

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | SEPTIEMBRE DE 2021 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 65 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR 



"Las vacunas son la solución para terminar con la situación de pandemia, pero eso no significa acabar con el virus ni con los casos de forma definitiva"

Entrevista a Adolfo García Sastre

Páginas 8,9 y 10



PINTORES ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!
ELITE
636 397 947
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

Daniel de la Rosa: «Comienza el curso político más importante del mandato municipal»

El equipo de Gobierno pone sobre la mesa 12 objetivos para 12 meses en "el año en el que se va a visualizar la capacidad de gestión de este Gobierno municipal de coalición"

Página 5

La Diputación incrementa las ayudas de urgente necesidad en 322.000€

Casi 900 personas han podido beneficiarse de estas ayudas durante 2021. La cuantía original de estas ayudas por parte de la Diputación fue de 400.000€

Página 13

Puente San Miguel celebra la VI Feria Agroalimentaria de Reocín

Con cambio de ubicación, la VI Feria Agroalimentaria de Reocín muestra los productos de Cantabria con un invitado burgalés, los vinos Tudanca de la Ribera del Duero

Página 26



**elcoche
que buscas
.es**

+ de 250 vehículos de **OCASIÓN** y **KM.0**

Con la garantía de: **GrupoUreta**
automóviles

DESCUBRE AQUÍ
NUESTRO STOCK



elcochequebuscas.es

Las 'Alas de México' de Jorge Marín se posan en Burgos durante 6 meses

La reconocida obra del artista mexicano estará instalada en la Plaza de Santa María, junto a la Catedral, donde permanecerá los próximos seis meses antes de poner camino a Aranda de Duero

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

Las 'Alas de México', la reconocida obra del escultor mexicano Jorge Marín ha llegado a la ciudad de Burgos tras recorrer medio mundo y pasar antes por la ciudad de Toledo, donde estuvo casi un año. La escultura ha sido instalada en la Plaza de Santa María, junto a la portada de la Catedral de Burgos, donde permanecerá durante los próximos seis meses, antes de poner rumbo hacia Aranda de Duero.

Durante el acto de inauguración, intervenían el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, el vicealcalde, Vicente Marañón, la presidenta del Instituto Municipal de Cultura, Rosario Pérez Pardo y varios representantes de la Fundación Jorge Marín, con quien el Ayuntamiento de Burgos ha trabajado conjuntamente para traer este atractivo a la ciudad. El evento también contó con la presencia del delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Saiz Alonso, y de la alcaldesa de Aranda de Duero, Raquel González.

'Alas de México' es una gran escultura monumental hecha en bronce creada por el artista mexicano Jorge Marín en 2010. Gracias a su diseño, la escultura invita a los espectadores a vivir una experiencia más allá de lo estético. Durante su corta vida, ha recorrido más de 35 países y se encuentra de forma permanente en 14 ciudades del mundo.

La instalación de la escultura se enmarca dentro de los actos de conmemoración del VIII Centenario de la Seo Burgalesa. Durante su estancia en la capital burgalesa, la escultura se convertirá en un lugar para la celebración de actividades culturales paralelas, como concursos,

charlas y talleres infantiles. Según indicaba la directora de la Fundación Jorge Marín, Elena Catalán, el objetivo de este proyecto es "proponer un escenario para el encuentro, una invitación al movimiento y a la libertad". De esta manera, el principal interés son las interacciones de la comunidad burgalesa con

la escultura a través del arte como elemento de inclusión.

"Presentar Alas de México en Burgos tiene un significado especial para el arte contemporáneo mexicano; y es que, a través de esta exhibición, México profundizará en su vínculo cultural con la ciudad española, enclave que sigue cre-

ciendo en pleno siglo XXI gracias a su ubicación estratégica y a la rica herencia de su Patrimonio cultural», indican desde la Fundación, cuya intención es también «promover la interacción de las personas con el arte contemporáneo en el espacio público de la ciudad», ha indicado Elena.

Por su parte, Daniel de la Rosa señalaba que la escultura tiene un significado importante relacionado con la libertad de las personas, que durante estos días se está viendo restringida en países como Afganistán. Asimismo, anunciaba que su siguiente parada será Aranda de Duero, antes de poner rumbo hacia Roma, donde la escultura se situará junto al Coliseo romano.



Recta final de la exposición 'AD GLORIAM DEI'

Con 25.000 visitas es la más visitada de todas las ubicadas hasta ahora en el Arco de Santa María

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

El domingo 5 de septiembre cierra sus puertas la exposición 'AD GLORIAM DEI', fotografías de la Catedral de Burgos' de Ángel Herraiz, y ya ha superado las 25.000 visitas, lo que la convierte en la exposición más visitada las que ha albergado el Arco de Santa María. Tras ella, "La piel del agua", en verano de 2019, que recibió 21.400 visitas, y "Más allá: libros de artista de Eduardo Chillida", en 2018, con 19.700.

Fealdad y belleza. Fe y razón. Real o imaginario. Encuentro de contrarios en esta serie de fotografías de la catedral, de partes de la catedral, todas ellas tan a la vista como ocultas. Gárgolas

y quimeras, ángeles y demonios, personajes solitarios o en escenas delirantes, santos, reyes, tenantes y seres fantásticos, estamos ante los "márgenes" del edificio, aquello que, aunque marginal, quizá anime la esencia misma del templo.

Los escultores de la catedral trabajaron añadiendo a lo preexistente, fruto de programas establecidos o de su libertad creadora, incorporando nuevas formas según iba transcurriendo el tiempo de vida de ese ser casi orgánico que es el conjunto, a veces fijándose en lo anterior, en ocasiones sin hacerlo, construyendo de esa suerte un "cadáver exquisito" que, ahora vemos en conjunto armonioso o caótico, pleno y fragmentado a la vez.



No hay en esta exposición afán por aportar erudición, llenar de contenido sobre teoría o historia del arte las paredes de una sala ni las páginas de un libro. Nuestra intención es otra: en la catedral nos topamos con todo aquello que ha existido, que existe y que, de una u otra manera, existirá: estas fotografías, simplemente, lo muestran.

Ad Gloriam Dei es una colección formada por ciento veintiuna imágenes tomadas por el fotógrafo Ángel Herraiz de iconografía exterior de la Catedral de Burgos, realizadas a partir de fotografías impresas con tintas de pigmentos minerales encapsulados en resina, sobre papel de trapo para grabado, con un tamaño final de 40x50 cm. Los textos que acompañan las fotografías son de Ignacio González de Santiago, autor también del texto del catálogo.



La Escuela Infantil Río Vena acogerá a 102 alumnos

La Escuela Infantil de Río Vena comenzará su curso en el año 2022-2023

REBECA BARRIO ARAQUE
El Alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, visitaba las obras de la

Escuela Infantil Río Vena, junto con la Concejala de Servicios Sociales, Sonia Rodríguez.

El edil socialista comentaba que las obras concluirán el próximo mes de octubre, por lo que es-



tará disponible para el próximo curso académico.

La escuela cuenta con 7 aulas y acogerán a un total de 102 alumnos. Además, según ha comentado el alcalde, "el edificio cuenta con el certificado PasivHaus". Por otro lado, Sonia Rodríguez señalaba que "a pesar de la pandemia, se ha cumplido con los plazos establecidos".

Por su parte, De la Rosa señalaba "el error del Partido Popular" en la legislatura pasada, cuando decidió cerrar dicha escuela, y lo ha calificado como "el mayor error municipal en materia de servicios sociales". Asimismo, explicaba que los precios serán asequibles para todos los ciudadanos, que oscilarán entre los 88 y 191 euros.

De la Rosa presenta los proyectos de interés para optar a los Fondos Europeos

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ
El alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, presentaba en rueda de prensa un dossier, elaborado por el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Burgos, con 17 manifestaciones de interés que incluyen diversos proyectos que pretenden contar con la financiación de los Fondos Europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Estos proyectos abarcan diversas materias como movilidad y medio ambiente, según

ha indicado de la Rosa. En este sentido, el alcalde ha exigido al Gobierno Central y al Gobierno Autónomo que permitan a los Ayuntamientos la gestión directa de estos fondos. "Somos la administración más próxima y la que mejor conoce las necesidades de los vecinos". Asimismo, pedía a la Junta de Castilla y León mayor ligereza en la línea de ayudas para la rehabilitación de edificios municipales y entornos residenciales, ya que esta previsto solicitar

financiación para las reformas del ARU de San Cristóbal y la reforma de la tercera Fase de la rehabilitación del Centro Cívico Río Vena.

De la Rosa ha solicitado la convocatoria del Consejo de Alcaldes y la Federación Española de Municipios y Provincial para la definición de todos estos proyectos, aunque pide prudencia debido a que no se conocen las cuantías que va a liberar el Gobierno Central para esos fondos europeos.

El alcalde de Burgos ha querido anticipar las actuaciones previstas en diversas materias, aunque faltan por conocerse las cuantías económicas. En relación a la movilidad, el alcalde ha trasladado que Burgos ha presentado un proyecto para aumentar las infraestructuras de recarga de vehículos eléctricos. Asimismo, ha adelantado otros proyectos como la iniciativa de regeneración urbana para la Barriada Inmaculada.

Respecto a Medio Ambiente, se pedirá financiación de los Fondos Europeos para cambiar todos los contenedores de la ciudad. Además, se presentará un proyecto de creación de comuni-

dades energéticas con el polígono industrial de Villalonquejar y se renovará el Centro de Tratamiento de Residuos a través de subvenciones.

En turismo, el ayuntamiento aspira convertir a Burgos en un destino importante por lo que pretenden posicionar la ciudad dentro del sector audiovisual como localización para el rodaje de películas y series, a nivel nacional e internacional. Por último, en materia de comercio, De la Rosa ha adelantado que el Nuevo Mercado Norte recibirá su financiación a través del programa de Mercados Sostenibles del Gobierno de España y del Ejecutivo Regional.

ACABADOS EN MADERA

Tel. 947 483 045
Fax. 947 480 223

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n
Pentasa III - Nave nº64
09007 - BURGOS

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
JOPEM

Cotillas, S.L.

FERRETERÍA APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS
- DUPLICADO DE LLAVES
- HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es

El Ayuntamiento y la Policía Local presentan la nueva Unidad de Drones

El presupuesto para la adquisición de los drones ha sido de 17.000€ y la parte formativa para los agentes de la Unidad de 7.800€

BEATRIZ PLAZA SANATANA

La concejala de Seguridad Ciudadana, Blanca Carpintero, presentaba en el Monasterio de San Juan la nueva Unidad de Drones de la Policía Local. La edil estuvo acompañada del jefe de la Policía Local, Félix Ángel García Llorente y por los agentes Juan María Siens, Alberto Martín, Enrique López y Ramiro Ruiz.

El Ayuntamiento de Burgos ha adquirido unos drones para la Policía Local para fundamentalmente "optimizar recursos, controlar y prevenir la seguridad ciudadana, así como para llevar cabo distintas inspecciones de extensiones de una manera mucho más global en un tiempo reducido y establecer posibles colaboraciones con otras áreas y secciones municipales", explicaba Carpintero. Se podrá hacer uso de ellos para situaciones como el control de masas: manifestaciones, concentraciones y situaciones festivas. También en los conciertos y donde se pueda prever una aglomeración de personas "y podemos hacer uso de los mismos para controlarlas". También servirán para llevar a cabo situaciones de con-



trol de consumo de alcohol en la vía pública, para la búsqueda de personas, la creación de imágenes en 3D permitirá reconstruir accidentes y servirá también para cuestiones relacionadas con la protección del medio ambiente y vigilancia de espacios naturales.

Actualmente se está llevando a cabo la formación de los agentes que formarán esta Unidad, que contará con un oficial y cinco agentes vinculados a ella

con tres drones de la marca DJI: uno que estará destinado especialmente para entrenamiento, uno equipado con cámara térmica y otro para fotogrametría. Junto con estos dispositivos se ha adquirido para la Unidad un vehículo con emisora fija y portátil para la coordinación de los drones. El presupuesto para la adquisición de los drones ha sido de 17.000€ y la parte formativa para los agentes de 7.800€.

El Camino de Santiago cruzará ya la Avenida de Cantabria

E.R.

La Avenida de Cantabria contará en unas semanas con un paso de peregrinos que conectará con la calle Calzadas. Esta era una demanda de los peregrinos que llegan a la ciudad por la Calle San Roque, y que al llegar a la Avenida de Cantabria debían cruzar a la Calle Calzadas por la Glorieta de Bilbao o por la Calle Vitoria a la altura de la Plaza del Rey.

El paso demandado por los peregrinos por contará también con un semáforo que regulará el tránsito de peatones y vehículos, que ya tienen otros dos semáforos en un corto espacio de esta Avenida, a los que se sumaría el nuevo semáforo, si es que el Ayuntamiento no decide suprimir alguno de ellos.



La Asociación de Amigos del Camino de Santiago se muestra satisfecha por esta actuación con la que se está procediendo a eli-

minar el vallado de la mediana en lo que será el nuevo paso de peatones, el resto se mantendrá. La inversión ronda los 30.000 euros.

El Ayuntamiento aprobará las cuentas de 2022 durante el presente año

Presentará el borrador en septiembre y aprobará las cuentas del 2022 alrededor del mes de diciembre. Burgos se ofrecerá para acoger refugiados afganos

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

El alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, ha anunciado esta mañana que el Equipo de Gobierno esta trabajando para adelantar el presupuesto de 2022 para su aprobación a lo largo del mes de Diciembre. Dicho documento será trasladado a los grupos municipales y a las Juntas de distrito en octubre con la idea de aprobarlo en la Junta de Gobierno Local en el próximo mes de noviembre.

En este sentido, el ayuntamiento de Burgos se ha comprometido a tener listo el primer borrador a lo largo del mes de septiembre. Posteriormente, será aprobado en Junta de Gobierno local para que, como objetivo ultimo, se apruebe de manera definitiva en el pleno del mes de diciembre. De esta manera, el presupuesto estaría preparado y listo antes de comenzar

el año y entraría en vigor en enero de 2022.

"Ha llegado el momento de agilizar los trámites. Sería algo inédito que entrara en vigor con el comienzo del nuevo año, algo que no ha sucedido en los últimos 20 años", afirmó.

REFUGIADOS

De igual manera, el alcalde ha trasladado esta mañana la intención del Ayuntamiento de acoger refugiados de Afganistán evacuados desde Kabul. De la Rosa ha recordado que Burgos ya hizo lo mismo en otras ocasiones como ocurrió con Siria.

Por ello, ha explicado que están pendientes de hablar con las organizaciones no gubernamentales que están tratando a los refugiados para plantearles su ayuda ofreciendo "todos los medios necesarios". «La ciudad de Burgos ya demostró ser solidaria y pondremos todos los medios necesarios», concluyó.

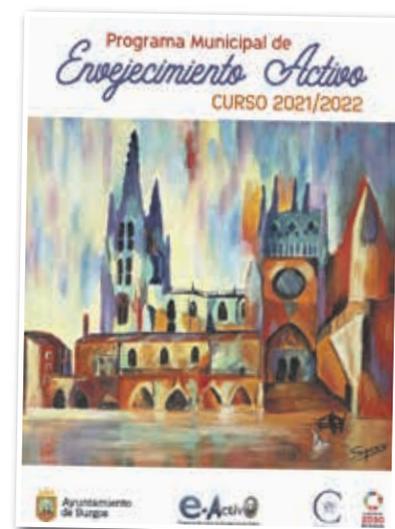
Abierto el plazo de inscripción para el Programa Municipal de Envejecimiento Activo

REBECA BARRIO ARAQUE

Ya está abierto el plazo de inscripción para el Programa Municipal de Envejecimiento Activo del curso 2021/2022, dirigido a personas mayores de 60 años que no realizan una actividad remunerada, y se encuentran empadronados en la ciudad de Burgos.

El programa tiene como objetivos la promoción de la autonomía personal, la coordinación socio-sanitaria, además de potenciar la salud física y mental de las personas mayores. La temática de este curso será potenciar el uso de las nuevas tecnologías.

También se abre el plazo para inscribirse a las actividades que los Centros Cívicos ofer-



tarán entre octubre de 2021 a enero de 2022. Su finalidad es impulsar el desarrollo integral de la persona, dinamizar el entorno de los barrios mejorando la cohesión social y fomentar la convivencia y la participación ciudadana.



Daniel de la Rosa: «Comienza el curso político más importante del mandato municipal»

El equipo de Gobierno pone sobre la mesa 12 objetivos para 12 meses

BEATRIZ PLAZA SANTANA
FOTOS: ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ
 Comienza «el curso político más importante del mandato municipal en el que le equipo de Gobierno tiene el compromiso y

determinación de dar cumplimiento a la mayoría de compromisos que adquirió en sus programas de Gobierno, porque este es el año en el que se va a visualizar la capacidad de gestión

de este Gobierno municipal de coalición». Con estas palabras comenzaba el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, el acto de presentación del nuevo curso político.

De la Rosa recordaba que «han venido sembrando» desde el primer día, cambiando dinámicas y actitudes, demostrando una gran capacidad de gestión». La situación de pandemia ha influido en este mandato a la hora de reorientar muchos de los objetivos del Gobierno aunque el alcalde ha trasladado que «no por ello vamos a cesar el empeño de dar cumplimiento a los objetivos del programa electoral para cuatro años». El principal objetivo es «mantener y reforzar la confianza ciudadana en el Gobierno de coalición tanto en Ciudadanos como en el PSOE, recuperar el pulso a la ciudad, volver a mantener el contacto permanente con la gente». De la Rosa recorrerá de nuevo como alcalde todos los barrios de la ciudad, se reunirá con todos los colectivos y hará encuentros abiertos en todos los distritos durante este curso político «para demostrar a la gente lo que hemos hecho en dos años y lo que queda por hacer en los próximos dos».

El primero de los objetivos del bipartito será la ejecución presupuestaria por encima del 80% a 31 de diciembre y una capacidad de ejecución en materia de inversión, en torno a 30 millones de euros. Otro objetivo es aprobar el Presupuesto de 2022

en el mes de diciembre, tener el borrador en octubre, aprobarlo inicialmente en Junta de Gobierno en noviembre, de forma inicial en diciembre y ya de forma definitiva en enero.

El alcalde confía en Vicente Maraño para que desde el punto de vista político lidere desde la Sociedad de Promoción la presentación de cuantos proyectos puedan concurrir a las distintas convocatorias que vayan presentando el Gobierno de España y la Junta de Castilla y León. Sacar adelante el concurso de licitación para la concesión del Mercado Norte, el concurso de proyectos de «Burgos Río», aprobar el proyecto definitivo de la Avenida Comercial de la calle Victoria y licitar la obra, desarrollar el Plan de Regeneración de Gamonal, aprobar e iniciar las actividades vinculadas al «Plan Castillo» de Burgos, mejora de los polígonos industriales, recuperar el peso de la cultura en Burgos y avanzar en el desarrollo logístico del centro de Villafria son el resto de objetivos, con un último compromiso, «queremos que la Ordenanza de Movilidad, que es referente nacional, tenga un verdadero cumplimiento en la ciudad de Burgos», finalizaba.

XV FERIA de ANTIGÜEDADES COLECCIONISMO Y VINTAGE 4 - 5 Septiembre FÓRUM EVOLUCIÓN



Sáb-Dom. 10:30 a 14:30/16:30 a 21h.

