

# Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | NOVIEMBRE DE 2022 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 78 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR **PSD**



## El Centro de la Memoria Sefardí de Castrillo Mota de Judíos, una muestra del legado judío

Castrillo Mota de Judíos ha inaugurado tras casi 5 años de obras el Centro de la Memoria Sefardí, un recuerdo al legado judío de Castrillo pero también de toda la comarca

Página 20

**PINTORES** ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

# ELITE

**636 397 947**  
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

*Nada volverá a ser como antes  
Pon otro color en tu vida*

### El Cross de Atapuerca vuelve más fuerte que nunca

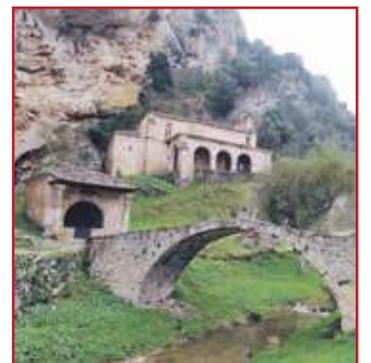
El «mejor Cross del mundo», vuelve los próximos 12 y 13 de noviembre a la localidad de Atapuerca/Además se celebrará el XLII Campeonato de España de Campo a Través por Clubes

Página 6



### Especial INTUR

Burgos es una provincia rica en contrastes. Su historia, su cultura, su patrimonio y sus paisajes se unen para ofrecer al visitante mil y una razones para visitarla



C/ Santiago Apóstol 20 · 09007 Burgos

# CARMÍN

by Paula

## CENTRO DE ESTÉTICA Y BIENESTAR

masajes · uñas  
presoterapia · depilación  
maquillajes...

## PERFUMERIA y COSMÉTICA



# 'Leer la imagen. Ver la escritura' en Cultural Cordón

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 29 de enero, propone una aproximación al arte de nuestros días a través de una selección de veinticuatro autores y 106 obras realizadas en los talleres de Polígrafa Obra Gráfica

## REDACCIÓN

La sala de exposiciones de Cultural Cordón alberga hasta el 29 de enero la muestra Leer la imagen. Ver la escritura. Geometrías lineales en Polígrafa Obra Gráfica, compuesta por una selección de veinticuatro autores y ciento seis obras realizadas por algunos de los protagonistas del arte de finales del siglo XX y de comienzos del XXI.

Un espacio como Cultural Cordón no puede permanecer ajeno a los grandes debates artísticos y culturales de nuestro tiempo. En esta ocasión propone una aproximación al arte de nuestros días a partir de la singular experiencia gráfica acometida por Polígrafa en estrecha colaboración con los artistas que forman parte de esta selección. Cada uno de los trabajos mostrados es el resultado de una génesis original y específica desarrollada con carácter exclusivo para este fin. Son obras, por tanto, únicas y a la par múltiples, pues lo que se busca es poder ofrecer al público esa doble virtud: la práctica creativa sobre papel, con sus especificidades y su inagotable variedad y un acceso menos limitado y unívoco que el derivado de las produccio-



nes de un único ejemplar.

La nómina de artistas que han pasado por los talleres de Polígrafa Obra Gráfica desde que fuera fundada en 1964 sobrepasa los 350. Los géneros, las disciplinas y las técnicas acometidas, del mismo modo, resultan casi inabarcables.

Esta exposición traza un hilo conductor con dos de las principales corrientes abordadas por la modernidad artística (la abstracción geométrica y el recurso al texto y la

palabra), siempre desde el ejercicio concreto al que obliga el trabajo sobre papel y, muy especialmente, desde las reinterpretaciones de la tradición de vanguardia agitadas por las nuevas propuestas surgidas en estas primeras décadas del siglo XXI.

## DOS ÁMBITOS Y DOS VISIONES COMPARTIDAS

La exposición se ha planteado en función de dos secciones

(Leer la imagen, más cercana a la experiencia de la abstracción geométrica, y Ver la escritura, más próxima al enunciado de la idea como soporte artístico) que en modo alguno trazan una frontera, sino que se entrecruzan y comparten un común sustrato.

Un compendio de obras realizadas en su mayoría entre 2009 y 2021, reúne nombres indispensables de la creación contemporánea como Carlos Cruz-Díez y

Julio Le Parc, dos de los iconos del arte óptico y cinético, del relevante teórico del color David Batchelor frente al exquisito trabajo monocromo de Pedro Cabrita Reis, de la propuesta alternativa de Peter Halley en su cuestionamiento de la raíz abstracta de la geometría, de los juegos lúdicos de Nelson Leirner y Marco Maggi en los que se esconde lo imprevisto bajo su falsa apariencia, del recurso a la ciencia y al compromiso en las formas orgánicas de Scott Trela y Ross Bleckner, o las superficies de color de Su Xiaobai, uno de los más destacados artistas chinos de hoy.

La geometría, la luz y el material en la escultura sobre papel de David Rodríguez Caballero, los falsos recuerdos y la añoranza convertidos en objetos de Mateo López, la cultura popular revisitada para borrar estereotipos de Gary Simmons y la deslumbrante serie creada por Ilya y Emilia Kabakov, para evocar su producción de la ópera San Francisco de Asís de Olivier Messiaen, cierran un ciclo en el que el repaso al apabullante currículum de todos los autores solo empuja a la calidad de sus obras.

# El VI Zurbarán Rock Burgos vuelve el 7 y 8 de julio de 2023

La plaza de San Agustín volverá a acoger el festival de rock gratuito y con los primeros confirmados: GATC, XTASY y Edge of Forever

## BEATRIZ PLAZA

Vayan reservando fechas para el año que viene. Los próximos 7 y 8 de julio de 2023 la capital burgalesa, concretamente la plaza de San Agustín, acogerá la VI edición del Zurbarán Rock Burgos. La concejala de Festejos del Ayuntamiento de Burgos, Blanca Carpintero y la organización del mismo así lo comunicaban en la Sala Polisión del Teatro Principal de Burgos.

Para 2023 se repetirá el modelo de la pasada edición. En cuanto al balance de 2022, desde la organización han transmitido que la edición fue «todo un éxito» y que más del 70% de las personas que asistieron



lo hicieron los dos días que se celebró. El 54% de los asistentes eran procedentes de fuera de

Burgos, concretamente los que más desde País Vasco y Madrid. La organización también ha de-

tallado que respecto al lugar de alojamiento, el 59% se alojó en hoteles u hostales y el 20% en

casas de amigos o familiares, así como que ese fin de semana el 84% aprovechó para hacer otras actividades en la capital burgalesa.

Los primeros confirmados para la edición de 2023 son GATC, XTASY y Edge of Forever, de un cartel que irá confirmando más artistas. Tendrá lugar los próximos 7 y 8 de julio en la plaza de San Agustín y como novedad tendrá la ubicación de un escenario secundario en la misma plaza que amenizará la espera entre los artistas del escenario principal. Según datos de este año, el festival ha dado cabida a unas 6.000 personas aproximadamente.

## Visita a las obras del Arco de San Martín

El concejal de Urbanismo, Daniel Garabito, que visitaba las obras junto con la directora provincial de Comercio del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Laura Piedra, ha afirmado que las obras "avanzan a muy buen ritmo"/ La obra cuenta con la financiación de un 60% por parte del Ministerio, de un presupuesto base de licitación de 1.032.843,40€ con un área de actuación de 3.500 metros cuadrados

BEATRIZ PLAZA

La directora provincial de Comercio del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Laura Piedra Gutiérrez, ha visitado las obras del Arco de San Martín que se están llevando a cabo con una subvención del Ministerio de Comercio e Industria. Acompañaban a la directora provincial de Comercio el concejal de Urbanismo, Daniel Garabito y el concejal de Hacienda, David Jurado.

La obra del Arco de San Martín y su entorno cuenta con la financiación del Ministerio, concretamente un 60%. Los trabajos de las mismas "avanzan a muy buen ritmo", según ha afirmado Garabito, y aunque su finalización está prevista para abril de 2023 "estamos barajando que la obra se entregue antes". Actualmente ya está peatonalizada una parte del Arco y se ha reabierto la calle al tráfico, rectificando también la curva que daba problemas. Por otro lado, ahora queda la parte interior del casco medieval, en la que en el pavimento se hará "un pavimento de coexistencia, es decir, una plataforma por la que van a circular coches y peatones pero con prioridad siempre para el peatón".

La directora provincial ha recordado que el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo estableció dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia con Fondos Next Generation 3 medidas para el comercio interior. En la convocatoria de 2021, Burgos obtuvo 4 millones de euros en las mismas y el proyecto del Arco de San Martín se encuentra dentro de las medidas para el fomento del turismo, donde ha recibido aproximadamente unos 600.000€ de fondos.

"Por fin una puerta histórica de la ciudad va a consolidar una actuación para que no vuelva a haber ya tráfico rodado por ella, porque el mismo la ha deteriorado mucho", ha trasladado, antes de decir que la misma "hará de este punto un sitio de indudable reclamo turístico".



## Junta y CaixaBank potencian el uso seguro de la banca online

REDACCIÓN

La Junta de Castilla y León y CaixaBank trabajarán conjuntamente para potenciar el uso seguro de la banca online mediante cursos de formación en los Espacios CyL Digital y centros rurales asociados, "dando un paso más en ese programa pionero de transformación digital para capacitar a la población en la utilización cotidiana de los servicios de banca electrónica que llevamos desarrollando desde el pasado mes de febrero y que ya ha superado las 1.200 personas formadas", como ha indicado la consejería de Movilidad y Transformación Digital, María González Corral.

Para ello, el área dirigida por González Corral y la entidad bancaria compartirán recursos materiales y humanos en un programa de capacitación que busca que los castellanos y leoneses, "especialmente los más mayores y los residentes en el medio rural", como apunta la consejera, aprendan a acceder sin riesgo a los servicios electrónicos, "contribuyendo, de este modo, a reducir ese 40 % de personas que residen en Castilla y León y que todavía no utiliza internet o apps móviles para realizar gestiones bancarias, según arroja la última Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares del INE".

Asimismo, Belén Martín ha afirmado que "acuerdos como este ponen de manifiesto la importancia de la colaboración público-privada en beneficio de los castellano y leoneses". "CaixaBank tiene en su origen y trayectoria el compromiso social y la vocación de inclusión financiera. Nuestro compromiso con las personas mayores es una parte integral del mismo, materializado en un amplio conjunto de medidas desplegadas en el pasado y reforzadas hoy sobre la base de la extensa presencia que mantenemos en toda Castilla y León, siendo la única entidad que da servicio a más del 24 % de los municipios de nuestra comunidad", ha añadido Martín.



**ACABADOS EN MADERA**

**Tel. 947 483 045**  
**Fax. 947 480 223**

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n  
Pentasa III - Nave nº64  
09007 - BURGOS

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO**





**FERRETERÍA APERTURA DE:**  
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

**COLOCACIÓN DE:**  
- CERRADURAS  
- BUZONES  
- ANTIPÁNICOS

**DUPLICADO DE LLAVES**  
**HERRAMIENTAS**

**Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...**

**Tfno. y Fax: 947 22 83 74**  
**Avda. del Cid nº 39**  
**cerrajeriacotillas@yahoo.es**



# Rufo Criado en el Museo de Burgos

La personalidad artística del pintor cubre ya más de 40 años de presencia expositiva nacional e internacional

**REDACCIÓN**  
El Museo de Burgos inaugura una exposición temporal dedicada al artista Rufo Criado (Aranda de Duero, 1952). La muestra presenta una selección de obras del pintor creadas en el periodo 1982-1986, que es uno de los más singulares e interesantes dentro de su amplia trayectoria. Al acto de presentación ha asistido la directora general de Políticas Culturales de la Junta, Inmaculada Martínez Merino.

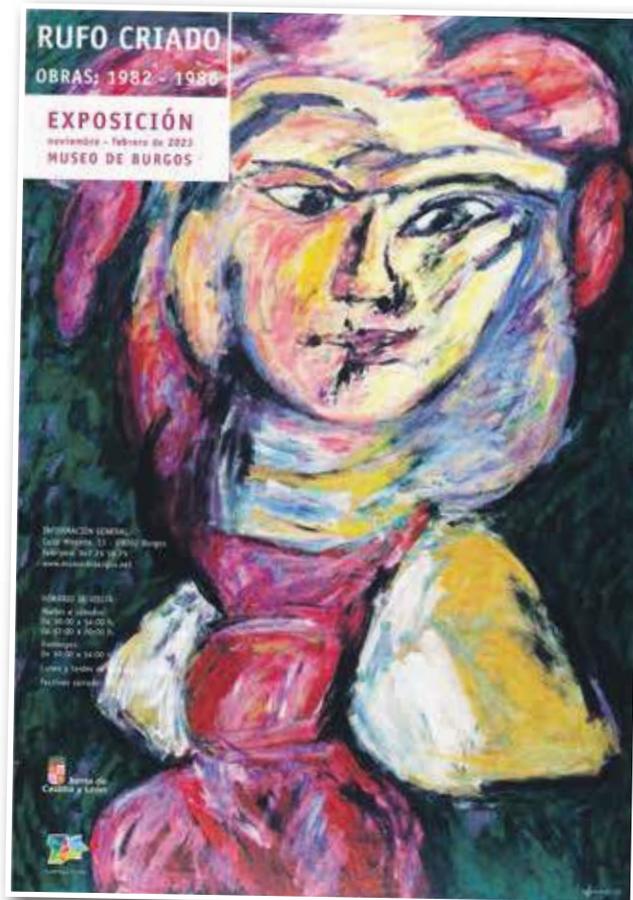
La personalidad artística de Rufo Criado cubre ya más de cuarenta años de presencia expositiva nacional e internacional, a la que se une su pasada actividad de gestión y programación de exposiciones, dirigiendo el Centro de Arte Caja de Burgos CAB, en sus primeros años (2003-2006).

Su obra artística profundiza desde hace años en un proyecto inmerso en una reinterpretación de la naturaleza y el entorno urbano a partir de unas obras abstractas de carácter formalista,

relacionadas por la crítica con planteamientos neogeométricos como una manera de representación simbólica y poética.

Sus proyectos artísticos forman parte de varios Museos y Colecciones Públicas como el IVAM de Valencia, ARTIUM de Vitoria, MUSAC de León, Caligrafía Nacional de Madrid, Museo de Santander (MAS), Museo de Burgos, MAC de La Coruña, Centro de Arte Alcobendas-Madrid, Fundación Coca-Cola, Colección Caixabank-CAB de Burgos y Colección Fundación Caja-Madrid, entre otras instituciones.

La propuesta se articula en torno a una selección de obras realizadas durante los años que van de 1982 a 1986, mostrando uno de los periodos menos conocidos de su trayectoria, aquel en el que, en palabras del artista, "pintaba un tipo de figuración extraña, una mezcla de ensañación, lirismo y deformación expresiva de lo que me rodeaba, que derivó hacia un expresionismo áspero, agresivo."



En 1981 Rufo Criado estaba realizando abstracciones que fueron metamorfoseándose en formas indefinidas que terminaron convirtiéndose en personajes. En 1985 pintó por primera vez una serie de naturalezas muertas que mudaron la piel convirtiéndose a los pocos meses en abstracciones de gran formato que se expusieron en 1986 en Espacio A Ua Crag de Aranda de Duero. Varias de estas obras, que no han vuelto a mostrarse desde entonces, cierran la exposición que ahora presentamos. Un itinerario de ida y vuelta entre la abstracción y la figuración.

Paralelamente se ha editado un catálogo que recoge las obras expuestas y que incorpora además otras muy significativas de este periodo del artista que no han podido trasladarse. Para facilitar su contextualización se suma una selección de textos críticos sobre el trabajo del artista en el periodo recogido en la muestra temporal.

La exposición, que cuenta con la colaboración de la Fundación Caja de Burgos, se ha instalado en la sala de exposiciones temporales del Museo de Burgos, donde se podrá visitar con entrada gratuita hasta el 28 de febrero de 2023.

## La Diputación actualiza las webs de 368 localidades de la provincia

La Institución Provincial ha actualizado los portales municipales de los ayuntamientos de la provincia de Burgos / Se han dotado de un contenido y estructura más modernos así como también se ha implementado su seguridad

**BEATRIZ PLAZA SANTANA**  
La Diputación Provincial de Burgos ha actualizado los portales web municipales de la provincia de Burgos, dotándoles de una imagen renovada. De la misma forma se ha implementado una nueva versión del gestor de contenidos, que las dota de mayor seguridad. Actualmente utilizan Drupal 9.4.

Esta actualización de las webs pretende "corregir las deficiencias de seguridad y dar un contenido más moderno, a la vez que se las dota de mayor seguridad", ha resaltado Arturo Pascual, diputado provincial presidente de la Comisión de Atención a Municipios: Modernización Administrativa y Nuevas Tecnologías de la Diputación de Burgos. Le ha acompañado Clemente Sierra, de la empresa que se ha encargado de hacer este trabajo, 3OES Leading Software S.L. (Toools).

La información de los sitios web puede ser actualizada de forma sencilla por cualquier



persona con un mínimo de formación en nuevas tecnologías, no obstante, dentro del proyecto se contempla la formación para aquellas personas que vayan a editar contenidos. Los próximos 22, 23 y 24 de noviembre y el 13, 14 y 15 de diciembre se impartirán las primeras sesiones a aquellas personas designadas por los ayuntamientos.

Otro de los motivos para acometer la renovación ha sido la necesidad de hacer dichos sitios más accesibles, facilitando el uso a las personas con alguna discapacidad, cumpliendo el RD 1112/2018 sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles, de obligado cumplimiento por el sector público.

Para evitar el acceso no deseado de terceras personas a las funciones de los portales, se ha implementado un sistema de acceso a través del sistema Cl@ve, que el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital pone a disposición de las distintas administraciones para simplificar el acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos.

### APLICACIÓN MÓVIL

Las webs van acompañadas de una aplicación móvil (Mi pueblo), descargable tanto desde Google Play y App Store, que recopila la principal información municipal, además de avisar mediante mensaje al dispositivo móvil del usuario, de aquellas noticias y eventos destacables del municipio. Esto dotará de información a las personas que se encuentren fuera de su municipio, sin necesidad de consultar la web. Además, desde la App se podrá comunicar cualquier tipo de incidencia que el ciudadano quiera comunicar al ayuntamiento correspondiente.

El importe de adjudicación del contrato para el desarrollo de las 368 webs municipales, adaptándolas a la última versión disponible de Drupal ha sido de 53.966€. Para el desarrollo de los portales se ha contado con la empresa 3OES Leading Software S.L. (Toools).



## La UBU presenta dos libros en torno a la Catedral de Burgos

BEATRIZ PLAZA

«Dos libros realizados con muchísima ilusión, cariño y dedicación», como ha asegurado el vicerrector de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte, Delfín Ortega Sánchez, coordinador de ambas publicaciones.

El libro reúne las contribuciones de 137 personas, tanto PAS como personal docente investigador y estudiantes, y está disponible en abierto en formato ebook en el catálogo de la Universidad de Burgos, como informó la otra coordinadora, la profesora, M<sup>a</sup> Pilar Alonso Abad.

Esta obra, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos bajo el título «La Universidad de Burgos a la Catedral de Burgos en su VIII Centenario», se realizó a partir de un llamamiento a la participación voluntaria de los miembros de la Comunidad Universitaria. El objetivo era compilar todas esas contribuciones dispersas en revistas científicas, libros, capítulos de libro, seminarios, jornadas o congresos y, quizás, lo más relevante, reunir en un solo volumen los testimonios personales de la ciudadanía burgalesa con uno de los iconos más representativos de la ciudad.

El vicerrector también destacó la colaboración del Arzobispado en la elaboración del libro, que está prologado por el rector, Manuel Pérez Mateos; Mario Iceta, arzobispo de Burgos; el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; y el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa.

### UNA OBRA PIONERA Y COMPROMETIDA

La segunda obra, con un carácter más académico, pero igualmente ligado a la Catedral lleva por título «La ciencia en el arte. La Catedral de Burgos como elemento STEAM para la educación de la ciudadanía / Science in Art. The Cathedral of Burgos as a STEAM element for citizenship education» y está editado por Octaedro en formato bilingüe.

Este trabajo ofrece nuevos modelos teórico-prácticos para el desarrollo integral del currículo desde una perspectiva transdisciplinar, integrada y sostenible de la educación STEAM en todas las etapas educativas preuniversitarias.

El libro presenta diferentes ejemplos de situación de aprendizaje, dirigidos a resolver problemas con la Catedral como protagonista, a partir de la ciencia presente en el arte. La otra coordinadora de la obra, Ileana Greca, resaltó el hecho de que esta obra ha sido revisada por el CSIC, lo que refrenda su rigurosidad y valor científico.



## FAE y SODEBUR lanzan «Primaterials Burgos», una campaña para poner en valor la piedra y madera burgalesas

BEATRIZ PLAZA

El impulso a la comercialización y consumo de los recursos endógenos supone una importante palanca para promover un desarrollo económico sostenible, a la vez que permite que las capacidades internas de un determinado territorio, Burgos en este caso, puedan ponerse al servicio de su propia comunidad, robusteciendo su sociedad gracias al fortalecimiento de su economía, fijando población a través de empleo.

En este sentido Borja Suárez, en representación de SODEBUR y Emiliana Molero, de FAE, recordaban que organizaciones empresariales como FAE, BURMADERA y PIEDRABUR, así como entidades públicas como SODEBUR, deben desempeñar un papel dinamizador, fruto del cual nace Primaterials Burgos, proyecto que pone el foco en las materias primas de la piedra y la madera, abundantes en la provincia de Burgos, avaladas por su buena calidad y especialmente, respaldadas por un importante ecosistema de empresas cuyos responsables han tomado la decisión de generar riqueza en el entorno rural.

Esta actuación se alinea con los objetivos del eje 3 de «Transición verde: energía medioambiente y bioeconomía» del nuevo Plan Estratégico Burgos Rural (PEBUR 2025) y de la acción contenida en él destinada al impulso de otros productos endógenos: bosques, piedra, madera... en el cual FAE ha colaborado de forma activa.

Primaterials Burgos se presentará de forma oficial a empresas y administraciones el próximo 22 de noviembre en el Monasterio de San Agustín en un evento al que asistirán alcaldes de ayuntamientos de las provincias de Burgos, Soria, Palencia y La Rioja, así como empresas relacionadas con sectores susceptibles de consumir piedra y madera. Primaterials Burgos es un proyecto abierto con vocación de continuidad, el cual, a partir de la web [www.primaterialsburgos.com](http://www.primaterialsburgos.com) pretende difundirse de forma digital y presencial a todos los rincones de Burgos y de España.





## El Cross de Atapuerca vuelve más fuerte que nunca

El «mejor Cross del mundo», en palabras del presidente de la Diputación, César Rico, vuelve los próximos 12 y 13 de noviembre a la localidad de Atapuerca. Además también se celebrará el XLII Campeonato de España de Campo a Través por Clubes

BEATRIZ PLAZA

El Monasterio de San Agustín acogía la presentación oficial del XVIII Cross Internacional de Atapuerca y del XLII Campeonato de España de Campo a Través por Clubes. En este acto estuvieron presentes el presidente de la Diputación de Burgos, César Rico; el presidente de la Real Federación Española de Atletismo, Raúl Chapado; el presidente del Instituto Provincial para el Deporte y Juventud y alcalde de Atapuerca, Ángel Carretón; así como algunos de los corredores y corredoras burgaleses: Cristina Ruiz, Lidia Campo, Jesús Gómez y Daniel Arce.

El Cross de Atapuerca es una competición de campo a través que tiene lugar en este municipio burgalés. El fin de su celebración es promocionar los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, que fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, así como la promoción y fomento del deporte, tanto de élite como de base, por parte de la Diputación Provincial



de Burgos a través del Instituto Provincial para el Deporte y Juventud.

En total se disputarán 23 pruebas ambos días con una gran afluencia de corredores y seguidos.

Las nacionalidades que participan en el Cross de Atapuerca son 15, juntando aproximadamente a un total de 7.000 atletas, «algo que dotará de un punto de inflexión a

la provincia de Burgos no solo en el ámbito deportivo, sino también en el económico», ha recalado Rico. La prueba será retransmitida a nivel nacional y a través de cadenas

autonómicas.

«El Cross de Atapuerca también tiene otro significado, no solamente hay que contar con la élite mundial que viene al Cross, sino también con todos los participantes amateur que van a participar, desde los chupetines hasta la máxima categoría», ha trasladado el presidente de la Diputación recalando otras actividades más allá de la competición, como el concurso de fotografía o de dibujo que también tienen lugar.

Raúl Chapado ha explicado que se espera la participación de 500 equipos de más de 300 clubes en el XLII Campeonato de España de Campo a Través. Por otro lado ha destacado la importancia de promocionar el patrimonio histórico en estos días en el entorno rural, esperando a más de 10.000 personas. Además, este campeonato servirá como «la prueba más importante» para hacer la selección de los atletas que participarán en el Campeonato de Europa en Turín a mediados de diciembre.

## El Cross de Atapuerca e Ibercaja renuevan su convenio de colaboración

La tradicional prueba deportiva y la entidad bancaria han renovado su convenio de colaboración con una dotación de 12.500€, que se mantiene para la próxima edición que se celebrará el 12 y 13 de noviembre en Atapuerca

REDACCIÓN

La Diputación Provincial de Burgos e Ibercaja han firmado un nuevo convenio de colaboración para el Cross de Atapuerca, que se celebrará los próximos 12 y 13 de noviembre. El mismo tiene una dotación de 12.500€. En esta firma han estado presentes el presidente de la Diputación Provincial de Burgos, César Rico; Javier González, director de Ibercaja; Carmen Martín, secretaria general de la Federación de Atletismo de Castilla y León; Aurora Martín, directora del Complejo de la Evolución Humana y Ángel Carretón, presidente del Instituto Provincial para el Deporte y Juventud (IDJ).

César Rico agradecía que la entidad bancaria posibilite firmar

este convenio de colaboración un año más, «lo que determina el compromiso con la tierra y el mundo rural en el que está involucrado tanto Atapuerca como los municipios de alrededor». También ha agradecido a todos los voluntarios del Cross de Atapuerca su trabajo y a todo el equipo técnico del mismo, «un evento de primera magnitud que pone a la provincia de Burgos en el eje mundial de las carreras de este tipo», y al Complejo Atapuerca.

Javier González ha destacado que para Ibercaja el Cross de Atapuerca es «una de las numerosas actividades participativas en las que colabora», en este caso ya 10 años. Ha explicado que para Ibercaja es importante la promoción de los hábitos



saludables (entre los que está la actividad física) y una educación de calidad que se pueda

realizar a través de los valores del deporte (respeto, disciplina, compromiso, esfuerzo...).

El Cross de Atapuerca se realizará durante el sábado, 12 de noviembre, con la disputa de 13 pruebas y el domingo, 13 de noviembre con 10 pruebas más. González ha señalado que el Cross «conjuga dos cosas que no son fáciles de observar en otras pruebas deportivas: el ejemplo y la cercanía». También ha explicado que, «aprovechando el gran tirón de este Cross», se disputará también en Atapuerca la 27ª edición del Campeonato Interprovincial de Cross de Empleados de Ibercaja, donde participarán unas 110 personas de las que 80 vendrán de fuera de la provincia de Burgos.

## De la Rosa da la espalda a los distritos y les niega el dinero no ejecutado los últimos dos años

El equipo de Gobierno local liderado por Daniel de la Rosa ha rechazado la propuesta del Grupo Municipal Popular para adherir las partidas no ejecutadas del presupuesto de distritos en 2021 y 2022 a las cuentas del próximo año, evitando así que se perdiese un solo euro del comprometido a las Juntas Municipales de Distrito.

La portavoz municipal de los populares, Carolina Blasco, ha recordado que el bipartito solo ejecutó un 0,56 por ciento del presupuesto de distritos el pasado año y que este ejercicio, hasta el momento actual, no ha sido capaz de ejecutar un solo euro.

Asimismo, ha recordado el compromiso adquirido por el alcalde para adherir el presupuesto del pasado año a las cuentas actuales, sin que esto se haya llegado a materializar en ningún momento, comprometiendo aún más el que debiera ser un correcto funcionamiento de los distritos.

Por ello, ha reclamado una reunión con todos los presidentes de las Juntas Municipales de Distrito para explicar sus experiencias y poder subsanar todos los errores apreciados, en lo que ha calificado como dos años perdidos, debido a la desidia y falta de implicación del PSOE y Cs.



## Blasco urge una solución al escandaloso aumento de las quejas de los burgaleses

Las quejas de los ciudadanos por los servicios que presta el Ayuntamiento de Burgos se han disparado en el tercer trimestre del año, según muestra el Informe Trimestral del Servicio 010.

Así lo ha dado a conocer la portavoz municipal del Partido Popular, Carolina Blasco, tras comprobar que el bipartito del PSOE y Cs oculta deliberadamente unos datos que reflejan un incremento del 42,13 por ciento en el número de quejas respecto al mismo periodo de 2021 y del 43,53 por ciento, en relación al trimestre anterior.

Las principales quejas de los burgaleses, según ha explicado Blasco, tienen que ver con Medio Ambiente, que aglutina un 26 por ciento del total. El alarmante estado de suciedad en el que se encuentra la ciudad, la situación de los contenedores y la ausencia de mantenimiento del centro histórico, se encuentran detrás de las principales denuncias.

Por ello, ha reclamado al bipartito que "no esconda la cabeza bajo tierra" y dé soluciones, afrontando los problemas y proporcionando las respuestas que se merecen los burgaleses.



## El PSOE hunde las inversiones y lleva a Burgos a un retroceso sin precedentes

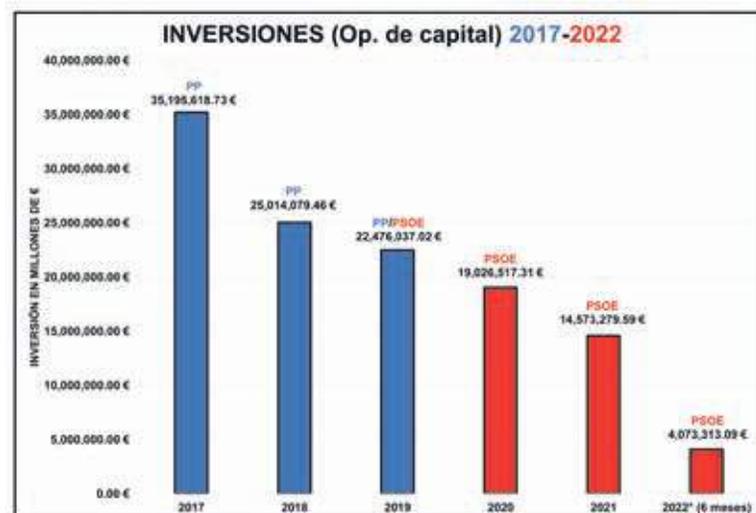
El PSOE ha protagonizado la mayor caída en las inversiones de la historia del Ayuntamiento de Burgos, según ha denunciado la portavoz del Grupo Municipal Popular, Carolina Blasco, quien ha advertido acerca del "alarmante retroceso" que conlleva esta gestión.

Una circunstancia que le ha llevado a exigir al alcalde, Daniel de la Rosa, revertir de inmediato esta tendencia, para evitar que la capital dependa de otras administraciones a la hora de afrontar nuevos proyectos en el futuro.

La inversión, tal y como ha explicado, se ha reducido a la mínima expresión, con poco más de cuatro millones de euros en el primer semestre de este año y, si se hace una comparativa entre los últimos dos años de gobierno del PP y las últimas dos anualidades socialistas, las cifras hablan por sí solas.

Con el PP, en una coyuntura económica mucho más restrictiva y con limitaciones de gasto, se materializaron inversiones por valor de 35,1 millones de euros en 2017 y de 25 millones al año siguiente, para dejar encauzado un 2019 en el que se alcanzaron los 22,4 millones.

A partir de ahí, el PSOE redujo las inversiones hasta poco más de 19 millones de euros en 2020 y 14,5 millones al año siguiente, lo que representa una caída de casi el 46 por ciento entre 2017 y del 59 por ciento, si se comparan los años 2017 y 2021.



## El PP logra que se incentive el transporte público

El Pleno del Ayuntamiento de Burgos ha apoyado mayoritariamente la proposición presentada por el Grupo Municipal Popular para incentivar el transporte público, dando a conocer sus beneficios y las reducciones aplicadas en las tarifas.

Algo que desde las filas populares se considera imprescindible para iniciar una progresiva adaptación del servicio de autobuses a los nuevos estándares de calidad y cambios sociales.

La proposición aprobada pasa por realizar campañas de difusión y publicidad que fomenten el uso de los autobuses y den a conocer no solo las ventajas que conlleva su uso, sino también los bajos precios que se tiene en el momento actual.





## Fundación Caja Rural Burgos informa sobre las novedades de la PAC 2023, en el ciclo de conferencias que comienzan el miércoles 9

REDACCIÓN

Con la nueva reforma de la PAC que entrará en vigor en 2023 y tiene como horizonte 2027, los profesionales del campo se enfrentan al reto de cumplir con los nuevos requerimientos de la Política Agraria Común aprobados el pasado mes de agosto. A esto hay que sumar la incertidumbre generada por los altos costes de los fertilizantes, así como la inestabilidad en los mercados provocados, en parte, por la guerra de Ucrania.

Para despejar todas las dudas sobre la nueva PAC, los técnicos de Fundación Caja Rural se trasladarán a diferentes puntos de la provincia para resolver todas las dudas generadas por esta nueva normativa a los profesionales del sector primario, así como dar las claves para cumplir con las exigencias llegadas desde Europa. De esta manera, la Fundación se pone al servicio de la sociedad a la que sirve y ofrece todas las herramientas a su alcance para facilitar el trabajo diario de los agricultores y ganaderos burgaleses.

Estas novedades se abordaron ya en la primera conferencia enmarcada en el ciclo de Aula Agraria que se abrió con la charla ofrecida en la capital burgalesa por Juan Pedro Medina, viceconsejero de Política Agraria Comunitaria de la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León y que congregó el pasado mes de octubre a cerca de 500 profesionales de este sector que llenaron la Sala de Congresos del Fórum Evolución.

Del 9 al 16 de noviembre Aranda de Duero, Burgos, Miranda de Ebro, Villadiego y Lerma acogerán estas charlas que intentarán arrojar luz

Cajaviva Caja Rural ayuda a los agricultores y ganaderos con un servicio integral de asesoramiento y confección de solicitudes, además de facilitar el anticipo de cantidades a cuenta de la PAC en condiciones óptimas.

### CONFERENCIAS:

Aranda de Duero – Miércoles 9 de noviembre, a las 12h. Casa de la Cultura  
Burgos – Lunes 10 de noviembre a las 18h. Salón de Actos de Cajaviva Caja Rural  
Miranda de Ebro – Viernes 11 de noviembre a las 12h. Casa de la Cultura  
Villadiego – Lunes 14 de noviembre a las 12h. Auditorio Príncipe Felipe.  
Lerma – Miércoles 16 de noviembre a las 12h. Salón de Actos del Ayuntamiento

## Los más pequeños imaginan una ciudad sin coches

REDACCIÓN

Las Sala de Prensa de Cajaviva Caja Rural acogía el acto de entrega de premios del Concurso de Dibujo Fundación Caja Rural "Mi ciudad sin coches", certamen organizado con motivo de la Semana Europea de la Movilidad.

Al acto, junto con los premiados, han acudido Germán Martínez, gerente de Fundación

Caja Rural Burgos, Mercedes Rodríguez, responsable de comunicación de Cajaviva Caja Rural, y Leví Moreno, concejal de movilidad del Ayuntamiento de Burgos.

Los ganadores han sido Celia Barahona Castro de 7 años, Elsa Pérez Peña de 5 años, María Juarros del Río de 4 años y Adrián Cortés Sáez de 3 años.

En cuanto a los premios recibidos, los premiados ha recibido en un patinete, lote de libros y diploma.



## Cajaviva pone a la venta la Lotería de Navidad solidaria a favor del Banco de Alimentos

Cajaviva Caja Rural presenta la Lotería de Navidad solidaria a favor del Banco de Alimentos

E.R.

Con una programación ampliada a 6 días y 6 propuestas escénicas de gran calidad técnica y artística, el Festival de Clunia se consolida este año, 2022, como gran oferta cultural de la provincia, con un éxito total de público en el que se ha alcanzado el 100% del aforo cada día, con cerca de 6000 espectadores en total.

En vista del éxito obtenido, la Diputación de Burgos se dispone a preparar la edición número XVI, con la firme convicción de mejorar aún más la oferta escénica y los servicios que se proporcionan a los asistentes.

De la misma manera, la Diputación de Burgos da las gracias a todos los que han hecho posible esta cita cultural, tanto a la organización llevada a cabo por la Unidad de Cultura y el equipo técnico del yacimiento de la antigua ciudad romana de Clunia, como a la producción de los espectáculos, a cargo de la compañía Producciones Salas, y a todo el personal auxiliar que han hecho posible este éxito de la escena cultural de nuestra provincia, posibilitando que el Festival de Verano de Clunia se afiance como una cita ineludible para los amantes de las artes escénicas.



## La Exposición "Segundo Acto" de Fernando Arahuetes reabre sus puertas el 8 de noviembre

REDACCIÓN

La sala de exposiciones de Fundación Caja Rural vuelve a abrir sus puertas a la exposición "Segundo Acto" de Fernando Arahuetes.

La exposición abre sus puertas en el horario habitual de martes a viernes de 19h. a 21h., sábados de 12h. a 14h. y de 19h. a 21h. y domingos de 12h. a 14h. En esta

muestra se pueden disfrutar de la obra escultórica realizada entre 2004 y 2020 por el autor y permanecerá abierta hasta el 11 de diciembre.

Muchos admiradores de las obras pictóricas de Fernando Arahuetes se sorprenden al ver su creación de esculturas. Pero quien conozca la vena artística de Fernando Arahuetes sabe que no tiene fin. En su interior está todo el día creando. Y eso se refleja en su muestra escultórica 'Segundo Acto', presente en la Sala de Exposiciones Cajaviva Caja Rural.

La exposición recoge las obras que el artista realizó desde 2004 hasta 2020, momento en el que decidió que quería exponerlas todas juntas y en exclusiva. Sin embargo, la pandemia la obligó a aplazarla hasta este año. En este periodo de tiempo, Arahuetes sufrió un derrame cerebral que actualmente le mantiene en silla de ruedas. Su recuperación es dura pero no cabe duda que el estímulo positivo que le produce este trabajo es un gran impulso para su mejoría.



# El ICCRAM organiza un evento científico con expertos de toda Europa

El centro de investigación de la UBU organiza, junto al Jozef Stefan Institute y la empresa AXIA Innovation, una conferencia científica en Eslovenia en el marco de los proyectos GREENER y SURFBIO

BEATRIZ PLAZA

El centro de investigación internacional ICCRAM (International Research Center in Critical Raw Materials for Advanced Industrial Technologies) ha participado activamente en la organización de la Semana de las Tecnologías Microbianas, la MicroTechWeek, que se celebra del 7 al 11 de noviembre en el Instituto Jožef Stefan (JSI), Liubliana, Eslovenia.

Este evento, que reunirá a expertos de toda Europa, es una iniciativa impulsada por los proyectos europeos Greener y SurfBio. En el primero, ICCRAM es el centro coordinador y, en el segundo, es uno de los socios principales.

La conferencia semanal acogerá reuniones de consorcio de ambos proyectos, además de actos públicos. Para estos últimos, el formulario de registro para participar online sigue abierto hasta el lunes 7

de noviembre (incluido). A día de hoy, se espera la asistencia de unas 100 personas.

#### ACTIVIDADES PÚBLICAS

El martes, 8 de noviembre se celebraba una jornada con represen-

tantes de la industria europea sobre los objetivos y aplicaciones de la biología de coloides y superficies, donde se debatirán los retos y oportunidades de esta nueva disciplina emergente impulsada por el proyecto SurfBio, coordinado por

el JSI. Cualquier investigador, estudiante o interesado pudo unirse.

Los ponentes son investigadores y expertos en aplicaciones sanitarias, alimentarias y ambientales, entre los que se encuentran varios compañeros de ICCRAM.

La responsable del grupo ICCRAM Medioambiente, Sostenibilidad y Toxicología, Rocío Barros, moderará el bloque de Medioambiente en el que se presentarán resultados del proyecto Greener y del nuevo Biosysmo.

El Dr. Carlos Rumbo y el Dr. Santiago Aparicio exponían los avances en el área de toxicología del proyecto coordinado Diagonal, entre otros temas relacionados. Además, después de este industrial workshop se celebraba una sesión de posters, en la que estudiantes e investigadores de diversos centros europeos presentaban sus trabajos dentro de la biología y las ciencias de los materiales.

El miércoles, 9 de noviembre, se imparte la formación práctica: «Enfoques experimentales y computacionales para estudiar las interacciones entre células y entre células y superficies».

De esta manera, el objetivo final del evento es la creación de redes de contactos entre los miembros de los proyectos europeos, las instituciones y la industria, así como la planificación de nuevas iniciativas basadas en tecnologías microbianas. La página web con más información es: [www.microtechweek.com](http://www.microtechweek.com)



## Audífonos Centro

Ahora mejor audición,  
con todas las facilidades.

Desde **60 €** al mes,  
**consigue tu adaptación personalizada**



Consúltanos sin compromiso:

947 41 42 91

628 90 78 72

Burgos Belorado Briviesca Melgar Lerma

## ARANDA DE DUERO

# I Congreso Nacional de Arquitectura y Cultura del Vino

El Congreso Nacional de Arquitectura y Cultura del Vino se celebra dentro del contexto programa de Aranda de Duero como Ciudad Europea del Vino 2022 y del programa de los "22 motivos para visitar Aranda de Duero en 2022"

## REDACCIÓN

Los días 10 y 11 de noviembre, Aranda de Duero acogerá el I Congreso Nacional de Arquitectura y Cultura del Vino.

El foco de este encuentro se situará en la arquitectura tradicional ligada al vino, así como en la cultura que la rodea, de las que Aranda y la Ribera del Duero son unos referentes históricos. Por ello va dirigido a personas interesadas en la conservación de este patrimonio, tanto propietarios como usuarios, elaboradores de vino, estudiantes o investigadores.

Especialistas en la materia se darán cita para ofrecer una visión global de aspectos como la arquitectura, la historia, la

antropología o la arqueología, un patrimonio ligado a la historia, la economía y la cultura de las comarcas vitivinícolas y de todo el país.

Se presentarán también ponencias y experiencias de otras regiones vinícolas y se realizarán visitas a las bodegas subterráneas.

Habrán momentos para la investigación, para los casos prácticos y su puesta en valor.

Contará con la presencia de nueve destacados ponentes y seis experiencias puestas en marcha con éxito de ayuntamientos y colectivos, y que contarán y mostrarán sus casos.

Todas ellas darán a conocer cómo se ha recuperado el patri-

monio del vino, convirtiéndolo en un motor de riqueza turística y económica para sus municipios y comarcas.

El congreso tendrá por tanto, un aspecto académico pero también divulgativo, que ponen en valor estas experiencias promoviendo su divulgación, por lo que el perfil de los asistentes será muy variado, desde personas interesadas en la conservación de este patrimonio ligado al vino, pero también estudiantes e investigadores de la cultura del vino o bodegueros.

El congreso está dirigido por el arquitecto Alfredo Sanz Sanza y el geógrafo Francisco Javier Iglesia Berzosa. Su intención es profundizar en el estudio de las



bodegas, incentivar la protección y recuperación de estos conjuntos arquitectónicos y ponerla al servicio de ciudadanos, visitantes, investigadores o cualquier

persona interesada en ella. Hay ya más de un centenar de personas inscritas.

**Toda la información en:**  
[arquitecturadelvino.es](http://arquitecturadelvino.es)

## Aprobados 500.000 euros para la restauración de 29 escombreras en 17 municipios de la provincia de Burgos

## REDACCIÓN

El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León aprobaba la contratación de obras para la restauración de 29 escombreras en 17 municipios de la zona sur de la provincia de Burgos, con un presupuesto de 493.243 euros. Las actuaciones están cofinanciadas por el Fondo FEDER 2014-2020.

El importe de las obras de restauración de las 29 escombreras en la provincia de Burgos asciende a 493.243 euros y están localizadas en los 17 municipios siguientes: Tórtoles de Esgueva, Torresandino, Villatuelda, La Vid y Barrios, Hontoria de Valdearados, Braza-corta, Ciruelos de Cervera, Santibáñez del Val, Pinilla Trasmonte, Santibáñez de Esgueva, Presencio, Solarana, Bahabón de Esgueva, Pineda Trasmonte, Cabañas de

Esgueva, Canicosa de la Sierra y Huerta de Arriba.

