



SAL EN LAS ERAS DE POZA

HOMENJE AL MAESTRO ANTONI BENAIGES

LA VUELTA A BURGOS RECORRERÁ LA BUREBA



TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

-----BRIVIESCA-----

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

-----LOS BARRIOS DE BUREBA-----

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

-----BUSTO DE BUREBA-----

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

-----CUBO DE BUREBA-----

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

-----FRÍAS-----

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

-----MONASTERIO DE RODILLA-----

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

-----OÑA-----

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

-----PANCORBO-----

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354099
	947 354034

-----POZA LA SAL-----

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

SUMARIO

- 02 SUMARIO
- 04 LA VUELTA A BURGOS RECORRERA LA BUREBA
- 06 DISFRUTA BRIVIESCA!!!
- 08 FERIA DE SANTIAGO Y MAGIA EN BRIVIESCA
- 09 BRIVIESCA RECUPERA LOS TOROS EN FIESTAS.
- 10 ESPECTACULO ECUESTRE A FAVOR DE LA ELA
- 12 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 14 EL SILO DE PANCORBO SE MODERNIZA
- 15 REUNIÓN EN LA JUNTA CON LOS EDILES DE GALBARROS Y AHEDO
- 16 VUELVEN LOS SALINEROS POZANOS
- 181,9 MILLONES PARA MODERNIZAR LAS MANCOMUNIDADES
- 19 CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DE FRÍAS
- 20 HOMENAJE AL MAESTRO ANTONI BENAIGES
- 22 SENDEROS, UN ATRACTIVO EN LA BUREBA
- 23 AVANZA EL TRAMO ONIENSE DE LA VÍA VERDE
- 24 EL JARDÍN SECRETO DE OÑA
- 26 POZA A TRAVES DE LA FOTOGRAFIA ANTIGUA
- 27 APERTURA DE MONUMENTOS
- 28 FINANCIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS
- 29 APP SOBRE INCENDIOS
- 30 LA TRAGEDIA DE PANCORBO

Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce.

Fotografía: Salce.

Publicidad: Mediados Castilla y León.s.l.

Maquetación y diseño:

Mediados Castilla y León S.L.

Distribución: Gratuita en la comarca.

Administración: Mediados Castilla y León s.l.

EDITA Y DISTRIBUYE:

Mediados Castilla y León S.L.

Bm publicaciones

C/ San Cosme 2 - Of.101

09002 Burgos

Tel: 947 25 62 58

Fax: 947 25 65 88

www.mediados.es

PUBLICIDAD:

bmpublicaciones@mediados.es

Tel:669452712

JAMONES SANZ, S. L.

SECADERO DE JAMONES - EMBUTIDOS IBERICOS

DESPIECE DE CERDO IBÉRICO



PLUMAS IBÉRICAS

SECRETO IBÉRICO

LOMO IBÉRICO

SOLOMILLO IBÉRICO

DELICIAS IBÉRICAS

PRESA IBÉRICA

CAPRICHOS IBÉRICOS

CHULETERO

MAGRO IBÉRICO

CARRILLADAS

TAPA SECRETO IBÉRICO

PALETA IBÉRICA

JAMÓN IBÉRICO



A la brasa, a la plancha o guisado...

¡DISFRUTA DEL IBÉRICO ESTE VERANO!

Jamón Duroc
Gran Reserva
Premio Artesanos
2018



Charcutería
Profesional
La Encina

Jamones Sanz - 947 59 01 37
C/ Joaquín Costa, 13 - BRIVIESCA

La Encina - 947 59 28 78
C/ Las Cortes, 1 - BRIVIESCA

La Encina - 947 24 05 37
C/ Bartolomé Ordoñez, 4 - BURGOS
Servicio de carnicería



info@jamonessanz.com - www.jamonessanz.com



La Catedral será el punto de inicio de la XLIII Edición de la Vuelta Ciclista a Burgos

La Vuelta a Burgos 2021 tendrá un recorrido de más de 800 kilómetros dividido en 5 etapas. La etapa de Picón Blanco tendrá su meta en la localidad de Espinosa de los Monteros

Alejandro López Martínez

El presidente de la Diputación Provincial de Burgos, César Rico, acompañado del vicepresidente de la Diputación, Lorenzo Rodríguez, del Presidente del Instituto Provincial para el Deporte y la Juventud, Ángel Carretón, y del presidente de Unipublic, Javier Guillén, presentaban oficialmente la XLIII Edición de la Vuelta Ciclista a Burgos en el Monasterio de San Agustín.

En este sentido, se han recordado las etapas que tendrá esta nueva ronda, con una configuración simi-

lar a la de años anteriores. La Vuelta a Burgos 2021 tendrá lugar del 3 al 7 de agosto y su recorrido tendrá un total de 804 kilómetros a lo largo de la provincia burgalesa y divididos en 5 etapas.

En primer lugar, durante la jornada inicial, la Vuelta a Burgos dará comienzo desde la Catedral de Burgos, en homenaje por su VIII Centenario, y terminará en El Castillo de Burgos. En el caso de la segunda etapa, el recorrido llevará a los corredores desde Tardajos hasta Briviesca, una etapa llana que sigue parte





del Camino de Santiago. En la tercera etapa llegará la primera parte complicada. Con salida en Busto de Bureba, subirá los últimos kilómetros hasta Picón Blanco, para bajar después a meta, que estará en la localidad de Espinosa de los Monteros.

Respecto a la cuarta etapa, transcurrirá a través de la Ribera del Duero, comenzando en Roa para terminar en Aranda de Duero. Con esta etapa se pretende homenajear a los vinos con denominación de origen de la Ribera del Duero. Al igual que en las pasadas ediciones, Las Lagunas de Neila supondrán el final para esta edición de la Vuelta a Burgos, que comenzará en Comunero de Revenga. El tramo de Las Lagunas de Neila y Picón Blanco servirá para decidir el favorito de la ronda.

Más equipos y más apoyo

El Presidente de la Diputación quería recordar en la presentación, la repercusión que tuvo la anterior edición, siendo la primera vuelta en celebrarse a nivel internacional. Gracias a esa repercusión, este año «vamos a tener 21 equipos, 12 con categoría World Tour, garantizando el nivel de la vuelta de este año». Asimismo, señalaba que, aunque la celebración coincida con los Juegos Olímpicos, su retransmisión no se verá afectada por la cantidad de canales, nacionales e internacionales, que retransmitirán la edición de este año.

Como novedad, Rico apuntaba que Alberto Contador

acompañara la edición de este año para mostrar su apoyo a los competidores. «Hay que recordar que ganó la vuelta a Burgos y fue la última que el corredor ganó por etapas».

Respecto a los mecanismos de seguridad para garantizar las medidas sanitarias, habrá controles en las salidas y entradas. Ante la pregunta de si habrá público en la vuelta,

Rico señalaba que «si todo sigue igual habrá público en la carrera. El problema es que la gente no respete las medidas de seguridad según vaya avanzando la carrera por las diferentes localidades de Burgos».

Dos etapas por la Bureba

La segunda etapa (Tardajos-Briviesca) se convertirá en un perfecto escenario para los rodadores y hombres más rápidos del pelotón. Con 175 kilómetros de recorrido y sin ninguna dificultad montañosa, salvo sorpresa, se resolverá en una llegada masiva en Briviesca.

La tercera etapa, con salida en Busto de Bureba, es considerada por muchos como etapa reina de la prueba con permiso de las Lagunas de Neila. Contempla la ascensión de hasta tres puertos de Tercera Categoría antes de afrontar la ascensión al Picón Blanco, puerto de Categoría Especial, y terminar en Espinosa de los Monteros.

DISFRUTA BRIVIESCA!!!!

Programación cultural agosto 2021

DOMINGO, 1 DE AGOSTO

20.30 h Patio del Hospitalillo. REPRESENTACIÓN TEATRAL "Las guerras de nuestros antepasados", a cargo de Quimera de Plástico.

Pertenece al programa Escenario y Patrimonio de la Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de la Junta de Castilla y León.

Aforo limitado. Entrada con invitación desde la plataforma web: <https://www.escenariopatrimoniocyl.es/calendario/quimeraplastico>.

