

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | OCTUBRE DE 2021 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 66 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR 



Los «otros» peregrinos del Camino

Las siluetas han sido creadas por Cristino Díez e interpretadas por 40 artistas burgaleses y alumnos de la Escuela de Arte que han plasmado en esta iniciativa su visión particular del Camino de Santiago. Las siluetas se han dispuesto dibujando una concha de peregrino.

Página 6

 **PINTORES**
ELITE
636 397 947
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

Cupra llega a Burgos

El concesionario, que cuenta con una superficie de 300m2, ofrece la posibilidad de probar todos los modelos y motorizaciones de la gama Cupra.



Página 6

Alberto Gómez Barahona / Rector de la Universidad Isabel I

"Si algo bueno ha podido tener la pandemia ha sido la aceleración de la digitalización de la sociedad"



Página 8

MASAMON

Pastelería Estilo Argentino



Apertura: Lunes 4 de Octubre

Os esperamos...

Dirección:
Pasaje del Mercado 2, Bajo.
(casi esquina con Avenida de los Derechos Humanos), Burgos.

Horario de atención:
De Lunes a Sábados
de 8 hs a 15 hs

☎ 680 598 776

📷 elaborados_masamon

📍 Masamon

🌐 www.elaboradosmasamon.com



La Feria del Libro vuelve como «una gran fiesta» a Burgos

Julia Navarro, María Oruña, Lorenzo Silva, Domingo Villar, Manuel Vilas Blue Jeans y Christian Gálvez, entre otros autores acudirán como invitados en una cita que tendrá lugar este año en la Plaza Mayor del 30 de septiembre al 10 de octubre de 2021

BEATRIZ PLAZA

La sala de prensa de la Fundación Cajacírculo acogía la presentación de la programación de la 45ª edición de la Feria del Libro 2021 de Burgos.

La Feria del Libro por fin vuelve a la capital burgalesa tras un año sin poder realizarse por la pandemia del COVID-19. «La Feria del Libro no deja de ser un libro abierto que invita a ser descubierto», apuntaba Laura Sebastián, directora de la Fundación Cajacírculo. Diez días de intensa actividad que tiene un nuevo lugar como protagonista, la Plaza Mayor de Burgos, con la participación de 16 casetas y con el descuento en la compra de libros de un 10%.

El pistoletazo de salida de la Feria correrá a cargo de Julia Navarro con su novela De ninguna parte en el Teatro Princi-



pal. Así, llegarán a la cita de la capital burgalesa María Oruña, Manuel Vilas, Domingo Villar, Christian Gálvez, Lorenzo Silva, Ibon Martín, Mikel Santiago o César Pérez Gellida. Dentro de la programación infantil y juvenil también estarán presentes autores como Blue Jeans, Iria Parente y Selene Pascual, Violeta Monreal y Margarita del Mazo. «La oferta es intensa, grande y como siempre ehay una vocación desde la Asociación de Libreros de que estén los autores más locales y cercanos», señalaba Álvaro Manso, presidente de la Asociación Provincial de Libreros de Burgos.

Dentro de las actividades se pondrá en marcha el «Escape bus», un bibliobús donde los participantes vivirán una apasionante experiencia de un auténtico escape book, donde deberán resolver los enigmas literarios que permitan escapar su cautiverio, un picnic literario a la orilla del río Arlanzón junto al Espolón y la actividad «Leemos para ti, ¡En Exclusiva!, donde socios de la Asociación de Profesionales de Bibliotecas de Burgos hará recomendaciones y lecturas en directo, entre otras cosas, para fomentar la lectura y acercarse al público.

'Cuidando lo verde' en el Centro Cívico de San Agustín

La muestra se enmarca en el convenio de colaboración firmado para la dinamización ambiental de los parques y jardines burgaleses

REDACCIÓN

El Centro Cívico de San Agustín acoge la exposición ambiental Cuidando lo verde, producida por el Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos, en la que se muestran en once paneles las labores de cuidado y mantenimiento de los jardines de la capital burgalesa (podas, recortes, perfilados, plantaciones, abonados, riegos...) realizadas por más de 100 personas a lo largo del año en una superficie de 162,7 hectáreas, equivalente a 227 campos de fútbol.

La muestra, que explica además las nuevas tendencias en jardinería respetuosa con la biodiversidad que se están aplicando, se enmarca en el convenio de colaboración firmado el pasado mes de junio por el Ayuntamiento de

la ciudad y la Fundación Caja de Burgos para la dinamización ambiental de los parques y jardines burgaleses.

La finalidad de esta actuación es fomentar el respeto por estos entornos a través de un mejor conocimiento tanto de los valores naturales que contienen como de la gestión realizada desde el Ayuntamiento para garantizar la presencia de biodiversidad compatible con la actividad propia de la ciudad. También pretende la participación directa en la mejora de dichos espacios a través de la captación de datos o de la aportación de nuevos elementos a los mismos.

El programa Jardines con Ambiente se desarrolla desde el mes de junio hasta octubre del año 2021 y ha actuado en los espacios natura-

les de La Isla, El Espolón-Río Arlanzón, La Quinta y el parque Félix Rodríguez de la Fuente-La Antigua de Gamonal, con acciones de educación e interpretación ambiental y talleres de voluntariado ambiental.

La exposición Cuidando lo verde, planteada como colofón de todas las actuaciones llevadas a cabo durante los últimos meses, recorrerá los distintos centros cívicos de la ciudad para terminar en el Aula de Medio Ambiente y persigue poner en valor el trabajo que se realiza para mantener las zonas verdes urbanas, que no siempre es visible o comprendido. Junto a ello, pretende activar la colaboración de la ciudadanía para conseguir su participación en estos cuidados, siendo respetuosos con los jardines y dando aviso al Ayunta-

miento cuando se observen actos de vandalismo.

CALENDARIO

Centro Cívico de San Agustín
Del 20 de septiembre al 4 de octubre.

Centro Cívico Huelgas
Del 5 al 18 de octubre.

Centro Cívico Gamonal Norte
Del 19 de octubre al 2 de noviembre.

Centro Cívico Río Vena
Del 3 al 15 de noviembre.

Centro Cívico Capiscol
Del 16 al 29 de noviembre.

Centro Cívico Vista Alegre
Del 30 de noviembre al 13 de diciembre.

Aula de Medio Ambiente
Del 14 de diciembre al 14 de enero.





La UBU inaugura oficialmente el curso 2020-2021

La Universidad de Burgos arranca un nuevo curso académico superando los 8.000 alumnos

BEATRIZ PLAZA

El rector de la Universidad de Burgos, Manuel Pérez Mateos, presidía el Solemne Acto de Apertura del Curso Académico 2021-2022 de la Universidad de

Burgos. Al acto asistían el presidente del Senado, Ander Gil García; la viceconsejera de Educación de la Junta de Castilla y León, Pilar Garcés García; el consejero de la Presidencia de la

Junta de Castilla y León, Ángel Ibáñez, además del equipo rectoral y autoridades académicas y políticas.

En el acto, el profesor del Área de Química Inorgánica,

Gustavo Adolfo Espino Ordóñez, ha impartido la lección inaugural bajo el título «Metales prodigiosos en terapia y diagnóstico: la Química al servicio de la Medicina».

El rector, Manuel Pérez Mateos, recordaba que «las mascarillas que cubren nuestros rostros siguen recordándonos que la pandemia persiste» así como que «nuestros estudiantes y jóvenes investigadores sois los encargados de afrontar en primera línea el futuro postcrisis y la recuperación».

El acto concluía con la entrega de distinciones a alumnos y docentes.

Fórum Evolución retoma actividades

Fórum Evolución Burgos tiene previstas más de 50 actividades para el último cuatrimestre del año y anuncia el fin de las restricciones de aforos

BD

El Palacio de Congresos-Fórum Evolución Burgos tiene programadas más de 50 de actividades para el último cuatrimestre del año. Entre el 29 de septiembre y el 1 de octubre convivirán en el Fórum Evolución dos congresos de ámbito nacional que aglutinarán a cerca de 600 personas, el 31 Congreso Nacional CONAIF y el XVI Congreso Tributario.

Del 21 al 23 de octubre, el XXIV Congreso Nacional de Retina y Vítreo, congregará a más de 800 profesionales de este ámbito. Del 4 al 5 de noviembre será el turno de la II Asamblea de la Red de Entidades locales para la agenda 2030 y del 26 al 28 de noviembre acogerá el Congreso Regional del PSOE, con un importante número de delegados.

Se recuperan también importantes encuentros como la Japan Weekend Burgos, la feria de plantas Maison Bouture o la feria de directores de coro ADECORO y actuaciones de gran formato: El Lago de los Cisnes por el Ballet Nacional Ruso, la ópera Madama Butterfly, el musical Rhapsody of Queen, o el espectáculo El Sentido del Humor con los cómicos Florentino Fernández, José Mota y Santiago Segura





ACABADOS EN MADERA

Tel. 947 483 045
Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n
Pentasa III - Nave nº64
09007 - BURGOS

CARPINTERÍA DE ALUMINIO





FERRETERÍA APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS
- DUPLICADO DE LLAVES
- HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es




NORES

Autoservicio

NORES

Autoservicio

San Juan de Ortega, 5 - Telf. 947 22 33 07 - BURGOS

La secretaria de Estado de Digitalización inaugura la Oficina Acelera Pyme de FAE

BEATRIZ PLAZA
La secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, Carme Artigas, inauguraba oficialmente la Oficina Acelera Pymes de la Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos (FAE), junto al presidente de la organización, Miguel Ángel Benavente. La inauguración tenía lugar en el marco de la celebración de una ponencia a cargo del director general de Red.es, Alberto Martínez Lacambra,

quien ha disertado sobre «La importancia de Acelera Pyme para la digitalización del tejido empresarial español» y una mesa sectorial sobre digitalización.

Tras el éxito cosechado en la convocatoria 2019-2020 con la creación de la Oficina de Transformación Digital (OTD), la cual atendió más de 2.500 consultas y organizó 55 talleres a lo largo y ancho de toda Castilla y León, FAE ha manifestado su deseo de seguir apoyando firmemente al tejido em-

presarial en su necesario camino hacia la digitalización. Como resultado de este compromiso, el pasado 4 de mayo de 2021, FAE resultaba formalmente beneficiaria de un nuevo convenio para la creación, en esta ocasión, de la Red de Oficinas Acelera Pyme, cuyo objetivo es el impulso a la adopción de las tecnologías por parte de las empresas españolas (incluidas las de nueva creación), especialmente las pymes, autónomos y emprendedores.

Estas Oficinas Acelera Pyme, puestas en marcha en toda España por Red.es, entidad pública adscrita al Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital a través de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, cuentan con un presupuesto global de 8 millones de euros, de los cuales Red.es aporta 6,3 y las entidades beneficiarias el resto. Las actuaciones están cofinanciadas con fondos FEDER de la Unión Europea, en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España FEDER 2014-2020 (POPE) bajo el lema «Una manera de hacer Europa». Las organizaciones empresariales, como es el caso de FAE, han logrado este proyecto en concurrencia competitiva, aportando el 20% del coste total sin recibir subvención del 80% de los gastos hasta que el proyecto finalice y quede formalmente ejecu-

tado, es decir, dentro de dos años.

Desde el pasado mes de junio y durante los próximos 2 años, FAE realizará labores de sensibilización y apoyo a cualquier empresa que lo necesite sobre las ventajas y metodologías innovadoras para optimizar el funcionamiento de sus negocios, mediante la incorporación de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en sus procesos, contribuyendo a la mejora de su productividad. Para lo cual FAE cuenta como socio tecnológico con el Centro Tecnológico de Miranda de Ebro (CTM).

Se están llevando a cabo tanto acciones individuales como colectivas, con el objetivo de dar respuesta a las consultas planteadas por las empresas que acuden a la Casa del Empresario, pero también para mostrar tendencias tecnológicas o resolver retos sectoriales de manera colaborativa.



BONOS
BURGOS
HOSTELERÍA
BURGOS CRECE CONTIGO

Bonos
5€

Gracias por disfrutar de la hostelería local

Aquí puedes comprar o usar tus Bonos, ayudando además a la Hostelería de tu ciudad.

bonoburgos.es



Puedes obtener más información leyendo éste código:



Se pueden adquirir y canjear los bonos del 13 de septiembre al 30 de noviembre de 2021. Los bonos serán de **5 euros**: **3€ paga el consumidor y 2€ subvenciona el Ayuntamiento.** Máximo 20 bonos por persona.



Ayuntamiento de Burgos



AGENDA 2030 BURGOS

Colabora:



Los «otros» peregrinos del Camino

El arte se pone a los pies de la Catedral con 39 peregrinos que miran a Santiago

E.R. Burgos puede disfrutar de unos peregrinos muy especiales. Se trata de 40 siluetas que se ubican en un principio en la Plaza del Rey San Fernando, unas siluetas creadas por Cristino Díez e interpretadas por 40 artistas burgaleses y alumnos de la Escuela de Arte que han plasmado en esta iniciativa su visión particular del Camino de Santiago. Las siluetas se han dispuesto dibujando una concha de peregrino.

Algunas de estas siluetas proyectan reflejos en cristal, otras recrean vidrieras, puntos del firmamento, interpretaciones libres o más realistas, cada artista ha plasmado su peculiar visión del Camino y de los que lo recorren, y todos satisfechos por haber podido participar en este proyecto.

"Es una apuesta por el arte y la cultura que junto con la economía, van muy unidas al Camino de Santiago y al VII Cente-

nario", como recordaba el vicepresidente de la Fundación VIII Centenario, Antonio Miguel Méndez Pozo, eventos que han prolongado sus actividades al 2022.

Cristino Díez pidió a las instituciones que contarán con los creadores, que apostaran por la cultura "porque ahora mismo está en decadencia, se ha burocratizado, y cuando esto sucede, se va a pique" y recordaba que "aquí hay gente que necesita ayuda".

Han sido muchos los que ya se han acercado a disfrutar de estas esculturas de dos metros de altura y a inmortalizarlas en sus cámaras, móviles y en «selfies», en una ocasión única porque están todos juntos aunque por poco tiempo. El peregrinar de estas siluetas no concluirá en esta plaza, sino que en unos días, se ubicarán a lo largo del Camino de Santiago a su paso por la ciudad, un recorrido del que se

podrá disfrutar todo el Año Jacobeo, prorrogado hasta 2022.

Cuando esta efemérides concluya, estas siluetas viajarán a los municipios burgaleses del Camino de Santiago, un lazo más de unión entre todos ellos.

Para la elaboración de estas siluetas se ha contado con la colaboración de Cajaviva Caja Rural, que ha aportado 20.000 euros.

A esta iniciativa se suma el peregrino de 12 metros de altura que irá recubierto de plantas y que se está instalando en el Paseo de la Sierra de Atapuerca, y que sin duda se convertirá en otro de los hitos fotográficos de la ciudad.



Arlanzón Motor inaugura el concesionario Cupra en Burgos

E.R. Burgos cuenta con unas nuevas instalaciones dedicadas al mundo del motor. Arlanzón Motor ha inaugurado las nuevas instalaciones de Cupra, que se convierte en el primer Cupra Garaje en Castilla y León.

El concesionario, que cuenta con una superficie de 300m², ofrece la posibilidad de probar todos los modelos y motorizaciones de la gama Cupra.

A partir de ahora en Burgos podremos disfrutar del Cupra Formentor, Cupra Born, Cupra Ateca y Cupra León, así como de las diferentes motorizaciones, eléctricos, e-Hybrid, gasolina y diesel.

Fernando Andrés, gerente de Arlanzón Motor, señalaba que con Cupra "nos enfrentamos a un gran cambio, a nuevos retos, a una nueva situación empresarial, con un objetivo, vender coches a clientes

satisfechos pero también nos toca vender emoción".

También se refería a los valores humanos de esta empresa, a la excelencia en el servicio, compromiso social y a los valores humanos, una línea que

han mantenido y "seguiremos manteniendo, porque estamos seguros que es la razón de nuestro éxito".

Cupra es una nueva marca que ofrece nuevas sensaciones diferentes, apasionados del auto-

móvil que les gusta la alta tecnología y que quieren dejar la mínima huella ambiental.

Porque Cupra tiende a la electrificación total de todos sus coches, con un enfoque innovador, una nueva marca que se sitúa en el espacio no cubierto entre el mercado de masas y el segmento de gama alta o de lujo exclusivo.

Como marca premium representa emociones, manufactura-

ción perfecta, alto rendimiento, tecnologías innovadoras y diseño sofisticado. Coches y experiencias especiales para personas especiales, orientadas hacia el futuro e impulsados por el rendimiento, inspiradores y accesibles.

Ya puedes disfrutar de tu nuevo Cupra en las instalaciones de Cupra Arlanzón Motor, en la Ctra. Madrid-Irún km234. Tu nuevo Cupra te espera.





ACTIVEMOS BURGOS

populares[®]
G_M de Burgos

El II Plan de Crisis, vuelve a superar a un bipartito roto

"El II Plan de Crisis de Burgos se ha demostrado un nuevo, total y absoluto fracaso que el bipartito debe sumar a los que arrastra en este mandato". Así de contundente se ha mostrado la portavoz del Grupo Municipal Popular, Carolina Blasco, tras escuchar las mentiras del alcalde Daniel de la Rosa respecto al nivel de ejecución del documento.