Las obras consistirán en la extensión y regularización de los escombros en la parcela y su cubrición con una capa de material granular de 25 cm de espesor; en las parcelas en las que existan residuos diferentes de los escombros (electrodomésticos, plásticos, neumáticos...) se procederá a su retirada y a su traslado a un gestor autorizado.

Finalmente, se llevará a cabo una siembra a voleo para la formación de la cubierta vegetal, compuesta por una mezcla de semillas.

Las actuaciones se encuentran englobadas en las que la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio está desarrollando dentro de la gestión

integral de los residuos de construcción y demolición para la prevención, recuperación, reciclado y eliminación de estos residuos en todas las provincias de la Comunidad. Todo ello está encuadrado en la línea establecida en el Séptimo Programa de Acción Medioambiental de la Unión Europea y del Plan Integral de Residuos de Castilla y León. El proyecto se cofinancia por el Fondo FEDER 2014-2020. 'Europa impulsa nuestro crecimiento'.

Este Programa tiene como objetivo la restauración de las escombreras de Castilla y León y, además, la implantación de un sistema alternativo de gestión para los residuos de construcción y demolición, a cargo de los consorcios y diputaciones provinciales, que consiste en establecer y cofi-

nanciar un servicio de recogida, transporte y gestión de este tipo de residuos, colocando contenedores específicos en recintos previstos para este fin (áreas de aportación de residuos o puntos limpios), para su traslado a gestor autorizado.

El programa también prevé la instrumentación de otras líneas de actuación orientadas a disuadir y evitar que los depósitos de residuos vuelvan a formarse en el territorio de Castilla y León, que se concretan en acciones de educación ambiental, sensibilización y difusión de la información dirigidas a la población, complementadas con acciones de asesoramiento, impulso, coordinación y control a desplegar en los ámbitos municipales.

Desde el mes de abril viene desarrollándose, con inversión de la Junta de Castilla y León,

la campaña 'Cada escombros en su sitio', que promueve mensajes en televisión, prensa, radio y redes sociales, con una web propia, [www.cadaescombrosensusitio.com](http://www.cadaescombrosensusitio.com).

Las inversiones realizadas en estos años han supuesto la recuperación ambiental de 2.027 puntos de vertido o escombreras, con una inversión de 14.516.742 euros y una superficie restaurada de 9.629.633 m<sup>2</sup>. En ejecución y licitación se encuentran 508 puntos de vertido o escombreras, con una inversión de 5.543.828 euros y una superficie a restaurar de 2.632.511 m<sup>2</sup>.

A finales de 2023, se prevé que el programa haya concluido la restauración de más de 2.500 escombreras con una inversión superior a 21 millones de euros.

# 2ª Feria Mujer Rural Burgalesa

Se abre el plazo para la inscripción y participación de las mujeres de la provincia de Burgos



**REDACCIÓN**  
Después del éxito de la 1ª edición de la Feria de la Mujer Rural Burgalesa el pasado mes de junio en Atapuerca, los seis grupos de acción local de la provincia de Burgos están ya preparando su 2ª edición, esta vez en la comarca del Arlanza.

La 2ª Feria de la Mujer Rural Burgalesa tendrá lugar en Lerma, el sábado 12 de noviembre, durante cuya celebración las mujeres participantes podrán exponer sus proyectos de negocio, tanto iniciados con en preparación, así como recibir formación en emprendimiento y comunicación.

La Jornada comenzará con una formación en elaboración de presentaciones “elevator pitch”, a cargo de Tomás Román de la Universidad Isabel I, tras lo que se abrirá al público la carpa instalada en la plaza de San Blas, junto al Parador de Lerma, en la que las distintas mujeres participantes dispondrán de un espacio para la presentación de sus iniciativas. Esta carpa estará abierta de 11 a 15 h y en ella, tanto en su condición de emprendedoras

como de empresarias, podrán promocionar, difundir y vender sus negocios o productos al público que se acerque.

Con posterioridad, tendrán la posibilidad de participar en el espacio de networking, así como en las sesiones formativas sobre “Empoderamiento de la mujer en el entorno rural”, a cargo de Azucena Ubierna, de la Universidad de Burgos, y sobre “Comunicación y redes sociales”, a cargo del consultor Jorge Marcos.

Todas las mujeres rurales burgalesas pueden participar tanto en la formación, como en la exposición de sus proyectos.

Las inscripciones pueden realizarse a través de los Grupos de Acción Local de la provincia de Burgos (CEDER MERINDADES, ADECO BUREBA, AGALSA, ADECOAR, ADRI RIBERA Y ADECO CAMINO), o mediante este formulario <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0-h3gf8AcHNcPU-vZQoaDu5D2haswRZw5fzkKl-gA3aW2Q9kA/viewform>

Esta iniciativa está organizada por los técnicos de empleo y emprendimiento de los 6 grupos de acción local de la provincia de Burgos: AGALSA, ADECOAR, ADRI RIBERA, ADECO BUREBA, ADECO CAMINO Y CEDER MERINDADES, gracias a la Estrategia de emprendimiento de la Mujer Rural promovida por la Junta de Castilla y León como punto de apoyo a la mujer del mundo rural, tanto en orientación laboral, emprendimiento o proyectos ya implantados, con funciones de asesoramiento, formación, tutorización, divulgación y visibilización de la mujer rural.

Su objetivo es dar visibilidad a los proyectos de las mujeres en el mundo rural, para que adquieran competencias en técnicas de venta y comunicación, y facilitar sinergias y networking entre ellas, además de dar valor a estas mujeres y a sus proyectos muchas veces poco conocidos.

[www.mujierruralburgos.com](http://www.mujierruralburgos.com)

**JORNADA TÉCNICA GRATUITA**

**JORNADA: PLANTAS AROMÁTICAS BÁSICO**

**11 DE NOVIEMBRE**

HORARIO: 10:00h - 14:00h - 16:00h - 18:00h

LUGAR: PLAZA DE SAN BLAS, VILLALMANZO (BURGOS)

DESTINATARIOS: PERSONAS QUE DESARROLLEN O ESTÉN INTERESADAS EN DESARROLLAR O INCORPORARSE A LA ACTIVIDAD AGRARIA, FORESTAL O AGROALIMENTARIA, CON EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 16 AÑOS Y LA EDAD DE JUBILACIÓN CONTEMPLADA POR LA NORMATIVA VIGENTE.

ESTA OPERACIÓN HA SIDO COFINANCIADA POR LA UNIÓN EUROPEA A TRAVÉS DEL LEADER EN UN 80%.

ORGANIZA: AURA - FADEMUR BURGOS.

IMPORTE: GONZALO ALVÁREZ BAZ. AULA DE LAS ABEJAS DEL CERRATO (Montes de Valveni)

FINANCIÁ:

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Europa invierte en las Zonas Rurales.

NOS IMPULSA Junta de Castilla y León

**JORNADA TÉCNICA GRATUITA (PLAZAS LIMITADAS)**

**PRODUCCIÓN DE INSECTOS EN EL MEDIO RURAL (4 HORAS)**

**Viernes 18 de noviembre**

**Horario: 16:00 a 20:30**

**Plaza Marcelo Adrian s/n (Teleclub), Villalmanzo (BURGOS)**

**Destinatarios:** Personas que desarrollen o estén interesadas en desarrollar o incorporarse a la actividad agraria, forestal o agroalimentaria, con edades comprendidas entre los 16 años y la edad de jubilación contemplada por la normativa vigente.

Inscripciones: [fademurburgos@gmail.com](mailto:fademurburgos@gmail.com) / 947.56.26.24 / 654.502.795

Recepción de inscripciones: hasta el 16 de noviembre.

ESTA OPERACIÓN HA SIDO COFINANCIADA POR LA UNIÓN EUROPEA A TRAVÉS DEL LEADER EN UN 80%.

ORGANIZA: AURA - FADEMUR BURGOS.

IMPORTE: GONZALO ALVÁREZ BAZ. AULA DE LAS ABEJAS DEL CERRATO (Montes de Valveni)

FINANCIÁ:

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Europa invierte en las Zonas Rurales.

NOS IMPULSA Junta de Castilla y León

## 2ª Feria Mujer Rural Burgalesa

Lerma, 12 de noviembre 2022

Plaza de San Blas

- 9:00 a 9:15 | Recepción de participantes
- 9:15 a 9:30 | Inauguración  
Cristina Merino - ADECOAR
- 9:30 a 10:30 | Formación en Pitch  
Ana Cristina García - Universidad Isabel I
- 11:00 a 15:00 | Feria de la Mujer Rural Burgalesa  
Abierta al público
- 15:00 a 16:30 | Networking  
Para las expositoras
- 16:30 a 17:30 | Formación en Empoderamiento de la mujer  
Azu Ubierna - Universidad de Burgos
- 17:30 a 18:30 | Formación en Comunicación y redes sociales  
Jorge Marcos - Teseo Producciones Audiovisuales

\* Formación abierta a todas las mujeres previamente inscritas.

**Inscríbete aquí:**

Logos of participating organizations: adecoar, CEDER Merindades, Ribera del Duero, ADECO CAMINO, AGALSA Doña María, sodebur, NOS IMPULSA Junta de Castilla y León, and MUJERRURAL dejando huella.

# 500 pastores alemanes se dan cita en Lerma

Lerma albergó por segunda vez la Exposición Nacional de Cría del Real CEPPA que celebraba su 43ª edición, preámbulo de la Copa Mundial WUSV Lerma 2023

Del 14 al 16 de octubre, las instalaciones deportivas "Municipal Arlanza" en Lerma acogieron por segunda vez consecutiva la Siegerschau, la competición canina de una sola raza más importante de España.

Lerma se convertía de nuevo en la "capital" del perro de pastor alemán, más de 500 ejemplares inscritos, procedentes de toda las Comunidades Autónomas de España, Portugal, Francia, Italia, Bélgica, Alemania, Holanda, etc. se daban cita en Lerma, alcanzando la tercera posición en el ranking mundial de exposiciones de perros de pastor alemán en número de inscripciones.

Tres días de exposición en los que se valoraron la morfología según el estándar del perro de pastor alemán que nació hace más de un siglo, la forma física, las condiciones psíquicas de los perros, así como pruebas encaminadas a la

E.R. selección y mejora de su utilidad y la integración en la sociedad.

## ALBERTO MARTÍNEZ EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE TRABAJO DE ADIESTRAMIENTO DEPORTIVO EN DINAMARCA

Alberto Martínez González, del Centro Canino Lerma y



vecino de la Villa Ducal, con su perro Blixtransport's Astor de 8 años de edad, ha participado en el Campeonato Mundial de Trabajo de Adiestramiento Deportivo con perros de Pastor Alemán de la

WUSV celebrado en Randers, Dinamarca, obteniendo muy buenos resultados, sobretodo en la disciplina de obediencia 92 puntos y de protección 91 puntos, donde el perro mostró un trabajo y una calidad excelente, además de una presentación por parte de

Alberto digna de admirar.

El Campeonato del mundo de la WUSV es el evento deportivo canino más importante a nivel Internacional de una sola raza. En Randers han participado un total de 39 países con 121 guías con sus perros.

## ADECOAR pone en marcha "Arlanza en tu mochila", un proyecto de voluntariado para dar a conocer sus pueblos

La Asociación para el desarrollo de la comarca del Arlanza, ADECOAR, lleva dos décadas trabajando por potenciar la identidad cultural local, sensibilizando a la población en general sobre los valores de lo rural y manteniendo viva la memoria de los pueblos.

Así quiere seguir haciéndolo, con la puesta en marcha del Programa de Voluntariado "Arlanza en tu mochila" y la creación de una red de personas voluntarias, con el fin de dar a conocer el territorio de la comarca de Arlanza a través de la puesta en valor de sus tradiciones, iniciativas potenciadoras de la ecología y el medio ambiente, etc. que articule la participación de vecinos y vecinas de núcleos rurales pequeños, en los que no hay sistemas organizados o profesionales que los posibiliten.

Estas tareas se vienen ya realizando de manera espontánea por habitantes de los pueblos, en su empeño por potenciar el valor de lo rural y la participación de sus gentes. Pero ahora se articula de una manera ordenada y conforme a la normativa de voluntariado.

Con la puesta en marcha de "Arlanza en tu mochila" se pretende dar forma y ordenar esa labor de mostrar los pueblos que sus habitantes ya realizan, así como amparar su desarrollo conforme a la Ley 8/2006, de 10 de octubre, del Voluntariado en Castilla y León, asesorando y preparando a las personas voluntarias, asegurándolas, formándolas, y ayudando a canalizar la comunicación y promoción de este proyecto. El proyecto nace con la oferta de tres localidades -Mecerreyes, Pineda-Trasmonte y Villangómez-, que cuenta cada una con tres personas dispuestas a realizar un itinerario previamente diseñado, a través del que explicar los recursos del pueblo. La voluntad de este servicio es de permanencia, y que incluso la oferta se vaya ampliando a otras poblaciones.

Para su realización, se va a contar con la ayuda del Convenio que ADECOAR firma anualmente con SODEBUR. Toda la información de "Arlanza en tu mochila" se puede encontrar en el siguiente enlace de la página web de ADECOAR: <https://adecoar.com/index.php/recursos-turisticos/arlanza-en-tu-mochila>

REDACCIÓN

## Lerma, finalista en la Copa España Creativa, con su proyecto ReARTIS

Este reconocimiento es un hito más que pone en valor el trabajo realizado durante los últimos dos años por el Ayuntamiento y la Asociación Territorio Emprendimiento, y en esta convocatoria con GEOCYL también

REDACCIÓN

El proyecto ReARTIS Lerma ha sido seleccionado como finalista en su categoría de ciudades y municipios de menos de 50.000 habitantes con la máxima puntuación, en la próxima edición de la Copa España Creativa 2022 que tendrá lugar, en esta ocasión, en Lugo. Además, este proyecto pasará a formar parte de la programación del FÓRUM LUGO 2022. España Creativa es un certamen itinerante anual que reúne a los proyectos más originales del país, aunando creatividad, innovación y tecnología como principales valores en las iniciativas seleccionadas.

El Ayuntamiento de Lerma competirá con otros proyectos de las localidades de Gavá (Barcelona) Mondoñedo (Lugo) y Villarcayo de Merindad de Castilla La Vieja, también de Burgos, en la modalidad de municipios de menos de 50.000 habitantes.

ReARTIS, un proyecto en el que se lleva trabajando casi dos años, engloba actuaciones para la recuperación del conjunto histórico de Lerma, que pasan por la rehabilitación, revitalización y la reactivación con la, puesta en valor de la artesanía, del patrimonio cultural y natural, la cohesión social y accesibilidad del casco urbano. Todos ellos con un único objetivo común: la búsqueda de la repoblación de la villa ducal a través de estrategias de desarrollo económico local que actúan, además, a favor de la cohesión territorial.

El día 4 de noviembre se abrió la "votación popular" en el que todos los habitantes podrán apoyar a su municipio hasta el día 12 a las 14h, para conseguir la máxima puntuación. Los representantes del Ayuntamiento -la Alcaldesa, junto con los técnicos- tienen que viajar a Lugo a defender el proyecto ante un jurado compuesto por varios expertos que fallarán el resultado el próximo día 12 de noviembre.



## La DO Arlanza cierra la vendimia 2022 con una cosecha de más de un millón de kilos de uva

Es un 10% más que en el 2021 / El pasado mes de octubre la villa ducal acogió la XXXIII Fiesta de la Vendimia y el Festival Arlanza Wine, que el próximo año se celebrará en primavera

**M.A.** La DO Arlanza ha cerrado la cosecha de este 2022 con 1,1 millones de kilos de uva, un 10% más que la anterior vendimia, a pesar de que en septiembre se esperaba un descenso de hasta el 20% debido a la falta de lluvia. En total, la DO cuenta con una superficie de 400.000 hectáreas de viñedo y forman parte de ella 18 bodegas de Burgos y

Palencia, de las que una docena participaron en la XXXIII Fiesta de la Vendimia, que acogió el pasado mes la villa ducal.

La cita acogió además el Festival Arlanza Wine que sirvió para dar visibilidad a los vinos de la tierra. Uno de los vinos que lejos de querer competir con la comercialización de las DO Rioja o Ribera del Duero en cantidad, sí aspiran a que aumentar

su mercado en restaurantes y vinotecas gracias a su potencial. “La viña aquí requiere amor, son viñedos olvidados que reivindican su lugar dentro de los grandes pagos de España”.

Así lo aseguraba Ramiro García, presidente de la DO Arlanza durante la fiesta, quien apuntó que “se comenzó a recoger la uva el 17 de septiembre y se ha convertido en la vendimia más larga de su historia”. En este sentido explicó que “la duración se debe a la dispersión de maduración, que ha sido diferente en las zonas altas y en las zonas del valle del Arlanza.”

En este sentido, destacó que el vino de Arlanza se caracteriza por tres elementos: la vid, la uva y el vino. La vid, a la que denomina como “singular, exclusiva y única”, que re-

quiere además del cuidado del viticultor, así como de su “atención y cariño”. “Hemos tenido que sufrir sequías, hasta un cambio climático para que profanos y espirituosos se fijen y den importancia a esta zona, a los viñedos de altura”, apuntó.

Sobre la uva apuntó que “es una baya pequeña y gruesa de piel por el frío, que además es nuestro aliado porque es el que da carácter a nuestro vino, potente en color y dulce”, señaló. “Es sana y está a salvo de las enfermedades típicas por nuestro clima y nuestra altitud”, añadió. “Podemos presumir de que más del 90% del viñedo en Arlanza es ecológico y es sostenible porque no demanda riego, solo el trabajo entregado del viticultor”.

“Nadie vive en el Arlanza del vino y eso nos hace libres para elegir cómo, cuándo y dónde hacer el vino y el estilo de los caldos”, aseguró y puso de manifiesto que “falta gente joven que se haga cargo de estos tesoros olvidados”. “Necesitamos relevo generacional”, confirmó al tiempo que hacía un llamamiento para “no perder este tesoro”.

El presidente de la DO recordó además que “Arlanza tam-

bién es territorio y paisaje y los bodegueros nos empeñamos en embotellar eso para que el consumidor lo sienta en su paladar”. Un “espíritu Arlanza que se apoya en el factor humano y especialmente en personas como Adolfo Barbadillo, viticultor y fundador de la DO y Miguel Ángel Rojo, ex-presidente de la DO, que durante años ha trabajado con mucha ilusión por dar fuerza a la denominación”.

Por su parte, la alcaldesa de la localidad, Maribel Sancho, transmitía a los presentes su “alegría” por “recuperar esta fiesta tras los años de pandemia”. Una fiesta que “es de todos y sobre todo del

campo”. La primer edil hizo hincapié en que “el desarrollo rural es lo que nos hará avanzar, trabajando juntos por un interés superior, nuestro desarrollo y el bienestar de las personas”.

Sancho recordó que esta fiesta “festeja la recogida de la uva”, la “mejor joya gastronómica y medioambiental de la comarca Arlanza”. Un “cultivo ancestral que ha motivado una cultura en torno a ella y que abarca desde diferentes vinos a las fiestas, la gastronomía o el patrimonio” y que “ha favorecido la evolución social y económica del territorio”. Apuntó además que “la viticultura necesita de bodegas para tener esperanza y desde la unidad hay que trabajar en los mismos objetivos: dar valor al viñedo y a nuestros magníficos vinos porque juntos llegaremos más lejos”.

La hostelería local colaboró con menús especiales y las bodegas expusieron sus caldos en la Plaza Mayor de la villa ducal. A partir del próximo año, la Fiesta de la Vendimia se mantendrá en octubre, coincidiendo con la cosecha, y el Arlanza Vine Festival se celebrará en primavera para festejar la floración del viñedo.



## BRIVIESCA

## Briviesca acogió la última escena de "El maestro que prometió el mar"

**SALCE**  
Ha finalizado el rodaje de "El maestro que prometió el mar", película dirigida Patricia Font y protagonizada por Enric Auquer, ganador del Goya al Mejor Actor Revelación por Quien a hierro mata; Vida perfecta, y Laia Costa, premio a la mejor actriz en el Festival de Málaga por Cinco Lobitos y ganadora del premio Lola a la Mejor actriz protagonista por Victoria. La película se centra en la vida de Antoni Benaiges un maestro de Mont-Roig del Camp, Tarragona, que en 1935 es destinado a la escuela pública de Bañuelos de Bureba.

Poco a poco, y gracias a una metodología de enseñanza pionera y revolucionaria para la época, comenzará a transformar la vida de sus alumnos, pero también la del pueblo, algo que no siempre resulta del agrado de todos.

Para explicar la historia de Benaiges, la película entrelaza pasado y presente y conoceremos la historia del maestro a través de los ojos de Ariadna, una mujer que busca a su bisabuelo desaparecido en la Guerra Civil.

Completan el reparto Luisa Gavasa, ganadora del Goya a la Mejor Actriz de Reparto por La Novia; Incierta Gloria, Ramón Aguirre, La casa de papel; Handia, y Milo Taboada, La isla de las mentiras; Fariña, y los pequeños debutantes Nicolás Calvo, Alba Hermoso y Gael Aparicio, entre otros.



La película, que se ha rodado durante seis semanas en diversas localizaciones de la provincia de Barcelona y en Briviesca, está basada en el libro homónimo de Francesc Escibano y ha sido adaptado a la gran pantalla por Albert Val. Parte del equipo técnico está integrado por David Valldepérez, director de fotografía, Donde caben dos; El desorden que dejas; Citas, Josep Rosell, director de arte, ganador del Goya a la mejor dirección artística por El Orfanato, Dani Arregui, editor, Merlí. Sapere Aude; La vampira de Barcelona, y Natasha Arizu, compositora, entre otros profesionales.



También ha participado en el rodaje el arqueólogo forense Francisco Echeverría, quien intervino en las labores de exhumación de la fosa real de La Pedraja que se recrea en la película.

El maestro que prometió el mar es una producción de Minoria Absoluta, Lastor Media, Filmax y Mestres Films AIE.

Cuenta con la participación de RTVE, TV3, con el apoyo ICAA e ICEC y la distribución nacional en cines se encarga Filmax.

## Briviesca rinde homenaje a José María Martínez

De carácter tranquilo, cercano y siempre con una buena palabra, José María Martínez falleció tras una larga enfermedad

**REDACCIÓN**  
Ha sido uno de los alcaldes de Briviesca más queridos. José María Martínez falleció en el HUBU tras una larga enfermedad.

Y Briviesca quiso rendirle el último homenaje. Fueron muchos los que se acercaron a la iglesia de San Martín para dar el último adiós a este alcalde, una despedida que le llevó otra vez, a pasar delante del Ayuntamiento al que tantas horas dedicó, seguido de los acordes la de banda de Música de Briviesca, que le acompañó hasta las puertas del cementerio municipal.

Martínez o Josemari, como todos le conocían, fue alcalde

de Briviesca durante 28 años y diputado provincial durante 36. También fue presidente de Adeco Bureba. Tanto en su despacho del Ayuntamiento como en el de la Diputación, su puerta siempre estaba abierta para todos, y no había una persona que le parase por la calle con la que no se detuviera a hablar. De carácter tranquilo y cercano, siempre tenía una buena palabra, intentando ayudar a todo aquel que le pidiera esa ayuda que sabían que encontrarían en Josemari.

Siempre llevaba a Briviesca en el corazón, como reza el Himno que tantos años cantó el 16 de agosto, y que tanto le emocionaba.



## CARCEDO DE BUREBA

## El Grupo Vocal Coda pone música en Carcedo

La iglesia de Santa Eulalia acoge el concierto del grupo dentro del proyecto Románico de la Bureba

**E.R.**  
Unir el arte y la música es una fórmula que funciona. La iglesia románica de Santa Eulalia de Carcedo de Bureba acogía un concierto del Grupo Vocal de Canto Gregoriano y polifonía Coda. Las notas de esta música volvieron a sonar en esta iglesia tras muchos años, ya que Santa Eulalia recuperaba el culto tras muchos años de estar cerrada y que ha sido recuperada gracias al trabajo de los vecinos y de su ayuntamiento.

Esta joya del románico burebano se fusionaba con los acordes de las voces de Coda, en un concierto que en el que interpretaban piezas de canto gregoriano y canto polifónico que llenaron la pequeña nave de esta iglesia, y de las que pudieron disfrutar los vecinos de Carcedo de Bureba.

El Grupo Vocal Coda tiene se funda en 2013 por aficionados a la música coral que participaban o han participado en otros proyectos musicales. Aun-



que mantiene vivo su interés por todo tipo de músicas y épocas, dónde más interés está poniendo es en la interpretación del Canto Gregoriano y la polifonía más antigua.

Este concierto, se enmarca dentro de las actuaciones del proyecto Románico de la Bureba, con el que se quiere poner en valor el amplio catálogo de monumentos, en su mayoría iglesias, que se encuentran en localidades de esta comarca.

Jornadas de puertas abiertas a las iglesias y ermitas románicas o conciertos, como el del Grupo Vocal Coda en Carcedo de Bureba, son sólo una muestra de la proyección que el románico de la Bureba está logrando.

# Finca El Moscardero, un oasis en el corazón de La Bureba

En el corazón de la comarca burgalesa se encuentra este espacio de 295 hectáreas, 280 para diferentes cultivos, especialmente regadío / Jacinto Rejas se hizo con la finca en 2016, cuando salía a subasta

**M.A.**  
En plena comarca de La Bureba se encuentra la finca El Moscardero, un auténtico oasis entre tierras de cultivo. La finca cuenta con 295 hectáreas de extensión en el término municipal existente entre las localidades de Llano de Bureba y Los Barrios. El espacio, en su momento propiedad del Consorcio de Promoción Agropecuaria, salía a la venta en 2016 y el empresario serrano Jacinto Rejas se hacía con esta explotación agrícola y ganadera que desde hace seis años ha dedicado especialmente a la agricultura de regadío.

Entre sus decenas de hectáreas, Rejas ha plantado remolacha, guisantes y forraje de guisantes, alfalfa, alubias de diverso tipo, garbanzos, lentejas o judía verde, entre otras. De las casi 300 hectáreas de terreno, 280 son para sembrar y de ellas 200 se han destinado al regadío. El resto de hectáreas se dividen en cereal, monte y pasto, tal y como explica el propio Rejas.

Proveniente de una familia de agricultores y ganaderos, Rejas ha dedicado la mayor parte de su vida a la construcción de obra pública. La compra de la finca surgía como “una oportunidad única para diversificar el negocio, después de pasar unos años malos en la construcción”. “La tierra de cultivo es un valor seguro y si es de regadío mucho más”, apunta el propietario, al tiempo que señala entre risas que “surgió como una auténtica aven-



tura”. Señala que para embarcarse en un proyecto así “hay que estar un poco loco y sobre todo que te guste lo que haces porque esto es como un huerto pero un poco más grande”, bromea.

Con la compra de la finca, Rejas se hacía con una concesión del agua por cien años, que caduca en 2062. La concesión recoge el uso del agua del río San Casilda. En la finca, el propietario ha instalado un sistema de riego mediante pivots que “trabaja con agua a poca presión y tiene un sistema automatizado con el que vamos regando los cultivos un día sí y uno no. Dependiendo del cultivo se usa más o menos agua”.

Se trata de un sistema de riego móvil que permite regar grandes superficies. El sistema de pivots

ha evolucionado notablemente y atendiendo a su carácter mecánico puede dividirse en circular, lateral, trasladable y córner. “Con la mejora del sistema de riego estamos haciendo un ahorro considerable de energía”, apunta Rejas, al tiempo que señala que “también hemos tapado diversas acequias porque no se estaban usando”.

Si bien Rejas asegura ser poco conocedor del desarrollo de los cul-

tivos explica que cuenta con técnicos que le asesoran sobre la siembra, el tratamiento y la recogida y que acuden a la finca cada semana. “Además estamos en contacto continuo para ver cómo se están desarrollando los cultivos. Cuando no sabes de una cosa solo hace falta escuchar a quien sí y hacer caso”, señala.

El primer cultivo que se hace es el de guisantes, que “comienza

en marzo y se recoge en julio” y acto seguido “se planta la alubia verde, que se recoge aproximadamente a los setenta días”. Y así con todos los cultivos. Además en la Finca El Moscardero todas las parcelas se rotan cada cinco años por lo que “hasta dentro de un lustro, una parcela no vuelve a acoger el mismo tipo de cultivo”, señala el responsable del espacio. En el cultivo de secano, Rejas destaca que en la finca principalmente se siembran “lentejas” y garbanzos” y “muy poquito cereal”.

Todo lo que se siembra en El Moscardero “es para consumo humano”. La judía verde y el guisante, por ejemplo, se “envían a Milagro, un pueblo de Navarra, para embotarlo”, mientras que las alubias o la remolacha se envían a Miranda, las alubias a una planta de selección y la remolacha a la azucarera. Las cifras son impresionantes: más de 16.000 kilos de judía verde por hectárea, 5.000 kilos de guisante o 100.000 kilos de remolacha, entre otras.

Y es que “si bien antiguamente la finca ha sido muy poco explotada, ahora está a pleno rendimiento”. Durante todo el año, Rejas cuenta con una persona que trabaja en los cultivos. Ambos se encargan de la preparación de la tierra, de la siembra y del cuidado de los cultivos. “De la recogida se encarga cada empresa que se lleva cada cultivo”, explica el empresario.

## GRANJA DE CERDAS

El próximo proyecto que acogerá la finca será una granja con 3.200 cerdas para cría. “Ya tenemos los permisos concedidos a pesar de que hubo muchas reticencias por parte de algunos vecinos de la comarca”, apunta Rejas. Las obras para la construcción de la granja empezarán en primavera “si todo va bien”.



## VILLARCAYO

## Exposición "Viaje a la especiería de Magallanes y Elcano"

## REDACCIÓN

Enmarcada en los actos que promueve el Ministerio de Defensa para conmemorar el V Centenario de la primera vuelta al mundo, iniciada por Fernando Magallanes y finalizada por Juan Sebastián Elcano, el Ayuntamiento de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja y la Subdelegación de Defensa en Burgos inauguran, el 10 de noviembre, la exposición "El Viaje a la Especiería de Magallanes y Elcano", que estará presente hasta el día 27 de noviembre, en la Casa de Cultura de esta localidad.

La conferencia inaugural se celebrará el día 10 de noviembre a las 19:30 h, en la Casa de Cultura, con el título "500 años de la primera circunnavegación. Navegación y vida a bordo", que será impartida por el Capitán de Navío D. Eduardo Bernal Gon-

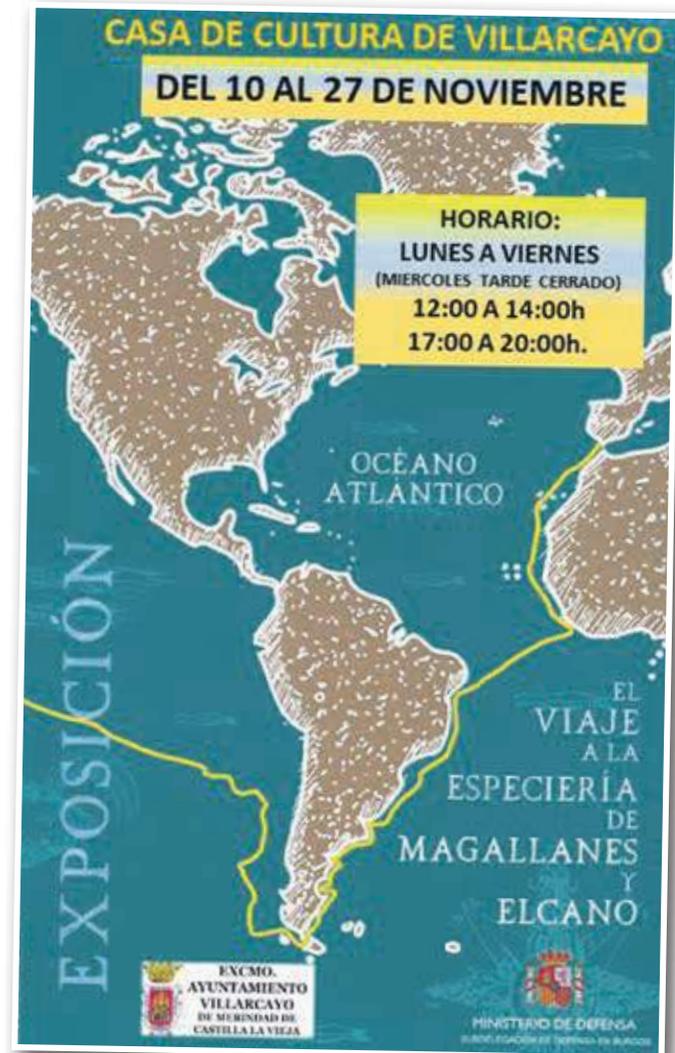
zález-Villegas, consejero colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval de la Armada.

La exposición está compuesta por una muestra gráfica que representa las principales etapas de esa epopeya, utilizando 32 imágenes representativas, muchas de ellas reproducción de fondos del Museo Naval, y que pretende ofrecer al espectador una visión cronológica completa del viaje con textos e imágenes alusivas a cada una de sus etapas más significativas y a sus protagonistas.

Esta grandiosa gesta española comenzó con una expedición que en 1519 se hizo a la mar, capitaneada por el portugués Fernando de Magallanes, con el fin de encontrar el desconocido paso entre el Atlántico y el Pacífico, y alcanzar las islas de la Especiería hacia el oeste, y que, tras su muerte, culminó en 1522 el ma-

rino de Guetaria Juan Sebastián Elcano, quien además completó la primera circunnavegación al mundo.

Durante tres años, por mares y tierras inexploradas, la flota enviada mediante las Capitulaciones firmadas el 22 de marzo de hace 500 años por el Rey Carlos I y Magallanes, demostró la realidad del sueño de Colón; que se podía llegar a la Especiería por la ruta de poniente. Pero el encargo acaba ahí, y Elcano decidió volver por el otro lado, seguir hacia delante, en una de las grandes epopeyas de la humanidad, quizás no suficientemente valorada hasta ahora. De los 250 hombres que partieron de Sevilla, el 10 de agosto de 1519, solo llegaron 18 a la ciudad andaluza el 6 de septiembre de 1522; y de los cinco barcos, únicamente regresó la nao Victoria.



## MEDINA DE POMAR

## Medina de Pomar se llena de antigüedades y artesanía en la 18ª edición de ANTICO

## REDACCIÓN

Anticuarios y artesanos de diversos puntos del país mostrarán y venderán sus artículos en la décimo octava edición de feria ANTICO que se celebrará este próximo domingo 30 de octubre en Medina de Pomar.

La Asociación Cultural Etnográfica y Artesanal Merindades (Aceyam) celebra el domingo en Medina de Pomar la décimo octava edición de ANTICO, una feria de antigüedades y artesanía que se ha abierto un hueco en las citas anuales de anticuarios y artesanos con lo que ha adquirido valor gracias al paso de los años. Libros, muebles, juguetes, aperos de labranza y muchos artículos se mostrarán y venderán el domingo en la 18ª edición de la feria ANTICO.

ANTICO contará con 32 expositores procedentes de las provincias de Burgos, Vizcaya, La Rioja, Galicia, Valencia, Cantabria y Madrid, que se ubicarán en la Plaza Mayor y la Plaza del Alcázar que volverán a mostrar un ambiente más propio del pasado con oficios tradicionales. Precisamente, la planta baja del Museo Histórico de Las Merindades, ubicado en el interior del Alcázar de los Condestables, acogerá media docena de artesanos de talla en madera, lana, cestería, elaboración de jabones, etc. Todos realizarán demostraciones en vivo de su oficio.

Además vuelve a la Plaza del Alcázar la muestra de coches clásicos e históricos de miembros de la Asociación Cultural Etnográfica y Artesanal Merindades (Aceyam). Aceyam, Museo y Ayuntamiento tienen todo listo para una jornada intensiva de antigüedades y artesanía, que se extenderá de manera ininterrumpida de diez de la mañana a ocho de la tarde, una buena ocasión para disfrutar de Medina, su casco histórico y Las Merindades.



## SONCILLO

## X Quedada en Soncillo

Camiones, coches clásicos y 4x4 se dieron cita en Soncillo

## E.R.

El pasado fin de semana del 15 y 16 de octubre, la localidad de Soncillo acogía la X Quedada Valle de Valdebezana. Camiones, coches clásicos y 4x4 se daban cita en la localidad. Desde las 11 de la mañana, los vehículos fueron llegando a la localidad, para disfrute de todos los que allí se acercaron.

Pero no sólo pudieron disfrutar de estos vehículos los que se acercaron a Soncillo. Los coches clásicos hicieron una ruta con parada en Arija por la mañana mientras que los camiones lo hicieron por la tarde por el valle, haciendo una entrada espectacular en Soncillo. Los 4x4 exhibieron todo su potencial a todos los presentes a lo largo del día.

Todos los asistentes, pudieron disfrutar de una comida, tras la que llegó el concurso de escapes y bocinas. El día concluía con una verbena con Dj.

En la segunda jornada, la ruta fue mucho más espectacular, ya que fueron los camiones y los coches clásicos lo que de forma conjunta recorrieron las carreteras del valle con llegada y visita a Valtierra Aventura.

De vuelta en Soncillo y para concluir este fin de semana de motor, una comida popular cerraba la jornada.

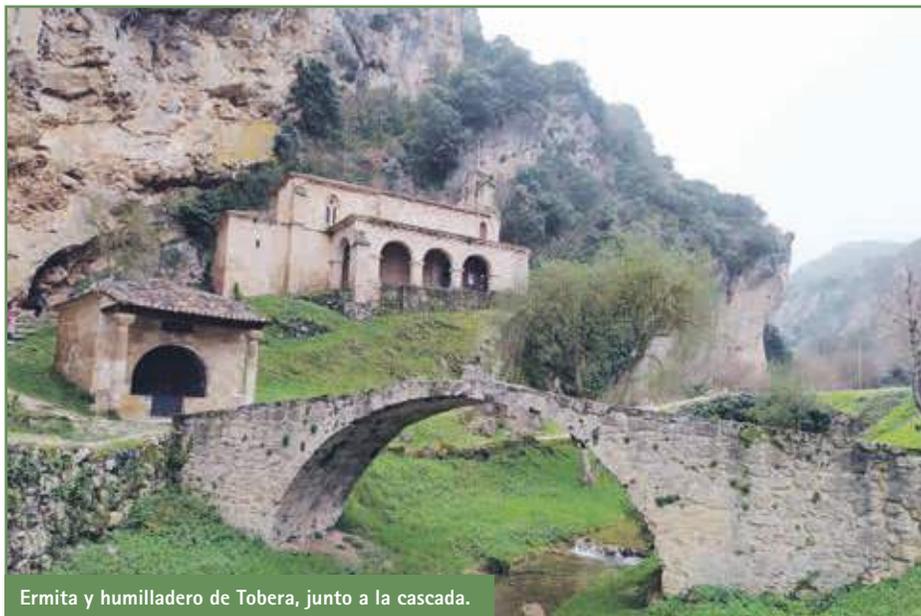


FOTO: MANUEL PÉREZ PALACIOS

**INTUR  
especial  
TURISMO**

# Burgos *al* Día

Burgos es una provincia  
rica en contrastes.  
Su historia, su cultura,  
su patrimonio y sus paisajes  
se unen para ofrecer al visitante  
mil y una razones para visitarla



Ermita y humilladero de Tobera, junto a la cascada.



Detalle de Castil de Lencas, con el convento al fondo.

# Burgos y su provincia, un tándem perfecto

Burgos atesora una amplia variedad de elementos naturales, culturales y artísticos, sobre todo si se combina un recorrido por la capital y la provincia, dos razones igualmente poderosas para una visita

La naturaleza es generosa en la provincia de Burgos. Nada menos que cinco parques naturales de muy distintas características se ofrecen al viajero. De norte a sur, se extienden las Hoces del Alto Ebro y Rudrón, Montes Obarenes-San Zadornil, Sabinars del Arlanza-La Yecla, Lagunas de Neila y Cañón del Río Lobos -estos dos últimos en la zona suroriental, compartidos con Soria-. Se trata de ecosistemas muy distintos, en los que podemos descubrir cañones, hoces, gargantas y desfiladeros; encinas, hayas, sabinas, boj; lagunas de origen glaciar... Un amplio

abanico de paisajes y, sobre todo, de razones para disfrutar de la naturaleza en su estado puro.

Monte Santiago y Ojo Guareña fueron reconocidos como monumentos naturales por derecho propio. El complejo kárstico de Ojo Guareña, con casi 100 kilómetros de cavidades, no deja indiferente a nadie. Algo más al sureste, el tupido hayedo -al que se suman encinas, rebollos y tejos- que se extiende hasta el anfiteatro por el que se despeña el río Nervión, formando una cascada de 222 metros de altura, constituye un espectáculo de una belleza difícil de superar.

Y no se puede olvidar el Geoparque de Las Loras, un territorio de media montaña que abarca en Burgos los municipios de Valle de Sedano y Villadiego y que tiene entre sus principales señas de identidad un relieve poderoso y un paisaje escasamente transformado por la actividad humana, preferentemente agraria.

Otro de los recursos naturales de la provincia de burgos son las numerosas cascadas que permiten disfrutar del espectáculo del agua. Altuzarra, Irús, La Salceda, Las Pisas, Neila, Orbaneja del Castillo, Pedrosa de Tobalina, Peñaladros, Rojas, Salto

del Nervión, San Miguel, Tartalés de los Montes o Tobera son solo algunas de las más impresionantes, pero ni mucho menos las únicas.

## TURISMO ACTIVO

Para los amantes del turismo activo, existe un sinfín de posibilidades. Desde el rafting o el canorafting para los más osados a las travesías en aguas tranquilas, pasando por el paddle surf o el disfrute de parques acuáticos. Fuera del agua, hay una variada oferta para los amantes de la observación de aves, las excursiones en 4x4, los karts, los buggies, las rutas en funnywheels

o el cicloturismo. Si se desea surcar el cielo, existe la posibilidad de volar en globo. Si lo que se quiere es soltar adrenalina, el puenting puede ser una opción ideal, pero también los parques de cuerdas o de aventura en los árboles. Más relajada puede resultar una jornada medioambiental o un día de multiaventura.

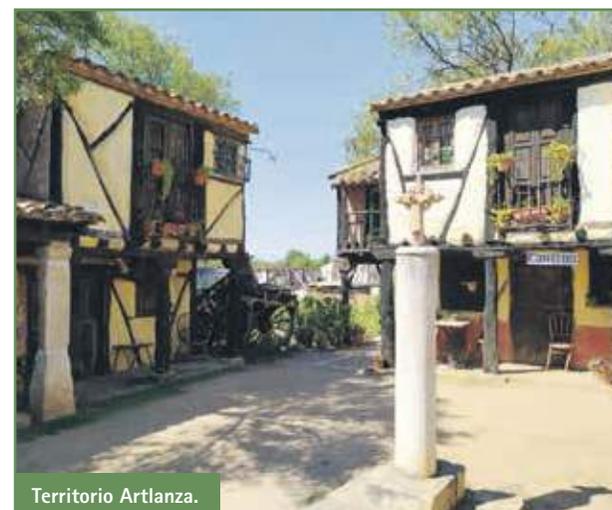
Y si por algo es conocida la capital burgalesa y su provincia es, evidentemente, por su impresionante oferta patrimonial, que abarca todas las etapas de la historia. Dólmenes, villas romanas -como las de Ciella, los Casarejos, Santa Cruz y, por supuesto, Clunia-, necrópolis -como Cuyacabras, Revenga o Villanueva-Soportilla- o aulas arqueológicas -como las de SantaCruz, Sedano, Valdeande o Valdezate, sin olvidar el Centro del Árbol Fósil de Hacinas- constituyen argumentos de peso para aproximarse al pasado de estas tierras. En este capítulo sobresale con nombre propio Atapuerca, cuyos yacimientos arqueológicos cuentan con la merecida declaración de Patrimonio de la humanidad por la Unesco. El recorrido por los yacimientos se complementa con la visita al Museo de la Evolución Humana.



Viñedos de la Ribera del Duero.



Vía Verde del Santander-Mediterráneo.



Territorio Artlanza.



Museo de la Evolución Humana.



Catedral de Burgos.

De tiempos menos remotos son los numerosos castillos, torres, palacios, iglesias, ermitas, colegiadas, santuarios, monasterios y conventos, puentes, cruceros o rollos de justicia que salpican toda la geografía burgalesa. Entre todos ellos descuella otro bien patrimonial de la Humanidad, la Catedral de Santa María, en la capital.

Para quienes se inclinen por el turismo familiar, entre las muchas opciones existentes cabe destacar el universo Amaya -que incluye las localidades de Castrojeriz, Melgar de Fernamental, Sasamón y Villadiego-, Territorio Arlanza -en Quintanilla del Agua-, el Museo de los Dinosaurios -en Salas de los Infan-

tes- Paleolítico Vivo -en Salguero de Juarros-, la Casa de la Madera -en el Comunero de Revenga- o el Museo del Petróleo -en Sargentos de la Lora-, único en el mundo por su temática.

