiene una fecha fija. Son unas mil personas las que se reunieron en Quintanaruz en este día, en el que pudieron disfrutar de una localidad con historia, patrimonio y paisajes.



El V Cross Carcedo de Burgos 2018, solidarios con la ELA

REDACCIÓN

El pasado sábado 22 de septiembre la localidad de Carcedo de Burgos celebró su V Cross perteneciente al Circuito de Carreras Pedestres Populares "Trofeo Excm. Diputación Provincia de Burgos". El club Apolo Atletismo Burgos es el promotor y colaborador técnico del mismo que está organizado conjuntamente por la Diputación y el Ayuntamiento de Carcedo.

La alta participación, 951 atletas, la temperatura excelente, la gran afluencia de visitantes, el magnífico ambiente lúdico festivo y centenares de gestos solidarios

en favor de la ELA, hicieron del día una jornada de éxito total.

El subdelegado del Gobierno, Pedro de la Fuente, José Luis Antón, alcalde de Carcedo de Burgos, el diputado provincial Javier Lezcano y representantes del atletismo y gran ejemplo para los premiados Jimena Martín y Daniel Arce, eran los encargados de entregar los premios a los ganadores.

Pablo Sánchez, con un tiempo de 24'12, era el ganador de la prueba absoluta masculina, mientras que Lidia Campo venía en las féminas con un tiempo de 25:50.

En las distintas categorías de veteranos, José María Santamaría, en Veteranos I, Silvano López, en Veteranos II, Bego Usabiaga, en Veteranas I, y Rosa del Olmo, en Veteranas II.

Cabe destacar la participación de 150 niños y niñas "Chupetines" que a través de la fórmula "atletismo de diversión" comienzan a familiarizarse con este deporte y que serán los atletas del futuro. Su esfuerzo y su ilusión fue recompensado con medalla y bolsa de atleta.

Se programaron actividades diversas de animación antes de la prueba reina con Paula Pérez,



masaje post-carrera juegos, "pintacaras", globoflexia, masaje post-carrera, sorteo de regalos, por gentileza de los patrocinadores del evento, incluso exposición de maquetas de palillos por José Luis Barrio.

Algunos de los socios de

Elacyl-Burgos (ELA) intervenían para agradecer el apoyo recibido y la donación de los 5.000 euros recaudados. Jesús Gómez, vecino de Carcedo y presidente de Elacyl cerraba un día que una vez más, visibilizó esa cruel enfermedad.

La Campofrío Maratón Burgos promocionará la ciudad en su recorrido

El domingo 14 de octubre Burgos vivirá su tercer maratón y será presentada al público de la mano del maratoniano burgalés José Ramón Torres el 4 de octubre

DAVID IBÁÑEZ

La Campofrío Maratón Burgos se presenta en su tercer edición como una carrera consolidada. El objetivo de la organización del Campofrío Maratón Burgos es estar presente en el calendario nacional de carreras homologadas, y a dos semanas de la prueba lo ha conseguido aumentando apoyos de patrocinadores y repitiendo participación. Para esta tercera edición ya se han cubierto las expectativas del número de corredores, cifrado en 1.300.

La prueba de este 2018 tendrá el 4 de octubre una presentación muy especial. En ella se repasará la gran trayectoria de uno de los corredores más importantes del atletismo burgalés, José Ramón Torres, Josito. La cita será en el salón de actos del Museo de la Evolución a las 20.15 horas. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

Volverán a realizarse dos pruebas, media maratón (una vuelta al circuito), y Maratón (dos vueltas), a partir de las 9.00 horas. La maratón chiqui volverá a disputarse un



año más el sábado 13 de octubre a partir de las 17.00 horas en el exterior del Coliseum Burgos, lugar desde el que saldrá la carrera al día siguiente.

En lo que se refiere al trazado, la organización repite el circuito de ediciones anteriores. Es un circuito llano y rápido que recorre amplias avenidas. Además,

es bello desde el punto de vista monumental ya que discurre por el MEH, las Huelgas y la Catedral, con leves modificaciones que puedan derivarse de las obras actualmente en ejecución en Rebolladas, Plaza Mayor y el Estadio Municipal El Plantío. Estos cambios no afectarán al kilometraje ni dureza de la prueba.



El periodo de inscripciones está abierto hasta el 9 de octubre y se realizan únicamente vía online. La recogida de dorsales tendrá lugar en el exterior del Coliseum. Este año se contará con participantes de otras provincias de España, entre las que destaca la Comunidad de Madrid. Debido a este factor, des-

de la organización apuestan por la promoción de la ciudad regalando a cada inscrito una entrada para conocer el interior de la Catedral de Burgos.