LUNES, 2 DE AGOSTO

A partir de las 10 de la mañana. En el Campo de Fútbol Diego Dávila, ARCHERY TAG. De 10 a 17 años. Inscripción: serviciosonline.briviesca.es

19:00h Polideportivo, CURSO DE SKATE. De 8 a 15 años. Inscripción: 5 euros (serviciosonline.briviesca.es).

20:00h Polideportivo, CURSO DE SCOOTER. De 8 a 15 años. Inscripción: 5 euros (serviciosonline.briviesca.es).

MARTES, 3 DE AGOSTO

19:00h Exterior de la Casa del Deporte, INICIACIÓN AL BOOLYWOOD. Mayores de 16 años. Inscripción: serviciosonline.briviesca.es

22:00h Plaza de Toros, PROYECCIÓN DE CINE con la película "Por determinar". Calificación: autorizada para todos los públicos. Aforo limitado. (Entrada 1 euro. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

MIÉRCOLES, 4 DE AGOSTO

20:00h Patio del Hospitalillo, ESPECTÁCULO DE TEATRO Y MÚSICA con la obra "Orgullo rural", con el grupo UXÍA Y ELIA TRALARÁ. Aforo limitado. (Entrada 2 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

JUEVES, 5 DE AGOSTO

12:00h Casa Municipal de Cultura, PISTAS DE CANNICAS DEL FUTURO. De 10 a 17 años. Inscripción: serviciosonline.briviesca.es. Organizado por el Instituto para el Deporte y la Juventud de la Diputación Provincial de Burgos

20:00h Patio del Hospitalillo, REPRESENTACIÓN TEATRAL con la obra "Mix", con el grupo de teatro SPASMO TEATRO. Aforo limitado. (Entrada 2 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

VIERNES, 6 DE AGOSTO

22:30h Plaza de Toros, VELADA MUSICAL con el grupo "So What". Aforo limitado. (Entrada 2 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

SÁBADO, 7 DE AGOSTO

19:30h Con salida en el Polideportivo, PEDALADA NOCTURNA. A partir de 15 años. Inscripción: 5 € (serviciosonline.briviesca.es).

22:00h Patio del Hospitalillo, REPRESENTACIÓN TEATRAL con la obra "Por determinar", con el grupo de TEATRO VIROVESCA. Aforo limitado. Entrada 5 euros. (Venta anticipada en la oficina de Turismo hasta agotar entradas).

DOMINGO, 8 DE AGOSTO

22:00h Patio del Hospitalillo, REPRESENTACIÓN TEATRAL con la obra "Por determinar", con el grupo de TEATRO VIROVESCA. Aforo limitado. Entrada 5 euros. (Venta anticipada en la oficina de Turismo hasta agotar entradas)

LUNES, 9 DE AGOSTO

22:00h Patio del Hospitalillo, PROYECCIÓN DE CINE: "Géminis". Organizado con el Instituto para el Deporte y la Juventud de la Diputación Provincial de Burgos. Calificación: No recomendada a menores de 12 años. Aforo limitado. (Entrada 1 euro. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

MIÉRCOLES, 11 DE AGOSTO

12:00h Plaza Mayor, PINTA TU DIBUJO. El tema será "Mi ciudad". Se podrá recoger cartulina en la oficina de Turismo de las 12 a 13 horas. Todas las

¡Disfruta Briviesca!



AGOSTO 2021



Excmo. Ayuntamiento de Briviesca
Consejo de Promoción Industrial, Turismo y Comercio
Consejo de Cultura y Deportes



edades. No habrá concurso este año. Podrás participar y llevarte tu dibujo.

20:00h Plaza de Toros, ESPECTÁCULO ACROBÁTICO MUSICAL “un poco loco”, por Jamaica Musical Company. Aforo limitado. (Entrada 1 euro. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

21:00h Patio del Hospitalillo, GRUPO MUSICAL PARA NUESTROS MAYORES con el grupo “Por determinar”. Aforo limitado. (Entrada 1 euro. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

JUEVES, 12 DE AGOSTO

11:00-14:00h y de 16.30 a 20:00h Parque de la Magdalena y Campo de Fútbol de la Vega, PARQUE INFANTIL. Aforos limitados.

20:30 de la tarde. En la Plaza de Toros, TEATRO DE CALLE con la obra “Carman”, con el grupo de teatro de JAVIER ARIZA. Aforo limitado. (Entrada 3 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

VIERNES, 13 DE AGOSTO

22:00h Plaza de Toros, “LA VIDA ES ROCANROL”, con el monologuista “EL SEVILLA”. Aforo limitado. (Entrada 3 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

SÁBADO, 14 DE AGOSTO

20:30h Iglesia de San Martín, CONCIERTO DE VERANO por la Coral Virovesca de Briviesca, dirigida

por Mariano Pilar. Aforo limitado. (Retirada de invitaciones en la oficina de Turismo hasta agotar entradas)

22:00h Plaza de Toros, ESPECTÁCULO MUSICAL “Inspiration” por Jamaica Musical Company, Aforo limitado. (Entrada 5 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

DOMINGO, 15 DE AGOSTO

22:00h Plaza de Toros, ESPECTÁCULO MUSICAL “Mecano: La fuerza del destino”. Homenaje al legado musical de uno de los grupos más internacionales del panorama musical español de todos los tiempos. Aforo limitado. (Entrada 5 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

LUNES, 16 DE AGOSTO

18:00h Plaza de Toros, CORRIDA DE TOROS

20:00h Patio del Hospitalillo, ESPECTÁCULO DE TEATRO AMBULANTE “Comediante” aconsejado para un público familiar con la Compañía Kicirke. Aforo limitado. (Entrada 1 euro. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

MARTES, 17 DE AGOSTO

20:00h Plaza de Toros, FESTIVAL DE MÚSICA LOCAL “Made in Briviesca”, con los grupos locales.... Organizado por Briviesca Arde

JUEVES, 19 DE AGOSTO

20.30h Plaza de Toros, MÚSICA con FETÉN FETÉN. Aforo limitado. (Entrada 3 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

VIERNES, 20 DE AGOSTO

20:00h Patio del Hospitalillo REPRESENTACIÓN TEATRAL con la obra “Desafinados”, con el grupo de teatro PRIMERA FILA Y CENTRADO. Aforo limitado. (Entrada 2 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

SÁBADO, 21 AGOSTO

16:30h Plaza Mayor, XXIII OPEN DE AJEDREZ “CIUDAD DE BRIVIESCA”. Inscripciones 30 minutos antes del comienzo. Inscripción: niños gratis y adultos 3 €.

20:30h Plaza de Toros “La Coronilla, PACO DAMAS CANTA “LAS SINSOMBRERO”. Música y poesía por la visibilidad de la Mujer, la Igualdad y contra la violencia de género. Lectura de poemas por el Grupo de Teatro Virovesca. Aforo limitado. (Entrada 3 euros. Oficina de Turismo hasta agotar entradas)

NUEVA NORMALIDAD

*Debido a la actual situación y en base a la normativa que afecta a la convivencia ciudadana para la realización de actos públicos, todas las actividades tienen limitado el aforo, se deben respetar las distancias de seguridad y el uso de mascarilla es obligatorio.

*Colabora para una buena convivencia respetando las normas y las indicaciones que se marquen en cada una de las actividades.

Feria de Santiago y magia en Briviesca

El buen tiempo logró que la Feria de Santiago, popularmente conocida como Feria de los Ajos, mantuviera su tradicional tirón entre briviescanos y burebanos un año más.

Este tradicional evento briviescano cuenta con gran predicamento en la comarca lo que hizo que los productores y vendedores de productos se dieran prisa en ubicar sus puestos en los lugares más estratégicos y, como no puede ser de otra forma, las estrellas de la feria fueron los ajos y las cebollas.

Una de las particularidades de la feria briviescana es el respeto con la forma más tradicional de venta de los ajos y las cebollas reuniendo a pequeños productores



con otros de mayor envergadura que rivalizan en calidad. Cabe destacar que esta feria es la más longeva en el tiempo resistiendo incluso a la pandemia siendo el único evento ferial que se celebró el pasado año en la ciudad.