#### CAMINOS PARA TODOS

Y para aquellos que encuentran el principal goce en el camino, Burgos cuenta con muchas opciones, entre las que figuran las de origen religioso, como las rutas jacobeanas -entre las que el Camino de Santiago Francés, también Patrimonio de la Humanidad- es la más conocida, o Las Huellas de Santa Teresa, que recorre aquellos lugares vinculados a la santa abulense, entre ellos la capital burgalesa.

Algunos otros itinerarios nacen del recuerdo de los grandes personajes, como el Camino del Cid -que discurre en tierras burgalesas por Vivar del Cid, Burgos, San Pedro de Cardeña, Covarrubias, Santo Domingo de Silos, Pinarejos y Huerta del Rey- o la Ruta de Carlos V -que transita por Medina de Pomar, Puente Arenas, El Almiñé, Pesadas de Burgos, Hontomín, Burgos y Celada del Camino, antes de adentrarse en la provincia de Palencia-.

Otras rutas están ligadas a los productos de calidad, como la del Duero, que en Burgos permite conocer La Vid, Peñaranda de Duero, Zazuar, Vadocondes, Fresnillo de las Dueñas, Aranda de Duero, Berlangas de Roa o Mambrilla de Castrejón.

Finalmente, las hay vinculadas directamente a la cultura, como el Camino de la Lengua, que tiene en Valpueda y Santo Domingo de Silos dos de sus hitos principales, pero también a la arquitectura industrial, como el Canal de Castilla -que en su Ramal Norte transita por Melgar de Fernamental- o la Vía Verde del Santander-Mediterráneo, que vertebra la provincia de Burgos de norte a sur y permite pisar por los antiguos caminos de hierro que antaño permitieron circular a los trenes.

Estos son algunos de los grandes itinerarios, pero hay otros muchos, la mayoría para amantes del senderismo, pero también para los aficionados a la bicicleta. Algunos están homologados como senderos de gran o pequeño recorrido (GRs o PRs) y otros cuentan con homologaciones o señalizaciones propias. Todos ellos conforman una inmensa red de recorridos que discurren por lugares de gran belleza.

#### UN SABROSO PLAN

Y si lo que se busca es un sabroso plan delante de una buena mesa,

Burgos es el lugar ideal. Tanto la capital como la provincia cuentan con un amplio catálogo de restaurantes de calidad en los que degustar los productos de la tierra. Las alubias de Ideas, la cereza y la manzana reineta de Las Caderchas, la lechuga de Medina, el lechazo, la morcilla o el queso en sus distintas variedades son argumentos suficientes para quedarse en Burgos. Y, como no, cualquiera de los buenos caldos con denominación de origen Ribera del Duero, Arlanza o Rioja -en el término mirandés de el Ternerero- será un buen compañero.

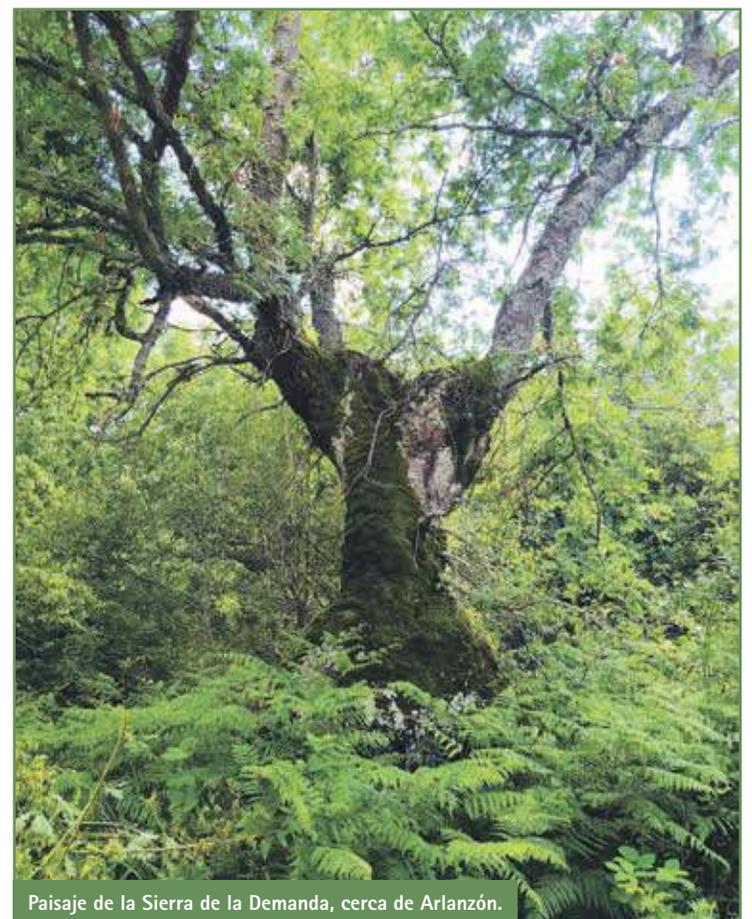
Además, algunas de las bodegas burgalesas ofrecen visitas en

las que conocer más de cerca el proceso de elaboración del vino, las variedades de uva o las curiosidades en torno a este producto.

Pero es tanto lo que puede ofrecer la capital y su provincia que no cabe en estas páginas. Por eso, lo ideal es dedicar unos días a descubrir poco a poco sus encantos y moverse de un lugar a otro para impregnarse del espíritu de aventura, del ambiente cultural, del patrimonio y del encanto que arrochan nuestros pueblos y nuestras ciudades. Así, capital y provincia, una de la mano de la otra, lograrán enamorar a cualquier visitante, sea cual sea su tipo de expectativa, sea cual sea la experiencia que busque.



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Santa María del Campo).



Paisaje de la Sierra de la Demanda, cerca de Arlanzón.

**ENTREVISTA con LORENZO RODRÍGUEZ, Presidente de la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (SODEBUR)**

*“No solo debemos atraer a los jóvenes a los pueblos, también debemos lograr que los mayores sigan viviendo en ellos porque tendrán necesidades que cubrir y eso se traduce en empleo”*

**E**l presidente de la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (SODEBUR), Lorenzo Rodríguez, hace un repaso por los planes y proyectos que desde la entidad se han puesto en marcha para la promoción turística de la provincia y la atracción y fijación de población en las localidades burgalesas. Apunta que es “es absolutamente necesario que las localidades sean capaces de ofrecer servicios si quieren que los negocios se mantengan abiertos en la localidades y ya estamos barajando nuevas líneas de ayuda para ello”. Añade, además, que igual de importante es “atraer a población a la gente joven al medio rural que conseguir que los mayores se queden a vivir en los pueblos” porque ambos grupos “necesitarán servicios que hay que cubrir y eso se traduce en empleo”.

**P.- Poco a poco la provincia y sus pueblos van recuperando el ritmo tras la pandemia, sin embargo muchos alcaldes señalan como nueva piedra en el camino la crisis energética y de materiales. ¿Cómo está afectando en el plano turístico?**

**R.-** El problema energético va a tener mucha incidencia en el turismo por el incremento del precio de la energía, la calefacción, los combustibles, la alimentación o los transportes, pero en Sodebur tenemos varias líneas abiertas para ayudar a todos estos empresarios y a autónomos. En cuanto a la crisis de materiales no es algo que podamos solucionar nosotros y hay que tener paciencia para el desarrollo de las obras. No podemos hacer otra cosa que esperar.

**P.- Sodebur inició a finales del mes de marzo, en pleno estado de alarma por la covid-19, el Plan de Desarrollo de la Actividad Turística para la Recuperación Económica con tres ejes de actuación: la formación, el apoyo económico al sector y la promoción. ¿Cómo se está desarrollando?**

**R.-** Lleva un desarrollo muy positivo y en el 2022 vamos a sacar una nueva promoción para ayudar a

promocionar la provincia de Burgos en Barcelona, Bilbao, Santander, La Rioja y en la propia Comunidad con 215.000 euros. Este dinero se suma a las ayudas lanzadas el año pasado para la mejora de puntos turísticos en la provincia y el año que viene seguiremos adelante con ambas.

**P.- También en 2020, Sodebur y Promueve Burgos firmaron un convenio de colaboración para llevar a cabo actividades de promoción turística de manera conjunta. ¿Qué actividades se han desarrollado en estos dos años a través del convenio?**

**R.-** Se ha desarrollado el proyecto de la Film Commission, que permitirá ofrecer la provincia de Burgos como escenario para el rodaje de películas, series y cortos. Además, a través del convenio hemos acudido a diversas ferias como Intur o Fitur, y hemos estado en Barcelona posicionando el turismo de Burgos y los tres patrimonios de la Humanidad que tiene. La provincia sigue en el puesto número dos en cuanto al turismo rural a nivel nacional y nuestro deseo es llegar al primero.

**P.- El Plan Estratégico Burgos Rural quiere atraer a mujeres y jóvenes al mundo rural. ¿Cómo se desarrolla?**

**R.-** Trabaja sobre cinco ejes y uno de ellos es atraer al talento joven y que se quede en el mundo rural. Para eso es necesario desplegar la fibra óptica y que puedan trabajar desde casa. Además no solo queremos que venga gente a los pueblos, si no que la que hay no se vaya y para eso queremos seguir potenciando los negocios que ya existen. En 2022 nació una nueva línea para empresas itinerantes que dan servicios a las localidades y que ha tenido muy buena ayuda por lo que vamos a triplicar la partida. De hecho, los 125.000 euros se agotaron porque hubo una cascada de peticiones y por eso este año ampliaremos la ayuda a los 400.000 euros. Por otra parte vamos a poner en marcha un proyecto de traspaso de negocios que desarrollan una nueva actividad. Muchos negocios estaban cerrados desde hace años



y ahora hay jóvenes que los reabren con otra actividad. Se cubrirá el 70% de los negocios reabiertos en municipios de menos 300 habitantes. Es un convenio firmado con la FAE.

**P.- Sodebur ha conseguido proyectos Next Generation por 3,3 millones de euros, el más cuantioso el Plan de Sostenibilidad Turística de Garoña, que tiene un presupuesto de 2.875.000€ financiado al 100% por Europa. ¿Qué supondrá para la comarca?**

**R.-** Sin duda va a ser un auténtico revulsivo para la comarca en el plano turístico. Es un proyecto de 2.8 millones de euros y ahora estamos trabajando con los ayuntamientos para abordar todas las actividades turísticas, patrimoniales y de ocio que se puedan desarrollar en la zona. Son proyectos ya adelantados y de aquí a un año o año y medio podría estar llegando la financiación de esos proyectos.

**P.- Sostenibilidad y medio ambiente centran también las últimas convocatorias lanzadas por la Diputación para apoyar el de-**

**sarrollo de la provincia. ¿En qué punto se encuentran los pueblos burgaleses en este sentido?**

**R.-** Es una cuestión que hay trabajar y ser capaces de cambiar la tendencia e ir caminando hacia la transición verde. Pero no es un asunto sencillo, no al menos hacerlo de forma repentina. La cuestión ahora es cómo se hace esa transición verde en los municipios de la provincia porque no todos parten del mismo punto ni van a llegar a la misma meta.

**P.- Poco a poco se va recuperando el turismo. ¿Qué planes de apoyo y desarrollo de este área tiene en mente Sodebur para el año 2023?**

**R.-** En el apoyo al turismo el principal objetivo es seguir ayudando a los municipios en la promoción de sus bienes y espacios turísticos. Para ello se está abordando la digitalización de espacios y negocios porque la promoción se hace especialmente a través de redes. En este sentido, el año que viene seguiremos apoyando a los negocios con subvenciones directas para su mejor posicionamiento en redes sociales.

Además en las localidades debemos ser capaces de ofrecer servicios si queremos que los negocios se mantengan abiertos en la localidades y ya estamos barajando nuevas líneas de ayuda. También seguiremos potenciando los servicios a la tercera edad porque que ellos sigan viviendo en sus pueblos supone que haya negocios dirigidos a ellos y mano de obra.

**P.- Es decir, que uno de los objetivos de Sodebur es que las personas mayores sigan viviendo en los pueblos.**

**R.-** Sí la gente mayor se queda en el pueblo necesitarán unos servicios que hay que cubrir y las familias también irán al pueblo a visitarlos y eso se traducirá en empleo. Creemos que ahí hay futuro y de eso se tienen que encargar los pequeños negocios locales y no grandes multinacionales. En este sentido, hay que dar facilidades en impuestos para que se invierte en negocios que los pueblos tanto en negocios como en plan de vida. Los impuestos no pueden ser los mismos que los de las grandes capitales.

**P.- El programa LIVHES responde a una necesidad europea y a un reto territorial de implementar nuevas fórmulas de valorización del patrimonio cultural inmaterial como herramienta de desarrollo económico sostenible y cohesión territorial. ¿Cómo se está desarrollando en la provincia?**

**R.-** Estamos trabajando por recuperar espacios, tradiciones y oficios en nuestros municipios. Es fundamental recuperar no solo determinados oficios como ya se está haciendo en algunos países de Europa como Polonia si no que es nuestro deber dar voz y visibilizar las tradiciones y puntos de interés turísticos de las diferentes localidades que conforman la provincia burgalesa.

**P.- ¿Hay algún proyecto de promoción de la provincia que se vaya a quedar en la mesa este mandato y que me hubiera gustado sacar adelante?**

**R.-** No se ha quedado ninguno. Pero el año que viene más presupuestos para dinamizar los municipios más pequeños y poner en valor el patrimonio que tienen. Este año la línea se ha utilizado para subvencionar proyectos audiovisuales que abordan las bondades de cada localidad. En este sentido es importante que si los pueblos quieren crecer tienen que hacer piña porque una comarca unida tiene mucho más peso que una localidad en solitario. Tenemos que hacer que el turista se quede unas cuantas noches.



Setas en jardines.

# Una provincia para echarse al monte

Es tiempo de setas; de paseos por el monte; de descubrir sabores y olores del otoño. La provincia de Burgos es rica en todo ello. Disfrútenla

La provincia de Burgos tiene multitud de recursos naturales y artísticos. Cualquier comarca tiene un atractivo especial. En este mes de noviembre, uno de los mayores atractivos lo constituye la recogida de setas. Hasta no hace mucho tiempo, esta costumbre estaba arraigada más en núcleos rurales; pero desde hace unos años, los 'urbanitas' también han colonizado los campos de la provincia para hacerse con estos preciados alimentos.

Para muchos, el fin de semana es el tiempo ideal para esta práctica. Bien es cierto que es necesario saber qué se recolecta. Los expertos saben de qué va la recogida y aconsejan que las setas "se deben conocer y se debe respetar el modo de cortarlas y recolectarlas".

Otros se echan al monte para recolectar hongos de especies diversas con el fin de satisfacer sus inquietudes científicas. Las sociedades micológicas, de hecho, dedican el otoño a buscar ejemplares desconocidos para ellos con que completar su catálogo.

Según el profesor de Ciencias Naturales Pablo Barbadillo, la riqueza micológica de Burgos es "notable" porque hay descritas más de 1.020 variedades, con el valor añadido de que 5 de ellas son exclusivas. Aún así la provincia de Burgos

está lejos de las 2.500 especies de Asturias o del País Vasco.

Los micólogos y seteros ponen un especial cuidado en la recogida; es necesario el uso de cestas de mimbre en la que depositan los ejemplares para facilitar la caída de las esporas y así tener más posibilidades de encontrar setas la siguiente campaña. Según Barbadillo, en la provincia de Burgos los lugares en los que buscar setas son los "pinos, bosques de roble, hayedos... y mejor aún si son bosques mixtos".

Pero no sólo en estos lugares se pueden recolectar setas. "Las campiñas y los páramos" también son tierra fértil para especies como la seta de carrerilla o senderilla y para la de cardo. Barbadillo asegura que las mejores zonas de la provincia para recoger setas son "la Demanda, Pinares, Merindades, buena parte de la Ribera del Duero" y aquellas menos afortunadas o más pobres en setas "debamos encontrarlas en los sabinas".

Sin embargo, esta zona de sabinas sí es rica en 'morchella' que es la conocida como colmenilla y que no es comestible por su toxicidad.

## CARDO Y BOLETUS

Pese a que este otoño han llegado sin lluvias, "podemos encontrar

este mes de noviembre setas de cardo y boletus" y niscalos en el Páramo de Masa y Sedano "donde no suelen faltar", recuerda el profesor Barbadillo.

La realidad es que la provincia de Burgos es muy rica en todas

estas especies de otoño. Sólo hay una veintena de setas "realmente peligrosas" por su toxicidad. Tres de ellas son las que causan los mayores problemas. Barbadillo apunta que estas setas son la 'amanita phalloides'; un reducido número de "pequeñas lepiotas, que podrían confundirse con champiñones", y la "seta pérfida o engañosa" que se puede confundir con la pardilla.

## AUTOPISTAS BAJO TIERRA

La verdadera riqueza de las setas, los hongos y este tipo de especies es la que "hay debajo de la tierra"; lo que en términos técnicos se llama micelios. Los micelios forman "una red de muchos kilómetros cuadrados que conecta los hongos con las raíces de árboles y de plantas".

Esa autopista bajo tierra, "permite el intercambio entre todas las especies forestales". Y no sólo se transportan agua y nutrientes "también lo hacen hormonas, vitaminas o señales químicas de alarma frente a depredadores y parásitos". Está en estudio ahora, "y existen datos, que nos acercan a la teoría de que pueden transportar también antibióticos, creados por los propios hongos".

Estas redes "mantienen nuestros ecosistemas de la Tierra". Aquella máxima de que "sin bos-

que no hay hongos, pero sin hongos, tampoco habría bosque", es una realidad palpable.

## INTOXICACIONES

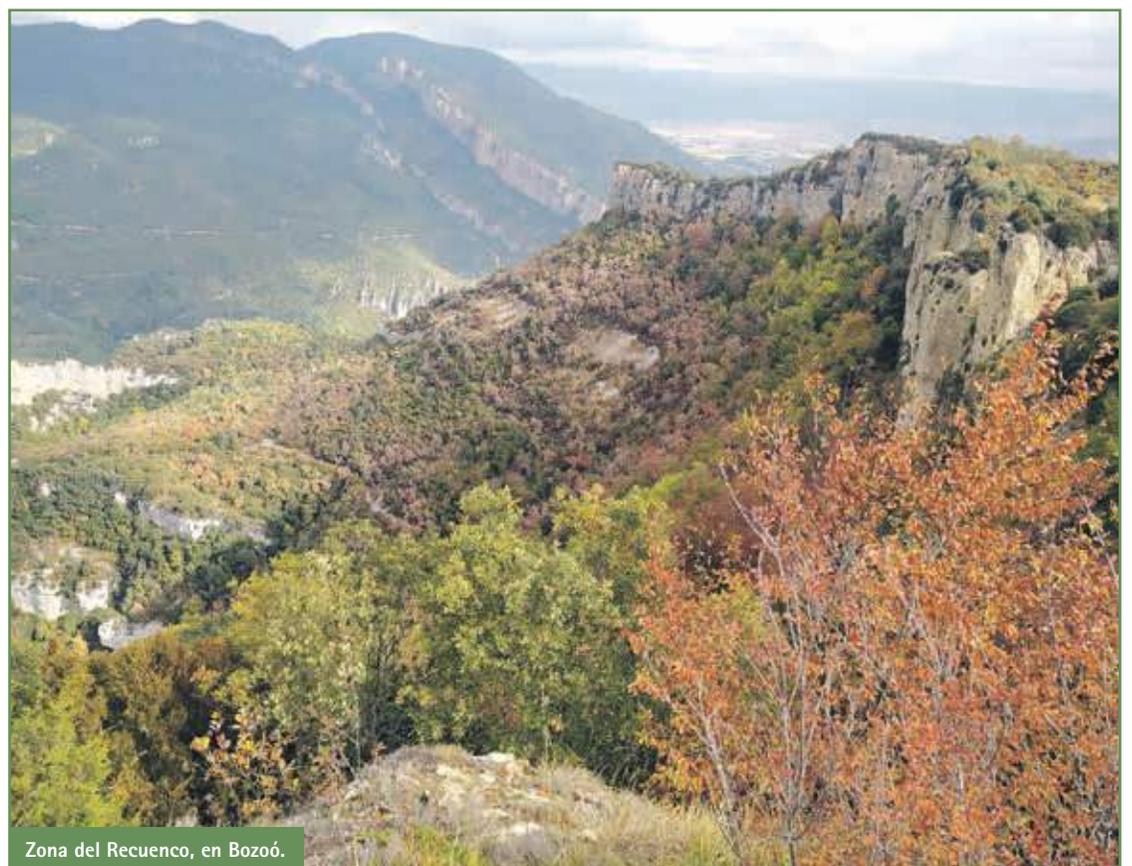
Esenciales para la vida. Pero también fuentes de muerte. Los hongos y las setas tienen esas dos vertientes que se unen en sí mismas. El peligro de intoxicación es real si no se conocen las especies.

Una de las últimas intoxicaciones graves en la provincia de Burgos ocurría hace unos años en la comarca de Las Merindades. "Al parecer una persona confundió un 'boletus satanas con el 'boletus edulis' y afectó a una familia al completo", rememora Barbadillo, "un error fatal porque no se parecen en nada".

"Siempre hay riesgo de confusión", advierte, y hay que pensar siempre que las setas hay que comerlas "muy de vez en cuando", aunque sean comestibles. Y ¿por qué esta recomendación si son setas buenas? Puede ocurrir que "se produzca una intoxicación por acumulación" porque el hongo chupa se lleva en su interior todas las sustancias de la tierra, sean buenas o malas.

## RESPIRAR

En todo caso, y si al lector no le apetece recoger setas, sí puede pasear por los caminos y veredas de esta extensa provincia para ser testigo de la enorme variedad natural; de los colores de otoño y de los primeros fríos de este mes de noviembre en los que la luz se desvanece y se oculta en los bosques de la provincia.



Zona del Recuenco, en Bozoo.

# Aún quedan muchos motivos para visitar Aranda de Duero, Ciudad Europea del Vino 2022

Bajo el lema #22motivospara-visitarArandaen2022, arrancaba en enero un especial 2022 para Aranda de Duero, un año lleno de propuestas culturales, escénicas y profesionales programadas en torno a su nombramiento como Ciudad Europea del Vino 2022.

Aranda se convertía así en la primera ciudad de Castilla y León en recibir este reconocimiento, otorgado por su labor durante años en la organización de actividades o eventos relacionados con el vino. En Portugal la consideran un caso de éxito en enoturismo, y por ello representantes de cinco denominaciones de origen del centro del país acudieron al inicio de 2022 a conocer la ciudad y las actividades que está llevando a cabo como Ciudad Europea del Vino.

Del programa especial de 2022 muchas ya han sido disfrutadas, pero quedan interesantes citas hasta enero de 2023, cuando tendrá lugar la gala de clausura.

**EL OTOÑO GIRA EN TORNO AL VINO**  
Por ejemplo, el día 12 de noviembre se celebra el Día Europeo del Enoturismo, que Aranda de Duero va a conmemorar este año por todo lo alto con un Congreso Nacional de Arquitectura del Vino que tiene ya inscritas a más de 200 personas y un programa de lujo con 9 ponentes, todos ellos destacados investigadores del país y 6 experiencias de éxito.

Un buen momento esta época para disfrutar de las bodegas y los

vinos de la Ribera del Duero y la rica gastronomía arandina, con su plato estrella, el lechazo asado en horno de leña, que todos los años protagoniza unas Jornadas Gastronómicas. Este otoño de 2022 se van a completar con unas Jornadas "Sabores de Otoño" que ofrecerán a los visitantes la gran calidad culinaria de la ciudad expresada en las tapas, pinchos e incluso menús de kilómetro cero que ofrecerán distintos establecimientos.

En una Capital Europea del Vino no puede faltar una Gran Fiesta de la Vendimia. Y Aranda de Duero la tuvo el 24 de septiembre con la presencia de miles de personas que degustaron el primer mosto y los vinos de las bodegas ribereñas, así como de las variadas actuaciones musicales. Además se aprovechó para cantar el cumpleaños feliz a la Denominación de Origen Ribera del Duero, que cumple 40 años.

También ha tenido lugar ya el Concurso de Vinos de Cubillo Julián Sardina, con el que se reconoce la callada labor que muchos llevan a cabo en sus bodegas particulares y se rinde homenaje al importante empresario arandino. Igualmente la ciudad vivió una gran "kedada" de 300 personas que llegaron en autocaravana y disfrutaron de la gastronomía y el vino.

## UNA NAVIDAD MUY ACTIVA

Pero aquí no termina la Ciudad Europea del Vino. El programa, que supera ampliamente ya los 22 mo-



Premios Enero 2022.



tivos para visitarla, reserva unas Navidades muy activas, con actividades sorpresa que harán irresistible pasar estas fechas en Aranda de Duero, entre las que destacará un Mercadillo Navideño, que

no tendrá nada que envidiar a los afamados centroeuropesos.

Son un importante número de actividades que no deben dejar caer en el olvido otros atractivos que están al alcance del turis-

ta en todo momento. No hay que olvidar que Aranda de Duero tiene todo su casco histórico horadado por cerca de siete kilómetros de galerías subterráneas que hunden sus raíces en la Edad Media y que,



Cestos de la vendimia en el casco histórico.



Música en las calles de la Ciudad Europea del Vino.



Visitas teatralizadas a las bodegas subterráneas con Isabel la Católica.

declaradas Bien de Interés Cultural, constituyen uno de los principales conjuntos etnográficos de su categoría de todo el país.

Aranda de Duero alberga además importantes elementos patrimoniales, como la iglesia de Santa María, con su espectacular fachada sur, uno de los mejores ejemplos nacionales de gótico isabelino, el puente románico sobre el río Bañuelos desde el que se vislumbra una espectacular imagen de la torre de San Juan, el Santuario de San Pedro Regalado de La Aguileira, cuyo interior salvaguarda una impresionante colección de sargas, o la iglesia de San Nicolás de Bari de Sinovas, que invita a levantar la vista al cielo y contemplar su rico artesanado mudéjar.

### UN AÑO INTENSO

Con la primavera aparecían las primeras convocatorias, comola VII Jornada del Cultivo del Viñedo y Calidad de la Uva, con la presencia de 150 viticultores y técnicos del sector vitivinícola reunidos para afrontar los retos de la próxima década.

En mayo se celebró un Encuentro Internacional de Juegos Tradicionales. Cultura y Vino, con casi 200 expertos y aficionados, donde se alternaron juegos nuevos como 'Asalto en la viña' o las carreras de barricas de vino con modalidades de otros países con el vino y sus utensilios como protagonistas. Y el Foro Duero, un encuentro empresarial con la presencia de Toni Nadal, tío y entrenador del gran Rafa Nadal.

Ese mismo mes la Noche de Ronda sacó al aire libre conciertos, pasacalles, talleres de danza y baile, manteniendo abiertos museos y salas de exposiciones hasta la media noche y los amantes del deporte contaron con la Milla del Vino,



Miembros de ACEVIN y Rutas del Vino de España en Aranda de Duero durante la XXIX Asamblea General de ACEVIN.

una de las mejores pruebas nacionales de su categoría. La ciudad era mientras tanto engalanada con la instalación artística "Carros, cestos, vida e historia de la vendimia", impulsada en colaboración con la Asociación Ribereña de las Artes.

El plato estrella de junio fue la cata #Milsiempreaciertan de los Premios Envero, que convierte al público en jurado y es el que decide cuáles son los mejores vinos de la Denominación de Origen Ribera del Duero. Tuvo lugar los días 17 y 18 de junio, aderezada con el Enverofest, conciertos de variados estilos musicales que maridan con la degustación de vinos que proponen las propias bodegas desde las casetas diseminadas por la Plaza Mayor. La gala de entrega de los premios este año tuvo lugar por todo lo alto en Madrid, en el Museo Reina Sofía.



Certamen de Bandas de Música.

Pero siempre hay un hueco para el deporte, y el Torneo de Golf de 2022 se implicó con la Ciudad Europea del Vino y con-

gregó a 120 jugadores de todo el país para competir pero también disfrutar de la riqueza vitivinícola de la ciudad.

### VERANO DE CULTURA Y MÚSICA

En el período estival no han sido pocas las oportunidades lúdicas y culturales: visitas teatralizadas a las bodegas subterráneas con Napoleón e Isabel La Católica como anfitriones, el Certamen Internacional de Bandas de Música, los Viernes de Música y Bodega, con actuaciones en estos singulares espacios del subsuelo de Aranda, la Fiesta de las Peñas, que son el alma de los acontecimientos festivos de la ciudad...

Y Sonorama Ribera, sin lugar a dudas, uno de los principales reclamos de la capital ribereña. Este año celebraba su 25 aniversario. El festival de música regresó con todo su esplendor (más de 140.000 asistentes) entre el 10 y el 14 de agosto y recuperó los conciertos urbanos, especialmente los de la Plaza del Trigo. El Espacio Ciudad Europea del Vino 2022 que el Ayuntamiento de Aranda preparó y reservó para todos los asistentes al festival con césped artificial, jardín vertical, pufs para relajarse y 20 puntos de recarga del móvil, fue todo un exitazo.

Una vez más cultura alternó con deporte, y del 18 al 21 de agosto tuvo lugar la Vuelta Ciclista Junior Ribera del Duero, que ya se celebra como prueba UCI y es todo un acontecimiento deportivo en Aranda y su comarca.

El broche de oro al verano lo pusieron las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de las Viñas. El ambiente festivo inunda cada rincón de la villa donde lo habitual es cruzarse con charangas que ponen una banda sonora única a las calles, peñistas mostrando la pervivencia de actividades tradicionales, espectáculos taurinos, conciertos, montajes teatrales...

Son razones más que suficientes para acercarse a Aranda de Duero este 2022 y disfrutar de su designación como Ciudad Europea del Vino 2022.



Brindis con vino de la Ribera del Duero durante la Fiesta de la Vendimia.



Gala de entrega de los Premios Envero en el Museo Reina Sofía de Madrid.

# ROA DE DUERO

## auténtico sabor a Ribera

### TRADICIÓN Y CULTURA VITIVINÍCOLA

Roa de Duero se asienta en lo alto de un cerro dominando el valle del río Duero. Desde hace más de 2.500 años este lugar ha visto marcada su trayectoria por las civilizaciones que en ella se han ido asentando. Su tradición y cultura vitivinícola es antiquísima.

En Roa ya se hacía vino hace dos milenios. Aquí hubo un asentamiento vacceo. Posteriormente, con la ocupación romana fue Rauda, que formaba parte de la calzada que comunicaba Clunia y Astorga. Siglos después fue conquistada por el Islam, hasta que, en el año 912, es reconquistada por el conde Nuño Núñez.

En 1143 Alfonso VII concede a los raudenses el Fuero de Roa. Este documento recoge la concesión de especiales derechos y privilegios de tierras, pastos y montes para quienes viniesen a habitar en Roa y su Tierra. El rey dona a esta Villa las aldeas de su alfoz, aplicando el fuero de Sepúlveda. Roa pasó a ser por voluntad regia la cabecera de la Comunidad de Villa y Tierra de Roa, formada por 33 aldeas, que pasaba a depender directamente del rey.

### VILLA REAL ENGA Y DE SEÑORÍO CON EL VINO COMO PROTAGONISTA

Doña Violante, reina consorte de Castilla, viuda de Alfonso X "El Sabio", ante las desavenencias entre Roa y sus aldeas, emitió en 1295 una sentencia ordenando la construcción de las murallas de Roa, así como el modo de efectuar la vendimia y el pastoreo en las viñas.

Estas normas constituyen las ordenanzas reguladoras de pastos y vendimias más antiguas de España, han sido la punta de lanza de la Denominación de Origen Ribera del Duero y permiten demostrar la importancia que ya tenía la cultura del vino en Roa y en toda la Ribera del Duero en la Edad Media siendo necesaria una regulación de la vendimia.

El reconocimiento a la importancia y trascendencia del legado de Doña Violante sigue vivo, como lo demuestra el nombramiento de Doña Violante como Mujer Rural Honoraria de AFAMMER en el Ayuntamiento de Roa el pasado mes de octubre.

Roa alcanzó su máximo esplendor en el siglo XIV y primera mitad del XV con las estancias ocasionales de la

Corte. Roa tuvo el honor de albergar en su recinto amurallado en numerosas ocasiones a sus reyes, siendo Juan II el monarca que más frecuentó la Villa.

En 1464 Enrique IV entregó la Villa como regalo a su favorito Don Beltrán de la Cueva y en 1465 concede a Roa licencia para la celebración de dos ferias anuales y un mercado semanal, tradición que desde 1465 se sigue llevando a cabo.

En el siglo XVI se consolida la primacía de Roa dentro de la Ribera Occidental y se confirma la expansión de la comarca gracias a la amplia demanda que tuvieron sus vinos tanto en Burgos como en las provincias limítrofes. El 8 de noviembre de 1517 muere en Roa el Cardenal Cisneros cuando iba a buscar al futuro Rey, Carlos I.

Seguimos avanzando en el tiempo. En el siglo XVII el viñedo ocupaba una cuarta parte de la superficie total en Roa, que se convirtió en un impor-

ante productor de vino con una economía dominada por la vid más que por el cereal. Esta supremacía vitivinícola siguió manteniéndose también en el siglo XVIII.

Roa conserva el edificio de la Alhóndiga, una solariega construcción de piedra con entramado de madera y adobe, del siglo XVIII, dedicada a la compraventa del cereal y que también disponía de lagares donde los viticultores elaboraban los vinos. Aquí estuvo apresado el famoso guerrillero de la Guerra de la Independencia Juan Martín Díaz, El Empecinado, hasta que fue ajusticiado en la Plaza del pueblo por orden de Fernando VII el 19 de agosto de 1.825.

### ROA, EL CORAZÓN DE LA RIBERA DEL DUERO

Hoy en día, Roa de Duero, con 2.196 habitantes está considerada el Corazón de la Ribera. El mundo del vino se ha convertido en parte fundamental

del desarrollo cultural y económico de la zona y aquí se encuentra ubicada la Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero.

Roa cuenta con un conjunto enológico de los más importantes de España con 155 lagares y 238 bodegas subterráneas, construidas entre los siglos XIII y XVIII, principalmente, que recorren el subsuelo del casco urbano de la Villa raudense. Además, aquí podemos encontrar nada más y nada menos que 21 Bodegas que elaboran los afamados vinos de la Ribera del Duero y con 1.665 hectáreas de viñas es la localidad con mayor superficie de viñedo de toda la D.O. Ribera del Duero.

### ROA, BALCÓN DEL DUERO

#### PATRIMONIO

El monumento más emblemático de Roa es la Ex-Colegiata de Ntra. Sra. de la Asunción, en la Plaza Mayor, el Paño de la Muralla Medieval, la Puerta de San Juan, el edificio de La Alhóndiga, el Puente Mayor, el espectacular Paseo Mirador del Espolón, "Balcón del Duero", la Sede del Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Duero, el Parque Arqueológico Rauda Vaccea, la Iglesia de San Esteban, las Ermitas de San Roque y de Ntra. Sra.

de la Vega, la Cruz de San Pelayo, los monumentos dedicados al Cardenal Cisneros, al Empecinado o a la Vendimiadora y la calzada romana son los principales puntos de interés turístico.

#### GASTRONOMÍA

El plato estrella de su gastronomía es el lechazo asado en horno de leña. Otros manjares que debes probar son las chuletas de lechazo asadas en sarmiento, la morcilla, el bacalao "estilo taberna" o la torta de aceite. Todo ello maridado con los vinos Ribera del Duero.

#### FESTIVIDADES

Roa celebra sus Fiestas Patronales del 14 al 18 de agosto en honor a San Roque y la Virgen de la Asunción, destacando los populares encierros y las sopas de ajo que se sirven previamente a la suelta de las reses. Dos romerías en honor a la Virgen de la Vega o su Semana Santa son otras citas importantes en su calendario festivo.

#### PAISAJE PRIVILEGIADO

Los espacios naturales que rodean a la Villa de Roa forman paisajes de contrastes acentuados donde predominan los viñedos y campos de cereal.

**¡VEN Y DISFRÚTALO!**

**Roa de Duero**  
*Ven y Disfruta!!*

*Tradición y Cultura del Vino*

*El Balcón del Duero*

# GUMIEL DE IZÁN

## mucho más que grandes vinos

La localidad ribereña suma a sus afamados caldos un importante patrimonio y servicios de calidad

**A**l norte de Aranda de Duero, junto a la autovía A-1, se encuentra una de las localidades más importantes de la Ribera del Duero burgalesa. El río Gromejón, afluente del Duero, baña sus tierras, que también se nutren de numerosos canales y acequias, además de otros arroyos de menor caudal.

La historia de Gumiel de Izán se remonta al menos hasta la etapa de dominación romana. La vía Clunia-As-túrica atravesaba por esta zona y aún permanecen como vestigios de la época los puentes de San Pedro y San Antonio, ambos objeto de diversas reformas posteriores.

La economía de la localidad ribereña gira alrededor del cultivo de la vid -fundamentalmente de la variedad tinta del país- y la elaboración de vino, acogido a la Denominación de Origen Ribera del Duero. Del albillo se obtienen claretes al estilo tradicional, fuera de la D.O. Las bodegas, muchas de ellas excavadas bajo el pueblo, y los lagares, constituyen un interesante conjunto etnográfico que tiene su origen a finales de la Edad Media y se fue desarrollando posteriormente, a medida que el vino adquiría una importancia creciente.

En los últimos años, proyectos como el de Bodegas Portia -diseñado por el famoso arquitecto Norman Foster- han venido a sumarse al patrimonio gomellano. La construcción presenta forma de trébol y cada una de sus hojas representa una fase de elaboración del vino. La madera de roble, el acero y el cristal conforman esta armoniosa y elegante obra arquitectónica. Además de esta, hay otra decena de bodegas pertenecientes a la Denominación de Origen Ribera del Duero.

### PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Gumiel de Izán ostenta desde 2004 la categoría de Conjunto Histórico-Artístico. Junto a las bodegas y lagares, la arquitectura tradicional -con interesantes construcciones de piedra en la planta baja y adobe con entramados de madera en las superiores- realzan aún más la belleza de los edificios más nobles.

La iglesia parroquial de Santa María -de los siglos XIV al XVII- preside la Plaza Mayor y es el principal exponente del arte religioso.



Iglesia de Santa María.

Cuenta con la declaración de Bien de Interés Cultural. El templo actual es gótico, aunque se levantó sobre una construcción anterior, de la que aún puede contemplarse una puerta del lado norte. El barroco también está presente, sobre todo en la fachada y las escalinatas. En su interior, destaca el altar mayor, de principios del siglo XVI, además de otros dedicados a San Pedro, Santiago, Santo Domingo de Guzmán

y la Virgen del Rosario y dos interesantes capillas.

La plaza Mayor es de estilo castellano y está rodeada de viviendas con soportales. En una de ellas vivió y estudió Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de los Dominicos, que nació en Caleruega y residió en Gumiel de los 6 a los 14 años.

Son numerosas las ermitas. Entre ellas destacan la del Santo Cris-

to de Reveche-románica, con una interesante portada con arquivoltas y ábside con canecillos decorados con motivos vegetales- y la de la Virgen del Río -patrona de la localidad-, construida en 1631 sobre un templo anterior románico, con planta de cruz latina. Diversos papas -como Clemente XII y Pío VI- concedieron gracias a los fieles que la visitaran. Bajo la influencia del monasterio cisterciense de San Pedro

se levantaron otras ermitas en las proximidades, como las de San Roque -patrón de Gumiel- y San Antonio o las ya desaparecidas de Santa Bárbara o Santa Marina.

En el extremo norte del pueblo se abre el Arco del Palacio, de los Mesones o del Matadero, única puerta de entrada conservada de las cinco que tenía el recinto amurallado. Desde este punto se accede a la calle Real, que atraviesa el casco urbano de norte a sur. En ella se abre la plaza del Palacio, en honor a la construcción que luce el escudo de los Duques de Osuna. Es esta una calle animada por los establecimientos de hostelería y los comercios, además del interés de las edificaciones, entre ellas algunas blasonadas.

En el extremo meridional pueden contemplarse los restos de la antigua muralla, además del pilón. Desde la cercana Atalaya, en la que se conservan las ruinas del castillo, es posible disfrutar de una magnífica panorámica.

### EL BARRIO DE LA MINA

Una de las zonas más emblemáticas es el barrio de La Mina, que debe su nombre a una antigua explotación de carbón a cielo abierto. Destaca un agradable espacio de recreo formado por el antiguo pilón y varios bancos y mesas. Para los amantes de la naturaleza y el senderismo, Gumiel de Izán ofrece varios recorridos, como las rutas de las Ermitas, las Fuentes, los Molinos o la ruta Romana. Además, la localidad gomellana forma parte de la Ruta de la Ribera del Duero y del itinerario denominado "Tras los pasos de Santo Domingo".

Pero Gumiel puede presumir también de servicios de calidad, como las piscinas municipales recientemente puestas en servicio, que han sido concebidas en su diseño tanto para adultos como para los más pequeños.



Piscinas Municipales.

# MIRANDA DE EBRO

## mil y una razones para descubrirla

**M**iranda de Ebro, enclavada en el nordeste de Burgos, es sobre todo sus gentes. Ese es el mejor activo de esta tierra. Ciudad desde que en 1907 fuera declarada como tal es una ciudad cosmopolita, industrial y de carácter logístico con muchos atractivos. Cuenta con un gran patrimonio arquitectónico y con una enorme riqueza natural. A ello se añaden sus fiestas, sus festivales, su constante programa cultural y deportivo; una gastronomía excepcional y variada, un calendario ferial muy extenso, etc... Merece la pena.

Esto es Miranda de Ebro, que recibe su apellido del gran río que la atraviesa y es cruce de caminos. A caballo entre La Rioja, el País Vasco y Castilla, ha sido, a través de los siglos, una plaza estratégica y comercial de primer orden que además ofrece enormes atractivos que abarcan diferentes aspectos para el gusto turístico. Cuenta con rutas naturales de gran belleza y diversidad paisajística, una gastronomía excepcional que ha sabido aunar con acierto elementos de

las cocinas castellana, riojana y vasca, avalada también por productos locales de renombre. Cabe destacar, entre los platos típicos de la ciudad, la morcilla, así como una de sus variedades, llamada delgadilla, todo un manjar local. Y también está el afamado tomate, de finísima textura, de las huertas del término. O el prestigioso tueste de cafés provenientes de los principales productores mundiales. O una repostería de primer orden: el goxua, postre característico, se elabora a base de nata, crema y caramelo.

El vino es pieza fundamental en la gastronomía de la localidad. La iniciativa de un grupo de entusiastas ha permitido recuperar la secular elaboración del chacolí mirandés, caldo al que se suma la producción de los únicos vinos de calificación "Rioja" nacidos en tierras burgalesas. Durante la Semana Santa, la bebida popular es el zurracapote, elaborado con vino, por lo general tinto, y frutas, lo que le confiere un sabor dulzón.

El entorno natural de Miranda también es un activo turístico fun-

damental. El valle está protegido por elevaciones montañosas de gran belleza. Los montes de Miranda de Ebro y Ameyugo -catalogados como Zona de Especial Protección para las Aves- se extienden hasta las inmediaciones de la ciudad y ofrecen numerosas sendas para disfrutar, tanto a pie como en bicicleta. El paraje de San Juan del Monte es un auténtico pulmón vegetal y un lugar privilegiado desde un punto de vista natural y paisajístico.

Cuenta también con una riqueza monumental que se puede observar en edificios civiles y también hermosos ejemplares de ámbito religioso, especialmente concentrados en el Centro Histórico, el barrio de Aquende el río.

La Memoria Histórica tiene su especial apartado. El Centro Cívico Raimundo Porres acoge una exposición, de carácter permanente, sobre el Campo de Concentración de Miranda de Ebro, último en cerrarse de los que existieron en España tras la Guerra Civil con un periodo de vigencia de diez años (de 1937 a 1947). El objetivo de este Centro de Interpretación es dar a conocer la historia del Campo de Concentración de Miranda y que al mismo tiempo sirva de homenaje a aquellas personas que estuvieron presas en el mismo. El jardín de la memoria adyacente es un lugar de encuentro dedicado a todas aquellas personas que vieron privada su libertad en el Campo de Miranda. Todo ello se puede conocer a través de visitas guiadas gratuitas.

Es también de destacar el Castillo. Asomado a la cima del cerro de La Picota, desde donde se domina el puente de Carlos III y el Ebro, se conservan los restos del antiguo recinto fortificado, cuyos orígenes se remontan al siglo XIV. En la actualidad se enclava en el Centro de Interpretación de la Miranda Antigua que de forma gratuita recibe a los visitantes, que pueden contemplar desde lo alto la estampa de la ciudad, caminar por los antiguos corredores del castillo y disfrutar de un hermoso Jardín Botánico, además de disponer de visitas guiadas gratuitas.