En esta edición, se destinará un euro por cada inscripción a la Asociación Parkinson Burgos, y otro euro para Hemobur con los dorsales de la Carrera Chiqui.

pueblos >>>

Situada en una zona llana entre pequeñas elevaciones del terreno, Santibáñez Zarzaguda se alza en medio del valle del Úrbel, cuyo cauce discurre junto al pueblo. Es el Ayuntamiento del Valle de Santibáñez, municipio creado en los años 70 por la unión de diversos pueblos.



**Diputación
de Burgos**

Santibáñez Zarzaguda

La capital del Valle de Santibáñez

Formó parte del "Valle y Cuadrilla de Santibáñez" en el Partido de Castrojeriz

REDACCIÓN

Santibáñez, desde antiguo, fue cabeza de arciprestazgo "el de Río Durbel e sus páramos". Se tiene noticia, al menos desde 1486, de la obligación de los vecinos de los pueblos limítrofes de juntarse cada 9 de marzo, en este cerro a la hora de la misa para reconocer los términos y límites hasta dónde podían llegar a pastar sus rebaños. Siglos atrás conocieron estos lugares una importante población eremítica y monástica, pequeños núcleos de población cuyos nombres se conservan en la tradición de los pagos existentes alrededor de Santibáñez: Las Ermitas, Hontaneres, San Blas, San Esteban y San Juan de Zarzaguda. Además de la tradición oral, aún quedan en la zona restos de algunas necrópolis y de los antiguos poblados.

El nombre de Las Ermitas, nos indica la existencia de varias iglesias en la zona, once aun en 1663: Santa Ana, Santa Lucía, San Donato, San Esteban, San Lucas, Nuestra Señora de las Eras, San Juan Bautista, San Miguel, San Blas, San Sebastián y Santiago, además del Hospitalejo de San Antón y una fundación conocida como Arca de Misericordia, creada por el clérigo Pedro Fernández para asistencia de pobres y necesitados. En el despoblado de San Juan, junto al cauce del molino que lleva su nombre,



nació el primitivo San Juan de Zarzaguda, dividiendo su caserío en dos barrios: el de San Juan y el de Zarzaguda. Este último daría lugar a la población actual de Santibáñez Zarzaguda. Los primeros documentos históricos que citan a Santibáñez lo hacen en septiembre del año 1135 y en febrero de 1189 y junio



de 1193 lo cita el Padre Serrano, en su "Obispado de Burgos".

La villa parte del Valle y Cuadrilla de Santibáñez en el Partido de Castrojeriz, es uno de los catorce que formaban la Intendencia de Burgos, durante el periodo comprendido entre 1785 y 1833, en el Censo de Floridablanca de 1787,

jurisdicción de realengo con alcalde ordinario. En el censo de 1842, el Valle contaba con 105 hogares y 427 vecinos.

Su principal referente artístico es la Iglesia de San Nicolás de Bari. Declarada Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional, es un templo clasicista con elementos góticos,

CÓMO LLEGAR

Desde Burgos, se toma la carretera BU-622, y a 21 kilómetros de Burgos.

Si venimos desde Aguilar de Campoó por la N-627, en Montorio se toma la BU-622 y a poco más de 13 kilómetros llegamos a Santibáñez Zarzaguda.

aunque mantiene algunos detalles románicos. En concreto, en la portada principal pueden verse una serie de relieves encastrados sobre el reloj, procedentes de otra iglesia. Es una interesante obra escultórica formada por un Majestas Domini dentro de una mandorla rodeada por los cuatro evangelistas, con cuatro apóstoles a los lados. En el muro del atrio y en el interior hay otros relieves que quizá procedan del mismo templo, entre ellos un San Miguel alanceando al dragón y un hombre cautivo, atado de pies y manos a un poste. La planta de cruz latina original se transforma con las dos naves adosadas. El ábside poligonal, el torreón herreriano y la portada bajo pórtico completan el conjunto. En cuanto al interior, destaca el altar mayor (renacentista) y unas interesantes tablas hispano-flamencas. La Ermita de la Virgen de las Eras es una construcción urbana rectangular con cabecera recta. La portada presenta una sencilla puerta adintelada. Sobre ella hay una pequeña espadaña con hueco para el campanil, remate de frontón triangular y pináculos. A las afueras se levanta la Ermita del Humilladero, con cabecera recta y entrada adintelada con pilastras y friso moldurado.



GALLOS PARA RECORDAR A IGNACIO DEL RÍO

"Cuando canta el gallo negro, es que se acaba el día"

Cristino Díez inaugura el 3 de octubre la sala de exposiciones de la recién reformada sede de Cajaviva Caja Rural con una muestra sobre gallos para homenajear a su amigo y artista Ignacio del Río

M.A.

