

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | FEBRERO DE 2023 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 82 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR 



40 años de Roberto Verino

La trayectoria profesional de Roberto Verino se puede contemplar en el Monasterio de San Juan. Se podrá visitar hasta el próximo 19 de febrero

Página 3

PINTORES ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

ELITE

636 397 947
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

Entrevista a Cristina Ayala

"Daniel de la Rosa no ha tenido un proyecto de ciudad. Solo ha generado paralización y mi objetivo como alcaldesa es reactivar Burgos a todos los niveles"

Páginas 10 y 11



Danzadores de Villafranca Montes de Oca

Los danzadores de Villafranca Montes de Oca, una tradición viva gracias a las mujeres



Página 29



C/ Santiago Apóstol 20 · 09007 Burgos

CARMÍN PERFUMERIA y COSMÉTICA
by Paula



*...para todas las edades
y todos los precios*

Cestas para regalo...



Cooperativas escolares de Planea Emprendedores registran sus estatutos en la Junta de Castilla y León

Más de 2.000 alumnos participan en el programa didáctico de fomento del emprendimiento de la Fundación Caja de Burgos

REDACCIÓN

Más de 200 alumnos de Educación Primaria de siete centros educativos de Burgos, agrupados en nueve cooperativas, han registrado sus respectivos estatutos en la Delegación de la Junta de Castilla y León, dentro del proyecto empresarial que desarrollan al amparo del programa educativo Planea Emprendedores, de la Fundación Caja de Burgos.

Los alumnos, que han sido recibidos por el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, y el director general de la Fundación Caja de Burgos, Rafael Barbero, son una representación de los 2.147 estudiantes de 46 colegios e institutos burgaleses que se han sumado este curso a una iniciativa que pretende fomentar el espíritu emprendedor entre los más jóvenes, recrear el mundo de la activi-



dad empresarial e inculcar actitudes como el esfuerzo personal, la innovación y el trabajo en equipo.

Planea Emprendedores se desdobra en dos itinerarios: Planea Cooperativas, en el que podrán

participar escolares de 5º y 6º de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos; y Planea

Plan de Empresa, para alumnos de 4º de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Alejandro Quincoces en la Sala Pedro Torrecilla

Los escenarios de sus obras toman el paisaje urbano y los espacios industriales como tema principal en un estilo que encaja en el expresionismo abstracto

E.R.

Alejandro Quincoces, desde niño sintió una verdadera vocación por el dibujo y la pintura, lo que ocasionó que se decantara por estudiar la carrera de Bellas Artes. Esta pasión le ha llevado a ser un pintor muy prolífico que ha expuesto en toda España y en gran cantidad de países europeos (Italia, Francia, Alemania, Suiza, Chequia, Austria, Bélgica) así como en Estados Unidos, Australia o China, tanto en exposiciones individuales como colectivas. También ha obtenido más de cien premios, de los que solamente citaremos como más relevantes: el Premio BMW, el Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas y el Premio de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia. Esto da testimonio de que estamos ante uno de los artistas mejor valorados del panorama nacional.

Sus obras son interpretaciones de grandes ciudades, espacios industriales, puentes, grandes panorámicas, siendo sus últimos temas los desastres naturales, incendios, etc., todo ello tratado con una cierta visión romántica, pero con una gran fuerza pictórica, donde su paleta no necesita de excesivo color para expresarse y utilizando las luces nocturnas para iluminar la oscuridad de la noche en muchas de sus obras. Su pincel se mueve con cierta libertad sobre el lienzo y utiliza muchas técnicas, como las veladuras, el frotado, etc., para conseguir ese resultado que obligue al espectador a enfocar aquello que solo está matizado en su obra. El resultado final es un expresionismo abstracto que, aunque parezca una foto fija, hace que sus obras reflejen el movimiento, el transcurrir del tiempo, la actividad imparable.

Algunas de sus obras pueden recordarnos a Turner y tener cierto paralelismo con la obra de Jeremy



Mann (EEUU, 1979), exponente del impresionismo urbano moderno y en algunos casos de Martha Diamond (EEUU, 1944), en sus pinturas de edificios. Una poética compositiva y cromática con un resultado

plástico muy sugerente y que no deja a nadie indiferente. Alejandro Quincoces domina el dibujo y la perspectiva en la composición de sus cuadros ofreciendo al visitante una visión amplia, a veces casi

infinita, pero a la vez abarcable y reconocible.

En sus obras no aparecen las personas pero indirectamente son los protagonistas; pues esos bulevares, esas calles, esas paradas de tren o autobús, esos edificios en construcción o esas fábricas, estarán en ese evocador amanecer, llenos de gente. Casi se percibe el ruido de los coches, de sus cláxones, del trajín de una ciudad enfrentándose a una nueva jornada o por el contrario, la soledad y la calma de la noche. Otro de los temas aquí expuestos son las catástrofes naturales como un alegato a nuestra responsabilidad por cuidar el planeta.

Podríamos decir que Alejandro Quincoces, es un cronista gráfico de nuestros días, que nos muestra, desde una composición poética y pictórica, el transcurrir de nuestra vida cotidiana.

Esta exposición está compuesta por XX de medio y gran formato y estará abierta al público desde el 26 de enero al 9 de abril en horario de martes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 12:00 a 14:00 horas y domingos de 12:00 a 14:00 horas.

40 años de Roberto Verino

La trayectoria profesional de Roberto Verino se puede contemplar en el Monasterio de San Juan

E.R.

Decir Roberto Verino es hablar de uno de los grandes de la moda en España. Son 40 años de trayectoria profesional que se pueden ver en el Monasterio de San Juan.

Ha sido el propio diseñador el encargado de inaugurar esta exposición fotográfica, "40 años de #estiloverino#", acompañado por el alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa, concejales, y muchos admiradores que no han querido perderse esta cita y conocer al diseñador.

Verino ha agradecido especialmente su fidelidad a las mujeres que han seguido su trayectoria y se han vestido con sus diseños estos 40 años, un estilo definido como "una forma de entender la vida".

Define su estilo como una forma de poner en valor a las personas por encima de los intereses comerciales, porque "son las personas las que deben hacer a los vestidos y no al revés", comentaba el diseñador gallego, que apuntaba que "el disfraz está bien para el carnaval, pero en nuestro día a día, deberíamos ser nosotros mismos" y dejaba claras unas máximas de vida: conocernos, cuidarnos, aceptarnos y queremos.

"40 años de #estiloverino#" es una selección de fotografías que hacen un recorrido por la trayectoria profesional de este gallego nacido en Verín en 1945, para el que la belleza y el sentirse guapo "está en uno mismo, en la sencillez y en la atemporalidad" y deja claro que la sostenibilidad no es comprar para usar y tirar, sino que es adquirir prendas que te hagan un armario "emocionalmente conveniente".

Daniel de la Rosa recordaba que Roberto Verino "es uno de los diseñadores de mayor prestigio internacional que tenemos en España", y apuntaba que su tienda en Burgos, con una trayectoria de más de 25 años, es una muestra del comercio de proximidad de la ciudad.

La exposición se podrá visitar en el Monasterio de San Juan hasta el próximo 19 de febrero.



Burgos digitalizará en 2023 el itinerario del Camino de Santiago Francés en la ciudad

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Burgos ha solicitado la ayuda económica, junto a Pamplona, Logroño y León, para la elaboración de un plan de digitalización y modernización del Camino de Santiago Francés. El proyecto 'Sistema de Inteligencia Urbana del Camino de Santiago' que pretende contar con fondos europeos, está a la espera de aprobación por la Secretaría de Estado de Turismo tras la convocatoria de ayudas para impulsar de manera sostenible la Red de Destinos Turísticos y se ejecutará durante el año 2023.

Esta es una iniciativa de cooperación intermunicipal para la transformación digital turística del Camino de Santiago, el gran itinerario jacobeo declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, como base para mejorar su gestión turística y experiencia del peregrino. El alcalde de Burgos, Daniel de la Rosa Villahoz, ha presentado esta mañana en el stand de la Rioja en Fitur, junto con el alcalde de Logroño, Pablo Hermoso de Mendoza, la teniente de alcalde del Ayuntamiento de Pamplona, Ana Elizalde y una representante del equipo de gobierno del Ayuntamiento de León. En concreto, el proyecto tiene como objetivo adaptar el Camino a las nuevas necesidades de los peregrinos, mediante un modelo enfocado en las nuevas tecnologías. De esta forma, los municipios pertenecientes a tres Comunidades Autónomas diferentes, tienen como objetivo mejorar la obtención de datos para compartirlos entre las entidades participantes y optimizar la gestión y prestaciones del Camino, haciéndolas más accesibles, eficientes e inteligentes mejorando el conocimiento del perfil del visitante para los futuros años jacobeos. Cuenta con un presupuesto de 1.000.000 euros, de los que 352.500 euros corresponden a Logroño; 288.500 a Burgos; 182.500 a León; y 176.500 a Pamplona. Las cuatro ciudades que colaboran en este proyecto forman parte de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes, de cuya Comisión Plenaria, Burgos forma parte desde el pasado verano.

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña
Servicio a domicilio · Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

Cotillas, S.L.



FERRETERÍA

APERTURA DE:

- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:

- CERRADURAS

- BUZONES

- ANTIPÁNICOS

DUPLICADO DE LLAVES

HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74

Avda. del Cid nº 39

cerrajeriacotillas@yahoo.es



Tres publicaciones y seis actividades de la Fernán González para este trimestre

REDACCIÓN

Comienza un nuevo trimestre para la Institución Fernán González. Hoy presentaba las actividades que llevará a cabo estos tres meses y tres nuevas publicaciones, el Boletín de la Institución, "Los Martínez de Pradoluengo" de Teresa Martínez y "20 canciones infantiles españolas" de Miguel Ángel Palacios.