VENTA DIRECTA AL PÚBLICO



Las universidades públicas de la Comunidad firman un convenio contra la despoblación

El presente convenio tendrá una dotación de 240.000 euros durante los próximos cuatro años y tendrá como objetivo principal elaborar una serie de políticas que permitan luchar contra la despoblación de la región. Igea ha exigido una mayor implicación al Gobierno Central

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

Francisco Igea, vicepresidente de la Junta de Castilla y León, acompañado de los rectores de las cuatro universidades públicas de la región, firmaba en el Hospital del Rey, un convenio de colaboración con el objetivo de elaborar una estrategia autonómica frente al reto demográfico de la despoblación que sufre la comunidad.

En este sentido, y bajo la coordinación de la Universidad de Burgos, el convenio de colaboración permitirá realizar estudios, trabajos de investigación y análisis académicos con el fin de elaborar una serie de políticas que permitan luchar y mitigar la despoblación en Castilla y León.

Igea también ha querido poner en valor esta iniciativa, además de exigir una mayor implicación de la política nacional en estos asuntos. «No se puede hablar de España vaciada cuando siempre se le deja con una mano atada» ha destacado el vicepresidente, haciendo hincapié y advirtiendo al Gobierno central de que «no se puede tolerar que existan lugares que juegan con ventaja».



El convenio firmado esta mañana cuenta con una dotación de 240.000 euros durante los próximos cuatro años. Asimismo, una de sus primeras medidas tras la firma del convenio será el diseño de la estrategia a seguir, garantizando la persecución de unos determinados objetivos para garantizar su consecución.

Las universidades públicas de Burgos, León, Salamanca y Valladolid se comprometen a elaborar la Estrategia Regional frente al Reto Demográfico de Castilla y León, un Plan Anual de Actuaciones para la Dinamización Demográfica en Castilla y León referido a cada uno de los años 2021, 2022, 2023 y 2024

-con el diagnóstico de la situación demográfica autonómica, el estudio y la propuesta de políticas públicas para la dinamización demográfica autonómica, los objetivos que se deben conseguir en el corto, medio y largo plazo e indicadores para su medición, y programación de las actividades a desarrollar en cada ejercicio

Por su parte, el rector de la Universidad de Burgos, Manuel Pérez Mateos, ha destacado la importancia del convenio firmado esta mañana, no solo por sus objetivos y finalidades sino porque también «las universidades hemos estado apartadas de las soluciones a este tipo de problemas».

La Junta presenta 'NOTES', el proyecto educativo sobre el Museo de la Evolución y Atapuerca

Los 'NOTES' ya están disponibles a través de la plataforma Microsoft Teams para cualquier centro educativo, que debe inscribirse a través del teléfono 947 421 000 o del correo reservas@museoevoluciónhumana.com

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

La Consejera de Educación, Rocío Lucas, y el consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, presentaban el proyecto educativo 'NOTES' en el Museo de la Evolución Humana. De esta forma, el MEH culmina su estrategia para que el mundo educativo pueda seguir disfrutando de sus recursos didácticos también de forma on-line.

El Museo aprovecha así las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para que el mundo de la educación pueda seguir aprendiendo de todos sus recursos. Los diez equipos de trabajo que han puesto a disposición de los centros educativos son: Gran Dolina, Complejo Galería, Sima del Elefante, Sima de los Huesos, 'Darwin y las pruebas de la evolución', 'Evolución humana', 'El cerebro y Santiago Ramón y Cajal', Evolución tecnológica, El fuego y 'Arte mueble y arte rupestre'.

Cada uno de estos equipos se encuentra dividido en dos canales: el primero dedicado a docentes y alumnos del segundo ciclo de educación primaria y el segundo destinado a docentes y alumnos de educación secundaria.

BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA

Rocío Lucas señalaba que el sistema educativo de Castilla y León «es uno de los más punteros de entre los países más desarrollados del mundo por esta basado en la búsqueda de la excelencia a través del esfuerzo, el conocimiento profundo y la atención diferenciada e inclusiva». Asimismo, ha añadido que con proyectos como este «queremos seguir avanzando hacia un sistema educativo moderno e innovador».

Por su parte, Javier Ortega destacaba que el proyecto «encarna de forma ejemplar el compromiso de la Junta de Castilla y León de favorecer la cultura y la educación en nuestra sociedad, reforzando el papel de los museos como instituciones de referencia de nuestro modelo educativo».

El MEH aprovecha la plataforma educativa utilizada por la Consejería de Educación para abrir nuevas posibilidades al mundo educativo y para que la utilización de los 'NOTES' por los colegios sea un primer paso para una posterior visita on-line y presencial de los alumnos y alumnas.

Los "otros" peregrinos del Camino



E.R.

Burgos podrá disfrutar a partir de mediados de septiembre de unos peregrinos muy especiales. Son 40 siluetas que se ubicarán en un principio en la Plaza del Rey San Fernando, unas siluetas creadas por Cristino Díez e interpretadas por 40 artistas burgaleses que han plasmado en esta iniciativa su visión particular del Camino de Santiago.

Pero el peregrinar de estas siluetas no concluirá en esta plaza, sino que tras un tiempo, se ubicarán a lo largo del Camino de Santiago a su paso por la ciudad, un recorrido del que se podrá disfrutar todo el Año Jacobo, prorrogado hasta 2022. Cuando esta efemérides concluya, estas siluetas viajarán a los municipios burgaleses del Camino de Santiago, un lazo más de unión entre todos ellos.





Burgos perderá millones en la primera gran convocatoria estatal de fondos europeos mientras el alcalde De la Rosa "sigue a por uvas"

La petición del PP para que De la Rosa explique en qué trabaja el bipartito para captar fondos europeos para la ciudad ha sido un jarro de agua fría.

Se ha podido constatar que no hay ningún proyecto trabajado y la improvisación del bipartito, que una vez más ha tirado de excusas, aleja las oportunidades de optar a los cerca de 8 millones de € que podrían corresponder a Burgos en la convocatoria publicada esta misma semana por el Gobierno Central.

El 60% de los fondos europeos tiene que estar comprometido entre este año y el siguiente, y de la Rosa ya ha perdido el primero presentando proyectos que se han hecho viejos en sus manos y no tener ni una sola idea innovadora. "Mientras que en otras ciudades se acuerdan proyectos de nivel que en otras circunstancias no podrían realizarse sin la aportación de los fondos europeos en Burgos se pretenden financiar aquellos que ya estaban en marcha sin ninguna ambición" ha manifestado Blasco.

Blasco ha pedido al bipartito que abandone el oscurantismo y cuente con los agentes sociales en un asunto tan relevante como este, dirigiendo los fondos a proyectos estratégicos que transformen la ciudad y que sean consensuados con los agentes locales.



El PP pide explicaciones al Alcalde sobre la vinculación de su Vicealcalde con Urbaser, la adjudicataria del contrato de residuos tras la expulsión de la oferta más barata

El PP se reafirma en la falta de transparencia e irregularidades que rodean la adjudicación del contrato de servicios de limpieza urbana tras la expulsión de la licitación de la empresa que presentó la mejor oferta económica y que no incurrió en baja temeraria, por una incorrecta elaboración de los pliegos.



"Es muy triste que las decisiones erráticas de este Gobierno tengan que ser soportadas por los burgaleses" ha sentenciado Blasco ante la sorpresa generada por la alegría del bipartito con que la oferta más económica haya quedado fuera de juego, ya que si el coste de la gestión de los residuos crece la tasa de basuras a pagar por los burgaleses también aumentará.

Ante esta sorprendente situación el PP ha explotado y ha solicitado que el alcalde de explicaciones sobre la relación del vicealcalde de la ciudad, Vicente Marañón con la empresa URBASER que tras la expulsión será la adjudicataria del contrato. Es evidente y por muchos conocida los lazos familiares cercanos de Marañón no solo con personas que serán objeto de subrogación, lo que ya hubiera exigido su abstención, sino con máximos responsables de la empresa que tras la expulsión de la oferta más barata será la adjudicataria del contrato.

Los populares han dado margen al alcalde para que se desvincule de la situación y adopte medidas exigiendo la abstención a Marañón pero lejos de hacerlo ha negado en el Pleno ninguna irregularidad convirtiéndose en cómplice que una situación intolerable.

El PP ha asegurado que se trata de un secreto a voces que muchos callan y que se deben tomar medidas de manera inmediata. Los burgaleses deben saber la verdad y el alcalde está obligado a explicar lo que está sucediendo.

El alcalde exige urgentemente a los Distritos las inversiones de 2022 despreciando las de 2021

Meses después de que las Juntas Municipales de Distrito realizasen el trabajo encomendado con respecto a las inversiones a realizar en los mismos para 2021 se ha vuelto a exigir de nuevo toda la información en un evidente paso atrás derivado de la falta de un traspaso ordenado de competencias fruto de las desavenencias internas entre PSOE y CS con la "purga" del concejal Rodríguez-Vigil.

Tras meses de paralización los Distritos se constituyeron de manera sorpresiva en marzo obligando a aprobar las inversiones para 2021 de manera urgente, obligación que fue cumplida rápidamente por los mismos y que no se ha visto reflejada en la realización de ninguna de las actuaciones solicitadas.

La situación es aún más grave ahora que el alcalde ha anunciado la intención del Equipo de Gobierno de aprobar el presupuesto de 2022 en octubre de este año, hecho que obligará a los Distritos a presentar proyectos para 2022 sin que de los de 2021 se haya movido ni un solo folio. "¿Se da por perdido entonces el dinero destinado a las inversiones en 2021?" se pregunta con preocupación Blasco.



ENTREVISTA con ADOLFO GARCÍA SASTRE, director del Instituto de Salud Global y Patógenos Emergentes del Hospital Monte Sinaí de Nueva York y profesor de la Escuela Icahn de Medicina

“Las vacunas son la solución para terminar con la situación de pandemia, pero eso no significa acabar con el virus ni con los casos de forma definitiva”

M.A. El virólogo burgalés Adolfo García Sastre uno de los mayores expertos del mundo en covid-19, director del Instituto de Salud Global y Patógenos Emergentes del Hospital Monte Sinaí de Nueva York y profesor de la Escuela Icahn de Medicina de dicho hospital. Durante más de dos décadas sus investigaciones se han centrado en la biología molecular de los virus de la gripe y otros virus de ARN de cadena negativa. Durante su carrera ha hecho grandes contribuciones al campo de estudio de la gripe reconocidas en todo el mundo.

Junto a dos compañeros desarrolla en la Facultad de Medicina Icahn en Mount Sinaí una vacuna Covid-19 segura, eficaz y económica para producir y distribuir fácilmente en los países menos desarrollados de la que ya se están haciendo ensayos en México. Precisamente sobre esta cuestión, lamenta que “haya países que ya estén pensando en inocular una tercera dosis de las vacunas a modo de recordatorio, mientras en muchos países subdesarrollados ni siquiera pueden acceder a las vacunas o apenas se ha arrancado con la vacunación”.

Absoluto defensor de la vacunación vuelve a romper un vez más una lanza sobre la importancia de vacunarse. “Cuanta más gente vacunada haya, menos cantidad de contagios de enfermedad habrá”, recuerda y que si bien las vacunas acabarán con la situación de pandemia, “el virus no desaparecerá ya que seguirán existiendo casos y gente capaz de reinfectarse que puede contagiar a otras personas, pero nunca a los niveles que hemos visto meses atrás”.

Pregunta.- Con una vacunación que está yendo a buen ritmo. ¿Qué podemos esperar de la pandemia en lo que queda de año?

R.- Está claro que cuanto más gente vacunada haya, menos cantidad de contagios y de enfermedad habrá. Al principio siempre puede haber una discrepancia porque según se incrementa el número de personas vacunas se van eliminando restricciones y por tanto pueden aumentar los contagios. Sin duda todo es un balance. Pero llegará un momento en el que el número de gente vacuna será lo suficientemente amplio como para que los contagios caigan sin necesidad de mantener restricciones. Durante la llamada quinta ola, en España se han visto muchos contagios, pero menos graves y muchas menos muertes que lo visto en olas anteriores y eso se debe al efecto de la vacuna. Había mucha gente en grupos de riesgo que ya están vacunas y la posibilidad de ser infectadas es menor, así como que tenga una enfermedad severa, acabe hospitalizada o en muera.

P.- ¿Son las vacunas la solución definitiva?

R.- Depende de lo que consideremos definitivo. Las vacunas son la solución para terminar con la situación de pandemia, pero eso no significa acabar con el virus ni con los casos de forma definitiva, si no que el número de casos que habrá no será lo suficientemente grande como para ser considerado un virus pandémico. Seguirán existiendo casos y gente capaz de reinfectarse que puede contagiar a otras personas. Además, será prácticamente imposible vacunar al 100% de la población mundial. Por otra parte, hay que recordar que las vacunas no son 100% eficaces, sí que permiten disminuir los casos severos pero no erradicar el virus. Cuando la emergencia pandémica haya pasado tendremos que observar qué casos van quedando en ausencia de restric-



ciones y cuál es la mejor forma de poder disminuirlos, si es a través de restricciones concretas como uso de mascarillas en residencias durante épocas que el virus esté circulando más tiempo por ejemplo una vacunación de refuerzo o si hay que vacunarse con una fórmula actualizada contra las variantes que circulen en ese momento. Por mucho que cambie el virus, una vez finalice la pandemia, es muy difícil que volvamos a una situación pan-

“Llegará un momento en el que el número de gente vacuna será lo suficientemente amplio como para que los contagios caigan sin necesidad de mantener restricciones

“Pfizer ya se ha aprobado para uso de emergencia en el sector de 12 a 16 años y ya se están haciendo ensayos clínicos de seis meses a doce años



démica pero sí que haya casos de contagio.

P.- ¿Será el coronavirus un virus estacional?

R.- Fácilmente. Y que haya años más complicados que otros dependiendo de si cambia o no cambia con respecto a las respuestas de anticuerpo provocada por las vacunas o por infecciones anteriores. Algo similar a lo que ocurre con los virus de la gripe. Si nos preguntamos si será mejor, igual o peor que el virus de la gripe, creo que causará menos problemas que la gripe porque las vacunas si solo dan inmunidad parcial de un año y hay que revacunarse tienen mejor efectividad que las de la gripe y creo que eso supondrá reducir número de infecciones de covid que lo que se consigue con la de gripe.

P.- ¿Es posible su erradicación?

R.- La erradicación es muy difícil. Más aún con toda la gente que hay aún sin vacunar.

P.- En su conferencia en Burgos con la apertura de los cursos de verano de la UBU hizo hincapié en la importancia de la vacunación. ¿habrá que ponerse recordatorios por lo tanto?

R.- Dependiendo de cada país se están adoptando diferentes medidas. Aquí en EE.UU., en el hospital Monte Sinaí, que es donde trabajo, se exige a los empleados

“

Si todos los niños desde pequeños tuvieran una educación para entender y ver los datos, habría menos gente convencida de que no existe el virus o que es una conspiración

que estén vacunados a no ser que tengan una razón de salud o religiosa. Así que, dependiendo de cada sitio, se verán medidas más o menos estrictas respecto a la vacunación obligatoria pero habrá espacios como universidades y colegios donde si hay acceso a vacunación se deberá exigir a los usuarios que estén vacunados. Está claro que hay que hacer todo lo posible porque quienes no tienen acceso a las vacunas hagan una vida tan normal como quienes sí lo han tenido.

P.- En Europa se han puesto hasta 4 vacunas distintas. Todas ellas desarrolladas en tiempo récord, algo que no ha pasado con un tratamiento para la enfermedad. ¿A qué se debe?

R.- Creo que es una cuestión de suerte. Hemos tenido la suerte de

que el coronavirus se puede prevenir con vacunación y por mala suerte aún no se ha encontrado un tratamiento adecuado para el virus. Si hablamos de vacunas, los virus entran en dos categorías: son fáciles de controlar por vacunación o son difíciles y no hay término medio. Sobre los antivirales, hay que encontrar el tratamiento adecuado, que es uno entre un millón y aún no hemos encontrado el indicado. Hasta ahora se están probando nuevos medicamentos y es una cuestión de suerte que se dé con el indicado en muchas ocasiones.

P.- Con el surgimiento de nuevas variantes ¿Son eficaces las vacunas contra todas ellas o será necesario 'adaptarlas'?

R.- Actualmente no parece que haya necesidad de hacerlo porque de lo que se está hablando es de apostar por inocular una tercera dosis ya que los estudios demuestran que los niveles de anticuerpos que se adquieren son más que suficientes para cubrir las nuevas variantes. Otra cosa es si estuviésemos en un país con poca vacunación y las variantes nuevas como Delta y hubiera una homóloga, se podría acabar antes con el problema. Pero en países con mucha vacunación se abordará más la posibilidad de poner una tercera dosis y evitar que las nuevas

“

Con nuestra vacuna anticovid estamos con los primeros datos, de los que esperamos tener algo pronto para plasmarlo en un borrador a principios de este mismo mes

variantes tengan más facilidad de penetración en la gente ya vacunada. Sin duda esto es un tema escabroso porque en países desarrollados se está hablando de adquirir una tercera dosis, sigue habiendo países que no han tenido posibilidad de adquirir ninguna vacuna. Éticamente es un tema complicado tener países que se pueden permitir el lujo de contar con una tercera tanda de vacunación y otros que ni siquiera han arrancado.

P.- ¿Cuál es la solución para ellos?

R.- Sin duda es necesaria una cooperación internacional que actualmente no existe y por eso la solución es muy complicada. Ayuda encontrar vacunas que sean más fáciles de producir y por lo tanto más baratas, pero eso no quita el hecho de que ya

van por detrás. Con más cooperación internacional y más ayuda habríamos reducido este problema. Al principio de la pandemia ya comenté que el problema de los países con menos recursos no es solo no tener acceso a las vacunas si no otras muchas cuestiones como hambres, guerras o mortalidad infantil, entre otras. Son países de los que el mundo se olvida.

P.- Se está empezando a vacunar a mayores de 12 años y ya se están desarrollando estudios en niños mayores de 6 meses.

R.- Pfizer ya se ha aprobado para uso de emergencia en el sector de 12 a 16 años y ya se están haciendo ensayos clínicos de 6 meses a 12 años. Si bien se sabe que la enfermedad severa es menor en ese rango de edad, si el número de contagios es alto puede haber mortalidad en esa edad y además se está viendo que en raros casos, el virus puede producir una reacción inflamatoria fuerte que puede causar la muerte. Estos casos pueden evitarse con una vacuna que no cause efectos adversos, es decir, consiguiendo como en los adultos que el beneficio en ese rango de edad sea mayor que el riesgo de vacunación. Para eso primero tiene que probarse que no cause

☒ efectos adversos. Si se consigue probar sería un arma más para vacunar a más población y disminuir posibles contagios en general y por tener a un sector que aunque no suele tener síntomas grave si hay un pequeño porcentaje de posibilidad.

P.- Y ahora llega la vuelta al cole.

R.- En España he de decir que los colegios han funcionado bastante bien en la época más dura de la pandemia y me imagino que aunque aún habrá muchos niños sin vacunar, con las medidas usadas meses atrás e incluso con la variante delta que se transmite más rápidamente, los colegios podrán estar con pocos brotes.