La iglesia del Espíritu Santo, de estilo románico, o la de Santa María, renacentista, son -junto al Convento de los Sagrados Corazones- algunos de los ejemplos de la arquitectura religiosa. En el apartado civil, el Teatro Apolo, casas como las de los Urbina y las Cadenas -ambas del siglo XVI-, la de Don Lope o la propia Casa Con-

sistorial, realzan la belleza del Casco Antiguo.

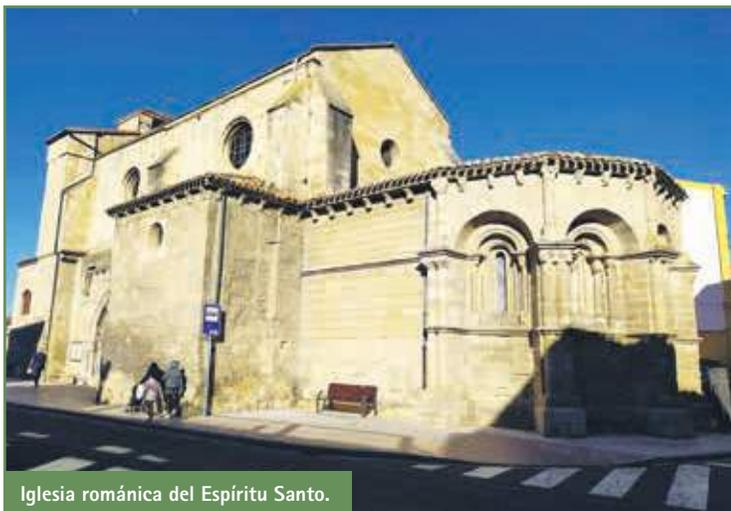
Y todo lo anterior se ve aderezado en esta hermosa ciudad con un completo calendario de actividades y grandes festivales, como el ya más que reconocido a nivel nacional Ebrovisión, desde hace años referente principal para los aficionados al pop, y también el Jazztival Ciudad de Miranda, en el que se dan cita formaciones y solistas de reconocido prestigio.

Completan la oferta ferias y fiestas entre las que destacan las multitudinarias de San Juan del Monte, declaradas de Interés Turístico Nacional y que se celebran invariablemente el fin de semana y el lunes siguiente al domingo de Pentecostés desde hace muchos siglos, así como las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen de Altamira, que tienen lugar a mediados de septiembre (12 de septiembre) y que se caracterizan por ofrecer un amplísimo y variado programa de actividades para todos los gustos.

*En definitiva, hay mil y una razones para descubrir Miranda de Ebro*



El Casco Antiguo y el puente de Carlos III, desde el Ebro.



Iglesia románica del Espíritu Santo.



Imagen de la Miranda antigua y el Castillo.



Monumento en memoria de las víctimas, en el parque de Emiliano Bajo.

### CALENDARIO DE ACTIVIDADES

#### Fiestas:

**Festividad de San Antón:** alrededor del 17 de enero  
**Carnaval // Semana Santa**

**Fiestas de San Juan del Monte:** entre el fin de semana y el lunes siguiente al domingo de Pentecostés.

**Fiestas en Honor de la Virgen de Altamira:** en torno al 12 de septiembre.

#### Ferías y Mercados:

**Mercado de las Viandas:** febrero

**Feria del Ángel:**

primer fin de semana de marzo

**Feria de las Flores:** abril o mayo

**Feria del Libro:** 23 de abril

**Feria de mayo:** 1 de mayo

**Mercado Medieval:**

primer fin de semana de mayo

**Feria del Automóvil:** mayo

**Feria Gastronómica de la Cereza de las Caderechas:** julio

**Feria Gastronómica:**

en torno al 12 de septiembre

**Feria de Artesanía:**

en torno al 12 de septiembre

**Feria del Descuento:** septiembre

**Mercado Navideño:** diciembre

**La Noche de las Velas:** diciembre

#### Eventos y Festivales:

**Los Viernes del Castillo:**

julio y agosto

**Ebrovisión:**

primera semana de septiembre

**Miranda Urban Festival:**

finales de septiembre

**Jazztival:** noviembre

# MEDINA DE POMAR

## suenan bien

Medina de Pomar es el municipio más poblado de la comarca de Las Merindades, situada en el norte de la provincia de Burgos. Cuenta con una amplia actividad cultural para todas las edades entre la que destaca la música de más de una decena de agrupaciones de la ciudad en activo

El punto de partida para conocer Las Merindades es la ciudad de Medina de Pomar. Pasear por el Casco Histórico de Medina es volver al pasado, a una época medieval con calles estrechas, barrios judíos y recintos amurallados. La Ruta de las Manzanas o el Museo a cielo abierto son reclamo importante para no dejar de pasear por estas calles y descubrir la cantidad de arte que guardan las paredes y fachadas de los edificios del Casco Histórico de la ciudad medinense.

En un lugar con tanto poder de la nobleza no pueden faltar las edificaciones de carácter religioso, como la iglesia de Santa Cruz, Nuestra Señora del Rosario, San Pedro y el Monasterio de Santa Clara, que alberga en su museo obras de arte y reliquias religiosas como un notable Cristo yacente de Gregorio Fernández. Más de 700 años de historia y una Comunidad activa de Clarisas que cuida de esta joya, donde se pueden comprar dulces elaborados por las monjas de clausura. A escasos metros del monasterio se encuentra la ermita de San Millán, actual Centro de Interpretación del Arte Románico de Las Merindades. Pertenece desde hace un año a la Red de Museos Vivos, hecho que ha aumentado significativamente el número de visitas gracias a la innovadora iniciativa de cooperación nacida para impulsar la riqueza de los museos del medio rural.



Vista aérea de Medina de Pomar.

### UN POCO DE HISTORIA

Medina ha sido ciudad de paso y descanso para reyes. Alfonso VIII en el siglo XII concedió el fuero por el que se le atribuían varias funciones de importancia, pasando con el tiempo a ser capital de Las Merindades hasta 1560. Isabel la Católica y su hija Doña Juana se detuvieron en esta ciudad en 1496, en su viaje hacia Laredo desde donde la infanta embarcaría para casar con Felipe el Hermoso.

Sin embargo, el acontecimiento que más se recuerda es el paso por

la ciudad del Emperador Carlos I de España y V de Alemania en su último viaje desde Laredo al Monasterio de Yuste donde se recluyó hasta su muerte. Su estancia supuso todo un acontecimiento en la ciudad, y le vinieron a recibir nobles y señores, alcaldes, jueces, gente de comisiones y de la Iglesia. En la actualidad, la Ruta de Carlos V recuerda este paso del emperador por Medina de Pomar, que se conmemora el tercer fin de semana de octubre, en una Fiesta de Interés Turístico Regional. La ciudad viaja al renacimiento y engalana sus calles, por las que tienen lugar desfiles, actuaciones y un mercado renacentista.

Anteriormente, en tiempos de Alfonso VII, primera mitad del siglo XII, la ciudad había recibido su primer fuero y en 1369, fecha trascendental en su historia, fue donada a Pedro Fernández de Velasco. Los Velasco, futuros Condestables de Castilla, convirtieron Medina de Pomar en el centro de su extenso señorío e incluso la eligieron como su panteón.

Como prueba de lo primero, edificaron un desafiante alcázar de marcadas influencias árabes. Conocido como 'Las Torres'. El Alcázar de los Condestables, levantado a finales

del siglo XIV, consta de dos robustos torreones de planta cuadrada, rematados por almenas, que aparecen unidos por un edificio central que albergaba un lujoso palacio, en el que aún se conservan unos frisos con elegantes yeserías de estilo mudéjar.

Para su morada definitiva, la familia eligió el Monasterio de Santa Clara. Fue fundado en 1313 por Sancho Sánchez de Velasco y su iglesia, del siglo XV, es de nave única. En el XVI se le añadió la capilla funeraria de la Concepción, que sigue el modelo familiar iniciado en la capilla

de los Condestables de la Catedral de Burgos.

### NATURALEZA Y GASTRONOMÍA

Medina de Pomar cuenta con un gran número de parques para el descanso y disfrute de sus vecinos y visitantes. Además, la ciudad está unida con sus pedanías mediante una red de senderos de Pequeño y Gran Recorrido (PR y GR). Las rutas están diseñadas con diferentes niveles de exigencia para ser accesibles a todas las edades. Recorren los montes y valles de los pueblos que conforman el municipio y, en su conjunto, permiten contemplar y admirar la diversidad de recursos tanto naturales como patrimoniales y antropológicos desde las perspectivas más inéditas, así como la multitud de cultivos que dan prueba de que los productos de la huerta forman parte de la gastronomía del lugar, con la lechuga de Medina como reina.

### VIVE LA MÚSICA

La música es pieza clave en la vida cultural de Medina de Pomar. Su Escuela Municipal de Música cuenta con más de 200 alumnos/-as y existen más de una decena de agrupaciones que hace 3 años se juntaron para editar el disco "Medina de Pomar Vive la Música". A lo largo del año, estas agrupaciones ofrecen al público varias actuaciones, entre las que destacan las citas de los conciertos de la centenaria Banda Municipal de Música "Carmelo Alonso Bernaola" o el coro "Voces Nostrae", que celebrará en 2023 su 20º aniversario. Ambas agrupaciones, a las que seguro se sumarán otras como el Coro Infantil de la Escuela Municipal de Música, cantera de "Voces Nostrae", ofrecerán los tradicionales conciertos de Santa Cecilia, el 19 de noviembre, y de Navidad, tan solo un mes después.

Más información en:

[turismo.medinadepomar.es](http://turismo.medinadepomar.es)



Banda de Música de Medina de Pomar.



Ruta de Carlos V.



# VILLARCAYO MERINDAD DE CASTILLA LA VIEJA

## una “noble villa” por descubrir

Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja es la capital de Las Merindades, esta villa cuenta con un magnífico enclave geográfico ya que está ubicada a una hora de viaje en coche de grandes ciudades como Burgos, Bilbao, Santander o Vitoria.

Los recursos y posibilidades para disfrutar tanto de Villarcayo como de sus 25 pedanías son inmensas en cualquier época del año, además esta villa cuenta con todos los servicios de una ciudad en pleno entorno rural

Esta villa, capital de Las Merindades, ofrece una gran variedad de propuestas culturales, deportivas y de ocio. Sus rutas, sendas y las piscinas naturales del río Nela son un atractivo para desconectar y practicar variedad de actividades en cualquier estación del año, todo ello en un entorno idílico, rodeado por las montañas del norte burgalés desde las que es posible divisar zonas de Cantabria y País Vasco.

Villarcayo es la capital y cuenta con un total de 25 pedanías,

que son sin duda el gran tesoro de esta “noble villa cuna de hombres castellanos”, que define su himno. Se trata de pequeños pueblos rodeados de auténtica naturaleza, sin lugar a dudas enclaves para desconectar y disfrutar de paisajes impresionantes.

**MÁS DE 100 KILÓMETROS HOMOLOGADOS Y MARCADOS PARA DISFRUTAR DEL SENDERISMO, TRAIL, BTT O GRAVEL**

Villarcayo y todas sus pedanías disponen de una red de senderos



de pequeño recorrido homologados. Se trata de 7 rutas circulares, todas ellas homologadas por la Federación de Montaña, Escalada y Senderismo de Castilla y León

Estas rutas pueden realizarse andando, corriendo, en bici de montaña o de gravel:

- Senda de la Canaleja, de 9,5 km.
- Miradores del Nela, de 13,8 km.
- Llanos de Castilla la Vieja, de 15,5 km.
- Senda de Peña Horro, de 16 km.
- Caminos de Villazorona, de 13,2 km.
- Senda del Rebollarejo, de 18,6 km.
- Senda de la Rad, de 10,5 km.

Estas 7 rutas están destinadas al turismo familiar ya que son recorridos entre 10 y 19 kilómetros muy asequibles y fáciles de realizar.

La Oficina Municipal de Turismo ofrece un plano y una guía de las rutas. Los tracks del recorrido también estarán disponibles en la web municipal, destacar también que todos estos recorridos están homologados por la Federación de Montaña Escalada y Senderismo de Castilla y León, son circulares y entre todas ellas se llega a pasar por todas las pedanías del municipio.

### VÍA FERRATA CON INICIO DESDE CIGÜENZA

Cigüenza es una de las 25 pedanías, a unos 2 kilómetros de Villarcayo y desde aquí parte la única vía ferrata de Las Merindades

El recorrido tiene 2 tramos con diferente nivel de exigencia, el primero más fácil de 180 metros de longitud y el segundo con 60 metros más, destinado a deportistas con experiencia, que se pueden hacer en poco más de hora y media.

Para los que no deseen hacer el tramo difícil, al terminar el primero se puede coger un sendero que lleva hasta un paso natural que nos deja en la pista de bajada donde se podrá abandonar el recorrido y volver a Cigüenza.

Los aficionados que deseen utilizar las instalaciones deberán hacerlo de forma obligatoria con material especial de seguridad, de lo cual son informados en la entrada del recorrido mediante un cartel, que también describe el recorrido de la instalación. El material de seguridad obligatorio deberán

traerlo los propios deportistas, bien de su propiedad o bien alquilado en distintas empresas de turismo activo que ofrecen este servicio

#### VILLARCAYO CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS DE UNA CIUDAD EN UN ENTORNO ÚNICO

Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja cuenta con todos los servicios de una ciudad en pleno entorno rural. Esta villa, capital de Las Merindades, ofrece una gran variedad de propuestas culturales, deportivas y de ocio. Entre las que podemos destacar algunas como:

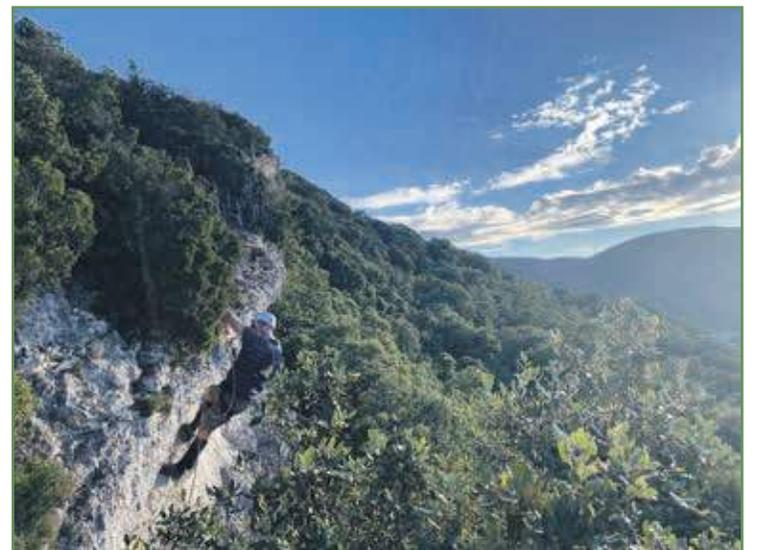
- Recreación Histórica del Asedio Carlista a la villa, en el mes de septiembre.
- Ciclocross Villa de Villarcayo, en el mes de octubre.
- Concurso Nacional de Saltos, en el mes de septiembre.
- Concurso de Pucheras, en el mes de diciembre.
- Fiestas patronales, festivales y exposiciones, durante los meses de verano

El Soto, la ribera del Nela y Las Acacias son los grandes secretos de Villarcayo M.C.V. El río Nela a su paso por Villarcayo durante los meses de verano se convierte en unas piscinas naturales, que son las únicas en la zona que, en un espacio abierto, cuentan con servicio de socorrista. Por otro lado, Las Acacias y toda la ribera del Nela son espacios verdes idóneos para pasear en cualquier estación de año.

La gastronomía en Villarcayo ha sido sinónimo de morcilla, chorizo y una carne excelente. Sus bares y restaurantes siempre ofrecen una gran variedad de productos en el mejor ambiente.



*Los recursos y posibilidades para disfrutar tanto de Villarcayo como de sus 25 pedanías son inmensas en cualquier época del año, además esta villa cuenta con todos los servicios de una ciudad en pleno entorno rural*



# ESPINOSA DE LOS MONTEROS

## un pueblo mágico

**A** sí ha sido catalogada esta villa, que ya forma parte, desde septiembre del 2020, de la Red de Pueblos Mágicos de España.

Situado en la Comarca de Las Merindades, al norte de la provincia de Burgos, el municipio de Espinosa de los Monteros lo componen cinco núcleos urbanos más: Para, Santa Olalla, Quintana de los Prados, Bárcenas y Las Machorras.

### HISTORIA

Espinosa es famosa por ser la localidad donde se creó el Cuerpo de los Monteros de Cámara del rey, encargados de vigilar al soberano durante la noche. Según cuenta la tradición histórica, fue el Conde de Castilla, Don Sancho García, quien creó este Cuerpo en el año 1006, para recompensar la fidelidad de su mayordomo Sancho (original de Espinosa), que salvó su vida. Muchos han sido los privilegios otorgados a esta villa por parte de la realeza durante los casi nueve siglos que se mantuvo el Cuerpo, que ponían de manifiesto la confianza depositada en los espinosiegos.

"De Espinosa, los Monteros", es la puesta en escena que hacen cada verano los vecinos de la localidad para recordar este episodio histórico, el más significativo para la villa.

En noviembre de 1808 Espinosa se convierte en escenario de una de las más estrepitosas derrotas españolas frente al ejército francés durante la Guerra de la Independencia, hecho que ha quedado grabado con el nombre de la villa en el Arco de Triunfo de París.

Para entender la importancia de la historia de esta localidad, nada mejor que acercarse al Museo de los Monteros del Rey de Espinosa, que se

puede visitar a cualquier hora del día, durante todo el año, utilizando la plataforma "museosvivos.com".

### QUÉ VER

La arquitectura civil de la villa sigue siendo uno de sus mayores tesoros, fruto de su dilatada historia. Se puede disfrutar de ella paseando por el casco urbano, donde se podrá encontrar la Ruta Heráldica, que se ha convertido en un atractivo principal para el visitante. Después de la capital, Espinosa es la localidad con mayor número de monumentos catalogados dentro de la provincia de Burgos.

La villa conserva un trazado irregular, con numerosos palacios, casonas solariegas blasonadas y torres. La mayoría de estas construcciones provienen de la Baja Edad Media y de la época Moderna.

Entre su patrimonio destaca la Torre de los Velasco, ubicada en una de las entradas al pueblo. Se trata de una torre defensiva medieval, de estilo gótico, que se alza en un altozano a orillas del río. El lugar es uno de los más visitados como mirador privilegiado y como zona de baño en verano -gracias a las piscinas naturales del río Trueba- y área de paseo por sus orillas.

### QUÉ HACER

Para conocer sus parajes naturales se ha creado una Red de Senderos con distintos niveles de dificultad y duración. Gracias a ella es posible acercarse a sus bosques, ríos, montañas, cascadas y localidades más cercanas.

Al margen de los senderos, destaca como itinerario cultural e histórico, el Camino Olvidado. Anterior en el tiempo al Camino Francés, esta ruta jacobea atraviesa Las Merindades



Vista parcial de Espinosa y sus alrededores.

por el Valle de Mena, la Merindad de Montija, Espinosa de los Monteros, Merindad de Sotoscueva, Merindad de Valdeporres y Valle de Valdebezana, para dirigirse a Reinosa y desde allí a Santiago. Durante el recorrido por el municipio espinosiego, merece la pena acercarse a contemplar la hermosa iglesia prerrománica de la localidad de Santa Olalla.

### ENTORNO

Espinosa de los Monteros también es conocida por formar parte de la Comunidad pasiega de la zona Norte de Burgos, colindante con la vecina Cantabria, a donde conducen sus tres zonas de puertos: La Sía, Lunada y Estacas de Trueba.

Esta área, más agreste y natural, al norte del municipio, se denomina de los Cuatro Ríos Pasiegos (Trueba, Lunada, La Sía y Río Seco) o de las Machorras. Estos ríos, con sus propios valles, crean pintorescos esce-

narios en los que destacan las típicas cabañas pasiegas rodeadas de muros de piedra y diseminadas dentro de un marco incomparable.

La Cascada de Guarguero, a unos 200 metros de la carretera que conduce a Estacas de Trueba, es una conocida poza de baño local, muy frecuentada también por los visitantes.

La Romería de Nuestra Señora de las Nieves es una de las más antiguas y con mayor contenido folklórico y religioso de la provincia de Burgos, catalogada de Interés Turístico Regional. Cada 5 de agosto reúne a la comunidad pasiega de Cantabria y Burgos entorno al santuario de Las Machorras.

Más al Sur del municipio, el área de Para, Santa Olalla y parte de Espinosa se encuentra dentro de la zona protegida como Monumento Natural de Ojo Guareña, donde se desarrollan dos visitas turísticas al complejo kárstico del mis-

mo nombre, en la cercana población de Cueva.

### GASTRONOMÍA

La localidad es rica en productos locales muy apreciados en la comarca, que aún conservan los sabores de antaño. De la tradicional ganadería pasiega destacan los productos cárnicos y los derivados de la leche. En la villa podemos degustar otros alimentos, como los derivados del cerdo, que se utilizan en la elaboración de embutidos y morcillas de arroz, o los procedentes del pato criado en libertad, para elaborar foie gras, paté y confitados. Además, el pan de horno de leña aún se vende en la zona. Otros productos artesanos son la miel de brezo de las montañas pasiegas, los filetes de anchoas, boquerones o bonito. Y no hay que despedirse de la villa sin probar su repostería artesanal: sobaos y quesadas pasiegas, italianas, cocadas, tostones o mantecadas.



Torre de los Velasco.



Cascada de Guarguero.

# RAÍCES DE CASTILLA

## Historia, arte y naturaleza

Hace ya 24 años que Frías, Oña y Poza de la Sal formaron la Mancomunidad Raíces de Castilla con el propósito de potenciar el turismo de tres municipios que comparten características como la belleza de su entorno natural, la importancia de su patrimonio y la historia medieval que sigue vigente en sus entramados urbanos.

Hoy, esta suma de recursos forma parte -desde mayo de 2022- del selecto club de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes, que acredita el cumplimiento de parámetros de calidad basados en conceptos como la sostenibilidad, la accesibilidad, la innovación y la tecnología.

La naturaleza quiso ser generosa con estas poblaciones. Recursos paisajísticos como los Montes Obarenes, el río Ebro, el diapiro de Poza o el páramo aportan una extraordinaria variedad de registros y permiten disfrutar de entornos muy diferentes, pero siempre espectaculares.

Frías y Oña forman parte del Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil, que se extiende a lo largo de más de 33.000 hectáreas. En Oña, además, se encuentra la Casa del Parque, que ofrece información de todas las posibilidades de disfrute asociadas a este impresionante espacio natural.

En Poza, el diapiro constituye una rareza geológica tanto por la calidad de sus afloramientos como por sus dimensiones y por las condiciones de conservación. Este gran circo elíptico, en cuyo centro emergió un domo salino, dio lugar al afloramiento de la sal, base de la economía pozana durante muchos siglos y hoy recurso turístico de primer orden, a través de la visita del complejo salinero y el

Centro de Interpretación.

En un nivel superior al del diapiro se extiende el páramo, una planicie expuesta a profunda erosión y a las inclemencias del tiempo que el naturalista Félix Rodríguez de la Fuente supo interpretar y conocer como nadie. Este gran divulgador que Poza regaló al mundo tiene hoy un Espacio Medioambiental dedicado a conocer su labor, pero sobre todo la importancia de su figura y de su capacidad de amar como pocos la fauna y la flora.

Es esta una zona en la que pueden practicarse diversos deportes, tanto asociados al agua -en el entorno del Ebro- como a la montaña -a través de la escalada en Poza- o a la naturaleza en general. Son muchas las rutas de senderismo que permiten disfrutar de los parajes más llamativos. Entre ellas destaca el PR-BU 15-Raíces de Castilla, un recorrido de 43 kilómetros que comunica las tres localidades. Si se parte de Poza de la Sal, se alcanzan -siempre muy cerca del río Oca- las localidades de Salas de Bureba, Terminón y Tamaño, antes de llegar a Oña. A partir de aquí, el camino se hace algo más exigente, al internarse en los Montes Obarenes. Barcina de los Montes, Ranera y Tobera -con sus cascadas, su humilladero del Cristo y su ermita de Nuestra Señora, todo ello en un paraje de singular belleza- son la antesala de Frías, final del trayecto.

Pero hay otros muchos recorridos cercanos a los ríos, a los montes o a los pueblos cercanos, capaces de satisfacer las expectativas más exigentes. En unos casos se trata de rutas exigentes y en otros, son simplemente paseos para disfrutar del paisaje en familia o con niños.



Frías.

Y para los amantes de la bicicleta, cada uno de estos pueblos ofrece una ruta BIT asociada a una carrera que se celebra anualmen-

te. El Infierno Pozano, la prueba Ciudad de Frías y la Oña Milenaria son magníficas oportunidades para liberar adrenalina y gozar de

la emoción de la bici de montaña.

Si la naturaleza sorprende, el patrimonio artístico no lo hace en menor medida. Poza, Oña y Frías son conjuntos históricos por méritos propios. La primera de ellas presume de sus salinas, el castillo de los Rojas, la iglesia de San Cosme y San Damián, el conjunto urbano y la belleza de las pequeñas localidades de Lences y Castil de Lences. Por su parte, Oña luce su espectacular monasterio de San Salvador, la iglesia y la torre de San Juan, la arquitectura popular y la judería. En cuanto a Frías, muestra orgullosa sus casas colgadas, el castillo de los Velasco y el recinto amurallado, la iglesia de San Vicente, el puente medieval y los conventos de San Francisco y Santa María de Vadillo.

Y también el patrimonio cultural merece un espacio. El Escarrete (en Poza de la Sal), la Fiesta del Capitán (en Frías) y el Cronicón (en Oña) han sido reconocidas como fiestas de Interés Turístico.

Y, por si el enorme patrimonio y la belleza natural no bastaran, la gastronomía aporta un ingrediente más. Las morcillas tienen justa fama en las tres localidades. Además, la sal de Poza merece un hueco en la cocina para acompañar cualquier plato. Y, finalmente, hay que apreciar la calidad de los productos de huerta. Cualquiera de los restaurantes de la zona ofrece una cuidada cocina en la que se podrán gustar estos y otros muchos productos.

Y, como la oferta paisajística, cultural y arquitectónica es tan amplia, merece la pena alojarse en alguno de los distintos establecimientos -hoteles, casas rurales, albergues, camping...- para poder hacer una visita más sosegada a la zona.

Todo esto y más en...  
[www.raicesdecastilla.com](http://www.raicesdecastilla.com)



Claustro gótico Oña.



Salinas de Poza de la Sal.



# BRIVIESCA

## una ciudad que cautiva

**B**riviesca es la capital de la comarca de La Bureba. "La bien trazada", como se la ha conocido históricamente, tiene argumentos de sobra para cautivar al visitante cultural, tanto por su historia como por los edificios excepcionales que adornan sus calles.

Posee el encanto de una pequeña ciudad, sin el agobio y los inconvenientes de las grandes urbes y, gracias a su enclave excepcional, es ideal para programar excursiones a otros puntos cercanos.

En esta localidad confluyeron dos calzadas romanas, la Vía Aquitania (Ab Asturica Burdigalam) y la Vía de Italia a Hispania. Además, es punto de paso del Camino de Santiago Vía de Bayona.

La ciudad de Briviesca exige una visita tranquila para poder saborear como merece la profusión artística que el paso de los siglos ha sembrado en sus calles. Es recomendable dejarse perder sin prisas por su casco histórico, jalonado de casonas y valiosas iglesias.

La plaza Mayor -centro neurálgico de la ciudad-, la iglesia de San Martín, la colegiata de Santa María, los palacios de los Soto-Guzmán, los Salamanca, los Martínez-España, los Torre y el Abad Rosales, además del conjunto monumental de Santa Clara, son visita obligada.

La colegiata de Santa María, con su imponente fachada de estilo neoclásico, fue una de las primeras iglesias colegiales de España y la primera de la provincia de Burgos. El templo

acoge la manifestación barroca más importante de Briviesca, la Capilla del Sagrario, así como un retablo de estilo romanista de excepcional calidad artística.

Por su parte, la iglesia de Santa Clara alberga un valioso retablo del siglo XVI realizado por Juan de Ancheta. Algunos especialistas lo han llamado «el Escorial de los retablos», porque es representativo de la retabística española de la segunda mitad del siglo XVI y del estilo marcado por Miguel Ángel, el denominado manierismo romanista. Este retablo es, sin duda, la joya artística de Briviesca, pero también lo es del Renacimiento español.

Si por algo se caracteriza Briviesca es por su hondo sabor castellano. La justa fama de sus almendras garrapiñadas ha llegado muy lejos, algo que también sucede con sus morcillas y quesos.

Y, por supuesto, no nos podemos olvidar de sus tradicionales fiestas de Nuestra Señora y San Roque, de Santa Casilda en Mayo, del día de La Tabera -que se celebra el martes anterior al jueves de la Ascensión y es fiesta de Interés Turístico Regional-, o el Día de la O, el 18 de diciembre.

Pero lo mejor, para conocer estos y otros atractivos de la

### Qué visitar

Municipio declarado  
**Conjunto Histórico-Artístico.**

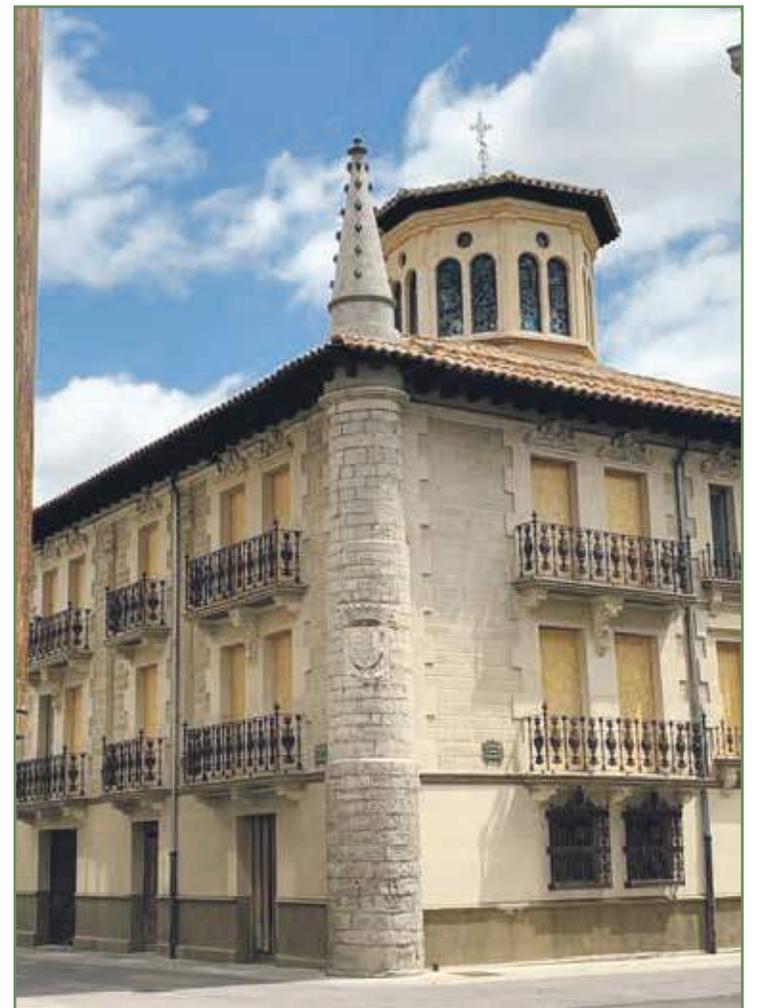
Plaza Mayor, iglesia de San Martín, palacios de los Soto-Guzmán, los Salamanca, los Martínez-España, los Torre Palacio y el Abad Rosales, colegiata de Santa María, conjunto monumental de Santa Clara.

En los alrededores, se puede visitar el Santuario de Santa Casilda, Oña, Frías o Poza de la Sal.

### Gastronomía:

Las famosas almendras garrapiñadas, morcillas de Burgos o unas de las mejores cuajadas del mundo, elaboradas con leche de oveja churra. El lechazo o cordero de leche de la zona de La Bureba es un manjar exquisito.

capital burebana, es alojarse en uno de sus establecimientos hoteleros y dedicar varios días a dejarse llevar por el encanto de la localidad y de sus alrededores.



## Área camper de Briviesca

El área de autocaravanas de Briviesca se encuentra apenas a 2 kilómetros de la carretera N-I, en un terreno asfaltado y bien nivelado, sin sombras, dotado de iluminación nocturna y situado junto a la piscina municipal. Su ubicación, en una zona tranquila del extrarradio, lo hace ideal para pernoctar. Al mismo tiempo, su proximidad al casco urbano lo convierte en un espacio idóneo para disfrutar de todos los servicios que ofrece la localidad.

Briviesca, capital de La Bureba, tiene una población de aproximadamente 6.500 habitantes. Cuenta con amplios servicios de hostelería, supermercados, panaderías, gasolineras, farmacias, estancos, bancos, centro de salud, etc., todos ellos disponibles apenas a unos 200 metros del área camper.

El acceso se debe de realizar siguiendo la calle Fray Justo Pérez de Urbel. El área dispone de 18 plazas muy amplias.

# BELORADO

## una experiencia única

Entre sus muchos atractivos turísticos, la localidad beliforana cuenta con recursos museísticos de gran originalidad

Belorado es localidad jacobea. El Camino Francés tiene aquí una de sus paradas obligadas y el tránsito de peregrinos le otorga un carácter peculiar. Pero también es arquitectura religiosa. Sin olvidar la ermita de Nuestra Señora de Belén o el convento de San Francisco, sus dos iglesias -Santa María y San Pedro- bien merecen una visita sosegada, lo mismo que el convento de Santa María de Bretonera. Y es, por supuesto, arquitectura civil. La plaza Mayor, las casas blasonadas de los Salas o de Ungo de Velasco y el puente del Canto son buenos ejemplos de ello. Y es historia. Los restos del Castillo, la Judería -en el barrio del Corro-, las cuevas visigóticas de San Caprasio, Santa Pía y San Valentín son testigos de otras épocas.

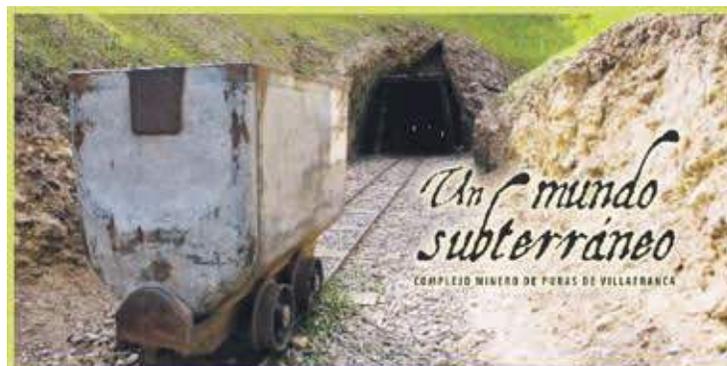
Pero al margen de todos estos atractivos turísticos, la localidad ofrece otros recursos museísticos e interpretativos que convierten cualquier visita en una experiencia única e inolvidable. Buena muestra de ello es el Complejo Minero de Puras de Villafranca, a 5 kilómetros de Belorado, en el que se puede sentir en primera persona la experiencia de un minero en las entrañas de la tierra. Estas antiguas minas de manganeso son hoy un lugar de visita en el que conocer cómo se trabajaba, que herramientas se empleaban, que procesos industriales se llevaban a cabo y que aplicaciones tenía el mineral extraído. Los lavaderos de mineral, la turbina que suministraba electricidad, las oficinas... todo aquí es real. No se trata de una recreación, sino de una rehabilitación integral de este importante complejo minero.

A poco más de tres kilómetros se encuentra el Museo Etnográfico y Centro de Interpretación del Molino y la Fragua, en San Miguel de Pedro-

so. Recientemente incorporado al proyecto Living Museums-Museos Vivos -que permite realizar la visita cualquier día del año a través de un código de acceso-, ha permitido mantener viva la memoria de aquellas actividades que fueron fundamentales antaño para el desarrollo del pueblo.

El edificio que alberga el espacio museístico contiene numerosos

objetos de uso cotidiano en labores como la labranza, la siega, la trilla, la cocina, el horno o la iglesia. La primera planta se dedica a las colecciones de instrumentos y útiles vinculados al molino -San Miguel conserva en funcionamiento esta instalación hidráulica que data del siglo X- y la fragua -reconstruida por los propios vecinos hace más de veinte años-. En el segundo nivel se



recrean las habitaciones de una vivienda tradicional de la zona, con todos sus muebles y enseres. Finalmente, la tercera planta muestra un amplio catálogo de instrumentos de trabajo, cestería, vasijas y objetos vinculados al cultivo del cereal.

Por último, ya de vuelta en Belorado, hay que acercarse al Museo de Radiocomunicación Inocencio Bocanegra, un espacio único que, aprovechando la estructura de un silo de cereal, recorre la historia de las comunicaciones a lo largo del siglo XX a través de decorados y recreaciones que trasladan al visitante a otras épocas y otros contextos. La cubierta de 1ª clase del Titanic, la mayor reproducción de una trinchera de la Primera Guerra Mundial que existe en Europa, la sala ambientada en la Segunda Guerra Mundial, la reproducción del Checkpoint Charlie -puesto fronterizo- de Berlín, las salas dedicadas a la carrera espacial o a la Guerra Fría... Todo ello convierte

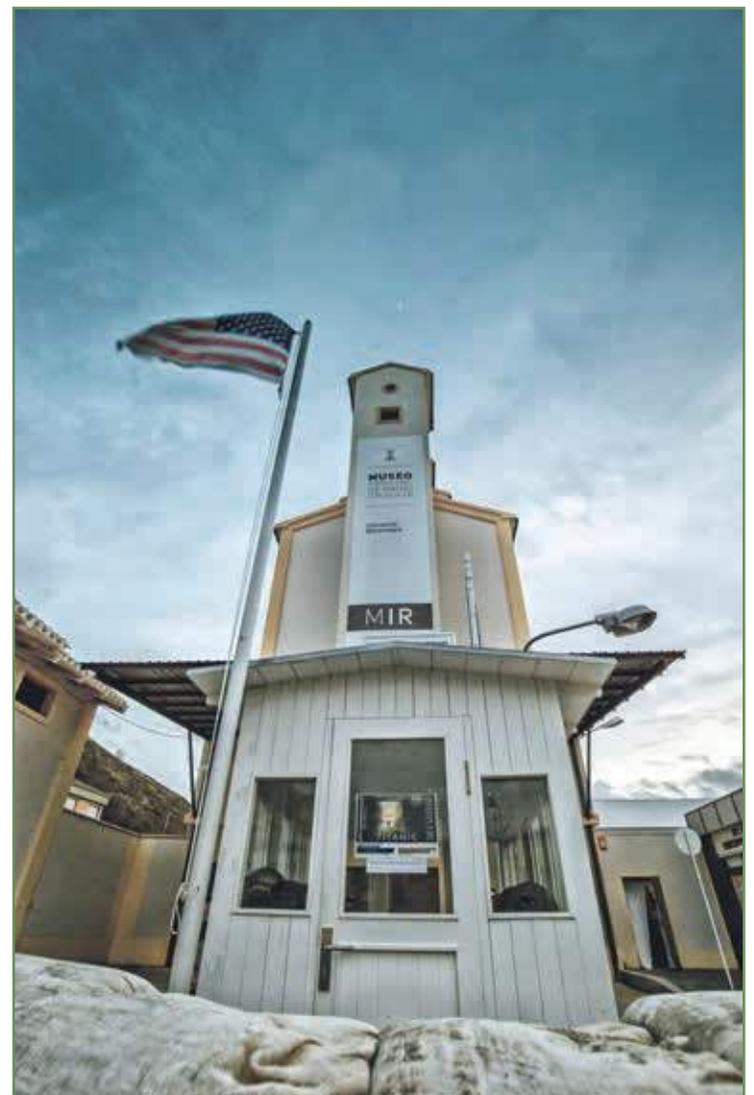


a este museo en un lugar mágico.

Pero por si todo lo anterior no fuera suficiente, es posible contemplar un carro de combate original y un helicóptero de la época de la Guerra de Vietnam.

En definitiva, son tantos los atractivos que ofrece Belorado que lo mejor es visitar la localidad y su entorno y descubrirlos sin prisa.

**Belorado**   
TIENE TIRÓN





Iglesia de Santa Juliana (Pedrosa de Río Úrbel).



Puente medieval de Lodoso, con la ermita de Santa Marina al fondo.

# PEDROSA DE RÍO ÚRBEL

## un variado patrimonio cultural y artístico

Al noroeste de la capital burgalesa se extiende el municipio de Pedrosa de Río Úrbel, formado por la localidad que le da nombre y los núcleos de Lodoso, Marmellar de Abajo y San Pedro Samuel. Estas tranquilas tierras burgalesas albergan interesantes y variadas muestras de patrimonio cultural y artístico, capaces de sorprender al visitante.

La antigüedad más remota dejó aquí su huella para siempre, en el menhir de Piedra Alta -de entre finales del IV milenio y mediados del III a. C.-, un importante monumento funerario ubicado en una zona de cultivo de San Pedro Samuel.

Sin embargo, fue a partir de la Edad Media cuando esta zona alcanzó mayor esplendor. Así lo evidencian las muestras arquitectónicas conservadas, tanto civiles -como el interesante puente de Lodoso, formado por dos ojos con arcos de

medio punto- como religiosas -entre las que destaca la ermita románica de San Pelayo, en San Pedro Samuel. En ella, el ábside, recorrido por canes y con ventanas con columnas y arcos de medio punto, es el elemento más sobresaliente.

También interesante es la ermita de Santa Marina, del siglo XVI, aunque con algunos restos románicos, que se ubica en un bello paraje ubicado al noroeste de Lodoso, junto a una fuente de tres caños y un abrevadero.

Otros edificios religiosos singulares pueden visitarse en las distintas localidades que integran el municipio. En la cabecera, Pedrosa, sobresale la iglesia de Santa Juliana, en la que los elementos góticos, renacentistas y barrocos conforman un hermoso conjunto. Un atrio de piedra rodea el templo, cuyo pórtico se abre en la cabecera, mientras que a los pies se alza la torre cuadrada,

rematada por pináculos. A la entrada del pueblo, se ha levantado una construcción para recordar la desaparecida ermita de San Bartolomé.

En Lodoso, la iglesia de San Cristóbal combina elementos de los siglos XV y XVI y en ella pueden apreciarse desde algunos vestigios románicos hasta el barroco, pasando por el gótico. Un muro perimetral bordea la construcción, recorrida por contrafuertes y vanos con arcos de medio punto, abocinados. La portada, con dintel superior y hornacina, resulta muy elegante.

En San Pedro Samuel, la iglesia de San Pedro es una mezcla de arquitectura barroca y clasicista. En ella destaca la torre, con dos cuerpos de campanas flanqueados por vistosos adornos rematados por bolas, bajo la que se abre la portada, con arco de medio punto.

Finalmente, la iglesia de Nuestra Señora de la Natividad preside

el conjunto urbano de Marmellar de Abajo. El templo, de grandes proporciones, ve realzado su aspecto monumental por la escalinata de piedra que le da acceso. El arte gótico, renacentista y barroco fueron dejando su impronta en esta edificación, como resultado de las sucesivas etapas constructivas.

### LA ARQUITECTURA CIVIL

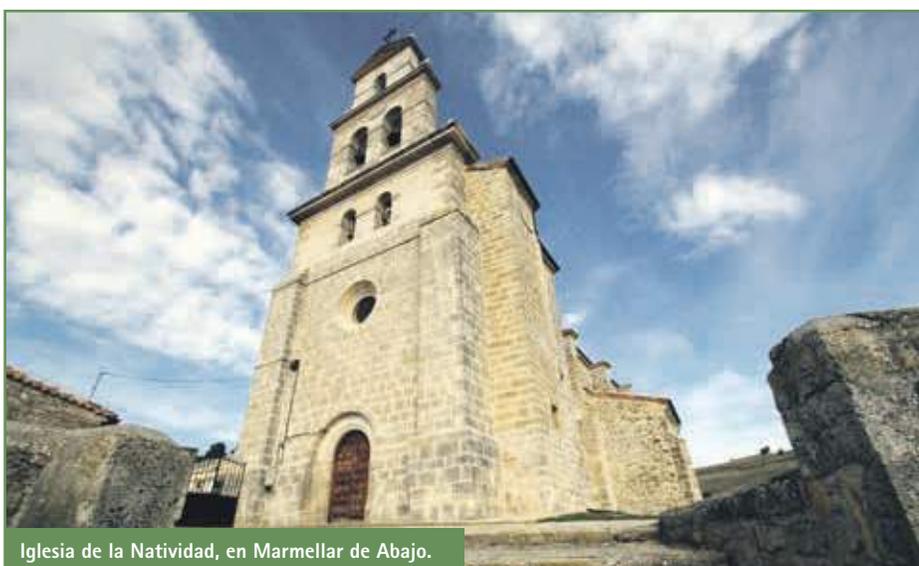
La arquitectura civil ofrece también ejemplos destacables. En Pedrosa se conserva una vivienda barroca de entre los siglos XVII y XVIII, además de la casa natal de Fray Justo Pérez de Úrbel. En Marmellar, el edificio más reseñable es el conocido como el Palacio, de cuya construcción original se mantienen en pie algunos vestigios.

