

LA Bureba

30 DÍAS

AGOSTO 2022 Nº 199

Distribución Gratuita



FERIA DE LOS AJOS

MUSICA DE ORGANO EN LA BUREBA

ENTREVISTA A ALVARO MORALES, ALCALDE DE BRIVIESCA



SUMARIO

- 04 ENTREVISTA A ALVARO MORALES, ALCALDE DE BRIVIESCA
- 06 X FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORGANO BARROCO
- 07 XXXV CONURSO DE PINTURA "CIUDAD DE FRIAS"
- 08 LA PEATONALIZACION DEL CASCO HISTORICO SIGUE ADELANTE
- 09 44 EDICION DE LA VUELTA CICLISTA A BURGOS
- 10 RETAZOS HISTORICOS DE LA BUREBA
- 12 MIRAVECHE, UN MES DE AGOSTO LLENO DE ACTIVIDADES
- 14 I FESTIVAL INTERNACIONAN DE MUSICA DE ORGANO "LA BUREBA"
- 15 CONCURSOS Y CONCIERTOS EN POZA
- 16 VERANO EN CARCEDO
- 18 LOS BARRIOS RETOMAN EL PASADO MEDIEVAL
- 20 MUSICA CALLADA EN MONASTERIO DE RODILLA
- 21 FIESTAS DE ACCIÓN DE GRACIAS EN CUBO DE BUREBA
- 22 SANTA ANA EN CASTIL DE LENCES
- 24 EL CRONICÓN/EL JARDÍN SECRETO/RAICES DE CASTILLA
- 26 LA FERIA DE SANTIAGO LLENA LA PLAZA BRIVIESCANNA
- 28 SI, SOY DEL BRIVIESCA
- 30 1.500 HECTAREAS QUEMADAS POR INCENDIOS

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

"LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRIAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

"MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028



Dirección: Elia Ruiz López
 Redacción: Salce
 Fotografía: Salce
 Publicidad: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 Maquetación y diseño:
 Luis Pedrosa Ruiz
 Distribución: Gratuita en la comarca
 Administración: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:
 Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 C/ Real 5
 09131-San Pedro Samuel
 Burgos
 Telf.: 669 452712
 Publicidad:
 luispedrosaruiz2@gmail.com
 Telf.: 669 452712

25 Aniversario

Charcutería Profesional

La Encina



www.jamonessanz.com
info@jamonessanz.com

Jamones Sanz • 947 59 01 37
C/. Joaquín Costa, 13 - BRIVIESCA

La Encina • 947 59 28 78
C/. Las Cortes, 1 - BRIVIESCA

La Encina • 947 24 05 37
C/. Bartolomé Ordóñez, 4 - BURGOS
Servicio de carnicería

!!! Felices Fiestas!!!

Briviesca vuelve a rendir homenaje a Nuestra Señora y a San Roque

Tras dos años de pandemia, la capital de La Bureba recupera sus fiestas con la interpretación del Himno a Briviesca como acto central y más emotivo de los festejos / La villa trabaja en proyectos clave como la peatonalización del casco histórico, la puesta en marcha del teatro en la Casa de Salamanca o la creación del nuevo edificio de servicios sociales y centro de día

La localidad de Briviesca tiene ganas de retomar sus fiestas. Dos años de pandemia se han hecho largos y los briviescanos quieren volver a celebrar a Nuestra Señora de la Ascensión y a San Roque. Celebradas en pleno verano, las fiestas están acompañadas de todo tipo de actos culturales, deportivos, gastronómicos, recreativos y religiosos. Se caracterizan por la alegría y la participación y el acto más emotivo es la interpretación del Himno a Briviesca, congregándose todos sus habitantes y visitantes en la Plaza Mayor.

“Son dos años en blanco y todos tenemos ganas de volver a vivir estos momentos de fiesta y alegría”, señala Álvaro Morales, alcalde de la capital de La Bureba. Antes de las fiestas grandes, las peñas de la localidad calientan el ambiente días antes con la programación de conciertos y actividades para los más pequeños, pruebas deportivas, una pedalada nocturna y teatro, todo ello acompañado de buena gastronomía y en un marco incomparable como es el parque de la Florida.

En cualquier caso, las fiestas como tal arrancan el 10 de agosto, aunque antes de esa jornada se desarrollarán actividades diversas prácticamente todos los días. El pregón anunciador tendrá lugar el viernes 12 de agosto y a partir de ese día, locales y



visitantes podrán disfrutar de diversas verbenas con tres orquestas de gran nivel como 'La Resistencia', 'La Reina' y 'Montecristo', conciertos de la Banda de Música con propuestas para todos los públicos, dos

novilladas con “figuras de primera línea” y fuegos artificiales, entre otras cosas. “Llevaban muchos años sin lanzarse y esperamos que termine esta ola de calor para poder recuperarlos”, explica el primer edil.

El día grande de las fiestas llega con San Roque, el 16 de agosto. Durante la jornada destaca la procesión en honor al santo y el himno a Briviesca, que en esta ocasión estará interpretado por el tenor Miguel de Alonso y el pueblo de Briviesca, bajo los acordes de la Banda Municipal de Música, dirigida por Jorge Baldayo Peso. Ya por la noche, a partir de las horas, la Plaza de Santa María acogerá el espectáculo artístico musical 'Carnavalía on tour'.

Durante estos días, los vecinos de la localidad son los grandes protagonistas de las fiestas y especialmente los peñistas. "Gracias a ellos se organizan muchas de las actividades que tienen lugar en estos días, como el concurso de disfraces, las actividades deportivas o los diferentes talleres que se desarrollan para los más pequeños". Alguna de las peñas ya han cumplido 25, 50 e incluso 70 años. "El Ayuntamiento financia los grandes actos pero las peñas se encargan de gestionar gran parte del programa". Los niños también son grandes protagonistas. Para ellos, Morales destaca "las salidas de Gigantes y Cabezudos, actuaciones musicales y talleres, hinchables, un concurso de disfraces, etc".

Los proyectos de la villa

Al margen de las fiestas, el Ayuntamiento de Briviesca se encuentra inmersa en diversos proyectos, entre ellos acabar de habilitar el albergue de peregrinos para fomentar la Vía Bayona como vía de peregrinaje alternativa al Camino Francés. "Es un proyecto que se ha visto paralizado durante varios años y al que en esta última legislatura se le ha dado un empuje importante" y la previsión es que "esté listo este otoño". El espacio contará con 17 plazas, 7 para mujeres y 8 para varones y dos plazas especializadas para personas con discapacidad.

Por otra parte, el Consistorio trabaja en una mayor

apuesta por la peatonalización de diversas zonas de la villa burgalesa. Tras la peatonalización de la Plaza de Santa Casilda y de Santa María, la plaza Mayor y tres de los cuatro ramales que llegan a la plaza se sumarán dos nuevas calles y "se cerrará así la peatonalización del núcleo de la villa", señala el primer edil, quien avanza que "lo idóneo sería eliminar las barreras arquitectónicas del caso histórico y peatonalizar el espacio e implementar horarios de entrada al tráfico". Eso sí "antes habría que dar solución a la eliminación del aparcamiento por estas actuaciones", pero es "una intervención clave para todos y especialmente para mayores y niños".

Precisamente hablando de los más pequeños, Briviesca, al igual que muchos otros pueblos del territorio nacional, sigue perdiendo población pero la localidad necesita que la Junta financie otro aula de dos años "para cubrir la demanda de atención a niños de 2 a 3 años que hay en la localidad. Por otra parte, la localidad ha dado un gran empujón a la Casa de Salamanca, "Estamos esperando que llegue la financiación para finalizar el teatro", comenta el alcalde de la villa, quien recuerda que "es una demanda de la villa contar con un espacio en el que desarrollar acciones culturales durante todo el año como clases de teatro, representaciones o conciertos".

A falta de un año para que finalice el mandato, Morales recuerda que "han sido tres años muy complicados pero se han ido dando pasos firmes en proyectos como el centro de día, en el que queremos ubicar entre otras cosas los servicios sociales o pisos tutelados" y señala que "el objetivo es que en unos meses empiece a funcionar y sea una realidad". El primer edil sumaba además "la importante reform

a de las piscinas, que tras cincuenta años de vida, han sido reformadas y dotadas de equipamientos deportivos y zonas verdes que son uno de sus principales atractivos".