P.- A la vista de lo que llevamos vivido este año y medio y la gente que ha muerto es incomprensible que todavía haya negacionistas de la enfermedad y antivacunas. ¿Qué le dirían a esas personas?

R.- Qué se fijen en los datos, pero es muy difícil convencer a alguien que cree que hay una conspiración y que el 90% de la gente está engañada. Lo más importante es ver los datos que demuestran qué ocurre con la vacunación, como han bajado las hospitalizaciones. Es complicado convencer a alguien de algo que no ve con los ojos. Si bien es una minoría de personas, creo que acabar con estos pensamientos tendrá una solución a largo plazo centrada en la educación. Si todos los niños desde pequeños tuvieron una educación para entender y ver los datos, habría menos gente convencida de que no existe el virus o que es una conspiración. También hay quien piensa que fumar no causa cáncer y es una conspiración para acabar con el tabaco. Estas personas siempre existirán.

P.- Está desarrollando dos proyectos con sendos equipos en el HUBU y la UBU. ¿En qué consisten y en qué punto se encuentran?

R.- Por un lado, ya hemos recibido muestras del primer proyecto que se centra en la transmisión del virus en unidades familiares. Estamos estudiando si una vez una persona cogía el coronavirus, después se infectaban todas las personas del núcleo familiar. También estudiamos cómo lo han hecho, si han tenido síntomas o no y si hay personas más propensas a desarrollar síntomas que otras y por qué. Ya estamos empezando a analizar esas muestras. El otro estudio, es un estudio de vacunación en el contexto de inmunosupresión y ahora estamos tratando de recoger nuestras. Lo que investiga-



mos es qué podemos hacer para que las vacunas funcionen mejor en ellas.

P.- Por otra parte, el pasado 26 de mayo comenzaron los ensayos de la vacuna anticovid que está desarrollando con su equipo de trabajo, ¿en qué punto se encuentra?

R.- Ahora mismo tenemos varios ensayos clínicos en marcha. México es más especial porque se está trabajando en una modalidad intranasal porque puede dar lugar a un mejor inmunidad mucosal que prevenga la infección. Los voluntarios han terminado con las dosis escaladas. Se ponen tres de diferentes intensidades, de menos a más, para ver que no hay efectos adversos y en este caso no los ha habido. El ensayo en fase 1 ha ido bien pero los datos de inmunidad aún no los tenemos. La última persona que recibió la dosis fue hace tan solo tres semanas. Los ensayos clínicos arrancaron con vacuna inactivada intramuscular en Tailandia y en Vietnam. En la fase 1 se ha terminado de inmunizar a los voluntarios, ahora estamos con los primeros datos, de los que esperamos tener algo pronto para plasmarlo en un borrador a principios de este mismo mes.

P.- ¿Puede ser la solución para países que no tienen acceso a vacunas?

R.- Es una vacuna más sencilla

“

Una vacuna de la gripe universal es más complicada que la de covid-19 porque actualmente hay cuatro virus de la gripe y para que funcione y sea universal queremos que sea trivalente

de producir y muchos países que no tienen vacunas, sí tendrían la posibilidad de producir esta. Dos de los países son Vietnam y Tailandia. Ambos tienen la suficiente capacidad para hacer las dosis necesarias para la población de su país. Si funciona bien, la fabricarán ellos. Nosotros hemos proporcionado la semilla pero los viales los han hecho ellos desde sus fábricas de vacunas de gripe.

P.- En el Hospital Monte Sinaí, donde usted trabaja, está intentando desarrollar inmunidad contra las zonas conservadas de todos los virus de la gripe. ¿Será posible una vacuna 'universal'?

R.- Creemos que sí. Por el momento está funcionando bien en ratones y en hurones. Los ensayos para poder probar que esta vacuna funciona y proporciona

“

Sí volveremos a una vida normal y al mismo tiempo no porque el tiempo pasa por nosotros y el bagaje y la experiencia adquiridos condicionan como nos comportaremos en el futuro

protección durante varios años contra la gripe son muy laboriosos y requieren de mucho tiempo y mucha inversión. De momento vamos poco a poco y estamos siendo patrocinados por el Instituto Nacional de Salud, haciendo diversos ensayos clínicos de fase 1 que han sido prometedores. Ahora arrancaremos con estudios de fase 2 pero tardarán al menos un año en desarrollarse. Hay que recordar que la vacuna de la gripe es algo más complicada que la de covid-19 porque actualmente hay cuatro virus de la gripe y para que funcione y sea universal queremos que sea trivalente. Y es que dos de los virus los podemos inmunizar con una sola vacuna y para los otros dos, deben ser dos vacunas distintas. Por eso, la vacuna universal llevará tres componentes

y por el momento los ensayos son con un solo componente.

P.- ¿Qué se puede hacer contra esas bacterias superresistentes? ¿Se convertirá Sars-Cov-2 en una de ellas?

R.- Las bacterias son más complicadas porque pueden adquirir resistencia de una forma más sencilla que los virus. Los virus si se usan tres fármacos distintos, como es el caso por ejemplo de la hepatitis o el VIH, se puede desarrollar resistencia contra un medicamento pero no contra un cóctel de antivirales. Sin embargo, las bacterias son más complicadas y son capaces de propagar la resistencia a otras bacterias, algo que los virus no pueden hacer. Esto supone que tenemos que ser capaces de generar más fármacos para estas bacterias superresistentes.

P.- ¿Volverá la vida en algún momento a ser tal y como la conocíamos antes de la pandemia?

R.- Puedo decir que si volveremos a una vida normal y al mismo tiempo no porque el tiempo pasa por nosotros y el bagaje y la experiencia adquiridos condicionan como nos comportaremos en el futuro y, sin duda, esta experiencia que estamos viviendo va a condicionar cómo nos comportaremos, ya sea para bien o para mal. Sea como sea cambiar forma parte de la humanidad. Estamos cambiando constantemente.

NORES

Autoservicio

NORES

Autoservicio

San Juan de Ortega, 5 - Telf. 947 22 33 07 - BURGOS

El Festival Enclave de Calle 2021 acercará la cultura de calidad a los burgaleses

Propuestas variadas, con 9 compañías y 18 representaciones diferentes, del 10 al 12 de septiembre en el Monasterio de San Juan, los jardines del Palacio de la Isla y en el parque del Parral

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

La concejala de Festejos, Blanca Carpintero, presentaba la programación de la nueva edición del Festival Enclave de Calle 2021, que este año se presenta de una manera peculiar, condicionado por las circunstancias de la pandemia de coronavirus y con el objetivo de acercar la cultura de calidad a los burgaleses y curiosos.

En este sentido, la Concejalía de Festejos vuelve a apostar por una nueva edición para acercar la cultura a los vecinos de la capital y de la provincia. El festival se ha adaptado a las circunstancias sin perder ese espíritu cultural y planteando medidas de seguridad determinadas por la ubicación de los espacios, que en esta ocasión serán el Monasterio de San Juan, la carpa del circo en el parque del Parral y los Jardines del Palacio de la Isla.

El festival, que se desarrollará entre el 10 y el 12 de septiembre, estimulará el turismo, ya que son muchas las personas que se acercan a nuestra ciudad para disfrutar de este tipo de espectáculos, y tocará varios géneros, como el nuevo circo, la danza, los títeres, espectáculos musicales teatrales-

zados, entre otros, a una serie de precios accesibles.

"Tenemos una serie de propuestas variadas, con 9 compañías y 18 representaciones diferentes" ha indicado Carpintero. Durante la presente edición, Burgos tendrá la oportunidad de recuperar el contacto con compañías que, por causa de la pandemia no han podido venir a nuestro país. De esta manera, cuatro de las compañías serán internacionales, sin dejar de apostar por nuestras compañías locales, que formarán parte de este festival.

Dentro de la programación para la edición de este año, podemos encontrar la compañía francesa 'Rasposo', que nos ofrecerá una propuesta de oración poética circense, un espectáculo íntimo que tendrá lugar en el parque del Parral. Junto a esta propuesta, tendremos otras alternativas interesantes. Concretamente, el Monasterio de San Juan acogerá a una artista de renombre, la bailarina francesa Claire Ducreux, que ofrecerá un espectáculo donde podremos disfrutar de la danza, el teatro, el clown y toques de humos con una puesta en escena muy visual.



En el Monasterio, también actuará la compañía local 'Tiritirantes', que traerá consigo una serie de planteamientos y propuestas que hacen referencia a un mundo moderno. Por otro lado, los jardines del Palacio de la Isla acogerán un espectáculo de reinterpretación de la figura de Leonardo Da Vinci y una reflexión de la interacción social y personal en las interacciones personales actuales.

Las entradas están a la venta desde el lunes y se pueden obtener a través del servicio de Tele-Entradas, al cual se puede acceder a través de la propia página de Caja Burgos y del Ayuntamiento de Burgos, y en las taquillas físicas del Cultural Cordón y del C.A.B. A partir de septiembre, también estarán disponibles en el Teatro Principal. Todos los espectáculos cumplen las medidas previstas para la contención de la covid-19, como el uso obligatorio de la mascarilla y la distancia interpersonal.



CARMÍN

PERFUMERÍA y COSMÉTICA

by Paula



C/ Santiago Apóstol 20 · 09007 Burgos

El chileno Alexander Cataldo, campeón del XIII Torneo Internacional Memorial Oliver Puras Cajaviva Caja Rural de Tenis en Silla de Ruedas

El Memorial Oliver Puras vuelve a su carácter internacional después de la edición de 2020 marcada por las restricciones de movilidad derivadas de la pandemia del coronavirus y que hicieron que el formato tuviese que circunscribirse a un ámbito nacional

BEATRIZ PLAZA SANTANA

El Torneo Internacional Memorial Oliver Puras Cajaviva Caja Rural congregó en Miranda de Ebro a un buen número de la élite del tenis en silla de ruedas mundial con 22 participantes llegados de siete países y un cuadro de gran nivel con cinco de los tenistas más importantes del ranking mundial, de los que tres de ellos estarán en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, que arrancarán el próximo 24 de agosto en Tokio.

En la categoría individual masculino el jugador chileno Alexander Cataldo, cabeza de serie número 1, derrotó en semifinales al también integrante del equipo paralímpico chileno Jaime Sepúlveda, cabeza de serie número 2, por un doble 6-1 en la final. Por el otro lado del cuadro el internacional español



Kike Siscar no pudo con el francés Geoffrey Jasiak en un apasionante y ajustado partido que

acabó con un 1-6, 7-5 y 6-3 en el marcador. Finalmente Cataldo se acabó alzando como vencedor

derrotando al jugador galo con un 6-1, 6-3 en lo que es su vigesimosexto título en el circuito

y el primero de esta temporada. En cuanto al torneo de dobles masculino, la pareja de internacionales chilenos formada por Cataldo y Sepúlveda se impusieron al francés Geoffrey Jasiak y al polaco Dominic Bukala en un cómodo 6-1 y 6-2.

El Memorial Oliver Puras vuelve a su carácter internacional después de la edición de 2020 marcada por las restricciones de movilidad derivadas de la pandemia del coronavirus y que hicieron que el formato tuviese que circunscribirse a un ámbito nacional. En esta ocasión además ha servido como última cita en la preparación de los jugadores internacionales de cara a la cita paralímpica. En sus trece ediciones este torneo se ha convertido en uno de los más destacados en el circuito del tenis en silla de ruedas con la presencia de jugadores destacados en el ranking internacional. De hecho, es habitual que tenistas de la selección española de tenis en silla de ruedas, como Martín de la Puente, ganador en 2020, Daniel Caverzaschi o el propio Kike Siscar, semifinalista en esta edición 2021, participen en este torneo organizado por el Club de Tenis Miranda en colaboración con Fundación Caja Rural Burgos y el apoyo del Ayuntamiento de Miranda de Ebro.

Fomento aprueba el estudio de detalle del nuevo polideportivo de San Pedro y San Felices

El coste global es de 330.000€, que se dividirá en varias anualidades, ya que se trata "de un documento complejo con varias etapas", explicaba el concejal de Fomento. Se han marcado diversos hitos en las anualidades

BEATRIZ PLAZA SANTANA

Daniel Garabito, concejal de Fomento del Ayuntamiento de Burgos, ha trasladado que se ha aprobado el estudio de detalle del nuevo polideportivo San Pedro y San Felices. Se trata de una actualización de la instalación que es promovido por el Servicio Municipalizado de Deportes del Ayuntamiento de Burgos. "Creo que esta es la actuación que 'más fomenta' de todas las que pueda encabezar durante esta legislatura", apuntaba Garabito. La aprobación del estudio de detalle es un instrumento necesario antes de presentar el proyecto de edificación. El edil de Fomento ha explicado la dificultad de tratar este expediente, que ha sido largo, debido a que la dotación tiene su enclave en una parcela complicada. Actualmente en la parcela se encuentra un instituto y el polideportivo, por los cuales se accede por una calle que urbanísticamente existía y

ha dejado de existir. Este paso inicial llevará a una exposición pública y al plazo de alegaciones al respecto. "Es un paso para poner esta dotación cuanto antes en marcha", subrayaba Garabito.



ha dejado de existir. Este paso inicial llevará a una exposición pública y al plazo de alegaciones al respecto. "Es un paso para poner esta dotación cuanto antes en marcha", subrayaba Garabito.

nes al respecto. "Es un paso para poner esta dotación cuanto antes en marcha", subrayaba Garabito.

Por otro lado se ha tramitado la resolución que pone en marcha el expediente para contratar al equipo que modificará el Plan General de Ordenación Urbana para generar la bolsa de suelo industrial para la ciudad de Burgos en las próximas décadas. Este se desarrollará en el entorno del aeropuerto, donde se intentó implantar el CAE. La bolsa de suelo considerado como rústico sigue allí, y esta resolución pone en marcha el expediente para contratar al equipo para que modifique el PGOU y se recalifique este suelo rústico a industrial para generar una bolsa de empleo industrial y logístico. Su extensión es de alrededor de cuatro millones de metros cuadrados.

La Diputación incrementa las ayudas de urgente necesidad en 322.000€

Casi 900 personas han podido beneficiarse de estas ayudas durante 2021. La cuantía original de estas ayudas por parte de la Diputación fue de 400.000€

BEATRIZ PLAZA SANTANA

La Junta de Gobierno ha aprobado la propuesta del incremento del presupuesto de las ayudas de urgente necesidad de la Diputación en 2021 con una cantidad de 322.000€. El portavoz del Grupo Popular de la Diputación Provincial de Burgos, Borja Suárez, daba cuenta de esta aprobación. Suárez explicaba que se han aprobado tres puntos que «concentran el esqueleto de los servicios sociales» de la provincia. Además del incremento de las ayudas de urgente necesidad se ha adoptado de forma suplementaria la propuesta de la adenda al convenio suscrito con la Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León por el que se adoptan medidas extraordinarias de apoyo a las personas y familias para la atención domiciliaria de menores, personas dependientes o con discapacidad, que deben guardar confinamiento domiciliario a causa de la pandemia del COVID-19 por 125.000€. Además, se ha aprobado la concesión directa de subvenciones a



los ayuntamientos de la provincia de Burgos para el desarrollo de los programas y actividades de los Centros de Acción Social (CEAS) para el ejercicio 2021.

«Estos tres puntos nos han servido para ofrecer un balance de cómo están las prestaciones económicas para las necesidades básicas de subsistencia con las ayudas

de urgente necesidad», ha indicado Suárez. Las solicitudes resueltas de estas ayudas a fecha de 18 de agosto de 2021 han sido 400, de las que se han concedido 345. Las solicitudes realizadas por extranjeros ha sido del 40% del total y las concedidas a solicitantes con discapacidad ha sido del 9%. El importe total de estas ayudas por parte de

la Diputación Provincial asciende a 387.878€ a 18 de agosto. El número de miembros de la unidad familiar beneficiaria es de 892, y el número de menores de 267. «Este año en agosto estamos con un gasto de 387.000€, llegando a 892 beneficiarios y si hacemos proyección de los próximos 4 meses llegaremos a un gasto en torno a los 500.000€ y

a unos 1.200 beneficiarios», subrayaba Borja Suárez.

AYUDA A DOMICILIO

En cuanto a las ayudas a domicilio, la diputada provincial encargada del área de Acción Social, Inmaculada Sierra, ha recordado que se ha estado trabajando en el nuevo contrato para esta ayuda para los próximos cuatro años y que comenzará a funcionar el próximo 1 de septiembre con una nueva empresa, Clece. Sierra ha explicado que este servicio ha sufrido un «punto de inflexión» con el número de personas que se dieron de baja durante la pandemia pero se ha ido recuperando poco a poco y en este momento tiene unos niveles parecidos a los de 2019.

En este sentido ha indicado que en 2017 se atendieron a 1.821 usuarios, en 2018 a 2.192, en 2019 a 1.937, en 2020 a 1.937 y en 2021 aproximadamente unas 1.700 personas. «Estamos observando que hay un tipo de diferencia en el usuario», adelantaba Sierra. En este sentido, a 31 de julio de todos los usuarios un poco más del 23% no alcanzan el grado de dependencia que tendrían que tener para tener acceso a esta ayuda a domicilio. Los usuarios con grado 1 de dependencia son el 41,78%, los usuarios con grado 2 de dependencia son el 22%. Con grado 3 de dependencia la Diputación atiende al 12,70% de usuarios.

El Festival de Verano de Clunia 2021 vuelve a ser una historia de éxito

Durante los dos fines de semana del 12 al 21 de agosto, la celebración del Festival de Verano de Clunia ha llenado las gradas hasta agotar la totalidad de las localidades

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

El recién restaurado Teatro Romano de Clunia, lució todo su esplendor durante los dos fines de semana del 13 al 21 de agosto, con la celebración del Festival de Verano Clunia 2021, organizado por la Diputación Provincial de Burgos. La decimocuarta edición del Festival, a pesar de haberse celebrado con las restricciones impuestas por la pandemia COVID-19, ha conseguido un gran éxito, tanto por la calidad de los 5 espectáculos programados, como por la acogida del público, que ha llenado las gradas de entusiasmo, hasta agotar la totalidad de las localidades puestas a la venta.

El viernes 13 de agosto, la compañía GNP Producciones/Clási-

cos Contemporáneos representó la comedia musical «La Cestita» (Cis-

tellaria), y el sábado 14 de agosto tuvo lugar la interpretación de la tragedia «Romeo y Julieta» a cargo de la compañía Teatro Clásico de Sevilla. Durante el domingo 15, la Barcelona Gipsy Balkan Orchestra, fue la encargada de llevar al escenario las rítmicas melodías de la música mediterránea de los países del este y Oriente Medio.

El Festival ha acogido sus dos

últimas representaciones el viernes 20 y el sábado 21 de agosto, con la representación de sendas obras de Shakespeare, la comedia romántica musicalizada «Mucho Ruido About Nothing» a cargo de la compañía Alquibla Teatro y la tragedia «Tito Andrónico» de la compañía Teatro del Noctámbulo.

La presente edición del Festival de Verano de Clunia contribu-

ye a satisfacer la demanda en el periodo estival de eventos culturales de calidad tanto en las Comarcas de La Ribera y Pinares, como en el resto de la Provincia, más aún en un año en el que la cultura ha sido uno de los sectores más castigados por la pandemia.