Como es ya habitual la festividad de Santiago se vio reforzada por la presencia de ilusionistas durante todo el fin de semana. Así el claustro del Hospitalillo, la Plaza de toros y varios establecimientos hosteleros de la capital burebana acogieron hoy el ya tradicional festival de magia 'Briviesca Mágica' patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad y con la colaboración de la peña Desesperaos que trae a la ciudad a prestigiosos ilusionistas.



No busquéis más porque lo mejor de  está en la esquina de la Plaza en

CONGELADOS MICAR

Pescados, Mariscos, Verduras, Precocinados y Postres
Con secciones de Charcutería selecta (especialidad en Bacalao Faroe), Lácteos y Alimentación

C/ Mayor, 2 TELF: 947 59 22 89 BRIVIESCA

Briviesca recupera los toros en las fiestas patronales

El Salón de Actos de la Casa de la Cultura acogió la presentación del cartel taurino con la presencia del ganadero Antonio Bañuelos siendo la briviescana la primera corrida de toros que lidie la divisa burgalesa, tras todos estos meses de pandemia.

Acompañando la ganadería burgalesa preside el cartel el torero Manuel Escribano que destacó con su lidia en Las Ventas ante un toro de Victorino Martín.

El cartel lo completan Javier Castaño y José Garrido siendo ya conocido el primero en el coso briviescano donde triunfo con rotundidad y un torero muy solvente el segundo también triunfador en la feria de la ciudad en anteriores ediciones.

Con esta corrida Briviesca será la cuarta plaza burgalesa que abrirá sus puertas tras la Pandemia y la segunda que celebrará una corrida de toros tras las tres celebradas en Burgos hace menos de un mes coincidiendo con las fechas tradicionales de San Pedro.



Los toros del frío vuelven a Briviesca, pero también a las plazas tras estos meses de pandemia, recuperando con ellos uno de los espectáculos que cuenta con más aficionados en Briviesca, y llega con un cartel variado, con alicientes para una buena tarde organizada por la empresa andaluza Bullstar.



**Recicla más.
Mejor.
Siempre.**

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.





Un espectáculo ecuestre que impresionó a los asistentes

La buena entrada en la Plaza de Toros brivesca dejó de manifiesto el espíritu solidario de los brivescanos así como el interés por esta inédita actuación en la ciudad. Tras un pequeño discurso en el que se explicó de forma sencilla lo que significa para los que padecen la Esclerosis lateral amiotrófica, ELA, comenzó un dinámico y artístico espectáculo a cargo de bailarinas y equinos de El Duende Ecuestre. Tanto las demostraciones de los distintos tipos de doma así como las actuaciones conjuntas de danza y sevillanas dejaron agradablemente sorprendidos a los asistentes tanto por la destreza de los domadores como por las espectaculares imágenes de los caballos. El cierre con la actuación de dos pequeños ponis demostró que su pequeño tamaño no les dejaba atrás en cuanto a talento de los equinos de mayor alzada. Durante una hora pequeños y mayores disfrutaron de este evento cuya recaudación será íntegra para la Asociación de afectados de ELA, Esclerosis Lateral Amiotrófica, de Castilla y León.







RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Días de Furia. Parte V. Ojo por ojo

José Luis García Nevares

Hemos ido viendo los usos de la violencia ejercidos en el mundo rural y tradicional que era la Bureba en las primeras décadas del siglo XX, en lo que respecta a la llevada a cabo de forma vertical, o sea, desde las clases subalternas hacia las dirigentes, y de éstas a las primeras. Pero ni mucho menos este tipo de violencia era la más habitual ni la más grave tanto cualitativa como cuantitativamente. Eran las relaciones interpersonales donde ésta se ejercía de forma habitual, o sea, de forma horizontal. Nos dice Jesús Ángel Redondo al respecto que “La violencia esencialmente formaba parte de las relaciones sociales diarias que se establecían entre los campesinos de los primeros años del siglo XX” y ésta “se insertaba en los espacios y tiempos de la sociabilidad cotidiana campesina” (Pág. 367). Añade además que “la violencia, a pesar que tenía más incidencia en determinados sectores sociales (los hombres, jóvenes y jornaleros), no era exclusiva de ningún estrato social, sino que se extendía al conjunto del cuerpo social, ya sea de forma activa o pasiva, porque en comunidades de pequeña escala como las aquí estudiadas —se refiere en su estudio a Tierra de Campos— había pocas cosas ajenas a la opinión pública. La violencia, en definitiva, era un recurso más o menos extremo para la resolución de los conflictos personales y cotidianos surgidos entre los miembros de una comunidad” (Pág. 367).

Escribía Tomás López en su “Diccionario Geográfico de España”, sobre los briviescanos y burebanos; “sus naturales son de conocida percepción y talento, aunque algo duros en la expresión y trato; son dóciles conducidos por bien, pero irritados y animados principalmente por los superiores se entregan con mucha prontitud a los peligros” (Pág. 110). Esto lo hacía a finales del siglo XVIII y nos muestra cómo esa mentalidad y comportamientos apenas habían cambiado a comienzos del siglo XX, mientras, por otro lado, las nuevas relaciones económicas, políticas y sociales traídas con el liberalismo, ahora a través del sistema de la Restauración (1875-1923), se trataban de imponer. Los valores propios del Antiguo Régimen como eran el honor, por ejemplo, seguían

en esas mentalidades campesinas tan arraigados como siempre a pesar de los esfuerzos que el Estado realizaba para que fueran superados (Códigos Civiles, Penales, etc.), y en los que la violencia tenía un papel importante.

Un solo suceso nos servirá para ilustrar lo que queremos exponer. Ocurrió en Busto de Bureba en abril de 1899, durante la Semana Santa. La Función de Pascua era un evento religioso pero, sobre todo, social importante dentro de la sociedad bustana. Ser portador del estandarte en la procesión que se celebraba con ese motivo suponía una introducción y prestigio dentro de ese mundo que era disputado por los jóvenes de la localidad. En esa fecha, dos de estos jóvenes aspiraban a dicho honor, Alejandro Gil y Gregorio Busto Galbarros que fue quien finalmente lo hizo. El mismo día de la procesión ambos tuvieron una disputa que, de unas primeras palabras, pasaron a las manos y de la que Gregorio salió herido, sin impedirle ser portador del estandarte. Ni mucho menos quedó la cosa ahí. Sobre las 8 de la tarde del día seis de abril siguiente, ambos jóvenes tuvieron un nuevo encuentro, esta vez acompañados. Alejandro lo estaba de Benito Bonilla Gil, primo suyo y de Vicente López García y Gregorio por su hermano Bernabé. Dispuestos a terminar con la disputa surgida, como exponía la prensa de la época, “de las palabras pasaron a los hechos”. De ello Alejandro Gil sufrió cuatro heridas de machete en la cabeza y catorce de navaja en el pecho y espalda, falleciendo casi en el acto y Bernabé Busto Galbarros con heridas de arma de fuego en el pecho y vientre que acabaron con su vida a las pocas horas. Los tres supervivientes fueron detenidos como presuntos autores de los hechos y además, se les confiscó un puñal, una navaja y una porra de hierro.

Cómo, por llevar un estandarte en una procesión, se llegó a unos sucesos de tal calibre, podríamos verlo como un simple acto de brutalidad de sociedades atrasadas. Pero hay que verlo en su contexto y, una vez más, Jesús Ángel Redondo nos da la clave: “... en el ejercicio de la violencia siempre hay unas



Busto de Bureba

reglas, y las sociedades auténticamente violentas son conscientes siempre y de forma aguda de esas «reglas». Y es que la violencia en la sociedad rural de los siglos XIX y XX no era algo fatuo y superficial, sino que tenía una función socio-cultural para sus individuos, el mantenimiento del status quo en las relaciones intracomunitarias” (Pág. 368). Y nos añade que “...la violencia que se ejerció en las comunidades estudiadas estaba incorporada a la vida cotidiana con absoluta regularidad y fue asimilada por sus integrantes como un recurso natural de relación social y defensa de intereses... las sociedades rurales estudiadas en este texto eran violentas por la concepción que tenían los individuos del uso de la violencia, aceptándola como parte activa de las relaciones sociales de la vida cotidiana” (Pág. 369).