Su director, René Payo, desgranaba la programación que se podrá disfrutar este trimestre, seis actividades que comienzan esta misma tarde con una conferencia de José Enrique Guardia de la Mora, director del Archivo General de la Armada y muy vinculado al Museo de Escultura de Villaldemiro, que hablará de la gran empresa española que supuso la circunnavegación alrededor del mundo.

El 9 de febrero, Mari Carmen Oveja García disertará sobre los niños expósitos burgaleses, el 23 de febrero, Isaac Rilova hablará de iglesias fortificadas en la provincia de Burgos, el 9 de marzo, Miriam Gallego Fernández de Aranguiz hablará de una esas grandes mujeres de la historia de Burgos, Teresa de Cartajena, y por último, el 23 de marzo, Manuel Ladrón de Guevara hablará de la catalogación y digitalización de los pleitos de hidalguía de las Reales Chancillerías de Valladolid y Granada.



Todas las conferencias serán a las 20:00h en el Salón de Estrados de la Diputación Provincial.

En cuanto a las nuevas publicaciones, la primera "Los Mar-

tínez de Pradoluengo" de M^a Teresa Martínez de Sanz, oriunda de Pradoluengo pero que ha desarrollado su actividad académica en la Universidad Autónoma

de Barcelona, y que hace un estudio de la familia Martínez de Pradoluengo, de 1620 a 1920. En el libro, Teresa Martínez hace un recorrido por la historia local, por las vivencias de esta familia vinculada a la economía agrícola e industrial a lo largo de cuatro siglos en Pradoluengo, por sus costumbres y sus tradiciones.

Otro de los libros que se presentaba era «20 canciones infantiles españolas», una obra de Miguel Ángel Palacios. René Payo recordaba que este libro se presenta como una importante fuente para músicos. Además, la Institución Fernán González, aprovechando el trabajo recogido en este manual, organizará en primavera un concierto en el que se toquen algunas de las partituras que en él se recogen.

Por último, se ha presentado también el segundo número del boletín informativo de la Institución Fernán González, la publicación de su género más antigua en la provincia, ya que lleva un siglo de trayectoria.

Cristina Gutiérrez, Báculo de Oro 2023

La noticia del reconocimiento, que es "un orgullo y un honor", le llegó en medio de una etapa del Dakar

E.R.

La Federación de Peñas de San Lesmes entregará a Cristina Gutiérrez el Báculo de Oro, y su apretada agenda le impedirá estar el próximo 5 de febrero en Burgos, estará con su equipo, el Red Bull en Abu Dhabi para disputar la segunda prueba del Mundial. El galardón será reco-

gido por su familia en la Capilla de Las Bernardas, por estar el Monasterio de San Juan ocupado en esas fechas.

Cristina Gutiérrez ya ha manifestado el "honor y orgullo" que supone recibir el Báculo de Oro, una noticia que le llegó en medio de una etapa del Dakar, tras estar cinco días sin cobertura.

El Báculo de Oro es una distinción que han recibido personas de distintos sectores de la sociedad burgalesa, entre los que se encuentran entre otros, el Cabildo Catedralicio, ELACYL, o Federico Vélaz "Fede". Cristina Gutiérrez es la tercera deportista que recibe el galardón, tras Juan Carlos Higueru y Purificación Santamarta.



Burgos se promociona en París como destino idiomático de referencia para el aprendizaje del castellano

REDACCIÓN

La ciudad de Burgos, a través de PROMUEVE Burgos -la sociedad para la Promoción y el Desarrollo de la Ciudad de Burgos-, ha participado en París en unas jornadas organizadas por la Junta de Castilla y León para la promoción del turismo idiomático. En concreto, durante el sábado 21 de enero, la Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia en colaboración con la Junta de Castilla y León organizaba en el Institu-

to Cervantes de París unas jornadas didácticas para 80 profesores de español y especialistas idiomáticos.

El Ayuntamiento de Burgos, a través de PROMUEVE Burgos, y la Universidad de Burgos participaban en este encuentro para posicionar a la ciudad castellana como un referente en el llamado "turismo idiomático" y un destino clave para el aprendizaje del castellano.

Según los datos trasladados por Fernando Gurrea Casamayor, Consejero de Educación de la Em-

bajada de España en Francia, el estudio del español en este país es el segundo más demandado por delante de otros idiomas como el alemán o el italiano los cuales históricamente han sido los más solicitados. Sólo en este país hay 25.000 profesores de español que dan clase a más de 3.000.000 de alumnos de estudios de educación secundaria.

Durante la jornada se trasladaron las posibilidades que ofrece la ciudad para la enseñanza del castellano, no sólo a

través de la formación universitaria sino también a través de todas aquellas escuelas que imparten una enseñanza a particulares y grupos de diferentes perfiles profesionales. A través de la Universidad de Burgos y en el marco de estas jornadas, el profesor Raúl Urbina Fonturbel, Director del Centro del Español, impartió un taller titulado "Publicidad y Literatura. Una propuesta de trabajo conjunto en el aula de ELE".

Dentro de la oferta especializada para este el llamado "turismo idiomático" se encuentran alojamientos, residencias y actividades de ocio para estos estudiantes que tienen unas necesidades muy distintas al visitante habitual, ya que su motivación del estudio de la len-

gua castellana hace que permanezcan en la ciudad varios días.

VISITA A LA UNESCO

Dentro de la agenda prevista durante estos días en la capital francesa, el presidente de Promueve Burgos Vicente Marañoñ mantenía un encuentro con la Secretaria de la UNESCO responsable de Ciudades Creativas, Denise Bax, con el fin de impulsar el desarrollo de Burgos como Ciudad Creativa de la Gastronomía y generar sinergias con este proyecto.

En la reunión, que tuvo lugar en la sede de la UNESCO en Place de Fontenoy, también se trataron temas como la candidatura de Burgos a Capital Europea de la Cultura 2031.

El Ayuntamiento de Burgos estudiará nuevas opciones para girar a la izquierda en el Bulevar

El equipo de Gobierno seguirá buscando alternativas para girar a la izquierda en el Bulevar

BEATRIZ PLAZA SANTANA

El concejal de Ingeniería Industrial y Tráfico del Ayuntamiento de Burgos, Adolfo Díez, presentaba el balance del funcionamiento de la prueba de tráfico de giro a la izquierda, realizada en el Bulevar y la confluencia de la calle Madrid los pasados 26 y 27 de enero.

Díez dejaba claro la «inviabilidad» de disponer de este giro, pero adelantaba que el Ayuntamiento de Burgos estudiará otras formas para poder girar en lugares con menos dificultades. El edil explicaba que desde el área de Tráfico se ha pensado en los cruces con Juan de Garay o Las Ca-

sillas en sentido hacia Gamonal y Bonifacio Zamora en sentido hacia la Universidad de Burgos. No obstante, subrayaba que esta situación es un planteamiento que se tendrá que estudiar.

Adolfo Díez recordaba que esta decisión se ha tomado tras haber comprobado que el giro a la izquierda en la calle Madrid ocasionó retenciones en el primer día que se probó, y que al día siguiente se desplazaron a calles cercanas, siendo la calle Progreso la más perjudicada. El concejal ha querido pedir disculpas a los ciudadanos burgaleses por las molestias ocasionadas en el desarrollo de esta prueba.



El pasado jueves 26, el Ayuntamiento hacía una prueba para giros a la izquierda en el Bulevar, en concreto en el cruce con la Calle Madrid. Con esta prueba se quiso ver la viabilidad de estos giros, aunque las retenciones fueron muchas. De hecho, se pudo comprobar que eran apenas 15 los segundos que el semáforo se mantenía abierto en el Bulevar, lo que produjo grandes retenciones al no ser más de tres los coches que podían cruzarlo en verde.

Desde el Centro de Control de Tráfico municipal se estuvo vigilando en todo momento cómo transcurría esta prueba con el fin de conocer las consecuencias que tiene.

Al comprobar estas retenciones, se optó por no continuar con los giros a la derecha, una medida muy demandada pero que de momento tendrá que esperar para buscar otra solución.

LA ORGÁNICA (LOS RESTOS DE COMIDA) AL MARRÓN

DE TU CUBO

A LA TIERRA

MÁS INFORMACIÓN



San Lesmes vuelve a la normalidad

D. Mario Iceta recordaba su primera misa con 20 personas / También desfilaba por primera vez un mujer con maza, Carmen Bárcena

E.R. La Iglesia de San Lesmes y Plaza de San Juan congregaban a cientos de asistentes a pesar del frío para celebrar la fiesta del Santo Patrón de Burgos. La comitiva oficial partía del Paseo del Espolón hasta llegar a la iglesia de San Lesmes. En el exterior de la iglesia, muchos feligreses y curiosos esperaban a la entrada, a la vez que adquirían los roscos dulces y de pan que se vendían en las casetas montadas en la plaza, que se han agotado antes de concluir la mañana, o degustaban alguno de los pinchos de chorizo y morcilla con su rosco de pan que las peñas y asociaciones de San Lesmes repartían a todos los que allí se han acercado. La Corporación Municipal, precedida por mazas y timbales, se encaminaba ha-

cia la iglesia del santo desde la Casa Consistorial con la solemnidad que marca la tradición. Y este año, esta comitiva con una novedad, la primera mujer con "maza" que desfilaba en la historia de Burgos, Carmen Bárcena Lorente.