X Festival Internacional de Órgano Barroco Las Merindades

La Asociación Amigos de Frías, junto a la Escuela de Música Carmelo Alonso Bernaola de Medina de Pomar, organiza el X Festival Internacional de Órgano Barroco Las Merindades, actividad patrocinada por los Ayuntamientos de Frías, Oña, Medina de Pomar y la Diputación de Burgos, junto a la colaboración de las parroquias de estas tres localidades.

Este año se cumplen diez años en los que se han realizado más de 50 conciertos de órgano, y un año más presentan un programa muy atractivo, con músicos de España y diferentes lugares del mundo, que realizarán siete conciertos en las sedes de los órganos barrocos, que son los protagonistas de este X Festival Internacional. El Festival permite descubrir y disfrutar de tres magníficos instrumentos, bienes patrimoniales ubicados en la Iglesia de San Vicente Mártir de Frías, la Iglesia de la Virgen del Rosario de Medina de Pomar y el Monasterio de San Salvador de Oña.

Son tres Órganos Barrocos del siglo XVIII, con las especiales características de este tipo de instrumentos, cada uno con una personalidad diferenciada y que permiten disfrutar al público de sonidos de otros tiempos y de músicas diferentes cargadas de historia. Sin la realización de este Festival Internacional, posiblemente estos órganos estarían callados y deteriorándose día a día, de ahí la importancia del Festival para contribuir a su conservación.

Por otro lado se sigue adelante con la Escuela de Concertistas para niños, después de 10 años ya podemos contar con una cantera de músicos jóvenes que se atreven a interpretar diferentes piezas musicales en estos antiguos instrumentos.

El director artístico del ciclo, Norbert Itrich, ha confeccionado un programa variado con siete conciertos que tendrán lugar en Oña, Medina de Pomar y Frías desde el 29 de julio hasta el 24 de agosto.

En los distintos conciertos programados se escuchará música de órgano, junto a voces y otros instrumentos de la época. Los intérpretes hombres y mujeres, son reconocidos músicos que provienen de países como Alemania, Francia,

Polonia, Inglaterra, Luxemburgo, Japón, Ucrania y España, dando al Festival más que nunca el carácter de internacional. Estos músicos valoran el poder tocar este tipo de instrumentos característicos de una época y que solo se encuentran en nuestro país.

PROGRAMA 2022

OÑA

6 DE AGOSTO (SÁBADO)

María Krasnikova (Soprano). Francia y Takahiro Sasaki (órgano). Japón

19 DE AGOSTO (SÁBADO)

Ann-Helena Schluter (órgano). Alemania y Norbert Itrich (saxofón). Polonia

FRÍAS

3 DE AGOSTO (MIÉRCOLES)

María Krasnikova (soprano.) Francia y Takahiro Sasaki (órgano.) Japón

10 DE AGOSTO (MIÉRCOLES)

Juan Ramón Ulíbarri (cornetto, clarinete, trompeta barroca). Luxemburgo, Mark Gibson (cornetto, trompeta barroca). Inglaterra, Basilio Gomarín (trompeta barroca). España y Radoslaw Marzec (órgano). Polonia



XXXV Concurso Nacional de Pintura ‘Ciudad de Frías’

El pintor Federico Plasencia Chacón de Cáceres, se alzó ganador del XXXV Concurso Nacional de Pintura ‘Ciudad de Frías’ con su obra “Callejón Candonga”, sobre una treintena de artistas de todo el país. El premio patrocinado por Enerfrías está dotado con 1.500€. El segundo premio, dotado con 1.000€ y patrocinado por Aduriz Energía, ha correspondido al artista Miguel Repollés Martínez de Córdoba por su cuadro “Entrada a la Ermita”. El tercero, premio Benito Martínez Bemar, de 700€, concedido por la Asociación de Amigos de Frías, correspondió a Josep Plaja López de Palafruguell (Girona) que tituló su obra “Panorámica”. Se otorgó también Mención de Honor a Fernando Ureta Castelo, de Artziniega (Alava) con la obra “Ruinas”.

El Jurado, estuvo compuesto por J. Manuel Méndez, Ldo. en Arte y Pintor (Premiado anteriormente), como presidente.

Guillermo Sedano, pintor que más premios ha ob-

tenido en Frías ganador 2010, premio BMW, Jesús Susilla, Ldo. en Bellas Artes y Pintor premiado en ediciones anteriores y José Ignacio Sainz Arnaiz, en calidad de secretario.

El fallo se comunicó en el Salón Plenos del Ayuntamiento de la ciudad de Frías en acto presidido por su concejal de Cultura, Roberto Ortiz, todo ello en presencia del jurado y numerosos vecinos y participantes del concurso. La

entrega de los premios se realizó en ese momento.

El certamen, organizado por la Asociación Amigos de Frías, patrocinado por el Ayuntamiento de la Ciudad de Frías a través de la empresa Enerfrías, Aduriz Energía, Amigos de Frías intentó en esta edición sin cambiar la fecha habitual mantener el número de participantes que otros años a pesar de realizarse en domingo. Muy temprano con la afluencia de pintores de muy variada procedencia por las calles y alrededores de Frías se mantuvo el ambiente de años anteriores, recuperando además una estampa típica de tan pintoresca ciudad. Las mejores obras premiadas y seleccionadas en el concurso, con un total de 31 serán expuestas durante el mes de agosto en la Casa de Cultura de Frías y del día 1 hasta el 11 de septiembre en el Teatro Principal de Burgos. Entre los meses de octubre y mayo, serán exhibidas, en una muestra itinerante, en diversas salas de Burgos y Vizcaya.



CARAVANAS
Diez

C/ Salamanca, 92
09240 Briviesca
947 59 13 12
info@caravanasdiez.com

www.caravanasdiez.com

www.caravanasdiez.com

La peatonalización del casco histórico continuará adelante

El Ayuntamiento presentó la memoria de las obras de pavimentación de la calle Santa María Bajera, cuyo presupuesto asciende a los 546.882 euros, en una nueva fase del objetivo de peatonalizar las principales calles del casco histórico. Así tras acudir a varias convocatorias de ayudas, una de la Diputación y otra del Gobierno de España en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se ha conseguido la financiación necesaria para la obra con un reducido impacto en las arcas municipales. Desde la institución provincial se ha concedido a Briviesca 250.960 euros en la líneas de Planes Provinciales y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo 178.500, por lo que el Consistorio solo tendrá que aportar 117.422 euros.

El objetivo del Consistorio es avanzar en la urbanización y modernización de las zonas más céntricas de la ciudad, así como realizar una mejora de la accesibilidad. Por ello se entiende clave el llevar a cabo la mejora de dicha zona, regularizando la gestión del tráfico y dando prioridad a la funcionalidad de los espacios peatonales. Uno de los objetivos marcados por el equipo de gobierno al inicio de la legislatura correspondía con eliminar barreras arquitectónicas para mejorar la movilidad en la vía pública, y en el último año ha invertido unos 313.400 euros para lograrlo. No obstante, aún quedan áreas como en la

que se actuará intransitables en el casco histórico para una silla de ruedas o un carrito de bebé.

La calle Santa María Bajera cuenta con aceras de ancho inferior a las dimensiones establecidas por la normativa vigente de accesibilidad, elevadas con respecto a una calzada empedrada central que permite el paso de vehículos en sentido de circulación norte y un aparcamiento en línea en la margen derecha. El estado de los pavimentos y áreas de aparcamiento se encuentra muy deteriorado y, desde el punto de vista urbanístico, la inadecuada distribución de espacios y la falta de iluminación y homogeneidad de la misma en algunas zonas hace que resulte peligrosa, tanto para los viandantes como para los conductores por la falta de visibilidad.

Las actuaciones también incluyen acondicionar el entorno de la calle Justo Cantón Salazar. En este caso el proyecto indica que se eliminarán los pasos de peatones existentes porque la calle funcionará como vial de coexistencia por lo que en estas zonas sí se pavimentarán las áreas de bordillo para la pertinente adecuación de las cotas. Además, se ejecutarán rampas para la incorporación a la vía desde Marqués de Torresoto y Pedro Ruiz.