En Lodoso destaca por su importancia el observatorio astronómico y el centro de interpretación astronómica, muestra evidente del interés que la observación del cielo

despierta en la localidad, lo que ha permitido convertirla en referencia de este tipo de turismo, que cada día concita un mayor interés.

Entre la arquitectura etnográfica, son muchas las muestras interesantes, desde el museo habilitado a tal efecto en Lodoso o la fuente con abrevadero y piedra de afilar de la misma localidad, sin olvidar otra fuente con abrevadero en Pedrosa o la que en Marmellar de Abajo forma parte de un espacio urbanizado con banco corrido de piedra y muro de mampostería.

El río Úrbel, que discurre junto a Pedrosa, así como el Ruyales -en San Pedro Samuel- y algunos de los afluentes del Úrbel -como el arroyo del Prado Segadero, en Marmellar de Abajo, o el del Vallejo, en Lodoso-, contribuyen a romper la monotonía del paisaje del páramo y a aportar el verdor de la vegetación que crece en sus riberas.



Iglesia de la Natividad, en Marmellar de Abajo.



Menhir de Piedra Alta, en San Pedro Samuel.

# LERMA

## elegante y señorial

Lerma se sitúa sobre un altozano que domina la vega del río Arlanza y es la localidad principal de la comarca, de la que ejerce también como centro de servicios. Mantiene una actividad comercial capaz de abastecer al entorno y ofrece productos tradicionales de calidad. Entre ellos, goza de justa fama el lechazo. Gracias a la existencia de buenos pastos y buenas ovejas churras, se obtienen corderos con carne de textura muy suave y jugosa.

También la morcilla cuenta con una gran tradición en la zona. El arroz, la manteca, la cebolla horcal, la sangre, sal, pimienta y pimentón dan como resultado un producto sabroso.

Y entre los postres, son famosas las pastas horneadas con leña y miel, como también las emes -pastas de anís en forma de "M"-.

Y para regar una buena comida, nada mejor que un vino de la Denominación de Origen Arlanza, cuyo Consejo Regulador tiene su sede en el Arco de la Cárcel, acceso principal de la Villa.

A partir del traslado de la Corte española a Valladolid, en enero de 1601, el Duque de Lerma -valido del Rey Felipe III- concibió la idea de crear una corte propia en su villa. Esta decisión fue la que propició la creación de uno de los conjuntos histórico-artísticos mejor conservados de España, fiel reflejo del estilo herreriano.

En este contexto se erigió el Palacio Ducal, que ocupa todo un lateral de la plaza y que comenzó a construirse en 1601 por encargo del Duque. Desde 2003 es un Parador Nacional de Turismo. Cuatro

torres en los ángulos con los chapiteles suavizan la sobriedad del edificio, cuya portada se corona con un frontispicio semicircular sustentado por columnas. En la parte superior aparecen los escudos del duque y la duquesa, festoneados con laurel.

### EL PASADIZO DEL DUQUE

El Pasadizo del Duque es el único tramo conservado de las galerías cubiertas que comunicaban el Palacio Ducal con la colegiata y las iglesias de los conventos.

La plaza Ducal se empleó como mercado, coso taurino y corral de comedias. Sorprende por sus grandes dimensiones -cerca de 7.000 metros cuadrados-. En ella se celebraron grandes fastos y llegaron a actuar los más grandes artistas de la época, con representaciones de obras de Lope de Vega, Góngora y otros.

La plaza de Santa Clara alberga el Convento de la Ascensión y el de Santa Teresa -cuyo claustro alberga actualmente el Ayuntamiento y la Oficina de Turismo-. En su centro está enterrado el cura Merino, héroe de la Guerra de la Independencia Española. En ella se encuentra también el Mirador de los Arcos, desde el que puede disfrutarse de una hermosa panorámica de la vega del río Arlanza.

La colegiata de San Pedro, también de principios del siglo XVII, tiene tres naves y girola, sin crucero. El retablo es barroco, con tallas del escultor Juan de Ávila. Se conserva una valiosa estatua sepulcral del Arzobispo Cristóbal de Rojas arrodillado, en bronce dorado. Hay dos órganos, de 1615 y 1616, que figuran entre los de los más antiguos de España que se mantienen en funcionamiento.



Lerma es villa de conventos y monasterios. El de San Blas, ubicado en una plaza anexa a la Ducal, es de estilo barroco clasicista y data de principios del siglo XVII. Desde entonces alberga una comunidad de monjas dominicas. La iglesia, de una sola nave con crucero y cúpula de media naranja y linterna apoyadas sobre pechinas, sorprende por su amplitud interior y por su luminosidad. El retablo mayor es protobarroco, con quince tablas que rodean al santo titular, San Blas. Un Cristo Crucificado de la Escuela Castellana del siglo XVII y la Virgen del Rosario, son algunos de los elementos de mayor interés, junto al órgano de 1614.

Otros edificios monacales que se conservan son los de la Madre de Dios -situado frente al Arco de la Cárcel- y las ruinas del de San Francisco de los Reyes, a las afueras de la villa.

### PUJANZA ECONÓMICA

Reflejo de la pujanza económica que tradicionalmente ha venido asociada al sector primario, cada año se celebra alrededor del 1 de mayo la Feria de maquinaria agrícola. Este importante evento ocupa unos 120.000 metros cuadrados, sin contar la Feria de Automoción que se lleva a cabo en la plaza Mayor y un gran mercadillo que se instala junto al recinto ferial. Hasta cien mil visitantes llegan a acercarse a Lerma para disfrutar de esta feria.

Al margen de otras muchas celebraciones, sobresale por su espectacularidad la Fiesta Barroca, que tiene lugar durante el primer fin de semana de Agosto. Esta celebración rinde homenaje a las que el Duque de Lerma organizaba para mostrar la grandeza española a los embajadores extranjeros.

Así pues, Lerma mantiene su espíritu elegante y señorial, y presume de un rico patrimonio artístico, heredero del esplendor de tiempos pasados. Sin embargo, también merecen una visita los alrededores, en los que existen diversas rutas que permiten disfrutar de los paisajes cercanos, muchos de ellos asociados a la ribera del Arlanza.





# COVARRUBIAS

## «Bonito» por derecho propio

Covarrubias luce, orgulloso, el reconocimiento entre «los Pueblos más Bonitos de España». Son muchas las razones que permitieron a la localidad recibir en 2017 ese marchamo que acredita una belleza por lo demás innegable. Desde 1965, cuenta con la declaración de Conjunto Histórico-Artístico Nacional. Además, en 2001 fue renovada su catalogación como Conjunto Histórico.

La villa rachelada desprende aroma de historia en cada rincón, una historia que va desde la etapa celtibérica a la barroca, pasando por la época de dominación romana, la visigoda y la medieval. De cada momento y de cada cultura, ha sabido Covarrubias impregnarse para poder ofrecer al visitante experiencias tan diversas como sorprendentes.

Su casco histórico alberga tesoros patrimoniales como el magnífico Torreón de Fernán González, del siglo X, aunque levantada sobre una edificación anterior, probablemente romana. Se trata de una impresionante obra mozárabe asociada a la trágica leyenda del asesinato de la Infanta Urraca, motivo por el que también se la conoce por ese nombre.

Levantada como elemento defensivo de la villa frente a los mu-

sulmanes, tiene base rectangular y torre piramidal truncada, con recios muros sobre sólidos bloques. Tiene cuatro plantas de distintas alturas y cubierta de teja roja, que habría sustituido a la estructura original de almenas.

Otro de los edificios de gran valor arquitectónico es la ex colegiata de San Cosme y San Damián, cuyo origen se remonta al siglo VII, aunque fue restaurada en el XV, en planta de cruz latina y siguiendo el estilo gótico. En el siglo XVI se añadió el claustro, que vino a sustituir al anterior, románico. Su órgano, del siglo XVII, es el más antiguo de Castilla que se mantiene en funcionamiento. Además, en el museo pueden contemplarse capiteles románicos, tablas de Berruguete y Van Eyck y un extraordinario Tríptico de la Adoración de los Reyes Magos -del siglo XV- atribuido a un discípulo de Gil de Siloé. Son numerosos los grandes personajes históricos enterrados en la ex colegiata. Entre ellos, la Princesa Kristina de Noruega, que vino a España para contraer matrimonio con el infante don Felipe -hermano de Alfonso X el Sabio-, y, cuatro años después de casarse enfermó y murió en 1262.

El patrimonio religioso lo completan la iglesia de Santo Tomás

-construida en el siglo XII, aunque prácticamente reedificada en el XV-, con sus seis retablos, una vidriera renacentista, pila bautismal románica y una bellísima escalera plateresca, y la ermita de San Olav. Se trata de un templo erigido en el siglo XXI en el Valle de los Lobos en honor de dos personajes con final trágico, Olav Haraldson y la princesa Kristina de Noruega.

La muralla, cuya construcción primitiva dataría también de la primera mitad del siglo VII, conoció su reconstrucción durante el siglo XIII. Una epidemia, a finales del siglo XVI, aconsejó al doctor Divino Vallés -natural de la villa y que fue médico de Felipe II- su demolición para favorecer la ventilación de la villa y contribuir a evitar una mayor mortandad.

Dos cruceros y un rollo de justicia del siglo XVI -ubicado en el barrio del Arrabal- vienen a sumarse al amplio catálogo de elementos patrimoniales.

Otros edificios de notable interés son el palacio de Fernán González, actual Ayuntamiento de la villa -que conserva un arco románico del siglo XII- y el Archivo del Adelantamiento de Castilla, levantado por mandato del Rey Felipe II en 1575 en estilo herreriano con decoración renacentista, y que hoy acoge el Museo del Libro y

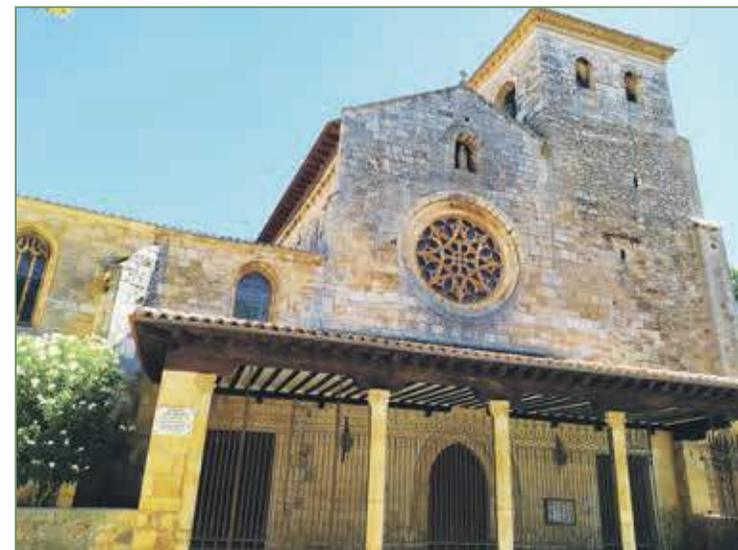
la oficina de Información y Turismo.

Pero no solo los monumentos embellecen la villa rachelada. Un simple paseo por la plaza de Doña Sancha o por la del Obispo permite contemplar los mejores ejemplos de una arquitectura tradicional que mezcla armoniosamente la piedra en las plantas bajas de los edificios con los entramados de madera y el adobe de los pisos superiores. Soportales y balconadas contribuyen a realzar la elegancia de estas construcciones de origen medieval. Entre estas viviendas destacan la Casa de Doña Sancha, la del Obispo Peña y la del antiguo boticario.

Y, por si todo lo anterior no fuera suficiente, Covarrubias se mueve. A lo largo del año son muchos y variados los eventos que se organizan, desde las Notas de Noruega o la Pasión Viviente al verano cultural.

También destacan las actividades de carácter gastronómico, como la Fiesta de la Matanza, la de la Cereza -de merecida fama por su incuestionable calidad- o la Feria Vinos con Historia, junto a otras de ámbito deportivo -Canicross, Descenso del Arlanza, Mamblas Trail, BTT, San Silvestre rachelado- o más tradicional, como las fiestas patronales o las romerías, sin olvidar la concentración motera o el mercado navideño.

Y no solo la arquitectura representa Covarrubias. La villa forma parte del Parque Natural Sabinar del Arlanza-La Yecla, cuyos valores paisajísticos, naturales y faunísticos son impresionantes. Además, Covarrubias forma parte de rutas culturales como la del Vino Arlanza -Denominación de Origen de la que forma parte la localidad-, el Camino del Cid o el Camino de San Olav.



# MANCOMUNIDAD LA YECLA

## Tesoros en cada rincón

La Mancomunidad de la Yecla toma su nombre de la profunda y angosta garganta horadada en los relieves calizos de las Peñas de Cervera. Un sistema de puentes y pasarelas permite atravesar este impresionante desfiladero, a cuyo fondo apenas llegan los rayos del sol. Sin duda, es el más conocido, pero no el único. El de Mataviejas, entre Ura y Castroceniza, es también espectacular.

Pero esta comarca ofrece mucho más. El Parque Natural Sabinar del Arlanza-La Yecla alberga algunos de los más extensos y mejor conservados sabinar del mundo, con ejemplares de más de dos mil años de antigüedad.

La zona más meridional forma parte de la Ribera del Duero, donde el cereal, la remolacha y, especialmente la vid, son recursos económicos fundamentales. Al menos una decena de las más de doscientas bodegas de la Denominación de Origen se encuentran en la Mancomunidad de La Yecla, especialmente en Quintana del Pidio.

El paso de las distintas civilizaciones dejó su huella en forma de túmulos como el de Caleruega y menhires como el de Villanueva de Gumiel; castros celtas y romanos -Ciruelos de Cervera-, necrópolis celtibéricas -Pinilla Trasmonte-, cal-

zadas romanas y asentamientos de esa época como los de Barriosuso o Valdeande y puentes como el Encimero, en Pinilla Trasmonte,

Cebrecos es el municipio más septentrional de la mancomunidad. Su iglesia de San Esteban es de origen románico, aunque remodelada siguiendo los cánones del gótico. También románica es la iglesia de San Miguel, en Tejada, un pueblo que se sitúa en un terreno montañoso de gran belleza.

Más al este, Quintanilla del Coco muestra una interesante arquitectura tradicional. La cascada del Churrión es también visita obligada. En un espacio privilegiado se encuentra Castroceniza, cuna de varios abades de Silos. Su iglesia de Nuestra Señora de la Asunción conserva un interesante sagrario gótico de piedra. En la de San Juan Bautista, de Santibáñez del Val, destaca la escultura exenta de la cabeza de San Juan, de extraordinario realismo, obra de Espinabete. Por su parte, Barriosuso -pedanía del anterior- presume de una auténtica joya de la arquitectura mozárabe, la ermita de Santa Cecilia -del siglo IX-, en el Valle de Tabladillo.

Uno de los grandes exponentes patrimoniales de la provincia es, sin duda, el Conjunto Histórico Artístico de Santo Domingo de Silos, gracias

al extraordinario monasterio benedictino cuyo origen se remonta al siglo XII siguiendo los cánones del románico -aunque el edificio actual sea también resultado de la construcción neoclásica erigida durante la segunda mitad del siglo XVI-. Destaca el patio interior de dos niveles, construido mediante arquerías de doble columna. Los capiteles son

de una gran belleza y una temática muy variada. En la galería norte del claustro inferior se encuentra el sepulcro de Santo Domingo, precedido de una estatua yacente con la imagen del monje, que descansa sobre tres leones.

Otros monumentos que merecen una visita son la iglesia de San Pedro, que alberga la imagen de la Virgen del Mercado, patrona de la localidad, las ermitas de la Virgen del Camino y de Santiago, la muralla y el arco de San Juan y el Convento de San Francisco.

Las tres pedanías de Silos, Hinojar de Cervera, Hortezielos y Peñacoba, se encuentran en pleno Parque Natural de la Yecla, en un entorno natural espectacular.

Algo más al sur se halla Espinosa de Cervera, que conserva del románico original de su iglesia de San Miguel el ábside y la torre. Siguiendo hacia el oeste se llega a Briongos de Cervera -cuyo nombre parece hacer referencia a la nueza, una planta común en la zona que el latín recibe el nombre de brionia- y Ciruelos de Cervera, con su iglesia de San Esteban.

Hacia al oeste se alcanza Santa María del Mercadillo. Destaca la iglesia neoclásica de San Lorenzo y la ermita de la Virgen de la Vega, de traza románica.

Pinilla Trasmonte mantiene una interesante arquitectura popular -entre la que destacan las llamadas chimeneas de cesto, troncocónicas- además de sus dos puentes, el Bajero y el Encimero. En Cilleruelo de Arriba, además de las numerosas vías pecuarias que lo atraviesan, la protagonista es la iglesia de Santa María de la Torre -de estilo churrigüesco y barroco-, mientras que en Pineda Trasmonte -que aún conserva su entramado urbano de origen medieval- es la iglesia de San Miguel Arcángel, tardogótica aunque a partir de materiales románicos, sin olvidar la ermita de la Virgen de la Peña -que alberga una imagen en madera de la patrona, de finales del siglo XIII-. Por su parte, Oquillas luce su iglesia de San Cipriano, un interesante ejemplo del románico del Esgueva.

Entre las localidades más meridionales, Caleruega -cuna de Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores (Dominicos) y del Santo Rosario- ofrece un amplio conjunto monu-



Desfiladero de La Yecla / Foto: J.M. Palomero.

mental alrededor de su impresionante monasterio de Santo Domingo. Además de la iglesia, sobresalen por su interés el claustro, de estilo románico tardío, y el museo. En el patio del actual convento se encuentra el Torreón de los Guzmán -del siglo X en su parte más primitiva-, de planta rectangular y 17 metros de altura.

La iglesia de San Sebastián, el monumento al Labrador, las bodegas tradicionales -entre las que sobresale por su antigüedad la del Rey Alfonso VIII- o la escultura del Cid son otros elementos importantes. Finalmente, desde la Peña de San Jorge -con su crucifijo iluminado por la noche- se puede disfrutar de una espectacular panorámica de la comarca.

En sentido oeste se llega a Valdeande, con su iglesia de San Pedro Apóstol -cuya parte más antigua data del siglo XI-. En Villalbilla de Gumiel, merece una visita la iglesia románica de Santiago Apóstol. Quintana del Pidio destaca, ante todo, por el gran número de bodegas con que cuenta. Entre su patrimonio sobresale la iglesia de Santiago Apóstol,

de origen románico. Finalmente, en Villanueva de Gumiel puede contemplarse la iglesia de San Mamés y el puente de origen romano de tres ojos que se encuentra a la entrada del pueblo.

Otro interesante recurso turístico de la zona son los museos y centros de interpretación, etnográficos ligados a los lagares, como los de Oquillas, Caleruega o Valdeande; a la resina, como el de Villanueva de Gumiel -en Monte Pino-, a la naturaleza, como el de Caleruega, a la geología y la paleontología, como el de Tejada, a los Sonidos del Mundo o al arte contemporáneo, como los de Santo Domingo de Silos, o al mundo romano, como el de Valdeande, en Ciella.

Por último, son numerosas las rutas que vertebran esta zona, entre ellas el Camino del Cid, la de los Sabinar del Arlanza, la Ruta Jacobea de la Lana, la del Vino Arlanza, el Camino de la Lengua Castellana, la Ruta del conde Fernán González, la de Santo Domingo de Guzmán y otras muchas que recorren cada uno de los pueblos de La Yecla.



Caleruega.

# CASTROJERIZ

## obligado alto en el Camino

En la zona más occidental de Burgos, Castrojeriz constituye uno de los grandes hitos del Camino de Santiago y punto ineludible de parada y visita. Todo en la localidad está impregnado por el espíritu jacobeo y, por eso, lo mejor es conocer sus elementos de interés siguiendo la estela de los peregrinos.

Al aproximarse a Castrojeriz, la primera estampa es la de las ruinas del antiguo Hospital General de San Antón, a unos dos kilómetros y medio del pueblo. El edificio, construido en el siglo XIV en estilo gótico normando –aunque sobre un convento anterior, de mediados del XII–, tuvo como función principal la de auxiliar a los peregrinos.

Ya en las proximidades de Castrojeriz se va dibujando en lo alto del cerro la silueta del Castillo. Allí estuvo el origen del pueblo, que se remonta al menos a la Edad del Bronce.

Al entrar en la villa, el primer edificio singular es la colegiata de Nuestra Señora del Manzano, cuya primera construcción data de 1214. A través de los siglos experimentó diversas reformas, entre ellas la que en el siglo XV afectó a sus bóvedas, góticas, y la que propició en el XVIII la construcción de la capilla de la Virgen del Manzano, la cripta para enterramiento de los condes, un nuevo ábside y la elevación de la torre. Hoy alberga el museo de Arte Sacro, en el que se exponen tapices flamencos, tallas medievales, retablos, pinturas, pergaminos y piezas de orfebrería.

Siguiendo la calle principal se alcanza la iglesia de Santo Domingo de Guzmán, cuyo estilo se mueve entre el gótico inicial y el neoclasicismo de las bóvedas y el retablo mayor. Entre ambos, sorprende la hermosa portada plateresca de la segunda mitad del siglo XVI.

En el entramado urbano de Castrojeriz destaca la plaza Mayor, porticada y de forma alargada, presidida por el Ayuntamiento. Conserva restos de columnas del siglo XVI, aunque su estilo parece más acorde al XVII. En su extremo oeste se situaba la iglesia de San Esteban, actual albergue de peregrinos.

El itinerario finaliza en la iglesia de San Juan, a la salida del pueblo. Llama la atención la esbeltez del edificio. Data del primer tercio del siglo XVI y fue proyectado por Rodrigo Gil de Hontañón en estilo gótico alemán, con planta de salón y todas las naves a la misma altura-. Entre los elementos más reseñables figura el claustro gótico, con influencia cisterciense, y las capillas de Santa Ana y el Dulce Nombre de Jesús, además del retablo mayor barroco –procedente del convento de San Antón– y el retablillo plateresco de Santa Ana.

Todo en Castrojeriz recuerda el Camino de Santiago y, como compendio de lo jacobeo está el Centro de Interpretación del Peregrino lacobeus. Este espacio habla de las motivaciones, los peligros, los males y remedios que afectaron a los

peregrinos medievales. Además, trata sobre las leyendas, el misterio de los símbolos y el secreto desvelado que aguarda al final del recorrido.

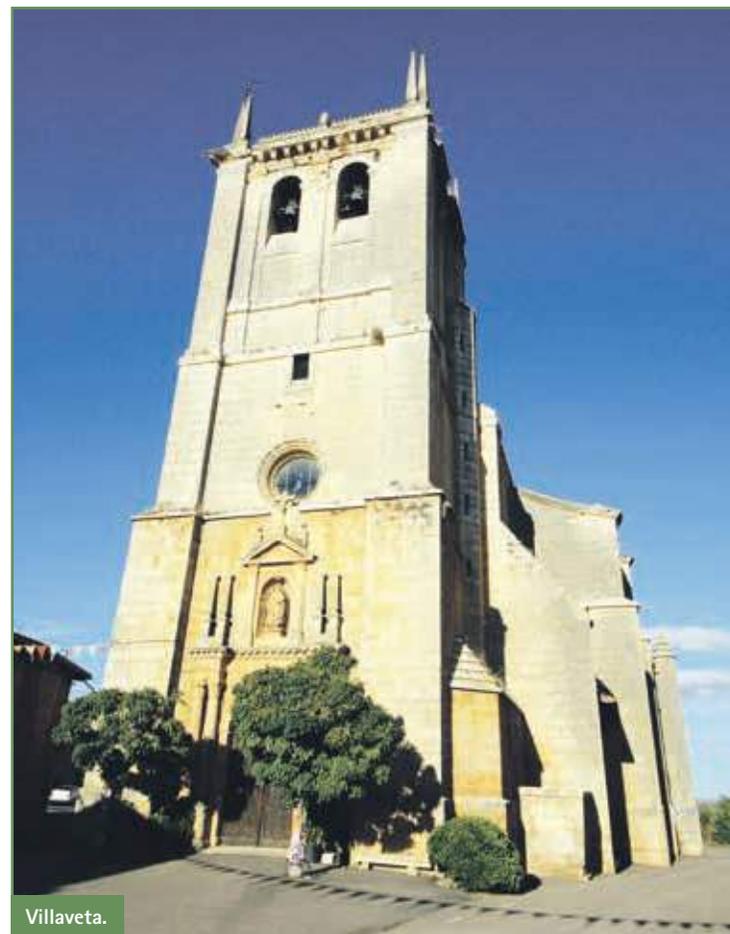
Tras abandonar la localidad, los peregrinos atraviesan el río Odra por el puente de Bárcena, de origen medieval, y ascienden al páramo de Mostelares, desde donde se divisa la vega del Pisuerga.

### NUMEROSOS ATRACTIVOS

Pero Castrojeriz es mucho más y ofrece al visitante numerosos elementos de interés, como los arcos del monasterio gótico de San Francisco o el convento de Santa Clara, ubicado a menos de un kilómetro, ocupado por las clarisas desde 1326. El edificio fue muy modificado en el siglo XVIII, pero sigue constituyendo un magnífico ejemplo del gótico rural burgalés.

El palacio de los Condes de Castro o la casa Gutiérrez Barona –actualmente residencia de mayores– son algunos de los principales ejemplos de la arquitectura civil.

El museo etnográfico se asienta sobre una antigua casa de uso agrícola que contaba con caballerizas, almacenes de grano y lagar. En la parte superior se encontraban las dependencias de los empleados, mientras que la familia propietaria residía en las viviendas anejas. Exhibe utensilios y herramientas agrícolas, útiles de cocina y de elaboración de productos, juegos tradicionales, pupitres, tinteros, plumas, libros o mapas.



Villaveta.

### BARRIOS Y PEDANÍAS

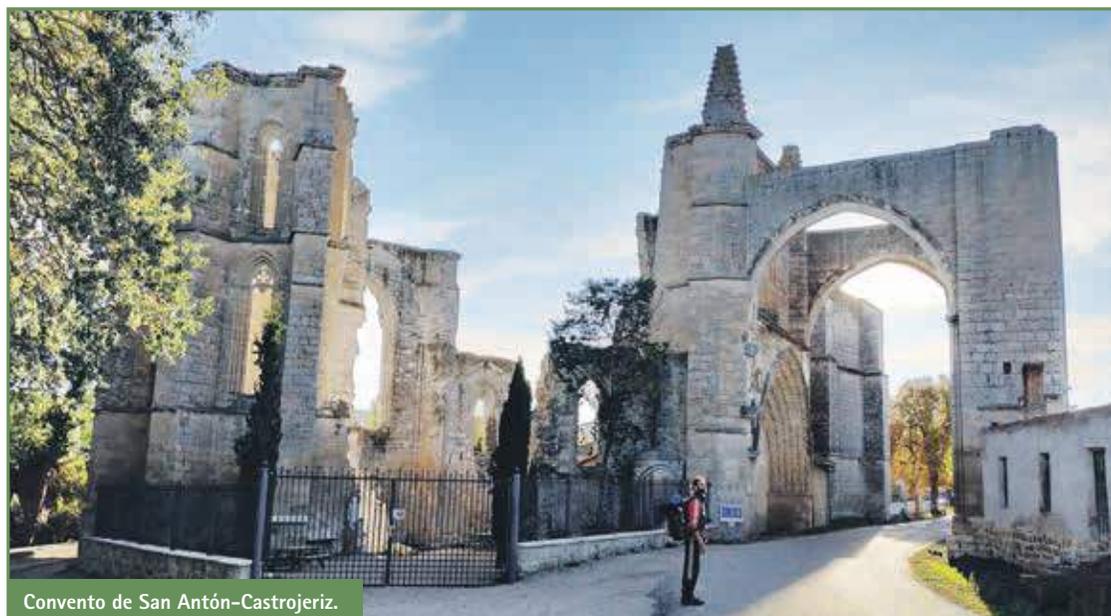
El municipio de Castrojeriz incluye otros barrios y pedanías ubicados más o menos próximos al núcleo principal. El más alejado, Valbonilla, dista 13 kilómetros. Su principal exponente arquitectónico es la iglesia gótica de San Juan, del siglo XIV, que luce unas interesantes bóvedas de crucería.

En Vallunquera se conservan los restos de su iglesia románica, de finales del siglo XII. La portada y un ventanal, además de los capiteles historiados, son los elementos más destacables.

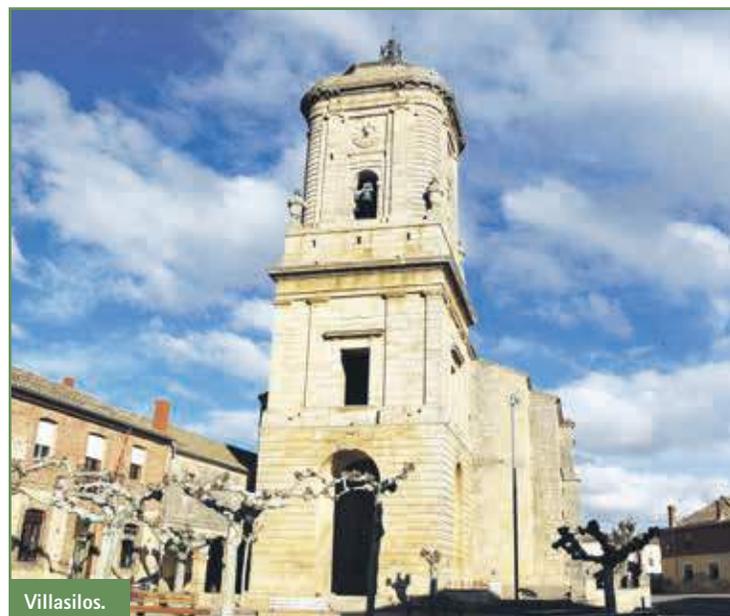
A poco más de dos kilómetros de Castrojeriz se sitúa Hinestrosa, cuya iglesia gótica alberga un interesante retablo mayor clásico, aunque ya anunciador del estilo barroco.

Magnífico templo es la iglesia de la Purísima Concepción de Villaveta. El templo se construyó sobre la base de las iglesias de Santiago y San Esteban, bajo la asistencia técnica de Rodrigo Gil de Hontañón. El retablo mayor, barroco de finales del siglo XVII, y sus bóvedas estrelladas, son muy interesantes.

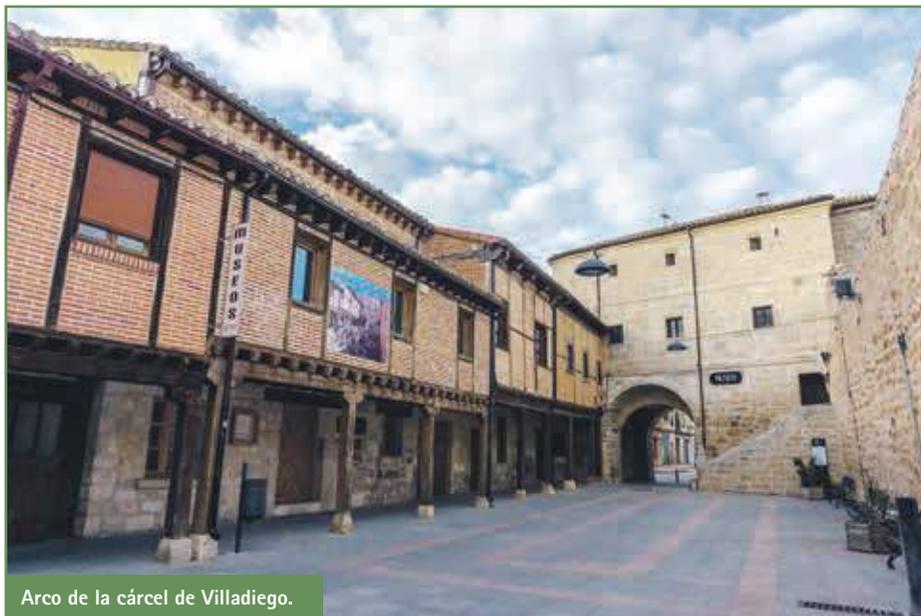
En cuanto a Villasilos, presume de su iglesia de San Andrés, del siglo XVI. Aunque su estilo predominante es el gótico, cuenta con muchos elementos renacentistas. El conjunto resultante es de una gran belleza. Su altar mayor es una obra clásica de transición hacia el barroco. Además, el retablo del Carmen es el mayor de su género y aún hay otros cuatro retablos más, todos ellos barrocos.



Convento de San Antón-Castrojeriz.



Villasilos.



Arco de la cárcel de Villadiego.



Plaza Mayor.

## El día que visité Villadiego, la villa de los 6 museos

### CRÓNICA DE FICCIÓN

Cuando desde el páramo de Pedrosa bajaba a Villadiego me llamaron mucho la atención dos grandes peñas que se alzaban frente a mí: Peña Amaya y Peña Ulaña. Más tarde, al visitar uno de los maravillosos centros que tiene Villadiego, entendería la importancia de estas insoldables lomas que protegen Villadiego por detrás.

La villa es de fácil acceso y las comunicaciones son muy buenas. Son fáciles las salidas desde la autovía más cercana y las carreteras son seguras, de reciente arreglo. Aparqué en la Plaza Mayor, que no tiene pérdida, y me deleité con el panorama que vi. Soportales doblados, algo muy poco típico de la arquitectura popular en los pueblos; una torre del reloj enfrente del ayuntamiento y, en medio de

la plaza, la estatua de Fray Enrique Flórez, el Padre Flórez, un ilustre personaje del siglo XVIII que nació en Villadiego.

El turismo en Villadiego es a demanda. Es decir, al hacer la reserva en el número de teléfono de turismo, las técnicas nos hacen diferentes propuestas amoldándose a nuestras preferencias, gustos y requisitos. Tuve la suerte de ser la única visita ese día, así que pude permitirme el visitar Villadiego en solitario. Desde la sección de turismo también se adaptan a capacidades diversas y problemas de movilidad.

Quedé con una de las coordinadoras de turismo que se presentó y me hizo una pequeña introducción sobre Villadiego. Me comentó algunas de las cosas más curiosas del pueblo y respondió a mis preguntas sobre el mismo. Me habló

del famoso "tomarse las de Villadiego" y pronto iniciamos la visita.

En primer lugar, fui a los Museos del Arco de la cárcel, en pleno corazón de la villa. Estos museos se ubican en dos de los edificios más emblemáticos del municipio. Visité el Museo etnográfico, uno de los más grandes de la provincia de Burgos. Pude tocar y sentir el olor a cuero, a grano; y recordar los viejos recuerdos de los veranos en el pueblo y de los oficios tradicionales. En ese mismo edificio visité el Radio Museo de Villadiego. Entendí la importancia de la radio en el entorno rural y me deleité con voces y anuncios de hace unas décadas.

Después, pasamos al museo de pintura, ubicado en el edificio que antaño sirvió como cárcel de la villa. Además de visitar las mazmorras y descubrir algún que otro

secreto del edificio, me sorprendí con la cantidad de obras que allí tienen de pintores tan conocidos como Mariano Fortuny... ¡o el mismísimo Sorolla!

Además de estos museos, visité el Centro de Interpretación del Cómic Fabulantis. Este centro está dedicado a los cómics, los superhéroes, la creatividad y al Capitán Trueno. Todas las edades encuentran en Fabulantis la oportunidad perfecta para disfrutar, jugar con las máquinas y crear personajes y narrativas a su antojo. Y, como digo, totalmente interactivo.

Después, nos dirigimos al Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque Las Loras 2.5.0. Villadiego forma parte de este geoparque, un territorio muy rico a nivel cultural, de biodiversidad y, por supuesto, si hablamos de geología y paleontología. Este centro no es solo un pun-

to de interés turístico imprescindible si se quiere visitar el geoparque -de aquí que saliera comprendiendo a la perfección las peñas que comenté al principio-, sino que aguarda en el piso de arriba una gran sorpresa. Y es que esta planta sirve como "máquina del tiempo" capaz de hacernos retroceder hasta hace más de 200 millones de años. Fue una oportunidad única para tocar, ver y sentir la Era mesozoica a través de los fósiles y otro tipo de restos encontrados.

Durante la obligada parada para comer, tuve la oportunidad de degustar la gastronomía casera de la villa en los magníficos locales de hostelería que allí hay.

Mi última parada fue el Museo de arte sacro. Un remanso de arte religioso y paz para poner el final perfecto a mi visita. La historia y el arte se entremezclan en este museo.

Lo que más me gustó de Villadiego, además de la sonrisa con la que me fui, fue el trato cordial y acogedor de todas las personas del pueblo. Los museos y centros me hicieron vivir una experiencia completa y muy agradable, dando tiempo a la parte lúdica, didáctica, natural y artística al mismo tiempo.



Museo etnográfico de Villadiego.



Centro de Interpretación del Cómic Fabulantis.



Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque Las Loras 2.5.0.

# El entorno de Melgar, un tesoro patrimonial

La zona más occidental de Odra-Pisuerga reúne un importante catálogo de elementos arquitectónicos

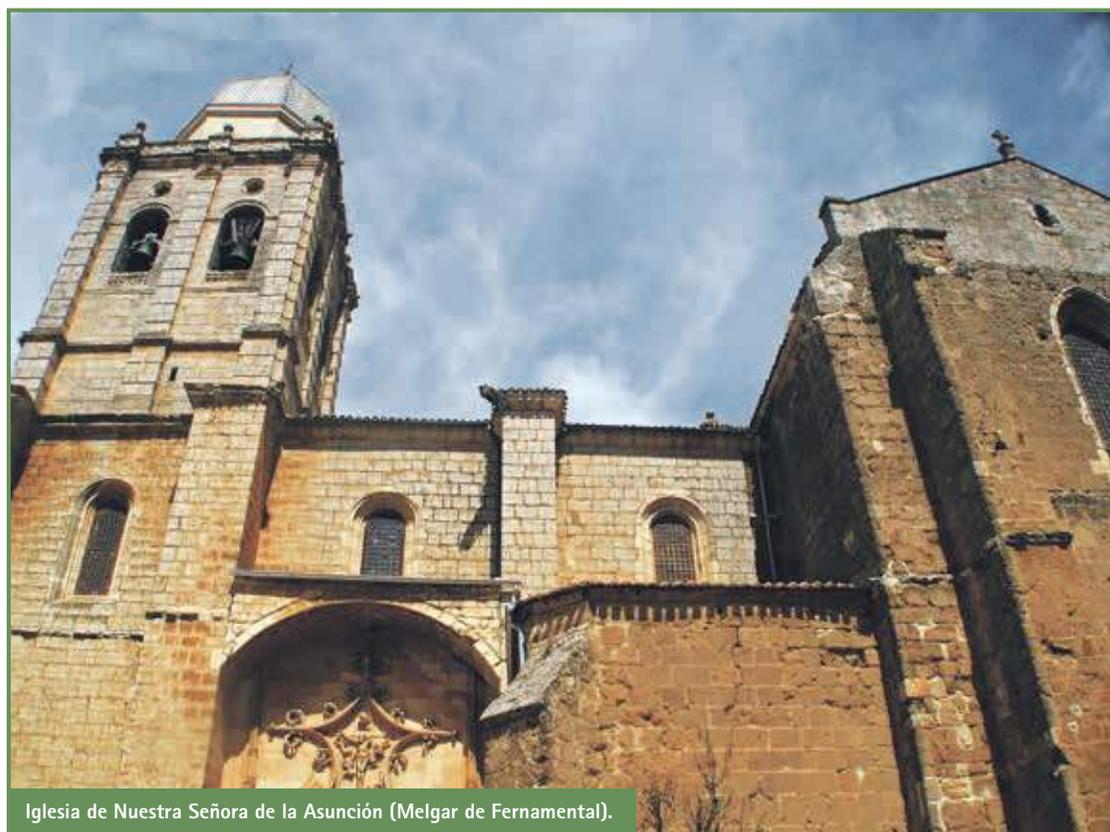
El espacio de Odra-Pisuerga que se extiende alrededor de Melgar de Fernamental, en el límite con Palencia, presume de un amplio abanico de recursos patrimoniales, civiles y religiosos. Entre estos últimos, sobresale la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Melgar, un imponente templo cuyas proporciones solo las supera en la provincia la catedral de Burgos.

Fue construida entre los siglos XIV y XV y parcialmente reedificada en el XVI. La torre, de gran altura, se levantó a mediados del XVIII, en estilo herreriano. El resto del edificio conserva algunos restos ornamentales románicos en la portada principal, pero básicamente es una mezcla de estilo gótico y renacentista.

Sin embargo, no solo el arte religioso caracteriza el patrimonio de Melgar. Edificios como la Casa del Cordón, la de los Palazuelos y la Casa Consistorial dan buena muestra del esplendor pasado de la localidad.

A tres kilómetros de Melgar se encuentra la ermita de la Virgen de Zorita, cuya construcción se remonta al siglo XII, época de la que conserva el interesante ábside semicircular románico. Al edificio original se le añadió en el siglo XVIII una nave por el lado sur y, ya en 1950, se le adosó un pórtico neorrománico. Otras ermitas de la localidad son las de Santa Ana –que preside la plaza de España– y San José –a medio camino entre Melgar y Zorita–.

En los barrios de Santa María Ananúñez y Tagarrosa se encuentran las iglesias de la Asunción de Nuestra Señora y San Andrés, respectivamen-



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Melgar de Fernamental).

te. En Tagarrosa, además, se alza desafiante una antigua y original torre de estilo mozárabe, construida en el siglo X, aunque su origen bien podría ser romano.

Otros monumentos religiosos del municipio melgareño son las iglesias de San Lorenzo Mártir –del siglo XVI, con portada románica–, en San Llorente de la Vega, y San Andrés Apóstol –románica del siglo XIII–, en Valtierra de Riopisuerga. Más al sur, en Arenillas de Riopisuerga, merece una visita la iglesia de Santa María la Mayor,

con un bello ábside románico, pórtico renacentista y elegante crucero tardogótico.

Muy cerca se encuentra Palacios de Riopisuerga, que junto a su iglesia neoclásica de San Pablo, luce un arco flanqueado por dos escudos que da acceso al recinto del antiguo palacio de los Marqueses de Claramonte, en el que se situaría el origen del pueblo.

Ya en la provincia de Palencia, merece la pena acercarse hasta Lantadilla, a cuya entrada se alza el elegante puente sobre el Pisuerga, junto

al que se encuentra la ermita de San Roque. Ya en el casco urbano, destaca la imponente iglesia gótica –aunque con influencias renacentistas en el presbiterio y en pórtico herreriano– de Nuestra Señora de la Asunción.

A poco más de un kilómetro, junto al cauce del Pisuerga, se halla la ermita de Nuestra Señora de Lantada, levantada en 1986 en el lugar que ocupaba la anterior, de 1888.

**LAS HUELLAS DE LA HISTORIA**  
Estas tierras estuvieron ocupadas des-

de la antigüedad, como demuestran los hallazgos perromanos y romanos encontrados en diversos lugares. El paso de la Vía Aquitania que, procedente de Sasamón (Segisamone) cruzaba por Melgar hacia Osorno (entre las dos localidades actuales se situaba la ciudad de Dessobriga) abrió un paso posterior al Camino de Santiago. De hecho, en la localidad melgareña hubo un hospital de Peregrinos.

Esta zona occidental de la comarca Odra-Pisuerga formó parte del Alfoz de Castrojeriz, mientras que la parte más oriental perteneció al de Treviño. El desarrollo posterior propició durante el Renacimiento el progreso económico y social de estas localidades, que siguieron evolucionando hasta convertirse en lo que son en la actualidad.

