

LA Bureba

30 DÍAS

JUNIO 2023 Nº 209

Distribución Gratuita



NUEVOS AYUNTAMIENTOS

EN LA BUREBA

CAMPOS DE ENSAYO DE BUREBA EBRO

PANCORBO Y SU ENCLAVE HISTÓRICO EN CASTILLA

valoriza

Una Compañía de Sacyr Servicios



AL COMER PIPAS UTILIZA

PIPELERAS



Cáscaras

Pipas

SON GRATIS

Ayúdanos a mantener Briviesca limpia
Utiliza las pipeleras y cuida tu ciudad

Y, si quieres desprenderte de algunos de tus enseres voluminosos, te dejamos el **calendario para el año 2023.**

Planifícate y deja tus residuos el día antes.

Voluminosos 2023



(1er y 3er
jueves de mes)

4 y 18 de mayo	7 y 21 de septiembre
1 y 15 junio	5 y 19 de octubre
6 y 20 de julio	2 y 16 de noviembre
3 y 17 de agosto	7 y 21 de diciembre



TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

.....BRIVIESCA.....

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

.. LOS BARRIOS DE BUREBA ..

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

..... BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

..... CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

.....FRÍAS.....

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

.. MONASTERIO DE RODILLA ..

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

.....OÑA.....

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

.....PANCORBO.....

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

.....POZA LA SAL.....

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

S U M A R I O

- 04 NUEVOS AYUNTAMIENTOS EN LA BUREBA
- 10 ESCLARECIDOS SIETE ROBOS CON FUERZA
- 11 V ENCUESTRO DE LA RED DE DESTINOS TURISTICOS INTELIGENTES
- 12 RETAZOS HISTORICOS DE LA BUREBA
- 14 MIMO 2023
- 16 SAN ISIDRO Y LA FERIA DE ABRIL EN VALLARTA DE BUREBA
- 18 CAMPOS DE ENSAYO DE BUREBA EBRO
- 20 PANCORBO Y SU ENCLAVE HISTÓRICO EN CASTILLA
- 23 JORNADAS EUROPEAS DE ARQUEOLOGIA EN PANCORBO
- 24 XL CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA "CIUDAD DE FRIAS"
- 26 CUBO DE BUREBA EN EL ENCUESTRO AUTONOMICO DE VOLUNTARIADO
- 27 CARTA A MI PADRE
- 28 JUEGOS PELIGROSOS

Dirección: Elia Ruiz López
 Redacción: Salce
 Fotografía: Salce
 Publicidad: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 Maquetación y diseño:
 Luis Pedrosa Ruiz
 Distribución: Gratuita en la comarca
 Administración: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño



Edita y distribuye:
 Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 C/ Real 5
 09131-San Pedro Samuel
 Burgos
 Telf.: 669 452712
 Publicidad:
 luispedrosarui2@gmail.com
 Telf.: 669 452712



Un salón de Plenos lleno en la Casa Consistorial briviescana acogió el relevo en la alcaldía tras los últimos comicios. Siguiendo el protocolo los concejales que formaran la nueva Corporación procedieron a jurar o prometer la Constitución Española para posteriormente proceder a la votación del nuevo alcalde de la ciudad.

Los representantes de Ciudadanos y VOX renunciaron a la presentación de sus candidaturas con lo que quedo solo las del Partido Popular y Partido Socialista.

En esta ocasión por mayoría de decidió el voto secreto y tras el recuento de las papeletas el resultado fue de ocho votos para el candidato popular José Solas Martínez y cinco para el candidato socialista Álvaro Morales.

Con este resultado se terminaba con ocho años de gobierno municipal de coalición de las izquierdas encabezadas primero por Asamblea Briviesca y seguidas por el Partido Socialista que, pese a haber logrado su máxima representación, no conto con el

apoyo de los dos ediles de C's y VOX.

En su discurso de despedida Morales lamento no haber podido completar una legislatura, por el COVID, de cuatro años exhortando al nuevo alcalde a continuar con los proyectos pendientes de ejecutar. Agradeció tanto a votantes como concejales el apoyo recibido durante su mandato y mostro su esperanza de que los socialistas volverán a ostentar la alcaldía de la ciudad. Por su parte el recién alcalde electo agradeció a Morales la tarea realizada y mostro su intención de dar continuidad a los proyectos ya en marcha, así como de trabajar para asegura el avance y prosperidad de Briviesca.

Solas aseguro que el nuevo ayuntamiento dará oídos a los vecinos impulsando la creación de industria, trabajo y seguridad dedicando especial interés a los colectivos jóvenes y mayores.

Finalmente pidió el apoyo de todos recordando al recientemente fallecido y alcalde más longevo en el cargo, José María Martínez, con el que compartió como concejal labores de gobierno.







Aguilar de Bureba



Berzosa de Bureba



Busto de Bureba



Cascajares de Bureba



Castil de Lences



Llano de Bureba



Los Barrios de Bureba





Pancorbo



Poza de la Sal



Quintanaélez

La Guardia Civil esclarece siete robos con fuerza en una misma explotación ganadera

La Guardia Civil, en el marco de la Operación 'BONJOUR' ha detenido a DVJ (23), EAE (21) e investigado a SSJM (63) como presuntos autores de siete delitos de robo con fuerza. Paralelamente se ha desmantelado un punto de consumo de estupefacientes. Los hechos ocurrieron durante los primeros diez meses del pasado año 2022. El dueño de una explotación ganadera ubicada en La Bureba, cansado de que entraran reiteradamente en su propiedad para sustraer productos veterinarios, así como herramientas manuales y eléctricas y todo tipo de material y enseres típicos de estas instalaciones, denunció los hechos. En el marco de las actuaciones previstas en el Plan contra las sustracciones en Explotaciones Agrícolas y Ganaderas, puesto en marcha años atrás por Secretaría de Seguridad del Ministerio del Interior, esta Comandancia iniciaba una profunda investigación y llevaba a cabo minuciosas inspecciones técnico oculares en la granja y alrededores. En total se verificaron siete entradas fraudulentas a las instalaciones; los auto-

res salvaron primero la valla perimetral –saltándola– para a continuación forzar una puerta de entrada y penetrar al interior de la edificación donde se movían libremente.

A pesar de la dificultad que conlleva el esclarecimiento de este tipo de ilícitos, normalmente en lugares aislados y con pocas medidas de seguridad, fruto de las pesquisas practicadas y del pormenorizado estudio y análisis de la información recabada, se ha podido vincular en fecha y hora a tres personas con los ilícitos, que una vez identificadas y localizadas han resultado detenidas e investigada.

Desde el primer momento llamó la atención de los agentes la sustracción de una importante cantidad de jeringuillas –almacenadas y destinadas inicialmente para uso veterinario– acción que con el paso del tiempo se tornó en sistemática, hasta contabili-



zar más de 100 unidades. Cabe destacar también la desaparición simultánea de determinados fármacos de uso ganadero.

Paralelamente y como resultado de las diversas inspecciones oculares llevadas a cabo también en el entorno, en un edificio abandonado próximo a la explotación ganadera, se descubrieron numerosas jeringuillas con evidencias de haber sido utilizadas, esparcidas por el suelo, así como restos de sustancias estupefacientes abandonados en el lugar; vestigios que hicieron sospechar de la existencia de un punto de consumo de sustancias prohibidas que, con la detención de estas personas, se da por desmantelado.

La Unidad Orgánica de Policía Judicial ha llevado a cabo la investigación, instruyéndose diligencias que han sido entregadas en el Juzgado de Instrucción de Briviesca.

