



Pedro Torrecilla, en la memoria de todos

La mayor parte de su trabajo se centró en la sala que a partir de hoy lleva su nombre

A partir de hoy, Pedro Torrecilla estará presente en la memoria de todos gracias a que la Sala de Exposiciones de Cajacirulo de la Plaza de España lleva su nombre. Muchos amigos acompañaban en el acto, a su esposa, hijos, y familiares, que emocionados, han dado las gracias porque este espacio lleve su nombre, ya que él lo consideraba "su casa". Una placa a la entrada de la sala quiere dejar testimonio del agradecimiento a su "admirable entrega, servicio y dedicación".

El Patronato de la Fundación Cajacirulo acordó renombrar a esta sala con el nombre de "Sala de Exposiciones Pedro Torrecilla" en memoria y homenaje al que fuera responsable de Proyectos Sociales y Culturales de la Fundación.

Pedro Torrecilla, responsable de Proyectos Sociales y Culturales de Fundación Cajacirulo, falleció de manera repentina el pasado 8 de junio, a los 49 años de edad. Casado y con dos hijos de corta edad, Pedro Torrecilla era una de las personas más conocidas de la entidad, por su contacto con los medios de comunicación, su presencia en la presentación de exposiciones y actividades de la fundación, tanto sociales como culturales.

CAMPAÑA SEPTIEMBRE 947 414 291 - 628 907 872
General Sanz Pastor, 7
09003 BURGOS
www.audifonoscentro.com

DESCUBRE NUESTRO AUDIFONO INVISIBLE
Y llévatelo por: **999€** MENOS
CON CARCASA DE TITANIO

Audífonos Centro
Paisajes Sonoros RS-09-ES0002

CON SEGURO "SERIE" TU KAWASAKI MEJOR EQUIPADA QUE NUNCA CON SEGURO GRATIS*
* Mayores de 26 años y 2 años de experiencia

www.kawasakiseguros.es **Kawasaki**

VULCAN S CAFE

NINJA 650

MOTOS BODERO Tel. 947 23 04 52
Avda. Constitución nº 68-70
09007 Burgos

El Ayuntamiento de Burgos quiere volver a ser el más inversor de Castilla y León



Lacalle recuerda que se ha cumplido con los acuerdos comprometidos con el PSOE para la aprobación de los Presupuestos.

Pág. 3

Más de cuatro mil personas han pasado por el Teatro Romano de Clunia durante el IX Festival de Verano

Gran respuesta del público consiguiendo por primera vez que se agotarán las entradas en todos los espectáculos programados.

Pág. 8

Cristino Díez. La intensa vida de un artista polifacético

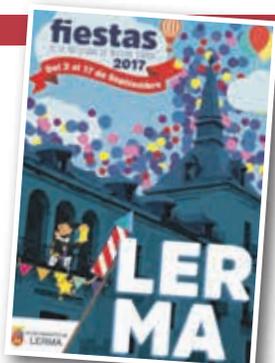
Su vida, que ha dado mucho de sí, está llena de anécdotas y vivencias que la hacen muy especial.



Pág. 6

Lerma en Fiestas

A la Fiesta del Barroca le sucede las fiestas patronales con un sin fin de actividades para todos los públicos.



Págs. 12 y 13

Vuelta al cole y a la rutina

Consejos para hacer esta vuelta más llevadera.



Págs. 4 y 21

Ruta del Románico en Burgos



Burgos es, para los expertos en arte medieval, una de las provincias españolas más importantes desde el punto de vista tanto arquitectónico como escultórico.

Pág. 16

cultura



"Las obras son el resultado final de un proyecto de un año de trabajo, acompañado de un cortometraje que recoge todo el proceso creativo"

'Electrografía 94', un nuevo proyecto expositivo de Venancio Blanco

54 obras del escultor se muestran hasta el 28 de septiembre en la sala de la Fundación cajacírculo

La Fundación Venancio Blanco, en colaboración con la Consejería de Cultura y Turismo y la Fundación Silos, inaugura en la sala de la Fundación cajacírculo 'Electrografía 94', el nuevo proyecto expositivo del salmantino Venancio Blanco.

A lo largo de doce meses, Venancio Blanco (1923 Matilla de los Caños del Río, Salamanca), con la ayuda de la Fundación y la subvención concedida por la Junta de Castilla y León, se ha sumergido en el apasionante mundo de la electrografía para crear su propuesta.

Comúnmente conocida como fotocopia, la electrografía se enmarca dentro de los procesos de impresión electrostática, que se

basan principalmente en el fenómeno de la atracción eléctrica. Este fenómeno se produce cuando un cuerpo aislante puede depositarse, de manera superficial, en un soporte con cargas positivas y negativas, y se dice que está cargado con electricidad estática.

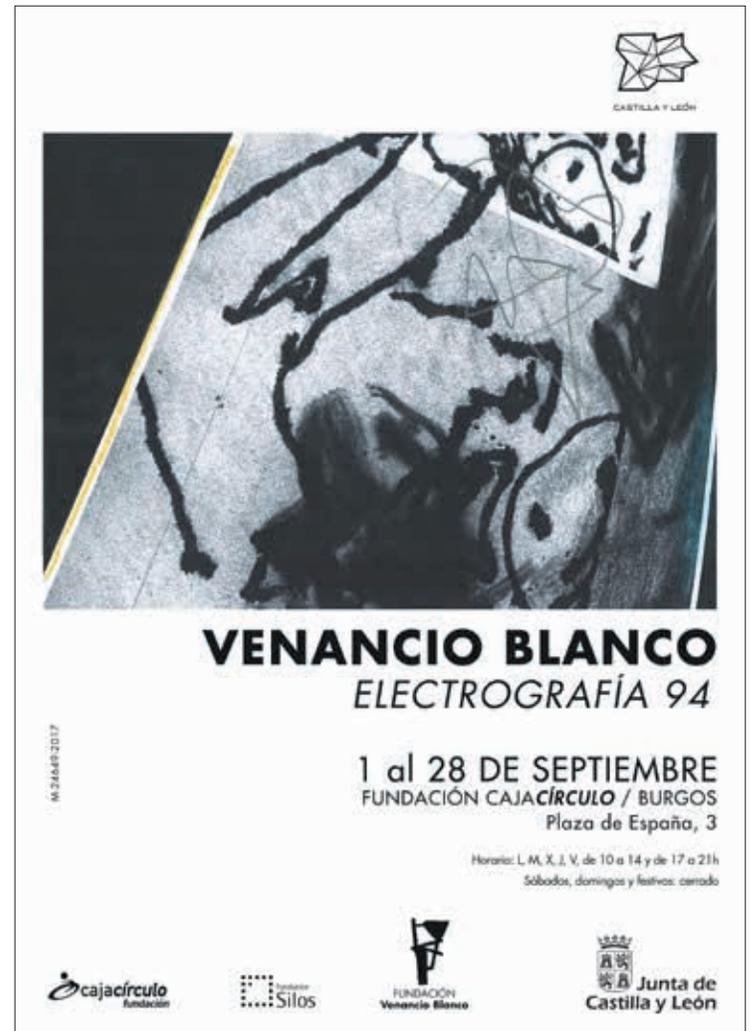
Una máquina de fotocopiar sirve de herramienta principal para la realización de esta original exposición del creador que, a sus 94 años de edad, se enfrenta al mundo de la reproducción digital, para atrapar a través de esta técnica cada uno de los temas que le han convertido en una de las principales referencias artísticas del arte contemporáneo castellano y leonés.

El interés de Venancio por la electrografía radica en el resul-

tado que ofrece la máquina y las posibilidades de intervención en cada obra. Tomar detalles, ampliarlos, multiplicarlos, aumentar o disminuir el contraste de color o probar diferentes soportes de impresión, o intervenir la fotocopia con trazos de dibujo, expresan el afán constante de búsqueda para conseguir nuevas propuestas partiendo de su imaginario artístico.

Partiendo de los motivos más conocidos del artista, se han seleccionado cerca de 80 obras como resultado del proceso creativo. Además, la muestra se enriquece con un cortometraje, en el que Venancio cuenta en detalle lo que ha supuesto la producción de esta exposición.

La exposición 'Electrografía



94' forma parte de las propuestas culturales diseñadas por la Fundación, dentro del programa Tres Miradas, subvencionado en su totalidad por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Con Tres Miradas, la Fundación pretende acercarse

a los niños, adultos y las personas mayores, a través de actividades culturales muy diversas, tales como teatro, conciertos, talleres artísticos, así como el proyecto Rosa María dirigido a los Centros de Día de la Comunidad de Castilla y León.

Los personajes de Burgos nos enseñan la ciudad

El 8 de septiembre a las 20:00 horas en el Monasterio de San Agustín, unos ilustres personajes nos esperan...

Llenos de entusiasmo contagioso, Ana Isabel Núñez y Juan Manuel Crespo nos presentan su nuevo libro "Conoce Burgos a través de sus personajes" en el que, en forma de cuentos, nos acercan a la vida y trayectoria de 21 personajes burgaleses.

Que ellos aman Burgos, la ciudad donde han nacido, es algo indudable. Ya lo demostraron con "Burgos y sus pueblos entre cuentos", su anterior colección que, (además de extenderse a otros lugares como La Rioja, Valencia y Vizcaya publicando cuentos de

estas comunidades) sirvió de soporte para los numerosos talleres que han realizado por pueblos y colegios, llegando a más de 3000 estudiantes de prácticamente todas las edades. Ataviados con sus ropajes medievales, Núñez y Crespo, se han ido ganando la aprobación de alumnos y profesores, por lo que por tercer año consecutivo formarán parte de la propuesta educativa "La ciudad abre sus puertas" de la mano del IMC de Burgos. Este año, el libro que lleva el mismo nombre que su taller, será el hilo conductor para que, incluso alumnos de 1º y 2º

de Educación Secundaria, puedan conocer de primera mano las vidas de personas ilustres de su ciudad. De estos personajes los hay históricos, como El Cid, Diego Porcelos, Miguelón o Diego Marín Aguilera, los hay que no son de carne y hueso, como el Papamoscas o los Gigantillos, hay pintores, como Marceliano Santa María, Modesto Ciruelos o Ignacio del Río, músicos, como Regino Sainz de la Maza, Justo del Río o Rafael Frühbeck o del campo de la medicina como Francisco Vallés. También hay deportistas como José Luis Talamillo o como Esther

San Miguel y Purificación Santamaría, que además son mujeres y actuales. Y otros más que el lector podrá ir descubriendo, sin importar la edad, porque este libro está redactado en un lenguaje ameno y para todos los públicos.

Y para todos los públicos será también la presentación de este libro con carácter solidario (donará una parte de la recaudación a la Asociación de Esclerosis Múltiple de Burgos). El Evento será una fiesta en la que encontrar talleres, música en directo del cantautor Tomás Con-

tell, danzas a cargo de alumnos de la Asociación de Danzas Justo del Río, cuentacuentos, concursos, sorteos, momentos dulces, y mucho más.



NOTICIAS
BURGOS

EP CYL
El Periódico de Castilla y León

EDITA: EL PERIÓDICO DE CASTILLA Y LEÓN, S. L.

DEPÓSITO LEGAL: P 142-2016
Calle Mayor Principal, 60 - 2º B
34001 - PALENCIA
Teléfono 947 256 258
Publicidad: 669 452 712 - 667 858 850
www.noticiasburgos.com

de actualidad >>>

15 millones de euros en mejorar la ciudad

Con la llegada de la nueva temporada política, el Ayuntamiento continuará con el proyecto de transformación de la ciudad que se lleva acometiendo durante varios años

DAVID IBÁÑEZ

15 millones de euros están siendo e irán destinados a la numerosas mejoras a lo largo y ancho de la ciudad. El objetivo marcado desde la alcaldía es “ser el Ayuntamiento más inversor de todo Castilla y León” cuando llegue el 31 de diciembre. Así lo ha afirmado Javier Lacalle, quien ha recordado que Burgos fue la ciudad más inversora el pasado año.

En el presupuesto se incluye el proyecto de mejora de la Plaza Mayor con casi 3 millones de euros. En la próxima semana se licitará la reforma integral del parque de Cruz Roja. También son parte de esos 15 millones de euros a las obras ya comenzadas en el barrio de San Cristóbal, el Paseo de la Audiencia, reforma de Nuestra Señora de Belén, mejoras puntuales en barrios y actuaciones en sistema de aguas.

Dentro de dichas licitaciones, las más relevantes para Lacalle es la actuación en Plaza Mayor; obras en el parque de Cruz Roja que comenzarán la próxima semana; el proyecto de la Ronda Oeste (zona Puente Rebolledas) que será presentado en la primera mitad de septiembre; avanzar en el proyecto de



remodelación de El Plantío, que se aprobará en las siguientes semanas para proceder a su licitación; reforma de ampliación del archivo de Castilfalé; nueva escuela infantil en sustitución a la del Vena; otras inversiones en flota de autobuses y la inauguración a finales de septiembre de los nuevos depósitos de agua de la ciudad en el barrio de Cortes. También se hará la recepción definitiva con distintas empresas y Acuaes en relación a la ampliación de la depuradora.

Otra de las líneas de trabajo marcadas por el Ayuntamiento desde septiembre es reforzar los servicios municipales. Según Lacalle, Burgos puede presumir de tener los mejores servicios públicos en toda Castilla y León, siendo la ciudad que más invierte en dichos servicios, muy especialmente en el ámbito social. Para seguir esta tónica, se sacarán nuevos concursos para reforzar las inversiones en todos los servicios municipales.

Además, se trabajará también en el ámbito de la industria y empleo. Con respecto a la primera, son distintas las iniciativas que se están plasmando con la construcción de factorías para que, con una inversión de varias decenas de millones de euros, esas industrias puedan asentarse y desarrollarse en Burgos y, con ello, generar cientos de puestos de trabajo. Esta es una línea “clave y prioritaria” unida a la pequeña aportación “significativa” dentro del Plan de Empleo Municipal con las nuevas contrataciones que en noviembre se volverán a realizar.

El Ayuntamiento de Burgos quiere volver a ser el más inversor de Castilla y León

Javier Lacalle recuerda que se ha cumplido con los acuerdos comprometidos con el PSOE para la aprobación de los Presupuestos

REDACCIÓN

El Ayuntamiento lleva trabajando desde finales del pasado mes de mayo en el Presupuesto de 2018. Por primera vez, se abrió un apartado de participación ciudadana a estos Presupuestos, al que se presentaron un centenar de aportaciones tanto de colectivos como de particulares que se han analizado para incorporarlas al borrador.

Así mismo, se abrían también estos Presupuestos a los distintos grupos políticos municipales. Lacalle espera que en la segunda quincena de octubre, se presenten el documento a la espera de que sean aprobados por el Pleno Municipal, para conseguir lo mismo que en los dos años anteriores, un amplio consenso que permita seguir trabajando por la ciudad.

tyco Distribuidor Autorizado ALARMAS

Detector de inhibidores **alar+cctv**

Le tramitamos la BAA de su compañía

Desde **KIT TYCO ALERT**
49 € Instalación + 30 € Cuota mensual
CONEXIÓN A CENTRAL RECEPTORA DE ALARMA 24 HORAS

Alarma
Con aviso a policía

- Conexión 24H/365 días
- Control inteligente
- Respuesta inmediata
- Alarma de alta seguridad que detecta vídeo y audio
- Aviso de no conexión de alarma
- Instalación sin cables ni obras
- Armado/Desarmado
- Aplicación para smartphones
- Alerta médica/Emergencias

alarmascctv@alarmascctv.com También nos puedes visitar en C/LUIS ALBERDI 10, 09007 BURGOS con demostraciones de nuestros sistemas.

667.390.096 Soraya Martínez Gerente Zona Norte
947.076.376 Oficina Burgos

APP Móvil o Tablet incluida, para un mayor control de su hogar y negocio, con vídeo, audio, 10 fotos y control de accesos.

ACADEMIA CENTRO

www.academiacentro.com

JUNTA CASTILLA Y LEÓN	MINISTERIO DE JUSTICIA	HACIENDA - AGENTES DE LA HACIENDA PÚBLICA
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	TRAMITACIÓN PROCESAL	AYUNTAMIENTO DE BURGOS
ADMINISTRATIVO	AUXILIO JUDICIAL	POLICÍA LOCAL
GESTIÓN	GESTIÓN PROCESAL	AUXILIARES ADMINISTRATIVOS
PERSONAL LABORAL	ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO	ADMINISTRATIVOS
CUERPOS DE SEGURIDAD	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	TÉCNICOS DE ADMINISTRACIÓN GENERAL
POLICÍA NACIONAL	ADMINISTRATIVO	AUXILIAR DE BIBLIOTECAS
GUARDIA CIVIL	GESTIÓN	
POLICÍA LOCAL	SACYL	
	INSTITUCIONES PENITENCIARIAS	

Tf. 947 20 29 17 C/ Lain Calvo, 4-2º Dcha.

DERMACOLCHÓN

585€ La mejor relación CALIDAD-PRECIO

OFERTA GRANDES OFERTAS EN SOFÁS-CAMA

CANAPE ABATIBLE + COLCHON MUELLES CON VISCO

DERMACOLCHÓN

C/ LÓPEZ RODÓ, 7

Parque Municipal Parada Bus

CALLE VITORIA

C/ López Rodó, 7. (entre Vitoria y Ctra. de Poza) · Tel. 947 48 18 88

VEN A VISITARNOS

C/ Luis Alberdi, 1 bajo 09007 BURGOS Tel y Fax: 947 48 23 70 lucia.diezlopez@gmail.com

Avda. Mencía Velasco, Nº 15 09240 BRIVIESCA Tel: 947 59 30 10 www.segurosburgos.com

deactualidad >>>

El curso escolar 2017-2018 va a costar a los padres unos 1.212 euros por hijo escolarizado entre los 3 y los 17 años. Así lo recoge un informe elaborado por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU).

La vuelta al cole, un esfuerzo económico para muchas familias

El gasto medio por hijo ronda 1.212 euros anuales, que pueden alcanzar los 4.000 euros en el caso de los centros privados

M. A.
En apenas unos días las aulas burgalesas volverán a llenarse de niños y los padres ya han hecho el correspondiente desembolso para equiparlos y que afronten los nueve meses que vienen por delante. Un 'equipamiento' que para muchas familias supone un gran esfuerzo económico y es que, tal y como recoge la encuesta realizada por Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), el gasto medio por cada hijo ronda lo 1.212 euros anuales y que puede alcanzar los 4.000 euros, en el caso de los centros privados.

Por tipo de centro, quienes acudan a la educación pública pagarán una media de 841 euros al año, los que lo hagan a un centro concertado abonarán 1.856 euros y aquellos que asistan a un centro privado tendrán que pagar un total de 4.086 euros. De esta forma, la diferencia en el gasto medio puede variar hasta en más de 3.000 euros en función de si el centro escolar es público o privado.

Atendiendo al ciclo educativo, la diferencia no es tan llamativa. Tal y como recoge la encuesta de la OCU, los gastos totales de los alumnos de Educación Infantil suponen una media de 1.236 euros al año, los de Primaria 1.368 euros,



los de ESO, 1.161 euros y los de Bachillerato, 1.073 euros.

Dentro de esa cantidad, la organización incluye, entre otras cosas, el gasto en libros de texto, material escolar, uniforme escolar y deportivo, la cuota escolar, transporte, excursiones, comedor y actividades extraescolares. Así las cosas, los resultados revelan

diferencias en el gasto medio que los padres tienen que asumir en función del tipo de centro educativo- público, concertado o privado- y de la etapa educativa en la que estén escolarizados sus hijos.

No todos los años las familias afrontan esos mismos gastos pero los libros son uno de los gastos obligados. Durante años, las asociaciones de padres y madres han demandado que sean los propios colegios los que proporcionen los libros bajo el compromiso de un buen uso y que su uso se prolongue durante años sin que se produzcan cambios anuales.

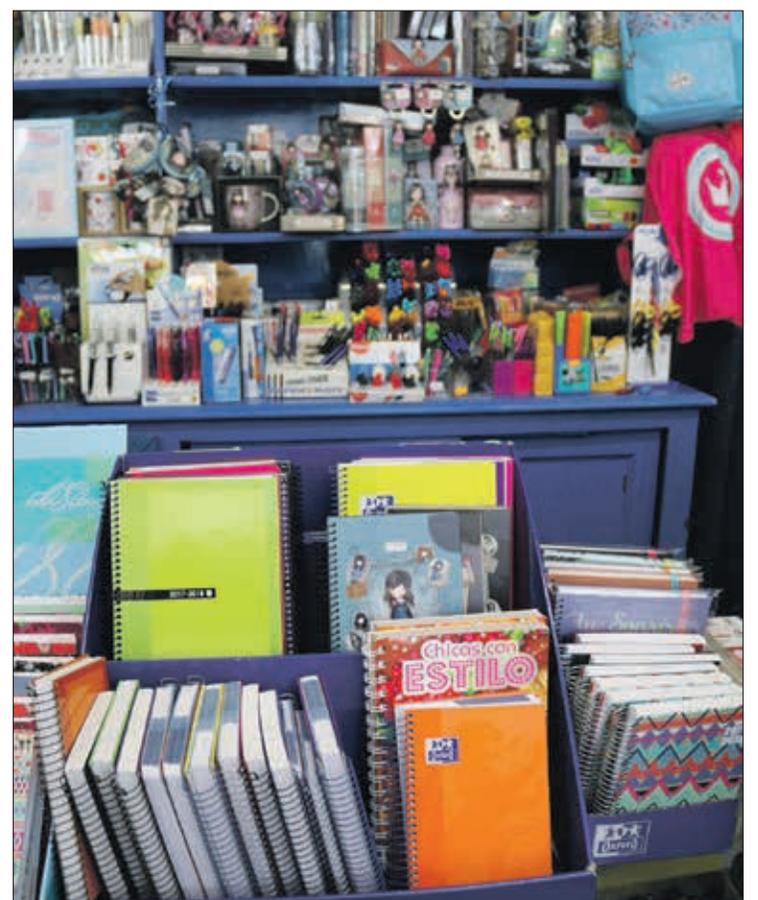
Precisamente ese es el objetivo del Plan Releo Plus aunque las asociaciones de padres y madres de la Comunidad consideran que no lo está consiguiendo porque el préstamo de libros debe extenderse a todas las familias sin distinción, y debe ser la Consejería la que ponga recursos necesarios para ello, teniendo en cuenta que ya existen bancos de libros bien dotados en muchos centros educativos.