Con la peatonalización de la calle Santa María Bajera quedará cerrado al tráfico el cuadrado de la plaza Mayor.



44 edición de la Vuelta a Burgos

Del 2 al 6 de agosto vuelve el ciclismo a las carreteras burgalesas. Se podrá seguir en directo por 11 canales de televisión.

P.P.

La Vuelta Ciclista a Burgos en su 44 edición ya calienta motores. Todo comienza a estar preparado, con la participación de 17 equipos de ellos 12 UCI World Tour y otros 5 de categoría Continental Profesional. Entre los primeros se encuentran Astana, Bahrain, Bora, EF Education, Jumbo Visma, Ineos, Israel, Movistar Team, Quick Step, UAE, Trek y AG2R.

Los cinco de categoría Pro Series Continental son el Burgos BH, Caja Rural, Kern Pharma, Euskaltel y Eolo Kometa. El evento ciclista volverá a tener una máxima difusión tanto nacional como internacional, ya que será emitido por 11 canales de televisión.



La 44 Vuelta a Burgos fue presentada en el Monasterio de San Agustín, con presencia de autoridades, entre otros el alcalde de la ciudad, Daniel de la Rosa acompañado del concejal de Deportes del Ayuntamiento de Burgos, Leví Moreno, el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Saiz y el presidente de la Federación de Ciclismo de Castilla y León, Mariano Palacios. Además la presentación contó con la intervención del presidente de la Diputación, César Rico, institución que organiza la prueba y del director de la Vuelta, Marcos Moral, así como el presidente del Instituto para el Deporte y la Juventud, Ángel Carretón. Otros asistentes fueron los alcaldes de las localidades de la provincia que son lugar de salida llegada de las cinco etapas de la ronda burgalesa.

En cuanto a las figuras del ciclismo, es muy factible

contar con los corredores más destacados del Giro de Italia y quienes vendrán a preparar la Vuelta a España.

Se espera la participación de figuras como Alejandro Valverde, Mikel Landa o Nibali. El primero ya ha confirmado, aunque solo verbalmente en declaraciones a la prensa internacional, su intención de estar en Burgos, lo que supondrá un importante respaldo a la ronda burgalesa.

Quienes no faltará a esta cita, ya que corren en casa serán los componentes del Burgos BH, que estuvo representado en este acto por su mánager general, Julio Andrés Izquierdo, acompañado del director técnico de la escuadra burgalesa, David Cantera.

En definitiva todo preparado para una nueva edición de la ronda burgalesa.



RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Relaciones tangentes. José Ortega y Gasset. Parte IV. Festival de la opulencia

José Luis García Nevares

Todo empezó a dos leguas (algo más de 9 Km.) antes de llegar a Briviesca. "...el conde de Haro había dispuesto la celebración de un gran torneo. En él participaron cien caballeros, cincuenta por cada lado, con «caballos encubertados, y almetes con penachos», unos con distintivos blancos y los otros con distintivos rojos, colores que frecuentemente eran utilizados en los torneos organizados en presencia del rey de Castilla como colores que se identificaban con los que simbólicamente se asociaban a Castilla. Tras este entretenimiento, llegaron finalmente a Briviesca" (Nieto Soria, 2020).

Como bien había descrito Ortega y Gasset en sus lecciones de su "Entorno a Galileo..." (señalado posteriormente por Bauman y Varikas), la comitiva diri-

gida por el Conde de Haro que conducía a la princesa navarra Blanca a su casamiento con el heredero de la corona castellana, Enrique, a la ciudad de Valladolid, llegó a Briviesca en esos días de julio de 1440. La escenografía estaba preparada. Fueron recibidos con un desfile de todos los oficios de la localidad briviescana, cada uno con su pendón, danzas y bailes en un ambiente totalmente festivo de alegría des-



bordada. "...cada oficio de la ciudad haría alguna forma de pequeña representación teatral, seguramente alusiva al propio oficio... Después del desfile de los oficios, harían lo propio los judíos, exhibiendo la Torá, y los moros con el Corán" (Nieto Soria, 2020), algo habitual en este tipo de entradas y recibimientos, por otro lado, que se solían hacer a los reyes, cosa que no ocurría en este caso.

Todo acompañado de trompetas, tamboriles, etc., lo que lograba un gran efecto de sonoridad, se dirigieron al palacio del conde de Haro. Allí se sirvió un almuerzo digno de la celebración, lleno de aves, carnes, pescados y frutas, perfectamente organizado y etiquetado con las normas propias de la costumbre y nobleza castellana del momento, ofreciendo una

imagen de la cortesía caballeresca tan característica del medievo. La escenografía y opulencia era tal, que dentro del palacio del conde se construyó y colocó al efecto una fuente de plata de la que manaba continuamente vino.

En los siguientes tres días se sucedieron danzas y bailes, teatro (mimos), espectáculos taurinos y juegos de cañas (juegos de estrategias de combate). "Sin embargo, las principales celebraciones y alegrías se reservaron para el cuarto día, suponiendo un auténtico alarde de imaginación, a la vez que de fasto. En un gran prado situado detrás del palacio condal y que se hallaba cercado, se preparó una gran sala, con un graderío muy alto de hasta veinte pisos, cubriéndose todo de césped, lo que daba

la apariencia de un montículo cubierto de hierba" (Nieto Soria, 2020). Se dividió en diversos espacios, unos para ser ocupados por los presentes, otro como zona de justas, un estanque lleno de truchas y barbos que se pescaban para ofrecer a los invitados, y se recreó un bosque ficticio al que incluso se le añadieron animales salvajes (jabalíes, osos y venados)... "se había creado un espacio en el que, a la vez, se comía, se justaba, se pescaba y se cazaba" (Nieto Soria, 2020). Llegada la noche aún quedaban las danzas, tras las cuales se ofreció un gran banquete, había que recuperar fuerzas. Finalmente, nuestro gran anfitrión ofreció una serie de regalos a los invitados; joyas, rubíes, diamantes y esmeraldas para las mujeres y mulas, brocados y sedas a los

caballeros, principalmente a los extranjeros. También fue generoso el buen conde con los músicos, a los que pagó con dos grandes sacas de monedas. Toda esta parte final con una iluminación de antorchas que semejaban la luz del día. Con estos presentes se darían por finalizadas las jornadas festivas. Al día siguiente, sobre la hora tercia (9 de la mañana), la comitiva seguiría su camino hacia Burgos.

Sin duda, el coste de todo este espectáculo fue muy alto. Pedro Fernández de Velasco hubo de pedir un préstamo a los judíos de Briviesca que alcanzó los 10.000 maravedíes para poder financiarlo (carta de pago firmada el 17 de noviembre de 1440).

“La utilización del viaje ceremonial

como un instrumento destinado a inducir y exhibir una actitud de adhesión hacia sus protagonistas, tanto sus organizadores, como, además, en este caso, la princesa y reina de Navarra, fue una práctica ampliamente extendida y constatada en el occidente bajomedieval... el itinerario festivo diseñado por el conde de Haro quedaba a la altura que exigía su posición política recién adquirida... la desproporción entre valor político cuestionable y espectacularidad rotunda y desmesurada lo que, a los ojos del cronista, convirtió a los acontecimientos de Briviesca en un hecho excepcional y mayúsculo, digno, a su parecer, de los términos llamativos con los que quiso atraer la atención del lector sobre el mismo” (Nieto Soria, 2020).

Lo que quedó después ha sido borrado por el tiempo y la historia, pues nada sabemos, ni rastro queda, de aquel palacio de los Velasco ni de todo aquel festival increíble. Como aseveró Ortega y Gasset, aquellos que financiaron el jolgorio, los judíos briviescanos, acabaron expulsados 50 años después, más tarde sería el turno de los musulmanes (parias). Y es que



eran tiempos modernos, también en la muy noble villa de Briviesca.

Bibliografía

MARTÍN José Luis: Historia de España. Plena y Baja Edad Media. De la Reconquista a la expansión Atlántica (siglos XI-XV), Madrid, Espasa-Calpe, 2004.