Raíces de Castilla



V Encuentro de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes

El V Encuentro de Gestores de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes reunió en Gijón a 175 gestores de cien destinos. Entre los 454 destinos integrados en la Red DTI y los 87 miembros institucionales, se encuentra la Mancomunidad Raíces de Castilla, que desde mayo de 2022 pertenece a esta metodología. La Red DTI es un sistema de trabajo, una herramienta al servicio de la implantación del modelo de Destinos Turísticos Inteligentes y una iniciativa de la Secretaría de Estado de Turismo para fomentar el intercambio de experiencias y conocimiento que contribuya al desarrollo inteligente de los destinos turísticos. Raíces de Castilla, en su afán de

ser competitivos y desarrollar un proyecto ambicioso a largo plazo para los municipios de Frías, Oña y Poza de la Sal, recibió satisfactoriamente la invitación a este encuentro, donde durante tres días, los asistentes compartieron sesiones de trabajo y talleres donde el objetivo fue compartir buenas prácticas y dar respuesta a las inquietudes para convertirlas en acciones para acometer en nuestros pueblos.

El presidente de la Mancomunidad, Juan Arnaiz, valora de forma muy positiva la participación en este encuentro, ya que "nos da la oportunidad de conocer la realidad de otros destinos y estar al tanto de las últimas tendencias en el sector turístico.

EL MUNDO NECESITA UN GIRO

Pasa del "usar y tirar" a la economía circular, donde reciclando envases de yogur se pueden fabricar electrodomésticos pequeños. Latas, briks y envases de plástico siempre al contenedor amarillo.

Reduce. Reutiliza. RECICLA

Reduce. Reutiliza. RECICLA

CRIL

Diputación Provincial de Burgos

ECOEMBES

RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Anarquía en la Bureba. Parte III. Pasionarias

José Luis García Nevares

Las citamos y hablamos un poquito de ellas en el anterior retazo, mujeres, dos en concreto -sin olvidar a Cecilia G. de Guilarte (1915-1989) aunque guipuzcoana de nacimiento, su familia provenía de La Bureba- que fueron protagonistas de la expresión ácrata en nuestra comarca. Pero antes de entrar en su intensa existencia, debemos contextualizar, como siempre, la perspectiva que desde el anarquismo se tenía del género femenino.

Lo primero a decir es que la ideología libertaria mostró mayor interés y se acercó a la cuestión de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea, con mucha más intensidad que cualquier otra de significación proletaria. Consideraban a las mujeres sometidas a una doble explotación, la propia del capitalismo y la sufrida a través del patriarcado. Poco a poco, se fue estableciendo la clave en la emancipación femenina a través de su incorpora-

ción al trabajo y en su posición de igualdad, no tanto en referencia al género, como entendida de forma global, por lo que esta cuestión del género quedaba diluida.

Presentes las mujeres desde los principios del movimiento obrero, tanto Sebastiana Alonso Tortajada como Vicenta Sáez Barcina, se nos presentan como ejemplo de la lucha libertaria y la emancipación femenina.

Comencemos con la mayor en edad, por tener un principio. Vicenta Sáez Barcina nació el 22 de enero de 1898 en La Vid de Bureba. A comienzos de los años 20 del siglo pasado, emigró a Barcelona, donde encontró empleo como trabajadora textil. Pronto tomó contacto con el movimiento anarquista y destacó, en esos años, en el apoyo a los activistas y presos anarquistas, numerosos en aquellos momentos, víctimas de la fuerte represión ejercida por la Dictadura de Primo de Rivera. Pero lo que la introdujo con profundidad en aquel mundo, fue su pareja, Justo



Cecilia C. Guilarte

Donoso Millán, destacado militante ácrata que sería de la CNT y FAI. Y es que, para seguir la pista de Vicenta, debemos, a su vez, seguir los pasos de su compañero.

En esos años 20, Vicenta y Justo se movieron por el territorio nacional de forma constante. Justo envía artículos a diversas publicaciones ácratas del momento donde se publican, permitiéndonos situarles a ambos en La Vid de Bureba a comienzos de julio de 1923. Todavía no había llegado el golpe de Primo de Rivera (septiembre). La persistente militancia de ambos, unidos en su destino, les llevó a tener que exiliarse a Francia en 1927, donde continuaron con sus actividades, principalmente las publicaciones. Pudieron regresar a España -Barcelona en concreto- una vez proclamada la II República (abril 1931), momento en el que su compañero tomó la administración de la importante publicación anarquista "Tierra y Libertad" en la que ella colaboraba con intensidad. Iniciada la guerra civil (1936-1939), participaron de modo

activo en la lucha en el bando republicano, hasta que se vieron forzados a salir del país en febrero de 1939, primero a Francia, para posteriormente llegar al puerto de Veracruz de México, en julio del mismo año, donde, como no podía ser de otra forma, siguieron con su activa militancia y pasaron el resto de sus días. Vicenta falleció en el país americano el 17 de abril de 1971.

La más joven de nuestras protagonistas es Sebastiana Alonso Tortajada. Nació en Terminió en 1912.

Las fuentes y datos de su biografía son confusos en parte. Trataré de unir las piezas. Tenemos su descripción física, que la pinta como morena, de piel muy blanca, ojos negros y rasgados, 1,59 cm. de altura, delgada. Emigró en su juventud a Asturias y Galicia, donde entró a formar parte del movimiento anarquista. Se casó con Manuel S. Lores residiendo el matrimonio en Pontevedra, donde el activismo de ambos le llevó a Sebastiana a ser detenida en varias ocasiones. Son los años finales de la II República (1935-1936) y nuestra protagonista seguía con su intensa participación en el movimien-



Vicenta Sáez Barcina

to anarquista viajando a Madrid y Barcelona para participar en mítines, también muchos de ellos en Galicia, redactando sus propios textos, además de leer otros.

A comienzos de 1936 decidió regresar a la Bureba, a su pueblo, con sus padres, Nicolasa y Julián, permaneciendo en el lugar hasta mediados de mayo. En ese periodo trató de ponerse en contacto con otros activistas para conformar un grupo ácrata en la zona y empezó a realizar acciones concretas de propaganda por la comarca y Caderechas, destacando su participación en el mitin del Primero de mayo de 1936 en la plaza de toros de Oña, "...en el que insta a la revolución destructora del Estado y de todo régimen político, incluida la República, para construir la sociedad de los trabajadores..." (Soriano, Barriocanal, Ortega, 2015). Pocos días después se va del pueblo, pero regresa el 6 de julio. Allí se encontraba cuando es detenida el día 23 del mismo por falangistas de la zona, llevada en un primer momento a Oña, y el día 29 del mismo mes ingresó en la prisión Provincial de Burgos. Fue allí donde la pusieron el apodo de "Pasionaria", en clara referencia a Dolores Ibárruri, y con tono despectivo por parte de sus carceleros. No es la única a la que se denominó de este modo, pues formaron un grupo de mujeres, la mayoría de ellas maestras, con ese sobrenombre.

Tuvo el privilegio de ser la primera mujer condenada a muerte en juicio sumarísimo (16 de agosto de 1936, Causa 89/36 por el supuesto delito de incitación a sus vecinos a la rebelión, con apenas 24 años), pena que le fue conmutada –debido a su sexo– por la de 30 años de prisión y rebajada a 20 años en 1943. Su marido fue apresado en Palencia cuando intentaba acudir a Burgos a visitarla. Sometido a consejo de guerra en enero de 1937, había "desaparecido" sin

dejar rastro antes del mismo. A partir de ahí, pasó por un calvario de vejaciones, cambios de prisión, etc., que la fueron minando mentalmente. En ese año de 1943 se encontraba en la Prisión Provincial de mujeres de Santa Cruz de Tenerife, dentro del sanatorio Psiquiátrico de la misma. Hay que esperar hasta 1964 para ver a Sebastiana instalada en Cerezo de Río Tirón y, finalmente, en 1978, solicitó su ingreso en el Hospital Provincial de Burgos, desamparada y con apoplejía, sin quedarnos claro cuándo fue la fecha de su muerte.