PESO EN LA MOCHILA

La 'vuelta al cole' implica para muchos escolares la vuelta a los dolores de espalda. Regresan a las mochilas 'hipercaragadas' y en posiciones que, precisamente, no ayudan a evitar esos daños. Cada año, la OCU recuerda que la carga de la mochila no debe superar el 10 por ciento el peso del niño y la importancia de adquirir una que sea adecuada.

Para evitar daños en la espalda, es necesario comprar mochilas con un diseño que permita una buena colocación, hacerse con libros por fascículos o guillotinarlos, revisar que lleven sólo lo que necesitan y fijarse en que la mochila vaya colocada alta y pegada a la espalda.

En cuanto al tipo de mochilas, con las mochilas de espalda, se lleva el peso más equilibrado y es más fácil subir escaleras, pero el tamaño no debe ser superior al del torso del niño, que tenga asas anchas y regulables, y un cinturón a la altura de la cadera. Si se elige una mochila de ruedas, la OCU aconseja que el niño se la cambie de mano de vez en cuando y que alterne el agarre con la palma hacia arriba y hacia abajo para no forzar la muñeca. Además el modelo debe ajustarse a la altura del pequeño.



el cuidado de tus seres queridos en las mejores manos

Tu Bienestar
SERVICIOS DE AYUDA A DOMICILIO

- Cuidado de personas mayores en su propio domicilio
- Acompañamiento a consultas médicas
- Acompañamientos hospitalarios 24 horas
- Cuidado de discapacitados en su propio domicilio
- Cuidado de niños
- Personal altamente cualificado
- 24 horas los 365 días al año

VEN A CONOCERNOS

HORARIO: de lunes a viernes de 10 a 14h. y de 17 a 20h.
C/ Compostela, 15 Tel. 947 226 518 · 665 207 375
www.tubienestarburos.es/com · yolandatubienestar@gmail.com

tu bienestar ayuda a domicilio burgos

de actualidad >>>

El Ayuntamiento continúa apostando firmemente por el cuidado de personas con VIH/Sida

El Ayuntamiento de Burgos y el Comité Ciudadano Anti-Sida de Burgos ha firmado el concierto para la gestión de la Casa de Acogida La Encina, para personas afectadas de VIH/Sida. Este convenio contempla una aportación municipal de 225.000 euros

DAVID IBÁÑEZ
El alcalde, Javier Lacalle, y el presidente del Comité Ciudadano Anti-Sida de Burgos, José Antonio Noguero, han firmado el concierto para la gestión de la casa de acogida La Encina. Para el Ayuntamiento, tal y como ha afirmado Lacalle, es el convenio "más importante desde el punto de vista económico y único en toda España" un convenio que permite prestar un servicio a personas que lo necesitan, con la enfermedad del Sida y en una situación delicada.

Son 15 años los que el Comité lleva trabajando en Burgos con personas que padecen esta patología, prestando una atención muy especializada e integral en una residencia estable donde se satisfacen necesidades básicas como la alimentación, higiene y, fundamental, el afecto, cariño y cercanía que ocho profesionales desarrollan "intensivamente" en las áreas sanitaria, social, ocupacional y de formación. El asentamiento medio en la casa por enfermo es de tres meses.

Desde el 2002 se han atendido a 276 personas. De ellas, el 70 % tienen algún tipo de discapacidad o problema de salud mental y el 46 % han estado relacionados con problemas de drogodependencia. Del total de solicitudes, se han atendido el 80 %, con un descenso en las mismas de prácticamente la mitad en estos 15 años. La media de edad también ha cambiado, pasando de 35 a 49 años en la actualidad. La aportación para tratar a un enfermo ronda los 12.000 euros.



Javier Lacalle y José Antonio Noguero.

La propuesta de esta asociación es lograr erradicar el Sida en España y, como ha ratificado Noguero, en Burgos va a ser mucho más fácil. La casa de acogida La Encina es un centro residencial "modelo" en toda España. Tener la enfermedad, escasez de recursos, carecer de sostén familiar y la situación sanitaria son los requisitos fundamentales para ser acogido en La Encina.

Esta firma, por primera vez

en concepto de concierto, se ha firmado por dos años prorrogables por otros dos, lo que supone una apuesta "muy clara" por los servicios sociales en la ciudad. En los últimos dos años se ha incrementado un 10 % la aportación económica del Ayuntamiento. De los 225.000 euros, 50.000 son aportados por la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León y, la cantidad restante, por el Ayuntamiento.



Burgos:
Plaza Santo Domingo
de Guzmán, 16
Tel. 947 250 849

Parking gratuito para los clientes



Aranda de Duero:
C/ San Pelayo,4
Tel. 947 511 535

Electricidad · Gas · Energía Dual

- Apertura de expedientes · Altas nuevas
- Cambios de tensión
- Líneas de Alta y Baja tensión
- Alumbrado público · Aire acondicionado
- Reformas - Mantenimiento
- Porteros automáticos · Videoporteros
- Certificación energética
- Urgencias eléctricas · Asistencia y Pymes
- Protección de pagos
- Mantenimiento de gas
- Cuota fija · Factura electrónica



Hablar de Cristino Díez puede parecer fácil, aunque en realidad es complicado. Su vida, que ha dado mucho de sí, está llena de anécdotas y vivencias que la hacen muy especial.



Cristino Díez

La intensa vida de un artista polifacético

E.R. Cristino es casi, casi, un Da Vinci del siglo XXI, un artista que toca "todos los palillos", pero que se empapa de la historia que quiere contar, un erudito que se sumerge en la época egípcia, en la anatomía de un rinoceronte o en los aspectos metafísicos de una esfera de hierro. Pintura, dibujo, diseño o escultura a pesar de no considerarse un escultor porque "los escultores quitan y yo pongo". Y es que Cristino es como una enciclopedia, en su cabeza surgen sin parar ideas que luego plasmará o no en realidades artísticas, pero que no paran de fluir.

Es difícil encontrar a una persona en Burgos que no conozca a Cristino Díez, pero lo que es desconocido son sus vivencias, las aventuras que desde muy joven ha recorrido a lo largo y ancho de este mundo. Cuando viajaba, nunca hacía "dedo", sino que iba a las aduanas buscando los transportes TIR de los países a los que se dirigía y de igual forma para volver a España. Ámsterdam, Róterdam, Roma, Turquía o Nueva Delhi en la India, donde pasó un año a los 18 años de edad. El viaje lo hicieron en camiones Pegaso,

un viaje que se publicó en una revista de la época.

En la India, que en aquella época ya era independiente, mantenía una cultura un tanto "anglosajona" a pesar de las castas. Las obras que pintó en Nueva Delhi las vendió a la vuelta en la Plaza Navona de Roma.

También tiene las anécdotas de la mili, en la que era una especie de "encargado de suminis-



tros". Aún mantiene buena relación con algunos de los compañeros de aquella época.

Estas y muchas más. Porque sus 61 años de vida han sido muy intensos y han dado mucho de sí, con muchos y buenos amigos, como el inolvidable Ignacio del Río o María José Castaño, muy amigo de sus amigos y servicial, es difícil que diga "no" cuando se le pide algo y se desvive hasta que lo consigue.

A pesar de haber creado verdaderas joyas escultóricas, Cristino no se considera escultor porque "escultor es el que quita y no el que pone". Entre sus últimos trabajos, la escultura del 50 aniversario de la creación del Polo de Promoción de Burgos, del 40 aniversario de FEMEBUR, o los FAE de Oro. Y entre sus proyectos futuros, uno especial, una exposición homenaje a su gran amigo, Ignacio del Río, que girará en torno a uno de los iconos del maestro fallecido, los gallos.

Cristino Díez nace en Catrojeriz en 1956. Su fa-

milia pronto se traslada a Uribarri (Vizcaya) aunque con 14 años regresa a Burgos. Realiza su primera exposición en la Real y Antigua de Gamonal.

Termina el bachillerato y consigue una beca para hacer varios cursos de bellas artes en Madrid. Al volver a Burgos continúa su formación en la academia de dibujo de El Espolón con Jesús del Olmo.

Trabaja como cartelista del cine Avenida junto con el rotulista Timoteo Alonso, con trabajos de gran formato que ocupaban toda la fachada del extinto cine realizados con pinturas de pigmentos naturales que él mismo fabricaba.

Han sido muchas las exposiciones de grabados, óleos, técnicas mixtas o dibujos que sólo o conjuntamente ha realizado Cristino Díez a lo largo de su trayectoria, entre las que destacan "Del Río, Cristino, Castaño y el mar", "Anomalías estructurales" en Aranda de Duero coincidiendo con las Edades del Hombre, "Pólvora y Pinceles"



en el Palacio de Capitanía, "Bestiaria. El descubrimiento de un Reino" en el MEH o "La visión alterada", así como piezas en recuerdo a los fallecidos en el accidente del Yak-42, conmemorativas del 50 aniversario de la creación del

Polo de Promoción de Burgos, del 40 aniversario de FEMEBUR, o los FAE de Oro.



de un tiempo a esta parte >>> Un viaje al pasado

10 de septiembre de 1907:

Nuevo edificio de Capitanía

El Ramo de Guerra recibía el, 10 de septiembre de 1907, de manos del alcalde de Burgos, Ramón de la Cuesta y Cobo de la Torre, el nuevo edificio de la Capitanía General que le ha costado al municipio 700.000 pesetas. El nuevo palacio de Capitanía, de estilo neogótico, ocupa 1.848 metros cuadrados, sin incluir el pabellón de caballerizas y coches. El piso principal cuenta con salones para actos públicos, despacho oficial y habitaciones particu-

lares del Capitán General y del general Gobernador. El edificio fue proyectado y dirigido por el arquitecto municipal Saturnino Mar-

tínez Ruiz, y levantado sobre el solar que ocupaba el palacio de las Cuatro Torres, antigua sede de la Audiencia Territorial. Entre otros elementos destacan la gran escalera renacentista y las vidrieras con motivos burgaleses que fueron propuestos por el archivero municipal Anselmo Salvá. La Capitanía General de Burgos ha venido ocupando en los últimos tiempos emplazamientos como la Casa del Cordón y el Palacio de Íñigo Ángulo.

21 de septiembre de 1970:

Incendio en el Monasterio de Santo Domingo de Silos

En 1970 un incendio en el Monasterio de Santo Domingo de Silos destruyó el museo de la Abadía aunque los monjes pudieron salvar algunas de las piezas. El siniestro se iniciaba la noche del 20 de septiembre sobre la parte central del cenobio. En au-

sencia del abad de la época Don Pedro Alonso, daba la voz de alarma a los bomberos el prior Ismael Fernández, quien además se encargó de coordinar las primeras acciones para atajar el fuego,

llevadas a la cabo por los propios monjes y numerosos vecinos de la villa formando una cadena humana para llevar cubos de agua. Al parecer el fuego se originó por un cortocircuito de un motor de agua colocado encima de la escalera de los leones

25 de septiembre de 1963:

La Diputación de Álava reclama el Condado de Treviño

El pleno de la Diputación de Álava aprobaba en septiembre de 1963 una moción de su presidente, Añlfonso Alonso Aranegui, en la que se acordaba solicitar la incorporación a la provincia de Álava

del enclave burgalés de Condado de Treviño y el enclave vizcaíno de Orduña. La propuesta se basa en lo establecido en el Concordato de Es-

paña con la Santa Sede, por el que Treviño y Orduña se incorporan a la diócesis de Vitoria, contemplándose que a la incorporación eclesiástica seguiría la administrativa.

21 de septiembre de 1971:

Inaugurada la central nuclear de Santa María de Garoña

Francisco Franco inauguró el 21 de septiembre de 1971, la central nuclear de Santa María de Garoña, ubicada en el norte de Burgos. Se trataba de la segunda planta nuclear de España, tras la de Zorita y na-

cia como la más avanzada tecnológicamente de las instaladas en Europa. Procedente de San Sebastián, minutos antes de las 12, Franco llegaba a las instalaciones de la

central donde fue recibido por el ministro comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó, el de Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora y por el ministro de Industria, José María López de Letona.

O P O S I C I O N E S

LAS MEJORES INSTALACIONES CON EL MEJOR EQUIPO DOCENTE
ACADEMIA NUEVA CASTILLA

OPOSICIÓN	COMIENZO	OPOSICIÓN	COMIENZO
ADMINISTRATIVOS DEL ESTADO (Libre y P.I.)	Septiembre	POLICÍA LOCAL	Nuevo grupo
AGENTES DE HACIENDA	Septiembre	POLICÍA NACIONAL	Nuevo grupo
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	Nuevo grupo	PROFESOR DE SECUNDARIA	Septiembre
AUXILIAR DE CLÍNICA	Septiembre	Secretario de la Admon.Central (de entrada)	Septiembre
AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS	Nuevo grupo	TAXI, PERMISO DEL AYUNTAMIENTO	Septiembre
BOMBEROS	Septiembre	TÉCNICO AUXILIAR DE INFORMÁTICA	Septiembre
CURSOS PRODUCTOS FITOSANITARIOS	Septiembre	TÉCNICOS DE HACIENDA	Septiembre
ENFERMEROS DIPUTACIÓN	Septiembre	TRAMITACIÓN Y AUXILIO JUDICIAL	Iniciado
GESTIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL	Septiembre	TROPA Y MARINERÍA	Iniciado
GUARDIA CIVIL	Iniciado	VIGILANTES DE SEGURIDAD PRIVADA	Septiembre

ESTE MES LA ACADEMIA NUEVA CASTILLA ORGANIZA DOS CONFERENCIAS COLOQUIO DE ALTÍSIMO INTERÉS PARA LOS OPOSITORES:

- ROQUE DE LAS HERAS, PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS FINANCIEROS (CEF) Y DE UDIMA (UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID)
- RAMÓN CAMPAYO MARTÍNEZ. CAMPEÓN Y PLUSMARQUISTA MUNDIAL DE MEMORIZACIÓN. DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA.

**ACADEMIA
NUEVA CASTILLA**

Tfno.: 947 233 912

Facebook: @AcademiaNuevaCastilla

**Federico Martínez Varea, 31
09006 - BURGOS**

info@academianuevacastilla.es

Twitter@ANuevaCastilla

www.academianuevacastilla.es



Diputación y Aspanias continúan colaborando con las personas dependientes

La Diputación Provincial y la Fundación Aspanias han renovado el convenio de colaboración para la ocupación de plazas y atención de usuarios procedentes del Complejo Asistencial "San Salvador de Oña" para el ejercicio 2017

En octubre de 2011 se suscribió el Convenio de Colaboración entre la Diputación Provincial y la Fundación Aspanias, cuya finalidad es la atención integral y prestación de los servicios necesarios a once personas procedentes del antiguo Complejo de San Salvador de Oña, un grupo de residentes con edades

E.R.

inferiores a 65 años, diagnosticados de retraso mental en varios grados, con patologías o estigmas asociados, dependientes, que requerían cuidados y atención directa permanente, planteando necesidades específicas más cercanas a su patología psiquiátrica.

En la actualidad, son cinco los pacientes con estos diagnósticos a

los que va dirigido este convenio, dos mujeres y tres hombres de más de setenta años, como señalaba Cesar Rico, que también recordaba que desde la firma del primer convenio en 2011, la Diputación ha aportado más de un millón y medio de euros.

Los cinco residentes se trasladaron a la residencia de Quin-



tanadueñas, donde están perfectamente integrados. El coste de este servicio es de 122.000 euros, aportados por la Diputación y que incluyen los servicios de alojamiento, manutención, atención ocupacional y la asistencia personal integral.

La Fundación Aspanias cuenta, además de la residencia de Quintanadueñas, con otras dos

en la provincia, en Salas de los Infantes y Villadiego, y en esta última localidad además, un piso tutelado cedido por la Diputación y la Junta, complementario a la residencia. Y es que son unas 600 personas las atendidas en la provincia aunque se calcula que serán otras 600 las que podrían requerir este tipo de atención, como señalaba Miguel Patón.

Más de cuatro mil personas han pasado por el Teatro Romano de Clunia durante el IX Festival de Verano

Gran respuesta del público consiguiendo por primera vez que se agotarán las entradas en todos los espectáculos programados

N.B.

La undécima edición del Festival de Verano de Clunia se clausuró este fin de semana dejando un balance muy positivo marcado por la gran respuesta del público. En total han sido más de cuatro mil personas las que se han acercado hasta el Teatro de la antigua ciudad romana de Clunia agotando las entradas en cada una de las representaciones.

Desde la organización del Festival se quiere agradecer el apoyo a esta edición ya que es la primera vez que se cubre la totalidad del aforo del Teatro Romano de Clunia durante las cuatro actuaciones programadas y ya se inicia la cuenta atrás para la subir el telón de nuevo el próximo verano.

La programación de este año incorporó creaciones de primer nivel en cuatro funciones distribuidas en dos fines de semana. El primero abriéndose a nuevos géneros como el circo contemporáneo de la mano de la compañía vasca 'Lurrak' y el teatro



musical con la adaptación de 'La Flauta Mágica' de Mozart a cargo de 'Variedades Dei Furbi'. Por su parte, el teatro clásico protagonizó el segundo fin de semana con la puesta en escena de 'Fuenteovejuna' de Lope de Verga a cargo del colectivo de mujeres del poblado chabolista de El Vacie y de 'Aquiles, el hombre' coproducida por el Festival de Teatro Inter-

nacional de Mérida con el actor Toni Cantó en el papel principal.

La edición de este verano ha cubierto el doble objetivo de dotar a la provincia de Burgos de una oferta cultural atractiva y de calidad y promocionar el yacimiento de Clunia como destino turístico generando un alto impacto económico en todo su entorno.



María José Castaño, "Viaje de papel" en Villadiego

La Sala de Exposiciones de la Asociación Cultural "Las Calzas" acogió hasta el 31 de agosto la exposición de María José Castaño "Viaje de papel"

REDACCIÓN

La exposición mostraba los paisajes en los que se mueve María José Castaño, en los que vive, "despreocupada y sin prejuicios", como señalaba la presidenta de la Asociación Las Calzas. Acompañaban a la pintora en la inauguración el alcalde de Villadiego, Ángel Carretón y Óscar Esquivias, que señalaba la emoción que supone "estar al lado de María José inaugurando esta exposición" además

de mostrar su admiración ante la capacidad de reproducir los paisajes que tiene ante sí, en muchos casos lugares "por los que pasamos todos los días y que ella sabe reflejar con unos colores muy de María José y que luego vamos a buscar".

María José seguirá viajando con sus pinceles, y allá donde esté seguirá captando y plasmando esos paisajes y la naturaleza para celebrar "la vida, el encuentro y el arte".

EN VERDE ESTÁ...

Reforma del Paseo de la Audiencia

Uno de los paseos más tradicionales de la capital burgalesa contará a partir de octubre con importantes mejoras. Hace unas semanas el Consistorio puso en marcha las obras de reforma del paseo ante su evidente estado de deterioro, especialmente en la parte más próxima al río. Unas mejoras necesarias para una zona por la que cada día pasean miles de personas. Las obras, que cuentan con un presupuesto de 440.000 euros, se están desarrollando en una superficie de 4.000 metros cuadrados que permitirán completar la reforma de uno de los paseos más emblemáticos de la ciudad. Del total de la superficie, 1.000 metros cuadrados se corresponden a zonas ajardinadas y el resto será pavimento.

EN AMARILLO ESTÁ...

Polémica gasolinera en Villímar

Desde hace unas semanas, los vecinos del S-3 de Villímar se encuentran en pie de guerra por la inminente construcción de una estación de servicio junto a sus viviendas, en el cruce de la avenida Príncipe de Asturias y la avenida Esteban Sáez Alvarado. Los vecinos critican que ya existen negocios con las mismas características en un kilómetro, pero sobre todo temen que la construcción de los depósitos de carburante pueda suponer algún riesgo al estar tan cerca de su propio edificio y de los garajes. Recuerdan además que la creación de la gasolinera supondrá graves problemas de olores y ruidos y una molestia generalizada a los vecinos. Por su parte, la empresa se encuentra a la espera del informe de Tráfico y de los informes jurídicos para iniciar sus obras.

EN ROJO ESTÁ...

Ni vestuario ni enfermería en el Coliseum

El alcalde de Burgos, Javier Lacalle, anunciaba que el Coliseum contará en junio con la enfermería y los vestuarios. Sin embargo, a menos de un mes para el CB Miraflores se estrene en ACB y la instalación sigue contando con importantes carencias. Cabe recordar que el Coliseum es el único espacio preparado para albergar una competición como esta. Precisamente el próximo 14 de septiembre el equipo burgalés celebrará su partido de presentación. La intervención tiene una inversión de 510.000 euros y está siendo desarrollada por la empresa Viales y Obras. El recinto destinado a albergar los vestuarios estará dividido en tres espacios y tendrá una superficie de 300 metros cuadrados mientras que la enfermería tendrá una superficie de 230 metros cuadrados, a los que se suman 70 más, que acogerán una pequeña zona de instalaciones.

Caza de la codorniz

La sequía ha hecho que las tierras se queden limpias de paja, un bien preciado ante una cosecha catastrófica

S. F. LORENZO

La sequía no solo ha arruinado la cosecha de los agricultores, y está generando problemas de abastecimiento en numerosos puntos de la provincia. Los cazadores arrancaron el pasado 15 de agosto la Media Veda con perspectivas "flojas", tirando a malas. Puede haber zonas, muy concretas, donde se podrían conseguir "unas perchas medianamente decentes", pero en términos generales esta temporada va a ser mala en lo que se refiere a la codorniz, la pieza reina de la Media Veda.

En junio entró mucha codorniz, pero luego se ha ido moviendo, en busca de zonas en las que refugiarse. Y es que la fuerte sequía que asola los campos burgaleses ha hecho que muchos agricultores aprovechen al máximo lo poco que han producido este año sus tierras. Se está cosechando a ras de suelo, sin dejar prácticamente paja, que ofrece una buena zona de protección a las codornices. También se está retirando muy rápidamente, pues



la paja vendida es lo que dará algo de dinero en esta cosecha.

Sin embargo, el Alcalde de Cascajares de Bureba, Rafael Cornejo está satisfecho, "En nuestro pueblo hay paja y esperamos que vaya viniendo cazadores para que los perros rastreen y busquen donde se encuentran las codornices", afirma.

El dinero que cobra el Ayuntamiento de Cascajares de Bureba con el coto que tiene arrendado es invertido en infraestructuras, "Gastamos el 110% de lo que genera el coto para arreglar caminos y mejorar el pueblo", comenta Rafael.