El tiempo ha demostrado que las prisas por aprobar el plan en enero solo escondía la imperiosa necesidad del alcalde por tapan el fracaso del primer plan, cuya ejecución fue irrisoria pese a las múltiples necesidades de los burgaleses, en el peor momento posible.

Blasco ha aclarado que, ocho meses después de la aprobación del segundo plan, el dinero ejecutado es anecdótico y, una vez más, quienes más precisan ayudas están a la espera de unas ayudas que, en el mejor de los casos, llegarán en los próximos meses. Eso si llegan porque ya se sabe de los "olvidos" de Daniel de la Rosa con los microcréditos para autónomos y pymes, la inexistencia de ayudas a autónomos y el abandono a los colectivos culturales de la ciudad.



De la Rosa, incapaz de subir al tren de los Fondos Europeos

La portavoz del Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Burgos, Carolina Blasco, ha advertido de la pérdida de millones de euros provenientes de los Fondos Europeos para la Recuperación por la "incapacidad" de gestión del alcalde Daniel de la Rosa.

Blasco ha insistido en que estos fondos suponen una "oportunidad única" para impulsar transformadores proyectos para la ciudad, por lo que "la pasividad del alcalde socialista debe acabar cuanto antes" para dar paso a un trabajo coordinado que afronte qué se quiere hacer con estas partidas extraordinarias.

Lo peor, ha explicado, es que mientras otras ciudades ya someten a pleno sus ideas para esta nueva línea de ayudas, en Burgos el PSOE y Cs ni siquiera tienen una ligera idea de qué se quiere hacer y desoyen constantemente las propuestas que se hacen desde el Grupo Municipal Popular.

"De la Rosa y sus socios de Cs deben ponerse a trabajar y dejar de enredar y confundir", ha señalado la popular, quien ha explicado que los Fondos Europeos para la Recuperación deben destinarse a nuevos proyectos y no a financiar aquello ya presupuestado.



El Mercado Norte se suma a los proyectos en el aire de De la Rosa

El proyecto del Mercado Norte está más que nunca en el aire y esto se debe a la falta de compromiso del bipartito del PSOE y Cs con uno de los principales proyectos de la ciudad, según ha reafirmado la portavoz del Grupo Municipal Popular, Carolina Blasco.

El Partido Popular dejó en elaboración el proyecto y el PSOE se ha encargado desde el inicio del mandato de paralizarlo para no tener que asumir un complejo expediente llamado a transformar el entorno de la plaza España. Los socialistas ni siquiera han dotado de dinero suficiente en el presupuesto de este año la instalación del mercado provisional, lo que da muestra de su falta de compromiso.

El baile de cifras en torno a la construcción del nuevo mercado y la surrealista visita de la ministra de Comercio, Reyes Maroto, quien demostró desconocer por completo el proyecto, solo siembran más dudas sobre el futuro de la infraestructura.



ENTREVISTA con ALBERTO GÓMEZ BARAHONA, Rector de la Universidad Isabel I

“Si algo bueno ha podido tener la pandemia ha sido la aceleración de la digitalización de la sociedad”

M.A.

Alberto Gómez Barahona, doctor en Derecho, ha estudiado e impartido clases en las universidades de Burgos y de Valladolid. En la universidad burgalesa además llegó a ejercer como decano de la y en la UBU fue decano de la Facultad de Derecho. Desde su creación en el año 2013 es rector de la joven Universidad Isabel I y en estas líneas hace un análisis de la salud educativa, la importancia de la formación online y la repercusión de la pandemia en la enseñanza.

Asegura que “cada día son más los alumnos que optan por formarse a través de la modalidad online o híbrida” y apunta que con la pandemia derivada de la covid “se ha comprobado la bonanza y la utilidad de usar una tecnología que teníamos a nuestro alcance”.
Pregunta.- Después de más de año y medio de pandemia y medido de lleno en el camino a la nueva normalidad, ¿cómo ha vivido la Universidad Isabel I esta situación?

Respuesta.- Con la responsabilidad, compromiso y solidaridad que exigía el momento, tratando de ayudar en todo lo que podíamos a las autoridades sanitarias, educativas y a todos los miembros de nuestra comunidad universitaria. Desde el punto de vista académico sin embargo lo hemos podido vivir con absoluta normalidad ya que nuestras infraestructuras tecnológicas y nuestro modelo de formación online han hecho que la pandemia afectase mínimamente a nuestra actividad docente, pudiendo desarrollarse con normalidad a pesar de la situación. No hemos tenido que realizar ninguna improvisación. Nuestro modelo se ha revelado robusto y eficaz incluso en las situaciones más adversas.

P.- Una de las fortalezas de la Isabel I es su actividad apoyada en su metodología y de evaluación online. Una ventaja que le habrá permitido asumir esta situación con cierto desahogo.

R.- Como decía el desahogo desde el punto de vista docente ha sido total. Teníamos las infraes-



estructuras tecnológicas, el modelo pedagógico adaptado a la formación online, los contenidos digitales de las asignaturas, un profesorado especializado en la formación y tutorización online y todo ha funcionado con absoluta normalidad a pesar de la situación. Pero esto no significa que no tuviéremos que hacer algunas adaptaciones como el incremento del teletrabajo del personal docente e investigador y del personal de administración y servicios, perfeccionar los sistemas de evaluación online o profundizar en mejorar el servicio a los alumnos como fue con la exitosa experiencia de crear un “servicio de atención psicológica” que tanto han agradecido nuestros alumnos en un momento tan complejo.

P.- Precisamente hablando de esa formación online ¿Cree que poco a poco la formación de este tipo va ganando terreno y calando en la población?

R.- No lo digo yo, lo dicen las cifras y los analistas de estas materias. Cada día son más los

alumnos que optan por formarse a través de la modalidad online o híbrida (parte presencial y parte digital) que son dos modalidades u opciones formativas más que conviven, con absoluta normalidad, con la formación presencial. Si algo bueno ha podido tener la pandemia ha sido la aceleración de la digitalización de la sociedad, que ha comprobado la bonanza y utilidad de usar una tecnología que teníamos a nuestro alcance para nuestras relaciones humanas, el teletrabajo o la formación. La tecnología al servicio de las personas mejora nuestras vidas y nos abre nuevas posibilidades y horizontes también en formación.

P.- ¿Hay alguna novedad en este sentido para este curso?

R.- En este curso contamos con la mayor oferta formativa de nuestra breve historia, con 30 títulos oficiales (12 grados y 18 másteres), más de 50 títulos propios, 10 títulos habilitantes profesionales y los ciclos de formación superior de Formación Profesional de nuestro grupo

educativo. Luego las novedades están en el incremento de la oferta formativa.

P.- ¿Y cómo se abordará la formación presencial?

R.- En nuestro modelo educativo también hay elementos presenciales como son los exámenes y algunas prácticas, que este año volverán a realizarse con normalidad de modo presencial siempre que lo posibilite la situación sanitaria. En relación con la normalización de la presencialidad estamos trabajando “codo con codo” con la Consejería de Educación que ha desarrollado un extraordinario trabajo de dirección y coordinación de las medidas preventivas en este periodo.

P.- El mercado cada vez demanda más profesionales centrados en las nuevas tecnologías, ciberseguridad y análisis de datos. Tres opciones que el estudiantes encontrará en la UI1.

R.- La Universidad Isabel I cuenta entre sus estudios con el Grado en Ingeniería Informática y con los másteres en Ciberseguri-

dad y Análisis Inteligente de Datos (Big Data) y nuestros alumnos además de adquirir los conocimientos necesarios para el desarrollo de sus profesiones en el futuro, desarrollan unas amplias competencias digitales durante su formación en la Universidad que hacen que al finalizar sus estudios sean unos buenos profesionales con amplias competencias digitales. Quizá esta sea una de las señas de identidad de la Universidad Isabel I y sea igualmente una de las razones por la que somos la segunda universidad española con mayor porcentaje de empleo de calidad para nuestros egresados. Todo ello, contando con una de las tasas de abandono más bajas del sistema universitario español y con un grado de satisfacción por parte de nuestros alumnos de 8 sobre 10.

P.- Está al frente de una universidad joven con una gran oferta y que año tras año le resulta atractiva a más estudiantes ¿Qué balance hace de estos años y qué retos cree que le depara el futuro más cercano a la institución?

R.- El balance es muy satisfactorio, con mucho esfuerzo, mucho trabajo, dando oportunidades a jóvenes excepcionalmente formados, apostando por la innovación, la docencia, la investigación...Creo que ni los más optimistas hubieran imaginado los logros alcanzados en tan pocos años. La razón creo que estriba en que somos un equipo sólido, robusto, comprometido con hacer bien las cosas y progresar año tras año siguiendo la evolución del conocimiento, la tecnología y las demandas de un mercado de trabajo cambiante. Y todo ello sin consumir recursos públicos, sin recibir ayuda alguna, con la rigurosidad, pulcritud y eficiencia que exige un proyecto universitario de estas características.

P.- ¿Y qué desafíos se le presentan a usted como Rector?

R.- No tengo ningún desafío personal ni como cargo académico. Mis desafíos se confunden con los de la Universidad Isabel I que son ser una Universidad digital y sostenible, prestar cada día un mejor servicio de formación universitaria, incrementar cuantitativa y cualitativamente la investigación, transferir nuestros progresos a la sociedad y conseguir que todos los que integramos la Universidad, y particularmente los alumnos, sigamos creciendo como personas y profesionales.

UNED Centro Asociado de Burgos: Una educación cercana y a medida

REDACCIÓN

El estudiante del Centro de la UNED en Burgos es un corredor de medio fondo, satisfecho con su universidad a la que exige, progresivamente, una mayor cantidad y calidad en los servicios que presta. Es una persona adulta con un gran deseo de completar una formación universitaria para progresar en la sociedad, entre otros motivos. Existen también alumnos jóvenes que buscan en la universidad a distancia una opción para obtener un primer título universitario.

En sus años de andadura, este Centro se ha convertido en una referencia educativa gracias al esfuerzo de sus profesores, su biblioteca con más de 60.000 volúmenes y a sus 25 grados que se imparten en el Centro de Burgos.

El alumno recibe una atención individualizada, aunque puede pensarse que queda fuera del ámbito

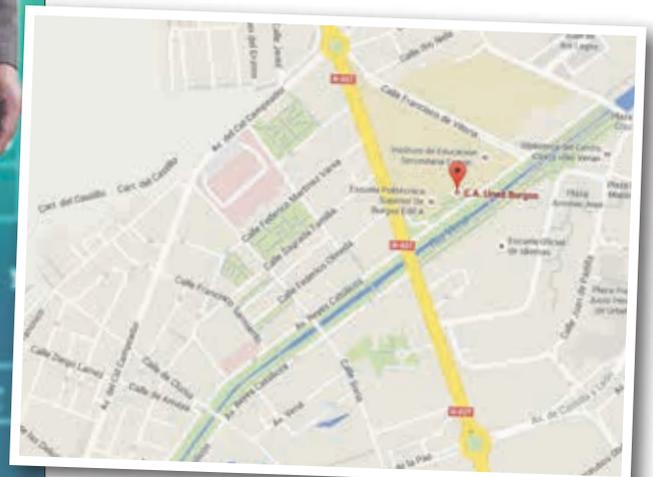
de la educación a distancia es uno de los rasgos que la definen, con un fin claro, que el alumno esté continuamente motivado de forma que pueda concluir sus estudios y lograr las metas que le llevaron a matricularse en éste.

Hasta el 21 de octubre, se pueden matricular en los estudios de Grado, Másteres oficiales y Curso de Acceso para Mayores de 25 y 45, que también se imparten en Aranda de Duero y Miranda de Ebro, e idiomas. Para los alumnos de nuevo

ingreso, la UNED recomienda a sus estudiantes de nuevo ingreso que realicen la matrícula antes del 1 de octubre para poder beneficiarse de las acciones del Plan de Acogida y de los servicios académicos desde el inicio de curso.

Además, se ofrece a los alumnos la posibilidad

de fraccionar el abono de la matrícula en cuatro plazos, el 40% al formalizar la matrícula, y el 60% restante en tres plazos iguales a finales de octubre, noviembre y diciembre. La matrícula se realizará completamente on-line a través de la página de matriculación de la web de la UNED www.uned.es.



CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN BURGOS ABIERTO EL PLAZO DE MATRÍCULA CURSO 2021-2022

Abierto el plazo de matriculación para estudios de **Grado y Másteres oficiales, Curso de Acceso para Mayores de 25 y 45 años** (que también se imparten en Aranda de Duero y Miranda de Ebro) e **idiomas** en la UNED. El proceso se podrá realizar **hasta el 21 de octubre**.

La universidad recomienda a sus estudiantes de nuevo ingreso que realicen la matrícula antes del 1 de octubre para poder beneficiarse de las acciones del **Plan de acogida** y de los servicios académicos desde el inicio del curso.

Posibilidad de fraccionamiento en cuatro plazos. De esta forma, los estudiantes podrán abonar el 40% del importe total en el momento de la formalización de la matrícula y el 60% restante en tres plazos iguales a finales de octubre, noviembre y diciembre.

El proceso de matrícula, como en cursos anteriores, será completamente on-line a través de la **página de matriculación** de la web de la UNED, www.uned.es

UNED

CENTRO ASOCIADO DE BURGOS

Avda. Cantabria, s/n · Tel. 947 244 005 · info@burgos.uned.es

HORARIO: Lunes a viernes: 10 a 12:30 h. y de 16 a 19:30 h.
Viernes hasta las 18:30 h.



Cajaviva Caja Rural celebra su tradicional Día de la Camiseta

RGA, la aseguradora del grupo destinará el 10% de cada póliza contratada el día 16 en las oficinas de Cajaviva, al proyecto DERECHO A LA ALIMENTACIÓN de Cáritas, que se sumarán a la aportación de la cooperativa de crédito

REDACCIÓN
Cajaviva Caja Rural se sumó este jueves, 16 de septiembre, al tradicional Día de la Camiseta que cada año celebra el Grupo Caja Rural para apoyar la labor social y solidaria del equipo ciclista Caja Rural-Seguros RGA. En esta jornada, los 300 empleados de la entidad cambiaron sus trajes por una camiseta verde para celebrar este evento solidario a favor del proyecto Derecho a la Alimentación de Cáritas, en el que se invita a empleados, socios, clientes de Cajaviva y población en general, a colaborar con donativos que se sumarán a lo aportado por otra empresa del Grupo Caja Rural: Seguros RGA -la compañía de seguros del Grupo Caja Rural- destinará el 10 por ciento de cada póliza

venta el 16 de septiembre a esta iniciativa que contribuye a cubrir las necesidades esenciales de las personas, trabajando en favor del Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, Hambre Cero. Por su parte Cajaviva donará cerca de 1000 euros a este proyecto con el fin de fomentar la sostenibilidad y la cercanía a las personas.

Esta iniciativa que lleva celebrándose varios años ha tenido antes otros destinatarios como Banco de Alimentos o el Proyecto de De-

porte Inclusivo de la ONCE, o Cruz Roja. El Grupo Caja Rural que cuenta con ocho mil empleados, celebra una vez al año el día de la Camiseta, que sustituye la indumentaria formal habitual, para visibilizar su pertenencia y adhesión al sector la Economía Social del que forman parte como cooperativas.



Interflora busca en Burgos al Mejor Artesano Florista de España

REDACCIÓN
Del 30 de septiembre al 2 de octubre, tendrá lugar en Burgos la 6ª edición del MAF, Mejor Artesano Florista de España. Un evento, considerado el "masterchef" de las flores, para el que Interflora España, la empresa líder en ventas y envío de flores a domicilio, ha elegido esta ciudad castellanoleonesa como sede por primera vez en su historia. Durante estos días y en el marco de este evento 24 floristas llegados desde toda España realizarán distintas pruebas de exterior e

interior en emplazamientos tan emblemáticos como el Monasterio de San Juan, la Plaza de San Juan o la plaza del Rey San Fernando a partir de las que se elegirá al mejor artesano florista profesional de España. Además, durante este certamen se desarrollarán varios talleres gratuitos abiertos a los burgaleses, previa



inscripción en la web <https://www.mejorartesanoflorista.es/>

Cajaviva Caja Rural venderá Lotería de Navidad en beneficio del Banco de Alimentos

El número 98.710 es el elegido para llevar a cabo esta acción con el objetivo de poder venderlo de forma íntegra y poder ayudar así a mejorar las necesidades urgentes de las personas necesitadas que peor lo están pasando

BEATRIZ PLAZA
El presidente de Cajaviva Caja Rural, Jesús María Hontoria, presentaba junto con el vicepresidente del Banco de Alimentos de Burgos, Miguel Ángel López Santaolalla, la Lotería de Navidad solidaria que Cajaviva venderá a favor de esta entidad. El 98.710 es el número elegido de la Lotería de Navidad para que todo aquel que quiera se anime

para poder ayudar así al Banco de Alimentos de forma solidaria.

Hontoria recordaba que según el informe realizado por el Mapa de la Pobreza, en España existen 4,5 millones de personas que viven en una situación de pobreza severa, de los cuales el 72% son de origen español, «unos datos muy preocupantes que van al alza», señalaba. También explicaba que la situación de la crisis alimentaria se ha agravado durante el último año y medio de la pandemia del COVID-19, hasta el punto en el que el Banco de Alimentos de España ha atendido 1,5 millones de personas, de las que 360.000 eran menores de 14 años.