NIETO SORIA J.M., “«Las mayores fiestas que en España se vieron». El conde de Haro en Briviesca (1440)”, Potestas: Religión, poder y monarquía. Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica, ISSN 1888-9867, N.º. 18, 2021, págs. 31-51.

ORTEGA MARTÍNEZ A.I., IBARRA ÁLVAREZ J.L., “La villa de Briviesca en la baja Edad Media, datos y reflexiones para su estudio”, Boletín de la Institución Fernán González, ISSN 0211-8998, N.º 217, 1998, págs. 321-352.

RUIZ GÓMEZ F., “Alfonso XI y la villa de Briviesca, el problema de la evolución de las rentas”, En la España medieval, ISSN 0214-3038, N.º 3, 1982 (Ejemplar dedicado a: En memoria de Salvador de Moxó (II)), págs. 399-422.

CORRES CON UNAS ZAPATILLAS HECHAS CON LA BOTELLA DE LA QUE BEBES MIENTRAS CORRES

Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.



Como es ya costumbre en el pequeño pueblo enclavado a los pies del Pico “La Maya”, dentro del Parque Natural Montes Obarenes, se presenta otro mes de agosto repleto de actividades culturales organizadas por la Asociación Cultural Virgen del Rosario, y que cada año logran aglutinar a un mayor número de vecinos y de visitantes entorno a su mes cultural, en el que además, las actividades culturales confluyen con sus fiestas patronales de verano, en las que se han programado actividades para todos los públicos y gustos.

Como en otros muchos pueblos, las fiestas patronales se presentan como un bonito punto de encuentro entre vecinos y visitantes que aprovechan los festejos populares para poder pasar tiempo juntos, compartiendo experiencias y recordando vivencias. Se las podría definir por tanto como un tiempo de recuerdo, de compartir, y de disfrutar.

Además, este año resulta reseñable en la vida de Miraveche ya que, según queda recogido en la Colección Diplomática del Monasterio de S. Salvador de Oña, fue en el año 1122 (s.XII) cuando se recogen los primeros documentos en los que aparece el hoy conocido como “Miraveche” con el nombre de “Miraveg”, por tanto resulta este un año de especial celebración ya que se podría decir que hace 900 años que se produjeron los primeros asentamientos entorno al nombre de “Miraveche”, pasando eso sí, por diferentes terminologías hasta encontrar su nombre actual.

Es por ello por lo que, durante este año, y particularmente durante este mes de agosto, se llevarán a cabo en la localidad diferentes actos conmemorativos, no solo enfocados a la celebración, sino también a la puesta en valor de la cultura que nos envuelve y que no podemos dejar que quede en el olvido con el devenir de las nuevas generaciones.

Asimismo, cabe destacar la tan completa oferta no solo cultural, sino también turística que ofrece el pequeño pueblo de Miraveche, en la que se engloba





un turismo de naturaleza que poco a poco amplia su repertorio, y los meses de verano se presentan como idóneos para visitar las bondades del municipio, entre las que se pueden englobar las diversas rutas de senderismo habilitadas en el Parque Natural Montes Obarenes que tienen su inicio/ final en el municipio, su necrópolis, la Vía Ferrata Miraveche-Silanes ubicada en el barrio de Silanes o la que en próximas fechas será la primera casa rural del municipio ubicada en pleno dentro de la localidad.

Se presenta por tanto un verano idóneo para visitar la localidad y poder conocer así uno de los municipios con más encanto del Parque Natural.



I Festival Internacional de Música de Órgano “La Bureba”

El año pasado logramos arreglar el Órgano de la iglesia de San Nicolás en Pancorbo y el órgano de la iglesia de La Asunción de Santa María Ribarredonda y pudimos disfrutar de varios conciertos y actuaciones.

Ahora hemos dado un paso más y organizamos un Festival Internacional de Música de Órgano, junto con Briviesca y Castil de Lences, que hemos llamado “La Bureba”, para traer a nuestros pueblos intérpretes de primer nivel y personas que disfruten de la música y de otros atractivos que tenemos en nuestras localidades.

El Festival tendrá lugar durante los meses de Julio y Agosto, en concreto, en Pancorbo y Santa María Ribarredonda será los jueves a las 20 horas, alternando las actuaciones y los pueblos, de manera que habrá 4 conciertos en cada iglesia con artistas internacionales como Norbert Itrich (órgano), Basilio Gomarín (trompeta), Juan Ulibarri (clarinete), María Krasnikova (soprano), Tatiana Komar (violín), Natalia Mokareva (violín), Renata y Radoslav Marzec (violonchelo y órgano), Karol y Evelina Miernikiewicz (voz y viola, órgano y saxofón) y Celia Saiz Marroquín (órgano).

Las Parroquias y los Ayuntamientos de las localidades están apoyando y organizando este gran evento. El Director Artístico es el organista y organero NORBERT ITRICH, de ascendencia polaca, pero muy vinculado al pueblo de Frías. Norbert fue quien el año pasado arregló y puso en funcionamiento los órganos de Pancorbo y Santa María Ribarredonda, dando varios conciertos y trayendo a algunos intérpretes internacionales a nuestras localidades.

Este I Festival Internacional de Música de Órgano “La Bureba” quiere ser una iniciativa de promoción de la cultura, la música de órgano y las riquezas de nuestros pueblos. Deseamos que acuda mucha gente, pues la entrada es libre.



I Festival Internacional de Música de Órgano “La Bureba”

Verano
2022

PANCORBO 20 h

Iglesia de San Nicolás

7 Jul: Órgano y trompeta
21 Jul: Órgano y clarinete
4 Ago: Órgano y soprano
18 Ago: Órgano

CASTIL DE LENCES

Monasterio Clarisas 19 h
22 Jul: Órgano, violín y trompeta

SANTA MARÍA 20 h

RIBARREDONDA

Iglesia de La Asunción

14 Jul: Órgano, viola y voz
28 Jul: Órgano y violín
11 Ago: Órgano y violonchelo
25 Ago: Órgano

BRIVIESCA

Iglesia de Santa María

7 Ago: Órgano y violonchelo 19:15 h
15 Ago: Órgano y soprano 20:45 h
20 Ago: Órgano 20:45 h
28 Ago: Órgano y trompeta 19:15 h



Entrada libre hasta completar el aforo

Director artístico:
NORBERT ITRICH



Parroquia de Santa María y San Martín (BRIVIESCA)
Parroquia de San Nicolás y Santiago (PANCORBO)
Parroquia de La Asunción (STA. DE RIBARREDONDA)
Municipio de Castil de Lences (CASTIL DE LENCES)

Verano en Carcedo

Durante el mes de Agosto en Carcedo de Bureba se celebrarán diversas actividades enmarcadas dentro de su semana cultural, que se llevará a cabo entre los días 22 y 27.

En el programa de actos se engloban actividades para todas las edades, empezando el lunes 22 con una guerra de agua en la plaza del pueblo, el 23 se desarrollará en la plaza un trivial gigante por equipos para todas las edades, el miércoles 24 se desarrollará un taller de modelado de cerámica en las instalaciones municipales, ya el jueves 25, en la plaza a partir de las 21:00h toca mover el esqueleto con la Disco Móvil Street Show, actividad que se verá complementada con un desfile de disfraces y un concurso de tortillas de patatas.

Con el objetivo de trabajar las buenas relaciones entre pueblos, el viernes 26 se llevará a cabo una excursión a Arconada de Bureba en la que posteriormente se celebrará una merienda de hermandad. Y como final de fiesta a esta primera semana cultural en el municipio, el sábado 27 se celebrará una misa en la Iglesia del municipio, y una vez que finalice, se instalarán hinchables para los más pequeños, y que, después de la comida popular que se celebrará como fin de fiesta, cerrarán la semana cultural los campeonatos de brisca, mus y uno.

Así que los vecinos esperan que esta primera semana cultural se convierta en un punto de encuentro para sus vecinos, y también para todas aquellas per-


sonas que les visiten en esos días, a los que se les recibirá con los brazos abiertos.

Además, como ya es costumbre en Carcedo, durante estos meses de verano se está aprovechando para poner en valor diversos elementos urbanísticos del pueblo, como las vallas que protegen el cauce del río o los columpios de los más pequeños, para lo cual la colaboración vecinal resulta indispensable.