Autoridades civiles y militares asistían a la misa, junto con miembros de las peñas y cofradías que llenaban la iglesia en la que cada año se renueva el voto de la ciudad con el santo y que se representa con el gran cirio con el escudo de Burgos que el alcalde entregaba al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, y que estará encendido junto a la tumba del santo.

En los exteriores, música, bailes tradicionales, panecillos y jarras de vino, que hacían más llevadera la mañana, como es

habitual en estas épocas del año. Con el baile de los Danzantes y Tetines y los Gigantillos en la Plaza de San Juan, concluían los actos institucionales, aunque el reparto de roscos y pinchos hasta bien entrada la mañana.

Daniel de la Rosa recordaba la vuelta a la normalidad de este día y cómo D. Mario Iceta comentaba en la homilía que la primera misa que celebró en San Lesmes "éramos 20 los privilegiados que estábamos allí representando a toda la ciudad. Hoy lo estamos haciendo como se ha hecho tradicionalmente, a pesar del día de frío de este invierno burgalés".

TRADICIÓN A LO LARGO DE LOS SIGLOS

La tradición de los panecillos viene del milagro que el santo

realizó cuando sin tener comida para dar a los peregrinos que pasaban por el Monasterio de San Juan, se encomendó a Dios y logró repartir panecillos para saciar su hambre.

El gremio de pasteleros quiso honrar al santo, por lo que hace casi cuarenta años, se realizó un concurso entre todas las confiterías, ganando el premio el dulce de hojaldre relleno de crema, nata o mixto, con la superficie brillante gracias al baño de gelatina de albérrchigo, de textura crujiente, el Rosco de San Lesmes, con un delicioso sabor por la mantequilla y huevo que incorpora, escondiendo en su interior un báculo de San Lesmes que, siguiendo la tradición, quien lo encuentra, debe pagar el rosco que se elabora en ho-

nor del patrón de la ciudad, un monje francés que vivió en los siglos X y XI(1035-1100). Tradicionalmente se hacían los roscos de pan o bollo el día 30 de enero, fiesta de San Lesmes. Se venden, una vez bendecidos, solos o acompañados de morcilla de Burgos o chorizo y una jarra de vino. El rosco que no se come se debe colgar en la cocina y siempre que hay algún problema se le debe dar un buen mordisco, aunque esté duro, y rezar al santo. Todos los años, según manda la tradición, se debe cambiar por uno nuevo.

Los Titos se estrenan como Fiesta de Interés Turístico Regional

E.R. San Antón, uno de los tres santos del frío, llega acompañado de una de las tradiciones más arraigadas en Burgos, y más en concreto, en el barrio de Gamonal: Los Titos, que este año estrenan reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Regional.

La Cofradía de San Antón lleva días preparando las 22.000 raciones de esta legumbre que se reparten esta mañana. La receta se mantiene en el tiempo. A los 2.000 kilos de titos, se suman 200 kilos de ajos, 250 kilos de cebolla, 3.000 guindillas y 3.000 pimientos choriceros, 180

litros de aceite de oliva, 50 kilos de sal, 15 kilos de laurel, 15 kilos de pimentón dulce y otros tantos de picante. A esto, se suman 6.000 kilos de leña que se encendía a las ocho de la mañana y 17 grandes perolas para su cocción.

TRADICIÓN CENTENARIA

Para quien no conozca la tradición, puede parecer extraño que durante varias horas esas personas aguanten en la cola llueva, haga frío, sol o nieve. Pero es que el tradicional reparto de los titos constituye una de las tradiciones más añejas del barrio

burgalés y que todos los 17 de enero se da cita para conseguir, cazuela en mano, una ración de esta rara legumbre.

Esta tradición se pierde en los orígenes del Camino de Santiago, vía de costumbres hospitalarias en la que era necesario alimentar y cobijar al peregrino. Cuando éste llegaba a las inmediaciones de la Iglesia Real y Antigua de Gamonal, podía comer, desde 1502, fecha de creación de la cofradía, una cazuela de habas que más tarde fueron los actuales titos, un producto raro que en la actualidad tan sólo se cultiva para dar cobertura a esta fiesta.





ACTIVEMOS BURGOS

populares[®]
G_M de Burgos

Blasco exige a De la Rosa que explique cuándo y quién pagará la chapuza de la plaza Santiago

La portavoz del Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Burgos, Carolina Blasco, ha exigido al alcalde, Daniel de la Rosa, certezas en torno a la problemática que ha generado en la plaza Santiago, con un proyecto que se ha demostrado una "auténtica chapuza".

Blasco ha recordado que el regidor socialista se comprometió a dar una solución al problema antes de que acabase el mandato y, a tres meses de que esto ocurra, la realidad es que no ha hecho nada en torno a un proyecto plagado desde el principio de irregularidades protagonizadas por él mismo y su concejal de Fomento, Daniel Garabito. Ambos se vieron obligados a rectificar tras negar durante meses lo que estaba ocurriendo y solo la insistencia del PP ha hecho que reconozcan la verdad.

Carolina Blasco ha recordado que se trata de una obra que ha costado dos millones de euros a todos los burgaleses y, ante las necesidades de una nueva ejecución, ha exigido que se aclare por dónde y cómo se producen las filtraciones, qué hay que hacer, cuándo se hará y cómo se pagará.

Para esclarecer lo máximo la situación, ha solicitado un informe independiente que analice qué está ocurriendo con la obra y plantee las soluciones a llevar a cabo.



Los populares reclaman a De la Rosa que aparque su triunfalismo y aplique la gratuidad de los autobuses para todos los mayores de 65 años

La portavoz del Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Burgos, Carolina Blasco, ha pedido al alcalde, Daniel de la Rosa, que aparque por un momento el triunfalismo del que hace gala y aplique la gratuidad en los autobuses urbanos para todos los mayores de 65 años.

Blasco ha recordado que el Servicio de Movilidad y Transportes adolece de la valentía necesaria para adaptarlo a las necesidades reales de los ciudadanos y ha recordado que, si hoy es posible un nuevo mapa de frecuencias y líneas, es gracias al trabajo desarrollado en el anterior mandato entre el PP y el PSOE.

Un trabajo, ha dicho, que está incompleto porque los principales cambios planteados, y considerados de imprescindibles, no se han puesto en marcha por falta de capacidad, lo que ha provocado que aún hoy confluyan, en una misma parada, hasta tres autobuses.

Por eso, ha pedido al equipo de Gobierno menos autocomplacencia con las encuestas de calidad, las mismas que mantiene en un cajón cuando no le interesan, y que se apliquen nuevas medidas, como las bonificaciones que plantea el PP.

El PP reclama más iluminación en Gamonal

El Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Burgos ha reclamado al alcalde, Daniel de la Rosa, un incremento de la intensidad lumínica en Gamonal, con el objetivo de mejorar la seguridad en el barrio.

Mientras los socialistas han disparado el consumo eléctrico con la iluminación navideña, pretenden ahorrar con la disminución de luces en la zona, bajo un falso pretexto de eficiencia y sostenibilidad.

El abandono que sufre el conjunto del Distrito Este por parte del PSOE, también tiene su reflejo en zonas donde la oscuridad es total, como el parque Buenavista, y otras en las que es claramente deficiente, como algunas partes de la avenida Derechos Humanos o la plaza Roma.

Desde las filas populares, se ha pedido una solución inmediata a esta cuestión, que afecta tanto a la seguridad de los peatones, como al tráfico rodado.

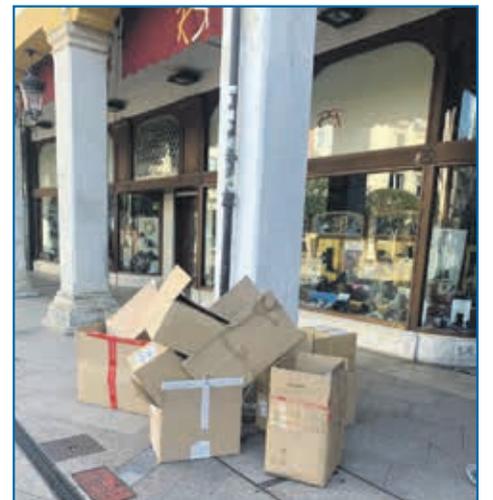
Blasco exige al PSOE que escuche a hosteleros y comerciantes y adapte la recogida puerta a puerta

Claramente mejorable. Así es como ha calificado la portavoz del Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Burgos, Carolina Blasco, el servicio de recogida de residuos puerta a puerta para establecimientos comerciales y hosteleros.

Blasco ha lamentado que este servicio se haya diseñado de espaldas a los principales interesados, provocando, fundamentalmente en el sector de la hostelería, auténticos quebraderos de cabeza a los empresarios.

Unos problemas que no tienen su base únicamente en la logística, ya que se les obliga a disponer de un número de contenedores en los establecimientos que en muchas ocasiones es imposible adaptar, sino también por unos horarios de recogida que no tienen en consideración el funcionamiento de los negocios.

Por ello, la portavoz de los populares ha pedido al equipo de Gobierno que dé marcha atrás en su empeño y se adapte el servicio a las características de la actividad, partiendo de la escucha a los propios afectados. "No se trata de convencer, sino de adaptarse para que los empresarios se sientan satisfechos", ha dicho.



Ensuciar Burgos nos cuesta **1,5 millones** más al año.

¿Progreso o **despilfarro**?