Si logra venderse este número íntegro, el donativo será de 8.600€ para el Banco de Alimentos de Burgos. «El año pasado nos quedamos a las puertas, pero este año vamos a poner todos de nuestra parte en las oficinas de Cajaviva y por parte de los empleados para venderlo».

El vicepresidente del Banco de Alimentos de Burgos, Miguel Ángel López Santaolalla, señalaba que la pandemia del COVID-19 ha servido para «aflojar» la solidaridad de la gente de Burgos, las industrias locales y provinciales. El año pasado se llegó a la cifra recogida de 3,5 millones productos recibidos gracias a la industria y a la población general.



Liga 3X3 Caja Viva Burgos

REDACCIÓN
En el mes de noviembre dará comienzo el torneo anual de baloncesto 3X3 en Burgos en categoría absoluta femenina y masculina.

Las inscripciones online están abiertas para poder apuntarse al 3x3 organizado por la Federación de Baloncesto de Castilla y León en Burgos.

La competición tendrá su inicio en el mes de noviembre, jugando los jueves de 20:00 a 23:00 horas en el polideportivo Lavade-



ros, alternando una semana los equipos femeninos y otra los masculinos en categoría absoluta (+16).

Reinventando las fiestas

Con nuevas actividades y novedades, algunas de ellas para quedarse, Aranda de Duero vivía unos días de fiestas adaptadas a la situación

E.R. Aranda de Duero ha reinventado sus fiestas. El Ayuntamiento arandino afrontaba las fiestas de la Virgen de las Viñas de forma distinta por las medidas sanitarias que han sido necesario mantener, respetar y cumplir.

Los arandinos tenían ganas de fiesta, y el Ayuntamiento ha apostado por compaginar actos tradicionales que han tenido que variar en algunos de sus aspectos, pero también organizando nuevas actividades, que dado el éxito, parece que han llegado para quedarse, como los conciertos vermú o el Concurso Internacional de Magia.

Las fiestas comenzaban con el pregón, en el que este año los protagonistas han sido los profesionales sanitarios que tanto

han trabajado por la salud de los arandinos, y que pedían responsabilidad para volver a disfrutar del Cañonazo, la ofrenda de flores, de las charangas y las peñas, de los Cabezudos, las bodegas o la bajada de las peñas, "porque todo esto forma parte de nosotros y volver a ser el pueblo alegre y hospitalario que siempre nos ha caracterizado".

Muchos han sido los actos, eventos y actividades de los que los arandinos y visitantes han podido disfrutar. Ajedrez, golf, tenis, el pregón, Gigantes y Cabezudos, música, teatro, magia, fuegos artificiales, cucañas o actos religiosos, entre los que destaca la misa en honor a la Virgen de las Viñas.

Este quizás fue el más emotivo, ya que la Virgen de las Vi-

ñas salía de su ermita después de tres años, vestida con un traje celeste bordado en hilo dorado y adornado con pedrería traída de Tierra Santa que se estrenó hace 22 años. En 2019 la lluvia y en 2020 la pandemia impedían que la Virgen saliera al exterior. Este año la cofradía trabajó para que el máximo número de feligreses, unos 500, participaran en esta misa, y optaron por el campo de rugby aledaño a la ermita. El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, acompañaban a la alcaldesa de Aranda, Raquel González, y a todos los arandinos y feligreses devotos que allí se acercaron. Mario Içeta, arzobispo de Burgos presidía una eucaristía muy emocionante

para todos.

Otra de las tradiciones que se mantiene ha sido la cucaña, un palo largo, redondo y enjabonado colocado sobre las aguas del Duero, sobre la que algunos valientes hacían equilibrios para poder coger su premio antes de caer al río.

La magia llegó y llenó las calles de Aranda. Magia más o menos espectacular pero que nos ha dejado con la boca abierta. El I Festival Internacional 'Aranda es mágica' y el I Concurso Profesional de Magia de Calle han llegado como novedad en Aranda y en España, pero está claro que para quedarse y es que la expectación creada ha sido máxima. Desde la participante más joven, Mágica Estela, una niña santanderina participante en un programa

televisivo de talentos nacional, hasta el espectáculo que ofreció Víctor Cerro, bi-record mundial en este tipo de magia, llegaba con camisa de fuerza y traje de neopreno para soltarse, estando boca abajo, de las ataduras de los pies antes de que la cuerda ardiendo de la que colgaba se rompiera y caer sobre él unas alas hechas de cuchillas. Todo un reto que dejó boquiabiertos a los espectadores.

Mezcla de magia y circo con Cirkalgia, Jean Philippe, que compartió con los mayores de la residencia sus creaciones con globos, o el mago Jandro, de El Hormiguero, como maestro de ceremonias de la Gala Mundial de la Magia a los que se sumaron el cómico Javier Ariza, Abismo Teatro con su espectáculo de títeres "De ranas, princesas y otros bichos", el gallo Kiriko hizo las delicias de los más pequeños con su ruta hacia la boda del tío Perico, o la música de plaza en plaza de Los Killos, Mala Mujer Band, Con lo puesto o la Banda Municipal de Dulzainas y Tambores de Aranda que amenizó la actuación de los gigantes y cabezudos.



IV Gran Fiesta de la Vendimia

E.R. Aranda vivía un fin de semana lleno de actividades en torno a la vendimia. Música, humor, recuerdo de cultura y tradiciones ancestrales, una forma de vida que se ha querido homenajear un año más en la Gran Fiesta de la Vendimia, este año en su IV edición.

Con una embajadora muy especial, la actriz Macarena Gómez, y rindiendo un homenaje muy especial a los hosteleros, uno de los sectores más castigados por la pandemia, en Aranda se volvió a brindar con los caldos Ribera del Duero como grandes protagonistas. Fernan-



do de la Varga, presidente de la Confederación de Hostelería y Turismo de Castilla y León, recogía el Premio Ribereño del Año, que dedicó a todo el sector, pero también a todos los ciudadanos de la región que no han dejado de acudir a las terrazas a pesar del frío invierno.

Algunos de los actos tradicionales no pudieron hacerse, como el pisado de uvas, y otros han sido posibles con aforos controlados a pesar de que se han levantado algunas restricciones, pero todo ello con la vista puesta en que Aranda pueda por fin, ejercer como Ciudad Europea del Vino, en el 40 aniversario de la D.O. Ribera del Duero y las bodas de plata del Sonorama



Fernando Cavia, centenario de Olmedillo de Roa

Fernando Cavia se une al selecto club de los centenarios. Olmedillo de Roa no ha querido dejar pasar la oportunidad de rendir un homenaje a su centenario, una persona querida a la que han querido agradecer sus 100 años de vida.

Fernando ha trabajado toda la vida en el campo de Olmedillo, pero también ha tenido tiempo para echar una mano a los vecinos, siempre dispuesto a ayudar a los demás, motivo por el que Miguel Ángel Muñoz, alcalde de la localidad y en nombre de todos los vecinos, le agradecía esta dedicación y su trabajo por los demás.



Homenaje a los centenarios de Gumiel de Izán

Gumiel de Izán ha querido rendir un homenaje a sus centenarios. Cada vez son más los centenarios en España y también en Burgos, cuatro de ellos, son de Gumiel de Izán.

Felisa Molero, Pedro Rodrigo, Alejandra Briones y Benedicto Parra, 400 años reunidos en un acto con el que el Gumiel quiso rendirles un homenaje y agradecerles el esfuerzo, los sacrificios y cariño que han dado a todos los vecinos. Un siglo de vida, con momentos buenos y malos, situaciones complicadas y mucho trabajo que ahora se les han querido agradecer.

ROA

Charlas para prevención del mal uso de las TIC

REDACCIÓN
El IDJ tiene previstas una serie de charlas para prevención del mal uso de las TIC en Roa de Duero. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación nos han traído un nuevo panorama al mundo en el que habitamos, lle-

no de posibilidades en múltiples campos: formación, laboral, médico-sanitario, ocio y entretenimiento, etc.

Teléfonos móviles, los ordenadores, redes sociales, internet... ¿Sabes cómo proteger a tus hijos hijas?

Estas charlas están dirigidas a padres, madres, docentes, formadores y a todas las personas interesadas en los contenidos de las mismas, debemos estar implicados todos los agentes sociales que tenemos algo que aportar en la educación del menor y de los jóvenes.

AENOR certifica a Vivesoy

Vive soy se convierte en la única marca de bebidas vegetales con todo su cultivo 100% local certificada por AENOR

BD
Vivesoy, marca referente en el mercado de bebidas vegetales de Pascual, ha obtenido el sello AENOR 'Origen garantizado', que reconoce la procedencia española de sus materias primas*. Vivesoy, única marca del mercado de bebidas vegetales con todo su cultivo 100% local, suma ahora esta acreditación a todas sus variedades, demostrando su compromiso con la industria agroalimentaria española y con la producción sostenible y de proximidad. Para Javier Peña, director del Negocio Lácteo y Bebidas Vegetales de Pascual, "este certificado demuestra la preocupación de Pascual por la sostenibilidad de sus productos, ya que fomentamos el abastecimiento y la producción nacional, apostamos por el desarrollo de nuestro entorno rural y reducimos nuestro impacto ambiental, garantizando además la mejor calidad y sabor en los productos".

Este sello, tal y como señala Daniel Sánchez-Patón, director de Calidad y Medioambiente de Pascual, "avala la garantía del origen local de nuestras materias primas y es un compromiso de Pascual con la transparencia en la información al

consumidor".

Para Javier Mejía, director de Marketing Sectorial y de Producto de AENOR, "el sello Origen Garantizado de AENOR certifica la procedencia nacional de las materias primas de Vivesoy y, de esta manera, los consumidores obtienen una garantía adicional de la calidad de sus productos".

Además, Pascual acompaña este relanzamiento de Vivesoy con una nueva imagen de marca que rinde homenaje a nuestros campos y agricultores, que son el origen de todo. Esta nueva imagen incluye el sello AENOR y pone en valor su carácter 100% local para trasladar al consumidor su apuesta por el desarrollo de la agricultura española y la importancia del consumo de productos de proximidad como mejor activo de la sostenibilidad y calidad.

En este sentido, Javier Peña señala que "la certificación de AENOR es de gran importancia para nosotros en la medida en que ofrecemos una bebida de la más alta calidad, manteniendo altos estándares de sostenibilidad medioambiental y promoviendo hábitos de consumo naturales y saludables".



Menos uva pero más calidad

La D.O. Arlanza estima que la uva vendimiada puede alcanzar 1,1 millón de kilos de uva, cifra algo más baja que en 2020, en torno a un 10% menos, pero de más calidad

E.R.
El tiempo de vendimia se aproxima y en la D.O. Arlanza todo está preparado para que en el puente del Pilar se comience con la labor. La D.O. Arlanza es de las últimas denominaciones de origen vitivinícolas en vendimiar, ya que es una de las que se encuentran a una mayor altitud.

Desde el Consejo Regulador se espera que la cosecha merme un poco con respecto al año pasado, 1,1 millones de kilos frente a los casi 1,3 millones de kilos del pasado año, aunque con una calidad muy buena. Esta merma en la producción se debe, fundamentalmente, al granizo caído en la zona de Castrillo Solarana, Tordueles y Quintanilla del Agua a primeros de julio, época en la que finalizaba la floración.

El fruto se presenta sano debido a la sequía del verano y lluvia en las semanas así como una buena temperatura que está favoreciendo una buena maduración, con niveles óptimos de acidez y graduación alcohólica.

La D.O. Arlanza abarca unas 350 hectáreas de superficie de viñedo en las provincias de Burgos y Palencia, superficie que no aumenta aunque sí se están renovando viñedos. En la zona de Covarrubias destaca esta renovación. Las bodegas inscritas en la D.O. Arlanza son 19 además de otros 6 productores. Este año se ha incorporado una nueva bodega en Lerma, Viñedos de Altura S.L., de un bode-

guero que ya venía produciendo vinos en otras bodegas, pero que este año se ha embarcado en un nuevo proyecto.

La D.O. Arlanza va paso a paso haciéndose un hueco en el mercado del vino con caldos con muy buena calidad. Desde el Consejo Regulador han visto el crecimiento experimentado en las ventas desde la apertura de la hostelería, uno de los sectores en los que

más trabaja el Consejo regulador con eventos promocionales y catas para que los profesionales de este sector introduzcan estos vinos en sus cartas y oferta de barra.

2020, AÑADA MUY BUENA

Por otro lado, la D.O. Arlanza tras las catas realizadas de la cosecha de 2020, ha resuelto calificar la añada de este año como "muy buena".

La calificación se realizó sobre 12 vinos procedentes de 9 bodegas, cuatro rosados, 3 de tinto sin barrica y 5 de tinto con barrica.

El jurado, compuesto por 10 miembros, entre ellos sumilleres como el presidente de los Sumilleres de España, Pablo Martín, así como el periodista y crítico gastronómico Javier Pérez Andrés, técnicos de la D.O. Arlanza y de diferentes denominaciones de Castilla y León, valoraron los vinos como "muy buenos", y elogiaron el trabajo tanto de los bodegueros como de la D.O. Arlanza, un trabajo que se ve en la calidad cada día mejor de estos caldos.



Vuelven a Covarrubias los "Vinos con Historia"

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ
Los "Vinos con historia" han vuelto. Covarrubias recuperaba esta cita, la IX edición tras el obligado parón de 2020 por la pandemia y el cambio de junio a septiembre. A los 21 expositores de vinos, 11 de ellos de la D.O. Arlanza, se sumaban productos gastronómicos, 9 de ellos productos autóctonos como miel, caracoles y la IGP de morcilla de Burgos, y cervezas artesanas, productos bajo emparados por

el paraguas de Burgos Alimenta. En cuanto a las cervezas, una de ellas local, Cervecería Rachel, con tres variedades, la rubia denominada Cristina, la tostada Sancha y la negra que recuerda a Urraca. Fueron muchos los que se acercaron a disfrutar de este evento, hay ganas de volver a la normalidad, y eso se nota.

Catas de vino y literatura, cada libro, un vino, con el sumiller Fernando Mayoral, de morcillas con de Roberto Da Silva o

teatro a cargo de Sehyla, una humorista muy conocida en Argentina y Chile con raíces familiares en Covarrubias, eran algunas de las propuestas del fin de semana.

A esto, se sumaban rutas de senderismo por los viñedos, explicaciones de trabajos en la viña, un show de cocina o un almuerzo en una bodega subterránea. Además, Fernando Llorente, director de la Escuela de Hostelería de María Madre, y el sumiller Fernando Mayoral ma-



ridaban cuatro tapas con cuatro caldos todos ellos de la tierra. Por otra parte, se premiaba la labor de María Ortiz y José María De

la Vega que impulsaron la bodega Hijos de Martín Ortiz y la Denominación de Origen Arlanza desde los inicios.



**CONSEJO REGULADOR
DE LA DENOMINACIÓN
DE ORIGEN ARLANZA**



C/ Ronda de la Cárcel, 4
09340 - LERMA (BURGOS)
Tfno./Fax 947 17 10 46
info@arlanza.org
www.arlanza.org

"donde la cultura se hace vino"



El Siglo de Oro en la plaza de toros

Nano Lázaro ha ilustrado las paredes exteriores de la plaza de toros de Lerma con figuras y escenas del Siglo de Oro, la época de mayor esplendor de la villa ducal

E.R. Corría el siglo XVII cuando Francisco Sandoval y Rojas, valido y favorito del rey Felipe III y primer duque de Lerma llevaba la vida social de la corte a la localidad, un periodo en el que se vivió el máximo esplendor, se construyeron sus edificios más emblemáticos y se organizaban fiestas en las que estaba presente toda la corte viviendo un Siglo de Oro barroco.

Para que la historia de Lerma estuviera presente en los muros de la localidad, el Ayuntamiento puso en marcha una iniciati-

va que se convirtiera en un libro abierto a esa historia y que los lerreños pudieran disfrutar de ello.

¿El lienzo? Los muros exteriores de la plaza de toros, ¿el artista? Nano Lázaro, que ha trabajado en una superficie de 400 metros cuadrados en los que se puede ver al duque de Lerma, Lope de Vega o a la hija del rey Felipe III, infanta Margarita, nacida en Lerma y bautizada en el convento de las Clarisas, que por desgracia falleció a los 6 años. A estos personajes, se suman escenas de la época, festejos, juegos populares, carruajes o una

comitiva real que bien recuerda a la Fiesta Barroca que cada año se celebra en Lerma.

A todos los que se acerquen a la plaza de toros, les recomendamos "den la vuelta al ruedo" y puedan contemplar todos los detalles, la riqueza de los vestidos, las joyas, las recreaciones de Lerma en el siglo XVII, los retratos de la infanta Margarita y de los Reyes



Felipe II y Margarita de Austria, a los malabaristas, payasos y el circo, un auténtico paseo por la historia de Lerma.