Semana Cultural


Carcedo de Bureba

Agosto 2022




21:30h TRIVIAL GIGANTE EN LA PLAZA


La prueba se realizará por equipos.
(Mientras se realiza la actividad, se podrá cenar allí)




21:00h Disco Móvil Street Show
21:30h Desfile de disfraces
22:00h Concurso de tortillas de patata en la Peña
23:30h Sigue la fiesta con Disco Móvil Street Show



12:00h Misa en la Iglesia de Santa Eulalia
13:00h Hinchables en la plaza
15:00h Comida Popular (previa inscripción)
16:00h Hinchables en la plaza
17:00h Campeonatos de BRISCA, MUS y UNO




17:00h Guerra de agua en la plaza
 Con pistolas de agua, cubos, globos y todo lo que tengamos por casa!!




17:00h-18:00h
18:00h-21:00h
Taller de Modelado de Cerámica.

- Para edades comprendidas entre los 5 y los 100 años (previa inscripción)
- Dependiendo de los participantes, se harán dos grupos



18:00h Excursión a Arconada y merienda popular

La Junta Vecinal de Carcedo de Bureba se reserva el derecho a realizar modificaciones en el programa de actos.



Junta Vecinal de Carcedo de Bureba



¡Briviesca recicla por un mundo mejor!

Islas Ecológicas

¿Dónde están?



Plaza
Santa María



Plaza
Mayor



Plaza
Santa Casilda

Horario



En verano:
de 20:00h. a 22:00h.



En invierno:
de 19:00h. a 21:00h.

Frecuencia de recogida diaria, incluidos domingos y festivos.



Y, si quieres desprenderte de algunos de tus enseres voluminosos, te dejamos el calendario para el año 2022.

¡Ayúdanos a mantener **Briviesca** limpia!

Planifícate y deja tus residuos el día antes.

Calendario recogida Voluminosos 2022



2 y 16 junio
7 y 21 de julio
4 y 18 de agosto
1 y 15 de septiembre

6 y 20 de octubre
2 y 17 de noviembre
1 y 15 de diciembre

Los Barrios de Bureba retornan al pasado medieval

La plaza mayor de la villa se transformó durante el fin de semana en un antiguo mercado medieval retro trayéndose a los días fundacionales de la localidad. El evento contó con una notable asistencia de visitantes y de la implicación de los vecinos que, además de decorar las viviendas con motivos medievales, también lucieron ropajes y accesorios de época. Un pequeño mercado ofrecía a los asistentes desde pan tradicional a ropa incluida artesanía diversa y alimentos elaborados.

Como complemento la primera jornada se celebraron combates de caballeros medievales en un ring habilitado para ello y al cierre una demostración de cetrería contó con una elevada asistencia pese a las altas temperaturas de la jornada.

La historia de la villa se remonta a los años finales del siglo IX, cuando el conde Diego Rodríguez, Porcelo, dueño de Pancorbo y de Cerezo, pudo dedicarse a la colonización de estos campos de cereal y viñedo. Curiosamente, el nombre plural con el que es conocida esta villa, aparece ya escrito en el año 1102, cuando es anejada a la abadía de San Salvador de Oña.

Esto lleva a pensar que esta población se componía ya entonces de varios grupos urbanos o que ya había comenzado la agrupación de vecindades ale-

dañas a ella y que pudo continuar después de su integración en el dominio oniense. Se tiene constancia documental de la existencia de otros poblados en el actual término municipal de Los Barrios que siguen justificando la pluralidad de este nombre. Así, se nos habla (1194) de San Fagún (San Facundo), santo unido a la Orden benedictina; al borde de la carretera que desde Briviesca corre a Cornudilla, aún se admira el bello ábside de su templo.

En el becerro de Vileña, abadía femenina y cisterciense, se menciona a Ronguilas, situada en la orilla del Ronguilas, Río de Anguilas, pez teleosteo que abundaba en los pueblos burgaleses, cuando no impedían su migración al mar Mediterráneo las presas y la contaminación. Se mencionan, además, otros dos pueblos: Ruyales, incorporado a Oña en 1011, cuando se fundó el monasterio por el conde don Sancho y San Jorge.

Esta atracción y unión vecinal se ha mantenido en Los Barrios hasta el tiempo presente a favorecido una vida limpia y abastada, en la que se incrustaron a través de los siglos algunos linajes vascongados, probablemente artesanos traídos por la Abadía de San Salvador para oficios derivados del quehacer campesino tales son los Solabarrieta, los Aciaga, los Larreategui y otros.





Fiestas de Acción de Gracias 2022

Fiestas de Acción de Gracias 2022

Programa de fiestas

Campeonato de bolos. Los días: 19-20-21-26-27 Y 28. Precio 3€.

Del 22 AL 27 de Agosto. Concurso "Conoce tu pueblo".

Lunes 22 de agosto.

Durante toda la tarde se desarrollarán en el patio: Campeonato de Parchís. Organizado por Chamizo PUB. Campeonato de fútbolín. Organizado por Chamizo PUB.

Campeonato de Rummy. Organizado por Asociación Cultural Ntra. Sra. Del Valle.

Campeonato de la RANA. Organizado por el Ayuntamiento.

Martes 23 de agosto.

Juegos Infantiles realizados por Chamizo PUB en el patio.

A bailar.....ZUMBA para todos los públicos en el patio.

Gran Chocolatada. Organizado por la Asociación Cultural Ntra. Sra. del Valle.

Cine al aire libre en el patio.

Miércoles 24 de agosto.

Campeonato baloncesto 3x3. Organizado por la Asociación Cultural Ntra. Sra. del Valle.

"Gran Salchichada" en el patio.

Jueves 25 de agosto.

Campeonato de "Campo a Campo".

V Gran Trivial. Organizado por la Asociación Cultural Ntra. Sra. del Valle.

Viernes 26 de agosto.

Disfraces Infantiles en la Plaza Mayor. Premios por

categorías: • 1º 2º y 3º Individuales. • 1º 2º y 3º grupos.

Pregón y Proclamación de Reinas.

Baile con Orquesta IPANEMA. Al finalizar.... "Toro de Fuego".

Verbena. Continúa la fiesta en el CHAMIZO PUB.

Sábado 27 de agosto.

Diana y Pasacalles.

Santa Misa y Procesión.

V Concurso de Pintura Rural -Infantil Grupo Sagredo.

Baile con ORQUESTA MALASSIA Al finalizar el Baile se entregará el premio "Conoce tu Pueblo"

Verbena. Continúa la fiesta en el CHAMIZO PUB.

Domingo 28 de agosto.

Diana y Pasacalles.

Parque Infantil.

Misa.

Continuamos con el Parque Infantil en el patio.

Campeonato de PULSOS.

Merienda Popular a cargo del Ayuntamiento de Monasterio de Rodilla.

MONÓLOGO. Organizado por la Asociación Cultural Ntra. Sra. del Valle.

TRACA FIN DE FIESTAS.

El Ayuntamiento junto con la Asociación Cultural Ntra. Sra. del Valle y el chamizo PUB han preparado una semana de fiestas repleta de actos para todas las edades. Esperamos sean del agrado de todos. Viva San Isidro, Viva la Virgen del Valle, Viva Monasterio.

NOTA INFORMATIVA: Las entidades organizativas no se hacen responsable, de los posibles cambios de horarios o cancelación de eventos.

VI Ciclo "La Música Callada"

Del 28 de julio al 10 de agosto, en la ermita de Monasterio de Rodilla Nuestra Señora del Valle, y en las iglesias parroquiales de Fresno de Rodilla, Quintanapalla y Cardeñuela Ríopico tendrá lugar los conciertos del VI Ciclo "La Música Callada".

Las entradas se pueden reservar a través del correo electrónico info@encuentrodecaminos.com o a través de los teléfonos 947 430 533 (de lunes a viernes de 11h a 19h) o 647 076 999 o bien directamente adquirirlas en los lugares de los conciertos media hora antes de su celebración.

En la web <https://musicacallada.es/> puedes informarte de los conciertos, los intérpretes, y las ubicaciones de los conciertos, también a través esta web podrás realizar la reserva de entradas.