Hemos comprobado en nuestra historia anterior –y habría otras varias- estas afirmaciones del historia-

dor terracampino. La Bureba, como sociedad rural tradicional, de forma similar a otras de la geografía española, era una sociedad violenta, que la sufría pero también la ejercía.

Fuentes y Bibliografía

Heraldo de Zamora 12-IV-1899; La Época 15-IV-1899.

CADIÑANOS BARDECI I., “Cuatro pueblos burgaleses en el Diccionario de Tomás López: Briviesca, Castrojeriz, Melgar de Fernamental y Poza de la Sal”, Boletín de la Institución Fernán González. 1993/1, Año 65, n. 206, p.105-139.

REDONDO CARDEÑOSO J.A. (2010) Culturas de protesta y violencia de los campesinos de Tierra de Campos (1900-1923) [Tesis]

si quieres anunciarte en

Bureba 30
DÍAS

bmpublicaciones@mediados.es

Tfno: 669 452 712

Octaviano Palomo presenta las nuevas instalaciones del modernizado silo de Pancorbo ante 80 agricultores

Convertir el emblemático silo de Pancorbo en un auténtico centro de distribución de cereales. Ese era el objetivo de Octaviano Palomo y así se lo ha hecho saber el CEO de la empresa, Pedro Palomo, a los 80 agricultores reunidos en la presentación en la zona de una compañía que cuenta con 65 años de experiencia.

Palomo ha puesto esa experiencia al servicio de los agricultores de la zona y ha asegurado que “venimos con la intención de colaborar, de crecer, de construir un proyecto internacional sólido de futuro. Y venimos, también, con la intención de aprender”.

Por su parte, el alcalde de Pancorbo, Javier Cardañanos, aprovechaba la ocasión para hacer historia de este monumental macrosilo y ha repasado algunos de los proyectos más surrealistas que se han propuesto en estos últimos años para remozar el edificio, entre ellos, un museo de la aviación con piezas del Guerra Civil. Cardañanos ha mostrado su satisfacción después de que, finalmente, haya recuperado su función original, porque, ha dicho, “para Pancorbo, el silo es orgullo inmenso de gente pequeña”.

Al acto también asistía el director comercial del grupo Octaviano Palomo, Alfonso Palomo, así como el director gerente del Silo de Pancorbo, Ángel Cruz Calvo.

Se ha realizado una inversión de seis millones de euros para modernizar el silo de Pancorbo y convertirlo en un auténtico centro de distribución de cereal que tendrá capacidad para almacenar hasta 30.000 toneladas de semillas, fertilizantes y fitosanitarios. A ellas se sumarán otras 20.000 toneladas aportadas por las cinco naves que se están construyendo en estos momentos. El tercer silo más grande de España (y el de más tamaño de Castilla y León), construido en 1977 y muy deteriorado hasta la fecha, se convertirá, así, en un vanguardista centro, totalmente automatizado, remodelado y digitalizado.

La inversión realizada también ha servido para automatizar completamente las instalaciones y hacer de ellas un complejo de referencia, potenciado, además, por su magnífica ubicación (muy cerca de La Rioja y de Álava, perfectamente comunicado por autovía y ferrocarril y con rápido acceso, pues, a los puertos de Bilbao, Santander y Pasajes, lo que fomentará el comercio internacional) y por apuestas de futuro como el centro de selección de semillas que proporcionará a los agricultores las semillas más innovadoras y avanzadas.

Además, las nuevas instalaciones cuentan con elementos que garantizan su sostenibilidad y que muestran la preocupación de Octaviano Palomo por el cuidado del medio ambiente. Así, está previsto que en las nuevas naves se instalen placas solares que faciliten su autoconsumo y también se habilitará en el complejo un punto de recarga para vehículos eléctricos. Del mismo modo, se reducirá al máximo la huella de carbono con medidas como, por ejemplo, el uso del tren como medio de transporte, ya que el centro cuenta con su propio punto de carga y descarga vía ferrocarril.

Divido en 63 celdas o almacenes verticales independientes, el monumental silo permite

almacenar semillas de muy distintos cereales, incluidas oleaginosas como el girasol y la colza, muy cultivadas en la zona, así como garantizar el control de la calidad y la trazabilidad del grano.

En este centro trabajarán nueve personas y está previsto que se generen hasta otros 40 puestos de trabajo indirectos en la zona gracias a la actividad ligada a los talleres, el transporte o la hostelería. Además, claro está, de suponer una apuesta decidida por los agricultores de la zona, dando un impulso en calidad y servicio a la mejor zona cerealista de España.



Reunión de la Junta con los ediles de Galbarros y Ahedo de Bureba



El consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, ha mantenido un encuentro con la alcaldesa pedánea de Ahedo de Bureba, Teresa Escudero, y el alcalde de Galbarros, Luis Miguel Cuesta, en relación con el reciente Acuerdo publicado en el BocyI sobre la supresión de la entidad local menor. A la reunión han asistido el director de Administración Local, Héctor Palencia, el diputado provincial por el Partido Judicial de la Bureba, Arturo Pascual, y el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz. En relación con las últimas informaciones aparecidas en los medios de comunicación, donde se ponía de manifiesto el malestar de la entidad local menor tras la publicación del Acuerdo de la Junta, el consejero ha querido conocer la opinión de la alcaldesa pedánea

y del alcalde, y poder trasladarles tranquilidad ante un proceso que no impide que la Junta les facilite la misma atención y garantías que al resto de entidades locales de Castilla y León. Asimismo, el consejero ha asegurado que la Junta es conocedora de la complejidad jurídico-administrativa de la situación, especialmente en el caso particular de Bureba, y ha expuesto la especial sensibilidad del Ejecutivo autonómico a

la complejidad que deriva del largo tiempo transcurrido entre la aprobación de la ley y el acuerdo de publicidad. Ibáñez, finalmente, ha podido conversar con los representantes de las entidades locales afectadas para expresarles, en primer lugar, el interés de la Junta por ayudarles a concluir el procedimiento de la mejor manera, sin que esto suponga un perjuicio de ningún tipo para las mismas. En esta línea, les ha trasladado a los alcaldes que a partir del citado acuerdo de Consejo de Gobierno las partes afectadas pueden exponer las peculiaridades y excepcionalidades que pudieran existir. Por tanto, es ahora el momento de valorar la parte individual de cada caso y ello conlleva el análisis por parte de la Junta de los recursos que planteen las partes afectadas.





Poza de la Sal

Los salineros pozanos retornaron a las tradicionales eras

La jornada de promoción de la villa salinera bajo el título de Feria Salinera despertó el interés de numerosas personas que siguieron un amplio programa centrado principalmente en el variado patrimonio histórico, cultural y etnográfico de la localidad.

Como no podía ser de otra forma el plato fuerte de la jornada se desarrolló en el Valle de Rusalado donde los miembros de la asociación de Amigos de las Salinas realizaron su demostración de extracción de sal al estilo tradicional pozano. Un pequeño discurso previo informó a los asistentes de las razones geológicas por las cuales Poza cuenta con un secular

yacimiento de sal así como el papel del 'oro blanco' en la historia desde los primeros humanos que la usaron hasta el siglo XIX. Para que la comprensión de la historia y características de la sal fueran conocidas en más detalle el portavoz del colectivo recomendó la visita al Centro de Interpretación de las Salinas que esta jornada estaba abierto al público de forma continuada.

Las explicaciones de miembros del colectivo los herederos de los seculares salineros mostraron las técnicas que incluso hoy en día se usan para extraer la sal del enorme depósito subterráneo del Diapiro.

El regado de las eras, la progresión en la evaporación del agua y el recogido del preciado 'oro blanco' pozano se realizó sin romper las reglas de este milenario oficio. Incluso participaron niños en las tareas menos pesadas como la recolección de la sal tal y como se realizaba hace décadas dándose cita en la era abuelos y nietos en esta demostración.

Cabe recordar que las antiguas salinas de Poza son uno de los escasos referentes de patrimonio industrial en la comunidad de Castilla y León, declaradas como 'Sitio Histórico', cuyo origen se puede situar más de dos mil años atrás y seguir hasta el siglo XX.