Ese dinamismo económico propiciaría entre los siglos XVIII y XIX la construcción de una impresionante obra de ingeniería hidráulica de 207 kilómetros: el Canal de Castilla. Concebido para el transporte de personas y de mercancías en barcazas, a través de un ingenioso sistema formado por 49 esclusas que permitía salvar 150 metros de desnivel, fue más tarde utilizado para el regadío. En la actualidad constituye una magnífica muestra del patrimonio industrial, además de una formidable oportunidad de disfrutar de la naturaleza a través del GR-89 –que discurre junto al cauce– y del paseo por los caminos de sirga. Las esclusas –entre las que destaca la número 14, en San Llorente de la Vega–, puentes, molinos, fábricas, almacenes, arquetas de riego, embarcaderos o restos de las antiguas edificaciones y, sobre todo, el acueducto de Abánades, completan el conjunto de infraestructuras asociadas al canal.

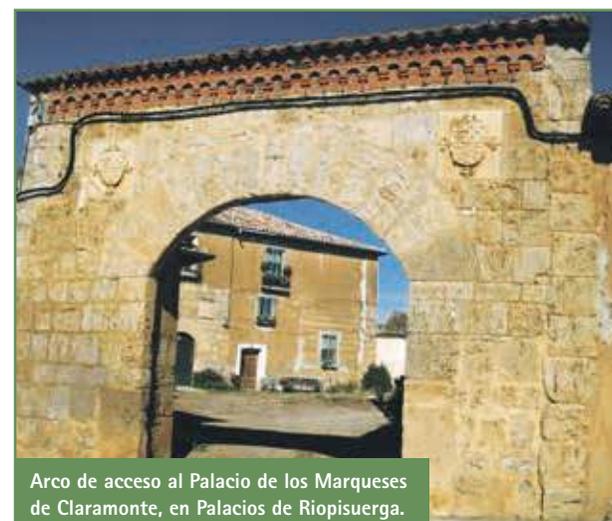
La Oficina de Turismo de Melgar de Fernamental ofrece información sobre este importante conjunto de recursos culturales y patrimoniales, además de facilitar la visita a espacios como el museo etnográfico Pilar Ramos o el Centro de Interpretación Pisórica, o el acceso a los diversos alojamientos de Melgar o San Llorente de la Vega.



Iglesia de Lantadilla, un magnífico exponente del gótico rural.



El canal de Castilla es una impresionante muestra de la ingeniería hidráulica.



Arco de acceso al Palacio de los Marqueses de Claramonte, en Palacios de Riopisuerga.

# Entre el Odra y el arroyo de Padilla, de sorpresa en sorpresa

La parte central de Odra-Pisuerga atrae por su mezcla de arte, historia y naturaleza

Villasandino, Grijalba, Padilla de Abajo y Padilla de Arriba ocupan la parte central de la comarca Odra-Pisuerga. En esta zona puede disfrutarse de una interesante combinación de elementos patrimoniales, vestigios de la historia y espacios naturales y paisajísticos.

De este a oeste, la primera localidad que se encuentra es Villasandino, ubicada a orillas del Odra, junto a la desembocadura del Brullés. Sus principales referentes arquitectónicos son las dos iglesias edificadas durante la segunda mitad del siglo XVI: Nuestra Señora de la Asunción –un imponente edificio de cuarenta y cinco metros de altura construido en estilo herreriano– y la Natividad –renacentista, aunque con ábside gótico y torre de finales del siglo XVIII–. Se trata de dos imponentes templos que conjugan la belleza del exterior con el valor artístico de su interior.

En la Asunción destaca la elegancia de las bóvedas, además del órgano de 1734, la pila bautismal románica, el altar lateral con tablas atribuidas a Jorge Inglés y el retablo mayor barroco, obra de Diego Alonso de Suano. En la Natividad, cabe citar las pinturas de Diego de Leiva, el alfarje mudéjar del coro, la capilla del Carmen, el púlpito y los retablos mayor (del siglo XVIII) y del Santo Cristó (de 1695).

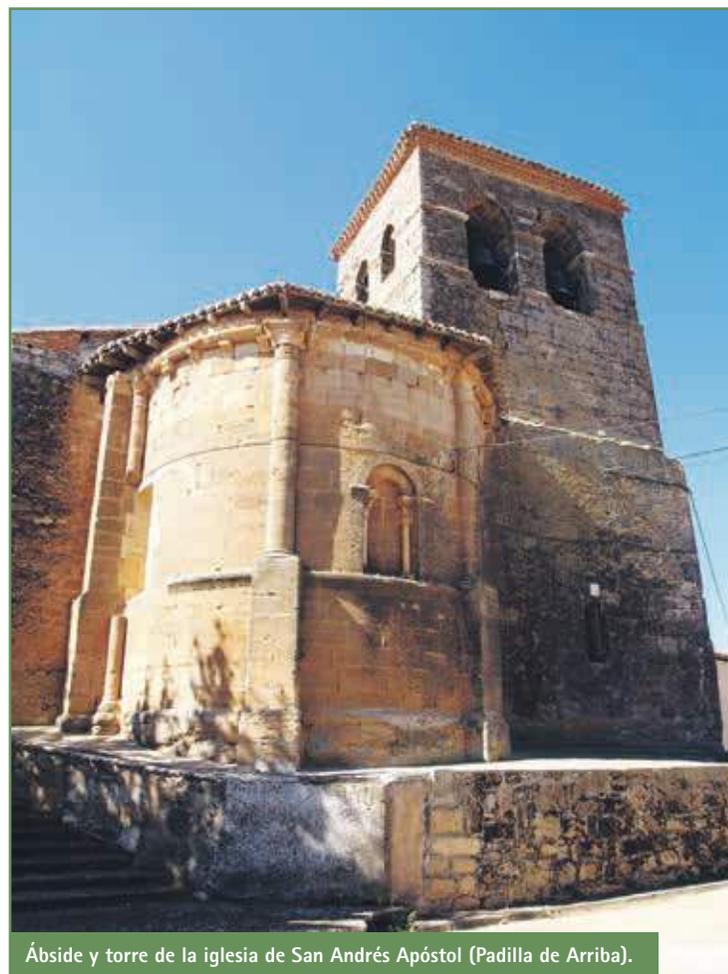
Pero la localidad ofrece otros atractivos, como el impresionan-

te puente románico sobre el río Odra y el Arco de Entrada a la Villa, además de diversas casonas renacentistas y el antiguo hospital de peregrinos.

Al norte de Villasandino se encuentra Grijalba, donde la iglesia de Santa María de los Reyes –Bien de Interés Cultural– se configura como una de las grandes joyas del arte gótico rural burgalés. En su estructura se aprecian elementos protogóticos junto a otros influenciados por el modelo de la catedral de Burgos. Las ventanas de los ábsides lucen un elegante conjunto de vidrieras de los siglos XV y XVI. La portada, profundamente abocinada mediante finas molduras, se abre bajo un delicado rosetón. La torre espadaña y los tres ábsides poligonales completan un magnífico conjunto. En el interior, destacan las bóvedas de crucería, las capillas ochavadas de la cabecera, la pila bautismal románica y los diversos altares, además de esculturas góticas.

El patrimonio de Grijalba lo completa la ermita de San Miguel y San Roque, una edificación urbana de estilo neoclásico –de principios del siglo XIX–, en cuyo conjunto sobresale la espadaña.

Siguiendo la N-120 Burgos-León se llega a Padilla de Abajo, que atesora un rico patrimonio tanto religioso como civil. Del primero, destaca la iglesia de los Santos Juanes, una variada mezcla de



Ábside y torre de la iglesia de San Andrés Apóstol (Padilla de Arriba).

elementos del gótico tardío y del arte renacentista que presenta un aspecto imponente. Su estructura es un perfecto exponente de hallenkirche –o planta de salón–. La parte principal del templo data de

finales del siglo XV y principios del XVI, mientras que la sacristía, la hermosa portada renacentista y el remate de la torre son posteriores.

Muy cerca del casco urbano se halla la ermita de Nuestra Señora

del Torreón, un bello exponente del románico tardío con elementos protogóticos. Cuenta con ábside semicircular, presbiterio recto y un interesante conjunto de canecillos. La portada principal es abocinada y tiene una elegante decoración. Dos cruceros, símbolos del paso de los peregrinos y los caminantes, completan el catálogo patrimonial de este pueblo.

En la vecina Padilla de Arriba, la iglesia de San Andrés Apóstol, románica de los siglos XII y XIII, luce un bello ábside con doble arquería ciega al interior. La torre tuvo un origen defensivo, como muestran sus troneras. Al altar mayor, barroco, procede de la iglesia de Santa María, que actualmente se encuentra en ruinas y cuyos restos románicos aún permiten admirar el interés del templo.

## EL LEGADO DE LA HISTORIA

La historia dejó abundantes muestras en esta zona. Ya en la antigüedad estuvo poblada, como atestiguan los hallazgos realizados en localidades como Padilla de Arriba. Durante la etapa de dominación romana, el paso de la Vía Aquitania favoreció el asentamiento de pobladores. De aquella época quedaron interesantes restos, como los dos miliarios que se utilizaron para rematar la entrada al atrio de la iglesia de los Santos Juanes y que actualmente se exponen en el Ayuntamiento.

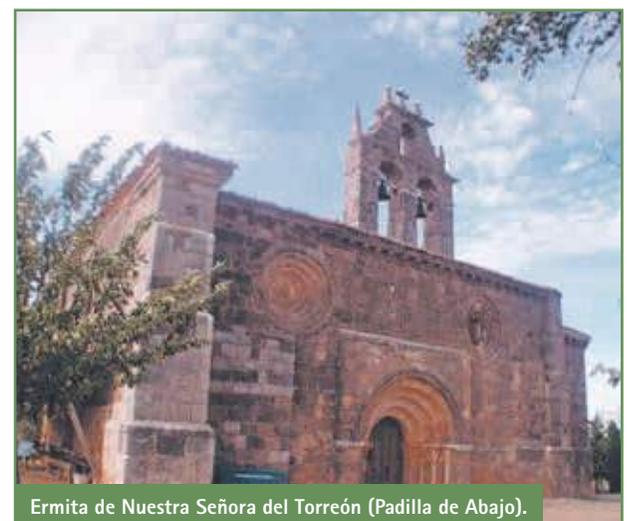
Finalmente, no se puede olvidar el interés del paisaje. Las lagunas de Villasandino son un conjunto de humedales que sirven de hábitat a numerosas aves acuáticas y de ribera, que comparten hábitat con rapaces y esteparias. Durante los procesos migratorios, son muchas las aves que utilizan esta zona como lugar de paso y de descanso en sus largos vuelos. Junto a ellas, los ríos Odra y Brullés contribuyen a dar verdor con sus álamos, alisos, fresnos, chopos o sauces a la llanura por la que discurren, además de dar cobijo a una importante fauna.



Iglesia gótica de Santa María de los Reyes (Grijalba).



Puente sobre el Odra (Villasandino).



Ermita de Nuestra Señora del Torreón (Padilla de Abajo).

# Sasamón y su entorno, arte para todos los gustos

El patrimonio arquitectónico es el fruto de un importante legado histórico

El municipio de Sasamón ocupa la zona más oriental de la comarca Odra-Pisuerga. Además del núcleo principal, está formado por las localidades de Castrillo de Murcia, Citores del Páramo, Olmillos de Sasamón, Villandiego, Villasidro y Yudego.

Uno de los ejemplos más representativos del arte en este municipio es, sin duda, la colegiata de Santa María la Real, el tercer templo más grande de la provincia, solo por detrás de la catedral de Burgos y la iglesia de la Asunción, de Melgar de Fernamental. Durante la Alta Edad Media Sasamón llegó a ser sede episcopal, lo que acredita la importancia de su iglesia. Sobre una construcción anterior románica -de la que se conservan elementos como la portada abierta al oeste y la nave de la Epístola-, en el siglo XIII se levantó la actual, en la que domina claramente el gótico. A este estilo pertenecen el crucero, la cabecera y sus cinco capillas poligonales y la portada meridional. A mediados del siglo XV se construyó el magnífico claustro atribuido a Juan de Colonia. Ya en 1504 se completó el conjunto con una nueva nave y la portada de San Miguel. Entre los muchos elementos del templo destaca por su belleza el tímpano de la portada sur del crucero, con el Pantocrátor rodeado del Tetramorfos y los apóstoles representados en el dintel.

El patrimonio religioso de la localidad se completa con la ermita de San Isidro -que alberga en su interior la impresionante Cruz del Humilladero, de 1521- y el arco de San Miguel de Mazarreros, único vestigio del antiguo monasterio cisterciense. En cuanto

al civil, cabe citar el Arco de entrada y los restos de la muralla, la plaza mayor, varias casonas y museos.

La vecina Olmillos de Sasamón luce también una interesante iglesia, la de La Asunción, del siglo XVI, con una magnífica torre de estilo herreriano levantada un siglo después y un vistoso ábside con siete esbeltos contrafuertes. Además, junto al cementerio se conserva la ermita de Santa Coloma. Sin embargo, el principal exponente arquitectónico es el imponente castillo levantado a mediados del siglo XV y reconstruido hace algunos años, tras haber sido incendiado durante la guerra de la Independencia. Sus torres circulares y los balcones con matacanes son algunos de sus elementos más característicos.

En Castrillo de Murcia -la localidad que cada año acoge la famosa fiesta de El Colacho- también son varios los edificios religiosos. El más importante desde un punto de vista arquitectónico es la iglesia de Santiago Apóstol, un templo gótico erigido sobre una base románica.

En ella sobresale la torre, de la segunda mitad del siglo XVI, la cabecera poligonal rematada por almenas y, en el interior, el retablo ma-

yor barroco, además de un Cristo Crucificado gótico, un sepulcro del siglo XVI y varios objetos litúrgicos. Las ermitas de Santa Bárbara y San

José completan el catálogo patrimonial del pueblo.

También Citores del Páramo presume de iglesia, la de San Millán,

construida en el siglo XVI, y de ermita, la de Nuestra Señora de los Dolores, una de las varias que existieron en la localidad. Algo parecido sucede en Villandiego -con su iglesia románica de Santa Marina y sus ermitas de Lourdes y San Nicolás-, en Villasidro -que luce su interesante iglesia románica de Santa María Magdalena y la ermita de la Virgen de Gracia o del Rosario- y en Yudego -con la iglesia tardogótica de la Asunción de Nuestra Señora y la ermita de la Virgen de la Piedad-.

## LOS CRUCEROS, SÍMBOLO DEL DESCANSO

En esta zona abundan los cruceros. Este tipo de elemento arquitectónico tan característico de tierras gallegas y portuguesas, cuenta con numerosos ejemplos en el entorno de Sasamón. Erigidos normalmente en cruces de caminos, atrios de las iglesias o lugares elevados, servían de símbolos concebidos para el descanso y la oración de los caminantes.

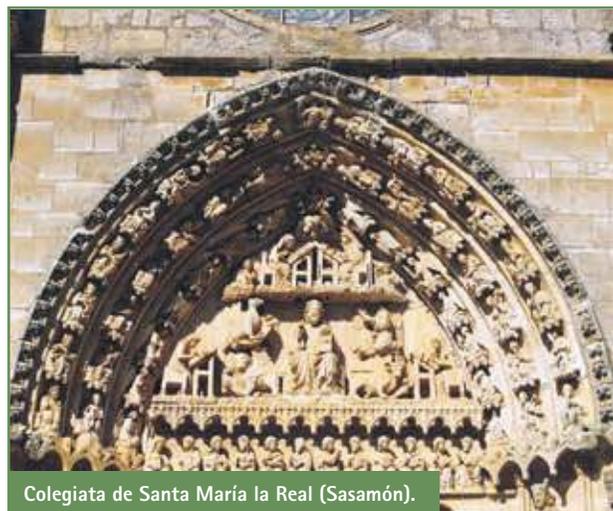
Habitualmente están formados por una plataforma sobre la que se levanta un pedestal que sirve de base al fuste. Un capitel coronado por la cruz (casi siempre de piedra, aunque en ocasiones era de madera o hierro) sirve de remate al conjunto. A un lado aparece casi siempre la imagen de Cristo Crucificado y al otro, una representación de la Virgen o de algún santo.

Son muchos los cruceros que se conservan en esta parte del territorio de Odra-Pisuerga, en localidades como Castrillo de Murcia, Olmillos de Sasamón, Sasamón, Villandiego, Villasidro o Yudego. En Sasamón se encuentra uno de los cruceros más impresionantes de toda Europa, la Cruz del Humilladero, además de un hermoso conjunto formado por tres cruceros, junto a los restos de San Miguel de Mazarreros.

Esta fue a lo largo de la historia tierra de paso de las distintas civilizaciones. La Vía Aquitania construida por los romanos fue posteriormente utilizada como Ruta Jacobea. De ella quedan diversos testimonios, entre ellos los puentes de Trisla y San Miguel o los restos hallados de la mansión de Segisama.



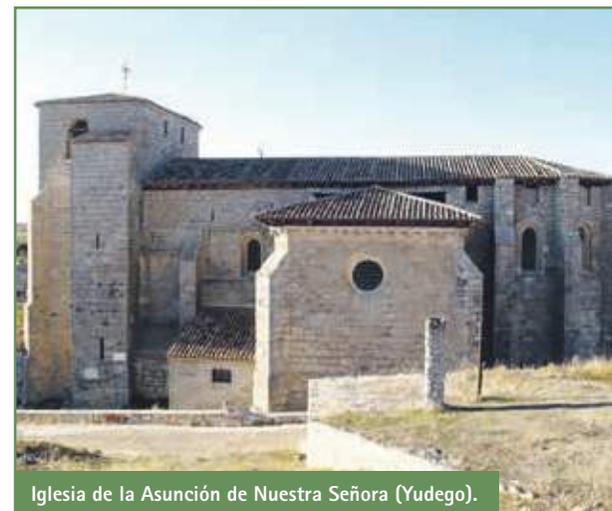
Cruz del Humilladero, en Sasamón.



Colegiata de Santa María la Real (Sasamón).



Castillo de Olmillos de Sasamón.



Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Yudego).

# Mucho más que páramos

Las riberas de los ríos y diversas formaciones boscosas aportan gran riqueza paisajística

Quien atraviese de este a oeste la provincia burgalesa desde la capital en dirección a León, probablemente extraiga la conclusión de que la comarca Odra-Pisuerga es un vasto territorio absolutamente deforestado. Esta sería apenas una verdad a medias, pues si bien es cierto que la zona que se extiende entre Citores del Páramo y Melgar de Fernamental ha sufrido durante muchas décadas el resultado de una actividad agrícola intensiva, no es menos cierto que todavía son visibles algunas muestras muy interesantes de la riqueza vegetal que atesoran las distintas localidades del territorio.

Quizá la parte más evidente de la vegetación que cubre parte de esta zona occidental de la provincia sean las riberas de los ríos. En muchas zonas se forman auténticos bosques de ribera en cuyo interior encuentran su hábitat multitud de especies animales. El Pisuerga es el mayor de estos cauces fluviales. Este río entra en la comarca al norte de Valtierra de Riopisuerga y cruza de norte a sur por San Llorente de la Vega, Melgar de Fernamental, Arenillas de Riopisuerga, Lantadilla -en la provincia de Palencia- y Palacios de Riopisuerga. Tiene su nacimiento en el municipio palentino de La Pernía y desemboca en el Duero cerca de Geria, ya en la provincia de Valladolid. Discurre muy cerca del límite entre Burgos y Palencia y, desde Alar del Rey, una parte de sus aguas se desvían al Canal de Castilla, en cuyos márgenes también crece una importante masa arbórea y arbustiva.

El Odra, segundo río en importancia de esta comarca, nace al norte de Peña Amaya y desciende hacia el sur por Grijalba y Villasandino, para desembocar en el Pisuerga, cerca de Pedrosa del Príncipe. El Brullés, su principal afluente, recorre 35 kilómetros antes de verter sus aguas en el Odra, poco antes de alcanzar la localidad de Villasandino y tras discurrir por Sasamón. Otros ríos y arroyos menores, tributarios de los anteriores, favorecen la proliferación de una interesante vegetación en otros pueblos del territorio, como en Olmillos de Sasamón.

También las lagunas de Villasandino constituyen un magnífico hábitat para muchas especies de fauna, tanto terrestre como acuática, y para un número y una variedad importante de especies de árboles, arbustos y matorrales. Otras lagunas y charcas menores, como la llamada Toja de las Mujeres, de Villasidro, completan el catálogo de humedales en la zona.

Además de las masas arbóreas y arbustivas que se desarrollan en torno a los cauces de los ríos, de los canales y de las lagunas y charcas, hay otros espacios quizá menos evidentes pero que también aportan hectáreas de superficie verde al territorio. Entre ellas, cabe citar los encinares que se extienden entre el sur de Citores del Páramo, el norte de Yudego y el este de Olmillos de Sasamón, en la parte oriental del territorio. Otros bosquetes de encinas de menor tamaño se extienden por distintas áreas como en las inmediaciones de Grijalba.

En el límite occidental de Odra-Pisuerga con la provincia de



El río Pisuerga conforma a su paso un interesante bosque de ribera.



Encinares entre Citores del Páramo y Yudego.

Palencia, al oeste de San Llorente de la Vega, también hay un interesante espacio verde configurado por distintas especies de pináceas,

entre ellas el pino negral, y cupresáceas como el ciprés de Arizona.

Son muchos los espacios que albergan extensiones arbóreas

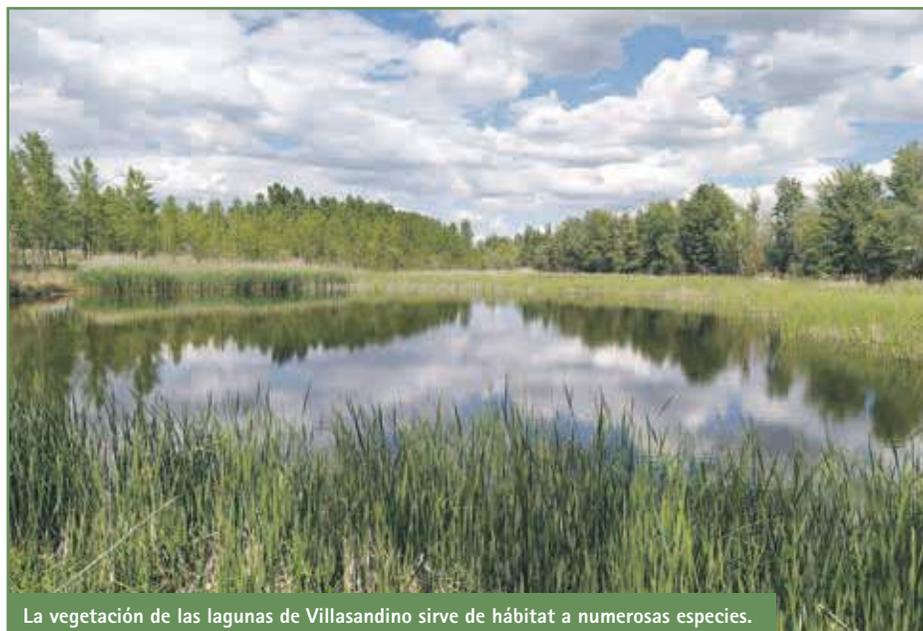
más o menos nutridas. Una de las más bellas desde un punto de vista paisajístico es la que conforma un hermoso paseo al sureste de Castrillo de Murcia -en la denominada zona de El Valle-, y en la que destaca la presencia de los álamos y también de algún que otro olmo.

Al margen de los bosques tradicionales, la acción humana ha propiciado el surgimiento de otras masas vegetales, ya sea con fines económicos o puramente regenerativos. Diversas choperas -como la de Valtierra de Riopisuerga, entre otras-, pinares -como el de Padilla de Abajo- o encinares -en el mismo pueblo- se han venido a sumar a la extensión forestal de Odra-Pisuerga.

A otro nivel de importancia cuantitativa pero con un gran interés cualitativo, se mantienen y protegen jardines, parques y espacios botánicos en numerosas localidades del territorio.

Esta innegable riqueza natural y paisajística se ha intentado poner de manifiesto, directa o indirectamente, en algunos de los catorce videos que, en forma de píldoras de unos 20 segundos de duración, componen la campaña de video-marketing diseñada y desarrollada gracias al apoyo económico de Sodebur, y que se difunden a través de los perfiles que la Mancomunidad Odra-Pisuerga gestiona en Instagram y Facebook.

La Mancomunidad Odra-Pisuerga tiene como principal objeto la recogida de los residuos domésticos en las diecinueve localidades que integran su ámbito de actuación. Su sede se encuentra en Melgar de Fernamental y su ámbito de actuación se extiende también a los municipios de Arenillas de Riopisuerga, Grijalba, Lantadilla (situado en la provincia de Palencia), Padilla de Abajo, Padilla de Arriba, Palacios de Riopisuerga, Sasamón y Villasandino.



La vegetación de las lagunas de Villasandino sirve de hábitat a numerosas especies.



Sendero del Valle, en Castrillo de Murcia.

# Un entramado de rutas para todos los públicos

El territorio Odra-Pisuerga ofrece diversos itinerarios, tanto culturales como patrimoniales y de naturaleza, capaces de permitir el disfrute de cualquier visitante, sean cuales sean sus expectativas.

Entre los recorridos de carácter histórico sobresale la Vía Aquitania, denominación que recibió una de las principales calzadas romanas de la Península Ibérica. Llamada Ab AsturicaBurdigalam (Astorga-Burdeos), fue utilizada durante la Edad Media por los peregrinos franceses que llevaban a cabo el Camino de Santiago. Por ello, dio origen al llamado Camino Francés. Discurre por localidades como Pamplona, Miranda de Ebro, Briviesca o Palencia y en su trazado atraviesa el territorio de Odra-Pisuerga por Citores del Páramo, Sasamón (Segisamone) y Olmillos de Sasamón (por dos ramales, uno al norte y otro al sur), Grijalba y Villasandino, Padilla de Abajo y Melgar de Fernamental.

De esta antigua vía de comunicación quedan diversos vestigios, tanto de su propia estructura –a pesar de coincidir en su trazado con carreteras actuales– como de sus pobladores. Muchos de ellos se encuentran en el Museo de Burgos. El yacimiento arqueológico de Des-sobriga, que remite a un topónimo celta, se localizó entre la localidad palentina de Osorno y Melgar de Fernamental. El asentamiento de



Puente de Trisla, en Sasamón.

los vacceos dejó paso posteriormente a una mansión romana.

También destacan los dos miliarios hallados en Padilla de Abajo, y que fueron utilizados para delimitar el acceso al atrio de la iglesia de los Santos Juanes. Los originales se encuentran ahora expuestos en la

Casa Consistorial y en su lugar se han colocado dos réplicas. Por las inscripciones que figuran en ellos se han podido datar en el año 6 a. C. y entre el 33 y el 34 d. C., respectivamente.

Otros elementos de interés vinculados al pasado romano son

los puentes de San Miguel y Trisla, levantados en Sasamón para salvar las aguas del Brullés y hoy muy transformados por el paso de los siglos.

#### LAS CUATRO VILLAS DE AMAYA

Otro de los itinerarios culturales de

importancia es el que recorre las Cuatro Villas de Amaya, que invita a conocer las localidades de Castrojeriz, Melgar de Fernamental, Sasamón y Villadiago. En cada una de ellas hay un centro de interpretación en el que se pueden descubrir diversos aspectos de interés. En



Riberas del Pisuerga, a la altura de Melgar de Fernamental.



Iglesia de San Andrés, en Valtierra de Riopisuerga.

concreto, en Melgar se encuentra Pisorica, dedicado al río y al mundo de la pesca, y en Sasamón se halla Medievum, protagonizado por la Edad Media. Por su parte, Castrojeriz dedica su espacio lacobeusal Camino de Santiago y Villadiego, al cómic en Fabulantis, debido a que el creador de historias como "El Capitán Trueno, Ángel Pardo, pasó allí largas temporadas.

Pero estas son solo algunas de las posibilidades de recorrer la comarca. Las Lagunas de Villсандино presentan a su alrededor un trazado de escasa dificultad que, a lo largo de 7,5 kilómetros, permite bordear primero la vegetación de ribera del río Odra, para aproximarse después hacia el complejo lagunar, un magnífico refugio de aves acuáticas -como el ánade real, la focha común y el aguilucho lagunero- esteparias -cogujada, collalba gris, aguilucho cenizo, cernícalo primilla o las imponentes avutardas-.

#### SENDEROS DE PEQUEÑO RECORRIDO

Otra forma de conocer la naturaleza de esta zona es a través de los distintos senderos de pequeño recorrido (PR) que han sido delimitados a lo largo de los últimos años. Entre ellos, se habilitó el Sendero de los Hortelanos, que parte de Melgar de Fernamental hacia el sur en un trayecto circular de 9,7 kilómetros sin apenas dificultad. Discurre en su primer tramo por la zona de huertas de Melgar de Fernamental, paralelo al río Pisuerga, en un terreno llano y para todos los públicos. A la altura del molino del Pisón retorna hacia el norte para pasar junto al molino de la Magdalena y volver hacia Melgar.

La Ruta de los Navegantes comienza en esta misma localidad, pero en sentido norte, hacia San Llorente de la Vega, para aproximarse al Canal del Pisuerga y al Canal de Castilla. Elementos como la

## ALGUNOS DE LOS SENDEROS DE Odra-PISUERGA

### Sendero de los Hortelanos.

**Punto de salida:** Melgar de Fernamental  
Circular  
Distancia: 9,7 km.  
Tiempo estimado: 2h 15'  
Dificultad: baja

### Sendero de los Navegantes.

**Punto de salida:** Melgar de Fernamental  
Circular  
**Núcleos por los que atraviesa:**  
San Llorente de la Vega  
Distancia: 14,5 km.  
(17,3 km. incluido el ramal del Acueducto de Abánades)  
Tiempo estimado: 3h 30'  
Dificultad: media

### Sendero de los Medievales.

**Punto de salida:** Valtierra de Riopisuerga  
Circular  
**Núcleos por los que atraviesa:**  
Tagarrosa y Santa María Ananúñez  
Distancia: 11,5 km.  
Tiempo estimado: 2h 40'  
Dificultad: media

### Sendero del Arroyo del Valle.

**Punto de salida:** Castrillo de Murcia  
Circular  
Distancia: 13,9 km.  
Tiempo estimado: 3h 15'  
Dificultad: media

### Sendero del Alto de Castarreño.

**Punto de salida:** Olmillos de Sasamón  
Circular  
**Núcleos por los que atraviesa:**  
Yudego y Villandiego  
Distancia: 14,5 km.  
Tiempo estimado: 3h 30'  
Dificultad: media

### Sendero de las Peladoras.

**Punto de salida:** Sasamón  
Circular  
Distancia: 10,6 km.  
Tiempo estimado: 2h 30'  
Dificultad: media

esclusa de San Llorente, el embarcadero de Carrecalzada o el acueducto de Abánades son algunos de los más significativos. A lo largo de 14,5 kilómetros se puede disfrutar de una gran variedad de aves.

Siguiendo con los senderos, el de los Medievales transita entre Valtierra de Riopisuerga, Tagarrosa y Santa María Ananúñez. En total, son 11,5 kilómetros que acercan al visitante a iglesias como la de Valtierra, románica, o las de Tagarrosa, del mismo estilo en origen, aunque muy transformada, y Santa María Ananúñez -donde también hay un par de interesantes fuentes-, así como el torreón mozárabe de Tagarrosa.

Castrillo de Murcia ofrece a los amantes de la naturaleza el agradable sendero del Arroyo del Valle, de 13,9 kilómetros que combinan paisajes de páramo con fincas de frutales, fuentes, humedales de origen artificial y formaciones boscosas junto al cauce que le da nombre.

Otro de los recorridos posibles es el sendero del Alto de Castarreño, que parte de Olmillos de Sasamón y discurre por Yudego y Villandiego. Además de admirar el patrimonio de las tres localidades, el recorrido permite disfrutar de las magníficas panorámicas que ofrece el cerro que le da nombre.

Finalmente, en Sasamón se encuentra el sendero de las Peladoras, que recorre la zona oriental del término durante 10,6 kilómetros. La ruta asciende al páramo de la Retuerta, por el camino tradicionalmente conocido como de las Peladoras, debido a que las mujeres lo utilizaban para subir a las tierras de cultivo a limpiar (pelar) lentejas o yeros. Desde el mirador de los Casares se regresa por la senda de las Butreras.

En definitiva, son numerosas las opciones para recorrer a pie o en bicicleta algunas de las principales localidades de Odra-Pisuerga.



Castillo de Olmillos de Sasamón.



Detalle de las lagunas de Villсандино.



Sendero del Arroyo del Valle, en Castrillo de Murcia.

# Demanda y pinares

## mucho más que un paraíso verde

El Espacio Natural de la Sierra de La Demanda se articula en torno a tres núcleos montañosos que se encuentran en el extremo noroccidental del Sistema Ibérico: las sierras de San Millán, Mencilla y Neila. Alrededor de ese entorno se extiende un territorio de gran importancia ecológica y, al mismo tiempo, de una extraordinaria belleza paisajística. Las hayas, los robles y el pino albar, negral, laricio y negro predominan en un espacio en el que abunda el acebo. Además de propiciar el desarrollo de actividades madereras, es esta una zona de gran interés cinegético y micológico.

Entre los paisajes más representativos de La Demanda figuran las dehesas de Huerta de Arriba, Monterrubio de la Demanda o Tolbaños de Abajo, el curso alto del Pedroso, el valle del río Frio y el conjunto de lagunas glaciares de Neila, Ahedillo o el Pozo Negro. En esa parte más suroriental, en la zona de Pinares, se encuentran los parques naturales de las Lagunas Glaciares de Neila y del Cañón del Río Lobos -compartido con la provincia de Soria-.

Un paisaje tan espectacular necesariamente tiene que ofrecer numerosas rutas. Por cualquier pueblo discurren recorridos que permiten al visitante impregnarse de la naturaleza, la cultura, la historia y el arte de La Demanda y Pinares.

El ser humano ha ocupado estas tierras y ha aprovechado sus recursos naturales de forma sostenible durante miles de años. Su presencia



Dehesa de Tolbaños.

ha ido dejando un legado histórico, cultural y artístico que se extiende desde la Prehistoria hasta nuestros días.

Árboles fósiles como los de Castrillo de la Reina, Cabezón de la Sierra, La Gallega, Hacinas o Moncalvillo, restos de dinosaurios como los de Salas de los Infantes -que puede presumir de un interesante museo paleontológico y arqueológico- o La Revilla-Ahedo o yacimientos como los de la Sierra de Atapuerca nos dan testimonio de épocas remotas.

Menos lejanos en el tiempo

son los castros celtas de localidades como Canicosa de la Sierra, Castrillo, Castrovido, Lara o Peña Villanueva y las huellas romanas en Clunia,

Cuevas, Lara, Salas y otros lugares.

Torreones como los de Castrovido, Hacinas o Lara se vinculan al período de lucha contra los musulmanes, en una larga etapa -la Edad Media- que dejó como recuerdos eremitorios y tumbas excavadas en la piedra (Barbadillo del Pez, Castrillo, Castrovido, La Gallega, Moncalvillo, Palacios de la Sierra, Quintanar de la Sierra, Regumiel de la Sierra, Revenga y Salas de los Infantes), templos visigóticos -Quintanilla de las Viñas o San Vicente del Valle-, monasterios -San Juan de Ortega, San Pedro de Arlanza, Santa María de Bujedo (Ibeas de Juarros), Santa María de Alveinte (Monasterio), Silos-, núcleos medievales como Covarrubias o el hermoso y peculiar románico serrano, extendido por numerosos pueblos, como Jaramillo de la Fuente, Pineda de la Sierra, San Millán o Vizcaínos. Además, por la parte más septentrional cruza de este a oeste el Camino Francés, ruta jacobea que condicionó poderosamente la cultura y la economía de las poblaciones por las que discurre.

Pero también la arquitectura popular bien merece un capítulo en

esta zona. Casas serranas y pinariegas, viviendas carreteras, señoriales o de entramado constituyen tipos diversos de construcciones humanas. Además, de la etapa preindustrial se mantienen en pie los vestigios de la actividad minera, con ferrerías como las de Barbadillo de Herreros -que exhibe su pasado en el museo de las Ferrerías- o Huerta de Abajo. Precisamente la minería que impulsó la construcción de un ferrocarril que uniese las explotaciones de La Demanda con Burgos permitió mucho después habilitar una vía verde que es una de las mejores formas de atravesar el centro de este territorio.

Mucho antes de que llegara el ferrocarril arribó a Pradoluengo la actividad textil, que durante cuatro siglos dio fama y riqueza a la localidad.

Y de la economía a la cultura. El intento por mantener viva la historia y la tradición ha llevado a potenciar fiestas y celebraciones como la Batalla de Atapuerca, Los 7 Infantes de Lara (Castrillo de la Reina), el Via Crucis (Covarrubias), la Semana Santa o el Calceñín del Año (ambas en Pradoluengo), la Fiesta de los Jefes (Santo Domingo de Silos) o las diversas ferias y romerías que se llevan a cabo en distintos puntos de la geografía serrana y pinariega.

Esta comarca de Pinares, que se extiende al sur de La Demanda, reclama un apartado específico para citar, al menos, localidades como Canicosa de la Sierra -con su Pino Roble, su iglesia de origen rupestre y, más tarde, visigótico, su santuario de Revenga o las huellas de las albarcas de los Siete Infantes de Lara-, Hontoria del Pinar -puente romano, La Fuentona (romana), monumento al Carretero...-, Neila -iglesia de San Miguel, cuartel del Cura Merino, Picota o puentes romanos- o Quintanar de la Sierra -iglesia, ermita, Ayuntamiento y plaza Mayor-, sin olvidar a Rabanera de la Sierra o Vilviestre del Pinar.



Museo de Dinosaurios en Salas de los Infantes.



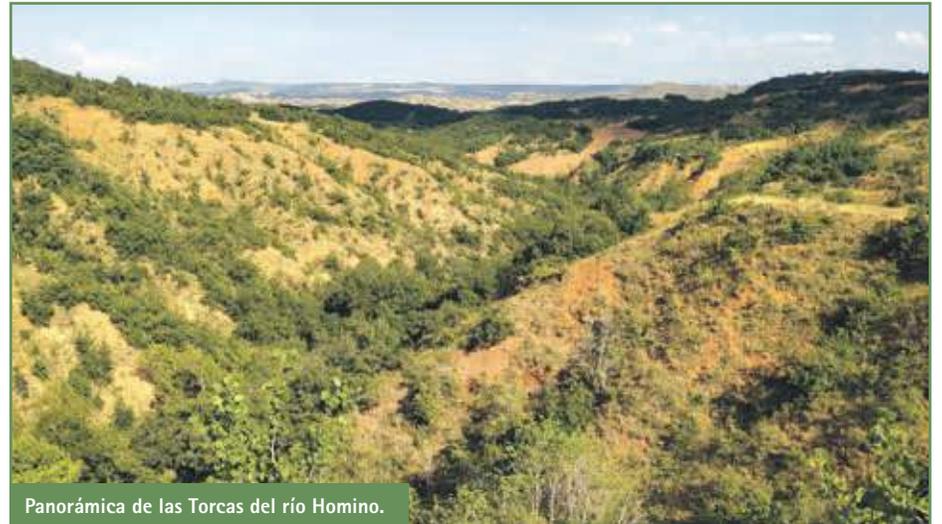
Laguna Negra de Neila.



Quintanar de la Sierra.



Castillo de Sotopalacios.



Panorámica de las Torcas del río Homino.

# MERINDAD DE RÍO UBIERNA

## entre la historia y la modernidad

Al norte de la capital burgalesa se extiende a lo largo de 275 kilómetros cuadrados, este amplio municipio que divide sus 21 localidades entre el valle del Ubierna al sur, el páramo de Masa al norte y la zona intermedia de Entre Peñas, que se sitúa al norte de Ubierna y Villaverde-Peñahorada, y que ofrece relieves de gran belleza, además de una de las mejores escuelas de escalada de la provincia.

Es esta una zona en la que el legado de la historia ha marcado el devenir cultural y económico de sus habitantes, pero también es un territorio que ha sabido adaptarse a las necesidades de los nuevos tiempos y ofrecer servicios de calidad a sus ciudadanos y a los visitantes. Unas piscinas municipales y un Centro Arqueológico en Ubierna en Ubierna, una pista de pádel en Villaverde-Peñahorada o un Centro Cívico, una guardería y un ludo-

teca en Sotopalacios son algunas de las instalaciones que pretenden potenciar el ocio y la cultura en el municipio.

Sin embargo, la Merindad no renuncia al recuerdo de su pasado, desde la Prehistoria -presente en cavidades como las de San Martín de Ubierna o La Polera, en menhires y dólmenes como los de Peñahorada, Masa o Quintanilla-Sobresierra, o en asentamientos como el castro y necrópolis de La Polera, en Ubierna. La etapa de dominación romana también dejó importantes restos y la actual Ubierna bien podría corresponderse con la antigua Bravum.

Con la fundación del castillo de Ubierna en el año 884 comenzó una época de esplendor que llevó al nacimiento progresivo de numerosos asentamientos a lo largo de la Edad Media, que formarían un alfoz y, posteriormente una merindad y una jurisdicción que agrupó a una serie de localidades que, a grandes

rasgos, conforman el actual municipio. El Cid Campeador, nacido en estas tierras, quedó para siempre asociado a la historia de la zona. El propio castillo de Sotopalacios recibe el nombre de Palacio del Cid. Al parecer, la construcción primitiva se habría levantado sobre un solar propiedad de su padre, Diego Lainez. En esta misma época se halla el origen de la Hermandad de Caballeros Hijosdalgo de Río Ubierna e Infanzones de Vivar del Cid, cuya actividad se ha mantenido hasta nuestros días.

### UN RICO PATRIMONIO

Son muchos los elementos patrimoniales que presenta el municipio. Entre ellos, cabe destacar iglesias como las de San Juan Bautista en Ubierna y Villanueva de Río Ubierna, Nuestra Señora de Acorro y San Martín de Tours (Sotopalacios), entre otras muchas. Además del ya referido castillo de Sotopalacios, se conser-

van los restos del de Ubierna, muy anterior en el tiempo, la torre-palacio de Díaz-Ortega (en Sotopalacios, hoy convertida en establecimiento de hostelería) o casas blasonadas como las de Villaverde-Peñahorada.

Pero son muchos más los atractivos de la Merindad de Río Ubierna, tanto paisajísticos como culturales y arquitectónicos. Y eso sin contar con la gastronomía, porque no hay que olvidar que Sotopalacios es justamente conocido por la calidad de sus morcillas, un producto que es obligado probar y adquirir antes de poner fin a la visita.

### LA RED DE SENDEROS

La Merindad de Río Ubierna cuenta con una nutrida red de senderos de muy distintos grados de dificultad, muchos de ellos asociados a recorridos tradicionales y otros ligados a zonas arqueológicas -como la ruta de Ubierna, que se acerca hasta La Polera- personajes históri-

cos -como el de Carlos V, que cruza de norte a sur- o a la arquitectura industrial -como la Vía Verde del Santander-Mediterráneo, que sigue el antiguo trazado ferroviario entre Lermilla y Sotopalacios-. Por Quintanilla-Sobresierra y las localidades vecinas discurren media docena de senderos, lo que permite improvisar recorridos diversos aprovechando los trazados señalizados. Otros senderos transitan por paisajes tan espectaculares como Las Torcas, el Cañón del río Homino o el Desfiladero de Rucios.

También el páramo sorprende por la belleza de su naturaleza, como sucede en los senderos de Las Brujas (en Cernégula) o de La Caldera y Las Canalejas (en Masa).

Finalmente, en Sotopalacios, el sendero de los Molinos del Cid transita por los alrededores del pueblo y se acerca a algunos de los elementos patrimoniales más interesantes.



Detalle de la necrópolis de La Polera (Ubierna).



La Vía Verde, a la entrada de Peñahorada.



VIVE MOMENTOS MÁGICOS EN  
BODEGAS NABAL

ABIERTOS TODOS LOS DÍAS DE 11:00H A 18:00H



**NABAL**

RIBERA DEL DUERO

[www.bodegasnabal.com](http://www.bodegasnabal.com)

# Simulacro en la ribera del Ebro en Miranda

El curso de técnicas e intervenciones básicas de rescate y salvamento en ríos, riadas e inundaciones para bomberos de Castilla y León concluía con un simulacro en la ribera del Ebro en Miranda

## REDACCIÓN

La directora de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, Irene Cortés, clausuraba el curso 'Técnicas de seguridad e intervención básicas en rescate y salvamento en ríos, riadas e inundaciones para bomberos', que durante tres días se desarrollaba en el Parque de Bomberos de Miranda de Ebro. En el ejercicio final, los participantes protagonizaban un simulacro de rescate de conductor en vehículo en el río Ebro, con el que se han puesto en práctica las técnicas impartidas en esta formación organizada por la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio a través de la Agencia de Protección Civil de Castilla y León.

Una veintena de bomberos

procedentes de Aranda de Duero, Ávila, León, Palencia, Zamora y la propia Miranda de Ebro recibían de instructores expertos de la Escuela Nacional de Protección Civil y de la Escuela de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado los conocimientos básicos necesarios para afrontar situaciones de emergencia relacionadas con el rescate acuático en ríos, riadas e inundaciones.