Todos los conciertos empezarán a las 20.30h



VI CICLO 2022
LA MÚSICA CALLADA
"RENASCI"

¿Dónde?
 Ermita de Ntra. Sra. del Valle 1 2 3
 Iglesia de Quintanapalla 4
 Cardeñuela Ríopico 5
 Fresno de Rodilla 6

Todos los conciertos son a las 20:30h

28 Julio Carlos Galanachos (piano)	29 Julio Jesús Hernández Pastor (armonica)	1 agosto Alvaro Huertas (violonchelo) Diego Crespo (piano)
3 agosto Vicente Cueva (piano)	9 agosto Caral Interludio (Ensemble de instrumentos antiguos)	10 agosto Antonio Arlos (flauta) Diego Crespo (piano) Vicente Arlos (violonchelo)

Preços de las entradas:
 Entrada individual: 4€ - Niños Ermita (por encima de 3 y de 1.3€) - Niños Cole: 2.5€
 Campos de actividad a la entrada del concierto
 El precio incluye un rito a la salida del concierto en el espacio acompañado de los músicos.
 1 info y reservas: 947 430 533 / 647 076 999 - info@musicacallada.es
 2 <https://musicacallada.es/>
 Organiza: Asociación Cultural Nuestra Señora del Valle

Fiestas de Acción de Gracias en Cubo

“Por fin, tras dos años de pandemia ocasionada por la Covid-19, volvemos a reunirnos para celebrar las Fiestas de Acción de Gracias y en honor a nuestra patrona, la Virgen de Posadas”.

Con esta palabras se dirige a sus vecinos Roberto Cabezón, alcalde de Cubo de Bureba, en un saludo de las fiestas que la localidad ha vuelto a retomar tras la pandemia.

Roberto Cabezón recuerda a los vecinos que poco a poco se va retomando la normalidad, y eso incluye también las fiestas patronales que llegan con “mucho ilusión, ganas de disfrutar pero eso sí, con responsabilidad”.

Se retoman actividades y se continúan con otras muchas, porque la actividad municipal no ha parado en estos dos años.

De hecho, se están concluyendo algunas obras que harán más fácil la vida de los vecinos, como la centralización de los servicios municipales para hacerlos más accesibles para los usuarios, ya que se van a pasar la planta baja de la antigua casa del médico. Roberto Cabezón explica que entre los servicios que allí se centralizan están “el despacho del secretario, se ha ampliado el Centro de Salud, al que se ha incorporado una zona de enfermería y baño adaptado, y una sala polivalente para peluquería, podología y masajista. Estos últimos servicios se prestan a través de la Asociación de Mayores” apunta. La inversión ha sido de 26.000€ a cargo de los Planes Provinciales de la Diputación.

Todo esto, además de la centralización y accesibilidad a estos servicios, implica un ahorro económico para las arcas municipales sobre todo en calefacción, como recuerda el alcalde de Cubo.

Por otro lado, con los Planes Provinciales de este año, el Ayuntamiento de Cubo de Bureba intentará hacer la unión del camino que viene de Fuentebureba con el puente que cruza la carretera, “para que el tráfico de vehículos agrícolas pueda hacer el trayecto sin cruzar la localidad”. Este proyecto contará con una inversión de unos 30.000€.

Y otro de los proyectos que queda pendiente para concluir a lo largo de este año es el polideportivo, en concreto su segunda fase, que contará con una inversión de unos 40.000€.

Pero es tiempo de fiestas y de recordar el amplio programa diseñado para estos días y para todo el mes.

Programa de fiesta y activida-

des

El jueves 4, tendrá lugar una comida popular para celebrar el Día del Mayor, un taller de Pintacaras y Tatuajes para todas las edades.

El deporte está presente en el campeonato de Fútbol Mixto Inter-Pueblos que se celebrará a lo largo de estos días.

Con el repique de campanas e izado de banderas, se dará paso al pregón de fiestas a cargo de Joaquín Serna Martínez para continuar con la ya tradicional cena popular y para concluir la jornada, Disco móvil Las Dianas floreadas abrirán la programación de sábado 6. Misa Solemne y Procesión de la Virgen de Posadas, para continuar con juegos infantiles, campeonatos de Mus, Tute o Brisca y la 45ª edición del Concurso de disfraces. El día terminará con baile y verbena.

En cuanto a las actividades del resto del mes, el martes 2, Campeonato de Fútbol Mixto Inter-Pueblos, el 9 de agosto último día de entrega de fotos para participar en el II Concurso de fotos. El sábado 13 de agosto una exhibición de Zumba a cargo de Yone. El viernes 19, espectáculo Teatro Clown: «LAS PITUIS-TER» con «La Sopera y el cazo», el 26 de agosto, VII Edición «MASTERCHEF JUNIOR», el domingo 28 de agosto “Aventúrate en el desconocido Mundo de las Rapaces y Reptiles” con una charla y exhibición a cargo de Rebeca Rego y para concluir, el sábado 3 de septiembre, taller de Cosmética Natural.

The image is a promotional poster for the 'Fiestas de Acción de Gracias' in Cubo de Bureba. At the top, the word 'Fiestas' is written in large, white, bold letters against a purple background. Below this, there are three distinct images: a group of people dancing, a person in a blue tutu performing, and a person in a yellow costume. The main title 'Cubo DE BUREBA' is written in a large, purple, cursive font. Below the title, the dates '4, 5, 6 y 7 AGOSTO 2022' are displayed in bold, purple and black text. At the bottom, there are logos for the Ayuntamiento de Cubo de Bureba and the Asociación Juvenil.

Vuelven las fiestas de Santa Ana

¡Por fin estamos en verano! ¡Por fin estamos en julio! ¡Por fin llegan las fiestas de Castil de Lences tras dos años sin ellas como consecuencia de la pandemia!

¡Sí, sí, sí! ¡Santa Ana ya está aquí! Desde el viernes día 22 de julio hasta el martes día 26 de julio Castil ha celebrado las fiestas en honor a Santa Ana.

Tras este parón obligado por la pandemia, la Junta Vecinal se volcaba en organizar unas fiestas para todos, y con novedades.

Las fiestas comenzaban el viernes 22 con el chupinazo y volteo de campanas, para continuar con un concierto de órgano, violín y trompeta en el convento de Santa Clara, dentro de I Festival Internacional de Música de Órgano "La Bureba".

Con actos religiosos, comenzaba el sábado, para continuar con una paella popular, la procesión de Santa Ana y música.

El domingo, los niños eran protagonistas, con un parque infantil, fiesta de la espuma, juegos tradicionales, música y disfraces con entrega de premios.

El martes 26, día de Santa Ana, patrona de Castil, se celebró una misa en la ermita de la Santa.

Campaña para salvar el retablo de la iglesia románica

Ante la precaria situación en la que se encuentra el retablo de la iglesia románica de Castil de Lences,





se ha comenzado una campaña de recaudación de fondos destinada a salvar este retablo renacentista del siglo XVI.

El retablo se encuentra en muy mal estado como consecuencia de la polilla y las termitas y necesita ser restaurado urgentemente. El presupuesto de la restauración asciende a 29.403€.

El 30% será sufragado por la Junta Vecina y para el resto hace falta la colaboración de todos.

Puedes entregar tu donativo en la urna, al cura o si lo prefieres, en la siguiente cuenta poniendo "Donativo restauración retablo".

Nº de cuenta ES90 2100 0897 2722 0012 2110

Muchas gracias por tu colaboración



El Cronicón de Oña repite ubicación en el Patio de San Iñigo

La villa Condal celebrará del 11 al 15 de agosto la trigésimo cuarta edición de esta recreación histórica declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

Un año más, los vecinos de Oña se vuelcan en esta representación histórica para contarnos la historia de la Villa, la fundación de su preciado Monasterio y algunos episodios históricos que contribuyeron a la creación de Castilla.

Precisamente esa implicación colectiva y totalmente altruista de los onienses desde la primera de las representaciones, ha contribuido también a crear una propuesta cultural de máximo nivel, lo que les ha valido para conseguir diferentes reconocimientos. Con el Monasterio de San Salvador de Oña como privilegiado escenario, por segundo año consecutivo se traslada la representación al Patio de San Iñigo, al que se accede por una portada del siglo XVII.