Sonorama Ribera cierra su vigésimo tercera edición con 5.000 asistentes disfrutando de la cultura segura

Algunos de los protagonistas de la última jornada del festival fueron Vetusta Morla, Ginebras o La La Love You / La organización del festival muestra su satisfacción y agradecimiento por la ejemplar actitud de público, artistas y trabajadores en esta edición marcada por las medidas de seguridad

REDACCIÓN

La vigésimo tercera edición de Sonorama Ribera cierra sus puertas con 5.000 personas disfrutando de la mejor música desde sus asientos y con la organización celebrando y agradeciendo la acogida y el ejemplar comportamiento de asistentes, artistas y trabajadores.

Sin música este año en las calles, son 19 los solistas y grupos que han pasado por el único escenario de esta edición de Sonorama Ribera, en la que se ha continuado apostando por la variedad de estilos durante los tres días que la música ha llenado el recinto ferial de Aranda de Duero. A causa de la situación sanitaria, este año los asistentes no han podido disfrutar de los ya emblemáticos conciertos y sesiones de DJ que en otras ediciones han protagonizado el ambiente arandino a lo largo del día.

La última noche de Sonorama Ribera 2021 contó con un cartel de altura y el festival acogió a los 5.000 asistentes que el aforo permitido estipulaba. Los encargados de abrir el festival fueron Comandante Twin y la tarde siguió con el universo pop de Ginebras, una de las grandes revelaciones de este año. Tam-



poco faltaron los alegres himnos de La La Love You y al caer la noche llegó el turno de una banda que no puede faltar en nuestro festival; La Habitación

Roja. Anoche se celebró uno de los momentos más esperados de los últimos años; el regreso de Vetusta Morla al escenario de Sonorama Ribera después de

más de cinco años. Varry Brava volvió a hacernos bailar desde nuestros asientos y Jack Bisonte fueron los encargados de cerrar Sonorama Ribera 2021.

Los DJs que pusieron anoche la mejor música fueron We Are Not DJs y Amable DJ.

Tras un año de obligado parón, Sonorama Ribera ha vuelto a fijar este fin de semana de agosto en el calendario como una cita indispensable de los amantes de los festivales y el vino Ribera del Duero.

La dirección de Sonorama Ribera se muestra satisfecha, siente «haber superado un reto que parecía imposible» y destaca la reinversión y el continuo aprendizaje del proceso de desarrollo de esta edición del festival. En palabras de Javier Ajenjo, director del festival, «ha sido indispensable la colaboración de las fuerzas de seguridad para poder llevar a cabo el festival en estas condiciones tan extraordinarias». Afirma que ha sido la edición más complicada pero una que siempre quedará en la memoria como el año en el que nos re-encontramos. En esta edición se han creado 500 puestos de trabajo en una industria cultural que a la que tanto le ha afectado esta crisis sanitaria. Javier Ajenjo da las gracias a todos los medios de comunicación que han cubierto el festival, mostrando «tanto lo bueno como lo que hemos de mejorar, ya que es así como podemos continuar aprendiendo.»

Con la vista puesta en la próxima edición y la esperanza de que la situación sea mejor para poder llevar a cabo el festival que todos deseamos, la organización no quiere dejar de dar las gracias a todos aquellos que han pasado por el recinto de Sonorama Ribera en este año tan complicado y por seguir acompañándonos y luchando por la cultura segura y el presente y futuro de todas las personas involucradas en ella.

Los establecimientos de Aranda de Duero ya pueden solicitar la subvención de los Arandabonos

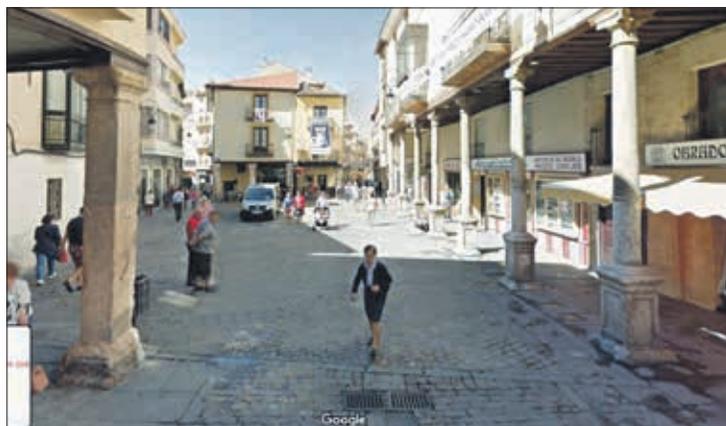
REDACCIÓN

Los "Arandabonos" están disponibles a finales de septiembre. La iniciativa, promovida por la Concejalía de Promoción y Desarrollo del Ayuntamiento de Aranda de Duero pretende fomentar el consumo en los establecimientos hosteleros y comercios arandinos.

Podrán solicitar esta subvención los establecimientos comerciales y hosteleros, así como prestadores de servicios al público por personas autónomas y microempresas.

El Ayuntamiento de Aranda, aportará un total de 388.486 euros. Este importe podría ampliarse mediante el acuerdo del órgano competente, antes de la finalización del plazo de presentación de solicitudes.

Con estos bonos, por los que el usuario deberá pagar 14 euros, se podrán usar en compras por un importe mínimo de 28 euros. Los destinatarios de estos bonos deberán de estar censados en Aranda de Duero y ser mayores de 18 años



y tendrán una validez de 445 días.

Una vez realizada la compra, los comerciantes y hosteleros deberán remitir estas compras al Ayuntamiento para su abono.

El plazo para presentar las solicitudes comenzó el lunes 30 de agosto y finalizará el martes 14 de septiembre. Se presentarán mediante la sede electrónica del Ayuntamiento de Aranda de Duero y será necesario que el solicitante disponga de DNI electrónico o cualquier sistema electrónico que sea compatible.

Toda la documentación se podrá encontrar en la sede electrónica del ayuntamiento dentro del catálogo de trámites.

Roa vuelve a disfrutar con unas fiestas seguras

El pregón y proclamación de las reinas se realizaba con todas las medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias

E.R. Han sido unos días intensos, más aún cuando en 2020 la pandemia obligó a suspender todos los actos festivos.

Pero en Roa han podido disfrutar de las fiestas de 2021, eso sí, con todas las medidas de seguridad requeridas por la pandemia.

Los roaldenses han disfrutado de muchas y variadas actividades, para todas las edades, música, la ofrenda floral a San Roque y Nuestra Señora, mariachis, y hasta un homenaje a "Los Chicos del Cloro".

El acto protocolario que daba el pistoletazo de salida a las fiestas era la proclamación de reinas de las fiestas y el pregón a cargo de Óliver de la Fuente. Aunque el público se resistió a sentarse en las sillas que el Ayuntamiento había habilitado en la Plaza Mayor, y se ubicaban en los soportales y zonas de sombra para huir del sol, fueron muchos los que se acercaron para participar de este acto tan entrañable que da el pistoletazo de

salida a estas fiestas y en el que se han proclamado seis reinas, para que las «quintas» del pasado año 2020 estuvieran también presentes en estas fiestas.

El pregonero, el deportista roaldense Óliver de la Fuente, hacía un recorrido por su infancia, cómo llegó su familia a Roa, su trayectoria profesional y recordaba a to-

dos aquellos que de alguna manera han influido en su vida personal y profesional. David Colinas, alcalde de Roa recordaba a todos aquellos que no están por causa del COVID, y agradecía la labor de los que han colaborado en la lucha contra esta pandemia, a los que se prestaron a desinfectar o a confeccionar mascarillas, aunque no dejaba pasar su

preocupación, porque «aunque ahora estamos bien en cuanto a datos de contagio, en cualquier momento esto puede revertir» por lo que apelaba a la responsabilidad de los roaldenses y visitantes.

David Colinas deseaba que todas las fiestas «salgan lo mejor posible manteniendo el espíritu festivo». Para ello, desde el Ayunta-

miento se pusieron en marcha una serie de medidas para que todos los actos se desarrollaran de una manera segura, como el espacio habilitado en la Plaza Mayor para el pregón, que se utilizó también para otros actos y actuaciones musicales por las noches, siempre sentados y manteniendo la distancia de seguridad.



«Los Chicos del Cloro» ya tiene calle en Roa

REDACCIÓN La localidad de Roa ha querido rendir un homenaje a todos aquellos que colaboraron con su trabajo en la lucha contra la pandemia. Lo ha querido hacer inaugurando una calle en su honor. La Calle "Los Chicos del Cloro" está situada cerca de las piscinas municipales. En el acto han estado presentes algunos de los vecinos de forma desinteresada prestaron su maquinaria para la realización de la desinfección de las calles de la localidad en los meses más duros de la pandemia, un trabajo fundamental para cortar la transmisión

de coronavirus.

Un grupo de vecinos comenzaron a realizar labores de desinfección, se pusieron en contacto con el Ayuntamiento se establecieron las pautas para comenzar de forma organizada a realizar estas labores, que realizaron durante unas horas diarias cuatro meses.

El acto en el que se dedicaba esta calle, fue un momento muy emocionante para estos voluntarios, que vieron cómo se ha reconocido su trabajo desinteresado y que perdurará para el futuro, para que no se olvide todo lo que estos voluntarios hicieron

para luchar contra la pandemia.

El acto contaba con la presencia del alcalde de Roa, David Colinas, vecinos de la localidad y algunos de los voluntarios que participaron en estos trabajos.

Colinas reconocía que estos vecinos fueron "pioneros" en este trabajo, desinfectando la localidad "sin sábados, ni domingos, ni festivos", motivo por lo que Roa agradece el trabajo de estos voluntarios, "es lo mínimo que se podía hacer".

Este fue un acto enmarcado dentro de las actividades festivas que estos días han vivido en la villa roaldense.



Cursos gratuitos en septiembre

A partir del 20 de septiembre puedes dar un giro a tu vida

E.R. ¿Buscas empleo, montar un negocio o reorientar tu vida? Si buscas empleo, necesitas montar un negocio o reorientar tu actividad, puedes inscribirte en los cursos que se organizan desde el CEAS de Roa. Pregunta en el CEAR por esta oferta de cursos se desarrollarán a partir del 20 de septiembre y son gratuitos. Los cursos se desarrollarán en el Centro

Cívico de Roa los lunes por la mañana y los martes por la tarde.

Te divertirás y pasarás un rato agradable, mejorando tus competencias y habilidades personales y profesionales.

Los cursos están organizados y financiados por la Diputación de Burgos y el CEAS de Roa, y cuentan con la colaboración de Ayuntamiento de Roa.

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel
Venta de leña · Servicio a domicilio

Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 11

Programa de Fiestas

Sábado 4 de Septiembre

18:30 h. ORQUESTA JAMAICA
Música para niños

Lugar: Plaza de toros Vista Alegre

22:30 h. PROCLAMACIÓN DE LA REINA DE FIESTAS Y SU CORTE DE HONOR

Lugar: Plaza de toros.

Reina: Lorena Pérez Riascos

Dama: Hebar Caminero López

Dama: Lara García Caro

Dama: María Rodríguez Cue

Dama: Patricia Martínez Rodríguez

Dama: Andrea Izquierdo Puente

PREGÓN DE FIESTAS

A cargo de Jesús Carnero García,

Consejero de Agricultura,

Ganadería y Desarrollo Rural

de Castilla y León

HIMNO DE LERMA

A continuación, ORQUESTA

JAMAICA

Domingo 5 de Septiembre

DÍA DE NUESTROS MAYORES

18:00 h. HOMENAJE A NUESTROS MAYORES Saludo a la Residencia de Ancianos "Virgen de Manciles" (desde el exterior)

Ameniza la "Rondalla de Lerma"

19:00 h. MISA

Lugar: Parroquia de San Pedro

RECEPCIÓN Y PROCLAMACIÓN DE NUESTROS MAYORES

Lugar: E. E. La Piedad

D. Ángel Luis Herrero

Doña. Teresa Cedeña Delgado

Lunes 6 de Septiembre

12:00 h. CAMPEONATO DE NATACIÓN

Lugar: Piscinas municipales

13:00 h. ENTREGA DE PREMIOS

Concurso Fotográfico De Adecoar

21:00 h. TALLER DE PUMP TRACK

Lugar: Circuito de Pump Track

Martes 7 de Septiembre

DÍA DEL NIÑO

11:00 h. NOMBRAMIENTO

DEL ALCALDE Y ALCALDESA

INFANTIL

Alcalde Infantil: Mario Fernández

Fuentes Alcaldesa Infantil: Irena Martínez Rodríguez

11:30 h. CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO

Lugar: Plaza Mayor

16:00 h. PHOTOCALL "SUPER HÉROES"

Lugar: Piscinas municipales

20:00 h. CHIPIRILILANDIA

Lugar: Plaza de Santo Domingo de Guzmán

Miércoles 8 de Septiembre

LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA

12:30 h. OFRENDA FLORAL A LA VIRGEN

Lugar: Parroquia de San Pedro

NOTA: Es necesario inscribirse en el Ayuntamiento para su presentación

13:00 h. MISA CONCELEBRADA

Lugar: Parroquia de San Pedro

18:00 h. NOVILLADA

6 novillos de la ganadería Miranda de Pericalvo de Salamanca, para los novillos-banderilleros

Juan Pérez Marciel Daniel Pérez Ismael Martín

00:00 h. ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO

Lugar: Plaza Mayor

Jueves 9 de Septiembre

13:00 h. BAMBALÚA TEATRO DE CALLE "Cacharros"

Lugar: Plaza de toros Vista Alegre

Viernes 10 de Septiembre

20:00 h. CONCIERTO DE LA BANDA UNIÓN MUSICAL DE LERMA

Lugar: Plaza de Santo Domingo de Guzmán

Sábado

11 de

Septiembre

23:00 h.

CONCIERTO "BAN 8 1/2"

Lugar: Plaza de toros Vista Alegre

Domingo

12 de

Septiembre

ROMERÍA VIRGEN DE MANCILES

10:00 h.

MISA SOLEMNE

CONCELEBRADA

Lugar: Parroquia de San Pedro



Domingo 19 de Septiembre

10:00 / 14:00 h. y de 16:00 /

20:00 h. "GO EVENT"

FIFA + ROCKET LEAGUE

Lugar: Polideportivo municipal y patios exteriores

13:00 h. MISA SOLEMNE

Lugar: Ermita de Manciles



Lerma, cita del Circuito Burgalés de Ajedrez

REDACCIÓN

Lerma no quiso faltar a su cita veraniega con el ajedrez. Las piscinas municipales acogían la quinta edición del Open Blitz "Ciudad de Lerma" y como las ediciones anteriores, fue especial, se brinda al ajedrecista la oportunidad de darse un chapuzón, una vez finalizado

el torneo, especialmente atractivo en un día de tanto calor.

Casi 50 ajedrecistas se dieron cita el pasado domingo día 29 en este entorno, en el que el sol y el calor obligó a cambiar las mesas de juego buscando la sombra una vez comenzado el torneo.

A las 10:30 de la mañana, comenzaban las partidas, por delante, quedaban 9 rondas a un ritmo de juego Blitz de 4 minutos y 2 segundos de incremento por jugada, dominadas, al menos hasta la ronda 7, por el joven burgalés Víctor Juarros, quien hasta dicha ronda contaba con

pleno de victorias. Sólo cedió después una derrota y unas tablas aunque suficientes para alzarse con el primer puesto. El pódium lo completaron Carlos Mate Adán, de la Federación Cantabra de Ajedrez, y actual líder provisional del Circuito, el burgalés Gumersindo Fernández "Gumer".

La alcaldesa de la localidad Maribel Sancho y la concejala de Cultura y Deportes Yolanda Lázaro, fueron las encargadas de entregar trofeos a todos los premiados y expresaron su agradecimiento y su deseo de repetir este torneo el año que viene.

El evento estuvo organizado por la Delegación Burgalesa de Ajedrez, con el respaldo de la Diputación de Burgos y con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Lerma.

Programa de fiestas de San Vitores y Gracias

Jueves, 2/09/2021

ARRANQUE. Inauguración oficial de las fiestas de Acción de Gracias, con disparo de cohetes, izado de banderas, himno a Belorado y Arranque, Plaza Mayor, 13:00h.

FINAL DE LA NOVENA. Iglesia de Santa María la Mayor, 19:30h. (Hasta completar aforo)

OFRENDA FLORAL Y SALVE POPULAR. Asistencia de autoridades, Reina y Damas de Honor y Danzadores. Exterior de la Iglesia de Santa María la Mayor, 20:30h.

ESPECTÁCULO MUSICAL: JAGUAR. Plaza Mayor, 21:30h.

Viernes, 3/09/2021

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS, OFRENDA DE FRUTOS. Iglesia Santa María la Mayor, 12:30h.

REPRESENTACIÓN DE LAS DANZAS. Plaza Mayor, al finalizar la misa.

REPRESENTACIÓN DE LAS DANZAS EN HONOR A LA VIRGE DE BELÉN, SAN VITORES Y SAN ISIDRO. Plaza Mayor, 18:00h.

I FESTIVAL PELOTA MANO VILLA BELORADO. Polideportivo Municipal, 19:00 horas. Organiza: C.D. Belorado

ESPECTÁCULO MUSICAL: LA RESISTENCIA. Plaza Mayor, 21:00h.

Sábado, 4/09/2021

TIRO AL PLATO. Campo de tiro, 11:00h.

MISA EN LA ERMITA DE NTRA. SRA. DE BELÉN. 12:30h. FESTIVAL CUATRO NOVILLOS. Plaza de toros, 18:00h. Julio Benítez "El Cordobés" y Víctor Janeiro.

REPRESENTACIÓN DE LAS DANZAS. Plaza Mayor, al finalizar el festejo taurino.

ESPECTÁCULO MUSICAL: LA ESTAMPIDA. Plaza Mayor, 21:00h.

Domingo, 5/09/2021

MISA EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA. 13:00h.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BELORADO. Plaza Mayor, al finalizar la misa.

PARTIDO DE PELOTA DE PRIMERA:
Partido I: Zabala-Untoria vs Larrabal-Salaverri II
Partido II: Bengoetxea VI-Aranguren vs Iribarria. Bikuña. Polideportivo Municipal, 18:00h. Venta de entradas en Kais, Gros y Oficina de Turismo.

REPRESENTACIÓN DE LAS DANZAS. Plaza Mayor, al finalizar el partido de pelota.

ESPECTÁCULO MUSICAL: LA REBELIÓN.-TRIBUTA A LOS AÑOS 90. Plaza Mayor, 21:00h.

Lunes, 6/09/2021

JUEGOS POPULARES: BOLOS, TUTA Y PETANCA. Plaza Mayor, 19:00h. Organiza: Asociación de Jubilados y Pensionistas Beliforana.

"ENTIERRO DE LA CEBILLA". Organiza Peña el Desastre. Plaza Mayor, 22:00h.

Viernes, 17/09/2021

TALLER: PISTA DE CANICAS DEL FUTURO: GRAVEDAD ENERGÍA Y MAGNETISMO.

Centro Juvenil de Belorado.

Duración 2 horas. Edades de 10 a 15 años. Nº de participantes: 10 jóvenes máximo con mascarilla.

Sábado, 18/09/2021

CIRCUITOS ESCÉNICOS: Obra: "Es la hora de cerrar" Compañía: Producciones Teatrales Zarabanda S.L. Teatro Reina Sofía. 21:00h.