Fiestas "casi" normales

La programación ha contado con eventos para todas las edades, realizadas en aforos controlados y respetando siempre las medidas de seguridad

E.R. Lerma ha podido disfrutar de unas fiestas "casi" normales tras el parón de 2020. El Ayuntamiento ha podido confeccionar un programa festivo acorde con las circunstancias, un tanto complicado si se tiene en cuenta que las medidas sanitarias cambiaban día a día. A pesar de las novedades que llegaban, del 4 al 19 de septiembre, los lerreños tenían un amplio abanico de actividades, algunas tradicionales, como la proclamación de la reina y su corte de honor, el pregón, el homenaje a los mayores, el nombramiento de alcalde y alcaldesa infantil, la ofrenda floral o la novillada, pero otras nuevas, como el taller de Pump Track, en el nuevo recinto de la especialidad.

Concursos y actividades para los más pequeños, teatro de calle, música, exposiciones o actos religiosos en honor a la Natividad de Nuestra Señora y a la Virgen de Manciles.

Destacar el cumplimiento de las medidas de seguridad, el uso de mascarilla y la distancia social por parte de todos los lerreños y de los que se acercaron a pasar unos días de fiesta en la localidad.

Y una vez que las fiestas han pasado sin incidentes, sólo queda comenzar a trabajar para que el próximo año, estas fiestas vuelvan a ser como las recordamos, sin esa espada de Damocles que es el coronavirus y que todo sea un recuerdo, algo que conseguiremos con responsabilidad y respeto hasta que ese día llegue.



El Mundial del Perro Pastor Alemán llega a Lerma

Unas 3.000 personas llegarán a Lerma del 31 de octubre al 7 de noviembre

E.R.

Lerma se convertirá entre el 31 de octubre y el 7 de noviembre en la capital mundial del perro pastor alemán, un evento que reportará a la villa ducal un impacto económico de 1,5 millones de euros.

El Campeonato del Mundo del Perro Pastor Alemán es un evento que trasciende el deporte del adiestramiento de perros en sí, y repercutirá en Lerma, en su día a día, en el ritmo de vida de la localidad y como no, en su economía.

Se calcula que unas 3.000 personas llegarán a la villa ducal y pondrán a Lerma en el mapa mundial. Las plazas hoteleras y de alojamientos de Lerma, unas 400, hace tiempo que están agotadas, pero también en la comarca e incluso se ha visto un aumento de reservas en Burgos o Aranda.

Las reservas llegan hasta Silos, Covarrubias o Quintanilla del Agua, con sus hoteles, alojamientos o casas y hoteles rurales con el cartel de completo desde hace tiempo.

El pasado mes de junio, Lerma ya vivía una previa de este concurso, en este caso, el Campeonato Nacional de Adiestramiento de Perros y la prueba Challenger del circuito World de Padel. Ahora llega el Campeonato del Mundo del Perro Pastor Alemán, la cita mundial que pone a Lerma en el mapa.



MERINDAD DE RÍO UBIERNA

II RallySprint "Tierras del Cid"

Se va consolidando como una prueba de referencia en el calendario de los rallies

E.EI Ayuntamiento de la Merindad de Río Ubierna junto con el Automóvil Club Pineda organizaban el II RallySprint "Tierras del Cid". Fueron 85 los vehículos que participaron en el Rally en distintas categorías, que hicieron tres pasadas en un recorrido de casi 15 kilómetros por pasada. También participaron carcros. Se contó con la participación de los camiones del equipo burgalés TH TRUCKS, capitaneado por Alberto Herrero y que han participado en el Dakar, que realizaron la apertura del tramo en cada una de las pasadas

Hay que recordar que esta prueba es valedera para el Cam-

peonato de Rallys de Tierra de Castilla y León la Copa Ford Focus del Campeonato Vasconavarro y de la Copa Micra Nacional.

A pesar del parón del 2020, el Rallysprint "Tierras del Cid" se va consolidando como una prueba de referencia en el calendario de los rallies de Castilla y León y ha pasado a formar parte de otros campeonatos, y que junto con el de Villahoz, son los únicos que se celebran en la provincia de Burgos.

El circuito circular, muy rápido y bastante técnico, que recorre pueblos de la Merindad de Río Ubierna, y pasa por caminos de Quintanilla Vivar, Quintanaortuño y a las Juntas Vecinales de Villanueva Río Ubierna y Celadilla Sotobrín. Esta

prueba se organiza en colaboración con el Club Automóvil Pineda y la Federación de Automovilismo de Castilla y León porque la organización es compleja en cuanto a permisos, seguridad, centros de mando o logística.



DIPUTACIÓN-CAIXABANK

Los voluntarios de CaixaBank y la Diputación de Burgos ayudarán a 362 escolares de cara al nuevo curso

El objetivo principal de esta campaña es ayudar a los niños y niñas de entre 3 y 13 años con familias en riesgo de exclusión social para que puedan optar a material escolar

Un año más se ha puesto en marcha la campaña solidaria «Vuelta al cole 2021», realizada por los voluntarios de CaixaBank, CaixaBank y la Diputación Provincial de Burgos, que permitirá la entrega de material escolar a casi 400 niños y niñas, concretamente 362, de entre 3 y 13 años de la provincia que se encuentran en situación de exclusión social.

En la Casa del Cordón de Burgos se presentaba esta campaña, donde se prepararán 362 equipamientos que contendrán el material necesario para que estos jóvenes estudiantes se puedan incorporar en igualdad de condiciones en las aulas en el curso académico 2021-2022. En la presentación han participado el presidente de la Diputación, César Rico; Belén Martín, directora territorial de Castilla y León de CaixaBank y José Miguel Ruiz, delegado de la Asociación de Voluntarios CaixaBank de Castilla y León.

El presidente de la Diputación Provincial, César Rico, agradecía el compromiso de CaixaBank y a sus voluntarios para cumplir uno de los objetivos que

la Institución Provincial el trabajo que vienen realizando y que llega a toda la provincia. En este proyecto han participado 17 Centros de Acción Social (CEAS) de la Diputación para analizar las situaciones individuales y familiares de los niños y niñas que van a recibir este apoyo pertenecientes a 77 localidades de la provincia burgalesa.

Los voluntarios de CaixaBank son los encargados de coordinar la compra, su preparación y la entrega de este material escolar, además de tramitar la gestión y el envío del mismo, convirtiéndose en un pilar fundamental para el éxito de la campaña. José Miguel Ruiz, delegado de la Asociación de Voluntarios CaixaBank de Castilla y León, recordaba que esta campaña va unida con la de Navidad, que tendrá lugar en fechas próximas. Ha querido resaltar que la campaña se centra «en niños en una situación de vulnerabilidad que están en la provincia de Burgos, pero gracias a esta hermandad que tenemos entre CaixaBank, Diputación, los CEAS y voluntariado podemos avanzar y dar pasos más allá».



XIX FERIA VIRTUAL DE LA
BIODIVERSIDAD

1 A 15 OCTUBRE DE 2021

visita nuestra página web:

<https://www.uniondecampesinosburgos.com>

Fiestas atípicas pero intensas

Los beliforanos han podido disfrutar de un "Arranque" y bailes más cortos, pero igual de intensos

E.R.
Belorado celebra unas fiestas muy especiales y atípicas. Tras el parón que supuso la pandemia el pasado año, el reto para el Ayuntamiento era organizar unas fiestas seguras y que contaran con todas las medidas de seguridad establecidas para que los beliforanos puedan disfrutar. Y reto conseguido. Aunque hayan tenido que recortar actos, la esencia de las fiestas está presente.

Las fiestas comenzaban oficialmente el jueves 2 con el disparo del cohete, el canto del Himno de Belorado y el Arranque, todo ello en la Plaza Mayor.

La ofrenda de flores a la Virgen de Belén se prolongó, en el exterior del templo, durante toda la tarde para evitar aglomeraciones y que los beliforanos los pudieran participar de forma segura. A las 20:30h, llegaba la hora de la ofrenda de flores de la comitiva oficial.

El viernes, tras la misa de Acción de Gracias, volvían las danzas en el exterior de la iglesia.

Y aunque los beliforanos no hayan podido disfrutar como otros años de la procesión a la ermita de la Virgen de Belén, y el recorrido que hace por toda la localidad con los danzantes, sí pudieron hacerlo sentados en la Plaza Mayor. Por la tarde, con un aforo de unas 500 personas, los 8 danzantes, dirigidos por el "Cachiburrio o Cachibirrio", interpretaron ocho danzas diferentes, unas con pitos y otras con palos a los pies de la Virgen, San Vitores y San Isidro.



"HEMOS INTENTADO QUE LOS BAILES SE VIESEN Y QUE LA MAYOR PARTE DE LA GENTE PUDIERAN DISFRUTAR DE ELLOS"

Álvaro Eguiluz, alcalde de la localidad, recordaba que lo emotivo de este viernes festivo "no son sólo las danzas, sino que es el lugar donde se suelen hacer y sobre todo la procesión, antes y después" pero reconocía que con las restricciones y los medios de los que disponen "no nos podemos arriesgar a hacer una procesión porque no podríamos controlarla". Eguiluz reconocía que "aunque no es lo mismo, hemos intentado que los bailes se viesen y que la mayor parte de la gente pudieran disfrutar de ellos" porque "se ha hecho lo que se ha podido y espero que la gente valore el esfuerzo, desde el Ayuntamiento se han puesto todos los medios".

El alcalde espera que el próximo año se pueda disfrutar de unas fiestas como las conocemos "ojalá que tras un año sin fiestas y este



año con fiestas pero no al 100%, se queden en un mal recuerdo del pasado y podamos recuperar eventos que teníamos como normales y que perderlos nos recuerda lo especiales que eran y que siempre tenemos que disfrutarlos porque puede venir una cosa como esta y llevarlo todo al traste".

ORGANIZAMOS LAS FIESTAS "POR TI"

Rubén Contreras, concejal de Belorado, recordaba que los va-

llados que se instalaban eran "vallados disuasivos que buscan que la mayor cantidad de gente se siente y que haya pocos que se quede en las vallas" aunque reconocía la necesaria responsabilidad individual "que se ha cumplido en unas fiestas diferentes pero recordando que hay que empezar a vivir la nueva normalidad y acercarnos al fin de la pandemia".

En cuanto los aforos, para las ofrendas y representación de las danzas, fue de 500 personas, mientras que en el Chupinazo fueron casi 600, todos sentados. Los espectáculos musicales se pudieron disfrutar previa reserva por internet en tueventoseguro.com, empresa adjudicataria del pliego.

Rubén Contreras recordaba que en todo momento "hemos estado en contacto con la subdelegación del Gobierno y con la Junta de Castilla y León para intentar controlarlos los aforos lo mejor posible".

A la pregunta de algunos de "¿porqué estáis haciendo fiestas? Rubén Contreras les contesta "por ti, porque lleváis año y medio aguantando y os merecéis más que nadie disfrutar de estos eventos".

NUEVAS FAMILIAS REPOBLADORAS

Belorado apuesta y fuerte por la repoblación. De hecho, es el primer ayuntamiento de España en crear una concejalía de Repoblación e Integración, y al frente se encuentra José María García que se siente orgullosos de que el censo de empadronados ya está por encima del número que se encontraron al llegar, pasan de los 1.800, y "con la ilusión de ver que vamos creciendo poco a poco".

Hace unas semanas ha llegado una nueva familia germano-chilena que vienen con un proyecto de aeroponía, y colaboraron con una universidad chilena. Además, se está a la espera de la instalación de un gallinero para 1000 gallinas camperas, otro de cabras y uno más de cría de aves rapaces.

Por otro lado, este curso se han incorporado niños nuevos, "además de los que estamos trayendo, ha retornado una familia que se marchó hace tiempo y ha vuelto, y otra gente que viendo lo que estamos haciendo por la repoblación, han vuelto por su cuenta".

En Belorado se siguen abriendo negocios, y de aquí a final de año, se espera se abran algunos más. Además, José María García recuerda que "hay más gente que pone sus viviendas en alquiler para todos los que quieren llegar".



VILLARCAYO

Villarcayo, un smart town conectado y sensorizado

Villarcayo fue el caso de éxito de referencia de la iniciativa WIFI4EU, impulsada por la Unión Europea, cuyo objetivo era que, en 2020, todos los espacios públicos de la UE dispusieran de un acceso gratuito y de calidad a Internet

E.R.
Dos años después, Villarcayo ha ampliado la capacidad y amplitud de su red WiFi, que también se utiliza para video vigilancia, y ha desplegado una red LoRa (IoT), que permite geolocalizar los vehículos municipales, optimizar la recogida de residuos urbanos, sensorizando los contenedores, que “avisar” cuando están llenos, y está digitalizado la lectura del consumo de agua de este municipio singular que, además de Villarcayo, integra 26 pedanías más, con una superficie total de 150 kilómetros cuadrados.

En 2019, los vecinos de Villarcayo, con algo más de 4.000 habitantes, que se multiplican por cinco en los meses de verano, pasaron de no tener ni ADSL ni 4G en algunas de sus pedanías a disfrutar de un acceso gratuito y de calidad a Internet, un mínimo de 30 Mb, tanto en Villarcayo como en las 26 entidades menores que se integran en el municipio.

Para conseguirlo se utilizó tecnología inalámbrica tanto para llevar el ancho de banda como para distribuir el acceso a Internet. La red, diseñada e instalada por operarios municipales, cuenta hoy con 42 puntos de acceso WiFi de última generación, de Cambium Networks, fabricante que colaboró en el proyecto.

Cada uno de ellos proporciona cobertura WiFi de al menos 30Mb simétricos en lugares donde no llegaban ni el ADSL ni el 4G. Coincidiendo con el aumento de la población en verano, el sistema registra una media diaria de cerca de mil usuarios conectados, que disfrutan de Internet de alta calidad en espacios públicos a coste cero.

CONECTADOS DURANTE LA PANDEMIA

La red WiFi está siendo clave durante la pandemia y ha permitido a muchas personas teletrabajar en pedanías que no tienen 4G. “En agosto de este año – señala Adrián Serna del Pozo, alcalde de Villarcayo- hemos batido récord de uso con 132 usuarios simultáneos conectados durante más de dos horas con velocidades de acceso de 150 Mb sin ningún problema”.

Según Adrián de la Serna, el principal uso del WiFi durante la pandemia está siendo el teletrabajo y el acceso a las plataformas de TV. “En el caso de los estudiante -indica- a través de la Junta de Castilla y León, a las familias que lo han solicitado, se les ha facilitado acceso a Internet en sus casas, ya que está prohibido el acceso al WiFi público desde los hogares”.



Dos años después, señala el alcalde, “el servicio de acceso WiFi se ha consolidado. Vecinos, visitantes y turistas lo conocen y lo utilizan en plazas, parques, instalaciones deportivas, zona recreativa del río, cerca de la casa de la cultura...”.

El siguiente paso ha sido el despliegue de la red LoRa -una red de radiofrecuencia de gran área y bajo consumo “que -explica el alcalde- nos permite geolocalizar los vehículos del ayuntamiento y con la que hemos sensorizado el servicio de recogida de basuras para optimizar la rutas y que los camiones prioricen aquellos contenedores que han superado el 80% de su capacidad. Es algo muy importante si se tiene en cuenta que la distancia entre contenedores puede ser de hasta 12 kilómetros y no tiene sentido hacer este des-

plazamiento si el contenedor está medio vacío”.

En paralelo, el ayuntamiento ha puesto en marcha un proyecto de lectura remota de los contadores de agua. “Hasta ahora -explica el alcalde- utilizábamos un sistema RFID que obligaba a una recogida de datos presencial, con el nuevo sistema cada contador emitirá la información de la lectura sin necesidad de desplazarse, lo que permitirá a los fontaneros municipales centrar su actividad en tareas más relevantes. Estos despliegues tiene un retorno prácticamente inmediato, ya que reducen costes de personal, desplazamientos, combustible, etc. y permiten mejorar los servicios y al atención al ciudadano”.

De cara al futuro, Villarcayo seguirá mirando hacia arri-

ba “nuestro objetivo -concluye el alcalde- es convertirnos en un municipio inteligente y totalmente sensorizado para aumentar la eficacia y eficiencia de los servicios, y generar riqueza y oportunidades a través de las nuevas tecnologías”.

Para Javier Gómez director de Cambium Networks para la Región de Iberia y Mediterráneo, “Villarcayo marca el camino a seguir, donde la conectividad, sensorización y la seguridad serán factores claves para el progreso y el desarrollo de miles de pueblos en España. Gracias a proyectos como WIFI4EU, estos pueblos, muchos de ellos situados en la España vaciada, ha podido sobrellevar la pandemia, manteniendo a sus vecinos conectados para estudiar, trabajar, estar informados y entretenerse”.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS

La Junta mejora las conexiones en las Merindades

REDACCIÓN
El consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, acompañado por el vicepresidente segundo de la Diputación provincial, Borja Suárez, el alcalde de Espinosa de los Monteros, Raúl Linares, el director de Administración Local, Héctor Palencia y el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, inauguraban la mejora de la carretera de Picón Blanco a Puerto de la Sía en Espinosa de los Monteros.

Esta inversión realizada por la Consejería de la Presidencia, a través de la dirección de Administración Local, ha contado con una aportación de 180.000

euros, el 100% de la inversión.

El consejero ha destacado la relevancia de este tipo de actuaciones para poner en valor zonas tan atractivas como las Merindades, “con esta renovación le damos una nueva vida a un enclave único en la provincia de Burgos y una nueva utilidad con un gran potencial, como es una pista acondicionada para albergar nuevas rutas ciclistas. Estamos en un paraje de montaña que conecta Castilla y León con el límite de Cantabria y que desde ahora se podrá disfrutar con mayor seguridad por los deportistas y los amantes de la naturaleza. Este tipo



de actuaciones brindan nuevas oportunidades a los municipios de nuestra Comunidad”.