PP PARTIDO POPULAR Ayuntamiento de Burgos

Fundación Caja Rural Burgos presenta su nueva oferta cultural

Con la vuelta a la normalidad tras casi 2 años de pandemia, la Fundación Caja Rural Burgos quiere retomar su actividad habitual y ha presentado su oferta cultural para el primer trimestre de 2023

BEATRIZ PLAZA

Germán Martínez, director-Gerente de Fundación Caja Rural Burgos y Mercedes Rodríguez, responsable de Comunicación de Cajaviva Caja Rural, presentaban la oferta cultural que Fundación Caja Rural Burgos tiene programada para los tres primeros meses de 2023.

Así, el pasado 23 de enero volvía "Lunes por fin", un programa que tiene como objetivo ofrecer a la sociedad burgalesa una mayor oferta cultural y de todo tipo, en esta ocasión con Diego Galaz como invitado. Hablaron con el músico burgalés de los más de 25 años que lleva en la profesión, de los nuevos proyectos y además deleitó a los asistentes con su música. También habrá una quinta entrevista el 27 de febrero con Daniel Guantes, quien contará su intensa trayectoria como músico.

Este 2023 también se retomará el concurso de monólogos de amateurs y profesionales, en



el que todavía pueden inscribirse todos aquellos interesados. El 16 de febrero se celebrará la clasificación y el 23 de febrero tendremos la gran final. En breve se pondrán a la venta las entradas.

También se pondrá en marcha la convocatoria de los Pre-

mios Valores Por Encima del Valor. Esta será la VII edición en la que se dará reconocimiento y voz a aquellas personas, entidades o instituciones que trabajan apoyando al crecimiento de la provincia. Hasta el 12 de febrero se podrá presentar la

candidatura de aquella persona u organización que personifique este valor a la categoría del Premio Popular.

Aunque todavía no hay fecha, se retomarán las charlas de la PAC, que tan importantes son para el sector primario.

Además, este último cuatrimestre del 2022, se ha recibido una mayor demanda por parte de los agricultores de más información y asesoramiento. Todo ello se debe a los cambios normativos que han tenido lugar últimamente. Desde Fundación Caja Rural queremos han reiterado su apoyo al campo y la ganadería burgalesa para que consigan las mejores subvenciones europeas.

MÁS OFERTA CULTURAL

La Sala de Exposiciones de Cajaviva Caja Rural acoge la exposición "Un año en imágenes" hasta el 26 de febrero gracias a la colaboración con Diario de Burgos.

También se ha realizado un curso de iniciación a la Marcha Nórdica el pasado 28 de enero y se realizará un campus de tecnificación para niños de 11 a 14 años con el club de baloncesto San Pablo Burgos durante la época de Carnaval.

Se celebrará durante la Feria de San José de Melgar el I Open de Marcha Nórdica de Caja Rural en colaboración con el ayuntamiento de esta localidad y, por último, se está trabajando con FAE para la celebración del Premio Cajaviva FAE Pymes y Autónomos y con AJE Burgos para el concurso en el que premiamos las mejores ideas de innovación de los jóvenes empresarios.

Cajaviva entrega 10.000€ solidarios para el Banco de Alimentos

La entidad financiera entregaba al Banco de Alimentos los 9.000€ obtenidos por la venta obtenida por la Lotería de Navidad junto a la donación de Fundación Caja Rural de 1.000€, haciendo una suma total de 10.000€

BEATRIZ PLAZA SANTANA

Cajaviva Caja Rural ha entregado al Banco de Alimentos de Burgos el importe obtenido por la venta de la Lotería de Navidad, de 9.000€, junto a la donación de Fundación de Caja Rural, de 1.000€, haciendo una suma total de 10.000€. En el acto estuvieron presentes Tomás Fisac de Frías, presidente de la Fundación Caja Rural Burgos; Julián Martínez Pantoja, presidente del Banco de Alimentos de Burgos y Miguel Ángel López Santa Olalla, vicepresidente del Banco de Alimentos de Burgos.

"Lo hacemos con mucho cariño, son ya muchos años los que llevamos colaborando", destacaba Fisac, que manifestaba el deseo de la Fundación Caja Rural de continuar con esta acción solidaria y su agradecimiento al Banco de Alimentos de Burgos por su labor.

Martínez Pantoja agradeció a Cajaviva Caja Rural "el recurrente apoyo" que tiene al Banco de Alimentos y a todos los compradores del número de la Lotería de Navidad que la entidad bancaria puso a la venta con el fin de destinar su recaudación al Banco de Alimentos de Burgos. "Facilita la financiación parcial de nuestro presupuesto", apuntaba Martínez Pantoja.

SUBEN LAS DONACIONES AL BANCO DE ALIMENTOS CON RESPECTO A 2022

El presidente del Banco de Alimentos, Julián Martínez Pantoja, ha hecho balance de la campaña de recogida de alimentos de 2022. Martínez Pantoja señalaba que se ha reducido la entrega de alimentos al Banco con una cifra relativamente significativa, "pero siendo una reducción notable, entendemos desde el Banco de Alimentos que no pone en riesgo satisfacer las

necesidades de todas las entidades a las que apoyamos". "Desde Burgos estamos seguros de poder satisfacer esas necesidades contando con la industria y la distribución, fundamentalmente de las donaciones y con la Gran Recogida de Alimentos", ha añadido. Además ha adelantado que en esta última campaña el Banco de Alimentos ha conseguido en torno a un 50% más que en 2021.

Pantoja recordaba que la última campaña de recogida se hicieron donaciones en metálico, algo que ha propiciado destinar estas ayudas a lo que realmente se necesita. También se dejaba claro que este dinero no llega en metálico al Banco de Alimentos, sino que se queda en los comercios en los que se ha donado y es el Banco de Alimentos es que tiene "crédito" en esos comercios o supermercados para recoger lo que haga falta en cada momento.



El Banco de Alimentos de Burgos ha cubierto las necesidades de un total de 105 asociaciones. Su presidente ha trasladado

que actualmente no están preocupados a corto plazo pero "si estamos preocupados por la cronificación de la situación actual".

El Balneario de Arlanzón

El próximo martes, 7 de febrero, José Manuel López Gómez leerá en Madrid el discurso de recepción como académico correspondiente de la Real Academia Nacional de Farmacia. Versará sobre el balneario de Arlanzón, sobre el que acaba de escribir un libro / Este es un resumen del contenido de este discurso, que habla de las bondades de este balneario

JOSÉ MANUEL LÓPEZ GÓMEZ

Arlanzón es un pequeño pueblo de la provincia de Burgos a unos 20 de la capital. Aunque los grandes repertorios hidrológicos españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII sobre la existencia en su término municipal de algún manantial de aguas minero-medicinales, su existencia era conocida por los vecinos y comarcanos mucho antes de que en 1879 un empresario burgalés, Julián Fournier, iniciase los trámites para su utilización reglada.

Mandó realizar su análisis físico-químico al catedrático de esta asignatura en el Instituto de Enseñanza Media burgalés, el Dr. Domingo Martín Pérez, lo que permitió que en la Gaceta de Madrid del 16 de noviembre de 1882 se publicase la declaración de utilidad pública de las aguas de Arlanzón, condicionada a la construcción de un edificio balneario y otro de hospedería para los potenciales usuarios.

Para alcanzar este objetivo Julián Fournier creó al año siguiente la Sociedad J. Fournier, Sedano y Compañía, integrada por 12 socios, entre los que había médicos, farmacéuticos, abogados y propietarios de Burgos, que contó con un capital inicial de 75.000 ptas. Las obras comenzaron de inmediato, inaugurándose con gran solemnidad el establecimiento el domingo 6 de julio de 1884, dando comienzo de inmediato la primera temporada de baños.

Su primer director fue el Dr. Anselmo Bonilla Franco, que redactó las Memorias balnearias correspondientes a las temporadas de 1884 y 1886, se siguió el Dr. Marco Antonio Díaz de Cerio que escribió la Memoria de 1888, y Ramón Amigo Brey que dirigió la temporada de 1889. A partir de esa fecha Arlanzón ya no contó con directores pertenecientes al Cuerpo de Baños.

A pesar de las bondades de sus aguas bicarbonatadas-cálcico nitrogenadas indicadas en diferentes patologías de la esfera digestiva y respiratoria, la concurrencia, lejos de aumentar, fue disminuyendo progresivamente, provocando la quiebra de la Sociedad propietaria en 1892. Ad-

quirido por 5 de los antiguos propietarios trataron de reflotarlo sin éxito, hasta venderlo en 1902 a

un importante empresario minero, Pablo Pradera Astarloa, que trató de dar al balneario otros

usos, como convento y manicomio, hasta su muerte en 1923; en que pasó a ser propiedad de

su sobrina y heredera, Paula Giménez Ranero, siendo administrado, con el resto de las propiedades familiares por el marido de ésta, Pascual Eguiagaray Pallarés, hasta que a su muerte en 1972, sus herederos vendieron la propiedad a una empresa que derribó las instalaciones balnearias y parceló su finca colindante para la construcción de nuevas casas.

Conservándose en la actualidad únicamente el manantial original en el marco de un chalet de nueva planta.





Audífonos
entro
Paisajes Sonoros
Burgos - Belorado - Briviesca - Melgar - Lerma

**RE
BA
JAS
ENERO**

TU AUDÍFONO POR

899 €

*OFERTA VÁLIDA HASTA
EL 28 DE FEBRERO

CONSÚLTANOS SIN COMPROMISO

947 41 42 91 - 628 90 78 72

ENTREVISTA con CRISTINA AYALA, candidata a la Alcaldía de Burgos por el Partido Popular

“Daniel de la Rosa no ha tenido un proyecto de ciudad. Solo ha generado paralización y mi objetivo como alcaldesa es reactivar Burgos a todos los niveles”

M.A. Tras su nombramiento como candidata a la Alcaldía de Burgos por el Partido Popular, Cristina Ayala, que califica de “inesperado” su nombramiento, repasa el mandato de Daniel de la Rosa, de quien asegura que “ha sumido la ciudad en una profunda paralización”. Como “alcaldesa de Burgos que espera ser” a partir del 28 de mayo asume el reto “con honor y responsabilidad”.