'Escenario Patrimonio' llega a Belorado

REDACCIÓN

La Consejería de Cultura y Turismo programaba una serie de propuestas escénicas dentro del Festival 'Escenario Patrimonio Castilla y León', que se desarrolla en espacios patrimoniales únicos de las nueve provincias. Durante los meses de julio y agosto, el Festival acogía hasta 60 eventos de danza, música, teatro o circo, programados para todo tipo de públicos, y protagonizados íntegramente por compañías de la Comunidad en 57 localidades de las nueve provincias. El programa cultural de artes escénicas ofrece, además, propuestas turísticas para visitar y conocer en el entorno más cercano de los enclaves patrimoniales, con recomendaciones culturales, patrimoniales, de naturaleza y gastronómicas.

Bajo la premisa de tratar los grandes dilemas humanos mientras se apela al corazón y al humor del público, se presentaba en Belorado la creadora Alicia Sanz. Con un lenguaje fresco, y bajo el título 'Oleahí', nos ofrece un guiño poético a los cambios de paradigma de los tiempos que corren y a las pasiones que nos mueven, en clave



de clown. Un estreno que dará comienzo a las 21:00 horas del sábado 28 de agosto, en la Plaza Mayor.

ACCESO LIBRE Y SEGURO

'Escenario Patrimonio Castilla y León', es un Festival regional organizado por la Consejería de Cultura y Turismo, que tiene como objetivo llevar la cultura por toda la Comunidad y llegar al mayor número de personas posible, por lo que la entrada a todos los espectáculos es gratuita, previa inscripción nominativa en la web www.escenariopatrimoniocyl.es. Además, con el fin de garantizar el correcto desarrollo de las actividades, siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias, para la asistencia a los espectáculos se respetarán las medidas de seguridad establecidas, con aforos limitados y garantizando la distancia de seguridad entre las personas. El desarrollo de los espectáculos podrá variar en función de la crisis sanitaria y se comunicará oportunamente a través de los canales de comunicación del Festival.

San Vitores con aforos limitados

El Ayuntamiento de Belorado ha preparado un programa festivo adaptado a las condiciones sanitarias vigentes

Con recintos vallados, controles de aforo, público sentado, y con todas las medidas de seguridad necesarias para que estas fiestas de San Vitores y Gracias sean seguras para todos.

Desde el Ayuntamiento se han establecido aforos en espacios como la Plaza de Toros, a la que podrán acceder 1.200 personas, lo que supone un 75% de aforo total, y donde podrán disfrutar de un espectáculo taurino sin picadores con toros de Bañuelos para Víctor Janeiro y Julio Benítez, el Cordobés. También habrá un gran prix, con reserva de entradas y gratuito. Las reservas se pueden realizar en la web tueventoseguro.es.

Controlados también estarán los accesos a los actos del

Ayuntamiento o a los espectáculos, así como a los partidos de pelota, en los que sólo se venderán el 40% de localidades como máximo.

Desde el Ayuntamiento se recuerda que todos los espectáculos serán con el público sentado, no se puede comer ni beber, y por supuesto es obligado el uso de la mascarilla. En la plaza de toros, y por normativa de la Junta de Castilla y León, sí que se podrá comer y beber.

También se recuerda que el Ayuntamiento se reserva la posibilidad de incrementar las restricciones y prohibir el acceso con bebidas a la plaza de toros si en el espectáculo del día 26, el concurso de Humor Amarillo, el público no cumple las normas establecidas y se comporta irresponsablemente.

BRIVIESCA

Pablo Ibáñez se hace con el galardón del III Concurso de relatos 'Ciudad de Briviesca'

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ
El pasado domingo, 15 de agosto, el III Concurso de relatos 'Ciudad de Briviesca', organizado por la Concejalía de Cultura y deportes de la localidad, desveló la identidad de los ganadores a través de las ondas del programa «Un libro en Radio Briviesca», junto con Radio Briviesca «La Voz de la Bureba». Las bases del concurso recogen un primer premio de 500€ y un segundo con la cantidad de 120€

Esta vez el burgalés Pablo Ibáñez Ruiz, Policía Local de

Burgos, se alzó con el galardón por un relato que a juicio del jurado es un escrito duro, donde la enfermedad de una de sus protagonistas es el hilo conductor de una historia que según se desarrolla, despunta con tintes de esperanza.

ELACYL

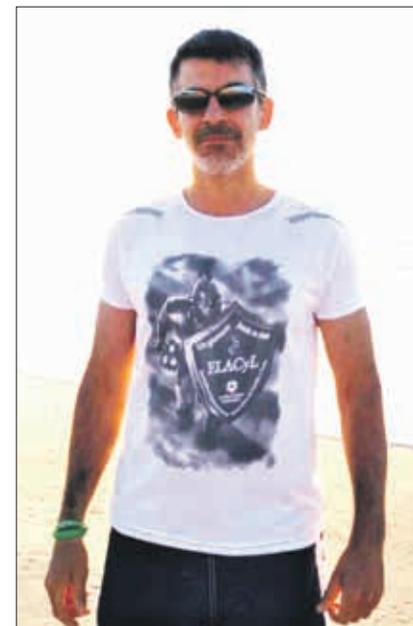
Durante el programa "Un libro en Radio Briviesca", conducido por José Ramón Calzada, se habló de literatura pero también de solidaridad. Pablo Ibáñez comentó el trabajo que realiza la asociación

(ELACYL) dando asesoramiento, préstamo de material, terapias, atención afectados y familiares; ya que es una enfermedad que a día de hoy no tiene cura. ELACYL lucha por dar visibilidad, ayudar a los afectados y apoya la investigación para conseguir vencer a la ELA.

Recordó también que los gastos anuales para estos enfermos asciende a 40.000€, por eso es tan importante que TODOS colaboremos. Asimismo, rememoró los diferentes actos solidarios que la asociación ELACYL en colabo-

ración con Duende Ecuestre y Apolo Atletismo Burgos. Como miembro organizador del VIII Cross de Carcedo de Burgos desveló que este año como el anterior la carrera solidaria se realizará de manera virtual, siendo el donativo de 5€ íntegro para la citada asociación.

Finalmente Pablo Ibáñez, como ya ha hecho en otros premios literarios que ha ganado, donará el premio en metálico para la asociación fundada por Jesús Gómez -ELACYL-



haciendo proclama y bandera del lema: "UN GUERRERO JAMÁS SE RINDE"

FRÍAS

Las casas colgantes de Frías corren riesgo de desplome por su deterioro

SALCE
El alcalde de la ciudad más pequeña de España, José Luis Gómez, ha expresado su profunda preocupación por el futuro de uno de los símbolos de Frías, sus casas colgantes, ante el deterioro de varias de ellas.

Gómez afirmó que "se trata de un problema antiguo" que el paso del tiempo no ha hecho más que agudizarse hasta el punto de que teme que "un invierno crudo puede causar un efecto dominó" en el conjunto de estas construcciones.

El primer edil fijó los motivos del mal estado de varias de estas casas en que "no hay líneas de ayudas" que permitan su rehabilitación o consolidación por ser propiedades privadas.

De hecho una de las casas colgantes que acoge la Casa de la Cul-

tura Municipal también presenta daños incipientes por lo que el Consistorio ha decidido invertir 12.000€ en su reparación para evitar que continúe deteriorándose.

Este conjunto singular de viviendas asentadas sobre la Muela, roca sobre la que se asienta la parte más elevada de Frías, suman una veintena de edificios construidos de toba y madera cuelgan, literalmente, en el borde de la roca.

La construcción de estas casas fue la respuesta en su momento ante la falta de espacio donde se construyó la ciudad en derredor de su conocido castillo roquero excavando en muchas ocasiones la propia roca.

No es la primera vez que a nivel institucional el futuro de las casas colgantes de Frías se plantea en busca de una solución ya que si

bien las obras en sí mismas no resultarían costosas su ubicación requiere de una infraestructura muy costosa con andamios de más de veinticinco metros.

Según el primer edil fredense el coste aproximado de una intervención para garantizar el futuro a largo plazo de este símbolo de Frías y elemento singular del patrimonio de Castilla y León rondaría los cuatro millones de euros.

Se da la circunstancia que fue también José Luis Gómez el alcalde que en el año 1998 hizo llegar esta reivindicación sobre las casas colgantes tanto al Gobierno de España como a la Junta de Castilla y León consiguiendo que se realizaran unas obras de consolidación parcial del cantil pero no una actuación sobre los inmuebles.

En aquellas fechas este asunto



genero agrios debates en las Cortes regionales haciendo rebotar las responsabilidades entre las administraciones públicas sin que se llegara finalmente a un decisión concreta para intervenir sobre el terreno.

Ahora tras veintitrés años la situación obviamente no ha mejorado en uno de los símbolos de la primera localidad que alcanzó el título de uno de los Pueblos más Bonitos de España lo que le per-

mitió alcanzar posteriormente la de uno de los Pueblos más Bonitos del Mundo.

Cabe destacar que el otro ejemplo de casas colgantes en España, las de Cuenca, han sido objeto de un proyecto de rehabilitación el pasado año 2020 con una inversión de 958.000€ al ser uno de los destacados elementos patrimoniales de la comunidad de Castilla-La Mancha y de la ciudad conquense.

BRIVIESCA

Briviesca reparte 3,6 millones de euros del Primer Premio de la Lotería Nacional

El Primer Premio del sorteo del sábado 28 de agosto recaía en el 32.511, vendido en la administración de lotería de la Plaza Mayor de Briviesca y Burgos capital

REDACCIÓN
Agosto quiere despedirse dejando en Burgos la suerte de los

premios la Lotería Nacional. Si el pasado día 12 de agosto era Melgar de Fernamental la lo-

calidad agraciada, hora ha sido Briviesca, y en concreto la administración de Loterías número

1 situada en la Plaza Mayor de la localidad. El número 32.511 era el agraciado con el primer premio, 60.000 euros al décimo, 600.000 euros a la serie.

En Briviesca se vendían seis series, por lo que se repartieron 3,6 millones de euros en Briviesca y en el Mesón Manolo, de Caslareina, al que han vendido varias series de 32.511.



Sargentos de la Lora continúa luchando por el campo petrolífero de Ayoluengo

El alcalde de Sargentos de la Lora se reunía con el delegado territorial de la Junta para conocer nuevos detalles del desmantelamiento del campo petrolífero de Ayoluengo y su declaración como BIC

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

El campo petrolífero de Ayoluengo, en la comarca de Sargentos de la Lora, camina hacia su desaparición después de que la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico diese vía libre para la segunda fase del plan de abandono de la explotación petrolífera de la zona, aun sin tener el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural que permita preservarlo. Por ello, el alcalde de Sargentos de la Lora, Carlos Gallo Sarabia, se ha reunido con el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Saiz Alonso, para conocer la situación.

Desde la Junta de Castilla y León se lleva tiempo trabajando en esa petición del Ayuntamiento ya que el campo de Ayoluengo po-

see un potencial turístico y dinamizador para la comarca y el geoparque que allí se encuentra. No obstante, es el Estado el que concede las explotaciones mineras. Gallo, alcalde de Sargentos, decidió actuar antes de que se desmantelase por completo la zona de explotación petrolífera con el objetivo de preservar uno de sus elementos más característicos, como los caballos de extracción, y convertir el espacio en un centro de interpretación del petróleo que complementa al Museo.



PLAN DE DESMANTELAMIENTO

La primera parte del plan de desmantelamiento se llevó a cabo

hace 3 años, en octubre de 2018, cuando se procedió al sellado y abandono definitivo de los 19 po-

zos aun no desmantelados. Gallo recibió la resolución favorable al desmantelamiento con «una indignación total» ya que se enterraría de esta manera un proyecto turístico y de empleo para una comarca que sufre la despoblación y la falta de oportunidades laborales.

Asimismo, el alcalde de Sargentos lamenta el retraso que supuso iniciar la tramitación del Bien de Interés Cultural con la Junta de Castilla y León, cuando la competencia es del Ministerio de Cultura. La iniciativa se encontraba en manos de la Junta hasta que el pasado septiembre el Gobierno Central comunicó que, dadas las características de la infraestructura, la declaración era de su competencia.

Sin embargo, tras meses de incertidumbre el alcalde de Sargentos de la Lora no ha tirado la toalla. De esta manera, se ha reunido con el delegado territorial de la Junta de Castilla y León para conocer la situación en la que se encuentra actualmente la tramitación de la declaración BIC y el proceso de desmantelamiento. Y es que el cierre de los campos de petróleo ha sido uno de los golpes más duros que ha sufrido la comarca en los últimos tiempos.

Comienza la segunda campaña de excavación en el dolmen de La Horquilla de Sargentos de la Lora

REDACCIÓN

El pasado 25 de agosto, comenzaba, bajo la dirección de Angélica Santa Cruz del Barrio junto con Rodrigo Villalobos García, la excavación del dolmen de La Horquilla, en la que más adelante participarán los coautores del libro «Territorio Megalítico» Javier Basconillos Arce, Miguel Ángel Moreno Gallo y Germán Delibes de Castro.



Esta publicación nace de la Agrupación con el mismo nombre que une a los ayuntamientos burgaleses de Los Altos, Sargentos de la Lora, Valle de Sedano y Tubilla del Agua, que han unido fuerzas para investigar, proteger y divulgar la riqueza megalítica de la zona en la que se concentran la mayor parte de dólmenes y túmulos del norte de Burgos, en pleno Geoparque Mundial de la UNESCO «Las Loras» que abarca territorio burgalés y palentino.

La campaña se centrará en el dolmen de «La Horquilla» localizado en pleno páramo de Sargentos de la Lora, hacia el noroeste del casco urbano y en zona de paso del «Sendero de la Guerra Civil», una de las rutas de senderismo del término municipal. Este dolmen de la Horquilla, desde el que se controla el arroyo de Las Vegas y el propio Sargentos de la Lora, ya fue el escenario del inicio de las excavaciones arqueológicas en 2020, en las que se despejó y realizó una limpieza previa de la zona dejando al descubierto su cámara, de unos dos metros de diámetro formado por lajas de caliza. La cámara está rodeada «por un túmulo de 9 metros de diámetro construido de suelo a techo por un paquete de tierra limpia y por cantos de caliza bien trabados entre sí» como explican los autores en su libro.

Delibes vuelve a Sedano

La muestra 'Miguel Delibes y Diario de Burgos' recuperaba sus colaboraciones en el periódico y los vínculos con el municipio. El Salón Parroquial de Sedano acogía una muestra que rescataba los artículos que el escritor vallisoletano publicó en el periódico, descubría sus estrechos lazos con la provincia de Burgos y su pasión por el cine y la naturaleza.

REDACCIÓN

La Diputación de Burgos, Diario de Burgos, el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y el Ayuntamiento de Sedano promovían en el salón parroquial de Sedano la muestra 'Miguel Delibes y Diario de Burgos', proyecto expositivo que recupera las colaboraciones del periodista y escritor valliso-



letano en este rotativo entre 1956 y 1960. Programada coincidiendo con la conmemoración de su centenario, la muestra recreaba de forma especial los estrechos vínculos que unieron a Delibes con el municipio burgalés de Sedano, convertido en refugio del autor, espacio en el que llegó a alumbrar algunas de sus obras y personajes más reconocibles de su universo literario.

SASAMÓN

Semana de la Diversidad en Sasamón

E.R.
La Asociación Recreativa Cultural y Deportiva Segisama ha celebrado del 23 al 29 de agosto, la Semana de la Diversidad con numerosas actividades durante toda la semana. La Asociación ha contado con la colaboración de Amycos, el Ayuntamiento de Sasamón y la Diputación de Burgos.

Han sido varias las actividades realizadas, desde la colocación de cartelera con lemas como "En Sasamón la diversidad suma porque aporta otras miradas" o "En Sasamón la diversidad suma porque nos enriquece", proyecciones de películas o talleres para los más pequeños. El Museo de Arte Contemporáneo "Ángel Miguel Arce"



acogía una exposición sobre migraciones, con cuya cartelera se ha querido transmitir la importancia de las migraciones en la historia de las civilizaciones, desde los primeros homínidos, aparecidos en África,

y desde donde comenzaron un proceso de expansión natural que permitió la evolución de la especie, hasta las actuales, que enriquecen las culturas y "los países de origen, de tránsito y de destino".

Entre las actividades realizadas, los vecinos de Sasamón han podido disfrutar de las películas "14 Kilómetros", "Pocahontas", "Pocahontas 2" y "Balseros", o talleres sobre interculturalidad para niños de 6 a 12 años

Ha habido una gran asistencia a todas las actividades, aunque el acto más entrañable ha sido la presentación de las nuevas familias de distintas nacionalidades que han llegado recientemente para residir en Sasamón.

"GESTIÓN DE EMOCIONES, CORAZÓN SANO"

Organizado por la Asociación Cultural Recreativa y Deportiva Segisama y la colaboración del Ayun-



tamiento de Sasamón, el pasado 27 de agosto tuvo lugar una conferencia sobre "Gestión de emociones, corazón sano", a cargo del prestigioso cardiólogo Germán Pérez Ojeda, al final de la misma Pérez Ojeda respondió a las preguntas del numeroso público asistente, que en todo momento respetó la distancia y las medidas de seguridad y utilizó mascarillas.

VILLADIEGO

Ovación y vuelta al ruedo

La Plaza de Toros de Villadiego acogía dos festivales, a cargo de la Asociación Municipal de la localidad, que acercó la música a todos los presentes

E.R.
Como en una tarde taurina, el Ayuntamiento de Villadiego junto con la Asociación Municipal de Villadiego, organizaban una "Merienda Musical" en la Plaza de Toros de la localidad.

En años anteriores, estos conciertos se llevaban a cabo en el Arco de la Carcel, lugar tradicional para estos conciertos, pero las restricciones sanitarias, los aforos limitados y las distancias de seguridad, han hecho imposible que se realizaran allí. Ante esta situación, el Ayuntamiento ha optado por la Plaza de Toros, que a falta de festejos taurinos, bien vale un buen concierto.

Más de 300 personas pudieron disfrutar de este concierto y de una tarde de lo más musical. Y como buena merienda, la Asociación tenía preparado un buen menú. A saber,

Para Picar:
-Cucús: Arabian Dance de R.Barret

-Hamburguesa de la casa: Dakota de J.de Haan
-Pollo al cacahuete: Africata. Q.C. Hillard

-Berenjenas Rellenas: Greek Folk Song Suite Vasilikos Thajino. Cesarini

Para Beber:
-Agua de la Fuente: Bohemian Rapsody. F. Mercury. Arr.P Murtha

- Vemú Preparado: Sinatra. VVAA. ARR N. Iwai

-Refresco de Cola: House of Rising Sun. Arr. D. Fulano

-Vino Tinto: Gallito. S. Lope
-Vino Blanco: Ragón Falez. E. Cebrián.

Esta Merienda Musical, "La Banda en Concierto", se celebró los días 15 y 16 de agosto, en la Plaza de Toros de Villadiego, con el aforo marcado por la situación sanitaria prácticamente al completo, y bajo la dirección de Ana Cordero Gómez.

Tras la faena, aplausos, repetición, vuelta al ruedo y salida por la puerta grande. Toda una tarde en una plaza de toros.