Dos historias, dos vidas intensas, víctimas del tiempo vivido –como nos ocurre a todos–. Fueron ellas, Vicenta y Sebastiana, las que, desde aquella comarca del noreste burgalés, enarbolaron los valores libertarios, luchando todo lo que pudieron y esperando, como así decía la canción de "Los Hijos del Enterrador", que algún día llegara la Anarquía en la Bureba.

Fuentes y Bibliografía

(16 de abril de 2018) Maestras "Pasionarias" que sufrieron el azote de la dictadura de Franco, <https://www.tispain.com/>

(22 de enero de 2021) Vicenta Sáez Barcina, <https://nordestllibertari.blogspot.com/> (imagen)

ESPIGADO TOCINO M.G., "Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939)", Ayer, ISSN 1134-2277, ISSN-e 2255-5838, Nº 45, 2002 (Ejemplar dedicado a: El anarquismo español), págs. 39-72.

GRANDIO SEOANE E. (Ed.), "La Transición en Galicia", Historia del Presente, Número 25- 2015/1, Págs., 118-119.

SORIANO JIMENEZ I.C., BARRIOCANAL NUÑO F.J., ORTEGA BARRIUSO F., El anarquismo en Burgos, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2015

MIMO 5



V Edición de la Marcha Integral Montes Obarenes

Con el buen sabor de las experiencias vividas durante todo el fin de semana del 20 y 21 de mayo, la organización de la V edición de la MIMO a quienes con su inmejorable disposición han convertido en realidad esta marcha de 2023, organizadores, colaboradores, patrocinadores y participantes.

Ha sido una edición "récord", con el mayor número de participantes inscritos, con más rutas deportivas programadas que nunca y con muchas novedades que -por su buena acogida- se quedarán ya con nosotros/as.

Igualmente, la organización agradece el éxito de recaudación en favor de AFAea Burgos, con quienes han colaborado estrechamente en esta edición; y que (a buen seguro) extenderemos en el futuro.

Para continuar apoyando económicamente la gran

labor que realizan, en favor de los afectados por la espondilitis anquilosante, os dejamos el código BIZUM que la asociación tiene habilitado para este fin: 04509

Miraveche y Los barrios acogían las salidas de la marcha. El 20, el punto de encuentro era Miraveche, para después llegar a Bozoó y desde allí, salir hacia las rutas deportivas. Para reponer fuerzas, se celebró una comida en Miraveche.

El domingo 21, la cita llegaba a Los Barrios, donde llegaban los participantes para desde allí, desplazarse hasta Oña. Y de vuelta en Los Barrios para comer todos en grupo.

Y "nos ponemos en marcha para preparar MIMO 6..."



**Descarga gratis la
Bureba30 días
de la web**

**NOTICIAS
BURGOS** 

www.noticiasburgos.es



Museos Vivos



365 días abiertos para ti

Entra en www.museosvivos.com y haz tu reserva



Descubre todos los Museos Vivos de nuestro territorio



**Museo -Taller Escuela
Benaiges
(Bañuelos de Bureba)**

La Asociación Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba restauró la escuela del pueblo y la convirtió en un museo-taller pedagógico con el objetivo de recuperar la memoria y el trabajo de su antiguo maestro, Antoni Benaiges.



**Centro de Interpretación
Montes Obarenes
(Pancorbo)**

El edificio de la antigua cárcel de Pancorbo se ha rehabilitado y convertido en el actual centro de interpretación. Los elementos expositivos que contienen constituyen una gran experiencia dentro del Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil.



**Centro de Interpretación
del Molino y la fragua
(San Miguel de Pedroso)**

Este edificio fue la antigua casa del cura. El museo actualmente acoge numerosos objetos utilizados en el pueblo a través del tiempo, relacionados con la labranza, la siega, la trilla, la cocina, el horno, el molino, la iglesia, etc.



**Centro Arqueológico
(Ubierna)**

La Merindad de Rio Ubierna posee multitud de yacimientos que narran la historia de esta tierra a través de sus restos arqueológicos. La existencia del Castro de La Polera, de gran interés, ha propiciado la creación de un Centro Arqueológico en la localidad de Ubierna.



**Museo del Pasado - Dolmen
el Pendón (Reinosa)**

La antigua torre de la iglesia de Reinosa ha sido rehabilitada para acoger un museo que contiene maquetas y réplicas en tres dimensiones de los principales objetos y restos humanos recuperados del dolmen El Pendón.



**Centro de Interpretación
Valle de Las Caderechas
(Salas de Bureba)**

El centro ofrece a los visitantes conocimientos de las especies frutícolas que abundan en la zona, de la flora y la fauna del entorno, a través de paneles explicativos. También incluyen referencias al patrimonio de las distintas localidades y las rutas de senderismo del Valle.

www.museosvivos.com

¡Reserva y ven a conocernos!



@RedMuseosVivos (Museos Vivos-Living Museums)



@LivingVivos



museos_vivos



Vallarta de Bureba

San Isidro y la Feria de Abril

Tras dejar atrás el invierno, los pueblos se animan a celebrar fiestas, algunas tradicionales y otras que poco a poco se van implantando.

Vallarta de Bureba celebraba al santo del campo y los labradores, San Isidro, pero ha querido sumar una fiesta más, la Feria de Abril.

Ha sido una celebración doble que ha congregado a numerosos vecinos y amigos que no han querido perderse y que parece que ha nacido para quedarse.

Y ambiente había. Manolas, caballos, carretas, farolillos, claveles..., y una comida en la que se reunieron casi 200 personas. José Manuel González, alcalde de Vallarta de Bureba, reconocía el éxito de la convocatoria "la gente va viviendo más, otros vienen para quedarse de cara al verano, y para los que estamos todo el año en el pueblo, es un motivo de alegría".

Los asistentes pudieron disfrutar de la actuación del coro rociero de la Casa de Andalucía en Burgos.

A partir de ahora en Vallarta, San Isidro y la Feria de Abril irán de la mano.





Bureba Ebro



Campos de ensayo de Bureba Ebro

Los campos de ensayo de la cooperativa burgalesa Bureba Ebro pasan con nota la 'prueba de estrés' de un año adverso

Más de 200 socios de cooperativas integradas en el grupo Bureba Ebro han participado en las visitas a los campos de ensayo desarrollados por la entidad en los municipios burgaleses de Quintanalaranco y Fuentebureba.

En palabras del director gerente de Bureba Ebro, Ignacio Santamaría, las jornadas técnicas de los campos de ensayo son un "día de convivencia entre los socios en el que pueden intercambiar visiones y relacionarse, lo que es muy enriquecedor". Además, añade que para su grupo es importante el desarrollo de estas visitas porque pueden recibir un "feedback directo" de los productos que más gustan a los agricultores para "seguir avanzando en ellos".

En Quintanalaranco, los participantes han podido comprobar 'in situ' la eficacia de diferentes herbicidas en tres campos de ensayo. Las pruebas de estos productos se han hecho en hoja estrecha contra avena y contra bromo, y en hoja ancha en trigo.

Por otro lado, en Fuentebureba se han podido testar otro tipo de iniciativas innovadoras con el objetivo de mejorar los rendimientos agrícolas. Los asistentes han observado el comportamiento de variedades de trigo y cebada respecto a distintos tratamientos y enfermedades criptogámicas; la rentabilidad del abonado de nitrogenados en trigo; el uso de bioestimulantes con bacterias; la aplicación de nuevos fungicidas; el rendimiento del abonado de fondo en cebada para destinarla a cervecera, y otros ensayos en centeno, triticales, leguminosas o guisantes.

Aparte, en las jornadas ha tenido lugar una demos-

tración de la utilización de drones en cultivos. Este tipo de tecnología aún no se ha desarrollado totalmente, pero podría ser muy útil para el tratamiento de las plantaciones y el seguimiento del estado de estas.