Pero en general, los cazadores en la provincia de Burgos no



esperan una temporada de grandes jornadas de caza, y la ausencia de codorniz deberá suplirse con otras especies, aunque de menos interés para los amantes de la práctica deportiva. La tórtola y la paloma torcaz se abrieron

el pasado 22 de agosto, y es que cada vez hay más caza de este tipo. Además, en la Media Veda se puede cazar urraca, corneja y zorro, así como conejos en aquellos cotos que lo tienen autorizado desde el 1 de julio.

tu Estación de Servicio

FUNDACIÓN AIDA

Avda. Islas Baleares s/n (Junto al Hospital) · tlf. 947227346

Es ahora un
supermercado
abierto 24 horas

www.fundacionaida.es



Carrefour
express

Una nueva etapa para el **Polvorilla**

Tras unos meses cerrado, el mítico bar restaurante Polvorilla vuelve a la carga con una nueva gerencia. Lo hace con una barra llena de pinchos de gran calidad y una carta que apuesta por la cocina tradicional de sabor. Con su agradable terraza ubicada en la Plaza de

la Libertad ha vuelto a convertirse en un punto de encuentro para los meses de verano y un rincón perfecto para tomarse un café cuando llegue el frío burgalés.

Nos puedes encontrar en la Plaza de la Libertad 2 y en el teléfono 947257474



Burgos mostrará su potencial congresual en el **Iberian MICE Fórums**

E.R.
Burgos y su Oficina de Congresos participará en el Iberian MICE Fórums que tendrá lugar del 3 al 5 de septiembre en Cartagena, un encuentro profesional donde se une la oferta y la demanda, Burgos como oferta, al ser proveedor de congresos.

A esta reunión asistirán las mejores empresas de organización de eventos y los principales corporativos de las empresas españolas en este sector.

En este congreso, se establecen y conciertan previamente sesiones de trabajo a lo que se suma un amplio programa de actividades que crea la posibilidad de contactos entre los proveedores y los ofertantes. La labor comercial será muy importante y en el caso de Burgos, son 25 las reuniones de trabajo ya cerradas en estos tres días.



El Iberian MICE Fórums se convierte en un gran centro de promoción turística congresual en el que Burgos mostrará el atractivo de la ciudad ante los principales profesionales de este sector.

La oferta en materia de congresos de Burgos es amplia, aunque es el Fórum Evolución el que más eventos aglutina. El pasado año, fueron 157 eventos realizados, un 10% más que el año anterior, y 115.355 asistentes, lo que supone un incremento del 14% respecto al 2015. El impacto económico para la ciudad ha supuesto 11.765.508 euros, un 145% más que en 2015. De los 157 eventos, 114 han sido de carácter congresual y 43 de carácter cultural. Desde su inauguración en 2012, el Fórum ha acogido 662 eventos y 556.389 asistentes han pasado por estas instalaciones. El impacto económico total acumulado desde su apertura ha sido de 31,3 millones de euros.

**dónde
comer
BIEN
en Burgos**



Cherry Burton
BocArte
RESTAURANTE



Fusión moderna, pero hecha con sentido!!!
Valorando sobre todo la calidad del producto

Avda. de la Paz, 11 · 09004 BURGOS · Tel. 947 243 185 Síguenos en
www.restaurantebocarte.blogspot.com  
restaurantebocarte@gmail.com

Casa Felipe

MENÚ CODILLO O CACHOPO para dos **42€**
MENÚ WAGYU para dos **75€**
TABLA MIXTA para dos **55€**
**incluye postre, café y botella de vino*
TABLA DE LA TIERRA O DEL MAR para dos **50€**
MENÚ CARNE A LA PIEDRA Y MARINERO para dos **45€**
CHULETON 1 kg. **37€**

TAPA GRATIS CON CADA CONSUMICIÓN

Avda. del Vena, 6
Tel. 947 227 137

C/ Colón, 6
Tel. 947 027 763

BURGOS




Restaurante

**MENÚ DIARIO
VARIADO y
MENÚ
FIN DE SEMANA
MENÚS
DE ENCARGO**



Cervecería
Gambrinus

Avenida Cantabria, 51 · BURGOS
Tfnos. 947 225 313 · 947 223 063

Solvarilla

Pinchos, tapas y raciones
Menú Diario (lunes a viernes)
Carta Variada
Comedor Privado

T. 947 257 474

Plaza de la Libertad, 2
09004 Burgos

**NUEVA GERENCIA
Instalaciones Renovadas**



rimboMbin URBAN HOSTAL**

Todo el sabor de
un clásico burgalés
y el lugar idóneo
para deleitarse con una
deliciosa comida o cena

BAR · HOSTAL · RESTAURANTE

Tfno. Reservas
947 261 200
647 977 682
reservas@rimbombin.com



C/ Sombrería, 6 · 09003 BURGOS www.rimbombin.com

Disfruta de nuestras propuestas más divertidas
para compartir con nuestra joya de La Corona
VERMUT VICTORIA

*Y no te olvides
de acompañarnos
todos los días a las
22:00 h a cantar
nuestro afamado
himno a Burgos.*

**VERMUTERÍA
V·I·C·T·O·R·I·A**
Estrella Galicia

Vermutería Victoria
Plz. Del rey San Fernando n°4
Burgos 09004




**CAFE-BAR
ANTIOQUIA**




El tamaño sí importa. Aunque la calidad importa más.
¿Por qué no las dos cosas al mejor precio?
Hamburguesas, perritos, sandwiches, bocadillos...
todo en talla extra grande o mediana. Local o recoger.

Pza. Roma, 16 · 09007 BURGOS
Tel. 947 23 22 48
C/ San Zadornil, 10 · 09003 BURGOS
Tel. 947 26 60 90

XXXL



Lerma en Fiestas

Fiesta Barroca 2017

S. F. LORENZO
Nunca se construyó tanto en tan poco tiempo, y Lerma, un villorrio medieval, se transformó en villa cortesana barroca. En el año 1617, hace cuatrocientos años, se celebró el nacimiento de esta ciudad. Se trasladó el Santísimo a la Colegiata de San Pedro y se inauguraron sus monasterios, el Palacio Ducal, la gran plaza barroca y el parque. Para celebrarlo, se organizaron las fiestas barrocas más espectaculares y duraderas de cuantas conocemos en Europa. Fueron veintidós días ininterrumpidos de fiesta, desde el tres de octubre al veinticinco. En ellas colaboraron poetas como Góngora, dramaturgos como Luis Vélez de Guevara, Mira de Amescua o Lope de Vega. En la construcción de arquitecturas efímeras intervino Gómez de Mora y en las cartelas y pinturas Sánchez Coello. Las representaciones de teatro contaron con la participación de la compañía Pinedo o actores tan reconocidos como Baltasar Osorio o Mari Flores.

Durante veintidós días la villa ducal fue sede festiva de las personalidades civiles y eclesiásticas más importantes de la época. Estuvieron presentes el monarca, Felipe III, y Casa Real, la alta nobleza... No faltaron los representantes de la jerarquía eclesiástica, obispos y vicarios generales de las Órdenes Religiosas. Todos participaron en

las celebraciones litúrgicas, los desfiles y procesiones. La alta nobleza mostró sus habilidades en el lanceado de toros y juegos de cañas y las autoridades eclesiásticas presidieron las ceremonias religiosas.

FIESTAS PATRONALES

Si el mes de agosto ha estado cargado de actividades y eventos en Lerma, septiembre no se queda atrás. Y es que del 2 al 17 llegan, como cada año, las Fiestas Patronales de la Natividad de Nuestra Señora. Actividades de todo tipo como bailes, verbenas, fuegos artificiales, espectáculos taurinos, desfiles de peñas, charangas, romerías, concursos para todas las edades se celebrarán durante los días de fiesta.

III MARCHA SOLIDARIA ACTIVA-TT

El 24 de septiembre, fuera ya del periodo de fiestas, se llevará a cabo una prueba de ciclismo y senderismo, con salida en la Plaza Mayor y meta en el polideportivo municipal. Será una marcha con carácter solidario, lúdico deportivo, con el objetivo de difundir la práctica del BTT y el senderismo, y no será competitiva. El recorrido de BTT será de 44Km con dos puntos de corte con los que se podrían convertir en 38Km, el senderismo tendrá un recorrido de 14Km dividido en dos tramos de 9Km el primero y 5Km el segundo, al cual tendremos la opción de no hacer.

Las inscripciones se realizarán a través de la página www.deporticket.com, las cuotas serán de 5€ para senderismo, 8€ para BTT, y 5€ para la paella solidaria.

CERTAMEN DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

Como novedad para este año, el certamen de Teatro de Castilla y León se celebrará en Lerma aprovechando el 400 aniversario de su Conjunto Histórico.

“El teatro no profesional es un importante elemento dinamizador cultural en muchos pueblos y localidades de la Comunidad que desarrolla elementos educativos y de formación social de indudable interés. Por esta razón la Consejería de Cultura y Turismo inició en el año 2006 los certámenes regionales de grupos aficionados de teatro, que este año 2017 cumple su XII edición. Con estos certámenes regionales que se organizan anualmente se contribuye al sostenimiento de los grupos aficionados de teatro de la Comunidad, por ser éstos un importante semillero para la formación de actores y el surgimiento de futuras compañías profesionales. Al mismo tiempo, se pretende valorar el trabajo y el esfuerzo que las compañías de aficionados realizan para hacer llegar las artes escénicas a todos los territorios de nuestra región, especialmente a las localidades más pequeñas de Castilla y León, donde las compañías profesiona-

“No hay duda que el 2017 está siendo un año especial para Lerma, por las distintas celebraciones que se están llevando a cabo. Dentro de los eventos relacionados con el 400 aniversario del Conjunto Histórico de Lerma, la Fiesta Barroca ha sido el evento central del año, llevando a cabo su edición más especial desde sus comienzos. Participaron, en su realización, alrededor de 500 personas (asociaciones, vecinos, recreadores de otras localidades de España y de diferentes puntos de Europa). La asistencia de público fue masiva durante los tres días de celebración, encontrándose las plazas y calles de Lerma repletas, colgando todos los días el cartel de entradas agotadas en la representación teatral. Sin duda, la repercusión mediática que ha dado la Fiesta Barroca a Lerma ha superado con creces todas las expectativas. Tanto participantes, como visitantes, han podido disfrutar de tres días inmersos en el siglo XVII, viviendo sus fiestas y costumbres, y todo ello, gracias a la implicación de vecinos, asociaciones y recreadores, sin cuya colaboración no hubiera sido posible realizar tan espectacular evento.”

Celia Izquierdo-Arroyo

les no siempre tienen una presencia continuada”, afirma Celia Izquierdo.

Estos próximos meses van a estar cargados de actividades

culturales en Lerma, una buena ocasión para acercarse a la Villa Ducal y poder conocerla y disfrutar de todos los encantos que ofrece al viajero.

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE

20.00 h. Torneo de Fútbol Sala Interpeñas Lugar: Patio del Colegio Pons Sorolla. Colabora: Peña Trinidad y Tobago, Peña Sensación Fatal y Peña Sin Límite.

20.45 h. Proyección "Gran Prix, 20 años Aniversario de la Participación de Lerma" Lugar: Plaza de Santo Domingo.

SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE

Concentración de coches "Club Nacional Seat 124" Lugar: Plaza Mayor y Plaza de San Blas.

12.00 h XV Marcha Popular "Villa de Lerma"

Lugar: Salida y llegada en la puerta del Ayuntamiento. Colabora: Peña El Lazo, Peña Ducal, Peña Komando Kubata y Peña Proyecto Desmadre.

18.00 h Yincana entre Peñas

Lugar: Plaza de San Blas. Colabora: Peña Carpe Diem.

22.00 h Concierto de la Banda de la Unión Musical de Lerma Lugar: Plaza de Santo Domingo.

22.45 h Proclamación de la Reina de Fiestas y su corte de Honor. Lugar: Plaza de Santo Domingo.

Reina: Selina Marín Méndez
Dama: Natalia Antón García
Dama: Ariadna García Valle
Dama: Elena Santillán Lozano

Pregón de Fiestas A cargo de D. Ernesto Pérez Calvo, presidente de la A.C. "La Hormiga".

Himno de Lerma y Vals en Honor. Unión Musical de Lerma y Coro Parroquial.

Colabora: Peña Hoy No Toka, Peña Sin Sentido.

00.00 h Verbena popular.

Orquesta Jaque Mate
Lugar: Plaza de San Blas.

A continuación: Discoteca Móvil Disco Guasa
Lugar: Calle del Cura Merino.

DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE

Día de Nuestros Mayores

17.30 h Homenaje a nuestros mayores Visita a la Residencia de Ancianos.

Concierto de la Rondalla de Lerma.



Lugar: Salida de la puerta del Ayuntamiento hacia la Residencia de Ancianos.

19.00 h Misa
Lugar: Colegiata de San Pedro.

A continuación: Recepción en el Ayuntamiento y designación de "Vecino y Vecina Mayores"

D. Salvador Izquierdo Vergara
Dña. Ana Alvarado Miguel

Acompañamiento: Grupo de Dulzaina "La Galana".

21.00 h Actuación: Dúo Musical Destino
Lugar: Plaza Santo Domingo.

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE

Día del Niño

11.00 h Recepción de la SRA. Alcaldesa a todos los niños de la localidad. Nombramiento del Alcalde y la Alcaldesa Infantil.

Paula Santamaría Gutiérrez
León Álvarez Santamaría
Lugar: Salón de Actos del Ayuntamiento de Lerma

11.30h. Concurso infantil de dibujo Lugar: Plaza Santa Clara. Colabora: Peña Pisando Fuerte, Peña Los Miuras.

Vermut infantil para los niños participantes Lugar: Claustro del Ayuntamiento. Colabora: Bar Capri.

16.00 h Parque Infantil
Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

12.00 h Parque y tren infantiles Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

16.00 h Parque y tren infantiles Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

19.00 h Concurso de tortillas de patata y repostería

Presentación de las tortillas y repostería.

Lugar: Gimnasio del edificio de Santo Domingo de Guzmán
Organiza: Asociación de Amas de Casa
Colabora: Peña Anónimas.

20.00 h Entrega de premios y degustación de todas las tortillas y repostería.

Lugar: Gimnasio del edificio de Santo Domingo de Guzmán.

NOTA: Todas las tortillas y repostería serán degustadas por el público; ningún participante en el concurso podrá llevárselas. La inscripción en el concurso implica esta aceptación.

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

12.30 h Chupinazo infantil y desfile de cabezudos por las calles de Lerma, acompañados por "La Galana" Lugar: Ayuntamiento
Colabora: Peña Ponle Hielo y Peña Sensación Fatal.

A continuación: **Fiesta Infantil Holi** Lugar: Plaza de San Blas.
Colabora: Peña Sin Rumbo.

20.00 h Traca inicio de Fiestas. Pirotecnia Zaragozana.
Lugar: Eras de Abajo.

20.30 h Desfile de Peñas y Charangas

Recorrido: Eras de Abajo – N-1 – Calle Mayor – Calle El Barco – Calle Corta – Plaza del Mercado Viejo – Calle Chica – Plaza de San Blas.
Colabora: Peña Los Berenjenas y Peña Plan Kaótico.

Anuncio Oficial de Fiestas

Disparo de la Bomba Anunciadora a cargo de la Peña Anónimas.

Lugar: Plaza de San Blas.
Colabora: Parador Nacional de Turismo de Lerma.

MÚSICA DE PEÑAS

Lugar: Plaza de San Blas.

00.30 h Verbena Popular

Lugar: Plaza de San Blas.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

13.00 h Ofrenda Floral a la Virgen
Lugar: Colegiata de San Pedro
Colabora: Peña Ceda el Vaso

NOTA: Es necesario inscribirse en el Ayuntamiento para su presentación.

14.00 h Baile Vermut "Rondalla de Lerma"

Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

15.30 h Concurso de Paellas

Lugar: Parque del Campo de Fútbol.

Colabora: Peña Sobredosis de Pan Duro, Peña Kubatas, Sin Azufre y Peña Los Qué.

NOTA: El reparto de mesas y sillas se realizará a partir de las 12:00h hasta las 14:30h. La hora límite para la entrega de un plato de paella, para las peñas que quieran participar en el concurso, serán las 15:30h.

17.00 h Discoteca Móvil

Lugar: Parque del Campo de Fútbol.

Colabora: Peña Whijas.

20.00 h Concurso Infantil de Disfraces

Lugar: Plaza de Santo Domingo.

Colabora: Peña Los Cañeros.

NOTA: Los premios del concurso se realizarán en las siguientes categorías:

Infantil Individual (hasta 2 personas y hasta 15 años incluidos)

Infantil Grupal (a partir de dos personas y hasta 15 años incluidos)

Grupal mixto adultos-niños (a partir de dos personas)

Podrán desfilar, fuera de concurso, disfraces de adultos.

00.30 h Verbena Popular. Orquesta Princesa.

BAILE DE DISFRACES ADULTOS (TEMA DEL DISFRAZ: "LOS OFICIOS")
Lugar: Plaza de San Blas.

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

La Natividad de Nuestra Señora

10.30 h Juego de La Tuta

Lugar: Vista Alegre.

Colabora: Peña Cura Merino.

12.30 h Misa Concelebrada

Lugar: Colegiata de San Pedro.

13.30 h Recepción Oficial de la Corporación Municipal a las autoridades e invitados

Lugar: Claustro del Ayuntamiento.

Colabora: Peña Colada.

14.00 h Baile Vermut. Canción española José Antonio Pahino

Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

18.00 h Becerrada de Peñas

Lugar: Plaza de Toros Vista Alegre.

Al finalizar, suelta de vaquillas.

Al finalizar: Desfile de peñas y charangas

Recorrido: Plaza de Toros – Calle Cura Merino – Plaza de San Blas

– Plaza Mayor – Calle Audiencia

– Calle El Barco – Calle Corta – Plaza del Mercado Viejo – Plaza de San Blas.

Colabora: Peña Fantasía.

21.30 h Baile de Tarde. Orquesta Trisquel.

Lugar: Plaza de San Blas.

Colabora: Peña Ya se Vende.

NOTA: Durante el baile de tarde habrá un Toro de Fuego.

00.30 h Fuegos Artificiales. Pirotecnia Zaragozana

Lugar: Eras de Abajo.

01.00 h Verbena popular. Orquesta Trisquel

Lugar: Plaza de San Blas.

A continuación: Discoteca Móvil.

Disco Guasa

Lugar: Calle Cura Merino.

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE

07.00 h Suelta de vaquillas

Lugar: Plaza de Toros Vista Alegre.

07.00 h Dianas Floreadas. La Rondalla de Lerma.

Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

18.30 h Festival Taurino sin picadores

4 novillos erales de la Ganadería

Hermanos Badía, para los toreros: Jesulín de Ubrique y Víctor Janeiro

Lugar: Plaza de Toros Vista Alegre.

Al finalizar, suelta de vaquillas.

Al finalizar: Desfile de Peñas y Charangas

Recorrido: Plaza de Toros – Calle Cura Merino – Plaza de San Blas

– Plaza Mayor – Calle Audiencia

– Calle El Barco – Calle Corta – Plaza del Mercado Viejo – Plaza de San Blas – Plaza Mayor.

Colabora: Peña Fantasía.

21.30 h Baile de tarde. Orquesta Excalibur

Lugar: Plaza Mayor.

Colabora: Peña Ya se Vende.

NOTA: Durante el baile de tarde habrá un Toro de Fuego.

00.30 h Fuegos artificiales. Pirotecnia Zaragozana

Lugar: Eras de Abajo

01.00 h Verbena Popular. Orquesta Excalibur

Lugar: Plaza Mayor.

A continuación: Discoteca Móvil.

Disco Guasa

Lugar: Calle del Cura Merino.

DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE

Romería Virgen de Manciles

13.00 h Misa Solemne Concelebrada

Lugar: Ermita de Manciles.

14.00 h Aperitivo

Lugar: Campa de Manciles.

15.00 h Comida Campestre de Hermandad

Lugar: Campa de Manciles.

17.30 h Rosario a María y Procesión con la imagen de la Virgen por la campiña

Jota castellana y Salve popular.

Lugar: Campa de Manciles.

20.00 h Baile Popular

Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

Colabora: Dulzaineros "La Galana".

22.00 h Traca Fin de Fiestas. Pirotecnia Zaragozana

Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

LUNES 11 DE SEPTIEMBRE

13.00 h Misa por los cofrades fallecidos

Lugar: Ermita de Manciles.

13.30 h Junta General de la Cofradía

Vino español.

Lugar: Campa de Manciles.

14.30 h Comida de cofrades Lugar: Campa de Manciles.

17.30 h Rosario en la ermita

Procesión con danza y Salve popular.

Lugar: Campa de Manciles.

18.00 h Entrega de premios y chocolatada.

Lugar: Campa de Manciles.

Colabora: Peña Fuera de Sí.

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

19.30 h Velada nocturna de boxeo Olímpico Amateur

Organiza: Asociación Saltando

Charcos y Federación de Boxeo Castellano Leonesa.

Lugar: Frontón Municipal

SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE

Fiesta de la Virgen de La Piedad

11.00 h Tiro al plato

Lugar: Eras de Arriba.

Colabora: Peña Los Pellejeros y Peña Zona Zero.

13.00 h Toque de Campanas

Lugar: Ermita de La Piedad.

14.00 h Vermut: Banda de Música de la Unión Musical de Lerma.

Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

15.30 h Macarronada de Peñas

Lugar: Calle del Cura Merino.

17.30 h Exhibición de Pelota Mano

Organiza: Club de Pelota Urbión.

Lugar: Frontón Municipal.

19.00 h Toque de Campanas

Lugar: Ermita de La Piedad.

20.00 h Campeonato de Monos Interpeñas

Lugar: Plaza de Los Mesones.

Colabora: Peña Otra Ronda.

NOTA: Las inscripciones se realizarán en el momento.

21.00 h Chori-Morci

Lugar: Plaza de Santa Teresa.

Colabora: Peña Anubis, Peña Buceadores, Peña EL Klan KSG, Amas de Casa.

NOTA: Es necesario que se inscriban en el Ayuntamiento las peñas que quieran hoguera. Las hogueras se encenderán a las 21:00h.

La recogida de mesas será de 00:00 a 01:00 h

00.00 h Verbena Popular. Grupo Malibú

Lugar: Plaza de los Mesones.

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE

13.00 h Misa Solemne

Lugar: Ermita de La Piedad.

14.00 h Vino Español

Lugar: Calle Mayor.

14.00 h XVIII Ruta Carreteril

2º Acarreo de Maderas en conmemoración del 400 Aniversario de la Plaza Mayor (1617-2017).

Lugar: Plaza Mayor.