Pregunta.- ¿Cómo recibió su proposición a encabezar la lista municipal del PP?

Respuesta.- Fue de una manera inesperada. Cabía esa posibilidad y alguien del partido se dirigió a mí para decirme que les gustaría que fuera la candidata del PP a la Alcaldía del Ayuntamiento de Burgos.

P.- Es usted la primer mujer en encabezar la lista. ¿Cómo lo toma?

R.- Se toma con gran responsabilidad porque en el PP siempre hemos sido contrarios a las cuotas porque entendemos que un hombre y una mujer deben estar en los puestos por sus capacidades y no por ninguna otra cosa. Las mujeres del PP siempre hemos dicho que con las cuotas nos daban la sensación de que se nos ponía ahí por obligación y no debe ser así. En la sociedad en la que estamos creo que se valora la capacidad de las personas independientemente de si son hombres o mujeres. La izquierda predica las cuotas pero hay una primera presidenta del Congreso y del Senado y un grupo de alcaldesas súper potentes en los años 90 y todas son mujeres del PP. Ha sido el PP el partido con opciones a la Alcaldía que apuesta por una mujer para ello. Por lo tanto asumo el reto con honor y responsabilidad de dejar a las mujeres donde nos merecemos y demostrar



“

Fue de una manera inesperada. Cabía esa posibilidad y alguien del partido se dirigió a mí

“

Ha sido el PP el partido con opciones a la Alcaldía que apuesta por una mujer para ello

“

Es gracioso que hablen de 'dedazo' cuando usan las primarias en función de lo que les conviene

que no necesitamos cuotas para manifestar nuestras capacidades.

P.- Su trayectoria política es amplia y dilata. ¿Qué cree que le aportará en este nuevo reto?

R.- Experiencia. Creo que es algo que le faltó al actual equipo de Gobierno, que ni siquiera aspiraba a gobernar. Haber pasado por diferentes administraciones públicas tanto en la gestión como en la parte parlamentaria y de portavocía da un bagaje para ver las cosas desde diversas ópticas y hacer buenas relaciones con personas que pueden aportar una visión estratégica de lo que necesita la ciudad.

P.- Desde el PSOE han calificado su nombramiento como 'dedazo'.

R.- Es gracioso que hablen de 'dedazo' cuando usan las primarias en función de lo que les conviene en cada momento. No merece mucho más comentario y deberían empezar a mirarse dentro y dejar de hacerlo fuera. En cualquier caso, el hecho de que desde que he sido nombrada a candidata ese haya sido el foco de atención, se palpa que voy a ser la primera alcaldesa de Burgos.

P.- Las voces más críticas con su designación aseguran que tras diez años en Madrid como senadora conoce poco la realidad de Burgos. ¿Le molesta?

R.- Entiendo que cada uno debe tirar de lo que puede para hacer la crítica pero si eso es lo peor que pueden decir de mí me considero muy afortunada. Me pregunto de dónde vino Olivares, García Gallardo...es una crítica irrelevante porque he estado a caballo entre Burgos y Madrid, pero siempre defendiendo los intereses de esta tierra tanto desde las Cortes de Castilla y León como desde el Senado. Además las asociaciones con las que me estoy reuniendo desde hace dos semanas saben que no es cierto

que no conozca las necesidades de Burgos. Sigo la actualidad de mi ciudad y de mi provincia de forma concienzuda porque es parte de mi trabajo como senadora conocer las necesidades de los burgaleses.

P.- Su contrincante político, Daniel de la Rosa, considera que su recorrido estos cuatro años es su mejor carta de presentación. ¿Cómo calificaría el mandato socialista?

R.- El balance que ha hecho Daniel de la Rosa a 31 de diciembre de 2022 es la mejor oposición que se puede hacer al PSOE. La carta de presentación que hizo De la Rosa es tan pobre que no entiendo que no piense que se ha pasado el mandato en blanco. Es eso lo que me propongo cambiar, la paralización que ha sufrido la capital burgalesa durante este mandato. Una paralización que se ha extendido en las cosas pequeñas y en las cosas grandes. Él mismo, hablando de que es una evidencia que la atención al ciudadano se ha visto menoscabada estos años, ponía de manifiesto que la puerta del Ayuntamiento lleva años rota y no la ha arreglado. Eso es un ejemplo de lo mínimo pero la realidad es que en los grandes proyectos también ocurre. No hay un solo proyecto que haya terminado o acabado. Solo vemos fotos de lo que va a ser cuando sea. ¿Pero qué realidades de gestión ofrece el delegado de Sánchez en Burgos a los burgaleses? La realidad es muy tozuda y la gestión de los socialistas ya la han visto los burgaleses. No hay una sola obra nueva ejecutada. Han vivido de las rentas durante todo el mandato: G9, Fuentes Blancas, las Llanas, etc. son proyectos del mandato anterior.

P.- De la Rosa le ha recomendado dejar su puesto en el Senado. ¿Qué le respondería?

R.- Agradezco los comentarios cariñosos de Daniel de la Rosa pero lo que le recomiendo es que haga de alcalde que es lo que no está haciendo. Dicho lo cual hay muchos alcaldes que están en el Senado y eso permite tirar de la chaqueta a los ministros porque les ves cada 15 días. Tienes un contacto diario. En ese sentido he expresado que mi compromiso con Burgos es real y los burgaleses ya lo están viendo. Además siempre he hablado de compatibilizar mientras durara esta legislatura porque no volveré a presentarme. Pero creo que debo acabar el compromiso adquirido con los burgaleses en



“

No hay una sola obra nueva ejecutada. Han vivido de las rentas durante todo el mandato: G9, Fuentes Blancas, las Llanas, etc. son proyectos del mandato anterior

2019. Además quiero recordar, porque me lo han preguntado algunos ciudadanos, que cuando se está en dos cargos públicos solo se percibe un sueldo. Es incompatible percibir dos.

P.- ¿Qué cuestiones / proyectos habría hecho de forma distinta Cristina Ayala?

R.- Para empezar ejecutar las obras porque hay un despropósito de gestión. Quiero pensar que el PSOE ha sido torpe a la hora de seguir los expedientes. Los años que he estado en la gestión política me han enseñado que o estás encima de cada expediente para que salga o si lo dejas pensando que ya saldrá, se te acaba el tiempo. Por otra parte, el mes pasado se celebró la presentación en Fitur de la candidatura de Burgos a la Capitalidad Europea de la Cultura 2031 y es inexplicable que estando allí alcalde y vicealcalde

“

Ahora es momento de mantener reuniones con ciudadanos y asociaciones para saber de primera mano qué es lo que necesitan los burgaleses

no estuvieran en la presentación como responsables políticos demostrando así que ni siquiera se creen su proyecto de ciudad. Han bajado los brazos y han dejado de luchar por la ciudad. Una falta de ambición que se nota en decenas de cosas. Y si un alcalde no tiene esa ambición por su ciudad, ¿qué le queda?, ¿arreglar baldosas? No tiene ese poder transformador que se le espera a un alcalde.

P.- ¿Qué planes tiene para Burgos Cristina Ayala si llega a ser alcaldesa de la ciudad?

R.- Tengo ya dos cuadernos que condensan parte de los proyectos y los objetivos que quiero desarrollar. Ahora es momento de mantener reuniones con ciudadanos y asociaciones para saber de primera mano qué es lo que necesitan los burgaleses. Hay muchos proyectos en mente y entre ellos por ejemplo hacer

“

Yo en esta campaña busco ilusionar a los burgaleses con su ciudad porque es muy potente lo que tenemos y no lo estamos sacando el suficiente partido

un ayuntamiento facilitador para el ciudadano. El ciudadano tiene que relacionarse con su ayuntamiento en decenas de ocasiones y hay que hacer que esa relación sea fácil y fluida. En este mandato se ha vuelto muy difícil. Por otra parte y en cuanto al proyecto de ciudad hay recursos culturales y patrimoniales que no se usan como el Cid o las leyes de Burgos. Un proyecto que además de seguir apoyando en la industria y que debe ser una realidad a medio plazo no a cuatro años vista. El PSOE ha tenido decenas de proyectos que se han quedado en la nada como el Bulevar de Gamonal, el cívico de Fuentecillas... Insisto en que este equipo de Gobierno no tiene un proyecto de ciudad tras veinte años de crecimiento continuado y mi compromiso es reactivar esta ciudad para el corto y el medio plazo a todos los niveles.

P.- ¿Qué busca en esta campaña?

R.- Yo en esta campaña busco ilusionar a los burgaleses con su ciudad porque es muy potente lo que tenemos y no lo estamos sacando el suficiente partido. Hay muchos recursos que no se están utilizando y mi proyecto es que los burgaleses se crean lo fantástico que es Burgos. Lo primero es decírselo para que apoyen al Ayuntamiento. Los que estamos en política sabemos la capacidad que tenemos pero De la Rosa ha estado mirando los toros desde la barrera.

P.- ¿Ya ha pensado en quién la acompañará en la lista?

R.- Sí. Esto no es un proyecto de un sola persona y estamos trabajando en formar un equipo ganador para que la gente nos vea y quiera que seamos nosotros quienes les representemos.

P.- Las encuestas dan un empate a PP y PSOE y aunque todo puede cambiar mucho ¿Cree que la llave estará en los 'pequeños'?