Evolucionar en la investigación

Según el director de Bureba Ebro, el objetivo de las jornadas es evolucionar en la investigación y la tecnología para que los agricultores mejoren la rentabilidad de sus cultivos. Este año es especialmente interesante para la investigación, ya que ha sido un año climatológico adverso, de los peores años del histórico según los datos de la entidad, especialmente por la falta de lluvias primaverales y las tardías heladas de abril. "Hemos podido ver el comportamiento de las variedades en años más adversos, y eso es positivo para no solo tener resultados de años buenos, sino también para tener la oportunidad de sacar conclusiones en las peores condiciones", ha comentado Ignacio Santamaría.

Desde el punto de vista de los profesionales, Jaime González, agricultor asociado a Bureba Ebro, ha asegurado que "las jornadas son muy importantes, porque nos instruyen bastante en el manejo de los cultivos". González ha apuntado también que el poder reunirse con otros profesionales es beneficioso porque "los agricultores tenemos resistencias diferentes en cada zona y podemos ver cómo funcionan productos distintos en cada una de ellas", y que ya se ha podido comprobar que en estos campos de ensayo "las mezclas de dos compuestos fungicidas han funcionado mejor que el uso de una sola materia".



Pancorbo y su enclave histórico en Castilla

César Guzmán Ábalos

En primer lugar, y en representación de la A.C.A. de Pancorbo quiero agradecer a la Revista de la Bureba, su gran labor en pos de la divulgación de la cultura, (en el amplio abanico de esta), así como de las diferentes noticias y acontecimientos que se dan en las diversas localidades de la provincia de Burgos y aledaños a ella.

Para la "Crónica Albeldense" Pancorbo se encuentra "in extremis Castelle ueniens ad castrum cui Ponte Curbum nomem...", es decir, en los límites de Castilla. Iniciando este extractado resumen histórico, se puede manifestar que, el enclave estratégico de la villa de Pancorbo junto con su desfiladero es considerado históricamente, como un importante cruce de caminos desde tiempos remotos, ya que conforma el paso natural entre el País Vasco y la meseta



castellana, siendo una pieza clave en la historia de Castilla durante la Edad Media. En lo que respecta a la etimología de su nombre, en el año 883 aparece por primera vez en el "Cronicón Albeldense" con el nombre de "Pontecorbum", nombre dado, al parecer, por las características de la construcción del puente "curvo" romano de la Magdalena que se encontraba y se encuentra hoy a su entrada en su parte norte.

Para desvelar las diversas épocas de la villa, hay que hablar de su arqueología, al objeto de conocer su época prehistórica y su historia antigua que constan tanto en los diversos archivos nacionales, como en los diferentes libros editados a tal fin. Es de significar, que el desfiladero de Pancorbo era el camino obligado para todos los pueblos, que, desde la antigüedad, pasaban por Europa para dirigirse a la península Ibérica, bien para quedarse, o bien para invadirla. Es en la época romana cuando Pancorbo comienza a destacar como paso y enclave estratégico, (así lo definen sus crónicas), dado que transcurría por el desfiladero de Pancorbo la Vía Aquitana, también conocida como Calzada de Bayona, utilizada desde el siglo X, como una de las vías del camino de peregrinación a Santiago de Compostela, que unía las tierras

de Las Galias, de Hispania ... hasta Galicia.

Desde su incorporación al primitivo condado a finales del siglo IX, Pancorbo se convirtió en una de las claves de la historia de Castilla. Sus roquedos, sus frentes defensivos y su castillo, fueron los principales bastiones para la Castilla de Las Merindades, siendo su "Extremadura", como se la denomina en un documento del año 893.

A partir de la invasión musulmana y de los cristianos, que de todo hubo, y como consecuencia de la repo-



blación por los "foramontanos", (de lo que más tarde a finales siglo IX se convirtió en Castilla), el Castillo de Santa Marta, junto con sus frentes defensivos y su inexpugnable desfiladero, al que los musulmanes lo dominaban, "Wadi Arum" (río Orón), se convirtieron en piezas claves de su historia.

Entre las muchas invasiones de las tropas musulmanas que se produjeron, se pueden reflejar entre ellas, la que se dio en el año 803, cuando arrasaron las tierras alavesas y asedio al frente defensivo del Desfiladero, y la del año 837, cuando el belicoso Abd al-Rahman III se apodera de la plaza fuerte, ocupándola durante varios años, hasta que vuelve a poder de los Condes castellanos.

Igualmente caben señalar las invasiones de los años 882 /83, cuando el emir cordobés Muhammad I envió expediciones de castigo contra el valle del Ebro, al objeto de romper , las defensas de los castillos de Cellorigo , Castrogeriz , y sobre todo, contra el inexpugnable frente defensivo de Pancorbo, sin que consiguiera sus propósitos; dado que finalmente su ejército cayó derrotado y diezmado durante su asedio a la fortaleza de Pancorbo, (siendo por entonces su "alcaide", el conde Diego Rodríguez Porcelos). Hechos que son relatados en la "Crónica Albendense".

En el año 1.028, tras la muerte del rey García Sánchez, Pancorbo pasó a formar parte del Reino de Navarra al ser heredado por Sancho III el Mayor, como consecuencia del matrimonio de este con la hermana de García Mayor de Castilla. En el año 1.054, después de la batalla de Atapuerca, el rey castellano Fernando I tomó posesión de nuevo de estas tierras. Posteriormente, en el año 1.068, lo recuperaron los navarros, y reinando Alfonso VI, de nuevo pasó a formar parte de Castilla en 1.076.

Durante su pertenencia al Reino de Navarra, Pancorbo se convirtió en uno de los principales centros políticos y militares del reino navarro. De hecho, a mediados del siglo XI, el rey Sancho IV, se " titulaba" en algunos documentos como rey: "en Pamplona, en Nájera y en Pancorbo ". La última vez que Pancorbo perteneció a Navarra fue brevemente en 1.129 durante la guerra entre Alfonso VII de Castilla frente a Alfonso I. Finalmente, en 1.379, Juan I, donó la villa a la ciudad de Burgos perdiendo parte de sus privilegios.

El 8 de marzo del año 1.147 el rey de Castilla y León, Alfonso VII el Emperador, concede los fueros a la villa de Pancorbo, siendo este hecho el origen de una notable prosperidad económica en la villa, debida fundamentalmente, 1º). - Al comercio establecido con sus vecinos de Álava y La Rioja; 2º). - A la potencialización de sus ferias y mercados; 3º). - Al desarrollo de su agricultura y ganadería, y 4º). - A la actividad comercial de

una importante colonia de judíos ubicada en la villa. Pancorbo en este tiempo, presta sus servicios al Camino de Santiago; alzó templos y ermitas; supo hacer del Oroncillo un río de molinos , (siete), además de buscar y contratar artistas para sus templos y casonas, llegando en el año 1.463, a formar parte de la "Hermandad de Álava"(junto con Vitoria, Miranda de Ebro , Salvatierra y Sajazarra), hasta que en el 1.481, tanto Pancorbo como Miranda la abandonaron. Durante esta época, Pancorbo sumó cinco poblaciones a su villazgo. Actualmente, pertenece al Partido Judicial de Miranda de Ebro; aunque, durante la Edad Media, Pancorbo llegó a ser la capital de la Merindad de La Bureba.

Pancorbo, sobre la base de los datos del "Censo de Pecheros "de 1.528, (en el que no se contaban eclesiásticos, hidalgos y nobles), registra la existencia 144 "pecheros", es decir, unidades familiares que pagaban impuestos. Hay que señalar igualmente que, de esta villa de Pancorbo existe mucha documentación medieval en diferentes archivos nacionales, aunque de forma muy desperdigada.

Al estallar la guerra de la Convención contra Francia en 1793, y al temer una posible invasión del ejército revolucionario, se estimó la necesidad de construir una fortaleza, con el fin de que se protegiese la entrada hacia Castilla, por lo que el gobierno de Carlos IV decidió construir en Pancorbo el fuerte de Santa Engracia, al que se dotó con 173 piezas de artillería, 600 caballos y 10.000 hombres. Su construcción duro tres años, 1.794 / 1.797, siendo levantado el mismo sobre anteriores restos de patrimonio militar. Tras la posterior alianza de paz hispano – francesa del 1.796, fue retirado la globalidad del ejército español de la precitada fortaleza.