18.00 h Fútbol. Rácing Lermeyo C.F. – C.D.F. Carejas Paredes (Jornada 2)

Lugar: Campo de Fútbol Municipal Arlanza.

18.00 h Rosario y Procesión con la imagen por las calles de la Villa

Extraordinaria rifa.

Reunión de Cofrades en su Ermita.

Lugar: Ermita de La Piedad.

19.00 h Baile Público

Grupo de Danzas "La Galana"

Lugar: Plaza de San Juan

Chocolatada Popular

Lugar: Plaza de San Juan.

Colabora: Cofradía La Piedad.

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE

13.00 h Misa de Difuntos

Lugar: Ermita de La Piedad.



Montorio

Jueves 21

00.00 Mojitada en la Tenada

Torneo de dardos

Viernes 22

18.00 Homenaje a la 3ª Edad.
(Salón de actos Ayto.)

20.00 Chupinazo en la plaza
y pasacalles con Charanga
Sobrinos del Cid. Premio a
la mejor Peña disfrazada

00.30 Verbena Grupo
FUTURO

Descanso: Bingo con sorpresa

5.30 Continúa la fiesta en la
Tenada

Sábado 23

12:00-14:00 Parque Infantil

16:00-18:00 Parque y Juegos
Infantiles

18:00-20:00 Mago Roger

21.30-23.00 Baile de disfraces
con la Orquesta MALASIA

00.30 Verbena a cargo de la
misma Orquesta "MALASIA"

04.30 Concierto con el grupo
"BUMPER"

Domingo 24

8.00 Dianas. Premio a la
mejor casa.

11.30 Recepción de
autoridades.

12.00 Procesión a la ermita

13.00 Ofrenda de Flores
Santa Misa en la ermita

15.00 Comida Popular en el
polideportivo

17.00-20:00 Baile sobremesa

21.30-23.00 Baile con la
Orquesta STANDAR

00.30 Verbena a cargo de la
misma Orquesta



Fiestas de Nuestra Señora de las Mercedes

MONTORIO

¡¡felicis fiestas!!

22, 23 y 24 de Septiembre



Espinosa de los Monteros

Miércoles, 6 de septiembre

Durante las fiestas habrá una exposición dedicada al 120 aniversario del tren de La Robla en el Aula de Cultura de la Fundación Caja de Burgos

15:00h. Paso de la VUELTA A ESPAÑA 2017 en su etapa 17, Villadiego-Los Machucos. Monumento Vaca Pasiega, Caravana publicitaria en la plaza de Sancho García.

Jueves, 7 de septiembre

19:00h. QUEDADA de las PEÑAS en la Plaza Sancho García para bajar a la Ofrenda Floral.

19:30h PROCESIÓN desde la Plaza Sancho García hasta la Iglesia de San Nicolás donde tendrá lugar la OFRENDA FLORAL a la Virgen, acompañados por autoridades, reina y damas, grupo de danzas El Cuévano, banda de música Santa Cecilia, peñas, gigantes y cabezudos.

21:00h PROCLAMACIÓN de REINA y DAMAS Seguidamente PREGÓN y CHUPINAZO.

21:30h. DEGUSTACIÓN de PRODUCTOS TÍPICOS Organiza Peña La Casona.

00:00h GRAN VERBENA a cargo de la Orquesta TABÚ.

01:30h TORO de FUEGO a cargo de las Peñas La Casona y Despeñados.

Viernes, 8 de septiembre

08:00h. DIANAS por la Villa. Organizan las peñas.

12:00h Disparo de COHETES Y PASACALLES a cargo de la Peña Los Monteros.

12:00h PROCESIÓN desde la Pza. Sancho García hasta la Iglesia de San Nicolás. A continuación, celebración de SOLEMNE MISA en honor a la Natividad de Nuestra Señora.

13:30h Actuación del GRUPO de DANZAS REGIONALES "EL CUEVANO" en la Plaza Sancho García.

16:30h. CAMPEONATO de TUTE en la Peña El Pilón.

16:30h. CAMPEONATO de FRONTÓN. Organiza Peña La Casona.

18:30h. CARRERA INFANTIL de MOTOS MOLTÓ. Pz. Sancho García. Organiza Peña Los Que Faltaban.

19:30h III HOLI PARTY FESTIVAL OF COLOURS, en "El Pradón", organiza Peña A Media Noche.

20:30h. ACTUACIÓN de la ASOC. AMIGOS DE LA GUITARRA de BARAKALDO. Iglesia Santa Cecilia.

21:30h. BAILE en la Plaza Sancho García a cargo del grupo ALHAMBRA.

21:45h. VAQUILLA de FUEGO INFANTIL a cargo de la Peña Despeñados y TORO de FUEGO a cargo de la Peña Huracán Paquito y Ceda El Vaso.

00:30h. GRAN VERBENA a cargo del grupo CAÑÓN.

01:30h. TORO de FUEGO a cargo de las Peñas A Media Noche y El Pilón.

Sábado, 9 de septiembre

12:00h. Disparo de COHETES Y PASACALLES a cargo de la Peña Los Monteros.

12:00h. VIII CONCURSO GASTRONÓMICO de PAELLAS memorial Miguel Montoya en la Plaza Sancho García. Organizado por la Peña La Guasa.

12:00h. "CHAMPI SOLIDARIO" organizado por la Peña Ceda El Vaso.

12:30h. CONCURSO INFANTIL de FOTOGRAFÍA. Inscripciones desde las 12:30h. hasta las 13:30h. en la Plaza Sancho García. Organiza Peña Los Que Faltaban.

16:00h. PARTIDO de FÚTBOL TRUEBA C.F. VS ALCAZAR C.F. en el Campo de Fútbol Buenos Aires.

17:00h. Tradicional DESFILE de DISFRACES INFANTILES donde todo el que quiera participar deberá apuntarse en la Oficina de Turismo antes de las 14:00h. del 8 de septiembre.

17:30h. QUEDADA de PEÑAS frente al centro de salud para desfilarse con las carrozas.

18:00h. ENTRADA de CARROZAS y PEÑAS en la Plaza Sancho García.

20:00h. III BIKE TRIAL VILLA DE ESPINOSA con la participación de Vašek Kolář, campeón del mundo, y Raúl Gutiérrez, subcampeón del mundo, entre otros. Lugar: Polideportivo La Riva. Entrada 5€. Organiza Peña Colo Cao. Ver programa aparte.

21:30h. BAILE en la Plaza Sancho García a cargo del grupo ALAMBRA.

21:45h. VAQUILLA de FUEGO INFANTIL a cargo de la Peña Despeñados y TORO de FUEGO a cargo de la Peña La Guasa.

00:30h. GRAN VERBENA con la Orquesta DUBAI.

01:30h. TORO de FUEGO a cargo de las Peñas Los Que Faltaban y Va A Ser Que No.

Domingo, 10 de septiembre

DIA DEL NIÑO EN LAS BARRACAS



11:30h. PARQUE INFANTIL en la Plaza Sancho García

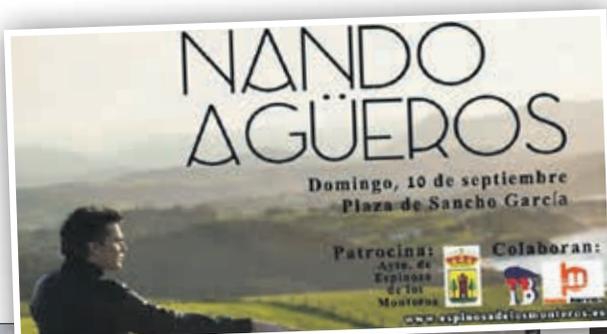
12:00h. Disparo de COHETES Y PASACALLES a cargo de la Peña Los Monteros.

17:00h. Tradicional DESFILE y ENTREGA de REGALOS de los DISFRACES INFANTILES.

17:30h. QUEDADA de PEÑAS frente al centro de salud para desfilarse con las carrozas.

18:00h. ENTRADA de CARROZAS y PEÑAS en la plaza Sancho García, fallo y ENTREGA DE PREMIOS del concurso de carrozas.

A continuación, **CONCIERTO de NANDO AGÜEROS (TANEA)** en la Plaza Sancho García. Gratuito. Patrocina Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros. Colabora Radio Nervión y Telebilbao.



**FIESTAS EN HONOR A LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA
ESPINOSA DE LOS MONTEROS**

La provincia de Burgos cuenta con más de 500 monumentos románicos o restos catalogados, lo que supone una de las mayores colecciones de arte medieval de toda Europa.

Ruta del Románico en Burgos

Burgos es, para los expertos en arte medieval, una de las provincias españolas más importantes desde el punto de vista tanto arquitectónico como escultórico

S. F. LORENZO

Burgos, cabeza de Castilla, es un territorio repoblado desde el siglo IX y que alcanza pleno protagonismo a partir de Fernán González (comienzos del siglo X), célebre conde de Castilla y natural de Lara. A lo largo de este siglo X se construyen en ciertos territorios burgaleses numerosos templos prerrománicos. Muchas de estas iglesias sucumbieron por el empuje del románico y el gótico en siglos siguientes, pero quedan los suficientes vestigios para atestiguar la tradición constructiva de estas tierras.

Además, el Camino de Santiago atraviesa la provincia de Burgos de este a oeste dejando en la propia ruta, y sobre todo en sus alrededores, una elevadísima diseminación de iglesias románicas.

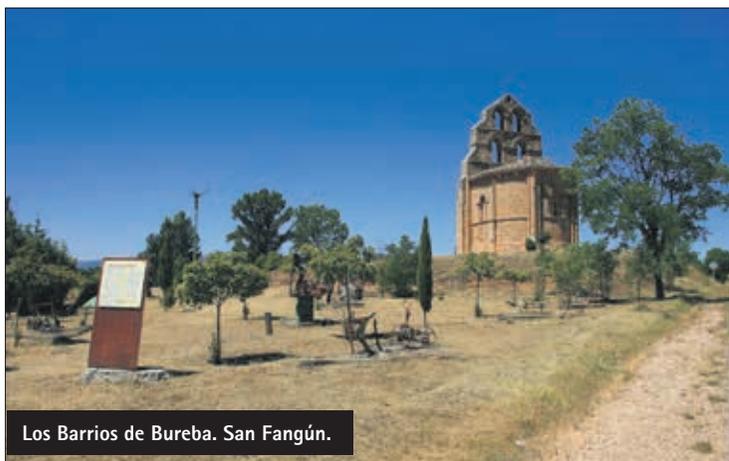
DISTRIBUCIÓN DEL ROMÁNICO EN BURGOS LA CIUDAD DE BURGOS

No es la capital, la ciudad de Burgos, uno de los lugares más importantes del románico provincial. Se sabe que en Burgos capital hubo numerosas parroquias románicas, incluyendo su catedral, pero el empuje gótico del siglo XIII en adelante prácticamente borró toda huella del mismo. Aún así podemos disfrutar del Monasterio de las Huelgas y en especial del claustro de las Claustrillas, además de algún que otro monumento secundario.

Si la capital burgalesa no es pródiga en románico, no sucede lo



Ábside doble de Villaute.



Los Barrios de Bureba. San Fangún.

mismo con su alfoz (Alfoz de Burgos) donde existe un buen ramillete de templos, como el de Hurones, Quintanaruz, Los Ausines, etc.

EL OESTE DE LA PROVINCIA

Al oeste de la capital, en las comarcas de Páramos y Campiñas, Campo de Muñó y Odra-Pisuerga,

encontramos un románico muy maduro y tardío, pero de gran monumentalidad. Algunos templos en las cercanías de Villadiago nos deleitarán por su buena conservación y fábricas de grandes dimensiones.

LA BUREBA, MIRANDA DE EBRO Y EL CONDADO DE TREVIÑO

Si por el contrario nos dirigimos al sector oriental podemos adentrarnos en una de las comarcas con mayor personalidad de Burgos que no es otra que la Bureba. Aquí hallaremos una colección interesante de iglesias, algunas con una más que sorprendente colección escultórica y la soberbia iglesia del Monasterio de Rodilla.

Más al este, podremos visitar dos nuevos focos románicos, el que se extiende alrededor de Miranda de Ebro y el ubicado en el Condado de Treviño, en pleno corazón de Álava.

EL NORTE DE BURGOS

El norte de la provincia de Burgos es dividido en cuatro zonas románicas de gran interés: Los Altos-Valle de Valdivielso, donde se ubica uno de los monumentos capitales del románico español, San Pedro de Tejada. Otra comarca es la del Valle de Mena, en el extremo noreste y que limita con Cantabria y Vizcaya. Esta comarca, además de la hermosura de sus paisajes, nos deleitará con iglesias tan sorprendentes como Santa María de Siones y Vallejo de Mena.

En las Viejas Merindades, zona montañosa que se considera el origen de Castilla. Todo buen aficionado a este arte habrá subido o subirá la empinada cuesta que lleva a la Ermita de San Pantaleón de Losa, uno de los monumentos más sugestivos y sorprendentes de todo el arte español.

En el Valle de Sedano encontraremos la iglesia de Moradillo de Sedano, con su fabulosa portada, heredera de las formas que Silos esparció por grandes zonas de Castilla. También es notable el conjunto escultórico de la iglesia de Gredilla de Sedano.

LAS COMARCAS MERIDIONALES

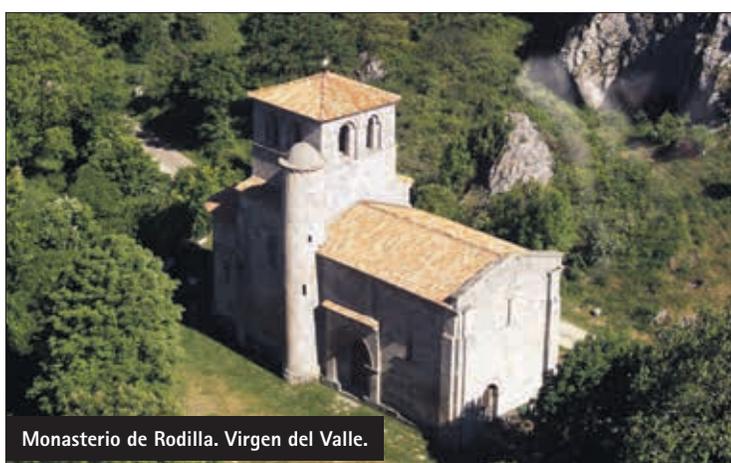
La mitad meridional de Burgos es una tierra de distinta configuración en lo que a arte románico se refiere.

Con diferencia, las comarcas más interesantes son las del Arlanza y la Sierra de la Demanda. Esta comarca montañosa pero salpicada de valles estuvo poblada desde los

MONASTERIOS ANCESTRALES Y LEGENDARIOS

A lo largo de estas viejas tierras de Burgos, junto a infinidad de iglesias parroquiales y modestas ermitas llenas del encanto del románico rural, podremos visitar grandes y legendarios monasterios que ayudaron a forjar el carácter religioso y guerrero de Castilla. El monasterio de Santo Domingo de Silos. El casi arruinado Monasterio de Arlanza, cerca de Covarrubias, fue uno de los principales cenobios de Castilla. Los monasterios de Oña, San Quirce, San Juan de Ortega, el cidiano monasterio de Cardeña son sólo los más conocidos de una larga lista.

siglos IX y X por ser un lugar de más fácil defensa ante los ataques árabes. Probablemente por ello no se tardó en construir buenas iglesias románicas (algunas sobre edificios prerrománicos como en el caso de Vizcainos) pertenecientes a la que Félix Palomero denomina "Escuela de la Sierra" y más tarde de los talleres derivados de Silos.



Monasterio de Rodilla. Virgen del Valle.



Oña. San Salvador.

Balnea

Centro Unisex Estético-Sanitario
y de Masajes & Escuela de Vida

*Un espacio donde cuidar tu cuerpo
tus emociones y tu energía.*



EDICIONES Balnea

Talleres de Relajación y Pensamiento Positivo • Tratamientos Spa, Belleza y Relax • Masajes • Fisioterapia • Meditación • Beauty Parties
Yoga • Pilates • Gimnasia Hipopresiva • Escuela de Espalda • Reiki, Shiatsu y Acupuntura • Edición de Obras Literarias...

Y TÚ...¿CUÁNTA ENERGÍA GASTAS Y CUÁNTA GENERAS?

Segunda parte de la exitosa charla – taller, donde retomaremos los temas centrales del primer encuentro y profundizaremos para descubrir qué acciones te desgastan y cuáles te activan.

Comparte contigo, Ana Isabel Núñez Palacín.

EL VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 20:30H

ENCUÉTRANOS EN:

C/ Molinillo 18, Burgos
Parking Pza. Santa Teresa a 2 min.

☎ 947 250 495



www.balneaburgos.es



info@balneaburgos.es

HORARIO DE APERTURA:

• De Lunes a Viernes: 8:15h - 22:00h

• Fines de Semana: Concertar cita



¿Qué nos conviene cenar para no engordar?

¿Qué crees que debe predominar en tu cena, los hidratos de carbono (por ejemplo, pasta) o las proteínas (un filete de pollo a la plancha)?

S. F. LORENZO

De noche, sobre todo durante el sueño, el organismo necesita menos energía (los hidratos son sus principales proveedores) al entrar en fase de reparación y almacenaje de las grasas para estar listo para el día siguiente. Por eso, si antes de ir a dormir tomamos muchos hidratos o alimentos ricos en grasas o azúcares refinados, engordaremos más. En cambio, lo que debe primar en la cena son las proteínas. ¿Por qué? Porque favorecen la función de la hormona del crecimiento (GH), que sintetizamos durante el sueño y que nos ayuda a envejecer mejor. Pero, como decíamos, también es una buena estrategia para controlar el peso. La GH ayuda a construir músculo y, a mayor masa muscular, menor cantidad de grasa y mayor gasto energético.

¿QUÉ PROTEÍNAS TOMAR?

Ahora que ya sabemos que, por la noche, nos conviene sobre todo las proteínas, se trata de determinar cuáles, entre todas las posibles, nos favorecen más y a qué hora deberíamos tomarlas. Como el organismo está en fase de reparación, las mejores son las que le ayuden en ese proceso, que son las que aportan omega 3 y zinc. Por ejemplo, el pescado azul (es más recomendable el pequeño, con menos mercurio), pues su omega 3 hace que los glóbulos rojos se vuelvan más flexibles, lo que facilita la llegada de oxígeno a todas las células. Por tanto, si un día tienes pavo y boquerones, mejor la carne al mediodía y el pescado en la cena. También el marisco es mejor dejarlo para esta comida, pues su zinc favorece la secreción de GH. Por lo demás, la cena debe ser poco calórica: no más del 25% de las calorías totales del día.



LA HORA IDEAL PARA CENAR

En cuanto a cuándo tomar la cena, lo recomendable sería no retrasarla más allá de las 21:00 horas que es cuando se produce el último gran pico de insulina en el organismo y comer mucho más tarde aumenta las posibilidades de almacenar grasa. Además, tras esa hora, el cuerpo secreta menos sustancias digestivas: la digestión se hará más pesada y tu sueño se verá alterado.

QUÉ COMER Y QUÉ NO COMER

Debemos tener en cuenta que los alimentos más recomendados son los que aumentan la disponibilidad de triptófano por parte del cuerpo. Esta sustancia es la responsable de que generemos melatonina, que es la hormona que nos ayudará a descansar y a conciliar el sueño. Por ello debemos tener siempre en mano alimentos de este tipo: Los ricos en proteínas, el pescado en todas sus variedades, la carne blanca como el pollo o el pavo también son muy recomendables, así como los huevos. También por la noche podemos echar mano de algunas legumbres como la soja o sus derivados como el tofo. Los frutos secos al natural como las nueces son una buena alternativa. En cuanto a los alimentos que es mejor evitar a estas horas de la noche están cualquier variedad de comida rápida o procesada industrialmente. Los fritos, empanados y demás variedades es mejor evitarlas pues ralentizan la digestión y por lo tanto su asimilación por parte del organismo. Las verduras crudas es mejor evitarlas por la noche, pues su digestión es más lenta y algunas personas no las toleran de manera adecuada, por lo que si nos decantamos por ellas es mejor cocinarlas al vapor o asarlas para así mejorar al máximo su asimilación.

NORES

Autoservicio

NORES

Autoservicio

San Juan de Ortega, 5 - Telf. 947 22 33 07 - BURGOS

acocinar



por
CHELUS
GARCÍA

Risotto de hongos y huevo escalfado

INGREDIENTES

- Arroz arborio. 250 gramos
- Huevo. 4 (escalfados)
- Hongos. 200 gramos
- Queso rallado parmesano. 50 gramos
- Caldo vegetal o de ave. 1 litro
- Cebolla. 1 unidad
- Ajo. 3 dientes..

ELABORACIÓN

1. Hacer y calentar el fondo de ave o vegetal
2. Picar la cebolla y los ajos en brunoise
3. Poner a pochar en un cazo la cebolla y los ajos, cuando estén blandos añadir los hongos

- limpios y troceados.
Sofreír todo y añadir el arroz.
4. Mover bien el arroz e ir incorporando caldo. Rectificamos de sal. Según se va reduciendo veremos como el arroz empieza a abrirse. Trabajamos sin parar de mover y de añadir el caldo durante 15 minutos.
5. Ya casi sin caldo apagamos la elaboración y añadimos la mitad del queso rallado.
6. En el montaje del plato colocamos el huevo escalfado dentro del arroz y cubrimos con el resto del queso.
7. A comer!!!!



Carre de lechazo asado

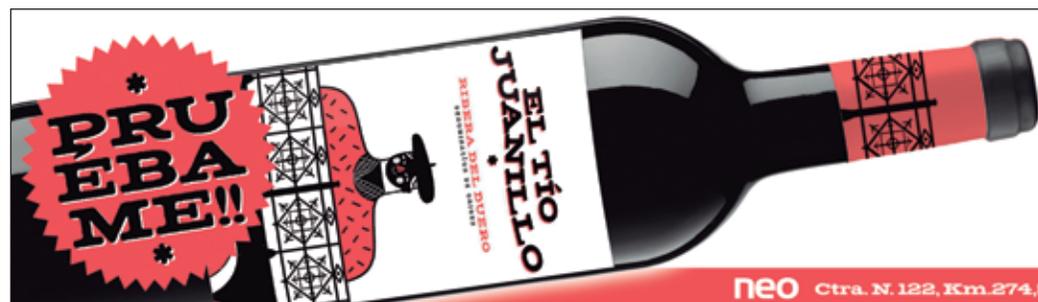
INGREDIENTES

- Cuarto delantero de lechal (cordero)
- Agua. Medio litro
- Hierbas aromáticas
- Fondo parmentier patata. 200 gramos

ELABORACIÓN

1. Limpiar y preparar el carre de lechal. Esta operación nos la puede hacer nuestro carnicero.
2. Salpimentamos el lechazo.
3. Metemos el carre de lechazo en la placa de horno y lo introducimos a asar. Estará 35 minutos a 175 grados. Lo mojaremos

- con caldo y agua o agua sola. Añadiremos aromáticos. (perejil, menta, tomillo etc...) lo que nos guste.
4. Lo sacaremos del horno y dejaremos tapado
5. Preparamos unas patatas cocidas y hacemos un pure con un poco de mantequilla y leche. Lo sazonamos y lo dejamos reposar.
6. Montaremos en el horno de la siguiente manera....puré, lechazo y jugo más las finas hierbas. Dejaremos 15 minutos a 180°.
7. Se puede presentar en el plato de barro o en plato.