Estas inversiones muestran el interés del gobierno autonómico por estar al lado de las necesidades del mundo local en la provincia de Burgos, alcanzando a través de los diversos fondos a todos los municipios. “La única ambición del Gobierno de Mañueco es mejorar la vida de las personas a través de unos servicios públicos que están a la cabeza de España, y con especial dedicación al mundo rural. Nos encontramos en Espinosa de los Monteros, en las Merindades, para poner de manifiesto este apoyo decidido de la Junta y de nuestro presidente a este territorio”, aseguró el consejero de la Presidencia.

BRIVIESCA

Programa de formación y empleo "Rio Oca 2"

SALCE
La colaboración entre el ECyL y el ayuntamiento de Briviesca permitió la puesta en marcha durante seis meses de un programa de acondicionamiento de zonas verdes de la ciudad de Briviesca, de creación de nuevos espacios ajardinados y de la apertura y demarcación de una senda didáctica en el Monte de los Pinos. Un equipo formado por ocho alumnos, 5 mujeres y 3 hombres, obtuvieron al finalizar el programa el certificado de profesionalidad de Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería, que les facilitará encontrar empleos rela-

cionados con la floricultura y la horticultura.

Entre febrero y agosto, los ocho alumnos y las dos docentes trabajaron en limpiar y mantener el parque de la Magdalena, de la Isla y los paseos del cauce del río Valderrueda y Oca, así como en el acondicionamiento de una parcela municipal ubicada en la avenida El Ventorro, en la que realizaron labores de saneamiento, desbroce, poda y siembra transformando un espacio degradado en una nueva área ajardinada con mobiliario incluido. Complementariamente se instalaron carteles informativos con el nombre de las diferentes



especies de árboles y otras variedades vegetales en una ruta didáctica de un kilómetro de distancia ofreciendo información sobre los pinos, chopos o nogales.

En estos programas el Ecyl asume los salarios de los participantes, alumnos, coordinadora y monitora, y el ayuntamiento de Briviesca aporta el material requerido. En la selección de los desempleados que forman parte del programa han tenido preferencia los menores de 35 años, los mayores de 45 y los parados de larga y muy larga duración.

BRIVIESCA

El centro de día para mayores más cerca

E.R.
El pasado mes de julio, el Ayuntamiento de Briviesca adquirió un edificio en la calle Joaquín Costa situado junto al ambulatorio y propiedad de la Fundación Caja de Burgos para dedicarlo a servicios sociales, uno de ellos, el esperado centro de día para mayores. Decidida la ubicación tras descartarse otro siete por cuestiones técnicas, econó-

micas o logísticas, toca adaptar el inmueble, que correrá por cuenta del Ayuntamiento, aunque no la gestión, que se quiere que sea una asociación sin ánimo de lucro la que explote este centro de día.

Se quiere que las empresas interesadas en realizar esta rehabilitación puedan presentar sus proyectos antes de fin de año. Lo primero será intervenir

en los bajos que es donde va a ir el local del Centro de Día, y posteriormente, según llegue la financiación, ir actuando en el resto de los dos bloques, dependiendo del presupuesto municipal y de las distintas ayudas y subvenciones que puedan llegar, que será lo que marque el ritmo de las obras.

La idea es llevar a este inmueble todo lo referente a ser-

vicios sociales que están funcionando en Briviesca. También queremos implantar un centro de ocio para mayores, que habitualmente conocemos como centro de jubilados, y queremos centralizarlo todo en ese edificio para tener unas instalaciones propias con unas condiciones óptimas, las tenemos dispersas en diferentes edificios que no guardan las condiciones necesarias que consideramos.

A favor de este proyecto, es que recientemente se rehabilitó

la cubierta y la fachada, por lo que las mejoras irían destinadas al interior, adaptar la planta baja al centro de día para mayores, con zonas de estancia, despachos, sala de fisioterapia o cocina. Además, uno de los dos bloques se dividirá en varias dependencias, para el CEAS, centro ocupacional y talleres, y otros proyectos que el equipo de gobierno tiene en mente.

Se espera que pueda entrar en funcionamiento antes de que concluya la legislatura.

MIRAVECHE

El Cristo en la cruz de olmo llega a Miraveche

E.R.
El próximo sábado, 2 de octubre, y coincidiendo con la festividad de la Virgen del Rosario, la iglesia de Santa Eulalia de Mérida, de la localidad de Miraveche, acogerá la presentación y bendición oficial del Cristo de Miraveche, una talla de Cristo crucificado obra de Claudio y José Luis Palma tallada en olmos centenarios cortados por Inocencio Palma, padre de José Luis y tío de Claudio Palma, cuando abundaban estos árboles en el pueblo de Miraveche hace más de cuarenta años. El destino inicial de esta rígida y resistente madera sería para vigas de una posible vivienda. Por los motivos que fuera estas maderas no llegaron a utilizarse y fueron guardadas hasta el año 2017 donde se pien-

sa para ellas darles una utilidad totalmente distinta.

Al ver la calidad y longitud de las piezas, en lo primero que se piensa es que saldrían de ellas una gran cruz donde poder colocar una talla realista de Cristo crucificado.

De esta manera y en recuerdo a Inocencio Palma, más conocido como "el cartero de Miraveche", surge la idea y queda designada como la talla de el Cristo de Miraveche en la cruz de olmo.

Los primeros golpes y arranque de viruta se produce en el mes de agosto de 2018 en la talla de las manos. La cara de Cristo tiene que reflejar todo el sufrimiento del calvario y la crucifixión, todo el éxito y significado de la obra pasa por los detalles de esta parte de la talla. La figura completa del cuerpo clavado en la cruz mani-

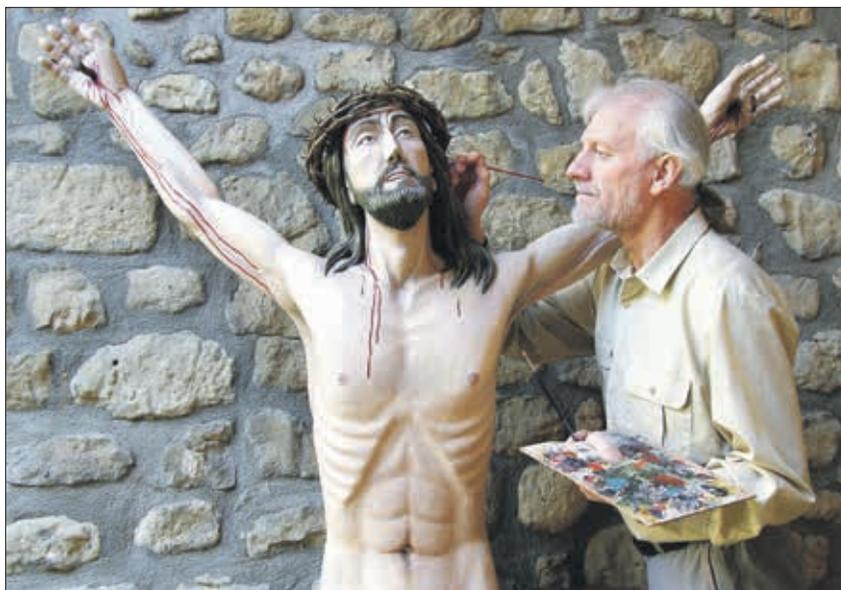
fiesta el momento próximo a la muerte, pero aún consciente en

el cual Cristo pronuncia esas palabras de "Padre perdónales porque no saben lo que hacen" en su boca se aprecia el momento en que empieza a pronunciar la frase. Los rasgos de la cara son de

sufrimiento, pero en los ojos, se pretende mostrar esa lucidez que miran hacia el cielo transfiriendo a su padre Dios, toda la injusticia social extendida por todos los lugares de la creación y por la cual,

está dispuesto a morir. Para plasmar este significado en la talla hay que darle el máximo realismo y por ello he huido del excesivo barroquismo típico de imágenes más clásicas pretendiendo hacer una imagen más futurista y real a los tiempos actuales.

Con casi dos años de retraso, el Cristo en la cruz de olmo llega a Miraveche donde se podrá contemplar, aunque está previsto que realice algunas salidas dentro y fuera de la provincia.



Don Joaquín, 50 años dedicado a Sargentos y la comarca

Carlos Gallo: "Es una persona que no debería faltar en ningún pueblo"

REBECA BARRIO ARAQUE

El pasado 11 de septiembre, Sargentos de la Lora homenajeó a su párroco Don Joaquín tras cumplir 50 años dedicados al pueblo. Sus propios vecinos dicen de él que "además de prolífico historiador y escritor, Don Joaquín ha dedicado su vida y sus muchas habilidades a ayudar a los demás de forma desinteresada en los pueblos de los páramos y cañones de estas tierras".

Al acto acudió el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, el alcalde Sargentos de la Lora, Carlos Gallo, así como un buen puñado de vecinos y vecinas que no quisieron perderse el acontecimiento.

En primer lugar, se descubrió una placa en la plaza del Ayuntamiento con su nombre. Acto seguido, los vecinos de Sargentos acudieron a la misa celebrada en la Iglesia de Santa María La Mayor. Al finalizar, se le hizo entrega de un Diploma que le acredita como Hijo Adoptivo de la Villa de Sargentos de la Lora.

Don Joaquín llegó a la localidad de Sargentos de la Lora el 5 de septiembre de 1971, hace 50 años. Durante todos estos años ha sido testigo de 19 perforaciones de petróleo, así como el cese de la explotación que fue efectiva desde el año 2017.

Hoy en día trabaja en el archivo de la parroquia, ayudando a los vecinos con sus "problemas", además de realizar los índices de todos los libros parroquiales tanto de Sargentos como encargos de otros pueblos como Hoyos, San Andrés o Ayoluengo, entre otros.

Asimismo, ha editado la memoria de las escuelas del Ave María que se encontraba agotado. Este año ha editado también el libro autobiográfico de Don Andrés Majón que explica su itinerario formativo.

A pesar de los buenos momentos Don Joaquín recuerda las grandes nevadas que sufría el pueblo de Sargentos, "días crudos en los que había que luchar contra los elementos".

El alcalde de la localidad, Carlos Gallo, visiblemente emocionado, recordaba la importancia de una persona como Don Joaquín para los vecinos de Sargentos. "La figura de Don Joaquín es toda una institución, es la persona de confianza tanto del Ayuntamiento como de los vecinos".

Entre varios momentos buenos junto a él, Carlos Gallo recuerda dos acontecimientos importantes. El primero de ellos tiene que ver con las obras. "Me acuerdo cuando salí como alcalde, las primeras nevadas. Yo llamaba a las 8:00 de la mañana a Diputación para comentarles el estado de las carreteras, y a las 8:01 cuando hablaba con ellos me comentaban

que ya les había llamado el párroco para informarles. Me comentaban que no me preocupara, que llevaba 30 años haciéndolo".

"O cuando salí elegido como alcalde, el tejado de la iglesia ya le habían desmantelado para volverle a hacer. Subí a ver las obras a las torres del campanario y me encontré a Don Joaquín quitando todo el escombros a las 12 del mediodía con toda la solana. Cuando le pregunté que hacía me contestó que así podemos ahorrar un

poquito de dinero y destinarlo a otras cosas".

"Don Joaquín se merece este homenaje y mucho más, es una persona que no debería faltar en ningún pueblo".



Se paralizan las obras de desmantelamiento del Campo petrolífero de Ayoluengo

E.R.

El pasado 20 de septiembre, Sargentos de la Lora se recibía un golpe inesperado. Sin previo aviso, sin las licencias administrativas necesarias para el inicio del desmantelamiento, empezaban las obras para la desaparición del Campo petrolífero de Ayoluengo. En dos horas se "acharraban" 6 de los 18 caballitos que aún subsisten en el Campo de Ayoluengo, sin comunicación ni licencias. El Ayuntamiento de Sargentos de la Lora presentó una denuncia en la Guardia Civil por el inicio de obras, sin la licencia oportuna y por el daño causado a un bien patrimonial.

Personal de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y la Guardia Civil se personaban en las puertas de las instalaciones, invitando al representante de la empresa



CPS, concesionaria de la explotación petrolífera, a paralizar las obras, situación a la que accedían.

A raíz de esta infracción, la Junta de Castilla y León procedía a levantar acta a CPS por acceder sin autorización a la Lora, se procederá a abrir expediente administrativo que determinará la gravedad y la posible sanción. Este expedien-

te administrativo es independiente de otras denuncias que puedan presentar el resto de administraciones afectadas, como es el caso de la presentada ante la Guardia Civil por el alcalde de Sargentos de la Lora, Carlos Gallo, por el inicio de este desmantelamiento sin licencias ni permisos y con atentado contra el patrimonio industrial.



Entrega de premios de la VII edición del concurso de fotografía «La Lora-Alto Rudrón» 2021

REDACCIÓN

El Museo del Petróleo acogía el acto de entrega de premios de la VII edición del concurso de fotografía "La Lora-Alto Rudrón" en su edición de 2021. Estas fotografías ponen en valor el patrimonio de esta comarca,

natural, histórico o industrial, y que es necesario preservar.

Desde la organización, ya se invita y anima a participar en la siguiente edición que se celebrará en 2022, seguir capturando las imágenes de esta comarca.

Los carreteros potencian en Quintanar los bosques de la Real Armada Española en el marco de unas nuevas jornadas de silvicultura naval

Integrantes de la Asociación Cabaña Real de Carretas rinden homenaje a la madera de los montes

J.J. ANDRÉS BARRIO

La Cabaña Real de Carreteros celebra en octubre sus segundas Jornadas dedicadas a la Real Armada Española, consiguiendo así poner en valor la historia que hace siglos marcó el día a día de esta zona y de sus montes.

En el programa, y dentro de ese ciclo que se abrió el pasado año, estas jornadas de silvicultura naval acogen conferencias, visitas al monte y quema de alquitrán, completando un fin de semana- puente del 9 y 10 de octubre, lleno de alternativas cargadas de conocimientos sobre el pasado de esta zona de la comarca pinariega.

El Contralmirante, Antonio Juan González García, ofrecerá una conferencia sobre el papel de La Armada en Quintanar de la Sierra. González García visitó Quintanar el pasado verano, y reconocía que "hoy ya no es posible que La Armada tenga un papel como entonces, ya es un hecho nostálgico", comentaba Juan González, quien recordaba que sólo el 'Juan Sebastián Elcano' se calafatea en su cubierta con materiales que ya son derivados del petróleo, y no se utiliza la brea natural.

Los carreteros volverán a preparar el horno de pez con el embarrado, la extracción de tocones y el picado de teas para completarlo con el apilado y la ignición del horno de 'Mataca'.

La exhibición se completa con la quema del alquitrán a las doce del mediodía volviendo una vez más a obtener este tesoro negro. Y es que la valorada materia prima obtenida de la quema de las teas hizo que en el Siglo XVIII se creara en Quintanar la Real Fábrica de Betunes, orden que vino directamente de la mano del Rey

Carlos IV. La fábrica contaba con ocho hornos de pez y veintiséis obreros que disfrutaban de un régimen especial tanto en lo laboral como en lo social.

RECONOCIMIENTO A LA MADERA EN BURGOS

Integrantes de la Asociación Cabaña Real de Carreteros partici-

paron el pasado 25 de septiembre en un homenaje a la Catedral de Burgos en su octavo centenario, y a la madera de los montes que permitieron la construcción de estas grandes obras.

La jornada se inició con el acarreo de las vigas centenarias de la Iglesia de Santa Águeda de la ciudad burgalesa, retiradas en la restauración de su cubierta, mostrando la calidad y durabilidad de este sostenible material.

Vecinos y visitantes de la ciudad burgalesa salieron a la calle para ver la carreta tirada por los bovinos serranos cargada de centenarias vigas de madera. El público siguió con interés las intervenciones del párroco de Santa Águeda, Elías González con unos logrados versos dedi-

cados a la labor de los carreteros; Pepe Morntero recuperando el poema de Pedro Gil Abad; y Santi Abad, con los versos del Dean de la Catedral.

Tras las intervenciones, José Luis Marcos 'Chelio', continuó cortando el tronco de grandes dimensiones, y 'El Capitán' motivó a la gente para que le acompañaran con la sierra manual, aprovechando las partes del tronco.

La carreta cargada de madera realizó el recorrido por el casco histórico hasta llegar al Museo de la Evolución, Humana, desde donde se emprendió la ruta que culminó en la zona del camping de Fuentes Blancas, donde participantes, colaboradores y amigos han disfrutado de la comida.

El presidente de la Asociación de Carreteros, Antonio Martín Chicote, valoraba positivamente el desarrollo de la jornada, que este año ha sustituido a la ruta carreteril habitual por estas fechas. Martín Chicote espera que el programa sirva para valorar más la madera de estos montes como recurso fundamental en la construcción.