Posteriormente, iniciada la guerra de La Independencia ,(1.808 – 1.813), la fortaleza fue tomada por el ejército de Napoleón al mando del mariscal francés Moncey, el 10 de marzo de 1808,(poco an-

teriormente, iniciada la guerra de La Independencia ,(1.808 – 1.813), la fortaleza fue tomada por el ejército de Napoleón al mando del mariscal francés Moncey, el 10 de marzo de 1808,(poco an-



tes de la batalla de Gamonal en Burgos); desde entonces quedó en manos francesas; no obstante, desde que fue tomada, hasta el año 1.813 que terminó la contienda, las partidas de guerrilleros castellanos, como Benito, el cura Merino, Cuevillas, o la de San Millán, (desde las serranías y montes), no dejaron de hostigar y atacar, hasta que tras la batalla de Vitoria, quedó aislada una guarnición de 700 miembros del ejército francés en los fuertes de Santa María y de Santa Engracia a ambos lados del desfiladero de Pancorbo; por lo que el duque de Wellington ordenó conquistarlos con varios miles de hombres. El fuerte de Santa María fue tomado el 28 de junio de 1.813, mientras que el de Santa Engracia se rindió el día 30, al general Enrique José O'Donnell. Esta acción se conoce con el nombre de "Sitio de Pancorbo".

En 1.820, el gobierno del Trienio Liberal, decidió reparar la fortaleza para recuperar su función militar; pero en el año 1.823 fue prácticamente arrasada por las tropas francesas mandadas por el Duque de Angulema con los llamados "Cien Mil Hijos de San Luis", que invadieron España con el único propósito de dejar bien "sentado" en su trono absolutista al rey español Fernando VII llamado "El deseado", dándose la circunstancia de que, el propio mariscal Monecy que la había tomado en 1.808, formaba parte del ejército que la arrasó. Desde entonces, dejó de tener su función militar. Se significa que, durante la Primera Guerra Carlista, Pancorbo se mantuvo con los liberales, pero tuvo que soportar el asedio de los tradicionalistas que llegaron a incendiar el castillo de Santa Marta el 10 de agosto de 1835.

Dada la larga historia de esta villa, no son pocos los lugares de interés que ella alberga. Pancorbo, es hoy un buen ejemplo de haber conservado durante siglos la mayor parte de su estructura urbana y trazado originario, así como su arquitectura popular y patrimonio histórico plenamente integrado en un entorno de indiscutible belleza, dentro y fuera de la villa.

En lo que respecta a la arquitectura religiosa, cabe mencionar la Iglesia de Santiago, documentada en el año 1.340. Se construyó y amplió en el año 1.523 sobre la primitiva iglesia románica, de la que hoy se conserva el ábside y el rosetón. Su estilo es ecléctico, aunque su estructura pertenece al Gótico del último cuarto del siglo XV. Su interior es renacentista, con alguna pincelada gótica. En la actualidad es la sede de la Fundación Cultural Iglesia de Santiago, conteniendo en su interior obras de arte de carácter humanista cristiano, grabados, cuadros forjados, colecciones de talla, escultura ... de altísima altura y



gran valor artístico y cultural realizadas por artistas de alto y reconocido prestigio: - La iglesia Parroquial de San Nicolás de estilo tardo-barroca, está construida sobre otra renacentista en 1.714. Por otra parte, y tratándose de un pueblo como el de Pancorbo, uno no puede olvidarse de su maravilloso patrimonio natural constituido principalmente por los Montes Obarenes y su renombrado e inexpugnable desfiladero que descansa al lado de sus protectoras ermitas de "Cristo de Barrio y la "Virgen del Camino ".



Jornadas Europeas de Arqueología

Pancorbo sigue siendo un referente arqueológico. El privilegiado emplazamiento de la localidad ha hecho que, a lo largo de la historia, hayan sido muchos los pueblos que se han asentado en este paso, como control y vigía.

El sábado 17 de junio, Juan Antonio Quirós, profesor de la Universidad del País Vasco, participó en las Jornadas Europeas de Arqueología celebradas en la villa pancorbina.

Quirós mostró los nuevos hallazgos en el castillo de Pancorbo en una interesante conferencia en la que explicó el asentamiento de una judería y la importancia que tubo esta población. Hay que recordar, que ya se habían hallado restos romanos en el castillo.

Pero lo que está claro, es que no fueron los judíos ni los romanos los primeros pobladores de Pancorbo, ya que se han hallado restos de la Edad de Bronce, de unos 4.000 años.

Con estos datos obtenidos tras las excavaciones, se puede decir que Pancorbo tiene un potencial arqueológico muy grande, y un origen que al menos se remonta a la Edad de Bronce.

Restos arqueológicos dentro pero también fuera de la actual muralla, lo que indica, que ésta no fue el límite, sino sólo una parte de la zona poblada. Ex-



tramuros hay una ocupación más discontinua, y la preservación de los restos es mejor, lo que ha posibilitado hallar ocupaciones más antiguas.

La época de construcción de la muralla ronda el 1.250, y divide el asentamiento en dos, estableciendo una diferencia social, con una zona fuera de la muralla, formando un arrabal de grupos sociales modestos, y una zona interior más acomodada.

Esta muralla marca pues, un estatus social, y prueba de ello, ha sido el material encontrado, como la cerámica, todo un lujo para la época.

Pancorbo se suma un año más al Proyecto Basulareza

El abandono de residuos en la naturaleza es una fuente de contaminación y de graves consecuencias como pueden ser los incendios o la pérdida de biodiversidad. En vísperas de un verano que se pronostica como uno de los más calurosos y secos de toda la historia, liberar los espacios naturales de

sus residuos abandonados se vuelve aún más necesario. En este contexto, el Proyecto LIBERA, creado por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes, convocaba el sábado 3 de junio una nueva edición de '1m2 contra la basuraleza', la gran recogida colaborativa que cada año anima a todos los ciudadanos, colectivos, empresas y administraciones públicas a salir a su zona natural más cercana para liberarla de basuraleza.

En esta séptima edición LIBERA invitaba de nuevo a todos los sectores de la sociedad a unirse y pasar a la acción, saliendo a recoger basuraleza y transmitiendo a su entorno la

importancia de mantener la naturaleza libre de residuos. Pancorbo se ha querido sumar un año más a esta iniciativa, recogiendo basura y desperdicios de sus riberas y montes, desechos acumulados por el paso del tiempo y la poca sensibilidad hacia el entorno de los que los han ido depositando y tirando.



XL Concurso Nacional de Fotografía “Ciudad de Fías”

A este concurso podrán concurrir cuantos artistas lo deseen, siendo los temas presentados obligatoriamente relacionados con el folklore, costumbres, monumentos y paisajes de la Ciudad de Fías o de sus barrios de Tobera y Quintanaseca, los cuáles serán fácilmente identificables. Se admitirán hasta cuatro obras por cada participante, e irán presentadas en Formato Digital JPG sin ningún símbolo, nombre, título, firma, marca de agua, que identifiquen al autor; tampoco aquellas que lleven marcos o ribetes que de alguna manera enmarquen la imagen. El tamaño del lado mínimo de la fotografía de 30cm y el máximo de 50cm para una resolución de 254ppp o su equivalente en cm o píxel para otras resoluciones como 72 o 300 ppp.