EL TÍO JUANILLO

RIBERA DEL DUERO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

de **todalavida** >>>

La segunda semana de septiembre los arandinos celebran sus fiestas patronales en honor a la Virgen de las Viñas.

La ermita dedicada a la imagen preside una pequeña colina al norte de la localidad.

La Virgen de la Viñas, alma de la capital ribereña

M. A.
Durante la segunda semana de septiembre, Aranda de Duero festeja sus fiestas patronales, en honor a la Virgen de las Viñas. La imagen volverá a salir en procesión alrededor de su ermita y aunque ahora es lo tradicional, hubo ocasiones en que esta procesión se ha desarrollado de manera distinta.

Tal y como cuenta la tradición, ante la invasión musulmana algunos vecinos de Quintanilla de las Viñas huyeron con la imagen que veneraban y se refugiaron en las proximidades del Duero, cerca de Aranda de Duero. Años después, un labrador se presentó a las autoridades contando que se le había aparecido la Virgen revelándole el lugar en el que había sido escondida la imagen de la Virgen de Lara, también conocida como Virgen de las Viñas, durante la invasión musulmana.

El agricultor les anunció dónde debían construir una ermita para custodiarla y para probar que decía la verdad, se presentó con un racimo de uvas, en una época en la que no era posible su cosecha. El labrador, como prueba de que decía la verdad,



llevaba unos racimos de uvas en una época del año que aún no era posible la cosecha.

Años después, en 1385, Juan I de Portugal y Juan I de Casti-

lla, se enfrentaron en la Batalla de Aljubarrota. Tras la batalla, el rey castellano pasó por Aranda de Duero y, agradeció a la Virgen de las Viñas haberla puesto

y como agradecimiento mandó edificar un templo más digno.

Unos siglos más tarde, Pedro Álvarez de Acosta, mecenas de artistas, ordenó construir la capi-

lla mayor del santuario. Ya en el siglo XX, en 1932, se instituyó la Cofradía de Nuestra Señora de las Viñas con el fin de cuidar y velar la ermita, así como de conservar el culto. Actualmente, miles de arandinos forman parte de la cofradía que protege la ermita y rinde homenajes a la Virgen cada año. La ermita está construida al norte de la ciudad sobre una pequeña colina que preside el parque bautizado con el mismo nombre

Como cada año, las fiestas arandinas se inician con el tradicional cañonazo que da el pistoletazo de salida a los congregados en la Plaza Mayor y alrededores, anunciando el comienzo de las celebraciones. A continuación se realiza una misa solemne, en la Ermita de la Virgen de las Viñas, seguida de una procesión en honor a la Virgen, que siempre acompaña la Banda Municipal de Música Villa de Aranda y miles de fervientes devotos de la imagen.

Durante nueve días, los arandinos disfrutarán de horas de música, tradiciones, gastronomía y mucha alegría.



lasvacaciones >>>

Diez consejos para hacer más llevadera la vuelta a la rutina

M.A.
La vuelta al trabajo y el inicio del curso escolar pueden costar más de la cuenta después de un verano de ocio, descanso y diversión. Sin embargo, existen algunas herramientas que pueden hacer la vuelta a la rutina mucho más llevadera. La psicóloga María Ángeles Fernández de Mfbpsicología no da diez claves para hacerla frente.

VOLVER DE VACACIONES UNOS DÍAS ANTES

Es recomendable adelantar 1 o 2 días el regreso de las vacaciones. Con ello podemos aclimatarnos a la vuelta a casa y al trabajo evitando las situaciones de estrés de última hora. Además, nos dará tiempo para prepararnos física y mentalmente para el retorno a la vida laboral y a los quehaceres de la actividad doméstica.

DIVIDIR LOS PERIODOS VACACIONALES

Son más propensas a sufrir síndrome postvacacional las personas que tienen periodos vacacionales más largos. Por este motivo es preferible no concentrar todas las vacaciones en un solo periodo y repartirlas a lo largo del año en dos etapas de descanso para que la vuelta al trabajo se haga menos abrupta.

PLANIFICAR LA VUELTA A LA RUTINA

No debemos pretender realizar todo el trabajo acumulado durante las vacaciones el primer día. Es importante fijarnos objetivos realistas y a corto plazo, dejando pequeños huecos libres para los imprevistos. De esta manera, al final del día cumpliremos nuestros objetivos mientras recuperamos el ritmo habitual de trabajo. También es conveniente mantener alguna reunión relajada con los compañeros para una primera toma de contacto después del periodo estival. Así se podrán definir y detallar los objetivos para el periodo que se inicia, los medios y las expectativas del equipo.



DORMIR ADECUADAMENTE Y LEVANTARSE CINCO O DIEZ MINUTOS ANTES

Es importante tratar de ajustarse al horario normal de sueño durante las vacaciones, manteniendo unos horarios regulares a la hora de acostarse y levantarse dentro de las posibilidades. Se trata de evitar la falta de sueño, mejorar la capacidad de concentración y evitar el insomnio. Es

aconsejable poner el despertador entre 5 y 10 minutos antes los primeros días para adaptarnos, así podremos empezar la mañana con tranquilidad. Es importante relajarnos en la ducha, desayunar sentados y comenzar el día disfrutándolo.

INCORPORARSE AL TRABAJO A MEDIA SEMANA

De esta manera reduciremos el im-

pacto psicológico de la vuelta a la rutina al ser la primera semana más corta y llevadera.

VER EL LADO POSITIVO Y APRENDE A DECIR QUE 'NO'

Es aconsejable no ver el trabajo como una carga, sino como una manera de realizarse personalmente. Por ello es conveniente mantener una actitud realista y proactiva, sin entrar

en pensamientos repetitivos y poco productivos sobre el fin de las vacaciones. Poner límites a las personas nos ayudará a llevar las riendas de nuestra propia vida.

PLANIFICAR ACTIVIDADES AGRADABLES PARA LOS PRIMEROS DÍAS

Es importante disfrutar del tiempo de ocio, aprovechando los tiempos de descanso de la jornada para volver a alguna actividad agradable y romper con la rutina. También podemos retomar el contacto con amigos, familiares, etc. Para ello resulta recomendable planificar la agenda y establecer planes motivadores para el fin de semana.

HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES

Hay que conciliar la vida personal con la laboral, por lo que es importante relacionarse con los demás, cuidar una rutina de ejercicios que nos ayuden a mantenernos en forma y reducir el estrés y la fatiga. Otro aspecto importante es llevar una buena alimentación e incorporar las actividades saludables de las vacaciones como ir de paseo o a la piscina. Debemos moderar el consumo de alcohol y cafeína porque son depresores del sistema nervioso central y agravan los síntomas de apatía. Por último, es recomendable practicar la relajación todos los días, retomar la conexión con nuestro cuerpo y dedicarnos momentos para nosotros mismo.

NO LLEVARSE TRABAJO A CASA

Al menos durante los primeros días es importante que nuestro tiempo libre sea para disfrutarlo.

REEVALUAR NUESTRA VIDA

Si observamos que aunque extrañemos las vacaciones nos encontramos demasiado tristes e insatisfechos, quizás sea el momento de considerar hacer cambios en nuestra vida para sentirnos más felices y a gusto con nosotros mismos. Hacerlo podría ayudarnos a ver las cosas buenas de nuestra vida y a eliminar lo negativo que nos hace infelices. No conviene apresurarnos a hacer estos cambios, sino tomarnos un tiempo después de las vacaciones para reflexionar y saber qué elementos de nuestra vida nos gustaría cambiar.



"Raíces de Castilla" ... ¡Qué no te lo cuenten!

EL DATO

Muchos son los visitantes que durante años se están acercando a estos distinguidos pueblos para conocerlos. En 2.016 el número de visitantes que recibió cada localidad fue:

Frías: 64.699

Oña: 14.446

Poza de la Sal: 7.460

SILVIA F. LORENZO

Las localidades de Poza de la Sal, Oña y Frías, que forman la Ruta Raíces de Castilla, se encuentran al norte de la provincia de Burgos, enclavados entre la comarca de Las Merindades y La Bureba, en un territorio que se sumerge en la historia más remota de Castilla. Cada uno de estos pueblos tiene su importancia por diferentes razones, pero todos tienen en común una gran riqueza cultural, monumental y natural por lo que han sido declarados Conjuntos Históricos por la UNESCO.

LA MANCOMUNIDAD

En el año 1.998 los Ayuntamientos de las tres localidades iniciaron una labor de promoción y divulgación desde un punto de vista turístico de esta zona norteña de la provincia. Conocedores de la oferta que presentaban las poblaciones y de su potencial, consiguieron colocar a este triángulo entre los referentes turísticos del norte de Burgos; es así como se creó la Ruta "Raíces de Castilla".

Desde aquel momento han sido muchos los proyectos y actividades conjuntas emprendidas

como la realización de la ruta de senderismo "Raíces de Castilla", la asistencia a ferias de turismo, la edición de material promocional (folletos, vídeos, merchandising), la firma de un acuerdo de colaboración de mejora de infraestructuras turísticas, las credenciales de paso...

LA RUTA RAÍCES DE CASTILLA

El sendero Raíces de Castilla une las tres localidades: Poza de la Sal, Oña y Frías a través de un recorrido señalizado (PR-BU 15) de cerca de 42 kilómetros de longitud. La dificultad del trayecto es media y

el tiempo total empleado se sitúa entre las 11 y las 14 horas, en función de la marcha. La etapa entre Poza y Oña tiene 17,3 kilómetros y la de Oña-Frías 23,8 km. El camino se puede andar durante todo el año, sin olvidar que en la Sierra de Oña la niebla puede desorientar al caminante. La primavera es una época especialmente hermosa para hacer el trayecto.

El entorno paisajístico que rodea a estos conjuntos es mágico. El recorrido nos lleva por unas zonas de una flora rica y muy diversa. Al sur del río Ebro, una

continua sucesión de desfiladeros, cascadas, montes y amplios valles ha sido declarada como Parque Natural de Montes Obarenes-San Zadornil. Las tres villas burgalesas están impregnadas también de historia y arte. En Poza están las salinas y el castillo. En Oña, el monasterio benedictino y su iglesia abacial. En Frías, el castillo y un puente medieval de origen romano sobre el Ebro. Sus confortables alojamientos y su variada oferta gastronómica son otros de los alicientes para hacer inolvidable la estancia en este entorno.

Poza de la Sal, la Villa Salinera

Si te gustan los rincones que han sabido conservar el aspecto medieval, te encantará esta joya burgalesa ordenada a base de callejas irregulares y angostas, de edificios de mampostería, adobe y madera donde los escudos suspendidos de las fachadas hablan de un pasado noble, de un recinto protegido de intrusiones y epidemias por la antigua muralla, de la que sigue en pie el lienzo sur desde la calle Ronda hasta la ermita de San Juan y el Palacio de los Marqueses de Poza.

Aún puedes pasearte por allí como hacían hidalgos o plebeyos para llegar al castillo que, sobre el macizo rocoso, guardaba de peligros a los habitantes del caserío y encerraba tras los barrotes de sus celdas a truhanes.

Desde la Plaza Nueva acceder a la Plaza Vieja a través del Arco del Conjuradero significa retroceder siglos de historia.

La Casa de Administración de las Reales Salinas, construida en el siglo XVIII, controlaba la producción de dicho mineral hasta 1868. Ahora alberga el Centro de Interpretación de las Salinas, donde una visita guiada ayuda a entender la importancia de esta explotación salinera. Los métodos de extracción de la salmuera fueron refinados y estuvieron en activo hasta finales del siglo XX. Actualmente no existe una explotación activa, pero un grupo de voluntarios ha rehabilitado varias salinas para mostrar el método tradicional de explotar la sal, y es posible disfrutar de demostraciones para turistas.

Existe, además, el Espacio Medioambiental de la Infancia de Félix Rodríguez de la Fuente, que es un equipamiento municipal que tiene como objetivo general proporcionar a los visitantes una visión de la infancia del naturalista pozano.



FOTO: MANCOMUNIDAD RAÍCES DE CASTILLA

NO TE LO PIERDAS

- Fiesta del Escarrete, declarada Fiesta de Interés Regional, que se celebra el domingo siguiente al 3 de febrero.
- Festival Nacional de Charangas, este año el fin de semana del 29-30 de abril. Tras varias ediciones este Festival se ha convertido en un referente a nivel nacional en el calendario musical de las charangas.
- Ruta de senderismo Las Salinas de Poza de la Sal PRC-BU 67, de unos 6 kilómetros y baja dificultad y Camino de los Molinos PRC-BU 68 de unos 12 km.
- La iglesia románica de Lences y el monasterio de Cástil de Lences.

Para más información
www.pozadelasal.es

Oña, la Villa Condal

Dos poderes, el eclesiástico y el económico, ayudados por el nobiliario, unieron sus fuerzas para transformar Oña en un bastión desde el que dirigir la espiritualidad y las haciendas de un amplio territorio. Fue el conde don Sancho García quien sembró la semilla de este florecimiento en 1011, fundando el monasterio de San Salvador, el cual se constituyó durante siglos como uno de los monasterios más importantes de Castilla.

La importancia del patrimonio artístico de este monasterio y su iglesia abacial es tan grande que su visita muestra obras de arte de todas las especialidades y épocas: fresco de Santa María Egipciaca, órgano barroco, Panteón Real y Condal, la Sacristía, donde se encuentran las mortajas del conde don Sancho García y del infante don García de Castilla (siglos X y XII), la

Sala Capitular o el Claustro gótico, obra de Juan de Colonia.

Oña no es sólo un monasterio. Localizada a orillas del río Oca, al abrigo de los Montes Obarenes, la naturaleza que rodea esta villa ha formado parte de la espectacularidad de sus dominios y del devenir de sus gentes, que también han sobrevivido apoyándose en la tradición resinera, recordada ahora en el Museo de la Resina, en la Torre de San Juan.

A las afueras de la villa se encuentra el Paseo de Oca, de unos 2,5 kilómetros de distancia, un bonito sendero que discurre entre la carretera y el abrupto desfiladero, dominado por paredes rocosas y repletas de vegetación. La Casa del Parque Montes Obarenes, su paseo por los Jardines Benedictinos del Monasterio y sus múltiples senderos balizados son otro motivo más de visita.

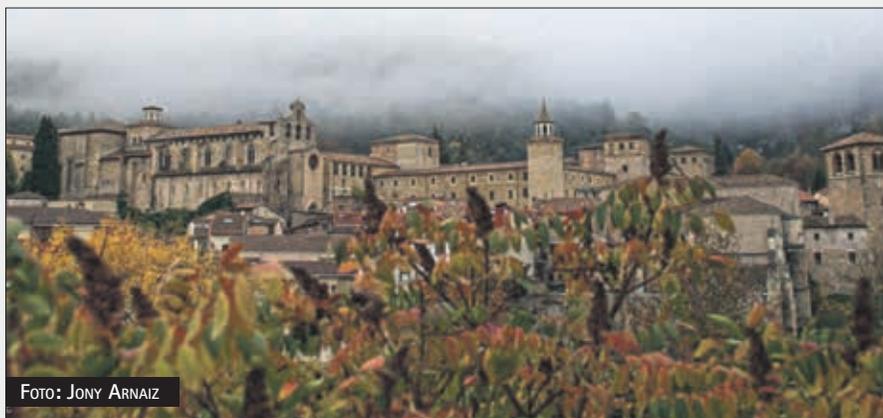


Foto: JONY ARNAIZ

NO TE LO PIERDAS

- El Cronicón, declarado Fiesta de Interés Turístico Regional. A mediados de agosto y durante 5 días, la Iglesia Abacial de San Salvador acoge una representación teatral que cuenta la trama de la fundación del monasterio de Oña, dentro del contexto de la formación del Condado de Castilla y de su conversión en Reino.
- El Jardín Secreto, exposición de obras de arte contemporáneas que se recogen en el marco de los jardines benedictinos, de julio a diciembre.
- Feria Agraria y Artesanal, celebrada anualmente el último domingo de septiembre.
- Mercado de Viandas y Antojos Navideños, celebrado el domingo del puente de la Constitución en un escenario de lujo: el Claustro Barroco del Monasterio de San Salvador.

Para más información
www.ayuntamientoona.com

Frías, la ciudad más pequeña de España

Frías es la ciudad con menos metros cuadrados de España y cumple el dicho de que los mejores perfumes vienen en frasco pequeño. Además, ha entrado a formar parte de la marca "Los Pueblos más Bonitos de España". Elegante y medieval, retrotrae a sus visitantes a una época de caballeros y castillos a los que acceder a través de estrechas y empinadas callejuelas.

Su sorprendente silueta sobre un peñasco, se encuentra enmarcada por el imponente pico Humión, el más alto del Parque Natural Montes Obarenes.

Frías invita a soñar. Sus casas colgantes se burlan de los peligros, desafiando la gravedad asomadas en los mismos extremos de la roca, pareciendo que forman parte del precipicio.

Disfrutaremos, además, de los conventos de San Francisco y Santa María de Vadillo, y de la iglesia de San Vitores. Resalta en la silueta de Frías el imponente castillo, al que se accede por un puente levadizo y desde cuya torre se contemplan inmejorables vistas de la ciudad.



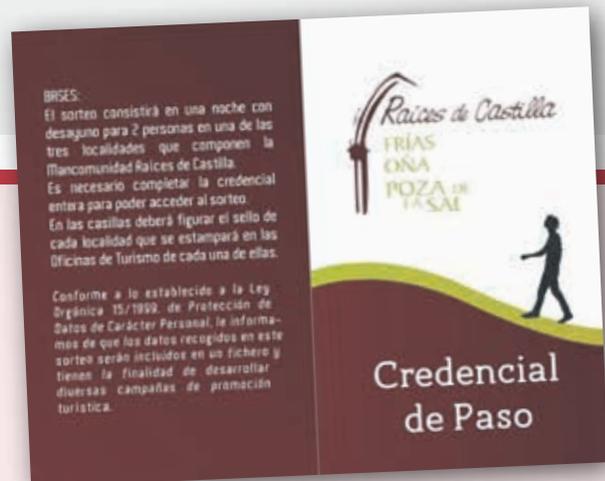
Foto: MANCOMUNIDAD RAÍCES DE CASTILLA

NO TE LO PIERDAS

- La fiesta del Capitán, cercana al 24 de junio, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.
- El WIM (What Is Music), mucho más que un festival, es un encuentro internacional de música y artes. Se celebra cada año en el mes de julio durante varios días.
- Tobera, el conjunto de ermita, puente, humilladero y sus cascadas.
- Terrorifrias, festival de terror que se celebra el último fin de semana de octubre y el primero de noviembre.

Para más información
www.ciudaddefrias.com

Si quieres más información sobre la Mancomunidad, la ruta y las tres localidades:
www.raicesdecastilla.com



Credencial de paso

El objetivo es premiar, con estancias de fin de semana, a aquellos turistas que recorran las tres localidades. Se hace un sorteo mensual entre aquellas personas que entregan el documento sellado por las tres oficinas de turismo. El premio sería alojamiento y desayuno para dos personas, durante una noche, en uno de los establecimientos existentes en el ámbito de Raíces de Castilla (Poza de la Sal, Oña o Frías).

pueblos >>>

Situada en el extremo oriental de La Bureba casi limitando con La Rioja, Vallarta es uno de los muchos municipios que pueblan esta comarca.



Diputación
de Burgos

Vallarta de Bureba

Un pueblo que ilusiona

E.R. Situada en el extremo oriental de La Bureba casi limitando con La Rioja, Vallarta es uno de los muchos municipios que pueblan esta comarca.

Los primeros datos históricos de la villa de Vallarta se remontan al primer dato escrito de su nombre, que aparece el 1 de julio de 957 en documentos de San Millán de la Cogolla, que lo citan como "lugar de realengo". En el año 1028, vuelve a aparecer Vallarta cuando la reina Jimena, madre de Sancho el Mayor de Navarra, se la compró a éste, junto con Grisaleña, para donarlas al Monasterio de San Millán de la Cogolla. En el Censo de Floridablanca de 1787 es nombrada como Villa dentro de la Cuadrilla

de Quintanilla de San García que junto con otras seis integraban la Merindad de Bureba, componente a su vez del partido de Bureba, que formaba la Intendencia de Burgos junto con otros trece entre 1785 y 1833 contando el pueblo con regidor local.

En 1848 contaba con 300 habitantes, manteniéndose en la primera mitad del siglo XX con 282 personas en 1950, muy lejos de los poco más de 40 censados en la actualidad.

En su caserío destaca en lo alto la iglesia de Nuestra Señora, de estilo renacentista con buenos retablos y una pila bautismal de estilo barroco.

Pero Vallarta a pesar del bajón poblacional que ha sufrido, como tantos municipios de

la provincia, sigue manteniendo una gran actividad. Desde el Ayuntamiento se trabaja por mejorar los servicios para los vecinos y para todos los que cada fin de semana o en vacaciones se acercan a pasar unos días de descanso y ocio en la localidad. Recientemente se mejoraron las dependencias municipales, el Ayuntamiento, el consultorio médico y el bar, lugar de reunión de los vecinos durante todo el año.

Las fiestas son otro momento de reunión. En una localidad eminentemente agrícola San Isidro es fiesta obligada, y se celebra con una misa en honor al santo, una comida popular y música, o Acción de Gracias, la principal fiesta del año, en la que Vallarta se llena de veci-

nos y allegados para disfrutar de un amplio programa con música, actividades para grandes y pequeños, comidas populares en las que participan más de 350 asistentes, verbenas, misa y procesiones que cuentan con la participación de todos los vecinos.