La Mancomunidad Alta Sierra de Pinares reabre el servicio de guardería infantil en Quintanar

Para la puesta en marcha se contratará a dos personas para el trabajo en las instalaciones pinariegas

J.J. ANDRÉS BARRIO

La Mancomunidad 'Alta Sierra de Pinares' reabre este mes de octubre el servicio de la guardería infantil en Quintanar de la Sierra, tras casi una década cerrada. Más de 30 personas han optado para una de las dos plazas disponibles. Para acceder a los puestos de trabajo se precisaba la titulación en ciencias de la educación, con la especialidad en educación infantil y en técnico superior en educación infantil o equivalente. Una de las plazas se contrata a

jornada completa y otro a media jornada. La duración del contrato es de nueve meses.

La alcaldesa de Quintanar, Monserrat Ibáñez, valoraba positivamente el interés por este servicio, con el que se atenderá a pequeños de 0 a 3 años, en horario de ocho de la mañana a tres de la tarde. Las inscripciones se pueden realizar en el Ayuntamiento de Quintanar y, según confirma la alcaldesa, hasta el viernes 24 de septiembre se había realizado la inscripción de 14 chavales.



Desde el Consistorio de Quintanar, en unión con el resto de los pueblos de la Mancomunidad, se había intentado la reapertura del servicio hace dos años, para lo que se testeó la necesidad entre las familias de la comarca, sin que se decidiera a dar el paso de su puesta en marcha.

Algunos padres se han visto obligados a trasladar a los pequeños al servicio de guardería ubicado en la localidad soriana de Duruelo de la Sierra, ante la falta de esta prestación en la localidad.

La Mancomunidad Alta Sierra de Pinares está integrada por las poblaciones de Canicosa de la Sierra, Castrillo de la Reina, Neila Palacios de la Sierra, Regumiel de la Sierra, Vilviestre del Pinar y Quintanar de la Sierra.

VILLADIEGO

La Junta garantiza mejores prestaciones al mundo local gracias a las ayudas a las mancomunidades

El Consejero de la Presidencia ratificaba el compromiso de la Junta de Castilla y León con el mundo local a través de la aplicación de las ayudas a las mancomunidades de Castilla y León

E.R.
El consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez participaba en la Junta Ordinaria de la Mancomunidad Peña Amaya, con la presencia de 25 alcaldes de la zona. Junto a Ibáñez estaba el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, y el alcalde de Villadiego, Ángel Carretón.

El consejero ponía en valor el trabajo de las mancomunidades ya que "son capaces de llegar a cualquier municipio, por pequeño que sea, para prestar servicios que de modo independiente serían incapaces de prestar".

Asimismo, explicaba que en dos años, estas subvenciones destinadas a las mancomunidades han movilizado un total de 13 millones de euros, con un total aportado por la Junta de más de 10 millones de euros, que han alcanzado a 111 mancomunidades de toda la Comunidad, y a un total de 1.646 municipios.

En el caso de la provincia de Burgos, 17 mancomunidades han recibido la subvención de la Jun-

ta, alcanzando un total de 2 millones de euros. Ibáñez ha añadido que "un buen ejemplo de esta mejora por la sostenibilidad en la prestación de servicios es la ayuda concedida a la Mancomunidad Peña Amaya, que ha recibido más de 136.000 euros para la adquisición de un camión de recogida de residuos sólidos urbanos".

Además, recordaba que en la ayuda constante de la Junta a las entidades locales, a través del Fondo de Cooperación Local o del Fondo Extra Covid, la localidad de Villadiego ha recibido más de 100.000 euros para reparar y acondicionar infraestructuras esenciales para sus vecinos.

Por su parte, Ángel Carretón agradecía el trabajo de la Junta ya que "el año pasado tuvimos un gran problema, nuestro camión ya estaba desgastado y era urgente su cambio".

NUEVA FILOSOFÍA DE AYUDAS

Ibáñez ha destacado que el éxito de estas convocatorias reside en una nueva filosofía en la conce-



sión de las ayudas, unas convocatorias renovadas y adaptadas a las necesidades reales del mundo local, "las ayudas a mancomunidades 2.0 nacen del contacto con la realidad del mundo rural, de la escucha permanente a las demandas de nuestros alcaldes y de la voluntad de renovación de las políticas de la Junta de Castilla y León en todo el territorio".

En este sentido, el consejero ha defendido que esta nueva filosofía busca colaborar financiando

inversiones tangibles, fomentando la modernización de infraestructuras que protegen y garantizan la prestación de servicios básicos en los municipios con un triple objetivo, dotar de servicios útiles y cercanos a los castellanos y leoneses a través de la figura de las mancomunidades, continuar con la reactivación de la economía y apostar por la reducción de la huella de carbono en la emisión de CO2 en la Comunidad a través de la renovación de camiones de recogida de residuos, vehículos y la renovación de inmuebles.



MELGAR DE FERNAMENTAL

"Bollywood, Bombay, Barcelona". La historia de tres inmigrantes indios en Barcelona

REDACCIÓN
El próximo sábado 9 de octubre, la compañía Líquido Teatro lleva a Melgar "Bollywood, Bombay,

Barcelona". La cita tendrá lugar en el Patronato Rodríguez de Celis a las 21.00h; 3€ entrada anticipada (Mercedería Chely), y en taquilla 3,5€.

El evento está organizado por el Ayuntamiento de Melgar de Fernamental y patrocinado por Circuitos Escénicos, JCyL, Diputación

Provincial de Burgos y Ayuntamiento de Melgar de Fernamental

Bollywood, Bombay, Barcelona es un espectáculo cálido y amable sobre el fenómeno migratorio que pone en escena el desencanto de tres emigrantes de India que, llegados a Barcelona vía Bombay, se enfrentan al choque cultural y

la nostalgia al descubrir que las ilusiones creadas y las expectativas no se corresponden con la realidad. Los problemas laborales, domésticos o de integración generan situaciones difíciles que ellos intentan superar desde un optimismo superlativo, refugiados en sus bailes de Bollywood.

Comienzan las actividades de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja

REDACCIÓN
La Asamblea Comarcal de Cruz Roja en Melgar de Fernamental comienza este mes sus actividades en la comarca, dedicando una especial atención a personas mayores, inmigrantes y menores en dificultad para mejorar su calidad de vida.

De este modo, las personas mayores inician sus actividades y se continúa trabajando con ellas adaptando las activida-

des de todo el curso. El mismo ha dado comienzo en Villadiego con Talleres de Relajación y más adelante podrán visitar las Edades del Hombre en Carrión de los Condes y Sahagún; realizar un taller de nuevas tecnologías y otro de Cocina Navideña, además de continuar con actividades de ocio, memoria, pintura etc.

Estas actividades se realizan con alrededor de 110 personas

en las poblaciones burgalesas de Villasantino, Villadiego, Castrojeriz, Melgar de Fernamental, Sasamón, Grijalba y Sotresgudo.

Estos programas se financian mediante las subvenciones destinadas a la realización de programas de interés general para atender fines sociales en el ámbito de la comunidad de Castilla y León con cargo a la asignación tributaria del 0,7 por ciento del IRPF.

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel
Venta de leña · Servicio a domicilio

Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 11

Sasamón recupera sus fiestas patronales

El pasado 8 de septiembre celebraba la festividad de Santa María la Real recuperando algunos de sus actos más entrañables

E.R./ JPC - FOTOS: JPC

El pasado 8 de septiembre, Sasamón celebraba la Festividad de Santa María la Real. El Ayuntamiento decidía organizar un programa dentro de acorde al momento, dentro de la situación marcada por la pandemia, como señalaba el alcalde de la localidad Fernando Sadornil, pequeños actos que se centraban en el día 8 y "se hizo lo que se pudo dentro de las restricciones del momento".

Tras el saludo del alcalde y el pregón a cargo de Agustín Rilova, segisamonense y profesor de la Escuela de Artes y de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Patrimonio de Valladolid, al que se agradeció su labor como pregonero con una placa de manos del subdelegado del Gobierno, Pedro de la Fuente, la procuradora de las Cortes de Castilla y León, Blanca Negrete, hacia entrega del trofeo Segisamonense del Año "Daniel Peña Rilova" a José Rilova, vecino de Sasamón y cicerone encargado de enseñar la ermita de San Isidro.

Tras la misa en honor a Santa María la Real, tuvo lugar la ofrenda de flores, que si habitualmente realizaban las reinas de las fiestas, en esta ocasión realizaron los niños que han recibido la primera comunión, finalizando con la Salve y el Himno a Sasamón.

A continuación, el Ayuntamiento invitó a un pincho en los bares de la localidad. Por la tarde hubo juegos de madera y barredora en la Plaza Mayor para los más pequeños y la actuación del Mago Josué en el Centro Cultural.

EL 9 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRÓ UNA MISA DE DIFUNTOS

También con motivo del 35 aniversario de la obra "Segisama,



crónicas milenarias de amor y muerte" que contaba la historia de la localidad y que durante varios años representaron un grupo de vecinos de Sasamón, se proyectó la película de la obra el sábado 11 y domingo 12 en el Centro Cultural.

En todo momento, desde el Ayuntamiento se controló que se cumplieran las medidas de seguridad.

RENOVACIÓN EN LA CORPORACIÓN MUNICIPAL

Fernando Sadornil se estrena como alcalde en estas fiestas, aunque no como corporativo municipal. Afronta este nuevo cometido "con ilusión y ganas de hacer cosas por el pueblo". Reconoce que hay muchas cosas que hacer, pero hay que ir



paso a paso e intentar finalizar proyecto, más si estos ayuntamientos necesitan el apoyo de instituciones como la Diputación o la Junta para poder llevar a cabo proyectos.

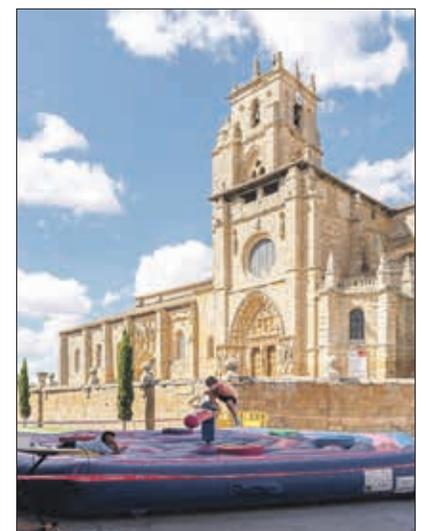
Hasta final de año, quieren llevar a cabo un acondiciona-

miento de jardines "para dar la imagen de una localidad cuidada", además de continuar trabajando en el acondicionamiento de calles o seguir trabajando en proyectos culturales como teatro. De cara a próximas fiestas como la Navidad y siempre que "la si-

tuación sanitaria continúe mejorando", se quiere trabajar para retomar la cabalgata, organizar juegos y realizar actividades con los mayores.

En cuanto a los nuevos vecinos, se sigue trabajando para que puedan llegar más. Fernando Sadornil

señalaba que "desde el Ayuntamiento se continúa ayudando y haciendo todo lo posible para que sientan a gusto en su nueva vida entre nosotros, haciendo todo lo que posible por facilitar las cosas a todos los que quieran venir".



LAS QUINTANILLAS

San Facundo y San Primitivo en Las Quintanillas

Las Quintanillas celebraba a San Facundo y San Primitivo de forma muy especial y esperando que el año que viene todo haya cambiado

Con un programa mucho más reducido de lo que es habitual, pero con la esperanza de poder volver a disfrutar de unas fiestas como siempre se han conocido, Las Quintanillas celebraba a sus patronos. Eduardo Munguía reconocía que "poco a poco vamos ganando sitio a la pandemia". Este año, una

E.R.

misa y un vino para todos los vecinos ha devuelto a una "normalidad" esperada.

Aunque si se pregunta a los vecinos, seguro que habrán echado de menos el homenaje a los mayores, un acto muy entrañable dedicado a los mayores de la localidad, que como recuerda su alcalde, son los más vulnerables.

Es un acto muy emotivo y entrañable que tendrá que esperar.

Para el primer fin de semana de octubre, actividades para los chavales, exhibiciones de perros y música de charanga, serán las actividades programadas.

Las Quintanillas sigue avanzando proyectos. Por su cercanía a Burgos "estamos ganando actividad

y juventud", como recordaba su alcalde, por lo que hay que apostar por proyectos que "dinamicen la localidad para vivir más a gusto".

Actividades como las clases de inglés para los chavales o el proyecto deportivo que se quiere poner en marcha, "porque los más jóvenes traen a los padres, a los abuelos y a los niños".

Uno de los proyectos culturales en el que trabaja es en la biblioteca, para hacer "futuros lectores, hacer un ocio inteligente". Eduardo Munguía espera que la biblioteca José Luis Abellán pronto se pueda catalogar y ordenar, para ponerla en marcha para uso y consulta de todo aquel que lo desee.



Estudio de la historia de las iglesias de Villarmentero y Santa María Tajadura

El Ayuntamiento de Las Quintanillas ha editado un libro que hace un recorrido por las iglesias de Villarmentero y Santa María Tajadura

escrito por Juan José Calzada. El libro que ya fue presentado el pasado 22 de agosto en Villarmentero, se presentaba en Santa Ma-

ría Tajadura en las fiestas de las Mercedes el pasado 24 de septiembre. El autor fue el encargado de la presentación y de explicar a los vecinos el contenido, que describe especialmente la importancia arquitectónica de la iglesia de Santa María Tajadura



TARDAJOS

Música y teatro para despedir el verano

Con teatro y música, Tardajos va diciendo adiós a un verano atípico esperando que el 2022 nos devuelva a la normalidad

El verano va finalizando, y las fiestas y actividades que otros años eran habituales, este año se han visto restringidas, no tanto como el pasado año, pero con prudencia en su realización. Los tardajeños han podido disfrutar de actividades culturales a lo largo de este mes de septiembre, actividades que van presagiando una vuelta a la normalidad.

El pasado 11 de septiembre, los vecinos y amigos pudieron disfrutar de una obra de teatro de Miguel Hernández, todos sentados y distanciados, con mascarilla como

E.R.

recomiendan las autoridades sanitarias, para disfrutar la tarde de la forma más segura y tranquila posible. El domingo 19, fue momento para la música y las tradiciones. Una misa castellana interpretada por el Grupo de Danzas Virgen de las Aguas y una muestra de bailes a los pies de la iglesia amenizaban esta mañana soleada de domingo. Este grupo de danzas hace un llamamiento a todos aquellos que quieran bailar, "si te gusta cantar, bailar, aprender el folclore castellano y sobre todo divertirse", puedes apuntarte al Grupo de Danzas Virgen de las Aguas de Tardajos.



SIN FIESTA DE LA PATATA

El Día de Exaltación de la patata tendrá que esperar un año más. El Ayuntamiento de Tardajos ha decidido que esta cita tan arraigada en la localidad y provin-

cia, espere un año más, porque aunque las condiciones por la pandemia han mejorado, no se podría garantizar la seguridad en una cita tan multitudinaria como es esta Fiesta.

El día de Exaltación de la Patata de Tardajos se celebra el primer domingo de octubre. Un encuentro con el que se pretende apoyar a este producto, muy arraigado en la localidad y en el que cientos de personas se acercan a degustar los platos elaborados por las distintas peñas y asociaciones, a cual más sabroso y original.

ARCOS DE LA LLANA

Despidiendo el verano

Facebook Historias de Arcos de la Llana

REDACCIÓN
Poco a poco, el otoño comienza y muchas de las actividades que los arqueños han venido realizando en verano tocas a su fin. Las piscinas han significado un antes y un después en el verano de Arcos de la Llana y sus alrededores, y no se podía despedir el verano sin decir adiós a estas instalaciones.

Y qué mejor que hacerlo en un día claro y soleado y una clase de Aquagym, con Sergio y el recuerdo de Begoña, con mucha marcha y con ganas y esperando un próximo verano para continuar con esta actividad.

La experiencia ha sido muy positiva durante todo el verano, como lo han sido las piscinas que han rozado el "aforo lleno" marcado por las medidas sanitarias, que esperemos que el próximo año sean un mal sueño y se pueda disfrutar al 100% de unas magníficas instalaciones que han cambiado el ritmo de vida y las costumbres del verano, sumando un plus a todas las actividades que se organizan en la localidad.

A las piscinas, se suma el nuevo restaurante aledaño, La Parada, que ha contado con reservas llenando el aforo, tanto en interior como en exterior.

El Ayuntamiento ha hecho posible este cambio en el verano,

cambio que los arqueños han agradecido.

DEPORTE EN ARCOS

El curso escolar comienza y también las actividades deportivas. En Arcos de la Llana se ha planificado toda una serie de actividades para todas las edades, pilates, aerobio, body pum, capoeira, pádel, defensa personal, fútbol, boxeo..., todo un abanico de actividades a los que se suma la escuela de música o la academia de Tim's English.

En cuanto a las actividades en el Centro Cívico, se impartirán cursos de dibujo y pintura para

niños, dibujo artístico y pintura para adultos, robotix, talleres de costura, taller de memoria para adultos, iniciación a la informática para niños, informática básica y uso del móvil para adultos o un taller de técnicas básicas de estudio.