Será condición indispensable que las fotografías presentadas no hayan sido premiadas en ningún otro Concurso, ni hayan participado con anterioridad en este mismo certamen. Los autores rellenando el formulario de inscripción acreditan la autoría de las mismas, cediendo a la asociación los derechos de exposición, reproducción y difusión sin ánimo de lucro para los fines de la misma. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros en las obras presentadas, ni reclamación alguna por derechos de imagen. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la “Asociación Amigos de Fías”, pero no la Propiedad Intelectual de las mismas; la citada asociación se reserva el derecho de su entrega a terceros, reproducción o exposición, sin que ello suponga o sean exigibles derechos de autor. La remuneración de esta transmisión consistirá en el importe a que ascienden los premios establecidos. El plazo de admisión de las fotografías se iniciará el 20 de junio y finalizará el 31 de Julio, pudiendo la “Asociación Amigos de Fías” rechazar cualquiera de ellas, que no se ajuste estrictamente a lo establecido en las presentes bases.

Cada concursante rellenará su correspondiente boletín de participación adjunto a estas bases, y en el que figurarán los datos del autor y sus obras. Caso de participar con más de una obra, bastará con un solo boletín en el que se incluirán los títulos de todas las obras, que irán reflejados también individualmente como nombre del fichero jpg de cada una de las fotografías (solo el título, sin el nombre del autor). La entrega y recepción de los ficheros con el boletín de inscripción, las fotografías y la fotocopia del DNI del concursante se realizarán a través del correo amigosdefrias@gmail.com con confirmación de su participación por el mismo medio por parte de la Asociación. El jurado será nombrado por la “Asociación Amigos de Fías”, dándose a conocer junto al fallo emitido que será inapelable.

La Organización se reserva el derecho de tomar iniciativas no reguladas en estas bases siempre que no alteren el contenido esencial de las mismas.

Las obras que obtengan algún premio tendrán que enviarse a la organización con la máxima calidad y definición para imprimir con objeto de su exposición

física. Todas las obras seleccionadas serán expuestas digitalmente durante el mes de Agosto, en la Casa de Cultura Municipal de la Ciudad de Fías y posteriormente en la exposición itinerante por diversas localidades de Burgos y Vizcaya junto a la del concurso de pintura. El fallo del concurso será publicado en nuestra web www.amigosdefrias.es y comunicado directamente a los ganadores y los premios les serán entregados durante la “Cena de la Amistad” que se celebrará el día 19 de agosto, a las 22 horas, en el patio de armas del Castillo.

Cada autor podrá optar únicamente a uno sólo de los premios, los cuáles serán indivisibles, si bien el Jurado podrá declararlos desiertos o aprobar, por unanimidad, algún Accésit si lo considerara oportuno. El hecho de participar en este concurso supone la total aceptación de estas bases, quedando la “Asociación Amigos de Fías” facultada para decidir sobre los términos no contemplados en las mismas. Este certamen está dotado con un primer premio de 300€ y trofeo, un segundo premio de 200€ y trofeo y un tercer premio de 100€ y trofeo.



Asociación
Amigos de Fías





Año 2023

**XL
Concurso Nacional
de Fotografía
“Ciudad de Fías”**



Fecha límite de presentación de fotografías
hasta el 31 de julio.

Bases y Boletín de inscripción en
www.amigosdefrias.es

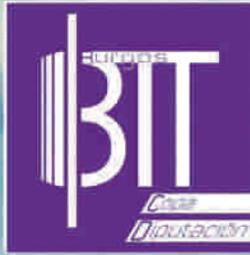
COLABORA:



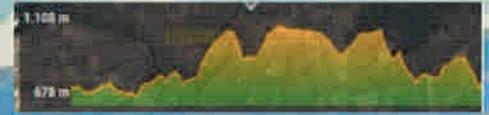
Fono. Ayuntamiento
de la Ciudad de Fías



Ayuntamiento de Poza de la Sal



RECORRIDOS:
Largo: 48 km



Corto: 22km



POZA DE LA SAL



X EDICIÓN

DOMINGO 16 DE JULIO
COPA DIPUTACIÓN XCM
www.pozadelasalbtt.com



INFIERNO POZANO



**DIPUTACIÓN
DE BURGOS**



INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD

Cubo de Bureba-Lerma



Roberto Cabezón participa en el Encuentro Autonómico de Voluntariado de Cruz Roja en Castilla y León 2023

El pasado sábado día 10 de junio tenía lugar en Lerma el Encuentro Autonómico de Voluntariado de Cruz Roja en Castilla y León 2023, la cita anual en la que la entidad reconoce la labor solidaria del voluntariado de nuestra comunidad y trata de visibilizar la fuerza social e impacto del trabajo de los más de 14.500 voluntarios de Cruz Roja en Castilla y León. En el encuentro, participaban más de 200 voluntarios.

En esta ocasión, participaban en la inauguración institucional de la jornada la alcaldesa en funciones de Lerma, María Isabel Sancho, y también el delegado Territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Sáiz, quienes han coincidido en destacar la importante labor realizada por la entidad.

La jornada, además de distintas actividades de calle, ha acogido varias ponencias en las que se ha puesto el foco en alguno de los grandes retos para la organización en el corto plazo.

Robert Cabezón, alcalde de Cubo de Bureba, participaba en la mesa redonda "España Despoblada" en la que se plantearon los problemas de las pequeñas localidades y el compromiso que Cruz Roja ha adquirido y que se concreta en el "Reto 1213" cuya misión es analizar y escuchar las necesidades de municipios de menos de 100 habitantes en situación de despoblación (653 en Castilla y León) para que, junto a sus habitantes, al voluntariado, a organizaciones locales e instituciones se definan planes de actuación a medida en cada territorio con los que revitalizar cada zona, contribuyendo así a la igualdad de oportunidades.

La soledad no deseada, es otro de los grandes retos que ha marcado la organización en su hoja de ruta y para lo cual está trabajando en distintos proyectos como CRECE, un proyecto experimental de Cruz Roja que busca transformar el modelo de apoyo y cuidado de larga duración en las personas para prevenir y retrasar la institucionalización, y potenciar la

autonomía de las personas en situación de dificultad social, evitando así el sentimiento de soledad no deseada.

El encuentro de voluntariado también ha servido de escenario para la entrega de los reconocimientos especiales que este año han recaído en 18 voluntarios, dos de cada provincia de la comunidad, lo que ha sido uno de los momentos más emotivos del día.

"Somos una entidad de voluntarios, no con voluntarios, y así seguirá siendo. El reto -entre muchos otros-, será fortalecer las capacidades de nuestro voluntariado, su formación, recursos... el cuidado de cada uno. Pondremos el foco en ello" ha expresado Rosa Urbón, recientemente nombrada presidenta Autonómica de Cruz Roja en Castilla y León, delante de los más de 200 voluntarios asistentes. Además, ha querido poner en valor la solidaridad de la sociedad castellano leonesa en la que 6 de cada 1000 personas es voluntaria de Cruz Roja.



Ángel Alonso Hermosilla falleció el pasado 23 de mayo a los 86 años.

Fiel seguidor de La Bureba 30 Días, Ángel era natural de La Vid de Bureba, una persona honesta, cari-

ñosa y con grandes valores que inculcó a sus hijos. Esta poesía es un homenaje de sus hijos a este hombre, dedicado al campo desde sí niñez, amante de su tierra, de su familia y amigos.



Carta a mi padre. Mi amigo

En tus bodas de oro,
Te escribí una poesía
Para celebrar ese día
En el que todo era alegría.

Hoy diez años después
De mayo un veintitrés,
Te nos fuiste.
En silencio sin ruido.
Sin llamar la atención
Como viviste.

Dejaste solo tu huerto,
Tus planes tus ilusiones,
Ese injerto sin hacer,
Esa púa sin cortar,
Hasta un tomate en un tiesto
Sin terminar de plantar,
Como si fuera un cuadro sin acabar,

Pero lo más importante,
Nos dejaste a nosotros
Sin ese árbol donde podemos cobijar
Sin ese padre al que podemos arrimar.

Tú eras la unión
Tú eras la vela
Tú eras el timón.