Este es el primer curso de estas características que imparte la Agencia de Protección Civil y Emergencias, dependiente de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, pero con voluntad de continuar con este tipo de formación para llegar al mayor número de bomberos posible.

Durante todo el día los bomberos realizaban un simulacro de rescate de conductor y vehículo en el río Ebro a su paso por Miranda -también hicieron prácticas de técnicas de rescate en el río con la colaboración del SACYL -a la clausura asistía el gerente del Hospital de Miranda de Ebro-, supervisado por la Confederación Hidrográfica del Ebro, con maniobras de salvamento, rescate y excarcelación, donde ponían en práctica los contenidos formativos del curso, que ha incluido aspectos relacionados con la prevención de accidentes en el medio acuático, rescate y salvamento en superficie, autoprotección y equipamiento personal de seguridad (EPI), asistencia sanitaria de emergencias en el medio acuático, así como téc-



# La Fiesta Gastronómica de la Reineta de las Caderechas regresa a Miranda de Ebro

Cocineros locales elaborarán sus creaciones en directo

## J.J. ANDRÉS BARRIO

Tras el éxito del pasado año, regresa a Miranda la Fiesta Gastronómica de la reineta de las

Caderechas, donde la manzana será de nuevo la protagonista. La iniciativa se pone en marcha de forma conjunta por el Ayuntamiento de Miranda de Ebro y la Marca de Garantía "Manzana Reineta del Valle de las Caderechas".

Se desarrollará en "La Fábrica de Tornillos" el domingo 13 de noviembre, de 11.00 a 14.30 horas. Habrá un stand con información de la marca de garantía y se podrán adquirir manzana y otras frutas de temporada directamente de los productores de la Marca de Garantía.

Varios cocineros locales realizarán diferentes demostraciones de cocina creativa con manzana reineta:

12.00 horas: Rodrigo López del Restaurante La Menta

12.45 horas: Rosana Velasco del Restaurante La Vasca

13.30 horas: Rubén Morote de la Escuela de Hostelería-ITM

Para apoyar la celebración del evento se cuenta con la colaboración de la Junta de Castilla y León, Fundación Caja Rural de Burgos y la Diputación Provincial de Burgos.

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel  
Venta de leña · Servicio a domicilio

Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 11

nicas de intervención de rescate y salvamento en el medio acuático con vehículos; conocimientos de búsqueda y localización en superficie, y trabajo con embarcaciones especializadas en riadas e inundaciones.

Este curso -el primero de los previstos por la Junta en la Comunidad- se ha desarrollado de forma presencial, utilizando una metodología activa, mediante la cual se potencia la participación de los alumnos y el aprendizaje de los contenidos a través de realización de prácticas tanto individuales como grupales.

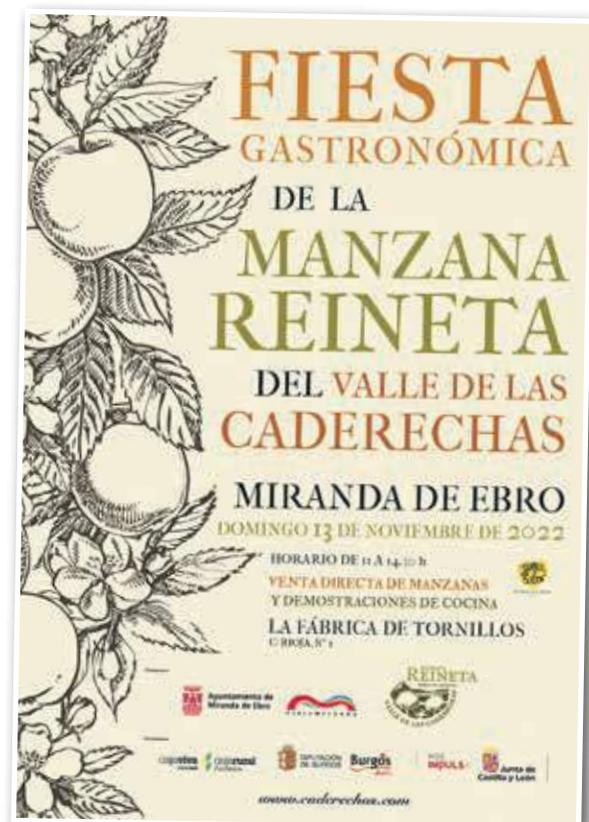
## LA JUNTA POTENCIA LA FORMACIÓN COMO POLÍTICA PREVENTIVA CLAVE ANTE LAS SITUACIONES DE EMERGENCIA

La Junta ha llevado a cabo en los últimos cinco años un total de 610

actividades formativas para 11.200 personas formadas de los colectivos de bomberos, policías locales y voluntarios de protección civil, con una inversión de 2,47 millones de euros.

El esfuerzo en formación se va a incrementar en un 40 % más de presupuesto para el año 2023. Además, se está poniendo en marcha una Plataforma de Formación 'online' con una inversión de 358.000 euros para dichos colectivos, a fin de mejorar su formación continua, plataforma que estará lista a finales de este año.

Y en particular, en materia de inundaciones, la Junta ha distribuido un total de 571 guías de respuesta rápida a los municipios especialmente vulnerables, a fin de tener protocolizados los riesgos y las actuaciones a realizar ante una posible avenida o inundación.



# Canicosa acoge el I Encuentro de Cocineros pinariegos en una jornada con ponencias de las setas y la caza

Con nueve representantes de la zona en la clausura de las XXII Jornadas Micológicas

## REDACCIÓN

En el marco de la clausura de las vigésimosegundas Jornadas Micológicas y, a lo largo del día 31 de octubre, se desarrolló el primer encuentro de cocineros pinariegos bajo el lema 'Un cocinero, una seta', en una actividad coordinada por el chef Nacho Rojo.

Arrancó las ponencias Luis Alberto Simón, de Duruelo de La Sierra (Soria), al frente del restaurante El Cenador de Quintanar de La Sierra, quien cocinó con la 'senderuela', la marismus oreades. Continuó el quintanarero Mariano de Las Heras con el perrochico, la calocybe gambosa.

Jesus Basurto, del grupo Gastronomía vegetal y representando a Rlocavado de las Sierra, sorprendió con el plato de 'lentinula edodes', la conocida 'Shitake'. Jesús de

Pedro, de Canicosa de la Sierra, y que el domingo volvió a sorprender gratamente con la comida popular, se encargó del plato con boletus edulis, el hongo o miguel.

Rodrigo Sotillos, de El Alfoz de Burgos, representando a Regumiel de la Sierra, cocinó con el 'Coprinus comatus', la famosa barbuda. Rodrigo Marcos, de Canicosa, preparó el plato con los niscalos, o micula como se conoce en esta zona; y Raúl Sedano, de El Huerto de Roque de Burgos, y representando a Neila, preparó el plato con el pleurotus eringy, la seta de cardo.

Por la mañana, hubo ponencias sobre setas, caza y evolución humana, con la participación de José Luis Reyzábal, Eudald Carbonell, Juan Delibes y José Cuesta Cuesta. Para finalizar, a las 19:30 horas se producirá el

"Primer Encuentro de Cocineros Pinariegos: Un Cocinero, Una Seta".

Canicosa de la Sierra comenzaba el martes 25 de octubre sus Jornadas Micológicas. El alcalde de la localidad, Ramiro Ibáñez, señalaba que se trataban de unas jornadas "muy participativas, tanto por los vecinos del pueblo que se vuelcan por completo y las asociaciones, como por el resto de personas de la comarca". Ibáñez añadía que cuentan con "una exposición micológica única cedida por la Asociación Montes de Soria que posee setas liofilizadas, esporas, exposición fotográfica micológica y reproducciones en madera".

La jornada inaugural comenzaba a las 10:45 horas en la plaza del Ayuntamiento de la localidad, desde donde se realizó una salida al monte para recolectar setas,

utilizadas en el posterior curso de cocina "taller de tapas micológicas y cocina en miniatura" impartido por el chef Nacho Rojo.

"La cocina micológica es muy mística, de territorio" explicaba el chef, "hay que ser buen setero y saber manipularlas, y sobre todo saber conservarlas para que, durante el año, se puedan utilizar en cualquier estación", añadía Rojo.

El miércoles 26, en el colegio de la localidad, hubo actividades para los más pequeños. Los niños realizaron carteles, murales y trabajos manuales para ser expuestos en el salón del Ayuntamiento. También fueron protagonistas en la jornada del jueves 27, pues a las 10:45 horas salieron al monte a recolectar setas.

Durante el fin de semana la actividad se hizo más intensa. Desde el viernes la exposición fotogr-

fica "Micología y estampas serranas" estuvo disponible en el salón del Ayuntamiento.

## RUTA Y FERIA

El día 29, varios guías micológicos realizaron una ruta por el monte y José Cuesta coordinó una charla micológica bajo el nombre de "A por trufas".

El domingo 30 por la mañana tuvo lugar la décimoquinta FERIA Mico-Agroalimentaria en la Plaza Mayor, abierta hasta las tres de la tarde, y se realizó un taller de cocina con una posterior degustación de la mano de la Asociación de Mujeres "El Carrascal" y de la Asociación de Jubilados y Pensionistas "Villa de Canicosa". Por la tarde, otra de las charlas, esta vez de la mano de Saturnino Santamaría 'Nino' bajo el nombre de 'El mundo de las setas'.



## Ruta de la Tapa, exposición, conferencia y cocina en la séptima edición de las jornadas micológicas de Quintanar de la Sierra

Del 18 al 20 de noviembre con degustaciones, concurso de fotografía y actividades para los escolares

## REDACCIÓN

Desde el viernes 18 hasta el domingo 20 del próximo mes de Noviembre, organizadas por el Ayuntamiento de Quintanar de la Sierra y con la colaboración de la Diputación Provincial de Burgos, AMPA El Peñedo y Sierra Alternativa, se desarrollarán las séptimas Jornadas micológicas de Quintanar de la Sierra.

Como novedad con respecto a ediciones anteriores, se amplía la Ruta de la Tapa durante dos fines de semana, concretándose en 12-13 y 19-20 del mes de noviembre. Los bares y restaurantes que participan en la Ruta son: Casa Ramón, La Quinta del Nar,

Restaurante El Cenador, Bar Restaurante Arlanza, Bar La Plaza y Bar La Campiña.

Las jornadas darán comienzo el viernes 18 a las 12:00 h. con la salida con los escolares al monte a identificar y recolectar setas y hongos. De 19:00 a 21:00 h se procederá a la clasificación de las setas recogidas, y se expondrán los trabajos escolares y las fotografías que se presenten a concurso.

El fallo del jurado para el concurso de fotografías se hará público el domingo 20, para lo que se han establecido premios de 300, 180 y 120€ para las tres mejores fotos.



El sábado 19 a las 11:00 h. se realizará una salida al monte, la plaza como punto de encuentro. De 12:00 a 15:00 y de 18:00 a 21:00 h.

permanecerá abierto el Salón con la exposición de setas. A las 19:00 h. se hará la Master Class a cargo de los chefs Luisal, Mariano y Macu

de El Cenador, Casa Ramón y Bar Restaurante Camping Arlanza. El domingo 20 se degustará un plato micológico en el salón municipal.

## JORNADAS EN SALAS

El domingo 6 de noviembre comienzan en Salas de los Infantes las trigésimas séptimas Jornadas Micológicas, unas de las más antiguas de España. El Ayuntamiento de Salas en colaboración con el grupo de acción local Agalsa han organizado varios actos culturales y culinarios para los días 6 y 7 de noviembre. El invitado será Juan Antonio Sánchez Rodríguez del Instituto de Restauración y Medioambiente que llevará a cabo la presentación in situ de un paseo micológico. A las 13:00 horas en histórica plaza de la Botica Martínez y León llevarán a cabo un concierto de Sinfonía organizado por Pablo Abad, director de la Escuela de Música de Salas de los Infantes.

# II Concurso de pucheras con patatas de La Lora

Sargentés celebraba el II Concurso de pucheras con patatas de La Lora con un fin solidario en apoyo a ELACyL

**E.R.** El pasado 29 de noviembre, la localidad de Sargentés de la Lora celebraba su II Concurso de Pucheras con patatas de La Lora.

El frontón de la localidad acogía desde las 11:00h a los cocineros que prepararon las pucheras a lo largo de mañana.

Fueron dieciocho las personas, grupos y asociaciones que durante la mañana, cocinaron los extraordinarios tubérculos de La Lora, y que acompañaron con bacalao, chorizo o pimienta, y que hicieron las delicias de los que allí se acercaron.

El jurado, que se reunió en el Museo del Petróleo, lo tuvo complicado, y al final, fue José María Ruiz San José, de Suanes, el que se alzó con el primer premio del concurso.

Además de los premios en metálico para los tres primeros clasificados, todos los premiados, con dos empates en el 4 y 5, y 6 y 7, recibieron un libro del Territorio Megalítico y un saco de

patatas de La Lora.

Dentro de los actos programados, se realizó una puchera solidaria a beneficio de una obra social, en esta ocasión en apoyo a ELACyL, para ayudar a esta asociación en su lucha e investigación de esta enfermedad. Por este motivo la ración de degustación de puchera de patatas de la Lora con bacalao fue de 2€ por persona y el objetivo fue llegar a 200 raciones.

Con esto se pretende dar una mayor visibilidad de esta enfermedad en la comarca.

Paralelamente al Concurso de pucheras, se pudo disfrutar de un Mercadillo Artesano, con productos y artesanía de la comarca como madera, piel, jabón, cuadros, o miel, en los que se pudo comprar a lo largo de toda la mañana.

La patatas de la Lora, seña de identidad de esta comarca desde hace un siglo, cuando venían de Valencia y Galicia...a comprar estas patatas para siembra.



## Museo del Petróleo

Recordar que pueden visitar el Museo del Petróleo y las Rutas de Senderismo donde el otoño refleja en el bosque los distintos matices de esta época, el Campo Petrolífero de Ayoluengo.... en este horario:

De Martes a Domingos

Visitas guiadas: Mañanas a las 11.00 h., 12.00 h. y 13.00 h.

Lunes cerrado

\*En puentes o festivos el horario puede modificarse

### VISITA GUIADA

Con la adquisición de la entrada al museo, y de manera gratuita, aquellos visitantes que lo deseen pueden realizar una visita guiada realizada por el personal del Museo del Petróleo.

### PRECIOS

Entrada individual: 3€/persona  
Entrada grupo, para grupos de 10 o más personas: 2,5€/persona  
Entrada reducida para niños de 7 a 10 años: 1,5€/niño  
Niños menores de 7 años gratis.

### RESERVA

La reserva se puede realizar en la web [sargentedelalora.com](http://sargentedelalora.com) (El importe de la entrada se pagará en el Museo) El límite de aforo se establece en 30 personas por tramo horario.

## Abre la casa de "La Médica"

Imanol y Gari se han embarcado en un proyecto ilusionante que ofrece alojamiento, gastronomía, cursos de cocina y manualidades o la organización de eventos, todo rodeado de naturaleza, cultura e historia

**R.L.** La conexión de Imanol Olarte con Sargentés de la Lora no es nuevo. En 2009 llegó con un grupo de cazadores y desde ese primer momento, conecto con esta localidad, con sus gentes, con el paisaje, vamos, que Sargentés "le enganchó".

Y a esa complicidad con Sargentés de la Lora, se unió su mujer, Igotz Echevarri, "Gari" como todos la conocen. Imanol y Gari han decidido ligar su futuro al de Sargentés, y a la casa que tienen

alquilada en Sargentés, se suma ahora una casa rural con la que han comenzado una nueva actividad que compaginan con su empresa de transporte en Miravalles, cerca de Bilbao, donde está toda su familia que viene con frecuencia a Sargentés.

La antigua casa de la médica salió a subasta y fue el alcalde de Sargentés, Carlos Gallo, el que animó a Imanol y Gari a regentarla. Se lanzaron a esta aventura, aunque la pandemia ralentizó su rehabilitación.

La Casa Rural "La Médica" es una casa coqueta, muy bien orientada, que ofrece una calidez, luz y tranquilidad. Decorada con mucho cariño con elementos y muebles realizados por Gari, incluidas las preciosas colchas de "patchwork" o como se las conoce en nuestra tierra, Almazuelas.

Y a todo esto, se suman unos pinchos dignos de la mejor barra de San Sebastián, al igual que la cocina, que es el plato fuerte de Imanol, porque está claro que la influencia vasca marca. A los pinchos, se suman las "tortillas y croquetas de Imanol" que ya se están haciendo famosas y pasarán a formar parte de la carta que se ofrecerá a los clientes.

Pero la casa rural "La Médica" no se queda aquí. Un terreno colindante adquirido por



la pareja, será el lugar donde se ubique una carpa que acogerá eventos, cumpleaños, fiestas o comuniones que no tengan demasiados invitados, porque para esta pareja prima la calidad sobre la cantidad.

Otra de las actividades con las que quieren diversificar el negocio es la organización de cursos de manualidades y cocina, organizar eventos o jornadas temáticas, que serán todo un revulsivo cultural para Sargentés.

## CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS

# El Centro de la Memoria Sefardí, una muestra del legado judío

Castrillo Mota de Judíos ha inaugurado tras casi 5 años de obras el Centro de la Memoria Sefardí, un recuerdo al legado judío de Castrillo pero también de toda la comarca

## REDACCIÓN

Tras casi cinco años de trabajos en los que se han invertido algo más de 500.000 euros, Castrillo Mota de Judíos inauguraba el Centro de la Memoria Sefardí 'Mota de Judíos'. Este espacio abre la oportunidad de dotar a esta zona de la provincia de Burgos de un centro referente en la cultura judía.

En el año 2014 comenzaron las tareas para recuperar la personalidad judía que tuvo esta localidad. Su pasado sefardí se remonta al establecimiento de una comunidad en la mota desde el siglo XIV, cuando los judíos expulsados de Castrojeriz por un pleito contra el rey Fernando I, se asentaron en este cerro cercano a la actual localidad de Castrillo.

El alcalde de Castrillo Mota de Judíos, Lorenzo Rodríguez, ha destacado la importancia de la apertura de este centro, que supone "un hermanamiento definitivo con la cultura judía y dar naturaleza a nuestro pasado sefardí", recordaba el edil, que emocionado, daba las gracias "a mi pueblo, porque sé lo que han sufrido por llevar esto adelante" y les ha dado las gracias por el valor que han tenido siempre en el apoyo a este proyecto y "perdonar por lo que os hecho sufrir".



Rodríguez recordaba que en 2014 el Ayuntamiento puso en marcha un ambicioso proyecto para la recuperación de sus orígenes judíos con un proyecto de "investigación arqueológica del emplazamiento en La Mota, y crear el centro de la memoria con un plan de difusión y divulgación de éste".

Coincidiendo con la inauguración del centro, se inauguraba la exposición 'Conversos y Co-



muneros', que recrea las distintas realidades castellanas, desde finales del siglo XV y hasta el fin de la guerra de las Comunidades en 1522.

El Centro se encuentra en la plaza Antonio de Cabezón, junto a la iglesia de San Esteban y el Ayuntamiento y está "destinado a convertirse en el referente internacional para la promoción y difusión del legado hispanojudío" en la corona de Castilla en época medieval, ha subrayado Rodríguez. Se trata de un edificio multifuncional, que cuenta con un área para exposiciones y talleres, sala de conferencias, salas de gestión y reunión y una futura biblioteca para investigación.

En mayo de 2015 se sometió a referéndum el nombre que el municipio tenía desde el siglo XVI, Castrillo Matajudíos, por Castrillo Mota de Judíos, "en una alusión histórica más justa y más precisa al poblado ocupado desde el siglo XI por la comunidad judía de Castrillo". El cambio se hizo efectivo en octubre de 2015.

En el acto, han participado autoridades provinciales, regionales, nacionales, alcaldes de la comarca o Guardia Civil, que ha recibido una distinción por la detención de los vándalos que realizaron pintadas antisemitas en Castrillo Mota de Judíos. Han asistido también diplomáticos de Israel y Polonia, además de autoridades religiosas de la Iglesia Católica y de la Comunidad Judía.

Un representante de cada institución ha introducido una carta en una urna del tiempo, en la que también se ha guardado una bandera de Israel, otra de Castrillo Mota de Judíos y una carta del Rey Felipe VI. La caja del tiempo se ha depositado en una zona del suelo del Centro de la Memoria Sefardí.

## MERINDAD DE RÍO UBIERNA

## Programación Otoño 2022

## E.R.

La Merindad de Río Ubierna ha preparado un amplio programa de actividades para este otoño 2022.

Con las setas como protagonistas, el viernes 11 a las 18h, tendrá lugar en el centro cívico una "Charla micológica" a cargo de Sergio González Ahedo, que se acompañaba de una salida el pasado sábado 29.

El sábado 19 de noviembre,

a las 10h toca salida al monte, en concreto, siguiendo la "Ruta sendero del Monte" en Quintanilla Sobresierra. Con una distancia de 8,1km y dificultad media-baja, es un buen momento para disfrutar de la naturaleza.

El Centro Cívico acoge el día 25 de noviembre a las 18h, una charla "Comunicación positiva" o cómo expresarnos para que nuestras relaciones sociales sean mejo-

res y cómo creamos realidades a partir de nuestro lenguaje, sin olvidar la comunicación gestual. La charla estará impartida por Keyles Consulting.

Todas las actividades cuentan con servicio gratuito de ludoteca de 3(ya escolarizados) a 10 años.

Y con motivo de la festividad de San Martín de Tours, Sotopalacios celebra la fiesta de su patrón. El día 11 a las 12:30h Santa

Misa en la iglesia de San Martín de Tours. A las 13:30h, habrá una degustación de productos típicos de matanza en el Centro Cívico.

Y ya por la tarde, a las 18:00h, se podrá disfrutar de un concierto a cargo de María Sedano y Mariano Mangas en la iglesia de San Martín.

El sábado 12 de noviembre, a las 15:00h, se podrá degustar una alubiada popular con todos sus sacramentos, en el Restaurante Sotopalacios. A las 18:00h, y para finalizar a las 18:00h baile de tarde en el Restaurante Sotopalacios.

## CAMPAMENTOS DE OTOÑO

El Ayuntamiento de la Merindad de Río Ubierna ha programado una serie de actividades para sus "Campamentos de Otoño". En concreto, para el puente de la Constitución, el 9 de diciembre, y para Navidad, del 23 de diciembre al 5 de enero, salvo festivos.

Las matrículas y tarifas, se pueden consultar en el Centro Cívico, en el 673347519, en el correo centrocivicomerinda-drioubierna@gmail.com o en www.lamerindad.com.

# XXVII Certamen Internacional de Jóvenes Cantautores

Belorado acogía la final del XXVII Certamen Internacional de Jóvenes Cantautores en el Teatro Reina Sofía de la localidad

**E.R.**  
El Teatro Reina Sofía acogía la final del XXVII Certamen Internacional de Jóvenes Cantautores, un certamen con carácter solidario, ya que la recaudación era destinada a Cáritas Belorado. Actuó como artista invitado el grupo indie madrileño Miss Cafeína.

En total han participado en esta edición un total de 52 participantes pertenecientes a Almansa (Albacete), Almería, Alicante, Barcelona, Badajoz, Benidorm, Burgos, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Culleredo (A Coruña), Cuenca, Elche, Granada, Figueras (Gerona), Huelva, Madrid, Málaga, Murcia, Ourense,

Palencia, Pamplona, Salamanca, Sabadell, San Fernando (Cádiz), Sevilla, Santa Cruz de Tenerife, Talavera de la Reina, Torrelavega (Cantabria), Tegui (Tenerife), Valencia y Valladolid.

Los cantautores finalistas de 2022 eran Javier de la Cruz, de Talavera de la Reina, que interpretó «Madrugada» y «Está

de Moda»; Tori Ferrer, de Santa Cruz de Tenerife con «Cero y «Caída Libre»; Álvaro Halley, de Albacete interpretó «La Casa» y «Arde»; Gonzalo Hormigo, de Badajoz, lo hizo con «El Niño y la Flor» y «Lienzo de Gaviota Volandera»; Alba LaMerced, de Málaga, con «Ego» y «Salta» y Paula Serrano, de Cuenca, que

cantó «Ladrones de la Infancia» y «La Reina del Baile».

## MOMENTO ESTELAR

El momento estelar llegó con la actuación del grupo indie madrileño Miss Cafeína.

El precio de la entrada era de 5€ y todo lo recaudado irá íntegramente a Cáritas Beorado.



## Noviembre cultural

El Ayuntamiento de Belorado ha puesto en marcha una serie de actividades para este mes de noviembre. Cine, lectura para niños, charlas o salidas al campo, actividades para todas las edades

**REDACCIÓN**  
DEL sábado 12 de noviembre, el cine será protagonista, con la proyección de "Modelo 77", en el Teatro Reina Sofía a partir de las 20:00h.

Los más pequeños son los protagonistas el jueves 17. La Biblioteca Municipal acoge "Garrape", una lectura para niños a partir de 4 años. La cita, a las 17:30h.

Vuelve el cine. El sábado 19 a las 22:00h y el domingo a las 20:00h, tendrá lugar en el Teatro Reina Sofía la proyección de la película "No te preocupes querida".

También en el Teatro Reina Sofía, el sábado 26, se podrá dis-

frutar de dos actividades A las 12:00, la charla "Trashumancia en el siglo XXI" y a las 22:00h, hora del cine con "Los renglones torcidos de Dios".

El domingo 27, también se podrá disfrutar de dos actividades. La primera, en el circuito Posaderos-MTR Motor School, Concentración de Off Road, y a las 20:00h, en el Teatro Reina Sofía, se podrá disfrutar de nuevo de la película "Los renglones torcidos de Dios".

Reforma integral de la Casa de Asociaciones

Dentro del proyecto de reforma y rehabilitación integral de la Casa de Asociaciones, el equipo de Gobierno de Vecinos

por Belorado, decidió concurrir a la subvención del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) fondos europeos llamada PIREP. Después de reuniones con varias asociaciones e interesados, donde se recogieron sus propuestas y recomendaciones, se redactó una memoria y se envió la solicitud a la subvención que de manera provisional, y gracias a los puntos obtenidos dentro de los criterios de puntuación de esta convocatoria, ha obtenido una subvención de 297.665,6 euros. Esta subvención, junto con los Planes Provinciales de 2022 y 2023, permitirá rehabilitar la Casa de Asociaciones y dotar de una ubicación fija y adaptada a la Escuela de Música, Banda Municipal y demás asociaciones. El compromiso y trabajo de Vecinos por Belorado se muestra en proyectos y subvenciones de este tipo, donde la funcionalidad y eficiencia energética, permitirán mejorar las dotaciones de este municipio.

**PLANTACIÓN**  
*popular* **2022**

**domingo 13 noviembre**

**Belorado BURGOS**  
HORARIO **11.00 h**  
P. ENCUESTRO **Plaza Mayor**

Salida en autobús desde Burgos a las 10.00 h desde la Facultad de Ciencias de la UBU

Inscripciones si vienes desde Burgos:  
<https://www.ubu.es/formularios/formulario-de-actividades-de-uboverde>

oxígeno años  
UNIVERSIDAD DE BURGOS *uburverde*  
Ayuntamiento de Belorado

# Villafranca Montes de Oca, un espacio setero a la espera de las primeras lluvias

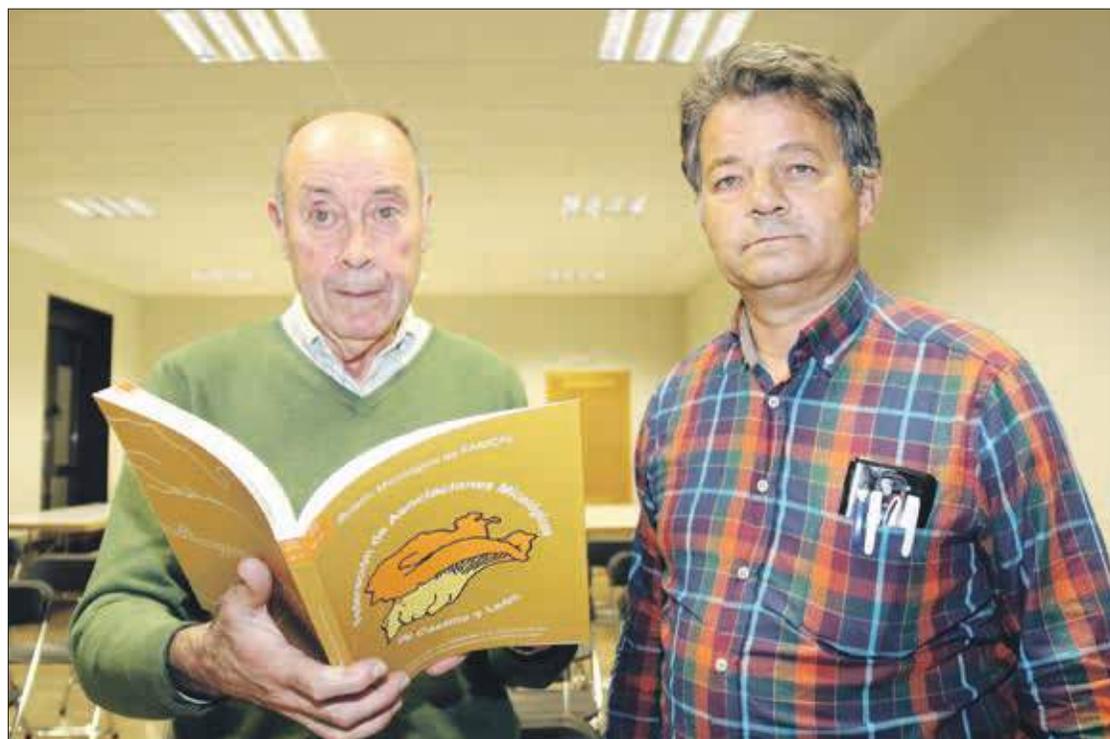
El pasado mes la localidad acogía una jornada informativa y taller de cocina dirigido a los amantes de la micología / Solo si llueve en los próximos días y no caen heladas podrá surgir algún brote

M.A.  
Seteros de múltiples rincones del país se ven atraídos cada año por la provincia burgalesa y en el especial por los parajes de la comarca de Montes de Oca, lugar al que llegan cesta y navaja en mano para disfrutar de una buena jornada micológica. La seta reina de la zona es el boletus. Llevan más de dos décadas saliendo y son las más valoradas por los seteros. Pero al boletus se suman otras especies como los niscalos o la lengua de vaca, también cotizadas entre expertos y amantes de la micología, así como la seta de cardo o el famoso perrechico.

Y es que el acotado de setas Burgos 50015 Montes de Oca es un auténtico referente a nivel nacional. Algunos dicen que el lugar cogió fama después de que el famoso cocinero Karlos Arguiñano asegurara que aquí estaban las mejores setas de España, pero lo cierto es que su buena ubicación y que se trata de un monte llano sin apenas pendientes son algunas de las grandes ventajas del espacio.

Agés, Arlanzón, Araya de Oca, Barrios de Colina, Carrias, Cerratón de Juarros, Espinosa del Camino, Ocón de Villafranca, Puras de Villafranca, Quintanilla Monte en Juarros, Rábanos, San Juan de Ortega, Santovenia de Oca, Turrentes, Valle de Oca, Villaescusa la Sombria, Villafranca Montes de Oca, Villalomez, Villambistia, Villamudria, Zalduendo son las localidades que conforman la Unidad de Gestión Montes de Oca junto al Monte de Valdefuentes, el Monte de Mataterrazos y el de Monte Costorrios, que son de titularidad particular.

Nicolás Solórzano, alcalde de Villafranca Montes de Oca, recuerda que las tarifas son de cinco euros para los vecinos de las localidades



acotadas y diez euros al día para el resto de personas. En cuanto al precio de temporada, los locales siguen con los cinco euros, las persona vinculadas a ellos, 25 euros y los foráneos, 60 euros. Actualmente se ha eliminado el permiso comercial en el acotado.

Los seteros pueden coger cinco kilos de setas, pero el guarda rural no tiene por qué saber si lo que está cogiendo cada persona es comestible o no, de ahí que la norma solo se quede ahí, en que está permitido coger cinco kilos, sin especificar lo de 'comestible'.

Fernando Sainz, miembro de la Asociación Micolosa de Miranda de Ebro y que cada año recorre la zona en busca de los mejores ejemplares, ofrecía el pasado 31 de octubre una Jornada Micológica informativa en Villafranca Montes de Oca, la 26ª edición, bajo el

lema: 'Setas del camino a su paso por los Montes de Oca y posibles confusiones'. Señala que "conociendo las setas el riesgo es prácticamente imposible tener una intoxicación", pero recomienda que "si se va a consumir por primera vez una seta, siempre habiéndola identificado antes como comestible, se debe probar un poquito y si vemos que nos sienta bien probar en otras ocasiones".

Asegura que hay "un interés creciente por la micología" y es que "hay muchos aficionados como yo a los que nos gusta prosperar y nos apuntamos a una asociación para conocer el mayor número de ejemplares y participar en exposiciones, jornadas y viajes para aprender lo máximo posible". Hasta doce especies hay bien reconocidas en la zona, y "se han incluido dos más", apunta. Tal es la pasión por la co-

marca burgalesa que "vienen hasta de Cataluña buscando boletus".

Si bien la temporada del 2019 estuvo marcada por las lluvias y eso permitió que la zona experimentara una explosión de setas y hongos que no se registraba desde unos años atrás, el año 2020 se pudo valorar poco debido a las restricciones y en 2021 la temporada fue escasa en general. En este sentido, son muchos los

'seteros' que siguen formándose año tras año para conocer otras especies comestibles al margen de las más conocidas para "coger setas durante todo el año". Así, si bien este año las previsiones no son optimistas, Sainz apunta que "si llueve bien en los próximos días es cuestión de esperar tres o cuatro semanas y siempre y cuando no hiele, podrá surgir algún brote".

## EN LA COCINA

El pasado mes, y dentro de las 26ª Jornadas Micológicas, también se desarrolló en la localidad un Taller de aprovechamiento micológico en la gastronomía de la mano del cocinero mirandés Javier Sanz Páramo.

Por la mañana, los asistentes tuvieron una salida por el monte de Villafranca Montes de Oca, acompañados de guías micológicos, en la que pudieron recoger y conocer los ejemplares de la zona.

Ya por la tarde, los asistentes pudieron disfrutar de una charla en la que se les mostraron las distintas especies comestibles, y a continuación, de un taller de cocina donde pudieron aprender trucos y recetas para incluir los diferentes ejemplares que se pueden encontrar en la zona en la cocina del día a día y cómo sacarles el máximo partido desde la preparación al cocinado.



## CASTROJERIZ

# Castrojeriz se ilumina a la luz de las velas

Voluntarios encendían las 5.000 velas que iluminaron la Calle Real y la Plaza Mayor

**E.R.** El pasado 24 de julio, estaba previsto que Castrojeriz se iluminara a la luz de las velas, pero el evento se suspendió por el incendio forestal que afectó a la comarca del Arlanza. Y fue el pasado sábado, cuando se recuperó esta actividad y Castrojeriz se iluminó a la luz de las velas.

La iniciativa de la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 enmarcaba este acto dentro de la conmemoración de los ocho siglos del templo gótico y en la línea de trabajo de realzar el tramo burgalés de la ruta jacobea.

Un total de 5.000 velas iluminaron la Calle Real desde la Iglesia de San Juan, la Plaza Mayor y la de la Concha de Castrojeriz, o lo que es lo mismo, el Camino de Santiago a su paso

por la localidad, velas encendidas por voluntarios que a partir de las 20:00h, hicieron posible este espectáculo, que replicaba la iniciativa de "La Catedral a la luz de las velas" en este hito jacobeo.

La música también estuvo presente en Castrojeriz, y las cientos de personas que allí se acercaron pudieron disfrutar de la música del Grupo Luber en la Plaza del Fuero y de Mario Andreu en la Plaza de la Concha,

Castrojeriz, localidad reconocida como Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico, es una villa relevante del Camino de Santiago francés, con siete albergues. Uno de los iconos de este trazado, el convento

de San Antón, se halla a solo dos kilómetros del núcleo urbano. Los peregrinos recorren el pueblo escoltados por su castillo y lo abandonan al llegar a la iglesia gótica de San Juan, levantada por Gil de Hontañón, y que responde a una etapa de prosperidad y de fuertes relaciones comerciales de importantes familias castreñas, como los Castro-Mújica y López-Gallo, con Italia y los Países Bajos, principalmente.



## MELGAR DE FERNAMENTAL

# Cajaviva colabora con la Fundación Conde Fernán Armentález

La Fundación trabaja en Melgar ayudando a personas con discapacidad intelectual o enfermedad mental de la comarca de Odra Pisuerga

**E.R.** Cajaviva Caja Rural y Fundación Conde Fernán Armentález han firmado un convenio de colaboración por el que la entidad bancaria aporta 6.900€ destinados a la inserción laboral y a mejorar las oportunidades de los usuarios de la Fundación.

Esta organización sin ánimo de lucro se dedica a ayudar a las personas con discapacidad intelectual o enfermedad mental de la comarca Odra Pisuerga. Para ello, cuenta con pisos tutelados para 24 usuarios, 53 plazas en el centro de día y residencia para 25 usuarios en Melgar de Fernamental. Ade-

más de dotarles de esta asistencia y vivienda, realizan talleres como el de imprenta comarcal para los periódicos provinciales, artesanía de papel o la huerta ecológica de una hectárea y gallinas, que gestionan y con la que venden cestas de verduras ecológicas o huevos, cuyos productos tienen un gran éxito entre los vecinos de Melgar de Fernamental y la comarca. También realizan trabajos tales como abrir el polideportivo o la sala de exposiciones del municipio, entre otros.

Jesús María Hontoria, presidente de Cajaviva Caja Rural, destacaba la labor que realiza la fun-

dación entre este colectivo, especialmente valiosa en el ámbito rural, donde existen menos recursos.

Los usuarios de la Fundación Conde Fernán Armentález "interactúan dentro de la localidad, yendo a la compra, al café o al coro de misa, así como otras tareas como abrir a sala de exposiciones", como comentaba Asun Ortega, gerente de la fundación.

Por otro lado, los usuarios de la Fundación Conde Fernán Armentález, que cuenta con unos treinta empleados, tienen en marcha una imprenta comarcal, un taller de artesanía con papel de periódico o un huerto ecológico.



## QUINTANADUEÑAS

# Bolis por el planeta

**REDACCIÓN** El colegio CEIP Saturnino Calleja recogerá bolígrafos para darles una segunda vida y participará en el concurso Bolis por el planeta.

El concurso "Bolis por el planeta" impulsado por BIC en

colaboración con Terracycle otorgará tres premios de 1000€, 600€ y 300€ a los tres colegios que recojan la mayor cantidad de instrumentos de escritura.

El concurso, abierto a todos los centros educativos españoles, anima a las escuelas y a toda la

ciudadanía a reciclar el mayor número posible de materiales que no se reciclan de la forma tradicional. Bolígrafos, marcadores, rotuladores y otros instrumentos de escritura de cualquier marca podrán depositarse en los puntos de recogida de las escuelas participantes.

El colegio que envíe el mayor número de instrumentos de escritura hasta el 2 de diciembre

recibirá el primer premio, dotado con 1.000 € que se donarán al centro escolar o a la ONG que elija el colegio ganador. El segundo ganador recibirá un premio de 600 € y el tercero, de 300 €, que también se donará a la escuela o a una ONG.

El CEIP Saturnino Calleja quiere destinar el premio a la ONG Proyecto Rubare, entidad que está construyendo una es-

cuela para 150 niños en Rubare (República Democrática del Congo). Los ciudadanos de Quintanadueñas y Burgos pueden apoyar también a la escuela con la aportación del material de escritura usado al punto de recogida del colegio. Una vez que se hayan recogido suficientes instrumentos de escritura, el CEIP Saturnino Calleja los enviará a TerraCycle para su reciclaje.

## SASAMÓN

# De Sasamón a América: Diego Osorio Villegas

Osorio Villegas fue Capitán General, Gobernador de Venezuela y presidente de la Real Audiencia de Santo Domingo

**E.R.**  
El Ayuntamiento de Sasamón y la Real Academia Burgense Institución Fernán González, ofrecieron el pasado 8 de octubre, la conferencia "De Sasamón a América: Diego Osorio Villegas, capitán general de Venezuela y presidente de la Real Audiencia de Santo Domingo".

La conferencia, a cargo de Isaac Rilova, académico numerario de la Institución y nombrado recientemente primer cronista oficial de Sasamón, logró congrega a todos los interesados en conocer un poco más de este ilustre personaje de Sasamón, y de la importancia de Osorio Villegas en este episodio de la historia de América y su vinculación con Sasamón.

Osorio Villegas fue Capitán General, Gobernador de Venezuela y presidente de la Real Audiencia de Santo Domingo.

Isaac Rilova repasó en su disertación la vida de Osorio Villegas, y cómo en 1570 partía de Sasamón con destino a Flandes. Este joven hidalgo segisamonense vinculado a los más ilustres linajes de la lo-

calidad, los Gutiérrez de Villegas y los Barba Osorio. De Flandes, pasó a servir en la flota de galeras siendo el capitán de las encargadas de la defensa de La Española.

Fue nombrado Gobernador y Capitán General de Venezuela en 1589 y desarrolló una amplia labor de organización y defensa de la provincia, así como la fundación de nuevas ciudades como La Guaira. En 1597 fue ascendido a Presidente de la real Audiencia de Santo Domingo y Capitán General de la Española, cargo que mantuvo hasta su fallecimiento en 1600. Destacó por su generosidad con los menesterosos, provocando su ruina económica, fue llamado "padre de los pobres".

El Ayuntamiento quiso rendir un homenaje a Diego de Osorio Villegas en la plaza que se encuentra al lado de la que fue la casa de la familia Osorio Villegas.

Una placa recordará a partir de ahora, que Diego de Osorio nació y vivió en Sasamón, en la casa palacio aledaña a esta plaza, así como que fue el fundador de La Guardia.



## CONCURSO DE MICRORRELATOS SEGISAMA JULIA

El mismo día, se hizo entrega de los premios de I Concurso de Microrrelatos Segisama Julia "La huella de nuestros mayores". Este primer certamen contó con la participación de 35 microrrelatos.

En el acto, se rindió un homenaje a los mayores, algunos de ellos, jurados del concurso.



## VILLANDIEGO

## Apuesta por un cambio de imagen de sus calles

Villandiego realiza unas obras que se harán siguiendo las directrices marcadas para los BIC, a pesar de no serlo

**E.R.**  
Villandiego cambiará su imagen. El Ayuntamiento de esta Junta Vecinal se ha propuesto llevar a cabo una remodelación que comenzará en el corazón de la localidad, en el entorno de su iglesia, y aunque no está declarada como BIC, se trabajará como si lo fuera. Con estas obras, se persigue un cambio en el aspecto de Villandiego.

La remodelación comenzará en el entorno de la iglesia y se extenderá por las principales calles de la localidad, eso sí, los trabajos se acometerán en distintas fases. El paso del tiempo ha deteriorado es aspecto de las calles, pero también diferentes obras menores que se han acometido, cables colgando, grietas y baches en el suelo o vegetación entre otras causas, han sido causantes de esta degradación a la que ahora se le va a poner remedio.

En cuanto a las fases en las que se llevará a cabo la remode-

lación, una primera pavimentará parte de la calle de La Iglesia, con una inversión de 35.200€. En una segunda fase, se continuará desde esta zona hasta la Travesía Real, con una inversión un poco mayor, casi 47.000 euros. Pero aquí no acabaría la remodelación. A estas dos fases, que se espera estén concluidas a finales de año, le seguirán otras dos que contarán con una inversión de 76.000 euros, y en las que se incluyen unas escaleras y un jardín o la reforma de la Plaza La Peñuela.

Una vez levantado el pavimento actual, se cambiará por uno nuevo pavimento de hormi-

gón semipulido y se aprovechará para cambiar los saneamientos. Se acabará también con un problema presente en la mayoría de las localidades, es la infinidad de cables de

luz o teléfono que cruzan y cuelgan por las calles.

Se quiere realizar este cambio hasta "donde llegue el dinero", como apunta Enrique Gar-

cía, alcalde pedáneo de Villandiego, que tiene claro que "va a por todos los premios de embellecimiento".

La inversión total, de 158.000€ será posible ya que según apunta Enrique García, llevan dos años sin poder gastar nada, a lo que sumarán las ayudas de la Junta y de Viesgo.