Así su explotación comercial comenzó con la ocupación romana y su 'oro blanco' fue objeto de deseo desde los emperadores romanos hasta las Casas Reales de España durante siglos.

De aquella lejana época queda como legado más visible la forma de extracción de la sal del interior de la tierra mediante la inyección de agua, similar al empleado en Las Médulas para la extracción de oro, que hace a esta explotación única en el mundo.

La recuperación hace pocos años de un antiguo 'casetón' con su 'caña', con una profundidad de 40 metros, dotándolo con el torno, bolsa de piel de cabra y canales de madera de pino serrano con la que se extraía la salmuera y se transportaba hasta las pilas exteriores marca el inicio del proceso de extracción de sal.

Las pilas exteriores también han sido reconstruidas en su emplazamiento original que por efecto de la

gravedad, el casetón se ubica en la zona alta del salero, hace llegar la salmuera hasta las eras de evaporación.

Una ruta perfectamente señaliza guía al visitante desde este punto inicial hasta la zona donde se ha reconstruido, siguiendo el modelo y materiales tradicionales, una era de extracción de sal y su correspondiente 'choza'.

El detalle puesto en este trabajo hizo que su estructura fuera construida con vigas de tres siglos de antigüedad recuperadas y transportadas a las salinas por la Real Cabaña de Carreteros de la Sierra de Pinares como hicieran siglos atrás.

Como corresponde a un lugar único en Castilla y León junto a las salinas se ubica en la antigua Casa de Administración de las Reales Salinas el único Centro de Interpretación sobre la sal que existe en la comunidad autónoma.

El propio edificio es en sí mismo un destacado ejemplo de arquitectura del siglo de la Ilustración al haber sido edificado en el año 1786 durante el reinado de Carlos III y en su interior el visitante puede conocer en detalle el proceso de obtención de sal y el trabajo



La Junta moviliza 1,9 millones para la modernización de servicios de las mancomunidades burgalesas

En las dos convocatorias a mancomunidades que se han celebrado en un año, en la provincia de Burgos, se ha alcanzado a un total de 205 municipios, con 52.340 personas y con una reducción de CO2 de 81 toneladas

Alejandro López Martínez

El consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, anunciaba la resolución de las cuantías destinadas a la convocatoria de subvenciones a mancomunidades y otras entidades locales asociativas para el año 2021. Durante este ejercicio, nueve agrupaciones burgalesas recibirán un total de 815.354,44 euros.

Estas ayudas tienen un triple objetivo: en primer lugar, dotar de servicios útiles y cercanos a los castellanos y leoneses a través de las mancomunidades y figuras de carácter asociativo que poseen una cercanía fundamental en el territorio; en segundo lugar, continuar con la reactivación de la economía en un momento crucial para la recuperación del mundo local en plena crisis provocada por la pandemia del COVID-19; y, en tercer lugar, apostar por la reducción de la huella de carbono en la emisión de CO2 en la comunidad a través de la renovación de vehículos, camiones e inmuebles.

Nueva convocatoria

Con esta nueva convocatoria de 2021, se subvencionan en Burgos a nueve mancomunidades que

comprenden 151 municipios, alcanzando un total de 41.948 personas en la provincia. Además, con la convocatoria de 2020 y en poco más de un año las mancomunidades de la provincia de Burgos han recibido 1.972.550,79 euros, de los cuales 1.424.091,52 han sido aportados por la Junta, alcanzando a un total de 205 municipios, 52.340 personas y con una reducción de CO2 de 81 toneladas.

A través de estas subvenciones se permitirá renovar la flota de camiones de recogida de residuos urbanos de las mancomunidades. Además, esta medida supondrá la renovación de vehículos con una antigüedad media de 25 años. Asimismo, esta línea de ayudas permitirá renovar vehículos con una antigüedad media de 21 años. En relación a los inmuebles, las subvenciones se llevarán a cabo con el objetivo de modernizar sus infraestructuras reduciendo la emisión de CO2 en las mismas.

Esta convocatoria posee un claro objetivo enfocado en la mejora medioambiental, en concreto en la reducción de emisiones contaminantes en la comunidad, tal es así que su aprobación exige a las mancomunidades y entidades locales no solo renovar

la flota de vehículos y reducir las emisiones, sino también el achatarramiento de los vehículos sustituidos.

Ayuda a la Cooperación Económica Local

La resolución de ayuda de la Junta, que también se puede consultar en el BOCYL, concede a la Diputación Provincial de Burgos un total de 407.502 euros. Estas subvenciones destinarán al asesoramiento de municipios 398.745 euros y, además, con un valor de 8.756 euros, se facilitará la realización de encuestas sobre infraestructuras y equipamiento local, que servirán para conocer su estado y necesidades de las entidades locales, municipios y mancomunidades.





Frías

José Miguel Arranz gana el XXXIV concurso nacional de pintura al aire libre de Frías

La asociación Amigos de Frías ha informado del resultado del XXXIV Concurso Nacional de Pintura 'Ciudad de Frías' en el que han participado un total de treinta artistas de distintas localidades españolas. Así pintores de las tres provincias vascas, Navarra, Madrid, Burgos, Valladolid, Segovia, Cantabria y el más veterano, 83 años, de Girona han desafiado las altas temperaturas durante toda la mañana.

Desde la organización se ha destacado la "alta calidad de los participantes" entre los que se encontraban varios ganadores de anteriores ediciones.

Todas las obras realizadas a lo largo de la mañana serán expuestas en la ciudad fredense antes de iniciar su tradicional recorrido por distintas salas de

exposiciones.

Algo en lo que coincidían varios de los artistas del evento era en la influencia que el calor estaba teniendo en el desarrollo de las obras optando muchos por puntos donde la sombra permitía refugio.

No obstante la parte positiva, señalaron, era que las obras también se secaban una vez terminadas con una mayor rapidez de lo habitual algo importante a la hora de presentarlas.

Finalmente el pintor de Erandio, José Miguel Arranz, se alzó ganador con su obra 'Camino de Huertas' del premio que está dotado con 1.500 €, el segundo premio, dotado con 1000€ fue para el catalán Lluís Puiggros, por su cuadro "Frías al fondo". Finalmente el tercer premio, dotado con 700€, ha sido para el artista Isidoro Moreno López de la localidad vallisoletana de Laguna de Duero.

Igualmente se otorgó una Mención de Honor a la obra 'Ruinas' del pintor bilbaíno Raimundo Argos.

El fallo se comunicó en el Salón Jaguar de la ciudad fredense tras las deliberaciones del jurado conformado por Jesús Husilla, Guillermo Sedano y María José Castaño, todos ellos ganadores en distintas ediciones del premio de la ciudad de Frías. El certamen ha mantenido en esta edición el formato 'al aire libre' por las calles y alrededores de Frías que tanto éxito tuvo



El homenaje al maestro Antoni Benaiges reunió a decenas de asistentes



La antigua escuela de Bañuelos de Bureba donde ejerció el maestro catalán Antoni Benaiges, asesinado en los primeros días de la Guerra Civil, acogió un emotivo homenaje en su memoria al cumplirse los 85 años de su muerte.

Por las actuales circunstancias sanitarias una gran parte de los asistentes siguieron el acto desde el exterior del edificio pese al fuerte calor de la jornada.

El acto comenzó con unas palabras del alcalde de la villa burebana, José María Díez García, que mostró su agradecimiento a los asistentes por sumarse a

este acto que tocaba en profundidad el sentimiento popular del pequeño pueblo.

Cabe recordar que la figura, trabajo y legado de Benaiges permaneció oculto durante décadas pero no olvidado por los alumnos que mantenían viva su memoria.

Esta fuerte impronta en las mentes infantiles no solo se produjo por su labor docente sino, como destacó la alcaldesa de Camargo, Esther Bolado, por su "ejemplo humano" que llevo a Benaiges a compro-





de 1936.

Dado que el cuerpo del maestro aún permanece en paradero desconocido se decidió recopilar e introducir en una urna funeraria los elementos pasados y presentes más relevantes.