En las disputas mediabas,
En las alegrías cantabas,
Tú siempre estabas,
Ofreciendo ayuda,
Ofreciendo apoyo,
Ofreciendo paz,
Ofreciendo comprensión.

Todo eso con sensatez y decisión.

Que tu mujer,
Tus hijos tus nietos,
Tus amigos,
Te lloran con dolor.
Por ser tan rápida tu partida
De no poderte decir ni adiós.

TÚ,
NUESTRO PADRE,
NUESTRO AMIGO,
NUESTRO CONSEJERO,
NUESTRO APOYO,
NUESTRO TODO.

Descansa en el cielo
Y cultiva tu huerto,
Que era tu pasión.

Que merecido lo tienes
Después de una vida
De trabajo y tesón.

Recibe este pequeño homenaje
En signo de amor y admiración.

A este padre nuestro
Que no se le pudo
Tener mejor.

Juegos Peligrosos-Segunda parte

Retomamos aquí la clasificación de los juegos peligrosos realizada por Ellen Sandseter (Noruega), ilustrada con juegos que realizábamos hace ya un buen puñado de años en los pueblos de la Bureba y que no se diferenciarían mucho de los del resto de España.

Miguel A. Santiago

3.- Juegos con herramientas peligrosas.

A los chicos siempre nos ha gustado coger las herramientas de los mayores, emular su trabajo, pero solo como diversión, cuando había que trabajar en serio perdía la gracia. Conocíamos la peligrosidad de algunos utensilios y procurábamos usarlos con precaución, mas había uno que yo siempre llevaba encima y que, considerándolo inofensivo, me requisaron por peligroso: la navaja. En el pueblo muchos chicos teníamos navaja para hacer tirabiques, para hacer chiflos o para jugar al "hinque", un juego de conquista; se jugaba en tierra apisonada y húmeda, donde se dibujaba un rectángulo y una línea que lo cortaba por la mitad delimitando los dos campos. Cada jugador y por turnos lanzaba la navaja clavándola en el campo contrario, pisando siempre dentro de su propio territorio, a continuación, trazaba una línea recta de lado a lado siguiendo la orientación de la hoja, de modo que la porción recortada se añadía al campo propio borrando la línea primigenia. Y así hasta que uno de los jugadores no pudiera mantener un pie dentro de su territorio para lanzar. Habíamos jugado infinidad de veces en el pueblo, pero cuando cerraron la escuela y nos llevaron al colegio de Briviesca, las cosas cambiaron pues el primer día que nos pusimos a jugar en una esquina apartada del patio, vino un profesor con grandes aspavientos y muy alterado llamándonos poco menos que delincuentes y nos quitó las navajas. Yo no entendía que aquello pudiera ser un instrumento peligroso, como mucho te podías cortar, pero la peligrosidad que veía el profesor no iba por ahí. Entendí que las reglas del pueblo igual no valían para las poblaciones más grandes.

Por el contrario, otros utensilios sí eran manifiestamente peligrosos. Tenía mi tía en el portal de su casa una pared llena de herramientas clavadas en los agujeros que había entre los adobes y entre todas ellas había un hacha pequeñita con la que hacía astillas para la cocina y sobre la cual había advertido infinidad de veces a mi primo para que no la usara; pero el hacha estaba allí y la tentación puede ser muy fuerte, por lo que pasó lo que tenía que pasar. Llegó el día en que mi primo quiso ayudar a su madre haciendo unas pocas astillas y se puso a la faena con aquella hacha que parecía hecha para él. Apoyó un tronco sobre un poyo sujetándolo con la mano izquierda mientras con la derecha descargaba un golpe seco, pero con tan mala precisión que el hacha resbaló por el borde del tronco y encontró el dedo gordo de mi primo partiendo la uña en dos. Mi tía, que estaba en la cocina con mi madre, salió presurosa y al ver la uña bifida de su hijo, comenzó a lanzarle ciertos apelativos no precisamente cariñosos. Le llevaron a Briviesca donde le pusieron una grapa para unir las dos partes de la uña y hasta hoy, en que

las dos partes siguen reñidas.

Quizás esté dando la impresión de que los pequeños accidentes eran frecuentes en nuestros juegos; sin embargo, la vida que llevábamos no era ni mucho menos arriesgada; exceptuando algunos casos puntuales como los que estamos señalando, el resto de nuestra existencia era totalmente apacible pues conocíamos qué cosas eran realmente peligrosas y no se podían tocar, como las escopetas, por ejemplo. En el pueblo había muchos cazadores, mi padre entre ellos, y jamás se nos ocurrió coger la escopeta pues conocíamos su poder mortífero, con aquello no se podía jugar y lo manteníamos al margen; aunque, como veremos al final, también en cierta ocasión cayó un arma en nuestras manos infantiles. Lo más parecido que manejábamos era una carabina de perdigones que tenían mis primos, con el consiguiente peligro para los pájaros y algún animalejo más. Cierta tarde de fiesta en que la mayoría de la gente estaba en el rosario, uno de mis primos y un amigo decidieron practicar un poco con la carabina recién comprada y como no había pájaros en los matorrales cercanos y disparar a una rama era aburrido, fijaron su atención en un grupo de gallinas que la vecina tenía en la parte trasera de la casa, en lo que llamábamos "el cauce", por el que siempre corría un hilillo





4.- Juegos bruscos

Me cuenta un amigo de otro pueblo que uno de los juegos recurrentes que ellos practicaban consistía en esconder un cinto, de modo que quien lo encontraba se liaba a dar cintarazos a todo el que pillase hasta llegar al punto de partida. Me imagino al pobre que prestó su cinturón corriendo para que no le azotaran mientras se sujetaba el pantalón con las manos. Me viene a la memoria en este punto un maravilloso libro francés titulado "La guerra de los botones" de Louis Pergaud, escrito antes de que se inventase la cremallera, donde se nos muestra la rivalidad entre los chicos de dos pueblos vecinos, cuyo castigo infringido a quienes eran atrapados consistía en cortarles todos los botones, por lo que volvían a casa en un estado lamentable, lo cual les hace acudir a la guerra final todos desnudos. La novela, amena como ninguna, resalta el valor de la amistad, el compañerismo, la valentía, la generosidad y todos aquellos méritos que conforma una persona de bien. Alguno de estos valores se puso en evidencia en un partido de fútbol entre los chicos de Vileña y los de La Vid, quienes nunca habían manifestado rivalidad ninguna, pero que en aquella ocasión no se pusieron de acuerdo sobre el resultado final del partido por lo que decidieron resolverlo con una lluvia de piedras, de modo que los jugadores de Vileña, por jugar fuera de casa, tuvieron que recoger sus cosas apresuradamente y tomar el camino de vuelta al pueblo. Cierto es que en otras ocasiones el partido se había desarrollado sin mayores incidentes; yo no puedo afirmar quién tenía razón pues no estuve allí por no dar la talla.

Un juego característico del pueblo era "las potras". Consistía en hacer un surco con una azada en la ladera que había detrás de la escuela, quitando la capa de hierba y descubriendo la tierra arcillosa de debajo, de modo que cupieran dentro del surco los

de agua sucia. No querían matar ninguna por lo que mi primo apuntó a la cabeza de la más lejana con la seguridad de errar el tiro, con tan mala suerte que la pobre gallina recibió el perdigonazo en plena cabeza

y, ya muerta, comenzó a correr en círculo, dando vueltas sobre su propia cabeza, con el susto pertinente de los dos amigos, quienes corrieron hacia el cuerpo del delito para comprobar que el pobre animal ya no pondría más huevos. Ante ellos se abría un gran dilema: qué hacer con la gallina. Allí no podían dejarla pues el perdigón les delataba. "Llévasela a tu madre" dijo el amigo. "¡Mi madre me mata!", contestó mi primo. El tiempo pasaba y pronto saldrían del rosario por lo que, tras unos momentos de duda, este cogió la gallina y la tiró entre los matorrales del cauce donde quedó totalmente oculta. "¡Hala! ¡Ya está!" dijo, y, tras dejar el arma en su sitio, se fueron a jugar lejos del lugar del crimen.



pies colocados uno detrás del otro. Echábamos agua para que la arcilla resbalase más, nos colocábamos en posición sentados sobre los talones y nos dejábamos caer resbalando por el surco. Mantener el equilibrio era misión imposible por lo que lo normal era bajar resbalando con el culo hasta abajo. No es difícil imaginar cómo llevábamos el pantalón o las bragas cuando llegábamos a casa tras haber estado en las potras. Recuerdo las regañinas de mi madre; pero qué íbamos a hacer si aquello era tremendamente divertido.