Y como buenos burebanos, la romería a Santa Casilda, una tradición muy arraigada, y es que son ya muchos los años que esta localidad burebana acude al santuario de Santa Casilda. Unos lo hacen andando desde la localidad, otros con sus vehículos pero a la cita no falta nadie. En el santuario tras la misa, los romeros cantan la Salve Popular para después reponer fuerzas con una comida. Para concluir

LOCALIZACIÓN:

Desde Burgos, por la N-1 dirección Vitoria, hay que llegar a la nueva rotonda en el kilómetro 287 de acceso a Calzada de Bureba. Continuar por la antigua N-1 hasta Calzada para desviarnos en el cruce a la derecha con dirección a Zuñeda. Vallarta se encuentra a 6 kilómetros de este cruce.

el día, a la vuelta se celebra una cena en Vallarta.

Si hay algo de Vallarta que destaque es su gente, que se suman a todo lo que se hace, colaboran con lo que se les pide. Con 43 censados, Vallarta llega, en momentos del verano, a más de 250 residentes. La población se mantiene más o menos estable, aunque como en el resto de los pueblos, va envejeciendo y por desgracia siempre hay algunas bajas.



Romería a Santa Casilda.



Fiestas de Acción de Gracias.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ha perdido a diez de sus miembros, despedidos por la Fundación Siglo, tras su vigesimoquinta temporada. Jóvenes talentos que no dudan en demandar al órgano dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta ante lo que consideran una "vulneración" de sus derechos.

Precariedad laboral e inestabilidad musical en la OSCYL

Foto: OSCYL



Paso a paso hacia la autonomía de las personas con discapacidad

La entidad social PREDIF avanza en un modelo en el que se huye de una regulación encorsetada y poco individualizada hacia otro que tiene en cuenta las necesidades de cada uno. Un camino para eliminar la figura del cuidador y ahondar en la integración plena.



Viajes exóticos sin vacunas

Las vacaciones son cada vez más internacionales y muchos ciudadanos buscan la evasión en países exóticos, pero el problema llega a la hora de vacunarse en el periodo estival, con más de un mes de espera para recibir los antígenos necesarios para hacer nuestro viaje protegidos sanitariamente.

es actualidad >>>

Diez jóvenes talentos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León son despedidos "en cumplimiento de la ley".

Precariedad laboral en la OSCyL

CRISTINA SALDAÑA GARCÍA

Con el cierre de la 25 temporada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, a finales de julio, diez jóvenes músicos fueron despedidos por la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes, entidad de la que depende la OSCyL y perteneciente a la Junta de Castilla y León.

Los talentos despedidos, cuatro violines, cuatro violonchelistas, un fagot y un oboe, acudirán a los tribunales "si no hay más remedio", después de que el pasado 17 de agosto no llegaran a un acuerdo en el acto de conciliación celebrado con el Servicio de Relaciones Laborales (Serla).

La dinámica en cuanto a su contratación, que muchos de ellos llevan padeciendo casi una década, es de firmar por obra y servicio a principio de temporada y ser despedidos al término de la misma, coincidiendo con el periodo vacacional.

Sin embargo, y acogiéndose a la última modificación de la Ley



Foto: OSCyL

ante lo que consideran "una vulneración" de sus derechos.

También pedirán una reunión con la consejera de Cultura, María Josefa García Cirac, para evitar posibles movilizaciones que pongan en peligro el inicio de temporada de la OSCyL ya que, sin un 12% de los instrumentos orgánicos "no puede salir adelante la programación", según han declarado uno de los afectados y un miembro fijo de la orquesta a este periódico, a los que hemos mantenido en anonimato por posibles consecuencias y para "no individualizar".

Además, en el tiempo en el que llevan como interinos, no ha habido ninguna convocatoria pública para cubrir las vacantes de forma estable, plazas que están establecidas en 85 profesores, quedando 16 pendientes desde el inicio de la crisis.

Es por este motivo por el que el malestar de estos talentos ha ido 'in crescendo', al conocer que la dirección de la orques-

de Presupuestos Generales del Estado que (en su artículo 19) impide la sucesión de contratos temporales por un periodo superior a

tres años, la Fundación Siglo se ciñe al "cumplimiento escrupuloso de la normativa laboral" y mantiene el cese de los artistas.

Los músicos valoran ahora la posibilidad de presentar sendas demandas por despido improcedente en el Juzgado de lo Social



Foto: Nacho Carretero

Lorenzo Meseguer, violonchelista

Lorenzo Meseguer, nacido en 1990 es premio Promúsico del Año 2015 de Murcia. Comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal continuándolos en el Real Conservatorio Superior de Madrid donde finaliza con Matrícula de Honor. Se traslada a Salzburgo donde termina el Master en la Universität Mozarteum entre los alumnos más sobresalientes. Recientemente ha conseguido el Postgrado con distinción en la Royal Academy of Music de Londres becado por Banco Santander UK.



Foto: Nacho Carretero

Óscar Rodríguez, violín

Nace en Salamanca en 1988, donde comienza sus primeros estudios de violín a la edad de 7 años. Tras cursar estudios superiores en el Conservatorio Superior de su ciudad natal, amplía sus conocimientos en Leipzig con la profesora Mariana Sirbu y en Hannover con Elisabeth Kufferath (miembro del Cuarteto Tetzlaff), becado por la Fundación BBVA-JONDE. Realiza estudios de Master en Bruselas con la prestigiosa profesora japonesa Yuzuko Horigome.



Foto: Nacho Carretero

María Victoria Pedrero, violonchelista

María Victoria Pedrero (Zamora, 1986) inicia sus estudios musicales junto a Marius Díaz, graduándose en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León con matrícula de honor, así como en Boulogne Billancourt (Francia), con Michel Strauss. Posteriormente lleva a cabo dos Postgrados en The Peabody Institute (Johns Hopkins University, EEUU) junto a Amit Peled financiados por la Beca de Postgrado de Fundación Caja Madrid recibiendo el Grace Ranney Prize por los méritos adquiridos a lo largo de su postgrado.



Foto: Nacho Carretero

Alejandro Climent, fagot

Alejandro Climent nace en Madrid, donde comienza los estudios de fagot con Salvador Aragón a la edad de 12 años. En 2009 obtiene el Grado Superior por el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León con Guillermo Salcedo; gracias al Club Rotary y el ICO, amplía estudios de Master de Concertista/Solista en la Universität Mozarteum de Salzburgo en la Cátedra de Marco Postinghel (BR-Sinfonieorchester), finalizando en 2014 con Matrícula de Honor tanto en su expediente como en el recital final.



Foto: Nacho Carretero

Tania Ramos, oboe

Tania Ramos Morado nace en As Pontes de García Rodríguez donde comienza sus estudios musicales. A la edad de 15 años se traslada a A Coruña para proseguir con sus estudios en el conservatorio Profesional de música de dicha ciudad. Ese mismo año es seleccionada como miembro de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia donde recibe clases de Casey Hill. Obtiene el título superior de oboe con matrícula de Honor en el Conservatorio Superior De Música A Coruña. Paralelamente obtiene el Diploma de perfeccionamiento en l'Ecole Nationale de Musique du Pays de Montbéliard (Francia).

ta realizará audiciones el 25 de septiembre para cubrir 'sus vacantes' con contratos temporales. Más aún cuando esta representación de la OSCyL no podrá optar a ninguna de las plazas, "vulnerando los principios de igualdad, mérito y capacidad" de cualquier convocatoria pública.

En esta ocasión, tras haber superado varias pruebas en años anteriores y tener la extinción en 2018, la Fundación ha cambiado las bases de la convocatoria, según los afectados de forma "premeditada". En las bases ahora viene explícito que no se contratará a aquellas personas con relación laboral anterior con la empresa, "para evitar así un futuro contrato indefinido".

Estos diez músicos comprenden el "temor" de los directivos de la empresa a cometer alguna ilegalidad con supuestos contratos nulos, sin embargo, y con el apoyo de los grupos políticos que los respaldan, ponen de ejemplo casos ocurridos en Madrid en los que la Comunidad se comprometió a la readmisión de un trabajador si el juez dictaba despido improcedente, para que se tome ejemplo.

"Nos parece extraño que se haya tomado una decisión de forma tan arbitraria y conservadora", lamentan. Ciñéndose a la ley, el artículo 14 de la misma norma que establece las restricciones a los contratos, también establece el principio de no retroactividad, es decir, que a



Foto: OSCyL

la nueva contratación a través de empleo público anterior a la fecha de dichos presupuestos, en este caso en 2015, no se le aplicarán las restricciones de los apartados siguientes.

Es por esto que piden una reunión o la comparecencia de

Cuatro violines, cuatro violonchelistas, un fagot y un oboe, acudirán a los tribunales "si no hay más remedio"

la consejera de Cultura, ya que creen que los argumentos esgrimidos por la institución "quedan desmontados también con la ley en la mano". "Esperamos explicaciones y confiamos en que no se nos deje desprotegidos", apuntan.

Los miembros hijos de la orquesta, por su parte, argumentan sentirse "preocupados y mosqueados por la forma que se ha hecho, a traición", y dan su pleno apoyo a los músicos despedidos, ya que en su opinión "no se han tenido en cuenta ni criterios artísticos ni humanos". Y es que tal y cómo explican, llevan muchos años perdiendo buenos músicos debido a la crisis y, si encima otros se van a otras agrupaciones porque "les niegan la posibilidad" de continuar, al final "parece que la OSCyL somos una orquesta de entrenamiento".

Desde la plataforma Change.org, y bajo el título 'yo apoyo OSCyL+10', han conseguido más de 4.700 firmas con una carta dirigida al presidente de la Junta y a la consejera de Cultura en la que exponen que, "la no renovación del contrato de estos músicos con el argumento de que 'la ley es la ley' sería un ejemplo claro de que 'el Hombre se hizo para la ley', lo que es, una enorme necesidad".

En dicha carta argumentan también que "dentro de un lustro más o menos, o sea mañana mismo en términos históricos, el maravilloso núcleo duro de miembros fundadores de la OSCyL va a ir entrando en la edad de jubilación. Estos músicos, sobradamente preparados, son mucho más que el presente de nuestra orquesta, son su futuro".



Foto: Nacho Carretero

Iván García, violín

Nace en Madrid. A la edad de cuatro años comienza sus estudios de violín con Sergio Castro. En 2000 se traslada a Londres para estudiar el Grado Superior en la Guildhall School of Music & Drama, donde se gradúa en 2004. Más tarde ingresa en el Hogeschool van de Kunsten de Utrecht (Holanda) donde realiza el posgrado de violín. De 2005 a 2017 ha colaborado con orquestas como la Orquesta y Coro Nacionales de España, Rotterdam Kamerorkest, Orquesta Sinfónica de Galicia, Amsterdam Symphon y Orchestra, Euskadiko Orkestra y Fundación Orquesta de Cámara Reina Sofía, entre otras.



Foto: Nacho Carretero

Marta Ramos, violonchelista

Nace en Madrid en 1985. Con cinco años comienza a estudiar violoncello con Fanica Sandú hasta su ingreso en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en 2003, donde cursa Interpretación y Pedagogía del Violoncello con la goba Fanlo. Beca por la AIE Sociedad de Artistas y por el departamento de Educación de la Comunidad de Madrid para estudios en el extranjero se perfecciona en la Royal Academy of Music de Londres con los profesores David Strange y Felix Schmidt, obteniendo "distinción excelente" como calificación final del "Master of Arts".



Foto: Nacho Carretero

Diego Alonso, violonchelista

Nace en León en 1983. Inicia sus estudios musicales en la Schola Cantorum Catedral de León a los 8 años, donde comienza a estudiar Violoncello con Juan Cue, y posteriormente en el Conservatorio de Música de León con Eva M. Martínez. En 2002 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León donde estudia con Marius Díaz y Aldo Mata. Finaliza en 2006 con Sobresaliente y Mención de Honor Fin de Carrera. Posteriormente en el Conservatorium van Amsterdam con Monique Bartels y Maarten Mostert y repertorio orquestal con Daniel Esser (Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam).



Foto: Nacho Carretero

Luis Gallego, violín

Nacido en Madrid en 1985, se formó con Joaquín Torre en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y con Shirly Laub en el Conservatoire Royal de Bruxelles, donde obtuvo la mención de "Grande Distinction". Ha recibido clases de Erich Höbarth, Radu Blidar y Yossi Zivoni, entre otros. También es licenciado en Pedagogía del violín y en Derecho. Ha sido premiado en el Concurso de Solistas del RCSMM, finalista del Concurso Juventudes Musicales de España y primer premio en el Concurso Internacional de Música de cámara de Vinaroz.



Foto: Nacho Carretero

Tania Armesto, violín

Procedente de Las Palmas de Gran Canaria, inicia sus estudios en la escuela de música de Telde (Gran Canaria), con la profesora Snezhana Diankova. Cursado el Grado Medio, finaliza la carrera de Pedagogía del Violín en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con matrícula de honor. Ha obtenido el 1º premio en los concursos Pedro Espinosa en 1997 y Música Clásica de Ciudad de Arucas en 2001, como también el 2º premio del Concurso Nacional de Música de Villanueva del Rosario (Málaga).

Tras el éxito del I Congreso Internacional de Asistencia Personal organizado por la entidad a finales de junio en la capital vallisoletana, el siguiente paso es dar a conocer este servicio y cómo se gestiona.

Déjame ser tus manos y tus pies

La entidad social PREDIF y la figura del asistente personal luchan por la autonomía de las personas con discapacidad

CRISTINA SALDAÑA

La asistencia personal está cambiando la visión paternalista de la atención a personas con discapacidad o en situación de dependencia. No se trata de establecer una regulación estricta y poco adaptada a las personas y circunstancias sociales, sino de alcanzar un modelo en el que los apoyos a este colectivo sean "en función de lo que quiero hacer con mi vida, y no en función de mi discapacidad", defiende Francisco Sardón Peláez, presidente de la Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física (PREDIF) desde su sede en Valladolid.

Tras el éxito del I Congreso Internacional de Asistencia Personal organizado por la entidad a finales de junio en la capital vallisoletana, el siguiente paso es dar a conocer este servicio y cómo se gestiona, dar voz a aquellos que no la tienen y reflexionar sobre los beneficios que aportan a estas personas, quienes "buscan una vida normal, no un cuidador".

Así, se hace necesaria una regulación homogénea a nivel estatal para unificar criterios en cuanto a la determinación del grado de dependencia o la edad para acceder a este servicio. Las comunidades autónomas tienen las competencias para establecer una edad de acceso al servicio que, en el caso de Castilla y León, PREDIF

establece en los tres años y no en los 16 o carente de regulación como pasa en otras comunidades autónomas.

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Alicia García, resaltó en el congreso que esta nueva figura y los

resultados del programa llevado a cabo por PREDIF, confirman el cambio que coloca a la persona en el centro de la toma

de decisiones, como artífice de su propia autonomía personal.

Este servicio pionero busca que las decisiones recaigan en las personas y defiende la adaptación del sistema a las necesidades de cada uno, para que los miembros de este colectivo no tengan que renunciar a nada y puedan "tomar las riendas de sus vidas", explica Sardón.

Beatriz García Pascual, trabajadora social de PREDIF Castilla y León, ha explicado a este periódico que, en el último año, el número de solicitudes para acceder a este servicio se ha duplicado, al igual que el número de interesados en formarse para ser asistente personal.

CRITERIOS COMUNES

El Comité Español de Representantes de Personas con Disca-



Oficinas de Predif Castilla y León en Valladolid / FOTO: CRISTINA SALDAÑA

“

No limitar, sino
promocionar para
decidir y equivocarse

pacidad (CERMI), en el que está integrado PREDIF, ha propuesto unas pautas a nivel estatal para regular la figura del asistente personal y su formación, que se completará con la formación que la propia persona dependiente dé, y que permite garantizar unos estándares de calidad en la prestación.

Aunque ya la recogía la Ley de Dependencia como medida de cara a fomentar la vida independiente, promoviendo y potenciando la autonomía personal, es Castilla y León quien ha dado impulso a un nuevo modelo más inclusivo y práctico de asistencia personal, en el que el colectivo de personas con discapacidad puede ser partícipe de la sociedad.

En Castilla y León se está desarrollando un sistema no solo en asistencia personal sino en otro tipo de prestaciones más centradas en las personas, cada una con sus particularidades. Se ha comprobado que la asistencia personal puede ser útil para todas las discapacidades o dependencias, y que es “la prestación que mejor recoge la filosofía de la Ley de Dependencia”, según explica Sardón.

Y es que siempre nos olvidamos del primer nombre de la Ley de Dependencia, que es ‘de la promoción de la autonomía personal y de la atención a personas en situación de dependencia’, convirtiendo a la asistencia personal en la prestación que mejor consigue este objetivo, y no un mero apoyo asistencial.

Ahora los ‘únicos’ retos son que desde los servicios sociales se conozca y dé a conocer esta prestación y, según sus participantes, que aumenten las subvenciones para poder solicitarla.

En este sentido, y tras la valoración por parte de los CEAS o de la Gerencia Territorial del grado de dependencia y de la capacidad económica de cada solicitante, las subvenciones oscilan entre los 30 y los 360 euros en el caso de un grado 1 de discapacidad; en el grado intermedio encontramos cuantías que van desde los 43 a los 745 euros; y en el considerado gran dependiente, desde los 72 y hasta los 858 euros.



Francisco Sardón Peláez, presidente de PREDIF Castilla y León / FOTO: CRISTINA SALDAÑA

En cuanto al plazo, pasan una media de seis meses entre que el trabajador social valora al dependiente y la Gerencia Territorial otorga la subvención, aunque en Castilla y León esos plazos se han reducido “prácticamente a la mitad”, argumenta Sardón.

Francisco Sardón asegura que con la figura del asistente personal se eliminan limitaciones y se apuesta por la promoción, para que las personas con discapacidad “puedan decidir por sí solas, e incluso equivocarse”.

En este sentido, el presidente de PREDIF también confía en el crecimiento social y económico que conlleva la apuesta por este colectivo. Impulsar que sean activos de la sociedad y apostar por una sociedad de calidad exenta de aislamientos sociales reporta, no solo un retorno social, sino también económico.

Se trata de eliminar esa vieja creencia de que las personas con discapacidad son elementos pasivos a los que la sociedad debe mantener, para pasar a una nueva visión más acorde con la época en la que vivimos, donde no hay distinción a la hora de calificar a los ciudadanos. Todo el mundo es capaz de vivir y contribuir económicamente en su entorno, es una oportunidad de gasto y retorno de la inversión en la que dar la posibilidad a cualquier persona de formarse y trabajar.

El Plan Individual de Vida Independiente

CERMI apuesta por establecer una formación y unos requisitos comunes a la hora de regular la figura del asistente personal

CRISTINA SALDAÑA

Cualquier persona con discapacidad física o dependiente puede solicitar un asistente personal en PREDIF Castilla y León, y puede hacerlo de forma privada o a través de la prestación de dependencia.

Cabe destacar que la asistencia personal no es lo mismo que la ayuda a domicilio o el cuidador. La labor de un asistente personal es fomentar la autonomía de la persona con dependencia siendo “sus pies y sus manos”, tal y como cuenta García Pascual, y no simplemente limpiar o duchar a la persona que contrata el servicio como mucha gente cree.

El proceso comienza con la elaboración del Plan Individual de Vida Independiente, que el trabajador social y la persona beneficiaria realizan de forma conjunta. El beneficiario demarcará

sus preferencias en cuanto a que su asistente personal sea hombre o mujer, una edad media, si necesita que tenga carnet de conducir, e incluso gustos o aficiones que compartan.

El o la trabajadora social en este caso, selecciona de su bolsa de empleo tres perfiles, con los cuales el propio usuario se entrevistará y

decidirá. “PREDIF Castilla y León hace el contrato, pero su jefe es la persona que le contrata”, explica García.

Desde octubre del año pasado, PREDIF Castilla y León ha contratado a 26 personas como asistente personal, de los cuales 20 son mujeres y seis hombres, tras haber superado la formación impartida en Valladolid.

Los requisitos para ser asistente personal son tres: ser mayor de edad, tener permiso de trabajo en España, y la formación de 50 horas que el centro imparte y que ha sido propuesta por la entidad CERMI de forma consensuada.

La figura del asistente personal permite a la persona vivir de forma independiente, crear un proyecto de vida y dejar de depender de familiares o amigos. En definitiva, la Asistencia Personal es sinónimo de libertad.



rutamontaña >>>



Las dos cumbres de peñas pintas desde el bosque.



Acometiendo la canal de subida.

TEXTO: REDACCIÓN
FOTOGRAFÍAS:
MIGUEL ANGEL GUTIÉRREZ

datos de la ruta

Dificultad: Media. El recorrido no es largo pero es necesario extremar la precaución no sólo en la subida y en la bajada sino fundamentalmente en el cresteo entre ambas cumbres.

Desnivel: 980 metros.

Duración de la marcha: 5 horas aproximadamente.

Ruta Circular que debemos evitar con mal tiempo y en invierno ir pertrechados de material apropiado.

Comida: Subir agua y si no se quiere comer en las cimas bajar al cercano Riaño, donde hay restaurantes variados

Peñas Pintas

VALLE DE RIAÑO

La rocosa peña de Peñas Pintas está bañada por las aguas de la polémica presa que en los años 80 acabó con el casco antiguo del pueblo de Riaño y con otros núcleos como Anciles y su precioso valle. Las Peñas Pintas son atractivas al mostrarse como telón de fondo sobre la localidad de Las Salas. Es, desde este pueblo, donde comenzamos la ascensión hacia las dos cumbres de las Peñas Pintas (1.988 m). Las Salas se encuentra en la carretera entre Cistierna y Riaño y es al paso de esta carretera por la

localidad donde dejamos el coche y comenzamos a andar por una pista que entre bosque se va elevando cómodamente, dejamos a la izquierda una cabaña y en subida nos acercamos a un pequeño collado herboso que da vista a Horcadas y la presa del pantano de Riaño. Aquí se acaba el bosque y con un giro a nuestra izquierda comenzamos a andar por una senda que serpenteando nos va acercando hacia el centro de las Peñas Pintas, pasando por unas bocaminas que dejamos a nuestra derecha y

llegando a una pequeña vaguada donde se encuentra la diminuta Majada de Arriba. Aquí observamos enfrente una canal hacia la que dirigimos nuestros pasos por un sendero. Ya a los pies de ella y ayudándonos algo de las manos empezamos a remontarla por la izquierda y siguiendo los hitos hacia la derecha después salimos de ella. Es hora de descansar algo y echando la vista atrás observamos enfrente una cadena montañosa con los relevantes Pico Jano y Pico Caballo y más a la izquierda la localidad

de Carande, rodeada de las cimas del Pico Hato y el Pico Loto.