El plazo de inscripción finaliza el 1 de octubre.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS				ACTIVIDADES CENTRO CÍVICO					
ACTIVIDADES	DÍA	HORA	ACTIVIDADES	DÍA	HORA	Talleres de costura			
Pilates	LUNES	10H	Bata Kido	MIÉRTES	10H	Cursos básicos, bordado ruso, algarrocas, coliflor, lino y día a costurero			
Aerobio	MIÉRTES	10H	Bata Kido	VIERNES	10H	Taller de Memoria: adultos (más y menores) mediante 15h a 12h, gratuito			
GAP	VIERNES	10H	Capoteo	MIÉRTES	10H	Dinámica a la informática niños (de 6 a 14 años) gratuita. Hora a día por concertar			
ACTIVIDADES AMBOS TALLERES				Talleres de costura					
Pilates	LUNES Y MIÉRTES	10H	Defensa Personal	A las tardes	Taller de Memoria: adultos (más y menores) mediante 15h a 12h, gratuito				
Batao	LUNES Y MIÉRTES	10H	Pádel	A las tardes	Dinámica a la informática niños (de 6 a 14 años) gratuita. Hora a día por concertar				
Batao	LUNES Y MIÉRTES	11H	Pádel	MIÉRTES	10H	Informática básica y uso del móvil: adultos (más y jóvenes) mediante 11 a 12h			
Body Pump	MIÉRTES	10H	Defensa Personal	JUEVES	10H	Taller técnicas de estudio (alumnos de 1º y 2º de la ESO)			
Body Pump	VIERNES	10H	Defensa Personal	JUEVES	17H	PLAZO DE INSCRIPCIÓN: HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE			
Tenis	MIÉRTES	10H	Defensa Personal	JUEVES	17H	Escuela de Música: Impartido semanal (instrumentos: saxo, ...)			
Batao Libre	MIÉRTES Y VIERNES	11H	ACTIVIDADES CENTRO CÍVICO				Escuela de Música: Impartido semanal (instrumentos: saxo, ...)		
Yoga	MIÉRTES Y VIERNES	10H	ACTIVIDADES CENTRO CÍVICO				Escuela de Música: Impartido semanal (instrumentos: saxo, ...)		
Defensa Personal	VIERNES	10H	ACTIVIDADES CENTRO CÍVICO				Escuela de Música: Impartido semanal (instrumentos: saxo, ...)		
Pádel	A las tardes	ACTIVIDADES CENTRO CÍVICO				Escuela de Música: Impartido semanal (instrumentos: saxo, ...)			

Avellanosa del Páramo

Escriñeros buscan nuevos artesanos



Desde el pasado mes de abril, Avellanosa del Páramo acoge un taller de escriños, en el que Argimiro Peña está enseñando a todos los que por allí se acercan este arte tan arraigado pero que poco a poco se va perdiendo. Es un grupo numeroso el que varios días de la semana acude a reparar, poner puntos, hacer caireles o sonajeros, y evitar que piezas que en muchos casos se darían por perdidas, vuelvan a la vida. Aún hay tiempo para aprender, en Avellanosa o en Burgos, ya que la idea es continuar con esta actividad en invierno en la capital. Todos los interesados pueden informarse en el 625262896.

En la foto, Argimiro y Modesto, ente los dos casi 180 años en plena actividad.

VILLAGONZALO PEDERNALES

Festividad de San Vicente 2019

REDACCIÓN
Por si son de interés. Estas imágenes son de la paellada que se realiza en la denominada Pradovilla. En la que el Ayuntamiento invita a paella, postre y café a todo el que acude.

Mientras se va preparando la paella, se puede disfrutar de los paseos en pony para los pequeños y de los bailes junto al caballo. Después de la sobremesa, concurso de cucaña para los más atrevidos y varias actividades de reto con los caballos

En una de las imágenes la Alcaldesa, Purificación Ortega, repartiéndose la paella a los asistentes. Actuación en la tarde del domingo día 12 del grupo Salmantino Mayalde. Que dió comienzo a las 19:30 horas.



Los cereales, las abejas, la miel y Delibes

La localidad acogía el acto de entrega de premios del concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día". Paralelamente, se inauguraba la exposición "Contemporáneos de Miguel Delibes en la cultura Burgalesa" del artista burgalés Cristino Díez, con motivo del centenario del nacimiento del escritor

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ
LUIS PEDROSA ANGULO

San Pedro Samuel acogía la entrega de premios del concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día" en su III y IV edición.

Al acto asistieron los consejeros de Presidencia, Ángel Ibáñez y de Cultura y Turismo, Javier Ortega, el delegado Territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, los alcaldes de la pedanía, Pedro Miguel, y de Pedrosa de Río Úrbel, Óscar Alonso, el presidente de la Asociación Recreativo Cultura San Pelayo, Luis Castrillo, además de otras autoridades provinciales y locales.

Durante su intervención, Ángel Ibáñez señalaba que el hecho de que San Pedro Samuel acoja este certamen "acredita el compromiso del gobierno de Mañueco con todos los municipios de Castilla y León, independientemente del número de habitantes y del lugar en el que se encuentren. Aquellas iniciativas que ponen en valor la actividad y cultura de nuestros pequeños municipios van a ser respaldadas siempre por la Junta de Castilla y León".

Por su parte, Javier Ortega expresaba el orgullo que supone que los alcaldes y las asociaciones culturales locales sean los que realmente apuesten por la cultura. "Tenemos en esta tierra patrimonio, grandes productos y una gastronomía riquísima. Las administraciones, los vecinos y los alcaldes tenemos que utilizar todos estos recursos para que nuestra comunidad autónoma muestre al mundo una



tierra llena de oportunidades, independientemente de donde se viva".

El certamen de relatos 'El Cereal, el pan nuestro de cada día' tiene como objetivo fundamental promover la divulgación del cereal como alimento, así como dar visibilidad a su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista económico, cultural y social. Para la IV edición, se ha querido relacionar el cereal con la apicultura y la miel.

El concurso, organizado por la Asociación Recreativo Cultural San Pelayo, se ha hecho un hueco en el panorama literario, y en esta edición se han recibido más de 130 trabajos de 27 provincias, 14 comunidades autónomas y 13 países.

El jurado de esta edición ha estado formado por Miguel Mo-

reno Gallo, periodista, profesor de Comunicación Audiovisual de la UBU, autor de numerosas publicaciones y coordinador del mismo, Juan José Pérez Solana, escritor, columnista de prensa, historiador, profesor y capellán del Real Monasterio de Las Huelgas, Ángel Castrillo Varona, Licenciado en Historia y vecino de San Pedro Samuel, Rafael Castrillo, profesor y natural de San Pedro Samuel, Cristina Merino, gerente de Adecoar, y José Manuel López Gómez, médico y director de la Institución Fernán González.

En el acto también se quiso agradecer a María Barreiros, profesora del IES Lancia de León, el trabajo realizado con sus alumnos, a Cristino Díez por su implicación con el homenaje a Miguel Delibes,

y a Miguel Moreno, por su trabajo e implicación con este concurso de relatos.

Como representantes de los patrocinadores asistieron al acto Laura Puente, diputada provincial, Fernando Zamácola, director de la Fundación Miguel Delibes, Germán Martínez, gerente de Fundación Caja Rural Burgos, Isabel García, representante de la Sociedad de Propietarios de los Polígonos 3 y 4 de San Pedro Samuel, Beatriz Francés, vicepresidenta de Adeco Camino, José Manuel González, director de la Institución Fernán González, y José Antonio Morante, presidente de la Asociación Costa Central Altamira y en representación de La Ermita Cantabria, empresa cántabra que obsequió a los asistentes con sus productos.

HOMENAJE A MIGUEL DELIBES

En el acto de entrega de premios del concurso de relatos, el artista burgalés Cristino Díez, hacía entrega a Fernando Zamácola de un retrato de Miguel Delibes para la Fundación que lleva su nombre. Zamácola agradecía este gesto en nombre de la Fundación y señalaba que Delibes hubiese estado muy orgulloso de que se haya relacionado este concurso en el que participan mayores y jóvenes, con su obra.

Además, se inauguraba la exposición "Contemporáneos de Miguel Delibes en la cultura burgalesa", creada por Cristino Díez en homenaje a la figura del escritor con motivo del centenario de su nacimiento. La exposición, ubicada en la primera planta del edificio de usos múltiples, supone un homenaje al escritor, que hizo de la provincia de Burgos su lugar de inspiración y trabajo.

Cristino Díez expresó su apoyo a estas iniciativas que demuestran que la cultura puede llegar a los pequeños municipios instando a las instituciones a que colaboren con actividades para que los pueblos "no mueran". Además, agradeció que la iglesia cediera el edificio donde se realizó el acto de entrega de premios porque "los templos pueden acoger también cultura".

La exposición se podrá visitar los fines de semana hasta el 17 de octubre, los sábados de 11h a 14h y de 18h a 20h y los domingos de 11h a 14h.



Mañueco anuncia un plan de 100 millones de euros para combatir la soledad no deseada

Medidas que incluyen un teléfono gratuito, un servicio de apoyo o actividades relacionadas con la vida sana y el aprendizaje

REDACCIÓN

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco presentaba el Plan Estratégico contra la Soledad no Deseada y el Aislamiento Social, elaborado como una nueva apuesta de apoyo a los que más lo necesitan. Fernández Mañueco destacaba que el Gobierno castellano y leonés se sitúa a la vanguardia de la protección de las personas mayores. De hecho, gracias a este Plan por primera vez en España las personas mayores en situación de soledad no deseada tendrán derecho a prestaciones sociales específicas por esta situación, incluso aunque no tengan ninguna otra necesidad económica o social.

Así, se destinarán 100 millones de euros en los próximos cuatro años a acciones contra la soledad no deseada y el aislamiento social, de los que 10

millones serán para servicios nuevos. En total, una treintena de medidas dirigidas a prevenir, detectar e intervenir mejor en situaciones de aislamiento social y soledad no deseada. Entre los nuevos servicios, el teléfono gratuito a disposición de las personas con sentimientos de soledad no deseada; un Servicio de apoyo y seguimiento a las personas en situación de soledad no deseada, enmarcado en la Teleasistencia avanzada, o una red de detección formada por entidades del Tercer Sector y en colaboración con los ayuntamientos y la creación de espacios de encuentro con actividades en locales y centros público. También contempla una cartera de Actividades Básicas Garantizadas relacionadas con la vida sana y el aprendizaje y plataformas y aplicaciones informáticas para facilitarles la comuni-



cación y romper el aislamiento social, así como actuaciones de sensibilización para promover la colaboración de todos en la

detección y reacción ante estas situaciones.

Todos estos Servicios Sociales, ha subrayado Fernández

Mañueco, están además coordinados con el Sistema de Salud para derivar a las personas que lo precisen.

Cuatro comunidades autónomas se unen para frenar la prohibición de la caza del lobo

REDACCIÓN

"Esta medida se carga el modelo que ha permitido durante tantos años unas poblaciones de lobo que son la envidia de muchos países, y que el Ministerio debería lucir en vez de atacar la supervivencia del lobo". Con estas declaraciones, Juan Carlos Suárez Quiñones dejaba clara la postura de la Junta de Castilla y León en este problema, a la que se suman Cantabria, Asturias y Galicia. Entre las cuatro, suman la práctica totalidad de la pobla-

ción de lobos de la península.

El titular de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente de Cantabria, Guillermo Blanco, recibía en la sede de la Consejería a sus homólogos Alejandro Calvo (Asturias), Ángeles Vázquez (Galicia) y Juan Carlos Suárez-Quiñones (Castilla y León), además de a Pedro Barato (Asaja), Charo Arredondo (COAG) y Román Santallana (UPA).

Suárez-Quiñones recordaba que "la protección estricta no garantiza la supervivencia del lobo",

como ha ocurrido en Sierra Morena o Portugal.

Los consejeros pedían «justicia y coherencia» para buscar la «coexistencia» entre el lobo y la ganadería extensiva, confiando que los tribunales concedan las medidas cautelares solicitadas para poder seguir aplicando sus planes de gestión de la especie.

Las posturas están encontradas, defensores de la caza y detractores, ganaderos que denuncian las muertes

que causan los lobos, y defensores de no cazar esta especie.

Los representantes de los ganaderos agradecían a los consejeros su comportamiento y responsabilidad por el "bien común" de los ganaderos españo-

les. Además, criticaban a Teresa Ribera, ministra para la Transición Ecológica por el desprecio hacia el mundo rural y porque una medida así, no se puede decidir de forma autoritaria y despreciando a los territorios.



La Junta financia la formación y contratación de 2.102 desempleados

BD

La Consejería de Empleo e Industria financiará con 32.480.986 euros la formación y contratación de un total de 2.102 desempleados de Castilla y León, a través del Programa Mixto de Formación y Empleo correspondiente a la convocatoria de este año. El programa, que cuenta con la mayor dotación económica de la historia, permitirá fi-

nciar 214 proyectos de interés general y social en el conjunto de la Comunidad, 19 de ellos promovidos por entidades sin ánimo de lucro y 195 por entidades locales.

En el conjunto de Castilla y León el número de proyectos que se van a desarrollar con cargo a la convocatoria de este año se sitúa en los 214. A través de estas iniciativas la Junta de Castilla y

León formará y contratará a un total de 2.102 alumnos con una inversión de 32.480.986 euros. Estas cantidades podrían verse incrementadas con la resolución definitiva que tendrá lugar en los próximos días.

Además del incremento presupuestario - que ha pasado de los 9 millones de euros invertidos el pasado año a los 32,5 millones de la actual convoca-

toria - la Consejería de Empleo e Industria ha incrementado su porcentaje de financiación reduciendo los costes para las entidades locales. En este sentido, la Junta de Castilla y León va a financiar el 100% de las percepciones económicas que reciben los alumnos - equivalente al Salario Mínimo Interprofesional-, frente al 75% que venía financiando hasta el momento. Igualmente, la

subvención permite hacer frente a los gastos de personal docente y al material didáctico empleados en la cualificación de los alumnos.

Este tipo de programas combinan la formación teórica con trabajo efectivo a través de la ejecución de un proyecto concreto. Esta alternancia de formación y empleo ha resultado ser especialmente efectiva en su objetivo último de favorecer la inserción laboral de los participantes, alcanzando niveles de ocupación posterior muy superiores al 50%.

Calidad y tradición se sientan a la mesa de La Ermita Cantabria

El restaurante ubicado en Puente de San Miguel es referente en la zona por ofrecer producto de cercanía y de alta calidad en una cocina basada en la tradición cántabra



La Ermita CANTABRIA

M.A.
En Puente San Miguel, capital del municipio cántabro de Reocín, se encuentra el restaurante La Ermita Cantabria, un local que centra su cocina en el producto de proximidad y la tradición. Este restaurante familiar regentado por los hermanos Amparo, Ramón y Cándido Salmón García de los Salmones tiene sus orígenes en San Pedro de Rudagüera, una pequeña localidad cántabra donde “nuestros padres tenían una pequeña tienda de ultramarinos que en los años 80 transformamos en restaurante”, explica la propia Amparo. A los cuatro años, los hermanos abrieron este espacio en Puente San Miguel bajo el nombre La Ermita 1883 porque la casa donde se ubica se construyó en aquel año. En el año 1993 se puso en marcha el establecimiento y tras diez años, los hermanos alquilaron el lugar para recuperarlo en 2019.

Un espacio con años de recorrido que cada semana da de comer a los paladares más diversos. Cocido montañés, típicas cocadas cántabras, pescados y carnes de excepción y postres para todos los gustos son solo una muestra de lo que locales y visitantes podrán encontrar en La Ermita, tal y como explica una de las piezas clave para el buen funcionamiento del establecimiento, Sonia Soberado, camarera y repostera del local, quien asegura llevar “toda la vida”, dedicada a la hostelería.

La Ermita destaca por una cocina casera, de alta calidad y muy arraigada a la tradición cántabra y eso le permite “dar servicio a clientes de todo tipo” de todas las edades y “de todos los gustos”. Si bien “predomina el público familiar”, señala Amparo, “lo bonito de este lugar es que lo mismo vienen a comer trabajadores, que personas con alto poder adquisitivo, que adolescentes y jóvenes”. Y es que “es una zona atractiva y afortunadamente en crecimiento”.

El restaurante también es el punto de encuentro escogido para todo tipo de comidas de grupo. “Somos un espacio que escogen nuestros clientes para celebrar despedidas, los grupos de bolos, quintos, equipos de fútbol y amigos de gim-



nasio”, señala Sonia. También se ha convertido en un espacio de descubrimiento para los más pequeños. “Muchos niños y jóvenes en

su casa no prueban platos como el cocido y se lo damos a probar aquí y les encanta”. Pero si algo llama la atención de los paladares más

noveles y de los que ya no lo son tanto son las hamburguesas con carne de angus. “Se han convertido en una de nuestras especialidades y

uno de los platos más demandados por la calidad de la carne, que es deliciosa y tremendamente tierna”, comenta la dueña.

Además, la carne con la que se elaboran otros platos estrella del establecimiento ha sido “seleccionada de entre varios ganaderos de la zona”, apunta Amparo, quien añade que “es carne de la zona, que goza de gran fama entre nuestros comensales”.

En La Ermita se realizan además celebraciones de todo tipo, desde comuniones, cumpleaños, aniversarios y es Sonia quien se encarga de preparar el espacio y decorar el restaurante “con un gusto impresionante”, señala su jefa. Además, muchos de los postres que se ofrecen en el restaurante también salen de las manos de Sonia: tarta de queso, rosquillas o la tarta de manzana son solo un ejemplo de todo lo que los comensales de La Ermita podrán disfrutar en su visita al establecimiento. Para quienes quieran hacer noche en el lugar, La Ermita también oferta para pernoctar dos apartamentos y cinco habitaciones.