Así en su interior se depositaron los cuadernillos impresos de sus alumnos, la fotografía que dio inicio a esta recuperación de memoria, dibujos infantiles, libros de su trayectoria vital, su último artículo y la lista del medio centenar de desaparecidos que se cobró la sublevación militar en la comarca.

El representante de la familia del maestro depositó en la urna dos elementos que caracterizan a su villa natal, Montroig del Camp, unas algarrobas y un puñado de piedras y arena de su playa.

Tras el acto todos los asistentes en comitiva acompañaron a la urna a su lugar de depósito en el nicho número 26 del cementerio municipal de Bañuelos donde mientras se procedía a su cierre se dio lectura a uno de los textos del maestro.

Bajo la placa roja donde con el texto “Nos dejó ser niños antes de ser hombres, nos enseñó el valor de la palabra, nos prometió el mar” los asistentes depositaron rosas rojas como muestra de respeto al maestro. Con este acto no se acaba la recuperación de la memoria de Antoni Benaigues que ha llevado a transformar su antigua escuela en el Museo Pedagógico sobre la innovadora técnica Freinet, que introdujo en los años 30 la imprenta en las escuelas, que practicaba.

Está en marcha la realización de una película sobre su trayectoria que, según sus promotores, avanza pese a las dificultades normales en este tipo de proyectos cinematográficos.

meterse con los pequeños a enseñarles el mar lo que determinó su destino. Fueron numerosas las personas que vinculadas de una u otra forma con el maestro dieron su testimonio durante el acto como Jesús Viadas, antiguo alcalde de la villa, que afirmó que “todo empezó con una foto” guardada por uno de los alumnos.

Algo común a todos los testimonios fue la huella que Benaigues ha dejado en ellos especialmente a través de sus numerosos escritos que no cesaron de editarse justo hasta el mes de julio



Los senderos destacan como principal atractivo turístico en La Bureba

El caminar por los montes burebanos se está haciendo cada vez más popular entre los que gustan del turismo natural y los senderistas más preparados siendo uno de los elementos sobre los que más se consulta por los visitantes a la comarca.

Esto es así en buena medida por la mejora realizada en la comarca en cuanto a señalización e incluso reparación de los antiguos senderos que comunican zonas boscosas con los pueblos e incluso entre las pequeñas localidades a las que se accede de forma cómoda por la red de carreteras intracomarcal.

La actuación de la Junta de Castilla y León en el Espacio Natural de Montes Obarenes en ese sentido, a las que se han añadido otras municipales y de desarrollo rural, han creado la infraestructura óptima para estos visitantes.

Así actualmente en La Bureba se pueden recorrer más de 200 kilómetros de senderos naturales, todos ellos perfectamente señalizados, para informar a los caminantes de distancias y dificultad.

El grueso de ellas, tanto de lago recorrido como de mayor dificultad, se localizan en el Espacio Natural



de los Montes Obarenes aunque también se han recuperado antiguas sendas de laboreo y cortafuegos en circuitos cortos.

Igualmente existen otras muchas rutas, que en su mayoría se basan en antiguos trazados históricos, que con la señalización han cobrado actividad aprovechando en muchas ocasiones por las que discurría el comercio entre el norte y la Meseta.



En estas además de su parte natural se suman los atractivos patrimoniales y arquitectónicos lo que las confiere un status especial dentro de las rutas pensadas para ser recorridas a pie.

Esto ha permitido el cada vez mayor desarrollo del nicho turístico del senderismo y en algunos casos del cicloturismo ya que muchas de las sendas acondicionadas permite su recorrido con bicicletas.

A todas estas rutas específicamente pensadas para el disfrute de la naturaleza hay que sumar las más centradas en la cultura como es la Vía de Bayona o la Calzada Romana Briviesca-Cerezo de Río Tión.

- BAR
- HAMBURGUESERÍA
- RESTAURANTE

Desayunos
Menú diario
Menú fin de semana
Menús especiales para grupos

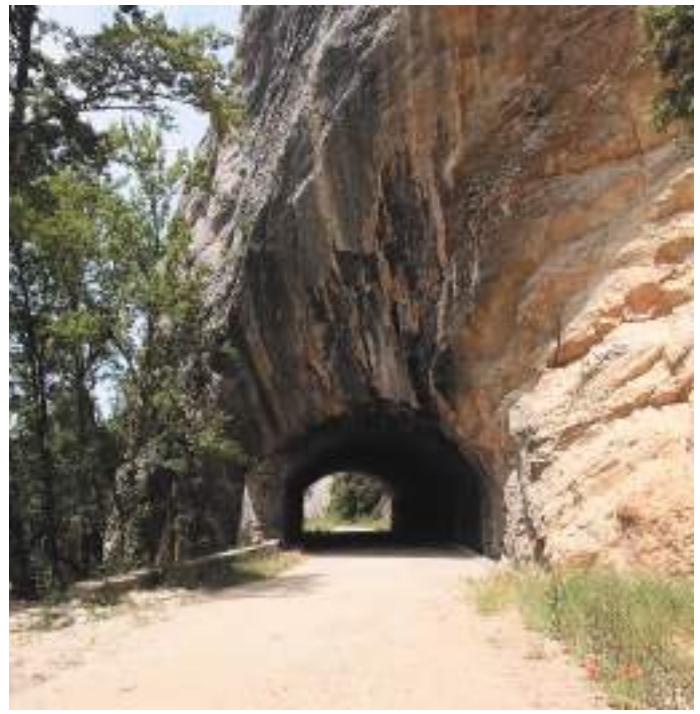
Floren

Pedidos: 620 70 45 65
C/. Marqués de Torresoto, 11
09240 BRIVIESCA (Burgos)

El tramo oniense de la Vía Verde avanza con las obras en La Santé

Uno de los tramos más vistosos de la Vía Verde que discurre por la antigua línea ferroviaria Santander-Mediterráneo en el término municipal de Oña está de nuevo en obras. Las obras comenzaron en 2019 en Castellanos de Bureba, punto en el cual había finalizado la primera fase que llega hasta Quintanilla Vivar, dirección norte. En la primera fase se procedió al desbroce, explanación del terreno y arreglo de cunetas hasta la finca privada de Santé. Hasta ese punto se extendió la capa de zahorra con el fin de conseguir un firme regular y con el menor número posible de imperfecciones. Solventados los problemas surgidos en La Santé las máquinas empezaron las primeras tareas en ese tramo desbrozando la zona y continuarán en el acondicionamiento los próximos meses.

En el momento en el que se den por concluidos los trabajos, el tramo de la vía que discurre entre Oña y Trespaderne será uno de los más atractivos de los 105 kilómetros que separarán Quintanilla Vivar de Ciudad Dosante, atravesando las comarcas de las Merindades, la Bureba y el Valle del Río Ubierna. Un tramo que discurre a través de los desfiladeros del río Oca y la Horadada y que presenta algunas de las mayores labores de ingeniería de la línea. De los quince túneles aquí nos encontramos con seis: la Rasa (69 metros), los Llanos (84 metros), la Blanca (192 metros), Valdemí (46 metros), la Horadada (282 metros) y Valdecastro (66 metros). Dos puentes



metálicos, el de la Blanca sobre el río Oca y el de Trespaderne sobre el Ebro, este con 61'6 metros de luz entre apoyos. Se recuerda que se trata de una zona en obras, todavía inconclusa, por lo cual está prohibido el acceso.





Oña

25 obras conforman la muestra artística de El Jardín Secreto de Oña

Los jardines benedictinos del monasterio de San Salvador de Oña acogen una de las más visitadas muestras de arte contemporáneo de la provincia burgalesa. Las obras que conforman esta exposición al aire libre que conforman el Jardín Secreto se reparten en el antiguo paseo monacal ubicado dentro del Espacio Natural de los Montes Obarenes. En su realización han participado un total de quince artis-

tas y dos colectivos lo que ha permitido una amplia renovación de las piezas expuestas compartiendo espacio con otras de ediciones anteriores.