Continuamos nuestro camino siguiendo los hitos y entramos en una zona rocosa y pindia que nos eleva por fin a un collado. Desde aquí observamos otro brazo del pantano y en frente y muy cercana, la cima este de Peñas Pintas a la que ascendemos sin dificultad. Desde aquí las vistas son impresionantes: a continuación las cimas del Gilbo y el Cueto Cabrón dando paso a la presa y la localidad de Riaño. Al fondo las siluetas del palentino Espigüete(dcha.) y los Macizos Occidental y Central de Picos de Europa. Hacia el norte y muy cercano el famoso Pico Yordas de 1.967 metros.

Después de un merecidodescanso y de haber disfrutado de las excelentes vistas descendemos desandando el camino hasta el punto donde hemos aparecido en la ascensión de la canal. Ahora siempre en dirección Oeste y siguiendo la cresta con mucha precaución avanzamos por terreno escarpado en dirección a la cima oeste del Peñas Pintas. Una estrechísima vereda nos deposita en un collado desde el que ya se divisa la cima y su cilindro geodésico. Con cuidado nos encaramamos de vez en cuando por la cresta, apoyando circunstancialmente las manos, y así llegamos a cima oeste de Peñas Pintas. Otra vez vistas impresionantes: debajo nuestro el desaparecido Valle de Anciles, delante de nosotros

las peñas gemelas de Llerenes y detrás el Pico Castaño y más al fondo la silueta del Susarón, encima del pantano del Porma y a nuestros pies la localidad de Salamón.

Para el descenso retrocedemos hasta el collado que acabamos de pasar y a nuestra derecha(sur) sale un sendero descendente jalonado de manchas de pintura amarilla y blanca que nos irá llevando por el mejor sitio para perder altura. Pacientemente, con precaución, daremos vista a la ya conocida Majada de Arriba a la que llegaremos más tarde sin dejar de seguir las manchas amarillas y blancas que marcan el descenso a la vaguada. Una vez en ésta giramos a nuestra izquierda (oeste) para,dejando a nuestra derecha la cabaña, encontrar el camino por el que ascendimos por la mañana y así por camino conocido llegar a Las Salas, principio y fin de nuestra excursión.



Ascendiendo a la cumbre este.



Crestando hacia la cumbre oeste.



Collado entre ambas cumbres por el que se desciende.

el detalle >>>

Muchos ciudadanos han tenido que irse de viaje sin vacunar al resultar imposible pedir cita en vacunación internacional a tiempo, dado que el tiempo de espera es de mes y medio.

Un viaje sin vacunación

MARINA ALONSO ÁLVAREZ

Verano es sinónimo de vacaciones y estas, a su vez, evocan viajes. Ya sea al pueblo o a otro continente, con el periodo estival llegan los movimientos. Ahora, con la globalización y sus correspondientes consecuencias turísticas, no basta con ir a ver a la familia, sino que cada vez más personas deciden emplear su tiempo libre veraniego en conocer lugares exóticos y lejanos.

A la hora de realizar un viaje internacional a un país en vías de desarrollo es necesario concertar una cita previa con vacunación internacional, que cuenta con una delegación territorial en cada una de las provincias de Castilla y León.

Una vez allí, el viajero rellena un documento con todos sus datos, las enfermedades que ha tenido y los países que quiere visitar. Es entonces cuando el médico especializado en esa área recomienda al usuario una serie de vacunas.

En primer lugar, las obligatorias para viajar a ese país en concreto -según la zona de la que se trate serán unas u otras, aun siendo dentro del mismo país-, para después pasar a realizar una serie de recomendaciones sanitarias para el viaje que incluyen algunas vacunas no obligatorias.

La primera consulta es la única en la que se habla con el médico, las demás veces que se acude al centro de vacunación es simplemente para suministrar las vacunas, para lo que no es necesario pedir cita. Basta con acudir entre las 9.00 y las 12.00 horas con la cartilla de vacunación.

El problema viene cuando no se puede empezar siquiera el proceso porque en verano, momento en el que la mayoría de la gente se va de vacaciones, en vacunaciones también se van y el retraso medio ronda el mes, mes y medio.

RETRASOS DE MES Y MEDIO

Aunque los viajeros experimentados ya saben que si quieren irse de vacaciones vacunados lo mejor que pueden hacer es llamar para pedir cita en cuanto compren los vuelos, por desgracia son muchos los que no están acostumbrados y se llevan la sorpresa cuando tratan



En Castilla y León se vacunaron casi 12.000 viajeros en 2016.

En verano el departamento de vacunaciones tiene un retraso de mes y medio, lo que obliga a muchas personas a irse de viaje sin vacunar

de pedir cita y es imposible que les atiendan antes de irse de viaje.

Javier Ruiz ya ha viajado más veces y sabe cómo funciona el área de vacunaciones, por eso pidió cita en febrero para su viaje a Camboya en agosto. El problema vino cuando a principios de junio le surgió algo en el trabajo que le impedía acudir a su cita a finales de ese mes.



Varios viajeros se disponen a embarcar en el aeropuerto de Valladolid en Villanubla.

Preocupado especialmente por las vacunas obligatorias decidió llamar para intentar cambiar la fecha por alguna en julio puesto que no se iba hasta mediados de agosto. Lo que no se esperaba era que no hubiera más citas dispo-

Quando pones una queja te saltas esa cola invisible y consigues cita al día siguiente

VACUNACIÓN INTERNACIONAL AÑO 2016

	ÁVILA	BURGOS	LEÓN	PALENCIA	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA	VALLADOLID	ZAMORA	TOTAL
VIAJEROS ATENDIDOS	694	1.906	1.776	813	1.626	902	887	2.727	491	11.822
VACUNAS ADMINISTRADAS	842	2.535	2.596	1.729	1.815	1.280	932	5.883	1.220	18.832
VACUNAS ACONSEJADAS	1.517	486	2.320	405	1.446	1.173	729	4.009	234	12.319
QUIMIOPROFILAXIS PALUDISMO	394	725	972	260	634	348	404	1.067	159	4.963
TRATAMIENTO RESERVA PALUDISMO	0	9	0	25	16	3	22	24	74	173

nibles hasta el mes de septiembre porque "había gente de vacaciones" y "tenía que haberme preocupado antes de llamar".

El problema se agravó cuando llamó a todas las provincias de la comunidad y en todas ellas le dijeron lo mismo, septiembre era la fecha más próxima que podían facilitarle.

Javier no puso una queja formal porque no creyó que eso fuera a solucionar su problema, pero de haberlo sabido si lo habría hecho. Curiosamente, las personas que sí presentan queja ante vacunación logran saltarse esa cola invisible de mes y medio y tener cita en vacunaciones al día siguiente.

POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

En el año 2016, de acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística, fueron 2.964.860 personas las que viajaron al extranjero desde Castilla y León. De ellas, se vacunaron, según los datos de la Consejería de Sanidad de Castilla y León, 11.822 personas.

Por provincias, podemos ver como Valladolid es el territorio con más vacunaciones: un total 2.727 viajeros atendidos, 5.883 vacunas administradas y 4.009 vacunas aconsejadas.

Le sigue Burgos, con 1.906 viajeros atendidos, 2.535 vacunas administradas y 486 vacunas aconsejadas. León cuenta con 1.776 viajeros atendidos, 2.596 vacunas administradas y 2.320 vacunas aconsejadas. Inmediatamente después estaría Salamanca con 1.626 viajeros atendidos, 1.815 vacunas administradas y 1.446 vacunas aconsejadas. Segovia vacunó en 2016 a 902 personas, puso 1.200 vacunas y fueron aconsejadas 1.173.

A pesar de ser una provincia con pocos habitantes, Soria vacunó en 2016 a 887 personas, administró 932 vacunas y recomendó 729. Le sigue Palencia con 813 personas vacunadas, 1.729 vacunas administradas y 405 sugeridas.

A la cola están Ávila y Zamora. En Ávila se vacunó a 694 personas, se administraron un total de 842 vacunas y se recomendaron 1.527, siendo la única provincia en la que se recomendaron más vacunas de las que finalmente se pusieron. Por último, Zamora vacunó a 491 personas, se administraron 1.220 vacunas y se recomendaron 234, muy pocas en comparación con las administradas.

El Ayuntamiento instala jardineras para evitar ataques terroristas

REDACCIÓN

El terrible atentado terrorista que sufrió la ciudad de Barcelona el pasado mes de agosto ha propiciado que el consistorio abulense haya tomado medidas en materia de seguridad. De esta manera el centro de Ávila cuenta con un total de diecisiete jardineras que están distribuidas entre la Plaza de Santa Teresa, el Paseo del Rastro y la Calle Estrada. Rubén Serrano, teniente Alcalde de Presidencia, Interior y Administración Local ha afirmado que estas medidas "no son para alarmar a nadie", sino para dar "una sensación de más seguridad" y ha explicado que su instalación propiciará "protección en estas zonas peatonales debido a la gran afluencia de personas", y que a su vez están valorando la posibilidad de "adoptar esta medida en otros lugares de la ciudad". Esta medida, que se ha llevado a cabo como plan de actuación ante

Esta medida, que se ha llevado a cabo como plan de actuación ante la Alerta 4 del Plan Nacional Antiterrorista

la Alerta 4 del Plan Nacional Antiterrorista, pretende ser efectiva a partir de este mes donde nuestra capital acogerá dos eventos de gran importancia y con gran afluencia de personas; por un lado el Mercado Medieval y por otro el festival Cir&Co. De esta manera los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y las Entidades Locales, así como patrullas a pie formadas por un agente de la Policía Nacional y otro de la Policía Local recorrerán en estos dos eventos el centro de la ciudad donde se espera una mayor concentración de personas.



La Diputación Provincial estrena su nueva página web

REDACCIÓN

La Diputación provincial de Ávila ha estrenado su nueva página web (www.diputacion-avila.es), un nuevo espacio más dinámico e interactivo con el objetivo, según su presidente del Gobierno Provincial, Jesús Manuel Sánchez Cabrera, de "avanzar en cercanía y transparencia". Un portal virtual estructurado convenientemente mediante diferentes áreas como 'Provincia', 'Noticias', 'Sede Electrónica', 'Turismo' y 'Transparencia'. Esta última difiere de las demás,



ya que se ha pretendido fomentar una Estrategia de Transparencia y Buen Gobierno y un Código de Buen Gobierno, que pretende "ayudar a los municipi-

pios, que habitualmente poseen pocos recursos, a que puedan cumplir con la legislación vigente". Además también ofrece la posibilidad de visitar mediante

enlaces las distintas páginas web de todos los municipios de la provincia, así como información sobre plenos, juntas de Gobierno, acuerdos o la sede electrónica.

Retirado el escudo franquista de la Biblioteca Pública

REDACCIÓN

La Administración General del Estado, propietaria del edificio, que encuentra cedido a la Junta de Castilla y León en colaboración con la Ley de la Memoria Histórica ha decidido retirar el símbolo franquista que permanecía sobre la puerta en la conocida calle del Tostado. La efigie del 'Águila de San Juan', realiza-



do en piedra, era uno de los símbolos franquistas que todavía permanecían en Ávila y se suma a la desaparición años atrás de otros elementos

como el medallón de Franco en la Plaza Teniente Arévalo y las inscripciones del partido político 'Falange' en el lateral de la catedral abulense.

Miles de personas se congregarán entorno a la Feria Agroalimentaria y Alubiada en La Bañeza

REDACCIÓN

Del 15 al 17 de septiembre de 2017 se celebrará la tradicional Feria Agroalimentaria y Alubiada que convierte a La Bañeza en la capital gastronómica de la Comunidad. Un evento en el que, como años anteriores se congregarán alrededor miles de personas durante el fin de semana.

La feria se desarrolla al aire libre en la Plaza Mayor de la ciudad y las calles aledañas. Además de visitar este espacio, en el que muestran sus productos cerca de 70 expositores, el público puede asistir a alguna de las actividades programadas en la ferias, como las catas, los talleres para niños y los conciertos.

Los puestos ofrecen productos agroalimentarios de gran calidad, entre ellos vinos, repos-



La Alubiada de La Bañeza reunirá a 5.500 personas entorno al producto estrella.

tería, panadería, legumbres, conservas, embutidos, aceite, quesos, máquinas de cocina e incluso artículos de comercio justo, por citar algunos. Aunque el producto estrella, es la alubia que ofrece el Consejo Regulador de la IGP Alubia de La Bañeza-León con las cuatro variedades amparadas por el mismo: riñón, plancheta, canela y pinta.

El domingo, día 17, y como manda la tradición, la Virgen de la Asunción de La Bañeza volverá a despertarse con tres cazuelitas llenas de alubias y sus correspondientes cucharas con motivo de la celebración de la Alubiada.

Es el acto central del fin de semana y reunirá a más de 5.500 personas entorno a la alubia y su guiso.

Las últimas novedades en la Feria Multisectorial en Santa María del Páramo

REDACCIÓN

Los días 9 y 10 de septiembre se celebra la Feria Multisectorial de Santa María del Páramo que este año 2017 llega a su 57ª edición, y que como cada año coincide con las fiestas patronales de la localidad.

Esta feria lleva 57 años mostrando las últimas novedades en maquinaria agrícola, es una de las más importantes de la provincia de León al reunir cada año decenas de empresas del sector.

El lugar de exposición ha variado con el transcurso de los años, en los 70 era el prado donde hoy se asienta el parque infantil, en las inmediaciones del Silo, en los años 80 y 90 el lugar escogido era la hoy llamada Avenida Reino de León. Actualmente el recinto ferial está situado en el Prado de Abajo, donde se reúnen más de 100 expositores en una superficie de más de 10.000 metros cuadrados.

Durante los dos días que dura, industriales y comerciantes parameces y de toda Castilla y León participan mostrando las últimas tecnologías dentro del sector agrario. Esta Feria es una de la más importantes de León en maquinaria, aperos, semillas, fertilizantes y tec-



La Feria Multisectorial de Santa María del Páramo mostrará las últimas novedades de maquinaria agrícola.

nología agrícola y ganadera.

En los últimos años se ha incorporado una representación de cerámica y artesanía, así como algunos expositores de vinos y productos de la tierra. Además se dedica un espacio a particulares que deseaban exponer o vender sus aperos y útiles de labranza de se-

gunda mano.

Durante el horario de la Feria se ofrecerán degustaciones y demostraciones de algunos de los productos expuestos en los stands en una feria que cuenta con un amplio programa de actividades y que cada año atrae a miles de visitantes hasta la localidad del Páramo.

Concurso Exposición de Ganado de Montaña en Puebla de Lillo

REDACCIÓN

La localidad de Puebla de Lillo celebra su XXXIX Concurso y Exposición de Ganado de Montaña el domingo 17 de septiembre, este acontecimiento es uno de los más destacados del panorama ferial de toda la provincia de León. Y es que el concurso exposición de ganado de montaña selecto está declarado

de Interés Turístico Provincial.

La celebración de este concurso congrega a más de un centenar de reses procedentes de la comarca de Puebla de Lillo de las variedades de vacuno, equino, ovino y caprino y concurso de mastines. Además se ofrecerá un churrasco para todos los asistentes cuando finalice el concurso.

La gira 'Quítate las gafas' de Melendi llega a Ponferrada

REDACCIÓN

El jueves 7 de Septiembre el cantante asturiano Melendi actuará en el Auditorio Municipal de Ponferrada con su gira 'Quítate las gafas'

Melendi es una de las figuras más importantes del panorama musical de los últimos años, y uno de los artistas más queridos y admirados. Muchos de sus éxitos forman parte de la historia reciente de la música en español.

En 2017, el cantante afronta su gira más ambiciosa, 'Quítate las gafas', que da título a su octavo disco de estudio y en el que

Melendi se muestra más claro, seguro y renovado que nunca. Las entradas se pueden obtener en las oficinas de Caja Rural de León, así como en la Tienda Tipo o en Musical Zarabanda en Ponferrada. En la venta on-line la entrada general tiene un precio de 22 euros más dos euros de gastos de distribución.



Peridis rememora en un libro el resurgimiento del 'Convento caído' de Aguilar

'Hasta una ruina puede ser una esperanza' es el título de la publicación

"El libro es un homenaje al pueblo de Aguilar, a todos vosotros", subrayó el arquitecto, dibujante, humorista gráfico y escritor José María Pérez González, Peridis, dirigiéndose al público que se acercó el pasado 3 de agosto al refectorio del monasterio Santa María la Real, ubicado en la villa galletera, para asistir a la presentación de su último libro "Hasta una ruina puede ser una esperanza", publicación que rememora la restauración del monasterio de Santa María la Real, ubicado en la villa galletera.

La recuperación del viejo cenobio premostratense, conocido popularmente como "Convento caído", se inició hace 40 años, en 1977, cuando se creó la Asociación de Amigos del Monasterio -liderada, entre otras personas, por Peridis- cuyo fin era levantar estas ruinas. Un objetivo que



Peridis en la presentación del libro 'Hasta una ruina puede ser una esperanza', el pasado 3 de agosto en Aguilar de Campoo.

se consiguió con miles de alumnos de sucesivas escuelas-taller, quienes reconvirtieron el edificio en instituto de educación, centro expositivo ROM (Románico y Territorio) y posada.

Con un discurso plagado de guiños, anécdotas y cargado de

emoción y cariño, Peridis recordó cómo con esfuerzo, con ganas, con imaginación y con mucho tesón lograron implicar en su empeño a todo el pueblo y transformaron la utopía en realidad: convirtieron el monasterio en un foco de dinamización cultural y en un

referente para toda la comarca.

En el libro, editado por la Fundación Santa María la Real -entidad de la que ha sido presidente desde sus inicios hasta su despedida, que se produjo en junio del presente año- y del que se han editado 2.000 ejemplares, José María Pérez cuenta en primera persona, en un tono dispendido, la aventura que supuso revitalizar el "convento de caído", el origen de esta fundación, que ha logrado erigirse en promotora de desarrollo basándose en tres pilares: patrimonio, paisaje y personas. Claves que sirven para seguir reconstruyendo futuro, para no olvidar el pasado y que trazan la hoja de ruta del presente.

"Hasta una ruina puede ser una esperanza" está a la venta en librerías, en tiendas especializadas y en la tienda on line del portal Románico Digital.

Los afectados por el cierre de Zep Travel crean una plataforma

Más de 150 personas se han visto perjudicadas por la clausura de esta agencia de viajes

Tras el cierre no anunciado de la agencia Zep Travel -ubicada en la calle Colón de Palencia- por falta de liquidez, que se produjo el viernes 11 de agosto, y ante el más de un centenar de afectados que se quedaron sin las reservas de sus viajes, ya pagadas, la Policía Nacional detuvo dos días después a las dos mujeres que regentaban dicho establecimiento, quedando en libertad con cargos por un presunto delito de estafa y pasando a disposición judicial el día 14 del mismo mes.

Sumaban ya tantos los clientes perjudicados por Zep Travel -más de 150- que el 21 de agosto decidieron celebrar en Pa-

lencia una reunión en el salón de actos del sindicato Comisiones Obreras para constituir la Plataforma de Afectados Zep Travel y así comenzar a dar los primeros pasos para defender los intereses de los damnificados.

En dicho encuentro se mostró a los asistentes la situación en la cual se encontraban los afectados y las alternativas con que contaban para realizar las reclamaciones que sean pertinentes.

Tras proponer y elegir representantes para agilizar las acciones a tomar en cuenta, acordaron celebrar una nueva reunión, sin definir una fecha concreta para la misma.

Diez restauradores en paro recuperan 41 piezas de 33 pueblos palentinos

El trabajo que han realizado los 10 restauradores contratados por el Obispado de Palencia y la Diputación -a través del convenio firmado entre ambas instituciones por tercer año consecutivo para el mantenimiento de un taller con el que se recuperan piezas deterioradas del patrimonio religioso provincial- se puede admirar hasta el 24 de septiembre en el Centro Cultural Provincial de la capital palentina.

Bajo el título "Patrimonio restaurado 2016-2017", la sala expositiva del citado edificio exhibe 39 obras pictóricas, escultóricas, además de textiles, remozadas procedentes de 30 localidades del total de 41 piezas de 33 pueblos en las que se intervinieron en esta tercera edición del taller.

No se trata de una exposición al uso, ya que, además de recuperar y conservar patrimonio para las generaciones venideras, se genera empleo al contratar durante

seis meses del año a restauradores titulados en situación de desempleo. De ahí que la diputación palentina destinara en noviembre del año pasado 180.000 euros para el sostenimiento del taller.

La restauración de las obras pictóricas y escultóricas se ha llevado a cabo en el edificio del antiguo Seminario Menor San Juan de Ávila de Palencia, mientras que la recuperación de las piezas textiles se ha desarrollado en el antiguo Colegio San Ignacio de Loyola de la capital palentina (C/ Miguel de Unamuno).

La exposición -altamente recomendable por la calidad del contenido y por la labor restauradora ejecutada- incluye cuatro casullas, una capa pluvial, un sagrario, 12 esculturas y relieves y distintas obras pictóricas.

La muestra está abierta al público de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00, de lunes a sábado; y domingos y festivos, sólo en horario de mañana.

La UNED de Palencia impartirá grado en Criminología

La UNED de Palencia impartirá un nuevo Grado en Criminología en el próximo curso académico 2017-2018. De esta forma, el centro palentino pasará a contar con un total de 28 grados, oferta de idiomas (seis niveles de inglés), once grados combinados y cerca de 70 postgrados que completan su oferta universitaria.

El objetivo de esta carrera es formar a profesionales capaces de establecer mecanismos de prevención y actuación frente al crimen.

Durante el próximo curso académico 2017/2018 se implantarán simultáneamente los dos primeros cursos, con el objetivo de facilitar el reconocimiento de créditos a aquellos estudiantes que posean otras titulaciones. El tercer curso se implantará en el curso académico 2018-2019, y el cuarto curso en el curso académico 2019-2020. Siguiendo este calendario, en 2020 se producirán las primeras graduaciones en Criminología por la UNED.

La implantación de este grado responde a una demanda histórica por parte de la UNED, tanto desde dentro de la institución como desde las distintas representaciones estudiantiles y de profesionales de sectores relacionados con esta disciplina. Estos estudios se impartirán desde la Facultad de Derecho de la UNED y la coordinación del mismo se realizará en el Departamento de Derecho Penal y Criminología, cuyo director es Juan Manuel Lacruz López.