Menciono por último un juego realmente brusco, muy extendido por toda la geografía española, pienso yo que por lo primitivo que es, y al que sólo jugamos una vez: las "dreas". Como su nombre indica, no es otra cosa que liarse a pedradas. No sé de quién sería la idea pues, como digo, nunca habíamos jugado a eso, debíamos de estar un poco aburridos. Nos repartimos en dos equipos de forma equitativa y nos aprovisionamos de munición manteniendo la distancia. A una señal dada comenzamos a tirar piedras. Yo estaba en el centro de mi fila y recuerdo que veía pasar el peligro a mi lado a la vez que disparaba sin apuntar. No llevaría más de dos o tres piedras lanzadas cuando detrás de mí oí gritar a mi prima que se hallaba allí, creo yo, para protegerse y sin participar de la pedrea. Mi giré y la vi con la cara ensangrentada.

- ¡¡Parad, bestias!! – grité - ¡Que le habéis dado a mi prima!

Compungidos, la acompañamos todos a casa donde nos recibió su madre con los improperios de los que nos habíamos hecho acreedores. La llevaron a Briviesca volviendo con un parche que le cubría la mitad de la frente y el ojo izquierdo, que no perdió por milímetros. Yo creo que aún le dura el susto en el cuerpo. Como digo, no volvimos a jugar a un juego tan salvaje donde el riesgo de terminar herido era alto y sin ninguna emoción positiva que lo compensara.

5.- Juegos de desaparecer o perderse.

Todos hemos jugado alguna vez a juegos que consisten en esconderse, ya sea por huir de un perseguidor o, simplemente, para observar sin ser observado. Ya hemos mencionado las "casetas" en los árboles, refugio al que solo accedíamos los chicos de nuestra edad; aunque el juego más representativo era el escondite, que llamábamos "la manta", y no lo menciono aquí por

su peligrosidad sino porque nos ofrecía la oportunidad de escondernos con la chica o el chico que nos gustaba, lo cual desvirtuaba un poco el juego pues había veces que estaba la parejita tan a gusto escondida, cuchicheando, alejada de las miradas indiscretas y lo que menos les apetecía era salir, por lo que al final había que llamarles a voces para sacarlos de su escondite. Como vemos, en estos casos el peligro era diferente al resto de los juegos, aunque la emoción pudiera ser mayor.

El último juego con el que quiero terminar el artículo se nos complicó por la irrupción de la realidad y la intervención de los mayores, lo que supuso que no pudiéramos resolver bien la situación. Nos pasó como a D. Quijote, toda la vida enfrentándose a aventuras fantásticas y cuando se topó con una real no fue capaz de resolverla. Habíamos comenzado a jugar al plano, que, como todo el mundo sabe, consiste en encontrar a un grupo escondido siguiendo un plano dibujado en el suelo por uno de sus integrantes. Yo formaba parte del grupo perseguidor y no nos resultó difícil dar con los otros, se habían escondido en una casa vieja, cerrada desde hacía años, penetrando por un agujero que se había hecho en una pared lateral de donde se habían desprendido unas cuantas piedras. Entramos todos en la casa y nos quedamos, era más interesante fisgar lo que había que continuar con el juego. Subimos al desván y allí, dentro de un gran arcón, entre otras cosas, había un bulto envuelto en un papel de estraza; lo abrimos y ante nuestros ojos asombrados apareció una pistola; parecía vieja y no tenía guardamonte, de modo que el gatillo estaba escondido bajo el cañón. Alguien sacó del arcón otro paquetito más pequeño y al abrirlo vimos un puñado de balas doradas. Estábamos tremendamente excitados, aquello podría traernos problemas serios, no solo por coger la pistola si no por haber entrado en una casa que no era la nuestra, por lo que asustados decidimos salir con cuidado de no ser vistos



y nos fuimos al compás del convento para estar solos. Allí contemplamos tranquilamente la pistola, sacamos el gatillo y la manipulamos a nuestro antojo; finalmente la cargamos con una bala con intención de dispararla. Primero lo intentó el más decidido. Nos apartamos todos, cogió la pistola, apuntó al cielo, giró la cara y así se quedó un rato. Nosotros le contemplábamos atónitos esperando el disparo que no llegó. Le sucedió otro que tomó el arma con la misma intención e idénticas formas, pero también le faltó valor, y así fuimos pasando uno tras otro sin que nadie se atreviera a disparar. Recuerdo que mientras tenía la pistola en mi mano pensaba en todo lo que podía pasar si nuestros padres se enteraban, y se enterarían si alguien disparaba, por lo que tampoco apreté el gatillo. Ante nuestro fracaso y como no sabíamos qué más hacer con ella, decidimos esconderla y guardar silencio. Al final del compás había un pasadizo que comunicaba con la parte de atrás de la que fue casa del cura a donde pudimos acceder por tener la puerta trasera rota; allí, en el primer piso, había una estantería de obra a la que ninguno llegaba por estar muy alta, donde depositamos la pistola y las balas envueltas en su papel, tras subirnos uno encima de otro. Salimos y nos fuimos a sentar en el banco de piedra que había en el exterior de la cantina, junto a la ventana; discutimos acaloradamente lo que nos acababa de ocurrir y, para nuestra desgracia, no habían pasado cinco minutos cuando salió la cantinera que había oído todo, pidiéndonos explicaciones; nosotros, juramentados, no quisimos abrir la boca por lo que ella nos amenazó con llamar a la Guardia Civil. Aquello se nos estaba complicando, si hablábamos seguro que nos la cargábamos; pero ella no cesaba en sus amenazas hablándonos de los castigos más terribles por tener armas y por entrar a robar en una casa ajena. Finalmente, a alguien se le iluminó el magín y declaró que todo era falso, que era una broma que habíamos querido gastar y que no había pistola por ningún sitio, lo que todos corroboramos con nuestra cara más inocente. Tras un largo tira y afloja, al menos yo así lo recuerdo, pudimos alejarnos de allí dejando a la cantinera con la duda



y con amenaza de decírselo a nuestros padres. Por si el problema se complicaba, tras dispersarnos, otro y yo decidimos cambiar la pistola de sitio sin decir nada a nadie, de modo que si alguien volvía a buscarla no encontrase nada. Retornamos a donde la habíamos dejado y llevándola un rato cada uno, yo me la metí en el bolso trasero del pantalón, que, por estar roto, como ya dije anteriormente, tuve que sujetarla con la mano, nos fuimos al puente y allí, donde comenzaba la carretera de Vesga, al pie de un olmo



joven que había junto a la cuneta hicimos un agujero bastante profundo donde depositamos la pistola y las balas, tapándolo todo. El tiempo fue pasando. Yo marché a un internado dejando atrás mi infancia y cada uno siguió su camino. Cuando algún año después volví a buscar la pistola no la encontré, había desaparecido perdida en aquel tiempo en el que fuimos niños y niñas libres y felices, en el que disfrutamos de la infancia que nuestros padres nos regalaron permitiendo que jugáramos desarrollando nuestra imaginación, resolviendo nuestros problemas y desenvolviéndonos ante el peligro como fuente de aprendizaje para el futuro.

GRUPO Bureba Ebro

SDAD. COOP.

*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Galindez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08