Como es habitual en esta muestra las piezas abarcan una gran diversidad de estilos artísticos como pintura, instalaciones-intervenciones, escultura y fotografía. Desde la organización se destaca el apoyo de la Diputación de Burgos, Junta de Castilla y León, Fundación del Patrimonio Natural, Caja de Burgos y Fundación Gutiérrez Manrique que permitirá que este abierta hasta el 15 de noviembre. Su singular concepción como una fusión entre arte y naturaleza es muy destacada en algunas de las obras que están, literalmente, incrustadas dentro de los elementos naturales del Paseo de la Ría. Con movimiento, como las

ubicadas sobre el agua, o estáticas e incluso camufladas las piezas escultóricas, fotográficas o pictóricas sorprenden al visitante siendo necesario en algunas buscarlas expresamente para verlas.

El Cartel es un diseño de Alberto Martínez Ortiz. La composición del cartel la domina y enmarca un recorte gótico, del que fluyen una serie de elementos



que van configurando un breve paisaje onírico. El cartel está dedicado a las mujeres artistas que, en otro tiempo, fueron ninguneadas o poco valoradas por la historia.

La comunidad benedictina de Oña, siguiendo la regla de la Orden, disponía de todo lo necesario para su vida de recogimiento en el interior de los muros. De esta forma el monasterio contaba con una hermosa finca en la que agua, huerto, y herbolario, peces y vides servían para la manutención y recreo de los monjes. Si ya entonces el agua era el verdadero protagonista, hoy día juega un papel fundamental en el entra-

mado de los jardines del monasterio: el conjunto de estanques y ría del s. XVI sirven como canal de distribución del preciado bien del manantial de Valdoso, al tiempo que procuran solaz al paseante. Pues bien, este privilegiado entorno, este Jardín, otrora recóndito y oculto, es hoy sede de un proyecto cultural que generosamente desvela sus secretos.

Visitar el Jardín a lo largo del año aporta una valio-

sa información sobre la vida monástica, recrea los sentidos, enriquece nuestro conocimiento. Hacerlo en tiempo del Jardín Secreto añade una relación de vecindad con los tiempos actuales mediante la exhibición de obras contemporáneas cedidas amablemente para este proyecto. Colectivos inquietos y creativos, artistas consolidados y noveles que se dan la mano en este recorrido natural e histórico.

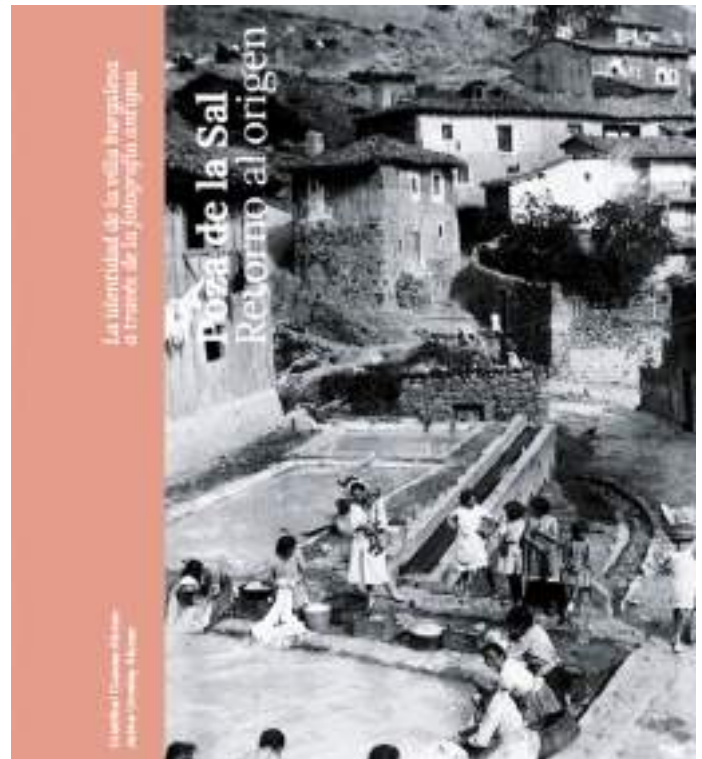


Poza a través de la fotografía antigua

Una nueva publicación sobre la villa salinera ve la luz. “Poza de la Sal, retorno al origen. La identidad de la villa burgalesa a través de la fotografía antigua” es una publicación con más de 500 imágenes procedentes, fundamentalmente, de Gonzalo Miguel Ojeda, Vicente González Manero, Federico Vélez González, Ramiro Eizaguirre Berraondo y, también, del vecindario. Pintorescas instantáneas que invitan a los lectores a asomarse a la que, hasta hace solo algunas décadas, era la realidad de un pueblo de idiosincrasia singular. Un colectivo que, hasta la emigración masiva de la segunda mitad del siglo pasado, rebosaba vida, conservando casi intacto un recio sentimiento de lo que sus tradiciones -tan enraizadas en lo sagrado- significaban, pese a la penuria.

En unos momentos de grandes desafíos para el castigado mundo rural español, pretende ser testimonio de nuestro patrimonio cultural inmaterial. Por ello, intenta salvar del olvido, aspectos de la arquitectura -Conjunto Histórico Artístico-, de las Reales Salinas -BIC-, los oficios, las devociones, los ritos, la música y la danza, del que fuera el segundo núcleo de mayor población en la provincia.

La presentación del mismo está prevista para el día 11 de septiembre de 2021, víspera de la Fiesta Patronal del Dulce Nombre o de Nuestra Señora de Pedrajas. Se mantendrán todas las medidas sanitarias de protocolo Covid.



El libro “Poza de la Sal, retorno al origen. La identidad de la villa burgalesa a través de la fotografía antigua” está escrito por Cristóbal Cuevas Alonso y Jaime Urcelay Alonso. El prólogo es de Miguel Ángel Moreno Gallo y Carlos Sáinz Varona.

LA Bureba

30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

bmpublicaciones@mediados.es

La Junta abrirá este verano 56 monumentos en la provincia de Burgos

El Programa de Apertura de Monumentos 2021, realizado en colaboración con la Diócesis de Burgos y el patronato provincial de Turismo, permite la visita a 56 monumentos de toda la provincia hasta el 12 de septiembre

Alejandro López Martínez

La Consejería de Cultura y Turismo promueve un año más el programa de Apertura de Monumentos de verano, en colaboración con las diócesis de Castilla y León y los patronatos provinciales de Turismo. Esta iniciativa cultural, patrimonial y turística permite cada año que miles de visitantes conozcan y descubran los monumentos de la comunidad mediante propuestas tematizadas.

En la presente edición, el programa se inicia hoy, martes 13 de julio, y se prolongará hasta el 12 de septiembre. Esta iniciativa abre al público 410 monumentos de 331 localidades de toda la comunidad, organizados en torno a 18 propuestas temáticas, en base a estilos artísticos, zonas geográficas o rutas turísticas ya consolidadas. Los programas para este verano son: Mudéjar al sur del Duero, Arribes del Duero, Románico Norte, Sierras del Sur, Valle del Silencio y El Bierzo, Soria Norte, Valle del Duero, D.O. Toro, Ciudades Patrimonio Mundial, Campos y Páramos.

Además, en la presente edición y con motivo de la celebración del año Jacobeo 2021-2022, se ha incidido en la promoción del mismo, facilitando la apertura de monumentos en las localidades por las que discurren los Caminos a Santiago por Castilla y León, con monumentos abiertos en los siguientes programas: Camino de Madrid, Camino Mozárabe-Sanabrés, Camino de Santiago Francés, Camino del Besaya, Camino de Santiago por Manzanal, Camino de Levante y Sureste y el Camino-Vía de la Plata.

Cuatro rutas incluyen municipios y monumentos burgaleses

El programa de Apertura de Monumentos cuenta en 2021 con 18 temáticas, de las cuales cuatro programas se sitúan, en parte, en la provincia de Burgos. La ruta del Románico Norte incluye 14 monumentos situados en 14 municipios burgaleses. Por otra parte, la temática del Valle del Duero abre siete monumentos en siete localidades del sur de la provincia. El programa Campos y páramos incluye otros siete municipios de la zona oeste de Burgos, que abren las puertas de siete iglesias, una en cada localidad.