Una de las características principales de estos estudios es su carácter multidisciplinar, que queda reflejado en la participación en él de cinco facultades -Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Psicología, Ciencias y Filología-, de la Escuela Técnica Superior de Informática y más de 20 departamentos.

Entre las novedades que ofrece el plan de estudios de este grado destaca que en cuarto curso se cursará la asignatura de prácticas, de carácter obligatorio, que se ofertará en una doble modalidad: presencial o virtual. Asimismo, se podrá obtener el título de graduado en Criminología con mención, y a tal fin se ofrecerán tres itinerarios diferentes que conducirán a la Mención en Ciencias Penales, Mención en Psicología de la Delincuencia o Mención en Criminología Social.

70 actividades para fomentar el ocio saludable y prevenir el consumo de drogas

'Salamanca a Tope' ofrece una segunda parte de su programa con el objetivo de fomentar hábitos saludables a la gente joven

ISRAEL MOLINA

El Ayuntamiento de Salamanca ha organizado 70 actividades para fomentar el ocio saludable y prevenir el consumo de drogas durante el primer semestre de este año a través del programa 'Salamanca a Tope' que, en su primera parte, ha tenido

como novedad la entrada en la programación de nuevos espacios como el Centro Municipal de Vistahermosa, el Museo de Arte Contemporáneo DA2 o la Ciudad Deportiva de La Aldehuela, entre otros.

La segunda parte del programa 'Salamanca a Tope' se desa-

rollará a partir de septiembre, se configura como una alternativa de ocio saludable en las noches de los viernes y los sábados para jóvenes de 14 a 30 años, pero también para niños de 7 a 13 años a través de la programación de 'Salamanca a Tope Joven', según ha indicado el Consisto-



rio a través de un comunicado remitido a Europa Press.

GRAN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN

En la presente edición se ha doblado el número de plazas para las actividades dirigidas a los más pequeños debido a la demanda existente durante los últimos años y a las recomendaciones de los expertos.

El año pasado, 'Salamanca a Tope' contó con 18.118 participaciones, prácticamente un millar más

que la edición anterior, lo que supuso un incremento en relación con 2015 de aproximadamente un 7 por ciento.

Los espacios anteriormente citados, que se han incorporado como novedad en esta edición, se suman al Centro Municipal Integrado Julián Sánchez 'El Charro', Pabellón Municipal de La Alamedilla, Centro Cultural Miraltormes, Multiusos Sánchez Paraíso y Parque Würzburg.



Llega el XI Festival de Artes de Calle de Salamanca

Participarán un total de quince compañías entre los días 12 al 15 de este próximo mes de septiembre

ISRAEL MOLINA

Quince compañías participarán del 12 al 15 de septiembre en la XI edición del Festival de Artes de Calle de Salamanca que ten-

drá lugar en la Plaza de Anaya y en el Parque de la Alamedilla si bien también está previsto un espectáculo itinerante como broche final de festival que partirá

de la Plaza del Liceo a las 20.00 horas del día 15.

Según han recordado fuentes municipales, este Festival, organizado por la Fundación Sala-

La Plaza Anaya y el Parque de la Alamedilla serán los escenarios en los que se podrán ver los diferentes espectáculos

manca ciudad de Cultura y Saberes con motivo de las Fiestas y Fiestas, cuenta con la colaboración del Ministerio de Educación Cultura y Deporte y de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Salamanca.

LISTA COMPLETA DE ESPECTÁCULOS

En concreto, en la Plaza de Anaya se presentarán los espectáculos "Maricastaña" de la compañía Los Titiriteros de Binéfar, "Ekilibuá" de Maintomano; "Mr. Parfum" de la compañía xx FestucTeatre; "Aire" de la compañía Circoactivo; "Bambalas" de la compañía Alas Circo teatro; "La familia Toronbole" de Toni La Sal y Dramagia, una compañía de xxx; Oopart" de Tresper-té Circo Teatro; "Do notdisturb" de la compañía Vairvén; "Manneken'sPiss" de Campiquipugui, y "Y ahora qué" de la compañía Puntocero.

Por su parte, en el parque de la Alamedilla habrá cuatro espectáculos: "El chou de pepetxu y cia.", de la compañía salmantina Josechu; "Bancanieves" de la compañía Tropos; "Xarivari" de TeatreMóbil; y "La cigarra y la hormiga" de la compañía Xip-Xap.

Aena licita las obras del Aeropuerto de Matacán por cerca de seis millones de euros

REDACCIÓN

El Boletín Oficial del Estado (BOE) ha recogido la convocatoria, por parte de la sociedad mercantil estatal Aena, de la licitación de las obras para la adecuación de la pista y las calles de rodaje de la Base Aérea de Matacán, en la provincia de Salamanca, por un importe máximo de 5.989.832,40 euros.

Las ofertas se podrán efectuar hasta el próximo 18 de septiembre, mientras que el plazo de ejecución para las obras, según recoge la publicación estatal, es de un máximo de diez meses.



Anabel Sanjosé: «Seguimos pidiendo una unidad de radioterapia para Segovia»

La presidenta provincial de la AECC explica los trayectos de 4 horas en ambulancia que soportan los pacientes cada vez que se someten a tratamiento en el área oncológica de Valladolid

IRENE FALCÓN
“Se van dando pasos” -explica la presidenta en Segovia de la Asociación Española Contra el Cáncer- “pero hacen falta más”. Anabel Sanjosé detalla el procedimiento habitual de un enfermo de cáncer residente en Segovia. “El área de Oncología está en el hospital de Valladolid”, -precisa- “El Sacyl programa unas ambulancias especiales para que los pacientes acudan a su sesión de radioterapia”, -y remarca cuál ha sido el cambio para esos pacientes- “antes tenían que emplear entre 7 y 9 horas el día que les tocaba una sesión en Valladolid, ahora, con mucho esfuerzo, hemos conseguido que no pasen de 4”.

Sanjosé detalla la ruta que algunos enfermos hacían en esas “ambulancias especiales” que muchos han denominado el “autobús de la radioterapia”. Las ambulancias “salían del hospital de Segovia en dirección a El Espinar”. Allí

recogían a más pacientes y “ponían rumbo a Coca, pasando por Segovia” para hacer otras paradas. “De Coca a Chatún, de ahí a Cuéllar” y por fin al hospital vallisoletano.

Hace ya algunos meses que “afortunadamente” han conseguido variar este sistema que se enmarca dentro del protocolo de medidas paliativas. También han conseguido esquivar otro de los inconvenientes que se les presentaba a los familiares de los pacientes: los acompañantes “a veces no cabían junto a ellos y tenían que ocupar otro lugar del vehículo”.

10 MINUTOS DE SESIÓN, 4 HORAS EN CARRETERA

El tiempo en Valladolid “es corto”. Una vez están en Oncología, “la sesión de radioterapia no se prolonga mucho más de 10 ó 15 minutos” -y añade- “tras esos 10 minutos de sesión, empieza el recorrido inverso en ambulancia”.

Por eso destaca el valor de los pasos que se van dando en favor de los enfermos que precisan de este servicio de transporte público. “Ahora el tiempo máximo es de 4 horas en las que se incluyen ida, vuelta y tratamiento”. Hay además “menos personas en cada trayecto”.

OTRAS METAS POR ALCANZAR

Desde la AECC en Segovia siguen solicitando que los pacientes que residen en Segovia tengan la posibilidad de elegir a qué hospitales les resulta más fácil y rápido acudir. Anabel Sanjosé especifica que si en vez de poder acudir sólo al área oncológica de Valladolid pudieran hacerlo también a las de otros hospitales madrileños “descongestionaría las esperas” en la ciudad del Pisuerga y “acortaría los traslados” a los vecinos de pueblos del sur de Segovia, como El Espinar y otras municipios que lindan con Madrid.



“
Ahora el tiempo máximo es de 4 horas en las que se incluyen ida, vuelta y tratamiento”

Segovia defiende las unidades satélite como fórmula más sencilla para dotar de este aceleradores lineales a las provincias pequeñas y mejorar así la calidad de la asistencia que reciben los pacientes.

DE INTERÉS

La comunidad autónoma dispone de trece hospitales con servicio de Oncología, pero las unidades de radioterapia están instaladas en solo seis centros que suman una dotación global regional de once aceleradores lineales.

Estas unidades de referencia se organizan en función de la población y otros criterios geográficos, para que toda la comunidad quede atendida. Burgos, Salamanca, León, el Clínico vallisoletano y Zamora disponen de estos tratamientos, que llegan a 4.718 enfermos al año de sus propias provincias y derivados de otras.

Hotel Mirador del Moncayo **** superior

¡UN LUJO A TU ALCANCE! ÓLVEGA (SORIA)

www.hotelmiradordelmoncayo.com | Tel: 976 192 472

Precio menú del día 12€ | Menú especial fin de Semana 25€ | Habitación desde 66€

* Todos los precios son con IVA incluido.

Ahora

ÓLVEGA

(SORIA)

Centro logístico del norte de España





¡NUEVO!

LA XXV EDICIÓN DEL OTOÑO MUSICAL SORIANO DETERMINA MUSICALMENTE LA TERCERA ESTACIÓN ANUAL

Una edición histórica con la misma variedad sinfónica

Sara Baras, el piano de las hermanas Labèque, el XIV Maratón Musical Soriano, los homenajes a la caída de Numancia, The King's Singers o Ara Malikian son las apuestas de un festival que se consagra en el calendario soriano

S.N.
El reloj del Palacio de la Audiencia hará sonar las 20:30 horas el próximo 8 de septiembre. Arrancará entonces una edición histórica del Otoño Musical Soriano, un festival consagrado en el calendario de la capital, que cumple 25 años de progresión. "Hay algo que celebrar", valora José Manuel Aceña, director de la Banda Municipal de Música de Soria y uno de los máximos responsables del referente sonoro de la tercera estación del año. Aceña festeja y apuesta por una estructura continuista. Bateria musical. Melodías de todo tipo en un curso en el que se han incluido "más conciertos", cuentan desde la organización. 'Nvmancia 2017', el retorno de celebridades que ya habían pasado por festivales sorianos anteriores o la incursión de nuevas estrellas en la programación, las cabezas de cartel, marcan la XXV edición del Otoño Musical Soriano.

Del 8 al 29 de septiembre, el público soriano gozará de la variedad sinfónica que le ofrecerá la vigésimo quinta edición del festival otoñal en la capital. Música moderna, antigua, barroca, renacentista... Aceña determina que "cada uno puede escoger su plato fuerte". El elenco vuelve a ser importante, con el desembarco de referentes en sus respectivos estilos. Así, el dúo de pianos de las hermanas Labèque estará en el Palacio de la Audiencia,



La vigésimo quinta edición del Otoño Musical Soriano llega a la capital el 8 de septiembre.

uno de los escenarios principales del festival junto a la Aula Magna Tirso de Molina, el próximo viernes 15 a las 20:30 horas, momento por excelencia de la mayoría de actuaciones musicales del programa. Las voces de Sara Baras residirán a la misma hora y en el mismo escenario un día después de que actúen las Labèque. Por el mismo sendero triunfal pasearán otros astros musicales como The King's Singers (20:30 horas del viernes 22, Palacio de la Audiencia) o

uno de los más esperados: Ara Malikian, quien interpretará 'La Increíble Gira de Violín' el jueves 28 a las 20:30 horas en el Polideportivo San Andrés. Radio Televisión Española también participará en las veladas musicales, como en la del sábado 9 a las 20:30 horas en la que estará el Coro de RTVE en la Audiencia.

HOMENAJE A 'NVMANCIA 2017'

El 25 aniversario del Otoño Musical Soriano coincide con otra gesta,

el 2150 cumpleaños de la caída de Numancia. Se homenajeará a la civilización con distintos actos: la Orquesta Sinfónica de RTVE interpretará en la inauguración (20:30 horas, Audiencia) la Sinfonía número uno de 'Nvmancia' o los episodios sinfónicos de 'Nvmancia', tocados por la Banda Municipal de Madrid. A nivel regional destaca la presencia de la Orquesta Sinfónica de Castilla o el XIV Maratón Musical Soriano.

PRESUPUESTO

La Junta otorga 140.000€ al festival

La Junta de Castilla y León ha dado un paso al frente respecto a la inversión que ofrecía en ediciones pasadas al Otoño Musical Soriano. Este año el desembolso económico del órgano castellano y leonés se eleva hasta los 140.000 euros. "Da 14 veces más de lo que daba. En ediciones pasadas daba 10.000 euros", destaca José Manuel Aceña, uno de los máximos dirigentes del Otoño Musical Soriano. "Una aportación decidida de la Junta. Lógicamente se puede hacer algo más (respecto a la programación y a la contratación que ha podido llevar a cabo el festival soriano)", añade Aceña.

25 años ininterrumpidos de festival "es algo que hay que ir construyendo poco a poco", explica Aceña. La calidad se ha de mantener y este año se ve reforzada con el incremento de su presupuesto.

Por otra parte, ya están a la venta los abonos para asistir a la XXV edición del Otoño Musical Soriano. Se podrán adquirir por un precio que alcanza los 150 euros, con descuentos para empadronados en Soria. "Los sorianos están orgullosos del festival", detalla el director de la Banda Municipal de Música de Soria. Aceña se refiere al festival como una "tarjeta de visita atractiva". Y desvela que se denotan "buenos resultados en las taquillas", pues "hay mucho aficionado a la música".

Ven y disfruta...

SORIA

INTUR 2015

www.sorianitelaimaginas.com

Diputación de Soria

soria modular

construcciones prefabricadas

www.soriamodular.com

975 041 028 / 645 77 03 15

Polígono Industrial Las Casas - Calle D Parcela 27 - 42005 Soria



El servicio del agua vuelve a ser público en Valladolid / FOTO: RAQUEL ABAD

Valladolid abre el grifo de la transparencia

SERGIO SOTO
El agua es un bien esencial para la vida. Sin ella, la naturaleza muere y el ser humano no existiría, pues nuestra estructura es 70% H₂O. La alta mortandad de épocas pasadas ha estado a menudo unida a la insalubridad del agua. Ríos y mares siempre han sido máquinas lavadoras en continuo movimiento que se llevaban la suciedad lejos de nosotros, sin darnos cuenta de que también la acercaban.

Mucho se ha andado desde que a principios del siglo XIX comenzara a transportarse agua potable en ciudades como Glasgow, o se construyeran las primeras plantas de tratamiento en París. Hoy en día, el agua es la menor de las preocupaciones en el mundo desarrollado, pero lamentablemente en las zonas más pobres no es así—todavía tres de cada diez personas en el mundo carecen de agua potable en su hogar—.

En pleno 2017, la distribución y el saneamiento del agua son un derecho asumido por todos en occidente y la gestión del servicio es

EL DATO

El PP privatizó el servicio en 1997 y Aguas de Valladolid ha disfrutado de una concesión de 20 años, hasta el 30 de junio de 2017

una decisión que corre a cargo de los ayuntamientos. Esa autonomía local es la que llevó al de Valladolid a decidir virar por completo la estrategia que se venía llevando a cabo durante los últimos 20 años, con el servicio en manos de Aguas de Valladolid.

Con la llegada del nuevo equipo de Gobierno y con el fin del contrato de concesión del servicio el pasado 30 de junio, la corporación municipal, con el alcalde Óscar Puente al frente, entendió que era el momento de que el agua volviese a estar en manos públicas. En septiembre se cumplidos meses—desde este desvío que ha levantado pasiones y críticas a partes iguales.

Sin embargo, los malos augurios que decían que llegaría el 1 de julio, “abriríamos el grifo y no saldría agua”, como ironiza la concejal de Medio Ambiente y Sostenibilidad, María Sánchez, no se han cumplido. Dos meses “muy satisfactorios” en los que se ha hecho el traspaso de poderes de Aguas de Valladolid a la empresa pública AquaVall y que ha tenido a la primera en contra de dicha decisión.

“No nos lo han puesto fácil, como si el ser concesionaria durante 20 años les diera patente de corso para estar muchos años más”, reconoce la edil de Toma la Palabra a Pisuerga Valladolid. No obstante, no son los únicos palos en la rueda que AquaVall se ha encontrado, con el corsé estrecho de legislación estatal como gran piedra de choque contra los planes de remunicipalización. Para Sánchez, una de las defensoras a ultranza de este importante paso, “parecen todo bendiciones para privatizar servicios” y el problema llega con las “cortapisas” que se ponen cuando se intentan prestar de manera directa.

EL DATO

La red de abastecimiento tiene un total de 622 kilómetros para dar servicio a 122.696 usuarios

A pesar de ello, la decisión del Ayuntamiento es “legítima” al asentarse en el artículo 140 de la Constitución Española y está tomada de la forma más “consensuada e informada” posible.

La decisión no se toma en base a la calidad del servicio o al precio del mismo, sino en aras de la transparencia y el mayor control, además de la correcta utilización de los beneficios para modernizar unas instalaciones en las que existe déficit de inversión.

El cambio que notarán los ciudadanos no saldrá del grifo, sino que radicará en el control de los recursos, por lo que el eje de la decisión gira en torno a una “mayor transparencia”.

EL RETO DE RENOVAR UNA RED OBSOLETA

Más allá del papeleo que supone el intercambio de información entre la empresa saliente y la entrante, AquaVall se enfrenta a un desafío de grandes proporciones con la misión de renovar las tuberías que se encuentran en un mal estado de conservación y provocan averías de manera casi continuada.

“Este es nuestro mayor reto”, reconoce el gerente de AquaVall, Pedro Luis Arroyo, a Pisuerga Valladolid, dado que la red de abastecimiento y saneamiento está “muy obsoleta”. El problema radica en que son un total de 622 los kilómetros de tuberías que componen el abastecimiento del agua en la ciudad para que esta le llegue a un total de 122.696 usuarios, los cuales, en 2015, consumieron 21,6 millones de metros cúbicos. Así, la media diaria de consumo por habitante es de 161,35 litros.

En los informes previos a la decisión de la remunicipalización se asegura que el déficit acumulado de inversión en la red ronda los 100 millones de euros. Para paliar esta situación la empresa pública, que tiene un presupuesto de 14,3 millones de euros, invertirá la totalidad de los beneficios obtenidos en renovar tuberías, bombas e instalaciones.

Un plan “muy ambicioso”, como reconoce Sánchez, que pretende invertir unos 15 millones de euros anuales, pero el trabajo es arduo y la longitud de la red obliga a acometer las obras de manera parcial.

Arroyo asegura que el horizonte es que el sistema esté renovado al completo en un plazo de 10 a 15 años, a razón de un 10% al año. Unas obras que se realizarán y decidirán en función del orden de prioridad que marquen las roturas y los usuarios afectados en cada área.

El camino que ha comenzado el Ayuntamiento de Valladolid, el cual se siente un abandonado de esta reversión a lo público al ser la ciudad española más grande en la que se toma esta decisión, es arduo, tendrá vaivenes y solo el tiempo dirá si la decisión es la correcta. Hasta el momento, el agua ha vuelto a boca de todos los vallisoletanos como un bien esencial que se da por hecho pero que no por ello hay que dejar de gestionar con eficacia y transparencia.

El mercado y el puente de piedra podrían restaurarse con el 1,5 % cultural

Así lo ha solicitado el Ayuntamiento, proyectos que supondrían 5,5 millones de euros

EDZ
El alcalde de Zamora, Francisco Guarido, y el concejal de Comercio y Turismo, Christoph Strieder, dieron a conocer los dos proyectos que el Ayuntamiento de Zamora ha presentado a la financiación del 1,5 % cultural. Los dos proyectos presentados son la restauración del puente de piedra y del mercado de abastos, para los que se ha contado con la colaboración de Francisco Somoza, autor del Plan Director del Puente, y de Porfirio Domínguez, presidente del Colegio de Arquitectos y autor del anteproyecto del mercado de abastos. La Ley de Patrimonio Histórico establece la obligación de destinar en los contratos de obras públicas una partida de al menos el 1% a trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español o al fomento de la creatividad artística, con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, incrementándose al 1,5 % desde el año 2013. Los inmuebles que pueden presentarse deben ser propiedad del Ayuntamiento y estar declarados como Bien de Interés Cultural o estar integrados en un casco histórico reconocido como BIC, requisitos que cumplen los dos proyectos elegidos por el actual equipo de gobierno. Antes de dicha presentación, Francisco Guarido y Christoph Strieder

se han reunido con el Gerente de "Zamora 10" para explicarle ambos proyectos y conseguir el apoyo público de las estructuras económicas y sociales de la ciudad. El alcalde se mostró optimista con la posibilidad de que este año se consiga la financiación de estos dos importantes proyectos para la ciudad: "parece de justicia que Zamora reciba ayudas para estas obras, teniendo en cuenta que en los últimos ejercicios, y también en el actual, se están ejecutando obras de infraestructura importantes por parte del Ministerio de Fomento, como es el AVE"

En el caso del puente de piedra, el Ayuntamiento adquiere el compromiso de financiar la obra en un 30 %, sobre una petición de cerca de 3,5 millones de euros. Las obras a realizar serían: consolidación de los basamentos con reconstrucción de las soleras sobre las que se asientan las pilas; desmontaje y seleccionado de las losas sueltas de piedra del fondo y sillares de los tajamares que forman la base de apoyo de los mismos; recalce y consolidación de las cimentaciones a base de morteros de cal y piedra; demolición del pavimento existente y retirada de la barandilla existente para la construcción de un pretil de muro de sillería a lo largo del puente con sillares de piedra, así como un pavimento de adoquines



Francisco Guarido, alcalde de Zamora, y Christoph Streider, durante la rueda de prensa. (Foto: Enrique Onís)

que entone con el color de dicha piedra; etc.

En cuanto al mercado de abastos, el Ayuntamiento adquiere el compromiso de financiar la obra en un 35 % sobre una petición de casi 3 millones de euros. Las obras a

realizar serían: desmontado de teja cerámica y reutilización; limpieza de estructuras y diversas pinturas; aislamiento término de la cubierta y limpiezas de fachada; acabados interiores, recuperación de bovedillas y pavimentos de baldosas; car-

pintería exterior y restauración de vidrieras y cerrajería; renovación del alumbrado, telefonía, protección contra incendios e impermeabilizaciones; accesibilidad y supresión de barreras; urbanización del entorno urbano; etc.



Peluquería de prestigio al alcance de todos

estilistas
different

Zamora
Leopoldo Alas Clarín, 2
980 51 05 29

Valladolid
Perú, 1
983 04 22 64

different@differentestilistas.com
www.differentestilistas.com

RUTAS DEL VINO DE CASTILLA Y LEÓN



RUTA DEL VINO
RIBERA DEL DUERO

¡Ven y
Riberate!



www.riberate.com