R.- En el PP queremos que gobierne la lista más votada porque es lo razonable. Lo suyo es que gobierne quien tiene más apoyo político y estamos esperando a que el PSOE nos diga si acepta la propuesta en los ayuntamientos. Un planteamiento que en algunos sitios nos favorecerá y en otros no. Pero eso es coherencia. Los pequeños deben tener la capacidad de influencia que les den las urnas. Lo que no puede ser es que haya unas reglas para unos y otras para otros.

P.- ¿Sería un fracaso no hacerse con la mayoría absoluta?

R.- No quiero pensar en mayorías absolutas si no en una mayoría suficiente para gobernar porque el escenario político ha cambiado mucho. Antes imperaba el bipartidismo y era razonable pensar en esas mayorías absolutas pero no ahora. Por eso aspiro a una mayoría suficiente para gobernar en solitario.

P.- ¿Qué será lo primero que hará si llega a la Alcaldía?

R.- Lo primero que haré será agradecer la generosidad de mi familia y de los míos porque la familia de un político pone tanta carne en el asador como el político. Lo primero a nivel municipal será hablar con los funcionarios del Ayuntamiento porque todos debemos tirar del carro y ahora mismo las cosas en el Ayuntamiento están complicadas a nivel de ambiente, por eso lo primero es sentarnos y hablar con ellos. El consistorio funciona gracias a ellos.

Grupo Ibereólica Renovables se incorpora como socio a FAE para impulsar la generación de hidrógeno verde en Burgos

REDACCIÓN
Grupo Ibereólica Renovables ha decidido incorporarse a FAE como empresa asociada, con el fin de contribuir a potenciar, con el resto de actores implicados, la industria del hidrógeno verde en la provincia, una fuente de energía indispensable para la transición energética global y la independencia energética de Burgos. En concreto, Grupo Ibereólica Renovables se une a la asociación para impulsar actividades de innovación e implicar a la industria burgalesa en toda la cadena de valor del Hidrógeno verde.

“Nos asociamos con la Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos con la ilusión de construir sinergias e impulsar, junto a otros actores implicados, el desarrollo de las tecnologías energéticas del futuro, como la generación de hidrógeno verde a partir de fuentes renovables eólica y solar, y acelerar su implantación en esta provincia, enclave estratégico de nuestra compañía para los próximos años” ha comentado Gregorio Álvarez, presidente y fundador de Grupo Ibereólica Renovables.

Por otra parte, con la par-

ticipación del Grupo Ibereólica Renovables en su tejido asociativo, FAE refuerza su base de socios en el sector de las energías en línea con su objetivo de posicionar a Burgos como un referente en dicho sector a nivel nacional. Según señala Miguel Ángel Benavente de Castro, presidente de FAE: “El proyecto Iberlerma H2, del Grupo Ibereólica Renovables, refuerza, sin duda, la pretensión de Burgos de convertirse en territorio referente en esta energía, consolidándose la aspiración que ha venido denominándose Valle del Hidrógeno”.



La Diputación de Burgos reconoce la labor de Galletas Gullón fijando población en la comarca

REDACCIÓN
Una delegación de la Diputación de Burgos encabezada por Lorenzo Rodríguez, vicepresidente, y compuesta por varios alcaldes y diputados provinciales de la institución burgalesa ha realizado una visita institucional a las instalaciones de Galletas Gullón.

Los alcaldes burgaleses y la dirección de Galletas Gullón han mantenido un encuentro de trabajo en el que han abordado las necesidades para consolidar el desarrollo económico y humano de la región de la que Galletas Gullón es principal industria

empleadora. En este sentido, los participantes en la reunión han acordado continuar estrechando lazos para fijar población en la zona.

En este aspecto, ambas partes han puesto énfasis en la importancia de mejorar las conexiones por carretera y el mantenimiento de las vías con el objetivo facilitar las conexiones con la planta industrial de Galletas Gullón en Aguilar de Campoo.

Para el vicepresidente de la Diputación de Burgos, Lorenzo Rodríguez, fijar población en el medio rural es una “prioridad”



para la Institución Provincial. Y la mejor manera “es creando y manteniendo empleo”. La Diputación Provincial de Burgos, a través de la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (Sodebur) “está trabajando en este objetivo” que engloba acciones de promoción industrial y de activación de la economía y turismo.

Rodríguez ha subrayado “la íntima relación” entre, la fábrica de Aguilar de Campoo y Burgos porque, aunque está ubicada en la provincia de Palencia, “se nutre de trabajadores de la comarca noroeste de Burgos. Y para nosotros, Aguilar y su industria galletera siempre es un referente de primer orden”, ha declarado el vicepresidente de la Diputación Provincial de Burgos.

Comienza la campaña de distribución de plantas ornamentales

La Diputación comienza el reparto de las 13.000 plantas concedidas dentro de su campaña anual de distribución de plantas ornamentales

REDACCIÓN
Con un presupuesto de casi 37.000 euros, ochenta y cinco entidades locales de la provincia se van a beneficiar de esta campaña organizada para el mantenimiento y mejora de los jardines y vías públicos.

La Diputación Provincial de Burgos ya ha comenzado la campaña de distribución de plantas ornamentales correspondiente a la convocatoria del presente año. Todas las solicitudes de las entidades locales que fueron recibidas en el plazo establecido durante el pasado verano, y que cumplían con las

Bases de la convocatoria, han sido estimadas, por lo que se ha resuelto la concesión de todas las plantas solicitadas y durante las próximas semanas se va a proceder a la distribución de 13.000 ejemplares de diferentes especies arbóreas y arbustivas (abedul, arce, catalpa, chopo, nogal, aligustre, sauce, ciruelo rojo, fresno, plátano, ciprés, abeto, pino, thuya, leylandi, tomillo, romero, lavanda, berberis, escañón, durillo, boj, evónimo, laurel cerezo, forsitia, lilos y rosales).

Las 85 entidades locales (ayuntamientos y juntas vecinales) beneficiarias de la convocatoria, cuen-

tan con esta iniciativa de la Diputación que les facilita la adquisición de material vegetal para la ornamentación de sus parques, jardines y vías públicas.

Con un importe total de 36.979,80 €, la Diputación ha procedido a la adquisición de las plantas, que van a ser distribuidas con una subvención del 70% de su valor, por lo que las entidades beneficiarias sólo tienen que abonar el 30% de este importe. Para su retirada por parte de los ayuntamientos y juntas vecinales, estos deberán presentar el resguardo bancario justificativo del ingreso correspon-

diente de este 30% del importe de las plantas concedidas. La distribución y retirada de las plantas puede realizarse hasta el próximo día 3 de marzo en la Finca de Río Cobia (Albillos) en horario de 09:00 a 13:00 horas.

Desde la Sección de Urbanismo y Asistencia Técnica se quiere garantizar el buen estado de las plantas durante su transporte (que corre a cargo de los propios ayuntamientos) y una correcta plantación de las mismas, favoreciendo de este modo su enraizamiento y posterior supervivencia. Por ello se recomienda a las entidades benefi-

ciarias de la campaña proceder a su retirada lo antes posible y a través de medios de transporte adecuados al tamaño de las mismas, así como evitar periodos prolongados de almacenamiento de las plantas una vez que lleguen a sus localidades de destino. Asimismo, para favorecer el correcto enraizamiento de las plantas se recomienda su plantación en días frescos y sin viento, asegurar una adecuada humedad del terreno (evitando terrenos muy secos, helados o encharcados) y realizar hoyos lo suficientemente amplios para que las raíces puedan desarrollarse posteriormente.



Cajaviva Caja Rural y el San Pablo Burgos presentan el campus de baloncesto de Carnaval

Con esta colaboración, la entidad financiera dotará 10.000€ al club de baloncesto para desarrollar una serie de actividades que fomenten el deporte base. La Fundación Caja Rural Burgos retorna así a la familia de patrocinadores del club

REDACCIÓN
El San Pablo Burgos, con su director deportivo y gerente, Albano Martínez y Cajaviva Caja Rural y su Fundación, junto al presidente de Cajaviva Caja Rural, Jesús María Hontoria, han el convenio de patrocinio con el que la fundación retornará a la familia de patrocinadores del club burgalés. Este será el cuarto año en que ambas entidades estén unidas a través del acuerdo.

El presidente de Cajaviva Caja Rural, Jesús María Hontoria, ha sido el encargado de detallar los puntos principales del convenio, con el que la Fundación Caja Rural aportará 10.000€ a la entidad de baloncesto para «fomentar el deporte del baloncesto entre las bases y entre la juventud», además de realizar diversas acciones.

Entre ellas, Hontoria ha dado a conocer el campus de tecnificación que se realizará en las fechas de Carnaval, el lunes 20 y el martes 21 de febrero, dirigido a niñas

y niños de entre 11 y 14 años que sean poseedores o que realicen la apertura de una cuenta joven o infantil en Cajaviva, una cuenta gratuita y exenta de comisiones. Las inscripciones para este campus estarán disponibles en las oficinas de Cajaviva y en la página web de la Fundación Caja Rural.

El objetivo de este campus es «acercar a los más pequeños las bondades de este deporte», ha apuntado el presidente de la entidad financiera, que ha agregado que el baloncesto «comparte muchos valores cooperativos de los que en Cajaviva estamos tan orgullosos, como el esfuerzo, la cercanía, la proximidad o el trabajo en equipo».

Por su parte, el director deportivo del San Pablo Burgos, Albano Martínez, ha señalado: «Queremos agradecer a la Fundación Caja Rural su colaboración y su patrocinio, que volvemos a retomar después de estos años difíciles que hemos tenido de pandemia».