LAS QUINTANILLAS

La historia de las iglesias de Villarmentero y Santa María Tajadura recogidas en una nueva publicación

BEATRIZ PLAZA
El Ayuntamiento de Las Quintanillas ha editado un libro que hace un recorrido por las iglesias de Villarmentero y Santa María Tajadura. La idea surge tras la publicación de un libro de Las Quintanillas cuyo autor, el profesor de Historia Juan José Calzada, es también el autor de esta nueva publicación.

El libro describe la iglesia de San Esteban de Villarmentero, con el retablo mayor como pieza más importante y una Virgen gótica, que se encuentra también en el retablo y que pudiera tratarse de la Virgen de los Remedios porque es prácticamente idéntica a la que se encuentra en la capilla del Santísimo Cristo de Burgos, y la de Santa María Tajadura, una iglesia que sobresale sobre todo arquitectónicamente, además de su pila bautismal románica, una Inmaculada del círculo de Gregorio Fernández del siglo XVII, o el Cristo Crucificado gótico del retablo de Nuestra Señora del Rosario.

Calzada reconoce que siempre hay sorpresas, como el sagrario de la iglesia de Villarmentero, que aunque figura como anóni-



mo, "he visto que tiene mucha relación con el de Lodoso y Pedrosa del Príncipe, de tal forma que se puede afirmar que son del mismo autor, por lo que tendría una autoría distinta a la del retablo". En este caso, el sagrario podría ser de Miguel de Quevedo mientras que el retablo es de Miguel Gutiérrez.

El libro ha sido presentado el pasado 22 de agosto en Villarmentero y será presentado en Santa María Tajadura en las fiestas de las Mercedes, el fin de semana del 24 al 26 de septiembre, aunque el día está aún por concretar.

ARCOS DE LA LLANA

Arcos celebra la festividad de la Virgen de los Dolores

Las fiestas de la Virgen de los Dolores de Arcos de la Llana han sufrido las restricciones impuestas por la crisis sanitaria. Alguno de los actos se han suspendido, y otros han sufrido recortes en los aforos

E.R. Poco a poco, los municipios van retornando a la normalidad. Aún queda mucho para volver a lo que conocíamos, pero algunas actividades se han podido celebrar, con las medidas de seguridad correspondientes. Es el caso de Arcos de la Llana y su fiesta. Uno de los actos que se ha mantenido, y en el que los arqueños participan con mucha devoción, es la ofrenda de flores a la Virgen de los Dolores, que para esta ocasión, no vestía su manto negro, si no uno de color azul.

Fueron muchos los arqueños que se acercaron a depositar flores a la Virgen, encabezados por su alcalde, Javier Castillo, concejales y reinas de las fiestas. Castillo recordaba las actividades organizadas desde el Ayuntamiento para todos los públicos, para los pequeños, teatro e hinchables, un concierto folk y tras la misa del domingo, música para los más mayores. Pero también, un tributo para todos los públicos, talleres de nutrición, manualidades o capazos.

Todas las actividades se han realizado al aire libre, sentados,

y controlando que se cumplan las medidas de seguridad y distancia entre personas.

ÉXITO DE LAS NUEVAS PISCINAS

Las piscinas de Arcos de la Llana han sido un éxito total. Tras la espera para su puesta en servicio, las magníficas instalaciones venden el cartel de completo todos los días. El sistema de reserva de entradas a través de una APP, permite que las 580 plazas estén prácticamente ocupadas a diario, por los arqueños en primer lugar, y por los no empadronados después, que acaban completando el aforo permitido.

Javier Castillo está muy satisfecho del éxito de las piscinas, de las que el 70% del aforo son entradas (calculando un 50% gente que vive fuera de Arcos), mientras que el 30% son bonos. Con estas

entradas vendidas, una media de 350 diarias, se consigue rentabilizar el mantenimiento de estas instalaciones. El alcalde apunta satisfecho que los arqueños comentan que "este es otro verano".

Además, recuerda las facilidades que se dan a los peatones y paseantes, al habilitar la senda del río, "una zona bonita y sin peligro" para todos aquellos que quieran ir andando. En cuanto a

los que se desplazan en coche, tienen un amplio aparcamiento "que a veces se queda pequeño". A ello contribuye además de las piscinas, el bar de las mismas, que cuenta con unas muy buenas instalaciones y un gran servicio, lo que hace que el éxito sea completo. Las piscinas estarán abiertas hasta el próximo 19 de septiembre.

En cuanto próximos proyec-

tos, el asfaltado del parking de las piscinas, en octubre la instalación de un gimnasio en el polideportivo, la licitación del skatepark de 800 metros cuadrados, que se ha retrasado un poco por unos drenajes, pero que Javier Castillo espera que en octubre o noviembre se pueda inaugurar. A todo esto, "se suma el día a día de los vecinos y el mantenimiento de todos los servicios para su bienestar".



Foto Domingo Barroso



MELGAR DE FERNAMENTAL

VI Fotomóvil Melgar 2021

REDACCIÓN Las fiestas de Melgar de Fernamental han concluido, pero en la retina de todos quedan la imágenes de estos días tan particulares y distintos a los de otros años. Y para que las imágenes formen parte del archivo de las fiestas, el Ayuntamiento de Melga de Fernamental organizaba el VI Fotomóvil Melgar 2021.

Los premiados, Esther García, que con "Tizas y risas" se alzaba con el primer premio, Irene Antolín, con "Con ritmo y sonido: Todxs a una" el segundo, y M^a Carmen Gutiérrez con "Primera fila" con el tercer premio.

Desde las peñas PK2 y K-ÑA-K quieren felicitar a l@s premiad@s y agradecer a tod@s l@s participantes de esta edición.

Además, quieren reconocer la colaboración del Ayuntamiento de Melgar de Fernamental y

el importante trabajo del jurado, compuesto por Chely Alonso, Esther Cabria y Javier González. Además, aprovechan para "animar e invitar a la participación el próximo año con el afán de retratar las fiestas de nuestro pueblo".

PRIMER PREMIO DE LA LOTERÍA NACIONAL

El 66.051 fue el anticipo de las fiestas de Melgar de Fernamental. El sorteo de la Lotería del jueves 12 de agosto dejaba en la localidad el primer premio de forma íntegra, por lo que pudo repartir, si se hubieran vendido los 60 décimos, 1,8 millones de euros, 30.000 euros por décimo, vendidos por la Administración de Loterías de la Plaza de España 24.

ROMERÍA DE LA VIRGEN DE ZORITA

Si las condiciones sanitarias lo



permiten, el próximo 8 de septiembre, se celebrará la Romería de la Virgen de Zorita

A las 12:00h tendrá lugar

la Misa, y a las 17:30 el Santo Rosario, los dos actos en la explanada de la ermita.

La Virgen de Zorita goza de

una gran devoción de los melgarenses, que celebran sus dos fiestas, el 18 de mayo y la próxima del 8 de septiembre.



VILLALBILLA DE BURGOS

Villalbilla estrena accesos

La construcción de dos rotondas, una en el acceso a la N-120 y otra en la entrada desde las Villas del Arlanzón, mejorará la permeabilidad del tráfico en la localidad

E.R. La localidad de Villalbilla de Burgos estrena accesos a la localidad. En su entrada desde la N-120, se está construyendo una rotonda que mejorará el acceso a la localidad desde esta carretera, una vía muy transitada y que necesitaba esta remodelación al concurrir en esta zona varias calles, como señala su alcalde, Teódulo Revilla, que recordaba la confusión que se creaba en este acceso a la N-120. La nueva rotonda permitirá la incorporación de manera ordenada de cinco calles de la localidad, que a partir de esta remodelación, confluirán a esta nueva infraestructura permitiendo una mayor fluidez del tráfico. El equipo de gobierno consideraba esta actuación como prioritaria, y los presupuestos han permitido su ejecución. Además de esta rotonda, el Ayuntamiento ha realizado otra nueva rotonda en la entrada a la localidad desde las Villas del Arlanzón, en las inmediaciones de la antigua estación del ferrocarril. En este caso, se ha realizado una peque-

ña rotonda y se han recuperado unas vías del ferrocarril que estaban enterradas para recordar por dónde transcurría la vía del tren. La zona se concluirá con la urbanización de un parque, en este caso, con fondos propios del Ayuntamiento.

EL PRESUPUESTO DE ESTAS DOS ROTONDAS ES DE UNOS 160.000 EUROS

A la vez que se ha realizado la rotonda de entrada desde las Villas del Arlanzón, el Ayuntamiento ha realizado mejoras en la red de servicios, en concreto, se han separado los desagües de aguas pluviales y fecales, que iban de forma conjunta, y se han separado para que las aguas pluviales vayan al río directamente, mientras que las fecales pasen antes por la depuradora. De esta forma, además de colaborar en la mejora del medio ambiente, generan un ahorro a las arcas municipales, ya que la depuración de las aguas se paga por metro cúbico depurado. Para su ejecución, se ha contado con las subvenciones de la Junta de Castilla y León.

Esta actuación es el comienzo de un proceso de separación de aguas pluviales y fecales que el Ayuntamiento de Villalbilla de Burgos va a llevar a cabo a medida que vaya acometiendo obras de asfaltado, hasta que la separación sea total en toda la red de la localidad, que ha comenzado por la zona más baja. Estas obras de asfaltado se prevé finalizarlas en el próximo ejercicio.

Las obras licitadas para este año están prácticamente ejecutadas. A las dos rotondas, se suma otra separación de aguas en la calle Ronda de Oriente, desde el colegio hasta la antigua vía del ferrocarril,

que también ha contado con subvenciones de la Junta de Castilla y León.

MEJORAS EN EL CEIP GLORIA FUERTES

Otra de las mejoras que el Ayuntamiento de Villalbilla de Burgos está ejecutando, en esta ocasión con ayudas de la Diputación Provincial, es el pintado del patio del CEIP Gloria Fuertes, que estará listo para el comienzo de curso.

NO FIESTAS

Villalbilla de Burgos es una de las muchas localidades de la provincia burgalesa que celebra sus fiestas patronales coincidiendo

con la Virgen de agosto, Nuestra Señora de la Asunción. Este año, como en 2020, no se han podido celebrar como era costumbre, aunque sí se ha podido disfrutar de algunas actividades. Teódulo Revilla recordaba que las actuaciones que se han realizado han sido al aire libre, con aforo limitado y sentados. Los vecinos de Villalbilla han podido disfrutar de actuaciones de magos, de los burgaleses Fetén Fetén o rancheras, pero todo muy limitado y sin publicitarlo fuera de la localidad "pero para distinguir las fiestas de un día normal". Revilla espera que el próximo año todo pueda volver a la normalidad, incluidas las fiestas patronales.



TARDAJOS

Éxito del I Encuentro de Dulzaina "Villa de Tardajos"

REDACCIÓN El pasado domingo, día 15, tuvo lugar, con una gran acogida por parte del numeroso público asistente, el I Encuentro de Dulzaina "Villa de Tardajos". La organización del mismo estuvo a cargo del Ayuntamiento de Tardajos y contó con la colaboración de la Asociación Cultural Almirez Folk.

Esta primera edición contó con la participación de las agrupaciones "Que suene esa Gaita" (Burgos), "Afolcuerna" Hendaia (Iparralde) y "Jabalies Sueltos" (Burgos), que ofrecieron al público un variado repertorio tanto instrumental como temático. El rotundo éxito alcanzado en esta primera edición, a buen seguro propiciará nuevos encuentros de música tradicional, que tan necesitada de apoyo institucional se encuentra.



Mitma formaliza un contrato para carreteras

Cuenta con un presupuesto de 5,6 millones de euros. Se contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con los que está comprometido Mitma

BEATRIZ PLAZA SANTANA

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) ha formalizado un contrato de servicios para la ejecución de diversas operaciones de conservación y explotación en carreteras del Estado en un sector de Burgos, por un presupuesto de 5,6 millones de euros. La duración del contrato es de 3 años, con posibilidad de prórroga por otros 2 años.

Este contrato se enmarca dentro del programa de con-



servación y explotación de carreteras de Mitma, y permite mantener la vialidad en la Red de Carreteras del Estado para que sea accesible en adecuadas condiciones para todos los ciudadanos.

VILLARCAYO

El coronavirus vuelve a aguar las fiestas de Villarcayo

La incidencia de la 5ª ola no ha dado tregua y ha impedido la celebración de una de las fiestas patronales más esperadas de las Merindades

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

Tras dos años de larga espera, los villarcayeses veían la luz al final del túnel según se acercaban sus fiestas patronales de San Roque y Nuestra Señora, pero la incidencia de la quinta ola ha provocado que la gran mayoría de actividades y eventos organizados se queden en el tintero para garantizar las medidas sanitarias preexistentes, aún con el lamento de los vecinos de Villarcayo que tendrán que esperar un año más para celebrar las ansiadas fiestas de su villa.

Todas las actividades y actos programados estaban pendientes de las variaciones que la Junta de Castilla y León efectuase sobre las medidas sanitarias, dependiendo de la evolución de la pandemia. Desde la Comisión de Festejos se esperaba una mejora de la situación gracias al endurecimiento de las medidas sanitarias durante las semanas previas. Sin embargo, la incidencia de la quinta ola no ha dado tregua, aumentando los contagios entre los jóvenes y llevando al traste la gran mayoría de actividades organizadas para los 'días grandes'.

Como consecuencia de las medidas destinadas a evitar la congregación multitudinaria de personas y garantizar la seguridad sanitaria, la gran mayoría de eventos que la villa iba a ofrecer se han aplazado o anulado, como el espectáculo musical "Molan los 90", que había sido cancelado con anterioridad para evitar grandes concentraciones, o el concierto del grupo Camela, que había suscitado gran interés en la villa y alrededores y que ha acabado siendo suprimido por las mismas razones. El mismo destino han sufrido los diversos pasacalles de charangas que la Comisión de Festejos había programado para amenizar las mañanas y las tardes en la villa.

Respecto al espectáculo de fuegos artificiales, la razón de su cancelación no ha estado vinculada a la incidencia del coronavirus en la villa sino a las recomendaciones

que la Junta de Castilla y León trasladó en relación con la alerta por riesgo meteorológico de ola de calor en toda la Comunidad de Castilla y León, que favorecería el inicio de incendios forestales.

No obstante, Villarcayo se vistió de fiesta durante San Roque y Nuestra Señora ofreciendo actividades modestas en la plaza del Ayuntamiento, que estaba acotada por vallas de seguridad para garantizar el aforo y supervisada por un equipo de seguridad privado y voluntarios de protección civil. Multitud de peñistas, vecinos y curiosos se acercaron a la villa para disfrutar

del discurso de los pregoneros, Luis Miguel Martínez González (Presidente Cruz Roja Villarcayo) y Juan Miguel Gutiérrez Pulgar (Cáritas Villarcayo), del saludo del alcalde, Adrián Serna y de la proclamación de las jóvenes representantes de Villarcayo.

También se salvaron del derribo del coronavirus el espectáculo de percusión, ritmo y movimiento que 'Toom-Pack' ofreció con materiales reciclados, "Reciclart 2.0" y el monólogo a cargo de Luis Piedrahita, aunque ambos tuvieron que ser relocalizados y readaptados a las circunstancias.

Asimismo, la feria y las atracciones se instalaron en el Parque del Soto, como de costumbre, dando un ambiente festivo a la zona, que albergó a centenares de personas que acudieron a la villa con ganas de pasarlo bien.

Probablemente, las fiestas patronales del año que viene seguirán recordándonos el coronavirus, aunque de manera más inusitada. Las Fiestas de San Roque y Nuestra Señora volverán por la puerta grande a la villa, que estará encantada de recuperar la marea de colores de sus peñas y sus actividades tradicionales.



MEDINA DE POMAR

El Ayuntamiento de Medina de Pomar mediará con la Junta opciones de seguridad para el Puente de Villanueva

REDACCIÓN

El alcalde de Medina de Pomar, Isaac Angulo, atendió en el consistorio a representantes de la Asociación de Veraneantes de Medina de Pomar con los que se comprometió a trasladar a los responsables autonómicos la demanda de mayor seguridad para los peatones en la entrada a la ciudad por la CL-628, en el barrio del Puente de Villanueva.

Una treintena de vecinos participaron en la marcha de protesta que acabó en la Plaza Mayor, donde los vecinos del barrio medinés leyeron su manifiesto solicitando soluciones para un problema de seguridad vial que dicen "cada vez es mayor y los accidentes más frecuentes".

Han sido dos los accidentes ocurridos en esta recta de entrada a Medina de Pomar y los vecinos del barrio piden a la Junta de Cas-

tilla y León la colocación de semáforos que obliguen a los vehículos a parar cuando un peatón cruce la vía y bajar así la velocidad a los

50 km/h, "que muchos no respetan" apuntan. En su escrito subrayan que muchos de los vecinos del barrio son mayores por

lo que piden desplazar los pasos de peatones al centro del barrio, al punto donde se encuentran la farmacia y la panadería.



QUINTANAR DE LA SIERRA

Las obras del polígono de Quintanar arrancan con intervención en el vial central de la zona industrial

La actuación supone el arranque de la mejora de uno de los primeros espacios para el asentamiento de empresas en la zona de Pinares

J.J. ANDRÉS BARRIO

Con el arranque del mes de septiembre, la empresa El Pin Excavaciones y Obras S.L. de Covaleda (Soria) inicia las intervenciones en el polígono El Majano, con actuaciones en el vial central de la zona industrial, una de las áreas más transitadas, y donde se ha dejado notar el efecto del tránsito de vehículos, a naves del polígono y a los espacios comerciales.

El proyecto es una de las obras de mayor envergadura de la legislatura en Quintanar de la Sierra. "Esta misma semana van a comenzar los trabajos", comenta la alcaldesa del municipio, Montserrat Ibáñez, quien adelantaba en meses atrás un ambicioso proyecto por más de 400.000 euros, en obras que van a ser acometidas en distintas anualidades.

Esta primera intervención se basa en el asfaltado de la entrada del polígono, desde la CL-117 y de esta vía tan transitada, y la adecuación de un nuevo vial, a fin de facilitar la conexión con el futuro Centro de Tratamiento

de Residuos, para el que ya se realizaron los movimientos de tierras. Las obras supondrán un coste económico de unos 92.000 euros.

El nuevo Centro de Tratamiento de Residuos será construido por el Consorcio Provincial, dependiente de la Diputación de Burgos. En la planta se realizará la recepción, almacenamiento, clasificación y posterior tratamiento de residuos sólidos urbanos de pueblos de la zona.

Durante los últimos años, se han acometido nuevas inversiones económicas y ampliaciones en la zona alta del espacio industrial, la última de ellas en la

adecuación de una empresa dedicada a la producción de pellets.

El polígono industrial de El Majano es una de las primeras áreas industriales adecuadas en la zona pinariega de la provincia

burgalesa. En las instalaciones, donde están ubicadas empresas de transformación de piedra y madera, se han abierto, de manera progresiva, nuevas firmas centradas en el sector comercial,

y que han aportado mayor dinamismo a este espacio ubicado junto a la CL-117, que une Salas de los Infantes con el límite de la provincia, frente a la zona del cementerio municipal.