EL ENTORNO

Con 3143 habitantes, Puente San Miguel está situado a una distancia de 29 kilómetros de Santander. En la localidad se encuentra el Jardín de la Finca de la Sociedad Anónima Puente San Miguel, declarado Jardín Histórico en 1986 y la Casa de Juntas, ubicado en el parque de ‘La Robleda’. Además, el visitante puede visitar lugares entre los que destacan la Ermita de los Nueve Valles, dentro de la cual se conservan los restos de la antigua Ermita medieval de San Miguel y que cuenta con una columna románica en el exterior; la Ermita de San Pedro y diversas casas solariegas.

Entre las fiestas populares que se celebran en este pueblo cabe mencionar el ‘Día de las Instituciones’ el 28 de julio, que conmemora el surgimiento de la provincia de Cantabria; las fiestas de San Miguel el 29 de septiembre, patrón de Puente San Miguel; y las fiestas de Santa Bárbara, en el mes de diciembre, que se celebran en uno de los barrios más populares de este pueblo, y que se realizan en honor a los mineros.



pueblos >>>

Diputación
de Burgos

Villaldemiro

El arte corre por sus calles

A su historia se une su presente y su futuro, que apunta prometedor/ El Museo Andrés Villa de Escultura Metálica es único por sus obras y por poder disfrutar de ellas dentro y fuera del edificio

E.R. Atravesado por la autovía de Castilla, Villaldemiro se sitúa en la comarca Odra-Pisuerga, limitado al sureste por el río Arlanzón.

La aparición de Villaldemiro coincide con la seguridad que ofrece el avance conquistador de Alfonso III(852-910) y los condes castellanos vinculados al reino astur-leonés.

Al amparo de la seguridad que ofrecía el castillo de Castrojeriz se produce la repoblación de la comarca y la fundación de Villaldemiro o "villa de Eldemiro o de Aldemiro", que podría ser un repoblado de origen visigodo refugiado en la Cordillera Cantábrica a raíz de la invasión musulmana, que aseguradas ya estas tierras tras la conquista de Sepúlveda, se decidió a bajar a la Meseta y con sus gentes fundar este pueblo al que dio su nombre.

El nombre de Villaldemiro aparece escrito por primera vez el 10 de mayo de 1062 en la documentación del monasterio de San Pedro de Arlanza, y aparece inscrito como "in villa de Eldemiro". Era lugar de realengo, "pertenecían únicamente al Rey", según consta en el Catastro del Marqués de la Ensenada en 1752.

Como la mayoría de pueblos de la provincia, Villaldemiro aumentó su población en la segunda mitad del siglo XIX hasta llegar a los 356 habitantes en 1900. También como en el resto de la provincia, hasta mitad del siglo XX su población descendió hasta los 251 habitantes. La despoblación, como en toda la provincia, terminando el siglo con 59 habitantes. Un repunte en la población, más de una treintena en los últimos 10 años, ha hecho que haya llegado a 2020 con 99 habitantes.

En el aspecto eclesiástico Villaldemiro pertenecía en la Edad Media al arcidiano de Lara, que

era uno de los seis en los que se dividía la diócesis burgalesa, y dentro de ese arcidiano, dependía del arciprestazgo de Muñó. Es en la Edad Media cuando se construye la soberbia iglesia de Santiago Apóstol de Villaldemiro. Románica en origen y después plenamente medieval, está dedicada al santo Apóstol. El templo, fechado en torno a la primera mitad del siglo XIII, presenta planta basilical con dos naves rectangulares y una cabecera formada por dos ábsides, uno cuadrado y otro semicircular, precedido de presbiterio recto. Años después, ya en época gótica, se levanta la nave septentrional y el ábside cuadrado, y plenamente gótica es la pequeña y sorprendentemente poco conocida portada principal, con un interesante tímpano donde se esculpió la Coronación de la Virgen, rodeada de ángeles. Las arquivoltas muestran del interior al exterior figuras de ángeles en adoración, las tallas sedentes de los doce Apóstoles y variadas

figuras vegetales, portada que recuerda a la cercana iglesia de San Millán de Los Balbases. Finalmente, diferentes reformas posmedievales (sacristía, torre) establecen la imagen actual del templo.

La torre, en la parte gótica, es cuadrada con alero moldurado, cuatro huecos, dos campanas y dos campanillos. La pila es renacentista, con acanalados y pie cuadrado con molduras; y el retablo mayor es barroco-rococó. En otro neoclásico, rococó, hay una Virgen sedente con Niño del siglo XVI. Hay también un Crucificado gótico bajo dosel barroco y una Virgen del Rosario del siglo XVI. Buena arquitectura en conjunto. Sus libros parroquiales comienzan el año 1631 y faltan algunos saqueados por los franceses en la Guerra de la Independencia.

MAVEM

Si de algo se sienten muy orgullosos los vecinos de Villaldemiro es del Museo Andrés Villa de Escultura Metálica, MAVEM, en el que



FOTO: VIVE ARLANZA



FOTO: VIVE ARLANZA

se pueden encontrar obras de Andrés Vila, Eduardo Chillida o Martín Chirino entre otros escultores de reconocido prestigio.

El MAVEM debe su nombre a Andrés Villa, escultor español nacido en Chile aunque oriundo de Villaldemiro. Gran parte de su obra ha sido donada al municipio, por lo que el Ayuntamiento tomó la decisión de rehabilitar una antigua vivienda para convertirla en la sede del museo que abrió sus puertas hace dos años.

La mayor parte de las piezas se ubican en el interior aunque algunas esculturas pueden verse reco-

riendo las calles lo que convierte a Villaldemiro en un museo al aire libre.

Una de las particularidades de este museo es que la totalidad de su obra ha sido donada por los artistas en solidaridad con el pueblo y su comarca, para que puedan ser admiradas de forma gratuita. Podemos contemplar obras de Chillida, Chirino, Venancio Blanco, Adolfo Revuelta, Alfonso Salas, Ángel Membiela, Paulino Mena, Inma Amor, o María Cruz Báscones, y escultores internacionales como la mexicana Miriam Pérez, el alemán Bodo Rau, o los franceses Brigitte Aquino Vulcano y Antoine Chamorro entre otros.

Andrés Villa Pérez nació en Chile en 1953, aunque sus abuelos procedían de Villaldemiro. En 1975 se exilia, primero a Bruselas y luego a Barcelona y en 1980 obtiene la nacionalidad española. Antropólogo, escritor de poesía y narrativa, escultor en madera y metal, su trayectoria artística es muy extensa.

NUEVAS INSTALACIONES

Villaldemiro comenzará en breve la construcción de una piscina cubierta, que no climatizada, que estará lista, si se cumplen los plazos, antes de verano. Esta piscina se construirá junto a la pista polideportiva y el frontón y se espera que sea un revulsivo más para atraer población. Las piscinas más cercanas son las de Hontanas o Estepar.



FOTO: VIVE ARLANZA

ENTREVISTA con MIGUEL ÁNGEL PETIT CAMPO, escritor

“Me encantaría transmitir como escritor las emociones que a mí me provocan como lector las buenas novelas”

Pregunta.- ¿Cuál fue la primera impresión al ver la obra ya impresa?
Respuesta.- Al margen de la lógica ilusión y de un cierto vértigo, sentí expectación. Hasta ahora había publicado varias obras de no ficción y también he escrito poesía —aunque nunca con la intención de divulgarla—, además de numerosos artículos o reportajes periodísticos, pero esta es mi primera novela. Por lo tanto, en cierto sentido cuento con la ventaja de no disponer de referencias previas que me lleven a trazar ningún objetivo. Me motiva la posibilidad de compartir con los lectores mi historia y, a través de ella, compartir también mis sensaciones al escribir el libro. Me daría por satisfecho si quienes decidan acercarse a *Persiguiendo sombras* llegan a la última página con la sensación de haber disfrutado de su lectura. Me encantaría ser capaz de transmitir a otros como escritor las emociones que a mí como lector me provocan las buenas novelas.

P.- ¿Tuvo clara desde el principio la decisión de publicarla?

R.- En realidad, no. En primera instancia, escribí sin una intención directa de sacar a la luz la historia. Fue ya con el argumento muy avanzado cuando pensé que quizá merecía la pena tratar de publicar la obra. Me decidí entonces a comprobar el interés que podía despertar mi novela entre las editoriales. La envié y recibí varias respuestas positivas. Finalmente, me decanté por ACEN Editorial, sobre todo por la confianza que me generó y la cercanía que me transmitió en todo momento. Lo que sí tenía absolutamente claro era que solo la publicaría si una editorial apostaba por la obra, es decir, que no contemplaba la autoedición como posibilidad. De alguna manera necesitaba el refrendo profesional de alguien ajeno.

P.- ¿Qué se puede desvelar del argumento?

R.- La obra tiene rasgos de novela psicológica y de intriga, aunque realmente lo que trato de transmitir son las emociones de los diversos personajes que aparecen en la novela. He tratado de reflejar dos



vidas radicalmente distintas, que discurren inicialmente en paralelo y que posteriormente se encuentran. La trama se desarrolla en un ambiente urbano, aunque casi siempre en escenarios interiores. Eso contribuye de alguna manera a crear una atmósfera un tanto claustrofóbica en determinados momentos. En cualquier caso, la intención es que las situaciones que se muestran resulten verosímiles. En cierto modo, lo que me interesa es mostrar cómo la existencia de cualquiera de nosotros, aparentemente sencillas y sin sobresaltos, puede experimentar un vuelco, un giro de 180 grados, sin que seamos capaces de anticipar tal cambio. *Persiguiendo sombras* nos habla de emociones, de soledad, de miedos, de fragilidad, todo ello envuelto en una atmósfera de jazz que conforma una particular banda sonora.

P.- ¿Cómo surgió la trama que aparece en la novela?

R.- En realidad, todo empezó casi como un juego, como un reto personal. Me planteé si verdaderamente sería capaz de dar forma a

una narración creíble y bien estructurada y progresivamente fueron apareciendo y tomando cuerpo los distintos personajes. Fue fluyendo la trama y, finalmente, el desenlace se me reveló casi como una consecuencia inevitable, aunque seguramente solo era una de las muchas opciones posibles. La verdad es que ha sido muy gratificante, sobre todo por tratarse de mi primera experiencia como novelista, contemplar al desarrollo día a día de los personajes y la construcción del propio relato, como si todo fuera apareciendo ante mí y yo actuara como una especie de testigo privilegiado.

P.- ¿Hasta qué punto hay algo de autobiográfico en el libro?

R.- Yo sé que es una tentación muy fuerte la de reflejarse a uno mismo en la historia que escribe, especialmente al tratarse de una primera obra. Sin embargo, puedo asegurar con total rotundidad que esta no es, en modo alguno, una novela autobiográfica. Es más, ni siquiera me siento identificado con alguno de los personajes ni con alguna de las situaciones. De hecho,

peño por sacar adelante una obra digna, sobre todo por respeto a quienes decidan leerla.

P.- ¿Tiene previsto continuar escribiendo novela o ha sido una experiencia aislada?

R.- Sí. Como decía, la sensación de ir construyendo un relato cada día ha sido muy agradable e incluso podría decir que, a ratos, divertida. Me he quedado con ganas de más y actualmente estoy escribiendo la que será, si todo sale bien, mi segunda novela. Por ahora va un poco a tirones porque el proceso de edición y de difusión de la primera no me deja mucho tiempo para escribir. Sin embargo, creo que seguirá avanzando y acabará por encontrar su hueco en mi tiempo. También tengo un proyecto más a largo plazo y menos definido, en el terreno de la poesía. Es un género que he practicado desde hace más de treinta años, pero nunca me había planteado

la posibilidad de publicar. Ahora, al menos lo concibo como una opción no descartable, aunque todavía tendría que vencer muchos obstáculos, fundamentalmente de carácter personal.

P.- ¿Cómo va el proceso de difusión y de distribución?

R.- Todo es casi siempre más lento y más complejo de lo que a uno le gustaría, pero estoy razonablemente satisfecho. La primera difusión, al margen de la realizada por ACEN Editorial, la he llevado a cabo a través de los medios de comunicación y de Facebook, Instagram, Twitter y LinkedIn. He intentado dar a conocer la obra en estas redes sociales y de llevar a cabo un contacto más o menos diario con las personas que se han acercado a ellas para informarse de las características de la misma. En cuanto a la distribución, hemos ido dando pasos de forma gradual. En un primer momento se hizo a través de la web de la propia editorial y de Amazon y posteriormente ha empezado a llegar a las librerías.



apenas hay en ella nada personal más allá de mi gusto por el jazz o de mi condición de escritor —aunque en mi caso no haya tenido la fortuna de alcanzar el éxito que sí logró el protagonista—. Es evidente que siempre hay detalles del universo personal que se utilizan para dar forma a un ambiente o un lugar determinado. De todas formas a falta de aportación autobiográfica, sí ha habido mucho cariño, mucha ilusión, mucho em-

recursos gratuitos: www.difadi.es

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

ASADORES

asador las Brasas
C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84
E-mail: lasbrasas_burgos@yahoo.es

AUDÍFONOS

Centro
Audífonos
Paisajes Sonoros
947 41 42 91 - 628 907 872
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

AUTOESCUELAS

CZC
CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES
Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022
Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975
C/ San Zadolmi, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947258967
C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
Avda. Castilla, 11 34006 Palencia Tel. 979707236

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON
SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general
Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CASA EN VENTA

SE VENDE CASA DE PIEDRA
para reformar en Huérmeces
Precio a convenir
Interesados llamar al 947 266 750

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Dental Carlos Ganzo
C/ Vitoria, 27-A Teléf. 947 26 48 16
Apartamento 107 09004 BURGOS

ELECTRICIDAD

Fuentes
Telecomunicaciones
Instalaciones y reformas
Reparaciones eléctricas
Antenas satélite, videoporteros
Victor 637309464
fuentes telecomunicaciones 10@gmail.com
Pidanos presupuesto sin compromiso
Estudiamos cada caso personalmente

EFAPEL
IGNACIO
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669
C/ La Demanda, 1 - Navas Ural 32
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

ESCUELAS DE ARTE

ACADEMIA
Artes Plásticas
Kelsie
623 040 675
www.kelsieacademia.com
Pozanos 1 Burgos

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD
HERBOLARIO
ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 -Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

IMPRENTAS

dif@di
CONSULTORÍA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com
DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE
Calle Calzadas, 37. BURGOS

MAQUILLAJE

MARY KAY
Consultoras de belleza independiente
Virginia Canuto Benito 627 366 605
Mar Sanjurjo Blanco 633 744 381
Patricia Osés Gómez 699 013 122
C/ San Cosme 2. Oficina 103

CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS
LLANTAS - NEUMÁTICOS
ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez sin - Burgos (Spain) 947 48 87 23

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
www.clinicanuevavida.es
FACIAL Y CORPORAL,
MASCULINA Y FEMENINA,
MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA
C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

MUEBLES

MUEBLES ZENIT
...INTERIORISMO
TODO PARA EL HOGAR:
SALONES - COCINAS - BAÑOS - DORMITORIOS - SOFÁS - COLCHONES
Avd. del Vena, nº 13 - Tlf: 947 22 58 87 • Ctra. Madrid-Irún, km. 245 - Tlf: 947 48 93 65

TALLERES

ALBERTO MOTOR
• Mecánica • Diagnóstico
• Electricidad • Inyección • ABS
C/ Villarcayo, 14
Tel. 947 224 911

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

ROAR
MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Tel. 666 427 361
robertsilsh@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

RESTAURANTES

CORAZAS
cafetería + restaurante
Calle Calzadas, 24-26
09004 BURGOS
Telf. 947 06 50 75

REFORMAS

TEJADOS Y REFORMAS POZA
* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones
616 35 90 25

SISTEMAS DE SEGURIDAD

PABLO PÉREZ
SISTEMAS DE SEGURIDAD
ALARMAS - CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V.
PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP)
ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA
AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, navas Ural. Nº 41
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

si quiere anunciarse en esta sección...

Burgos al Día

Teléfono 947 256 258 Publicidad 669 452 712

Plan Disfruta Seguro



Disfruta de la vida y confíanos el resto.

Agrupar tus seguros y beneficiarte de ventajas exclusivas:

Bonificación de hasta un 8% el primer año*
sobre la prima de tus seguros

Gestor Personal de seguros
Atención personalizada con un agente exclusivo

Experiencias de ocio
Elige entre un amplio catálogo de actividades

Orientación médica telefónica
Conecta con un médico sin desplazarte

Asesoramiento jurídico telefónico

Paga cómodamente mes a mes
Fraciona tus pagos de seguros



Consulta aquí todas las ventajas y condiciones:
www.segurosrga.es

* Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación. Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitransquilidad.

Los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro son: Seguro Multirriesgo del Hogar, Seguro de Decesos, Seguro de Accidentes contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida sin vinculación a préstamo hipotecario contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Seguro del Automóvil para vehículos de primera categoría contratado con: Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSFP C-0467, Reale Seguros generales, S.A. con CIF A78520293 y clave de la DGSFP C-0613 y Mapfre España con CIF A-28141935 y clave de la DGSFP C-0058.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

Bases del Plan Disfruta Seguro a tu disposición en www.segurosrga.es.


cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es · www.ruralviva.com