Aprovechando al máximo los recursos patrimoniales que les brinda el legendario cenobio, al igual que el año anterior, será Iñigo de Barreda el encargado de guiar al espectador para ayudarlo a descubrir los entresijos de la historia.

El Cronicón de Oña 2022, que ha contado para esta edición con la colaboración de la Diputación de Burgos, el Ayuntamiento de Oña y CaixaBank, se presenta con ilusiones renovadas, apoyados en el magnífico resultado de la representación del pasado año.

Situación ésta que anima a los organizadores a seguir trabajando aspectos relacionados con la interpretación y con la puesta en escena, aprovechando las excelentes condiciones escénicas que el nuevo enclave proporciona y siempre con el propósito de llevar a cabo una puesta en escena brillante. Las entradas para esta nueva edición estarán a la venta a partir del día 30 de julio pudiendo adquirirse en la propia web de El Cronicón de Oña.

El Jardín Secreto de Oña cumple su decimo aniversario

Los jardines benedictinos del monasterio de San Salvador de Oña acogen una de las más visitadas muestras de arte contemporáneo de la provincia burgalesa. Las obras que conforman esta exposición al aire libre que conforman el Jardín Secreto se reparten en el antiguo paseo monacal ubicado dentro del Espacio Natural de los Montes Obarenes.

Como es habitual en esta muestra las piezas abarcan una gran diversidad de estilos artísticos como pintura, instalaciones-intervenciones, escultura y fotografía. En esta ocasión una treintena de obras artísticas se muestran en la primera década de la muestra por la que han pasado miles de personas desde su puesta en marcha. Como recuerdo de esta trayectoria se ha creado una escultura conmemorativa en

hormigón así como una pieza de madera singular de grandes dimensiones en la que los visitantes podrán interactuar. De forma especial en esta edición participa un grupo de reconocido prestigio internacional de muralistas con obras inspiradas en la América precolombina. Desde la organización se

Su singular concepción como una fusión entre arte y naturaleza es muy destacada en algunas de las obras que están, literalmente, incrustadas dentro de los elementos naturales del Paseo de la Ría.

Con movimiento, como las ubicadas sobre el agua, o estáticas e incluso camufladas las piezas escultóricas, fotográficas o pictóricas sorprenden al visitante siendo necesario en algunas buscarlas expresamente para verlas.

Visitar el Jardín a lo largo del año aporta una valiosa información sobre la vida monástica, recrea los sentidos, enriquece nuestro conocimiento. Hacerlo en tiempo del Jardín Secreto añade una relación de vecindad con los tiempos actuales mediante la exhibición de obras contemporáneas cedidas amablemente para este proyecto. Colectivos inquietos y creativos, artistas consolidados y noveles que se dan la mano en este recorrido natural e histórico.



Raíces de Castilla



La mancomunidad Raíces de Castilla ingresa en la red DTI

Raíces de Castilla sigue promocionando el sector turístico y trabajando por el desarrollo y la transformación digital.

La Red DTI es un instrumento clave de transformación del destino turístico al servicio de los gestores públicos. El programa Destino Turístico inteligente es un proyecto promovido por la Secretaría de Estado de Turismo (SETUR) y gestionado por la Sociedad Mercantil Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas (SEGITTUR), que persigue contribuir a mejorar la competitividad de los destinos turísticos y la calidad de vida de sus residentes incidiendo en cinco ámbitos de actuación: gobernanza,

innovación, tecnología, sostenibilidad y accesibilidad.

La aplicación de esta metodología supone para el territorio una herramienta que permite priorizar la intervención en el destino en función de los objetivos y requisitos de un Destino Turístico Inteligente. Un aumento de la competitividad, gracias al mejor aprovechamiento de sus recursos turísticos y a la identificación y creación de otros. Una mejora en la eficiencia de los procesos de producción y comercialización, impulso al desarrollo sostenible y mejora de la calidad de la estancia de los visitantes y de la calidad de vida de los residentes.

Así mismo hace de la estrategia turística la base para la dinamización económica del territorio garantizando sus efectos positivos en el largo plazo. Con esta adhesión, la Mancomunidad puede acceder a los Fondos Europeos y a las distintas convocatorias que impulse el Gobierno de España para digitalización. La Comisión Ejecutiva de la Red DTI aprobó la incorporación de 45 nuevos destinos, con lo que el número total de miembros de la Red DTI se sitúa en 528, de los que 370 son miembros titulares; 66 miembros institucionales; 89 empresas y 3 observadores. Entre las nuevas incorporaciones esta la Mancomunidad turística Raíces de Castilla.



La Feria de Santiago lleno la plaza briviescana

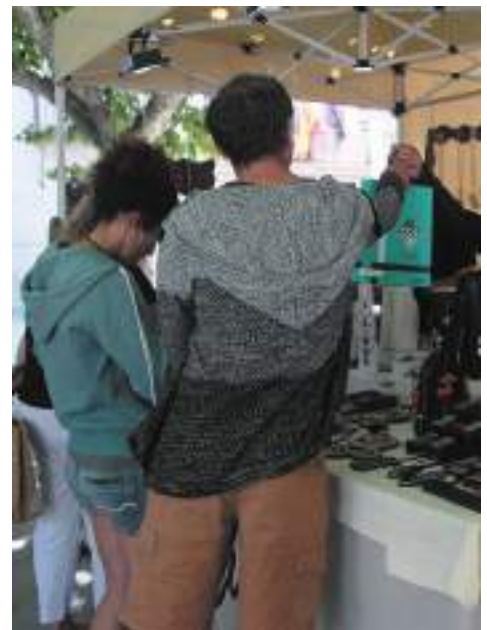
El buen tiempo logró que la Feria de Santiago, popularmente conocida como Feria de los Ajos, mantuviera su tradicional tirón entre briviescanos y burebanos un año más. Este tradicional evento briviescano cuenta con gran predicamento en la comarca lo que hizo que los productores y vendedores de productos se dieran prisa en ubicar sus puestos en los lugares más estratégicos y, como no puede ser de otra forma, las estrellas de la feria fueron los ajos y las cebollas.

Una de las particularidades de la feria briviescana es el respeto con las forma más tradicional de venta de los ajos y las cebollas reuniendo a pequeños productores con otros de mayor envergadura que rivalizan en calidad. Cabe destacar que esta feria es la más longeva en el tiempo resistiendo incluso a la pandemia siendo el único evento ferial que se celebró el pasado año en la ciudad.

Como es ya habitual la festividad de Santiago se vio reforzada por la presencia de ilusionistas durante todo el fin de semana. Así el claustro del Hospitalillo, la Plaza Mayor y varios



establecimientos hosteleros de la capital burebana acogieron hoy el ya tradicional festival de magia 'Briviesca Mágica' patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad y con la colaboración de la peña Desesperaos que trae a la ciudad a prestigiosos ilusionistas.





Sí, soy del Briviesca

La cuarentena ha dado para mucho y para muestra el escrito que hemos recibido por correo electrónico. De autor “Anónimo” pero conocido. Una aportación más al club que tanto le quiere y por el que se deja la piel. Reproducimos el escrito íntegro, seguro que os gustara.

SÍ, SOY DEL BRIVIESCA

Si un amigo foráneo viene invitado a Briviesca, y quisiéramos presumir de nuestro pueblo con él, encontraríamos mil y una maneras de llevar a cabo nuestro cometido. Seguramente, le pondríamos al corriente, de que se trata de un pequeño pueblo, capital de la Bureba de alrededor de 6.500 habitantes cuyo nombre es asociado irremediablemente en Castilla al refrán “el que no caza pesca”.

Probablemente, y sobre todo si dicho foráneo es un amante de la gastronomía, le informaríamos también de la calidad de nuestras almendras garrapiñadas o nuestras cuajadas. Probablemente, llenaría su maleta



con estos manjares cuando regresase. Por último, y dejando por un día de lado su infinita historia y patrimonio artístico, le invitaríamos orgullosos a pasar aquí las fiestas. Sería casi obligatorio que se hiciera un hueco en la plaza mayor cualquier 16 de agosto. Sólo entremezclándose con gente venida de todas partes para cantar el himno, podría ser consciente de lo que supone Briviesca para cualquiera que tenga la suerte de conocerlo.