SALAS DE LOS INFANTES

El matadero de Salas recupera la normalidad tras el cierre en los días centrales del verano

La empresa adjudicataria ha adaptado las cámaras MER, carencia que motivó el cierre decretado por Sanidad

J.J. ANDRÉS BARRIO

La reapertura del matadero en Salas de los Infantes ha devuelto la normalidad en las instalaciones en los semanas más intensas del mes de agosto. Tras el cierre obligado el pasado mes de julio, se procedió a la adaptación de las cámaras MER, tema pendiente y razón por la que se decretó el cierre. La falta de servicio ha repercutido negativamente en la actividad de los carniceros y usuarios del matadero, que se han visto privados del servicio en una de las épocas del año con mayores ventas del producto cárnico.

La corporación municipal de Salas de los Infantes pidió en el úl-

timo pleno la reapertura del matadero municipal, cerrado el miércoles 28 de julio a instancias de los servicios sanitarios, al no cumplir con los requisitos exigidos en las cámaras de Material Específicas de Riesgo (MER) utilizadas en las instalaciones. La reunión del pleno del pasado 29 de julio, así ratificó este acuerdo municipal.

El alcalde de Salas, Francisco Azúa, considera fundamental que el matadero esté de nuevo en marcha, y destaca que desde el Ayuntamiento se han canalizado inversiones económicas, y se va a seguir haciendo, en favor de la modernización, y adaptación a la normativa específica en estas materias.



El Servicio Territorial de Sanidad ya había alertado al Ayuntamiento de Salas hace unos meses de la necesidad de adecuar el tema de las cámaras, ya que, de lo contrario, se procedería al cierre de las dependencias. La clausura dejaba sin trabajo a seis operarios de la empresa Monpitenero, que explota las dependencias con el pago de un canon de 24.000 euros anuales.

La portavoz del PSOE en la corporación, Loli De Domingo, recuerda que "ya veníamos advirtiendo que si no se hacía caso a lo de las cámaras MER, Sanidad iba a cerrar el matadero, como así ha sido". Para la portavoz no se ha actuado de forma correcta por parte del equipo de gobierno que debería de haber priorizado las actuaciones más urgentes en el matadero, y "se ha echado hormigón en la zona exterior, e intervenido en el área de carga y descarga".

IBEAS DE JUARROS

De casa del maestro a Centro de Día

El Ayuntamiento ha optado por la remodelación de este edificio, que junto con las antiguas escuelas y la casa del médico formarán un espacio polivalente con varios usos.

E.R.
La Casa del Maestro de Ibeas de Juarros cambiará de uso. El Ayuntamiento destinará 84.000 de Planes Provinciales a la adaptación de la casa del maestro a Centro de Día.

José Ignacio Colina, alcalde de Ibeas, señalaba que esta inversión va destinada al interior, ya que el tejado se cambió el pasado año. Con esta actuación, se renovarán la carpintería, suelos, se aislarán paredes y se harán baños y cocina.

También se quiere acometer una reforma en la antigua casa del médico, donde se podría ubi-

car el Aula Arqueológica Emiliano Aguirre, aunque es necesario renovar las vigas interiores y parte de la estructura, muy deteriorada por la carcoma. En principio, los 84.000 euros de Planes Provinciales estaban destinados a este proyecto, pero el deterioro en las vigas y la estructura implica una mayor inversión, por lo que desde el Ayuntamiento, y para no perder esta ayuda, se optó por el cambio de proyecto y destinarlo a otro edificio.

Desde el Ayuntamiento se quiere crear un espacio de usos múltiples, que acoja el Centro de Día, el Aula Arqueológica Emi-



liano Aguirre, pero también espacios para asociaciones de jóvenes y de la tercera edad, estas últimas en dos aulas ya reformadas.

El inmueble está situado en pleno centro de Ibeas, a pie de la N-120, y es un edificio aledaño a lo que fueron las antiguas escuelas, que se encuentran entre esta casa y la del médico. Ahora carece de uso, por las condiciones en las que se encuentra, y con esta actuación se pretende habilitar el edificio en un centro polivalente que albergue distintos usos, uno de ellos, un centro de día. En todos estos espacios, se quiere ubicar también el Centro Cívico y la biblioteca.

Colina recuerda que es una actuación sencilla, aunque será necesario solicitar una prórroga para poder justificar la inversión, ya que la partida procede de Planes Provinciales.

El Torreón de Fernán González, primer premio de la Federación Española de Asociaciones de Historia

El Torreón de Fernán González recibe el primer premio de la Federación Española de Asociaciones de Historia a una iniciativa burgalesa

REDACCIÓN
La Federación Española de Asociaciones de Historia (FEAH), que agrupa distintas asociaciones estudiantiles de la historia de España y con el ánimo de divulgar iniciativas de reconocimiento a labores excepcionales de conservación, investigación, divulgación y gestión de proyectos relativos a la historia de España, ha querido otorgar su primera distinción en forma de Premio al Torreón de Fernán González.

Esta impresionante fortaleza, situada en Covarrubias, provincia de Burgos, está considerada uno de los edificios más impresionantes y únicos de la historia y arquitectura mundial. Mandado construir por orden del primer Conde Soberano del condado de Castilla, Fernán González, formó parte de la segunda línea defensiva erigida en profundidad en las tierras castellanas para hacer frente a las razas musulmanas, resultando ser una fortificación clave para poder entender las futuras repoblaciones acaecidas en la franja del Duero y que consolidaran el reino de Castilla, cimiento que sustentó la conformación de España tras la reconquista y está catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC).

En el interior del adarve que lo rodea se custodia una colección de réplicas de armas de asedio perfectamente documentadas y probadas en condiciones de operatividad real, lugar donde se vienen realizando visitas guiadas, ciclos de conferencias, presentaciones de libros y otros actos de relevancia para estudiosos y aficionados a la Historia de España.

El jurado, constituido por las asociaciones Blas de Lezo, Reinos de España, Sociedad Española para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Arquitectónico (SERECOPA) y Retógenes, ha querido reconocer mediante el otorgamiento de este premio a los propietarios del Torreón de Fernán González por "la relevancia histórica del torreón para el acervo histórico español, la investigación que sobre el monumento ha realizado, el soberbio estado de mantenimiento en el que se encuentra, la investigación temática y réplica de armas de asedio medievales, el análisis técnico de su operatividad en condiciones reales que ha resultado de especial importancia dado que de alguna de ellas solo se conservaba la descripción gráfica, la divulgación de la historia



militar medieval y en general las tareas de investigación, docencia y divulgación de la historia y valores de España como nación que se vienen realizando en el momento actual sin apoyo institucional alguno poniendo de manifiesto la viabilidad de proyectos de carácter histórico cuando son debidamente diseñados, implantados y gestionados".

El premio será entregado en el mismo Torreón, sito en la Plaza de Doña Sancha 7 de Covarrubias, el próximo sábado 4 de septiembre a las 12:00 horas, al Director Gerente del Torreón de Fernán González, Millán Bermejo Barbadillo.

Huerta de Rey acoge su I Festival de Cine "Ponme un Corto"

Recibidos 150 cortometrajes de todo el mundo

BEATRIZ PLAZA SANTANA

El Ayuntamiento de Huerta de Rey y la productora audiovisual Kika Kills Producciones ponen en marcha la primera edición de "Ponme un Corto", que tendrá lugar los días 10, 11, 12 y 25 de septiembre. Se trata de una iniciativa que pretende convertir a Huerta de Rey en el referente cinematográfico de la provincia con la proyección de una cuidada selección de cortometrajes de diversos estilos y temáticas.

En su primera edición se han recibido cerca de 150 películas de todo el mundo de las cuales se han seleccionado 30, que se proyectarán los días 10 y 11 de septiembre en el Teatro Municipal de la localidad. El día 12 de septiembre se comunicará el nombre y los trabajos de los finalistas en las distintas categorías participantes.

El 25 de septiembre tendrá lugar la proyección de los cortometrajes finalistas, seguida de la gala de entrega de premios con la asistencia de los galardonados y los miembros del jurado.

Ponme un Corto está organizado por la productora Kika Kills y el Ayuntamiento de Huerta de Rey y cuenta con el patrocinio oficial de Ruralpedia.



Puente San Miguel celebra la VI Feria Agroalimentaria de Reocín

Con cambio de ubicación, la VI Feria Agroalimentaria de Reocín muestra los productos de Cantabria con un invitado burgalés, los vinos Tudanca de la Ribera del Duero

E.R.

El parque de La Robleda de Puente San Miguel, acogía la VI Feria Agroalimentaria de Productos de Cantabria de Reocín, que con la participación de una treintena de productores del sector agroalimentario y artesanía.

El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, y el alcalde de Reocín, Pablo Diestro, inauguraban la feria, acompañados por el consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, Guillermo Blanco, el director general de la ODECA, Fernando Mier, el presidente de la Asociación Costa Central Altamira, José Antonio Morante, la concejala de Festejos, Medio Rural, Ganadería y Comercio, Inmaculada Villanueva y otros miembros de la Corporación.

Revilla recordaba cómo la calidad diferencial de los productos agroalimentarios aportan "un plus de calidad" a la región y aboga por defender y apoyar a los productores artesanales cántabros porque "con su perseverancia y esfuerzo logran elaborar alimentos sostenibles y de una calidad extraordinaria". Para Revilla estas ferias son una oportunidad única para dar a conocer la calidad diferencial de los productos de Cantabria.

Guillermo Blanco destacaba la "gran expansión" de estos eventos. De momento, este año han sido más de 40 las ferias agroalimentarias celebradas por toda la región.

Tanto Revilla como Blanco felicitaban a los organizadores de la feria por dar a conocer los productos de Cantabria, y por conseguir



una feria con seguridad sanitaria para los productores y visitantes.

El alcalde de Reocín, Pablo Diestro Egüen, señalaba la importancia de traer productos para que los vecinos los conozcan, pero también supone un atractivo turístico que permite atraer visitantes a la localidad. En cuanto a la afluencia de turistas, Pablo Diestro reconoce que este año ha aumentado con respecto al 2020, sobre todo, las auto caravanas, a diario "tenemos unas 30-40 auto caravanas, lo que supone que son 30-40 familias las que compran en el municipios y son clientes de restaurantes y bares, algo que nota mucho la hostelería y el comercio".

José Luis González Velasco,

alcalde pedáneo de Puente San Miguel, destacaba la importancia de esta feria organizada en la capital del municipio de Reocín, y que los vecinos y visitantes se acerquen a visitarla y poder disfrutar de los productos que en ella se exponen. Estas ferias posibilitan que los productores y comerciantes locales muestren sus productos, sobre todo los productores que no tienen un espacio físico para vender sus productos.

José Antonio Morante, presidente de la Asociación Costa Cen-



tral Altamira, destacaba el trabajo que se ha realizado en esta edición al cambiar de ubicación. También recordaba que son una treintena de expositores, todos cántabros excepto el expositor invitado, este año, vinos Tudanca, de la D.O. Ribera del Duero. Morante señalaba que cada año se invita a un productor de fuera de Cantabria, y este año

han sido estos vinos burgaleses. Morante apuntaba que son muchas las actividades de la Asociación Costa Central Altamira que han sido necesario cancelar con motivo de la pandemia, actividades que espera que poco a poco se vayan recuperando.

DE CARNE, 100% TUDANCA

Otro de los productores presentes en esta feria ha sido De Raza-Carne de Tudanca, criadores en pureza de este ganado. Enrique Elena Viadero, gerente de esta empresa, explicaba que crían el ganado en el monte, en libertad, y después pasan unos meses en cebaderos propios. Elaboran todo tipo de piezas y cortes, además de 13 tipos de hamburguesas con carne 100% Tudanca, desde la Cantabria que lleva sólo carne, a las que llevan aguacate, foie, queso o cebolla caramelizada dependiendo de la especialidad.

Las hamburguesas "De Raza" se pueden adquirir en sus dos tiendas físicas en Santander y Torrelavega, y en su tienda on-line, www.carnederazatudanca.com.

PEDRO, EL ALBARQUERO

Biseles, cuadradillos, trenzados, estelas, hojas de roble, bellotas..., estos son sólo algunos de los elementos que adornan las albarcas que Pedro realiza en madera de haya, nogal, abedul o alisa, estas dos últimas, las mejores para trabajar. Las albarcas eran muy populares y usadas hace años, aunque en la actualidad, sólo se utilizan en algunos lugares con el ganado y sobre todo, para decoración.

Pedro utiliza un tronco y poco a poco va sacando de él una albarca, de una sola pieza, a excepción de los tarugos, que él pone de avellano. Además, talla los dibujos con motivos geométricos, naturales o con el diseño que prefiera el cliente.

VINOS TUDANCA, INVITADO DE LA FERIA

Los vinos Tudanca, de la D.O. Ribera del Duero, eran los invitados de esta feria. Rodrigo López Tudanca, comentaba la buena aceptación de estos vinos en Cantabria, "muchos piensan que son de aquí por compartir nombre con el apellido cántabro y con la raza de ganado". La aceptación, confiesa que es fenomenal. La gama de tintos, con el Vicenta Mater como vino premiado con la medalla de oro en Bruselas hace un par de meses, "un vino excepcional, de un pago de viñas viejas situado entre La Horra y Gumiel del Mercado, en la Milla de Oro que llamamos en la Ribera del Duero". A estos tintos, se suma un verdejo de viñas viejas, "con una gran aceptación en Cantabria, que son más de vinos blancos".



Una alimentación innovadora y de calidad al alcance de la mano

La Ermita Cantabria es una empresa familiar de alimentación que trabaja por llevar a los hogares una cocina de alta calidad hecha con mimo y que mezcla a parte iguales tradición e innovación / Reconocida a nivel nacional e internacional tiene sus orígenes en una pequeña tienda de ultramarino en San Pedro de Rudagüera



La Ermita CANTABRIA

M.A.
La Ermita Cantabria es una empresa familiar fundada en el año 2000 con sede en Casar de Periedo (Cantabria) y dedicada principalmente a la fabricación de postres lácteos, yogures, platos preparados y congelados. Compuesta por los hermanos Amparo, Ramón y Cándido Salmón García de los Salmones tiene sus orígenes en San Pedro de Rudagüera, una pequeña localidad cántabra donde “nuestros padres tenían una pequeña tienda de ultramarinos que en los años 80 transformamos en restaurante”, explica la propia Amparo.

A los cuatro años los hermanos abrieron un nuevo espacio en Puente San Miguel y poco después se lanzaron a llevar la yeguada militares y un catering. Años después, en el 2000 nació un nuevo proyecto, La Ermita Cantabria, que en la actualidad cuenta con setenta trabajadores. “Pasamos del sector servicios al alimentario, pensando que lo que hacíamos en nuestros restaurantes y que tenía tan buena acogida podía tener un reflejo en la industria alimentaria, colocarlo en lineales y que llegara lo más lejos posible”.

Dicho y hecho, en el 2002 salían a la venta los primeros platos preparados. Una alimentación innovadora y versátil que aporta al mercado tanto productos novedosos de indudable calidad como alimentos fieles a las recetas tradicionales. Todo ello



“sin aditivos ni conservantes, sin aromas añadidos, cien por cien naturales y fabricados con la mejor selección de materias primas para obtener una calidad inmejorable”, señala la responsable. “En los supermercados no se encuentran platos preparados que al degustarlos en casa sepan como si estuvieras en el propio restaurante o como si lo hubieras cocinado tú mismo y nosotros pensamos que era algo que podíamos hacer”, explica.

Los primeros productos de la firma “eran tan dispares como un cocido montañés y un arroz

con leche”, comenta Amparo, quien recuerda que “arrancamos con producto tradicional, pero al poco tiempo sacamos las primeras innovaciones”. De hecho el primer flan de queso que salía al mercado español fue el de La Ermita. Un postre que la empresa patentaba y que se convertía “en la punta de lanza para introducirnos en el mercado nacional”. Es un producto “excepcional que se sigue vendiendo muy bien”.

Amparo señala que “hacer productos tan distintos tiene pros y contras”. A favor, la responsable destaca “contar con tiendas propias con nuestro producto y tener más potenciales clientes”, señala y apunta que “hacemos lo que nos gusta, que es cocinar, y que es lo que nos diferencia de nuestros competidores”. Algo fundamental en el ADN de La Ermita es la materia prima con la que desarrollan sus productos y es que “usamos la mayoría de productos de kilómetro cero, es decir, de la zona”. Pone como ejemplo la leche de vaca de los postres o las berzas que formarán parte del cocido montañés.

La Ermita es además innovación. “Nuestro saber hacer y la experiencia nos han permitido fijarnos en cuestiones como que

nuestros productos sean de alta calidad en cuanto a textura y sabor pero que además sean nutricionalmente interesantes. Una vez tenemos esa base hacemos muchas pruebas hasta sacar el plato que queremos”, comenta Amparo quien apunta que productos como “el delicatessen de limón nos han llevado mucho tiempo de investigación y pruebas porque no trabajamos con estabilizantes ni conservantes ni aditivos”.

Hablando de productos más demandados la profesional señala que “depende de regiones y épocas del año”. Recuerda que los productos de La Ermita se pueden encontrar en multitud de

puntos de venta: desde tiendas gourmet, pequeños establecimientos, supermercados y grandes superficies y están presentes en todas las comunidades con “más o menos presencia”. A nivel internacional, la empresa hace envíos a países como Portugal o Alemania de forma regular y “periódicos”, a otros tantos.

El buen hacer tiene premios y reconocimientos y en La Ermita no son pocos. “Somos afortunados por el apoyo y el reconocimiento que hemos tenido como empresa”, comenta Amparo, quien a riesgo de olvidar alguno señala por el ejemplo el Premio Pyme que dan los clientes de Carrefour, un reconocimiento autonómico como empresa, premio a la Mejor Empresa 2014 de Cantabria, el Cachupín de Laredo, La Alubia de Oro o en Galicia, el premio a la Empresa de Valor en la zona Norte así como en el Sial París, la distinción a la innovación, entre otros. La empresa cántabra no deja de trabajar en nuevos productos. El último de ellos el kéfir firme, un producto “nutricionalmente de gran valor, rico y muy saciante”.

En Burgos, La Ermita Cantabria tiene tienda propia en la calle San Juan, 53 si bien aún opera bajo el nombre La Casa del Yogur, que es como arrancó la cadena de tiendas fuera de la comunidad cántabra. “Poco a poco estamos cambiando todas las tiendas, haciendo obras y adaptándolas al nombre La Ermita Cantabria”, señala Amparo.



Establecimiento en la C/ San Juan 53 de Burgos



El programa 'Conciliamos' ha sumado más de 10.000 participantes este verano

En la provincia de Burgos, el programa Conciliamos se ha desarrollado en 20 centros y ha reunido a 1.070 menores, más del doble que el año pasado, mientras las peticiones del Bono Concilia se elevan a 2.755

ALEJANDRO LÓPEZ MARTÍNEZ

La titular de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, ha destacado la buena acogida que está teniendo en Castilla y León el Plan Familias y, en concreto, se ha referido a la alta demanda de dos de sus recursos más destacados: el programa Conciliamos –que este verano ha sumado 10.454 participantes en los tres periodos en los que se ha ofertado– y el nuevo Bono Concilia –que acumula casi 12.000 solicitudes en un mes–.

La consejera aportaba estos datos durante su visita a uno de los 117 centros de Castilla y León, el CEIP La Charca, junto a su homólogo de la Presidencia, Ángel Ibáñez.