Por último, y con motivo de la celebración del año Jacobeo, la temática que más municipios de Castilla y León engloba es la del Camino de Santiago Fran-

cés. A su paso por Burgos, esta ruta posibilita la visita de 28 monumentos situados en 26 localidades burgalesas, desde Redecilla del Camino hasta Itero del Castillo.

Promoción del programa

Para este año 2021, se ha mantenido la ampliación y homogeneización de fechas que se inició en la pasada edición. De esta forma, todos los programas de apertura abrirán del 13 de julio al 12 de septiembre, de martes a domingo, de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:45 horas, salvo casos particulares indicados en el folleto promocional, facilitando el desarrollo organizativo y promocional del mismo.

Toda la información sobre el programa se encuentra en la página web www.turismocastillayleon.com, donde existe la posibilidad de descarga del folleto promocional, y la promoción online llegará a través de las redes sociales oficiales de Turismo de Castilla y León en Facebook, Twitter e Instagram, donde se está realizando una promoción específica del programa.



La Junta financiará servicios de prevención y extinción de incendios en el ámbito rural

La adecuación de infraestructuras y equipamiento, precisa de una inversión que demanda del apoyo de la Administración autonómica. Burgos recibirá cerca de 250.000 euros por parte de esta subvención

Alejandro López Martínez

El Consejo de Gobierno aprobaba la concesión de una subvención a las diputaciones provinciales de Castilla y León de 2 millones de euros para financiar la adecuación de los servicios de prevención, extinción de incendios y salvamento en el ámbito rural.

La subvención sufragará tanto los proyectos técnicos previos necesarios para la construcción de parques de bomberos como el acondicionamiento de los existentes, siendo necesario que dichas actuaciones tengan en cuenta la disminución de los impactos ambientales y la reducción del consumo de energía. También está subvencionada la adquisición de vehículos y demás equipamiento, siempre que esos últimos se encuadren en la categoría de inversión de capital y sean empleados para los servicios de prevención, extinción de incendios y salvamento de la diputación provincial.

El reparto por provincias es el siguiente: Ávila, 200.971 euros; Burgos, 254.345 euros, León, 323.079 euros; Palencia, 171.353 euros; Salamanca, 277.306 euros; Segovia, 185.391 euros; Soria, 160.121 euros; Valladolid, 211.840 euros; y Zamora, 215.589 euros.

Adecuación de infraestructuras

Durante los meses más duros de la pandemia en 2020, los servicios de prevención, extinción de incendios y salvamento dependientes de las diputaciones provinciales de la Comunidad, no solo desempeñaron las funciones propias del cuerpo al que pertenecen, sino que además se convirtieron en un recurso de primer orden en la lucha contra de la pandemia de la

COVID, realizando actuaciones de desinfección en centros de mayores, en espacio de tránsito de ciudadanos, en centros de salud y en lugares donde se realizaban pruebas de detección del virus, situación que ha puesto de manifiesto la importancia de que estos servicios, se presten en el medio rural utilizando infraestructuras y recursos modernos.

La adecuación de infraestructuras y equipamiento, precisa de una inversión que demanda del apoyo de la Administración autonómica, en el ejercicio de sus competencias de coordinación y colaboración, dentro del marco de la sostenibilidad ambiental y lucha contra el cambio climático cuyos principios deben regir toda actuación pública, tanto la actividad prestacional de servicios, como la actividad inversora que financie dichos servicios. Por eso, el oportuno apoyo económico de la Administración autonómica a estos servicios provinciales, debe servir para avanzar en la consolidación de una economía sostenible y más digital, así como orientarse al fortalecimiento de la resiliencia y capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales, establecidos como meta dentro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 13, de las Directrices para la Implementación de la Agenda 2030 en Castilla y León.



Aplicación móvil gratuita sobre incendios forestales

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente y la Fundación Cesefor han puesto en marcha una nueva aplicación móvil que permite al usuario tener información actualizada diariamente sobre el peligro de incendios forestales y la regulación del uso del fuego, así como de las medidas preventivas que se determinen según la provincia en la que se encuentre.

Esta nueva herramienta, directa y sencilla, indicará la época de peligro de incendios forestales en que se encuentra el usuario en el momento en que la consulte y las alertas meteorológicas que existen cuando llega el periodo estival. También informará sobre las limitaciones específicas que se indiquen para evitar que se originen incendios en el monte, como las restricciones en la quema de restos, el uso de maquinaria, el uso de barbacoas y otras actividades con riesgo de provocar el inicio de un incendio.

Además, proporciona recomendaciones generales para las actividades que pueda llevar a cabo el usuario en el medio natural y avisa del riesgo de incendios previsto para el día de su salida. La aplicación es gratuita y está disponible para su descarga en los siguientes enlaces de Google Play y Apple Store, con el nombre 'Incendios Forestales Castilla y León':

HYPERLINK "<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cesefor.Incendios>" <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cesefor.Incendios>

HYPERLINK "<https://apps.apple.com/es/app/incendios-jcyl/id1416617802>" <https://apps.apple.com/es/app/incendios-jcyl/id1416617802>

La aplicación proporciona información útil al ciudadano y resulta de especial interés para agricultores, ganaderos, selvicultores y, en general, personas y empresas que realizan su actividad en el medio natural.





fechas que pueden facilitar la investigación sobre la ejecución de ocho personas, algo muy normal en este tipo de documentos y periodos.

La letra del apartado sobre Pancorbo en el informe de Salazar es bastante legible y se entiende en su gran mayoría, dejando claro el proceso que se dio en la localidad burgalesa y sus consecuencias. Gracias a este pequeño informe nos damos cuenta de la trascendencia del hecho y sus consecuencias a largo plazo.

La Tragedia de Pancorbo

La tragedia de Pancorbo se produjo en 1621 cuando ocho personas fueron quemadas por los delitos de brujería por la justicia civil de la propia localidad. La Inquisición española y Alonso de Salazar y Frías intentaron parar el proceso y “salvar” a estos reos. Él mismo pidió a las autoridades locales parar el proceso de inmediato, que le entregaran las actas para ser analizadas con detenimiento y a los acusados que estaban pendientes de sentencia. Consiguió así que le entregaran a 5 personas y todas las actas de sus procesos, 3 personas ya habían sido ajusticiadas. Salazar siguió con la investigación para aclarar los hechos pero la Suprema (nombre con el que se conocía al Consejo de la Suprema Inquisición de Madrid) le dijo a él y al Tribunal de la Inquisición al que pertenecía (Logroño), que no se metiera en este asunto. Salazar tuvo que devolverlo todo a su proceso original para que se “hiciera justicia”.

Las autoridades locales así lo hicieron y solo once días después fueron quemadas cuatro mujeres y un

hombre por el delito de brujería, declarando siempre su inocencia¹. En el informe redactado por el inquisidor deja muy claro que si no es porque el resto de presos huyeron de la cárcel en todo este proceso de lucha por el poder sobre su condena, hubieran sido ajusticiados también.

En el informe que redactó a sus superiores calificó el proceso como “una miserable tragedia”². Este hecho no quedó en agua de borrajas, ya que la Suprema tomó nota de las quejas de Salazar y en consecuencia decidió actuar con mayor decisión en los casos de brujería que dieran a partir de ese momento ¿Cómo se puede entender que un inquisidor salve a las brujas? ¿Qué sucedió a partir de la Tragedia de Pancorbo?

Bibliografía:

- Archivo Histórico del Ayuntamiento de Pancorbo.
- Archivo Histórico Provincial de Burgos.
- AHN, Inq. leg. 1679, exp. 2, núm. 4, f. 33 (Tribunal al Consejo 11-10-1623).
- Arroyo Martín, Francisco. Brujería en la España del siglo XVII. El proceso de Zagarramurdi (<https://elartedelahistoria.wordpress.com/2009/07/30/brujeria-en-la-espana-del-siglo-xvii-el-proceso-de-zagarramurdi/>). 2009
- Henningsen, Gustav; El abogado de las brujas: brujería vasca e inquisición española; Alianza; 1983.
- Henningsen, Gustav; eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 26, 2014, págs. 133-152.
- Lara, María; Brujas, magos e incrédulos en la España del siglo de oro; Alderabán; 2013.

*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Gálvez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08