El representante del club de baloncesto ha recordado las acciones que se realizaron con anterioridad, como un torneo escolar en los años previos a la pandemia y en el que «prestaron una colaboración importante». Junto

al campus de tecnificación, Martínez ha apuntado que se realizarán otras acciones, como un concurso en TikTok, en el que podrán participar jóvenes y mayores.

«Todas las ayudas son imprescindibles, sobre todo, cuando

se desarrollan no solo con un patrocinio, sino con un contenido y unas acciones donde acerquemos el baloncesto a los más jóvenes y a todo el mundo que quiera disfrutar con nosotros», ha concluido el director deportivo.

Trail Run Hacienda Sed celebra su II edición, a favor de Párkinson

REDACCIÓN
La Asociación Deportiva Hacienda Sed Burgos, con David Marín como representante, ha presentado esta mañana la segunda edición del Trail que lleva su nombre, junto a Leví Moreno, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Burgos, Rafael Barbero, director general de la Fundación Caja de Burgos, y María Jesús Delgado, presidenta de Párkinson Burgos, entidad a la que irán destinados los beneficios de la prueba. Este segundo Trail Run Hacienda Sed volverá a celebrarse en el barrio de Villatoro, el domingo 26 de marzo, a partir de las 11 horas.

Esta iniciativa solidaria, cuyo objetivo es ofrecer una actividad deportiva, lúdica y sociocultural, a la vez que invitar a disfrutar del va-

lioso entorno natural que caracteriza a este tipo de carreras (celebradas habitualmente en la provincia), cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Burgos y de otras entidades privadas como GSK, Fundación Caja de Burgos, Innova Abogados, Grupo De Santiago, Fundación La Caixa y Sabugo Instalaciones, entre otras.

Cabe destacar, entre las novedades de este año, una marcha no competitiva, de 7 kilómetros, y una carrera infantil, dirigida a los niños y niñas nacidos entre 2016 y 2020.

Los dorsales saldrán se pueden adquirir en la web: trail.haciendosed.com. Los recorridos de las dos distancias de trail, de 9 y 21 kilómetros, con 250 y 600 m. de desnivel, respectivamente, han sido modificados con respecto a

la primera edición (serán publicados en la web días previos al trail), pero siguen estando dirigidos tanto a principiantes como a atletas con más experiencia en carreras de esta modalidad.

Las personas inscritas recibirán una bolsa del corredor y, en esta ocasión, la camiseta oficial de la carrera. Asimismo, en redes sociales se sortearán regalos durante los días previos, gracias a los colaboradores que han decidido apostar por el Trail de Hacienda Sed.

Los recorridos, la normativa y el resto de información, así como la clasificación y una galería de fotos del evento, podrán consultarse en la web trail.haciendosedburgos.com.

La I Edición del Trail Run Hacienda Sed se llevó a cabo en 2022, con un total de 435 par-



ticipantes (categorías masculina y femenina), procedentes de 16 provincias españolas. En aquella

ocasión, corrieron las distancias de 10 y 19 kilómetros, con 260 y 510 metros de desnivel.

Burgos alimenta presente en Madrid Fusión, la cumbre mundial de la gastronomía

El cocinero arandino David Izquierdo llevaba a cabo la ponencia «Lechazo de Burgos, en la linde de lo infinito» durante la XXI edición de la Cumbre Mundial de la Gastronomía, Madrid Fusión. Han acudido 22 productores burgaleses amparados bajo la marca de Burgos Alimenta

E.R.
Los productores y profesionales de la cocina burgalesa regresan a Madrid Fusión bajo la marca de garantía de Burgos Alimenta en la vigésimo primera edición de uno de los eventos gastronómicos más importantes del mundo, que este año llega bajo el lema «Sin límites».

Precisamente, este lema le ha servido a David Izquierdo, cocinero de El 51 del Sol (Aranda de Duero), para preparar la ponencia con la que estaba presente en Madrid Fusión. Bajo el nombre «Lechazo de Burgos en la linde de lo infinito» exploraba en su intervención las distintas aplicaciones que tiene este producto emblemático de la provincia en la cocina. David Izquierdo llevaba a cabo su ponencia bajo tres ejes fundamentales: posibilidades del lechazo, productos de cercanía e importancia del productor.

El stand de Burgos Alimenta ha pasado de 48 a 60 metros



cuadrados debido a que cada año aumenta el interés y el número de productores burgaleses participantes en Madrid Fusión. En este sentido, hasta 22 productores de toda la provincia son los encargados de mostrar a los miles de asistentes el amplio abanico de la despensa burgalesa.

Un año más, Burgos Alimenta aterrizaba en la Cumbre Mundial de la Gastronomía para dar a conocer los productos del sector agroalimentario burgalés en un espacio donde los productores que llegan bajo el amparo de la marca de promoción presentan sus nuevos productos e innovaciones.

IGP Morcilla de Burgos saluda al 2023 con un impacto superior a los 8 millones de euros

La Indicación Geográfica protegida también ha sido protagonista en más de 13 millones de artículos y publicaciones en todo el mundo, con la consiguiente promoción para la provincia en su conjunto

REDACCIÓN
La Indicación Geográfica Protegida Morcilla de Burgos cierra el año 2022 con uno de los mejores datos del sector agroalimentario en la provincia. El producto más emblemático de Burgos ha logrado un impacto económico superior a los 8 millones de euros, algo que sirve para afianzar, todavía más, su posicionamiento en los mercados nacionales e internacionales en esta entrada del año 2023.

A este impacto en la economía debemos sumarle los más de

13 millones de artículos y publicaciones en los que IGP Morcilla de Burgos ha estado presente en todo el mundo, con la consiguiente promoción que suponen estas cifras para la imagen de la provincia en su conjunto. Porque hablar de Morcilla de Burgos IGP es hablar de alimentación y gastronomía, pero también de cultura, industria, patrimonio y turismo. Desde IGP Morcilla de Burgos son conscientes de este impacto y, por ello, ya han presentado su agenda para el primer semestre del año. La mar-

ca de calidad volverá a estar presente en los principales eventos y ferias de España y del resto del mundo como FITUR, Sirha Lyon 2023, en Francia, Madrid Fusión, Málaga H&T, Meat Attraction, en Madrid, Horeca Baleares, en Ibiza, Gourmet Japan, en Tokyo o el Salón Gourmets, en Madrid.

Una agenda repleta de actividades que servirán para acercar IGP Morcilla de Burgos a aficionados y profesionales de todo el mundo. Un sello, el de la Indicación Geográfica Protegida, que



además de amparar la calidad y las cualidades organolépticas del producto más representativo de la provincia de Burgos, es también el salvoconducto para la generación de riqueza y empleo del sector cárnico. Por ello, la comercialización de la Morcilla de Burgos debe ir siempre acompañada de esta etiqueta IGP. Una señal de identidad que ha demostrado en

los últimos años ser un auténtico motor económico y de promoción de la provincia de Burgos, a pesar de las distintas desaceleraciones vividas a causa de las crisis sanitarias y económicas. Por ello, el 2023 se presenta como una nueva oportunidad de crecimiento y de afianzamiento de la marca para continuar contribuyendo a la imagen de Burgos y su entorno.

Solo la auténtica Morcilla de Burgos lleva la etiqueta de Indicación Geográfica Protegida.

DESCÚBRELA

www.igpmorcilladeburgos.es

LA AUTÉNTICA MORCILLA DE BURGOS

ES IGP

LAS DEMÁS...



Burgos
Burgos Ciudad Creativa
de las Comunidades
UNESCO

Burgos
cajaviva
cajartural

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

Aranda de Duero califica de "muy fructífero" el galardón de Ciudad Europea del Vino 2022

REDACCIÓN

Aranda de Duero se ha despedido con una gala institucional del nombramiento de Ciudad Europea del Vino 2022 calificando a este año de "muy fructífero" y manifestando el compromiso de continuar siendo en el futuro una ciudad del vino.

La Junta de Castilla y León y la Red Europea de Ciudades del Vino (RECEVIN) han alabado el mérito de la ciudad poniendo en valor el enoturismo.

El consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez Quiñones en representación de la Junta de Castilla y León, y la presidenta de la Red Europea de Ciudades del Vino, (RECEVIN), Rosa Melchor, han alabado a esta ciudad burgalesa por la labor realizada durante este año en la puesta en valor del turismo enológico.

"Por parte de la Junta de Castilla y León, felicitar por estos tres años en que Aranda se ha posicionado en el mundo europeo del vino; la candidatura fue muy importante, porque fue muy trabajada", ha manifestado Quiñones.

"Aranda puede felicitarse porque ha cumplido el objetivo fundamental, poner en valor el enoturismo, sobre todo en aquellos territorios vinculados con el vino y relacionar el vino con el deporte, la cultura, el teatro, los congresos, la música, con todas las actividades que se han ido organizando en este tiempo", ha indicado Rosa Melchor.

Tanto la Junta como RECEVIN han ahondado en que el nombramiento recayó en una ciudad pero la promoción se ha extendido a toda la comarca donde está ubicada, la Ribera del Duero, una denominación de origen de vinos que, según ha señalado Quiñones, es paradigmática de toda la región.

Por su parte, la alcaldesa de Aranda, Raquel González, ha asegurado que para el Ayuntamiento ha sido un año "muy fructífero" en cuanto a turismo y promoción cultural de la ciudad: "nos propusimos 22 motivos para celebrar la Ciudad Euro-



pea del Vino y hemos disfrutado de medio centenar, algunos muy novedosos; otros ya figuraban en el proyecto que nos hizo merecedores del galardón", ha declarado.