El artista burgalés Cristino Díez será el encargado de inaugurar la sala de exposiciones de la nueva sede de Cajaviva Caja Rural. Lo hará con una muestra en honor al también artista burgalés Ignacio del Río, quien falleció en 2015. Los gallos, animal más representativo del pintor desaparecido serán los protagonistas de una exposición que arranca el día 3 de octubre y que "quiere rendir un homenaje al gran Ignacio", tal y como apunta Díez.

Pregunta.—Tres años después de la muerte del gran Ignacio del Río ve la luz una exposición que en un principio iba a ser conjunta. ¿Cómo se ha sentido en el proceso creativo en solitario?

Respuesta.— Nuestra idea inicial era hacer dos exposiciones de forma conjunta con el toro como protagonista y otra con el gallo como elemento central, pero falleció y quise recuperar aquel proyecto haciéndolo solo. He hecho una interpretación propia de los gallos, ninguno del estilo de Ignacio. Se trata de diferentes esculturas y pinturas de gallos hechos desde mi perspectiva. Intenté buscar cuadros de gallos de Ignacio pero me resultó muy complicado y decidí hacerlos yo, son los bocetos de esas estructuras.

P.— El gallo es el protagonista de esta muestra en la que se mezclan la pintura y la escultura en hierro.



¿Qué piezas encontrará el visitante?

R.— Encontrará diversas imágenes y piezas, desde los gallos mostrando su lado más agresivo en una pelea y otros en estados más relajado como cantando, comiendo o descansando. Una de las piezas más especiales es un gallo 'abstracto' que tiene cuerpo de avestruz y cabeza de gallina. Un 'bicho' extraño de 2,5 metros de altura.

P.— El gallo fue la seña de identidad de Ignacio del Río, esos que

representó en sus obras y que le recordaban a República Dominicana, ¿Son ahora esos gallos también un poco suyos?

R.— Ignacio era magnífico logrando dar movimiento a sus pinturas y estos gallos son míos porque soy yo quien los ha creado, pero este animal siempre representará a Ignacio. Yo soy más de invenciones, de cosas 'raras'.

P.— ¿Cuánto tiempo ha supuesto la creación de la muestra y cómo se ha desarrollado el proceso creati-

vo? ¿A qué dificultades se ha enfrentado?

R.— Los gallos de hierro me han supuesto unos tres meses de trabajo y la única traba que me he encontrado es el aburrimiento porque en la repetición de elementos tienes que hacer lo mismo y yo soy un artista de hacer piezas únicas. Me ha gustado mucho crearlos pero para hacer una exposición compacta y con oferta hay que hacer más piezas iguales y a veces sientes la monotonía.



P.— ¿Hay alguna pieza de la exposición a la que le tenga especial cariño o destaque por encima del resto?

R.— La realidad es que me gustan mucho todas las piezas que he creado, cada una en su individualidad, pero la pelea de gallos es muy especial y el gallo abstracto porque tiene mucha guasa. El arte es crear, no reproducir y que al espectador le motive y le asombre.

P.— Del Río y usted eran grandes amigos ¿Cómo es la vida sin Ignacio? ¿Y en el ámbito artístico?

R.— Una 'jodienda' porque hablabamos de todo y pasábamos mucho tiempo juntos hablando con una botella de por medio. Hablábamos del arte burgalés, madrileño y del mundo, y de lo poco que valoran las instituciones el arte. Le tengo siempre en el pensamiento.

P.— Apenas supimos de la muerte del artista usted dijo bien claro que la ciudad no podía olvidarle, ¿Una vez pase esta exposición tiene pensado alguna otra acción artística para rendir homenaje a su amigo?

R.— Si por mi fuera le haría muchos reconocimientos y recuerdos pero no soy quien, no quiero que nadie piense que me quiero aprovechar de ello. En este sentido es importante apuntar que la Fundación Ignacio del Río- a la que no pertenezco- está prácticamente lista para echar a rodar. La familia francesa de Ignacio tiene los estatutos hechos y se están preparando para registrarla. Creo que el objetivo es usar el estudio de Ignacio como base de la fundación y una vez lista, los artistas nos pondremos a su disposición cuando nos necesiten. De hecho cuando acabe el toro de hierro, intentaré pedir piezas suyas de plazas de toros para llevar a cabo la exposición que teníamos en mente.



Gracias Burgos

cajaviva
ORICINA PRINCIPAL
EMPRESAS RURALES

cajaviva
cajarural

Sin vuestra
confianza sería
imposible seguir
donde estamos.
Cerca de ti.

www.cajaviva.es www.ruralvia.com

cajaviva
cajarural