No obstante, si nuestro querido amigo viajero disfrutase con el deporte, tendríamos además otro motivo más para presumir. Otro factor más que añadir a la innumerable lista de razones por las que los briviescanos nos sentimos orgullosos. Su equipo de fútbol. El equipo del pueblo. El C.F. Briviesca. Nos veríamos casi obligados a llevar a nuestro amigo a que disfrutase de un vibrante partido en el Municipal Diego Dávila Álvarez (“DDA Arena”) acompañado por la incansable afición rojilla.

Porque da igual si nuestro amigo viene de Jerez o de Hospitalet de Llobregat. Sabrá seguro valorar este, nuestro humilde equipo, formado a base de gente de la casa. Equipo impregnado de todos los valores que entendemos debe albergar un deporte de equipo. Compañerismo, humildad, esfuerzo, ilusión, competitividad o respeto al rival, son solo algunos de los múltiples rasgos identificativos que nuestros jugadores han ido llevando con orgullo por todos los campos de Castilla y León.

Nuestro escudo simboliza todos esos valores. Y no hay excepciones. Desde el presidente de la directiva hasta el último prebenjamín recién llegado, sabe lo que significa “ser del Brivi”. Todos aquellos que quie-

ran formar parte de esta acogedora familia que es el C.F. Briviesca, van a ser protagonistas de fomentar y participar en esa actividad que, según dice Valdano, es “la más importante entre las cosas que no son importantes”.

Desde nuestro punto de vista futbolero, entendemos, que no hay nada más emocionante que ser de un equipo. ¿Qué puede haber más increíble que el sentirte participe de las victorias, y asumir como propias las derrotas? ¿Qué hay más emocionante que esperar que llegue el fin de semana para acudir a ver al equipo de tu pueblo?

Y claro que también es bonito ser del Atleti, del Madrid, del Betis o incluso del Barça pero... ¿Y ser del Briviesca? Presumir con orgullo de cómo gambetea tu hermano, cómo controla la bola tu primo, o ver meter un penalty a lo Panenka a tu amigo de clase... Eso sí que no tiene precio. Y así lo corroboran los niños de nuestro querido pueblo en sus conversaciones mientras juegan su particular “mundialito”.

– ¿Qué equipo eliges?

– Pues cual voy a elegir, el Briviesca. Y si está cogido ya pues la Real Sociedad, y si también está pillado, pues el Sevilla aunque sea.

Muchos de los lugareños saben que cada quince días hay una cita en el Diego Dávila Álvarez y ahí, ahí ya se sabe. El esfuerzo no se negocia. Nuestro pequeño “Old Trafford”, donde los sueños se hacen realidad, se llena de paisanas y paisanos del pueblo. Los mismos que nos hemos encontrado por las calles al hacer la compra mañanera. Ahí donde probablemente hayamos asistido a conversaciones tales como:



•¿Irás esta tarde al partido no? ¿Cómo? ¿Que no vas a ir? Pero si juega el sobrino de Fulanito, el primo de Menganito o el hermano de Zutanita. ¿Qué prefieres una siesta? ¡¡Pero si la gran mayoría de jugadores son del pueblo, y los que no lo son, ya han hecho de Briviesca su segunda casa!! ¡¡Anímate anda!! Que no te lo cuenten...

Hasta aquellos más perezosos, se les acaba convenciendo. En realidad, si van un par de veces, ya no tienen vuelta atrás. Se acaban engancharo irremediamente. Al fin y al cabo, no tienen la culpa. Es lógico sentir apego por un equipo tan pequeño, pero a la vez tan grande. No podría ser de otra manera si tras acabar el partido no pasa ni media hora y ya ves a los jugadores tomándose una cerveza en el mismo sitio donde tú te tomas el café. Igual incluso algún día toca increparles... ¡Ay si hubieras corrido lo mismo que para venir a tomarte la cerveza! Pero se lo perdonas, porque es probable que a ese mismo jugador le hayas visto dando patadas en el Abascal horas y horas.

Lo más grande que tiene el fútbol, es que te da la posibilidad de volver a ser un niño cada fin de semana. Y para ello, hay que ser de un equipo. La pasión que ello conlleva. Y, como decimos. No existe nada mejor que ser del equipo de tu pueblo. A nosotros al menos no se nos ocurre.

En el Club Fútbol Briviesca, y valga la redundancia, hay equipos de categoría, en todas las categorías. Desde prebenjamines hasta aficionados. Y todos los jugadores, entrenadores, directivos y aficionados representan la marca Briviesca: "UN PUEBLO, UNA ILUSIÓN". Fue emocionante ascender a tercera hace dos años, o también ha sido increíble ganar el campeonato de juveniles en esta tan atípica última

temporada... Pero igual de sensacional es ver cómo cada fin de semana se llena el campo de la Vega de madres y padres emocionados con las alegrías de sus pequeños.

Sin embargo, en este equipo no se vive del pasado. Y eso que se cumplen 50 años de amor a estos colores y eso da para mucho. Se vive del presente y del futuro. Y esta temporada que se avecina va a ser muy ilusionante para todas las categorías. Tenemos ganas de fútbol. Queremos que la pelota empiece a rodar. Eso sí, el binomio equipo y afición tienen que seguir siendo indivisibles. Solo así, seremos indestructibles. Necesitamos de tu compañía. Necesitamos que también se impregne en ti la ilusión que conlleva ser del Briviesca.

Consigamos entre todos que ese amigo foráneo del que hablábamos al principio, una vez que acuda al campo, no le quede más remedio que admitir al oír el pitido final; Si, yo también SOY DEL BRIVIESCA.



Una docena de incendios queman más de 1.500 hectáreas en La Bureba

Los incendios de este caluroso mes de Julio también han estado presentes en la comarca donde, hasta el momento, se han quemado 1.522 hectáreas de terreno seis incendios forestales. El fuego se declaró en los términos municipales de Briviesca, Prádanos de Bureba, Santa Olalla de Bureba, Valluércanes, Monasterio de Rodilla y Fresno de Rodilla en dos ocasiones.

A estos fuegos han de sumarse otros que no afectaron superficie forestal que destruyeron un vehículo en el kilómetro 53 de la AP-1 y una cosechadora en el término municipal de Bañuelos de Bureba. De estos incendios dos son de especial mención por el alto riesgo que presentaba el primero y por la extensión y duración del segundo.



En el primer caso fue el que se declaró en el término municipal de Santa Olalla de Bureba donde el fuego se produjo a menos de dos kilómetros del casco urbano de la villa. Esta circunstancia y la virulencia de las llamas que afectaron al denso robledal del lugar llevaron a una contundente acción del medios del dispositivo contraincendios de la Junta de Castilla y León que activo cinco helicópteros, dos avionetas,

varias cuadrillas terrestres, helitransportadas, una ELIF, bulldozers y agentes medioambientales.

En el dispositivo también participaron los bomberos de Briviesca, Guardia Civil y de forma destacada los vecinos de la villa que con tractores perimetraron la zona y abastecieron de suministros a los medios desplegados. La concentración de medios respondió al elevado riesgo que presentaba la zona de desa-

desarrollar un importante incendio forestal en una complicada orografía con más de 3.500 hectáreas de robledal. De hecho el fuego llegó a cruzar un camino entrando en una ladera de muy complicado acceso a los medios terrestres y reproduciéndose puntualmente por la alta temperatura alcanzada pese a haber sido decenas las descargas de los medios aéreos.

Por extensión y duración el de mayor importancia fue el ocurrido en el municipio de Valluercanes donde 1.500 hectáreas de superficie agrícola se vieron afectadas en un incendio que permaneció activo varios días pese al uso de numerosos efectivos aéreos y el amplio despliegue terrestre.

Los municipios donde el fuego causó más daños fueron Santa Olalla de Bureba con 10 hectáreas, Fresno de Rodilla, dos incendios, con 7, 26 hectáreas y Prádanos de Bureba donde ardieron 4 hectáreas. A estos incendios hay que añadir otros en la inmediaciones de la comarca burebana así como varios de menor entidad ascendiendo las salidas de los bomberos briviescanos a más de una docena en seis jornadas casi consecutivas.





*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Gálvez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08