## La Feria del Pilar vuelve a la "normalidad"

37 ediciones de esta feria, sin celebrar las dos pasadas por la pandemia

Más de un centenar de vehículos agrícolas, históricos y turismos se daban cita en la inmediaciones de la iglesia de Santa María, como

viene siendo habitual cada 12 de octubre. La Feria del Pilar de Villadiego es una cita ineludible en el calendario de esta comarca y de muchos que cada año se

acercan a Villadiego a disfrutar de esta tradicional feria.

A los casi 50 vehículos agrícolas históricos de "Toñin", todo un clásico en esta feria, se suma-

ban este año 42 coches históricos y los casi 130 puestos del mercadillo, vamos, una feria para todos los públicos y edades.

Ángel Carretón recordaba la importancia y el significado de esta feria en Villadiego, y se mostraba encantado con la afluencia de público que recibía Villadiego ese

día, un miércoles que podía haber frenado a muchos, pero no ha sido así. Un esfuerzo y un retorno, esfuerzo para el Ayuntamiento y retorno para los negocios de Villadiego. "El esfuerzo del Ayuntamiento es mínimo cuando ves cómo funciona la feria", apunta Carretón.

## La Asociación Musical de Villadiego dará el 26 de noviembre su tradicional concierto de Santa Cecilia

OFICINA DE TURISMO DE VILLADIEGO "La Asociación Musical de Villadiego se constituyó en enero de 1990 y durante ese año los primeros miembros fueron aprendiendo lenguaje musical y a tocar un instrumento. En enero de 1991, el día de Reyes, la banda de música ofreció su primer concierto, compuesto principalmente por villancicos". Esto es lo que comenta Gonzalo Ruiz, presidente de la Asociación Musical de Villadiego, acerca de los inicios de la misma.

Y es que, desde entonces, Villadiego es un pueblo con más alegría, cultura y música. A día de hoy, la AMV está formada por más de 35 músicos de diver-

sos instrumentos y se encuentra bajo la dirección de Ana Cordeiro Gómez, directora también de la Banda Musical Sta. Cecilia de Espinosa de los Monteros.

La labor de la AMV es muy importante es varios aspectos. Por una parte porque funciona como escuela musical y, a lo largo del curso, durante las tardes, hay clases de lenguaje musical, viento-madera, viento-metal y percusión. También es crucial su actuación en las fiestas patronales, procesiones de Semana Santa, navidades o Fiesta del Judas. Aporta, si cabe, más riqueza cultural y oferta extraescolar. También solemnidad y alegría si así lo quieren los

actos. Además, dota al municipio de una herramienta muy importante para dinamizar sus días y actos. Todo esto unido a que las personas que tocan en la banda suelen vivir en el municipio y, "aunque durante los años de pandemia ha habido alguna jubilación", la AMV destaca por unir generaciones. Los más veteranos pueden contar vivencias, apoyar a los novatos y aprender también de ellos.

Es muy tradicional en Villadiego el concierto de Santa Cecilia, que lleva haciéndose varios años y que los villadiegueses esperan con ganas. Este año será el domingo 26 de noviembre. Este concierto anuncia



la llegada del invierno y es una gran muestra de la versatilidad de esta asociación que cada año

se encarga de cautivar a la población con todo tipo de piezas musicales.

## Ser niñ@ en Villadiego: diversidad de actividades, de oportunidades y tranquilidad y un Halloween de muerte

OFICINA DE TURISMO DE VILLADIEGO Ya ha pasado Halloween y, un año más, esta tradición americana ha demostrado calar cada vez más profundamente en nuestra sociedad. Aun manteniendo la tradicional Fiesta de los Santos, tan importante y emotiva, y sobre todo de gran valor en nuestros pueblos, el día de Halloween ha llegado para quedarse. Los más pequeños disfrutaron de una velada mágica a la que

preceden un montón de terroríficos eventos: disfraces, talleres, magia o películas de terror. Y, aunque la oferta en las ciudades es amplísima, los pueblos no se quedan atrás.

Las asociaciones de Villadiego y AMPAS, en colaboración con el Ayuntamiento, organizaron diferentes actividades para estos días. En particular, los más pequeños pudieron disfrutar de un taller de Halloween y

una tarde de terror con exhibición de calabazas y otros adornos, chocolate y un pintacaros. "Halloween es una de las fiestas favoritas de todos los niños", comenta una madre, "se lleva realizando varios años y cada vez hay más cosas. También se hacen talleres para decorar el pueblo".

Y es que es complicado ser pequeño y aburrirse en Villadiego. En el día a día esta villa ofrece un montón de oportu-

nidades: además de las actividades extraescolares a las que los niños y niñas de Villadiego pueden asistir también pueden pasar las tardes en la nueva biblioteca. "Según mi experiencia como madre de dos niños, hay muchísimas actividades; algunas que siempre triunfan y las nuevas que se van incluyendo", comenta una madre con hijos de 6 y 10 años. Un espacio para la lectura y el estudio con conexión a Internet. Cada cierto tiempo, las AMPAS organizan talleres y juegos para los más pequeños y muchos fines de semana hay

teatros, espectáculos en familia.

Además de la obligatoriedad escolar y todas estas actividades, pasar la niñez en los pueblos tiene múltiples ventajas: desde una mayor calidad de vida hasta la tranquilidad hasta una calidad de vida significativamente mayor a la de las grandes ciudades. Además de poder disfrutar del aire libre y en todos los espacios de Villadiego destinados a ello -paseos, parques, plazas, etc.- pueden desarrollar otras habilidades en una amplísima oferta cultural y extraescolar que está abierta a todo el mundo.

# Sasamón y su entorno, arte para todos los gustos

El patrimonio arquitectónico es el fruto de un importante legado histórico

## REDACCIÓN

El municipio de Sasamón ocupa la zona más oriental de la comarca Odra-Pisuerga. Además del núcleo principal, está formado por las localidades de Castrillo de Murcia, Citores del Páramo, Olmillos de Sasamón, Villandiego, Villasidro y Yudego. Uno de los ejemplos más representativos del arte en este municipio es, sin duda, la colegiata de Santa María la Real, el tercer templo más grande de la provincia, solo por detrás de la catedral de Burgos y la iglesia de la Asunción, de Melgar de Fernamental. Durante la Alta Edad Media Sasamón llegó a ser sede episcopal, lo que acredita la importancia de su iglesia. Sobre una construcción anterior románica -de la que se conservan elementos como la portada abierta al oeste y la nave de la Epístola-, en el siglo XIII se levantó la actual, en la que domina claramente el gótico. A este estilo pertenecen el crucero, la cabecera y sus cinco capillas poligonales y la portada meridional. A mediados del siglo XV se construyó el magnífico claustro atribuido a Juan de Colonia. Ya en 1504 se completó el conjunto con una nueva nave y la portada de San Miguel. Entre los muchos elementos del templo destaca por su belleza el tímpano de la portada sur del crucero, con el Pantocrátor rodeado del Tetramorfos y los apóstoles representados en el dintel.

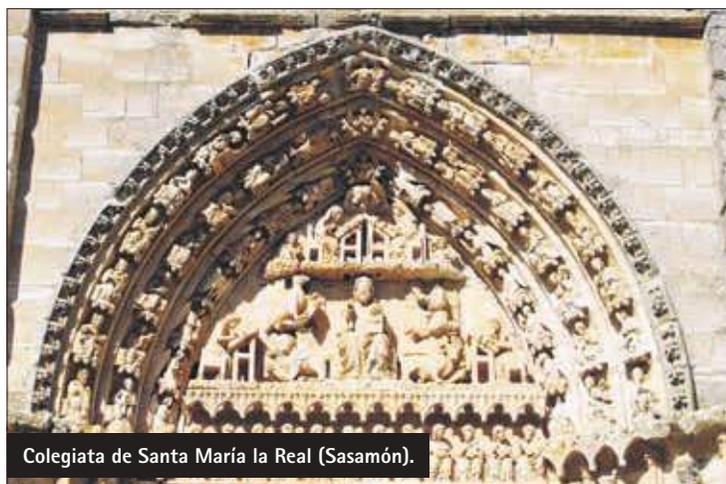
El patrimonio religioso de la localidad se completa con la ermita de San Isidro -que alberga en su interior la impresionante Cruz del Humilladero, de 1521- y el arco de San Miguel de Mazarreros, único vestigio del antiguo monasterio cisterciense. En cuanto al civil, cabe citar el Arco de entrada y los restos de la muralla, la plaza mayor, varias casas y museos.

La vecina Olmillos de Sasamón luce también una interesante iglesia, la de La Asunción, del siglo XVI, con una magnífica torre de estilo herreriano levantada un siglo después y un vistoso ábside con siete esbeltos contrafuertes. Además, junto al cementerio se conserva la ermita de Santa Coloma. Sin embargo, el principal exponente arquitectónico es el imponente castillo levantado a mediados del siglo XV y reconstruido hace algunos años, tras haber sido incendiado durante la guerra de la Independencia. Sus torres circulares y los balcones con matacanes son algunos de sus elementos más característicos.

En Castrillo de Murcia -la localidad que cada año acoge la famosa fiesta de El Colacho- también son varios los edificios religiosos. El más importante desde un punto de vista arquitectónico es la iglesia de Santiago Apóstol, un templo gótico erigido sobre una base románica. En ella sobresale la torre, de la segunda mitad del siglo XVI, la cabecera



Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Yudego).



Colegiata de Santa María la Real (Sasamón).



Cruz del Humilladero, en Sasamón.



Castillo de Olmillos de Sasamón.

poligonal rematada por almenas y, en el interior, el retablo mayor barroco, además de un Cristo Crucificado gótico, un sepulcro del siglo XVI y varios objetos litúrgicos. Las ermitas de Santa Bárbara y San José completan el catálogo patrimonial del pueblo.

También Citores del Páramo presume de iglesia, la de San Millán, construida en el siglo XVI, y de ermita, la de Nuestra Señora de los Dolores, una de las varias que existieron en la localidad. Algo parecido sucede en Villandiego -con su iglesia románica de Santa Marina y sus ermitas de Lourdes y San Nicolás-, en Villasidro -que luce su interesante iglesia románica de Santa María Magdalena y la ermita de la Virgen de Gracia o del Rosario- y en Yudego -con la iglesia tardogótica de la Asunción de Nuestra Señora y la ermita de la Virgen de la Piedad-.

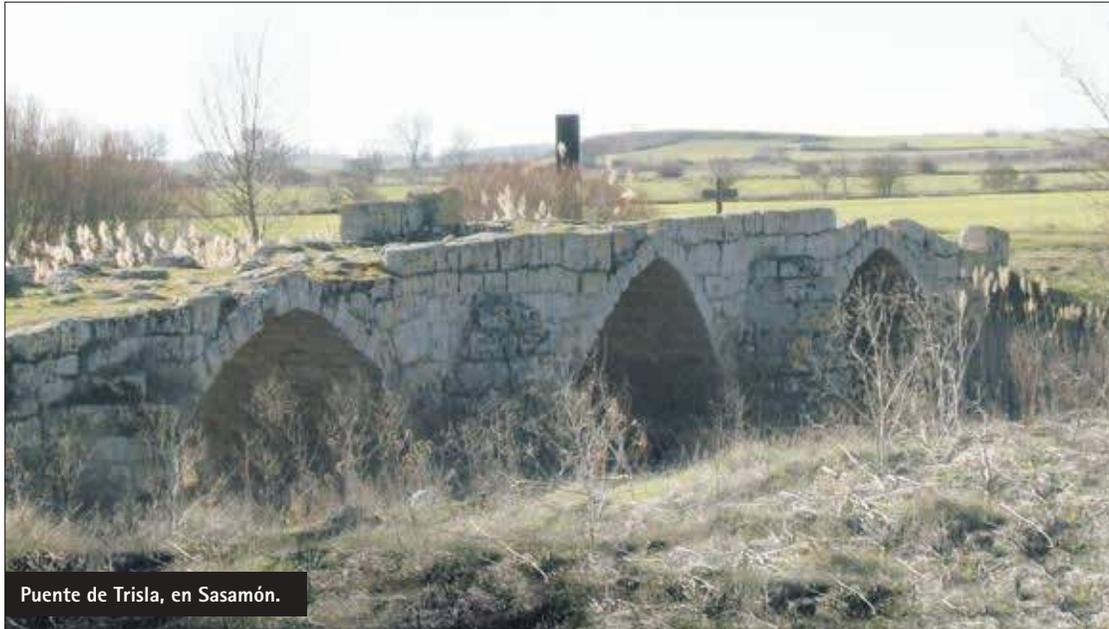
## LOS CRUCEROS, SÍMBOLO DEL DESCANSO

En esta zona abundan los cruceros. Este tipo de elemento arquitectónico tan característico de tierras gallegas y portuguesas, cuenta con numerosos ejemplos en el entorno de Sasamón. Erigidos normalmente en cruces de caminos, atrios de las iglesias o lugares elevados, servían de símbolos concebidos para el descanso y la oración de los caminantes.

Habitualmente están formados por una plataforma sobre la que se levanta un pedestal que sirve de base al fuste. Un capitel coronado por la cruz (casi siempre de piedra, aunque en ocasiones era de madera o hierro) sirve de remate al conjunto. A un lado aparece casi siempre la imagen de Cristo Crucificado y al otro, una representación de la Virgen o de algún santo.

Son muchos los cruceros que se conservan en esta parte del territorio de Odra-Pisuerga, en localidades como Castrillo de Murcia, Olmillos de Sasamón, Sasamón, Villandiego, Villasidro o Yudego. En Sasamón se encuentra uno de los cruceros más impresionantes de toda Europa, la Cruz del Humilladero, además de un hermoso conjunto formado por tres cruceros, junto a los restos de San Miguel de Mazarreros.

Esta fue a lo largo de la historia tierra de paso de las distintas civilizaciones. La Vía Aquitania construida por los romanos fue posteriormente utilizada como Ruta Jacobea. De ella quedan diversos testimonios, entre ellos los puentes de Trisla y San Miguel o los restos hallados de la mansión de Segisama.



Puente de Trisla, en Sasamón.

# Un entramado de rutas para todos los públicos

## REDACCIÓN

El territorio Odra-Pisuerga ofrece diversos itinerarios, tanto culturales como patrimoniales y de naturaleza, capaces de permitir el disfrute de cualquier visitante, sean cuales sean sus expectativas.

Entre los recorridos de carácter histórico sobresale la Vía Aquitania, denominación que recibió una de las principales calzadas romanas de la Península Ibérica. Llamada Ab AsturicaBurdigalam (Astorga-Burdeos), fue utilizada durante la Edad Media por los peregrinos franceses que llevaban a cabo el Camino de Santiago. Por ello, dio origen al llamado Camino Francés. Discurre por localidades como Pamplona, Miranda de Ebro, Briviesca o Palencia y en su trazado atraviesa el territorio de Odra-Pisuerga por Citores del Páramo, Sasamón (Se-

gisamone) y Olmillos de Sasamón (por dos ramales, uno al norte y otro al sur), Grijalba y Villasandino, Padilla de Abajo y Melgar de Fernamental.

De esta antigua vía de comunicación quedan diversos vestigios, tanto de su propia estructura -a pesar de coincidir en su trazado con carreteras actuales- como de sus pobladores. Muchos de ellos se encuentran en el Museo de Burgos. El yacimiento arqueológico de Desobriga, que remite a un topónimo celta, se localizó entre la localidad palentina de Osorno y Melgar de Fernamental. El asentamiento de los vacceos dejó paso posteriormente a una mansioromana.

También destacan los dos miliarios hallados en Padilla de Abajo, y que fueron utilizados para delimitar el acceso al atrio de la iglesia de los Santos Juanes. Los originales se

encuentran ahora expuestos en la Casa Consistorial y en su lugar se han colocado dos réplicas. Por las inscripciones que figuran en ellos se han podido datar en el año 6 a. C. y entre el 33 y el 34 d. C., respectivamente.

Otros elementos de interés vinculados al pasado romano son los puentes de San Miguel y Trisla, levantados en Sasamón para salvar las aguas del Brullés y hoy muy transformados por el paso de los siglos.

## LAS CUATRO VILLAS DE AMAYA

Otro de los itinerarios culturales de importancia es el que recorre las Cuatro Villas de Amaya, que invita a conocer las localidades de Castrojeriz, Melgar de Fernamental, Sasamón y Villadiego. En cada una de ellas hay un centro de interpretación en el que se pueden descu-

brir diversos aspectos de interés. En concreto, en Melgar se encuentra Pisorica, dedicado al río y al mundo de la pesca, y en Sasamón se halla Medievum, protagonizado por la Edad Media. Por su parte, Castrojeriz dedica su espacio Iacobeusal Camino de Santiago y Villadiego, al cómic en Fabulantis, debido a que el creador de historias como "El Capitán Trueno, Ángel Pardo, pasó allí largas temporadas.

Pero estas son solo algunas de las posibilidades de recorrer la comarca. Las Lagunas de Villasandino presentan a su alrededor un trazado de escasa dificultad que, a lo largo de 7,5 kilómetros, permite bordear primero la vegetación de ribera del río Odra, para aproximarse después hacia el complejo lagunar, un magnífico refugio de aves acuáticas -como el ánade real, la focha común y el aguilucho lagunero- esteparias -cogujada, collalba gris, aguilucho cenizo, cernícalo primilla o las imponentes avutardas-.

## SENDEROS DE PEQUEÑO RECORRIDO

Otra forma de conocer la naturaleza de esta zona es a través de los distintos senderos de pequeño recorrido (PR) que han sido delimitados a lo largo de los últimos años. Entre ellos, se habilitó el Sendero de los Hortelanos, que parte de Melgar de Fernamental hacia el sur en un trayecto circular de 9,7 kilómetros sin apenas dificultad. Discurre en su primer tramo por la zona de huertas de Melgar de Fernamental, paralelo al río Pisuerga, en un terreno llano y para todos los públicos. A la altura del molino del Pisón retorna hacia el norte para pasar junto al molino de la Magdalena y volver hacia Melgar.

La Ruta de los Navegantes para de esta misma localidad, pero en sentido norte, hacia San Llorente de la Vega, para aproximarse al Canal del Pisuerga y al Canal de

Castilla. Elementos como la esclusa de San Llorente, el embarcadero de Carrecalzada o el acueducto de Abánades son algunos de los más significativos. A lo largo de 14,7 kilómetros se puede disfrutar de una gran variedad de aves.

Siguiendo con los senderos, el de los Medievales transita entre Valtierra de Riopisuerga, Tagarrosa y Santa María Ananúñez. En total, son 11,5 kilómetros que acercan al visitante a iglesias como la de Valtierra, románica, o las de Tagarrosa, del mismo estilo en origen, aunque muy transformada, y Santa María Ananúñez -donde también hay un par de interesantes fuentes-, así como el torreón mozárabe de Tagarrosa.

Castrillo de Murcia ofrece a los amantes de la naturaleza el agradable sendero del Arroyo del Valle, de 13,9 kilómetros que combinan paisajes de páramo con fincas de frutales, fuentes, humedales de origen artificial y formaciones boscosas junto al cauce que le da nombre.

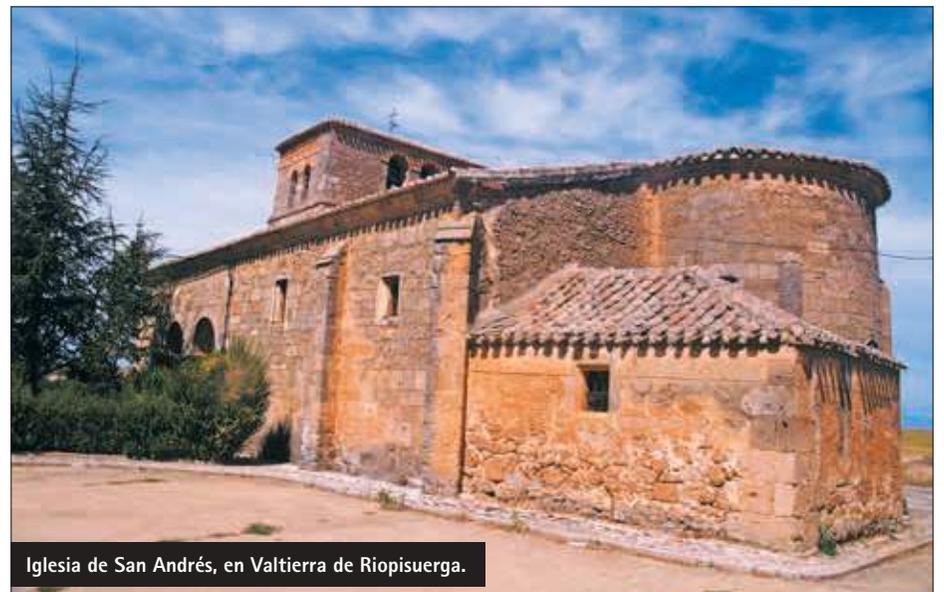
Otro de los recorridos posibles es el sendero del Alto de Castarreño, que parte de Olmillos de Sasamón y discurre por Yudego y Villadiego. Además de admirar el patrimonio de las tres localidades, el recorrido permite disfrutar de las magníficas panorámicas que ofrece el cerro que le da nombre.

Finalmente, en Sasamón se encuentra el sendero de las Peladoras, que recorre la zona oriental del término durante 10,6 kilómetros. La ruta asciende al páramo de la Retuerta, por el camino tradicionalmente conocido como de las Peladoras, debido a que las mujeres lo utilizaban para subir a las tierras de cultivo a limpiar (pelar) lentejas o yeros. Desde el mirador de los Casares se regresa por la senda de las Butreras.

En definitiva, son numerosas las opciones para recorrer a pie o en bicicleta algunas de las principales localidades de Odra-Pisuerga.



Riberas del Pisuerga, a la altura de Melgar de Fernamental.



Iglesia de San Andrés, en Valtierra de Riopisuerga.

# La CHD trabaja con Ayuntamientos y Entidades locales para consolidar el Canal de Castilla como corredor ecológico y cultural

El Organismo ha avanzado los trabajos realizados en la redacción del proyecto para impulsar la conservación y puesta en valor de esta infraestructura como corredor ecológico y cultural

## REDACCIÓN

La presidenta de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), María Jesús Lafuente, acompañada por la delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones, ha participado hoy en la reunión mantenida en Valladolid con los Ayuntamientos y Entidades Locales del entorno del Canal de Castilla, en el Ramal Norte, para consolidar esta infraestructura como corredor ecológico y cultural. Un proyecto que el Organismo está redactando actualmente y que contempla una inversión de 9,6 millones de euros, dentro de la Estrategia 2021-2024.

La CHD ha presentado el proyecto que tiene como objetivo, tal y como ha destacado la presidenta del Organismo, "afianzar al Canal de Castilla como un elemento singular hidráulico de alto valor natural, integrando su gestión y fomentando el turismo de naturaleza, cultural y de ocio sostenible". La finalidad es abrir un espacio de diálogo conjunto para que, estos municipios, que viven de cerca el Canal, aporten sus sugerencias e inquietudes.



Por su parte, la delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones, ha destacado que "estamos ante un proyecto próximo a los diez millones de euros que va a permitir conservar esta infraestructura hidráulica, pero, también, ponerla en valor como recurso turístico y, con ello, impulsar al Canal como motor de dinamización económica de los pueblos ribereños afectados, que son cerca de 40 de tres provincias diferentes". "Es, por tanto, un compromiso con el medio rural, con nuestros pueblos", ha ratificado.

## ACTUACIONES

El proyecto contempla actuaciones a lo largo de los 207 kilómetros por los que discurre el Canal en las provincias de Palencia, Valladolid y Burgos, e incluye el establecimiento definitivo de vegetación autóctona en todo el recorrido integración y adecuación de las zonas aledañas al camino de sirga, así como su acondicionamiento y el de las zonas de esparcimiento.

El Canal de Castilla es un auténtico corredor verde que vertebra una extensa área de la meseta castellana, albergando numerosos y variados hábitats, tanto terrestres como acuáticos.

El encuentro mantenido hoy es el primero de los tres convocados esta semana por parte de la Confederación con los representantes municipales del entorno del Canal, en todos sus ramales. "coordinación" entre todas las administraciones y organismos en Canal de Castilla.

# La Junta ha anticipado cerca de 600 millones de euros de la PAC 2022 a más de 58.000 agricultores y ganaderos de Castilla y León

Con los pagos efectuados en las dos primeras semanas hábiles para hacerlos, se cumple con la programación prevista de pagos de anticipos de las solicitudes de ayudas directas y otras ayudas Feader 2022

## REDACCIÓN

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural informa que en el mes de octubre se han efectuado pagos de anticipos de ayudas de la solicitud única PAC 2022 de acuerdo con la previsión de pagos anunciada y cuyo objetivo es transferir al sector en el mes de octubre de 2022 un importe en concepto

de anticipos cercano a los 600 millones de euros.

Así, en la segunda semana hábil para los pagos de anticipos de las ayudas solicitadas en 2022, cuyo plazo se inició el pasado 17 de octubre, se han efectuado los pagos de los anticipos del 70 % del importe de todas las ayudas directas por superficie y también de las asociadas

a todos los sectores ganaderos, solicitadas en el primer semestre de este año 2022.

En concreto, se incluyen en el apartado de superficies: el pago básico, el pago por el componente verde, el pago complementario a jóvenes agricultores, el pago a los agricultores del régimen simplificado, las ayudas asociadas al cultivo de remolacha y las ayu-

das asociadas a los cultivos de proteaginosas y oleaginosas y por último la ayuda asociada a las legumbres de calidad.

En lo que se refiere a las ayudas asociadas a los sectores ganaderos se incluyen: la ayuda asociada a los productores de vacuno de leche, a los de vacas nodrizas y a los de ovino y caprino.

Asimismo, en esta última semana de octubre, también se ha autorizado el pago de un primer anticipo del 85 % del importe de las ayudas correspondientes a las ayudas agroambientales medias de: agricultura ecológica, cultivos agroindustriales sostenibles, superficies forrajeras pastables y apoyo a la trashumancia, pastoreo con ovino y caprino y apicultura para mejora de la biodiversidad, así, como el anticipo a las explotaciones en zonas de montaña y otras zonas con limitaciones naturales, todas ellas financiadas en este

caso por el Feader.

En las próximas semanas está previsto también realizar un segundo lote de pagos de anticipos del 70 % de las ayudas directas y también pagos de anticipos por el 85 % del importe de medidas de desarrollo rural.

Hay que destacar el esfuerzo y compromiso del Organismo Pagador de Castilla y León que ha permitido efectuar pagos de anticipos de todas las ayudas directas posibles (tanto a los sectores agrícolas como ganaderos) y en la mayor parte de las medidas de desarrollo rural. La Consejería comparte la importancia y trascendencia que tiene inyectar financiación al sector en estas fechas en las que se están iniciando las labores de siembra de la próxima campaña, así como donde es más necesario el acopio de forrajes y pienso para el ganado de cara a los próximos meses de invierno.

pueblos >>>



Diputación  
de Burgos

# Carcedo de Bureba, en el corazón de la comarca regada de Románico

La joya de la villa burebana es la iglesia parroquial de Santa Eulalia / El pasado mes de septiembre la localidad era premiada en el Concurso de Conservación de Patrimonio Urbano Rural de 2022

**MA.** Carcedo de Bureba, a treinta y cuatro kilómetros de Burgos y con menos de cincuenta habitantes, se ubica en la comarca del mismo nombre, un territorio que comparte un extenso legado cultural e histórico. Paso obligado en la comunicación entre el norte y el centro de la península, por la comarca burgalesa pasaron celtas, romanos, godos, musulmanes y cristianos, que dejaron una importante herencia. Precisamente por eso, hoy es posible encontrar yacimientos arqueológicos, enigmáticas necrópolis y eremitorios, iglesias románicas, palacios y casonas, importantes monasterios, calzadas romanas, templos góticos, fortalezas, estratégicos puentes y armoniosos entramados urbanos que han perdurado en el tiempo en decenas de villas.

Una de las grandes joyas de la localidad, que durante el invierno cuenta con muy poquitos habitantes pero en verano multiplica su población de forma exponencial, y de la comarca, es el arte Románico, que se presenta a lo largo y ancho de La Bureba desde pequeñas ermitas hasta las iglesias más ejemplares de este estilo. Una vein-

tena de localidades componen la ruta por el Románico burebano, entre las que se encuentran entre otras Valdazo, Los Barrios de Bureba, Revillalcón o Piémigas. De hecho, las villas decidían este mismo año crear un proyecto en común e impulsar una nueva ruta en la que poder conocer 21 monumentos religiosos. La Asociación para el Desarrollo Comarcal Bureba, que es la promotora del proyecto, trabaja en estructurar un producto turístico que genere un desarrollo económico y social en la zona.

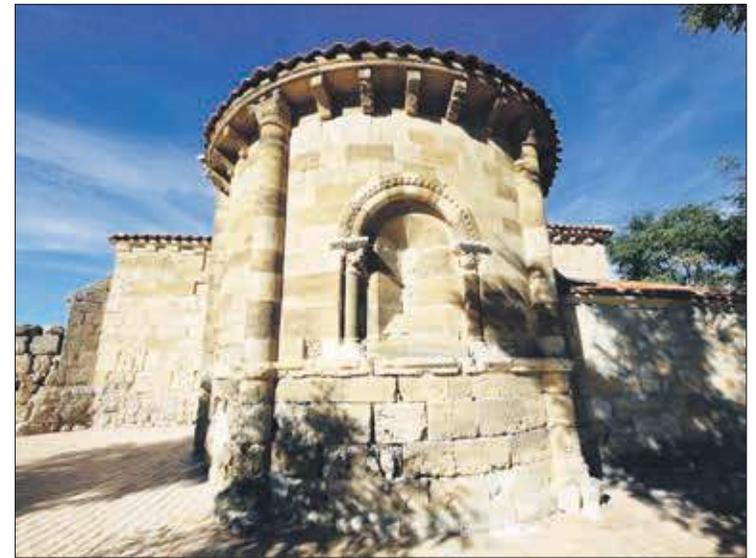
En la zona además se puede disfrutar de la vía Santander - Mediterráneo y es que la adecuación de esta vía ferroviaria como camino natural en sus 44 km de recorrido supone un atractivo turístico para conocer La Bureba, el valle del río Ubierna, el paisaje de las Torcas o el desfiladero de Peñahorada, que ya han disfrutado cientos de burgaleses y visitantes amantes de la naturaleza.

El pasado mes de octubre, la localidad celebraba sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Pilar. Así los días 14, 15 y 16 la villa se llenó de alegría con actividades para todos los gustos y todas las edades.

## LA IGLESIA DE SANTA EULALIA

La joya de la corona de Carcedo de Bureba es la iglesia parroquial de Santa Eulalia. La nave y el ábside semicircular de la iglesia configuran una buena estampa del románico burebano, uno de los más abundantes y ricos en detalles de la provincia de Burgos. El templo de Carcedo de Bureba se construyó sobre el esquema de una planta de nave única con ábside semicircular, propia del románico popular, de tres tramos separados por columnas que terminan en capiteles labrados con motivos vegetales.

Posteriormente, los muros del tercer paño fueron derribados para anexarle dos capillas laterales, transformando la planta y convirtiéndola en cruz latina. A los pies del templo se levanta una espadaña que conserva las trazas románicas. La portada se abre en el segundo tramo del muro norte y consta de dos arquivoltas de medio punto y los capiteles cuentan con una bella decoración de gran plasticidad: aves pareadas, hojas de acantos, pencas perforadas y reptiles afrontados. Las capillas laterales, en su exterior, están reforzadas por contrafuertes,



al igual que la sacristía, que presenta una cornisa de piedra en su parte superior a diferencia del resto del templo donde se aprecian canchillos decorados y sencillos.

La Iglesia de Santa Eulalia ha sido recuperada gracias al trabajo de los propios vecinos, que han trabajado para que esta joya románica vuelva a lucir con todo su esplendor.

Pero no sólo han recuperado esta iglesia. Han transformado laterales en jardines, recuperado el lavadero, han construido un potrero que seguro existió hace siglos o un campo de fútbol, todo gracias al trabajo de los vecinos que han contado con la colaboración tanto del Ayuntamiento como de la Junta Vecinal.

Y precisamente la villa recibía el pasado mes de septiembre un segundo premio compartido con dos localidades más en el Concurso de Conservación de Patrimonio Urbano Rural de 2022 en la sección de localidades de menos de 50 habitantes. Un reconocimiento al trabajo de los vecinos de Carcedo de Bureba.



# La Ermita Cantabria, una empresa comprometida socialmente con el entorno

La empresa cántabra destaca no solo por sus productos de calidad y sus platos precocinados "con alma casera" si no que además es una firma implicada con la sociedad y con su entorno en ámbitos como la cultura, las fiestas, la tradición, el deporte o contra el bullying

M.A.  
La Ermita Cantabria es una empresa familiar fundada en el año 2000 con sede en Casar de Periedo (Cantabria) y dedicada principalmente a la fabricación de postres lácteos, yogures, platos preparados y congelados. Compuesta por lo hermanos Amparo, Ramón y Cándido Salmón García de los Salmones tiene sus orígenes en San Pedro de Rudagüera, una pequeña localidad cántabra donde "nuestros padres tenían una pequeña tienda de ultramarinos que en los años 80 transformamos en restaurante", explica la propia Amparo. A los cuatro años los hermanos abrieron un nuevo espacio en Puente San Miguel y poco después se lanzaron a llevar la yeguas militares y un catering. Años después, en el 2000 nació un nuevo proyecto, La Ermita Cantabria, que en la actualidad cuenta con setenta trabajadores.

La empresa cántabra lleva en Burgos más de una década y por el momento mantiene su nombre primigenio, La Casa del Yogur. "Cuando decidimos abrir tiendas al público no quisimos ponerlas en Cantabria porque pensábamos que para hacer una prueba más real, lo suyo sería hacerlo en un lugar en el que no se conociera la empresa", comenta la propietaria. Así "empezamos en Santurce en Vizcaya y tras este primer espacio llegarían otros tanto más como en Burgos". Tras unos años "pasamos a ser Delicatessen La Ermita y finalmente La Ermita Cantabria". En ese momento "decidimos cambiar de nombre a todos nuestros locales y poco a poco lo vamos haciendo".

La empresa de la comunidad vecina destaca por ofrecer productos de primera calidad como postres lácteos, arroz con leche, flanes o natillas así como platos de cuchara como el cocido montañés, croquetas, etc. que "hacemos sin conservantes ni aditivos porque queremos que nuestros productos sepan a cocina y que el comensal sienta que lo ha hecho



Cándido, Amparo y Ramón con su madre Julia.

alguien al que le gusta cocinar y lo hace con cariño", pero también por tener y desarrollar una faceta comprometida y solidaria a diversos niveles. "Pensamos que en la medida de nuestras posibilidades tenemos que ayudar a la sociedad y al entorno que nos rodean porque además todo te vuelve. Cuanto mejor sea el entorno que tenemos a nuestro alrededor, me-

jor para todos y por eso colaboramos con la cultura, las fiestas, la tradición, el deporte y contra el bullying".

Precisamente en este último ámbito, la empresa cántabra colaboraba el pasado mes de octubre en un Desfile contra el Bullying. La cita tenía como objetivo poner de manifiesto la importancia de respetarnos todos y de educar



Desfile contra el Bullying en Torrelavega.

a los niños en el respeto a sus compañeros y compañeras para hacer que el bullying desaparezca de nuestras aulas. Además, sirvió para hacer un reconocimiento a la labor que realiza la asociación Tolerancia 0 al Bullying contra el acoso escolar, y hacia las entidades y empresas que colaboran para lograr este objetivo como La Ermita Cantabria.

De hecho, la firma ha hecho para la ocasión 580.000 pegatinas, "representando a todos los habitantes de la Comunidad de Cantabria", que se "pegarán en algunos de nuestros productos con un mensaje contra el bullying y con un número de teléfono en el que cualquier joven que sufra acoso escolar o sus amigos y familiares puedan llamar y pedir ayuda porque siempre encontrarán a alguien al otro lado". El mensaje "también llegará a los consumidores burgaleses porque estará incorporado en los productos que pueden encontrarse en el local de la capital burgalesa".

## CON LA CULTURA

Además, la empresa ha desarrollado por segundo año la confección de unas bolsas de pan con mensaje cultural. Las bolsas cuenta con dos poemas, por un lado de un poeta novel y por otro, de un poeta reconocido. "El año pasado elegimos a Rubén Darío y este año a José Hierro", apunta Amparo, quien asegura que

"es una propuesta sencilla pero muy bonita y que está despertando interés por la poesía en muchas personas. En Cantabria tenemos grandes poetas reconocidos que queremos dar a conocer". La campaña ha tenido tanto éxito que "se está extendiendo y ya ha llegado a otra ciudades y ya hay quienes nos han pedido bolsas en futuras tiradas".

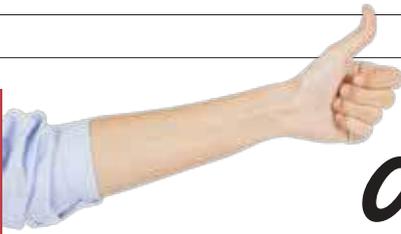
El buen hacer tiene premios y reconocimientos y en La Ermita no son pocos. Por ejemplo el Premio Pyme que dan los clientes de Carrefour, un reconocimiento autonómico como empresa, el premio a la Mejor Empresa 2014 de Cantabria, el Cachupín de Laredo, La Alubia de Oro o en Galicia, el premio a la Empresa de Valor en la zona Norte así como en el Sial París, la distinción a la innovación, entre otros. La empresa cántabra no deja de trabajar en nuevos productos. El último de ellos el kéfir firme, un producto "nutricionalmente de gran valor, rico y muy saciante".



La Casa del Yogur en Burgos.

recursos gratuitos: www.difadi.es

# guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



# de confianza

## ACADEMIAS

**ACADEMIA NUEVA CASTILLA**  
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## ASADORES

**asador las Bravas**  
C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos  
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84  
E-mail: lasbravas\_burgos@yahoo.es

## AUDÍFONOS

**Audifonos Centro**  
Pasajes Sonoras  
947 41 42 91 - 628 907 872  
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

## AUTOESCUELAS

**TODOS los PERMISOS de CONDUCIR**

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Ayda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09001 Burgos Tel. 947461981
Ayda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947258367	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Ayda. Castilla, 11 34006 Palencia Tel. 979707236	

**CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES**

**AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA**  
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## COLECCIONISMO

**ANTIQUO NETON**

SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:  
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com  
**NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...**

## CASA EN VENTA

**SE VENDE CASA DE PIEDRA**  
para reformar en Huérmeces  
Precio a convenir  
Interesados llamar al 947 266 750

## CLÍNICAS DENTALES

**Clínica Dental Carlos Ganzo**  
C/ Vitoria, 27-A Teléf. 947 26 48 16  
Apartamento 107 09004 BURGOS

## ELECTRICIDAD

**Fuentes Telecomunicaciones**  
Instalaciones y reformas  
Reparaciones eléctricas  
Antenas satélite, videoporteros  
Victor 637309464  
fuentes telecomunicaciones 10@gmail.com

Pidan presupuesto sin compromiso  
Estudiamos cada caso personalmente

**EFAPEL IGNACIO**  
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO  
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669  
C/ La Demanda, 1 - Navas Ural 32  
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

## ESCUELAS DE ARTE

**ACADEMIA Kelsie Artes Plásticas**  
623 040 675  
www.kelsieacademia.com  
Pozanos 1 Burgos

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL  
REFORMAS Y REPARACIONES  
TECNOLOGÍA LED AHORRO CONSUMO  
SENSORES DE MOVIMIENTO  
CÁMARAS DE SEGURIDAD CCTV  
MANTENIMIENTO ELÉCTRICO  
GARAJES Y COMUNIDADES  
PORTEROS VIDEOPORTEROS AUTOMÁTICOS  
ANTENAS COMUNIDADES SATÉLITE

## HERBOLARIOS

**CUNA DE SALUD**  
HERBOLARIO  
ASESOR NATURÓPATA  
COSMÉTICA ECOLÓGICA  
Legión Española 1 - 09001 -Burgos  
T.: 947251277  
www.cunasalud.com

## IMPRENTAS

**dif@di**  
CONSULTORÍA WEB  
947 06 26 26  
666 97 72 21  
www.difadi.com

**DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE**  
Calle Calzadas, 37. BURGOS

## MAQUILLAJE

**MARY KAY**  
Consultora de belleza independiente  
Mar Sanjurjo Blanco  
633 744 381  
C/ San Cosme 2. Oficina 103

**importrevolution**  
**CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS**  
1ª Marca Nacional y de Importación.  
**LLANTAS - NEUMÁTICOS**  
**ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...**  
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez s/n - Burgos (Spain) 947 48 87 23

## MEDICINA ESTÉTICA

**nueva vida**  
Dra. PILAR SANMARTÍN  
MEDICINA ESTÉTICA DE SAVOARADA  
www.clinicanuevavida.es  
FACIAL Y CORPORAL, MASCULINA Y FEMENINA, MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA  
C/ Doña Berenguela 9 bajo  
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

## MUEBLES

**MUEBLES ZENIT**  
...INTERIORISMO  
TODO PARA EL HOGAR:  
SALONES - COCINAS - BAÑOS - DORMITORIOS - SOFÁS - COLCHONES  
Avd. del Vena, nº 13 - Tf: 947 22 58 87 • Ctra. Madrid-Irún, km. 245 - Tf: 947 48 93 65

## TALLERES

**ALBERTO MOTOR**  
• Mecánica • Diagnóstico  
• Electricidad • Inyección • ABS  
C/ Villarcayo, 14  
Tel. 947 224 911

## PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

**ROAR**  
MANAGER DE ARTISTAS  
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS  
Tel. 666 427 361  
robertsilsh@hotmail.com  
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

## RESTAURANTES

**CORAZAS**  
cafetería + restaurante  
Calle Calzadas, 24-26  
09004 BURGOS  
Telf. 947 06 50 75

## REFORMAS

**TEJADOS Y REFORMAS POZA**  
SERVICIO GARANTIZADO PRESUPUESTO SIN COMPROMISO SERIEDAD  
\* Eliminación de goteras y humedades  
\* Limpieza y colocación de canalones  
616 35 90 25

## SISTEMAS DE SEGURIDAD

**PABLO PÉREZ**  
SISTEMAS DE SEGURIDAD  
ALARMAS - CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V.  
PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP)  
ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA  
AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE  
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, navas Ural. Nº 41  
Tels. - 947 21 35 48 / 947 23 44 63  
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

si quiere anunciarse en esta sección...  
**Burgos al Día**  
Teléfono 947 256 258 Publicidad 669 452 712

# Planes de Pensiones



Menor riesgo  
Potencialmente  
menor rendimiento



Mayor riesgo  
Potencialmente  
mayor rendimiento

El nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones para acceder a la bonificación oscila entre 2 y 6. Es un indicador que mide el riesgo del plan de pensiones y se calcula en base a datos históricos que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del plan. Además, no hay garantías de que la categoría indicada vaya a permanecer inalterable y puede variar a lo largo del tiempo. Puedes consultar la información relativa al nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones en [www.segurosrga.es](http://www.segurosrga.es)

#### Alertas de liquidez:

- 88** El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate solo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.
- 88** El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

## Construyendo tu futuro, seremos imbatibles.

Tú aporta tu  
ilusión, y nosotros  
la experiencia para  
construir un futuro sólido.

Infórmate y llévate un magnífico regalo\*.  
Hasta el 31 de diciembre.

\* Promoción válida del 1 de octubre al 31 de diciembre de 2022 por establecer, incrementar o complementar un calendario o realizar una aportación extraordinaria mínima de 150 €, en el periodo promocional, que haga que el cliente alcance 1.500 € anuales en aportaciones durante el 2022, y para traspasos solicitados desde otra entidad desde 1.500 €. Promoción para Planes de Pensiones Individuales (excluidos Planes RGADinero, RGARenta Fija y Garantizados). Los regalos se asignarán según importes. Ni los regalos ni los tramos serán acumulativos, y en caso de fin de existencias el regalo se sustituirá por otro de igual o superior calidad. El regalo tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes. Excluidos traspasos internos entre productos comercializados por Caja Rural.

El plazo de permanencia por la entrega de regalos por establecer, incrementar o complementar con una aportación extraordinaria un calendario y para traspasos de 1.500 € será de 2 años (hasta el 31 de diciembre de 2024) y para resto de traspasos será de 3 años (hasta el 31 de diciembre de 2025).

Bases de la promoción y Documento de Datos Fundamentales para el Partícipe de planes de pensiones disponibles en [www.segurosrga.es](http://www.segurosrga.es). Entidad Gestora: RGA Rural Pensiones C.I.F. A 78963675. Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F. A 79496055. Entidad Promotora de los planes de pensiones: RGA Rural Vida S.A. C.I.F. A 78229663.

  
**cajaviva**  
cajarural

[www.cajaviva.es](http://www.cajaviva.es) · [www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com)