'CONCILIAMOS'

En este contexto, se ha comprometido a continuar impulsando las políticas de conciliación, con medidas que incidan en la corresponsabilidad de ambos progenitores en el cuidado y la atención de menores o personas dependientes y les permitan compaginar sus responsabilidades familiares con sus tareas profesionales.

“La protección y el bienestar de las familias constituyen una prioridad para el presidente Mañueco y desde su Gobierno ponemos todo nuestro empeño en procurarles un mejor futuro, con más oportunidades”, ha subrayado Isabel Blanco.

Como ejemplo de estas políticas, la consejera se ha referido a las mejoras introducidas en el programa Conciliamos desde el inicio de la legislatura o a la puesta en

marcha de una nueva ayuda económica denominada Bono Concilia, dos recursos al servicio de las familias, adaptados a sus nuevas necesidades.

El programa Conciliamos ofrece atención lúdica a niños de entre 3 y 12 años –o hasta 14 se si trata de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo– en periodos vacacionales –Carnaval, Pascua, verano y Navidad– mientras sus progenitores trabajan. En su desarrollo colaboran las entidades locales, que prestan las instalaciones y se encargan de su mantenimiento.

EL PROGRAMA LLEGA A TODOS LOS RINCONES DEL MEDIO RURAL

Este verano, el recurso se ha ampliado a todos los municipios de Castilla y León, con independencia de su población, siempre que contaran con al menos cinco menores inscritos, eliminando así el requisito de su prestación en localidades desde 3.000 vecinos.

Además, para favorecer la prestación de servicios de conciliación en el medio rural, se han flexibilizado los criterios de acceso. En municipios de menos de 3.000 habitantes, los progenitores pueden solicitar plaza si tienen que atender a otro menor de tres años de edad, teniendo en cuenta que en estos entornos es escasa la oferta de otro tipo de recursos de conciliación.

Esto ha permitido que 73 pueblos se hayan incorporado por primera vez al programa, de los que 17 pertenecen a la provincia de



Burgos: Canicosa de la Sierra; La Horra; Huerta del Rey; Ideas de Juarros; Medina de Pomar; Peñaranda de Duero; Pradoluengo; Quintanar de la Sierra; Quintana Martín Galíndez; Salas de los Infantes; Sotillo de la Ribera, Tardajos; Torrecilla del Monte; Valdorros; Villadiego; Villalbilla de Burgos, y Vilviestre del Pinar.

Estas mejoras se han traducido en un incremento en el número de participantes, alcanzando un total de 10.454 en los tres periodos del programa, más del doble que los contabilizados en 2020, cuando se apuntaron al programa 4.353 pe-

queños. Este notable incremento también se ha producido en Burgos, donde la cifra de participantes ha pasado de los 417 del verano del año pasado a los 1.070 inscritos en éste.

MAYOR OFERTA

En cuanto al volumen de centros adheridos al servicio, los números también son crecientes. En el periodo estival de mayor oferta han desarrollado este programa un total de 117 centros ubicados en 110 localidades, frente a los 53 del año pasado. Respecto a Burgos, Conciliamos se ha celebrado en 20 cen-

tros de otros tantos municipios.

En el cuidado de los pequeños han colaborado un total de 894 monitores, lo que supone un incremento de un 5,5 % respecto a los contratados el año pasado.

Si tomamos como referencia el volumen de participantes en Conciliamos en las ediciones de Navidad, Carnaval, Semana Santa y verano, la cifra se eleva a 11.957 (497 en Navidad; 249 en Carnaval; y 757 en Pascua), más del doble de los inscritos en el mismo periodo del año pasado (4.353), si bien entonces no pudo celebrarse en Semana Santa por la pandemia.

El Consejo de Gobierno prorroga las medidas especiales para la contención de la pandemia

La Junta da continuidad, hasta el 13 de septiembre inclusive, a las limitaciones de aforos y horarios y las recomendaciones generales en vigor en la Comunidad, que decaía el pasado día 30 de agosto

REDACCIÓN

La Junta de Castilla y León acordada la prórroga de las medidas especiales de salud pública y recomendaciones vigentes durante catorce días más, entre el 30

de agosto y el 13 de septiembre, ambas jornadas inclusive.

De esta forma, el Acuerdo ahora aprobado por el Gobierno autonómico da continuidad al actual régimen preventivo

especial para hacer frente a la COVID-19, cuya actual prórroga decaía el 30 de agosto; asimismo, se mantienen las recomendaciones generales indicadas para la prevención pandémica en

ámbitos sociales y actividades de mayor interacción.

La evolución epidemiológica en Castilla y León, y especialmente la situación asistencial, justifican la segunda prórroga

del Acuerdo 76/2021, que entrará en vigor, tras su pertinente publicación en Boletín Oficial de la Comunidad, a las 00.00 horas del próximo martes, 31 de agosto, con el fin de reforzar las acciones de prevención y contención pandémicas en los sectores hostelero y de restauración, del ocio nocturno, peñas, celebraciones, espectáculos públicos y en otros ámbitos de alta interacción social (piscinas y playas fluviales, parques, actividades al aire libre,...)

pueblos

Diputación
de Burgos

Castrillo Mota de Judíos

Ejemplo de convivencia

A la vera del Camino de Santiago se encuentra Castrillo Mota de Judíos. Su historia ha sido un ejemplo de convivencia a lo largo de los siglos, convivencia de judíos, cristianos o musulmanes

REBECA BARRIO ARAQUE

Castrillo Mota de Judíos, se encuentra junto a la carretera que une Castrojeriz con Melgar de Fernamental, casi a punto de terminar su recorrido por nuestra provincia el Camino de Santiago. El nombre de Castrillo Mota de Judíos aparece por primera vez en los "Fueros burgaleses", sin embargo, se desconoce el dato de si se trataba de realengo o de señorío. Según fuentes, Mota de Judíos es un topónimo compuesto por meta o mota, cuyo significado es colina, y judíos. Se trata del lugar donde estuvo situada la aljama judía, zona muy favorable durante la Edad Media para la población judía ya que allí tuvieron muchos establecimientos de negocios con vistas a la ruta del Camino de Santiago. Además, el Conde García Fernández de Castilla les otorgó en el año 974 una carta puebla en la que se les daba los mismos derechos que a los cristianos.

En los últimos siglos, la localidad ha figurado como Castrillo Matajudíos, sin embargo, debido a varias acusaciones de antisemitismo provocadas por este topónimo, el 25 de mayo de 2014 se sometió a referéndum la posibilidad de cambiar el nombre. Al final, con 29 votos a favor, y 19 en contra, Castrillo Matajudíos pasó a denominarse Castrillo Mota de Judíos, pero no fue oficial hasta el 22 de junio de 2015. Con su nuevo apellido en el nomenclátor de los pueblos de España, la pequeña localidad burgalesa luce la estrella de David en su escudo municipal.

Algunas explicaciones defendían que el término de "mata" hacía referencia a la aceptación de "porción de terreno poblado de árboles de la misma especie", teoría que defendió Julio Llamazares en el diario El País. En este sentido, "Matajudíos" haría referencia a una arboleda que, en su día, fue poblada por judíos.

Castrillo Mota de Judíos cuenta con una iglesia gótica de la cual San Esteban protomártir es su titular. En esta iglesia tiene tres naves y bóvedas estrelladas en crucería con columnas enracimadas y capiteles con cardinas y un ábside con dos grandes ventanales. La torre es tipo espadaña con cuerpo, que sobresale de las paredes de la base con cuatro vanos con dos campanas y dos campanillos, y otra pequeña espadaña con campanillo en cabecera.

La pila es renacentista del siglo XVI, y el retablo mayor es rococó, de Domingo Suano, con un sagrario clasicista del siglo XVI. Tiene otro retablo renacentista y buena cajonería en sacristía. Hay otro retablo del primer tercio del siglo XVI. Cuenta con dos cruceros que denotan la cercanía del Camino de Santiago.

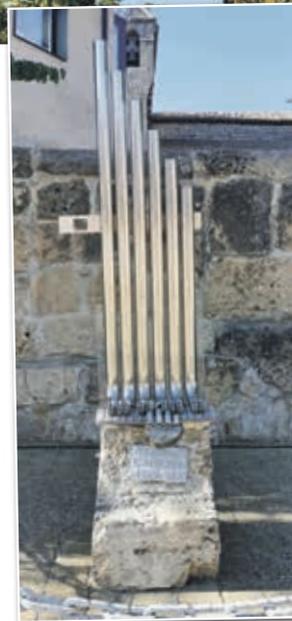
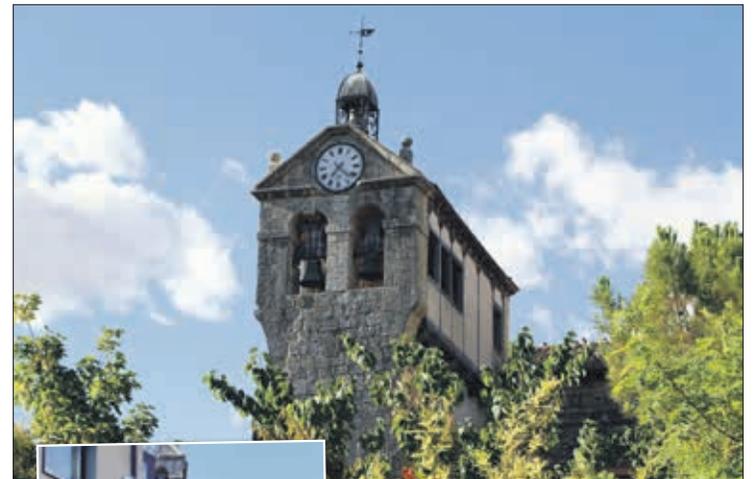
Entre sus personajes ilustres destaca Antonio de Cabezón, más conocido como "el Bach español". Nació en 1510, fue el mayor compositor de su tiempo. Además, fue el músico organista del rey Felipe II de España, y maestro de capilla del rey Carlos V. Como dato curioso, el pueblo todavía conserva su casa natal con una placa que recuerda el acontecimiento. En 1519 vino al mundo su hermano Juan, también organista.

HERMANADOS CON Kfar VRADIM

En 2016, Castrillo Mota de Judíos se hermanaba con la localidad israelí de Kfar Vradim en un acto al que asistía su alcalde, Lorenzo Rodríguez, acompañado por vecinos de Castrillo Mota de Judíos y el embajador de España en Israel, Fernando Carderera. Kfar Vradim cuenta con más de 6.000 habitantes. Se trata de una entidad local de nueva planta surgida en 1979 a apenas 15 kilómetros de la frontera de Líbano.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA SEFARDÍ Y YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

En septiembre de 2017, Castrillo Mota de Judíos recibía el espaldarazo necesario para el proyecto del Centro de Interpretación de la Cultura Sefardí. La Junta de Castilla y León aprobaba una subvención a su Ayuntamiento para hacer realidad este proyecto, que ya ultima sus últimos detalles en un edificio que conserva el carácter de la construcción tradicional castellana. Un centro polivalente que une dos culturas, la sefardí y la cristiana. Ubicado en la Plaza de Antonio José y aledaño a la iglesia de San Esteban, que se puede contemplar desde su inte-



Judíos y la Comunidad y ayudar a la recuperación de la memoria y la cultura sefardí en el Camino de Santiago.

Este proyecto irá en consonancia con el proyecto de excavaciones arqueológicas 'La Mota' que corresponde al antiguo asentamiento judío del que hereda su nombre el municipio. Este asentamiento acogió a la comunidad judía desplazada de Castrojeriz, y estuvo ocupado entre los siglos XI y XIV, siendo uno de los poblados más importantes. Las excavaciones realizadas permitieron descubrir cómo vivió allí la primitiva comunidad judía cuando fue expulsada de Castrojeriz en el año 1035.

Gracias a ello, se han identificado dos fases de ocupación diferentes y se ha llegado a saber que hubo un programa de urbanización perfectamente planificado y estructurado, de construcciones resistentes. La idea de dicha comunidad era permanecer en ese cerro aislado durante bastante tiempo.

El ejemplo impulsado desde Castrillo Mota de Judíos, que recuerda la convivencia que mantuvieron durante siglos las comunidades judías, musulmanas y cristianas que habitaron en estas tierras durante el Medioevo, es el que ahora se recupera mediante la creación del centro de interpretación de la cultura sefardí de manera que, sumado al yacimiento arqueológico de 'La Mota', el proyecto de recuperación del legado sefardí sea completo.



Homenaje a 34 años de servicio a Villodrigo

La localidad reconoce la dedicación como alcalde de Javier Bollabar con una escultura del artista burgalés Cristino Díez

E.R.
34 años al servicio de Villodrigo bien merecen un homenaje. El Ayuntamiento de la localidad palentina ha rendido un homenaje al que fuera su alcalde durante 34 años, Javier Bollabar, fallecido el pasado mes de febrero.

El encargado de realizar la obra ha sido el artista burgalés Cristino Díez, que ha querido mezclar dos líneas artísticas bien diferenciadas. Por una parte, la figura de una paloma que sujeta en sus patas la vara de mando de alcalde, y por otra, una estructura geométrica y simétrica que enmarca a la paloma. La obra está realizada en hierro oxidado, en la línea de otras esculturas de Cristino.

Marga Primo, esposa de Javier Bollabar, era la encargada de descubrir la placa de la recién renombrada Plaza Javier Bollabar, y otra que se encontraba en el pedestal que sujeta la estatua, dedicada al fallecido alcalde, y "a una vida dedicada a este pueblo".

Al acto acudió, además de la esposa de Javier Bollabar, la alcaldesa de Villodrigo, Begoña Varona, la presidenta de la Diputación, Ángeles Armisen, o el subdelegado del Gobierno, Ángel Miguel, entre otras autoridades, amigos, familiares y vecinos además del artista autor de la obra, Cristino Díez.

Begoña Varona destacaba la dedicación "plena y absoluta" al pueblo de Javier Ballobar en sus 34 años de alcalde, y cómo estuvo allí "tanto para lo bueno como para lo malo".

Ángeles Armisen agradecía a Villodrigo el reconocimiento al trabajo del que fue su alcalde "que ha dado su vida por esta labor, muchas veces no reconocida, sin horario ni sueldo. Hacía extensibles sus palabras a todos los alcaldes



desde la Institución Provincial reconociendo su trabajo y de los que se siente muy orgullosa, en esta ocasión de Javier Ballobar, y los 34 años de servicio dedicados a la localidad.

Cristino Díez reconocía y alababa a los vecinos de Villodrigo por este homenaje que la localidad hacía a Javier Ballobar, un reconocimiento a una persona que ha trabajado 34 años por Villodrigo, que ha dejado su vida por servir a los vecinos y es algo que "os honra como pueblo y os honra como personas".

En cuanto a la pieza que ha creado, la define como "una estructura influenciada por Chillida, con una figura realista con un simbolismo de paz aunque con una cabeza un poco más agresiva, como es la política", y reconocía el cariño demostrado por Villodrigo hacia su alcalde. Aunque pertenece a la provincia de Burgos, Villodrigo está muy unido a Burgos, está adscrito a la Zona Básica de Salud de Pampliega y a la Mancomunidad Bajo Arlanza o su prefijo telefónico, que comparte con la provincia burgalesa.





Burgos *al* Día

¿Quieres saber más?

descarga el periódico desde

www.noticiasburgos.es

recursos gratuitos: www.difadi.es

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

ASADORES

asador las Brasas
C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84
E-mail: lasbrasas_burgos@yahoo.es

AUDÍFONOS

Centro
Audífonos
Paisajes Sonoros
947 41 42 91 - 628 907 872
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

AUTOESCUELAS

TODOS los PERMISOS de CONDUCIR

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947258967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avda. Castilla, 11 34006 Palencia Tel. 979707236	

CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON

SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CASA EN VENTA

SE VENDE CASA DE PIEDRA
para reformar en Huérmeces
Precio a convenir
Interesados llamar al 947 266 750

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Dental Carlos Ganzo
C/ Vitoria, 27-A - Teléf. 947 26 48 16
Apartamento 107 - 09004 BURGOS

ELECTRICIDAD

Fuentes
Telecomunicaciones
Instalaciones y reformas
Reparaciones eléctricas
Antenas satélite, videoporteros
Victor 637309464
fuentes telecomunicaciones 10@gmail.com

Pidan presupuesto sin compromiso
Estudiamos cada caso personalmente

EFAPEL
IGNACIO
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669
C/ La Demanda, 1 - Navas Ural 32
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

ESCUELAS DE ARTE

ACADEMIA
Artes Plásticas
Kelsie
623 040 675
www.kelsieacademia.com
Pozanos 1 Burgos

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD
HERBOLARIO
ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 -Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

IMPRENTAS

dif@di
CONSULTORÍA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE
Calle Calzadas, 37. BURGOS

MAQUILLAJE

MARY KAY
Consultoras de belleza independiente
Virginia Canuto Benito 627 366 605
Mar Sanjurjo Blanco 633 744 381
Patricia Osés Gómez 699 013 122
C/ San Cosme 2. Oficina 103

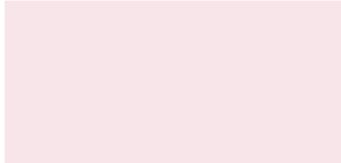
CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS
1ª Marca Nacional y de Importación.
LLANTAS - NEUMÁTICOS
ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez sin - Burgos (Spain) 947 48 87 23

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
MEDICINA ESTÉTICA DE BAYONA ARDIA
www.clinicanuevavida.es
FACIAL Y CORPORAL,
MASCULINA Y FEMENINA,
MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA
C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

MUEBLES

MUEBLES ZENIT
...INTERIORISMO
TODO PARA EL HOGAR:
SALONES - COCINAS - BAÑOS - DORMITORIOS - SOFÁS - COLCHONES
Avd. del Vena, nº 13 - Tlf: 947 22 58 87 • Ctra. Madrid-Irún, km. 245 - Tlf: 947 48 93 65



TALLERES

ALBERTO MOTOR
• Mecánica • Diagnóstico
• Electricidad • Inyección • ABS
C/ Villarcayo, 14
Tel. 947 224 911

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

ROAR
MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Tel. 666 427 361
robertsilsh@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

RESTAURANTES

CORAZAS
cafetería + restaurante
Calle Calzadas, 24-26
09004 BURGOS
Telf. 947 06 50 75

REFORMAS

TEJADOS Y REFORMAS POZA
* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones
616 35 90 25

SISTEMAS DE SEGURIDAD

PABLO PÉREZ
SISTEMAS DE SEGURIDAD
ALARMAS - CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V.
PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP)
ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA
AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, navas Ural. Nº 41
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

si quiere anunciarse en esta sección...

Burgos al Día

Teléfono 947 256 258 Publicidad 669 452 712



NUEVO CLASE C BERLINA Y ESTATE.

Relájate a bordo del nuevo Clase C Berlina y Estate, con su sistema ENERGIZING COMFORT y encuentra el mejor compañero de viaje gracias a sus faros inteligentes DIGITAL LIGHT. Maneja sus funciones a través de su intuitivo sistema de infoentretenimiento MBUX y su gran pantalla central táctil de alta definición.

Ponte cómodo en tu lujosa zona de confort.

Nuevo Clase C.



URETA MOTOR SA

Concesionario Mercedes-Benz

Ctra. Logroño km. 110. 09007 BURGOS. Tel.: 947 485320. www.mercedes-benz-uretamotor.es