También ha manifestado su intención de continuar trabajando desde el ayuntamiento "para posicionar a nuestra villa como referente turístico internacional, porque en Aranda de Duero hay mucho que ver y hacer y siempre hay un motivo para volver".

Alrededor de 200 personas de distintas instituciones y colectivos han asistido a la gala de clausura del nombramiento de Ciudad Europea del Vino, que ha contado también con la presencia de una representación de la región portuguesa del Duero, con Francisco Lopes, presidente de la Cámara Municipal de Lamego, a la cabeza. Allí el 4 de febrero va a tener lugar el arranque de la Ciudad Europea del Vino 2023. Ellos han recibido un regalo como símbolo del traspaso de testigo del galardón, que disfrutarán en 2023.

Lopes ha subrayado la relevancia del río Duero como un río del vino, con diferentes identidades a lo largo de su recorrido pero una misma marca cultural.

La gala ha puesto el broche de oro a un año en el que se ha acreditado la importancia de la tradición vitivinícola, atrayendo a miles de visitantes nacionales y extranjeros y generando también riqueza en la ciudad y la comarca.

La celebración de la despedida del galardón continuaba ya por la tarde con un acto popular en el que folclore y cultura iban de la mano en la Plaza Mayor arandina. La Escuela Municipal de Folclore era protagonista en una actuación popular.

Participaron más de medio centenar de danzantes, acompañados por el sonido de las dulzainas desde el escenario que se instaló para la ocasión. Como colofón, el Baile de la Rueda, al que se invitaba a sumarse a todos los participantes, que igual que en las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de las Viñas, era, junto a una gran traca, la fórmula que se empleó para culminar todo este año.

ENTREVISTA con JOSÉ MANUEL PÉREZ OVEJAS, premio Mejor Enólogo en el Salón Internacional ENOMAQ 2023

“Me hace mucha ilusión este reconocimiento por haber sido otorgado por un comité técnico, del que forman parte profesionales y expertos de máximo nivel”

REDACCIÓN

José Manuel Pérez Ovejas, ha sido premiado como MEJOR ENÓLOGO en la categoría de VINO SINGULAR en el Salón Internacional Enomaq 2023. El jurado evaluador, integrado por expertos del mundo del vino, le ha otorgado dicho reconocimiento por su vino Dominio de Calogía 2020.

“Con esta iniciativa, Enomaq premia el talento y buen hacer de los maestros del vino. Entre sus principales objetivos está reconocer el trabajo de aquellos profesionales y bodegas que han destacado por su trayectoria y por sus vinos singulares y auténticos”, afirma la organización.

“Por ello, se ha valorado la creatividad de Pérez Ovejas en la elaboración de un gran vino, como Dominio de Calogía, que aporta elementos característicos, diferenciadores y singulares. Este galardón pretende apreciar el compromiso continuado o de especial notoriedad e importancia de enólogos que constituyen un modelo ejemplar en el sector vitivinícola”, concluye el jurado de este prestigioso Salón Internacional.

La entrega del premio tendrá lugar el próximo 14 de febrero en el recinto ferial de Enomaq.

DOMINIO DE CALOGÍA BY JOSÉ MANUEL PÉREZ OVEJAS 2020

Se trata de un vino muy exclu-

sivo de la Ribera del Duero, elaborado con uvas de viñedos viejos de la propiedad. Expresa un original estilo personal, a partir de una interpretación muy perfeccionista en el que la variedad tempranillo alcanza su máxima dimensión. Ha permanecido 14 meses en barrica de roble francés y tan solo se han embotellado 32.465 botellas de 75 cl y 2.408 en formato Magnum.

José Manuel Pérez Ovejas expresó su agradecimiento al jurado evaluador por la concesión de este importante galardón. “Me hace mucha ilusión este reconocimiento por haber sido otorgado por un comité técnico, del que forman parte profesionales y expertos de máximo nivel. Estoy muy feliz por cómo se está valorando Dominio de Calogía, considerándose un proyecto original y de calidad que lleva mi firma”, concluye este reconocido enólogo ribereño.

DOMINIO DE CALOGÍA: EL TESORO DE JOSÉ MANUEL PÉREZ OVEJAS

José Manuel Pérez Ovejas es un referente en el mundo del vino, y lo lleva en sus venas. Hijo y nieto de viticultores, su aportación al sector ha sido enorme y, gracias a ello, se ha ganado el respeto y la admiración por méritos propios. Los que le han tratado trabajando destacan su capacidad, entrega y profesiona-



lidad durante estas tres décadas.

De manera discreta ha conseguido configurar este ambicioso proyecto que lleva su firma. Tenacidad y determinación fueron básicas para iniciar la construcción de una bodega vanguardista en Roa, rodeada de viñedos al más puro estilo Domaine. Sin pausa, y con las ideas muy claras, ha puesto unos sólidos cimientos en el concepto de lo que se puede considerar una bodega-boutique, innovadora y moderna, en la que ha elaborado un vino muy exclusivo: Dominio de Calogía by José Manuel Pérez Ovejas.

“Es un sueño que finalmente he podido realizar. En este proyecto hay intuición, sensibilidad, perseverancia y un trabajo ilusionante”, asegura Pérez Ovejas. “No puedo estar más satisfecho de la filosofía y concepto de la bodega”, insiste.

José Manuel, que nació y creció entre viñas, se define como viticultor, enólogo y hacedor de vinos, a los que imprime su sello personal. Su sólida formación técnica y su apego al terreno le han aportado una visión de largo alcance para convertirle en una figura muy destacada en el panorama vitivinícola nacional. Desde un modelo muy perfeccionista, tanto en el viñedo como en la bodega, su obsesión por la calidad no tiene límite.

Concurso de Fotografía `Arlanza en femenino`

REDACCIÓN

La Asociación para el desarrollo de la comarca del Arlanza anima a participar en el Concurso de Fotografía `Arlanza en Femenino`, enmarcado dentro de la Estrategia de Emprendimiento de la Mujer Rural que gestionamos de la mano de la Junta de Castilla y León, con el objetivo de visibilizar la aportación de las mujeres en el desarrollo de nuestras zonas rurales.

Las fotografías deben estar tomadas dentro del ámbito territorial de ADECOAR y versarán sobre la figura de la Mujer Rural en cualquier

ámbito: profesional, cultural, educativo, artístico, familiar, etc. Con esta iniciativa se pretende reflejar a través de las fotografías cómo viven, trabajan, sienten, observan, cómo se relacionan y reflexionan las mujeres de nuestros pueblos.

Las fotografías deberán presentarse en soporte digital JPG, con un tamaño de 40 cm x 30 cm a 300 ppp, al email fotoarlanza@adecoar.com, con los datos personales e identificación de la imagen presentada, que quedarán en propiedad de ADECOAR y serán seleccionadas por un Comité donde partici-

pará un fotógrafo de reconocido prestigio a elección de ADECOAR.

Los premios serán entregados en un acto público el día 8 de Marzo en Lerma, Día Internacional de la Mujer, en el marco de una exposición de carácter itinerante, que estará disponible para prestar a todos los municipios o asociaciones.

Los premios son:

- Primer Premio: Lote de productos locales valorado en 200 €.
- Segundo Premio: Lote de productos locales valorado en 150 €.
- Tercer Premio: Lote de pro-

ductos locales valorado en 100 €.

- Premio Categoría Juvenil (menores de edad): Lote de material escolar valorado en 80 €.

La Estrategia de emprendimiento de la Mujer Rural promovida por la Junta de Castilla y León

como punto de apoyo a la mujer del mundo rural, tanto en orientación laboral, emprendimiento o proyectos ya implantados, tiene funciones de asesoramiento, formación, tutorización, divulgación y visibilización de la mujer rural.



La D.O. Arlanza se vende en Madrid Fusión

Ramiro García: " La gente se sorprende cuando prueban los vinos porque se dan cuenta de que tiene una calidad especial"

E.R.
La D.O. Arlanza es una Denominación de Origen pequeña situada entre dos denominaciones grandes, pero muy exclusiva e interesante tanto para Burgos como para el resto de España.

Los vinos del Arlanza han estado presentes en Madrid Fusión, que es una feria gastronómica importante. Ramiro García, presidente de esta Denominación de Origen señalaba que " hemos traído una buena representación de vinos del Arlanza y estamos teniendo una buena acogida por parte de restauradores, tiendas especializadas y del público en general que también vienen a probar los vinos".

García agradecía la labor a la Diputación Provincial "que nos da las herramientas y los medios suficientes para poder venir y presentar lo mejor de nuestra provincia. Si no fuera por ellos sería

muy difícil tanto para denominaciones de origen pequeñas o empresas pequeñas poder estar aquí representadas sobre todo por los costes".

El visitante en este stand pudo hacer un recorrido por la zona a través de los vinos, y Arlanza además de bodegas, que son muy buenas es territorio, es paisaje, son viñedos recónditos viñedos olvidados, Arlanza son vinos de alta expresión que ahora con el cambio climático se están poniendo más en valor "porque tenemos una altitud de las más altas de España y eso hace que nuestros vinos sean frescos y ahora con estos años de calor como los que hemos tenido estos vinos toman un valor especial porque sufren menos las inclemencias del tiempo y tienen unas maduraciones fantásticas".

Arlanza presentaba en Madrid Fusión desde vinos blancos, con variedades recuperadas como



el albillo mayor, vinos rosadas con mucha expresión como viene siendo habitual, típico en Arlanza desde hace años así como vinos tintos. Vinos tintos en distintas gamas, vinos tintos modernos, vinos poco cargados con poca barrica, vinos frescos, golosos para este nuevo público que se

está incorporando a beber el vino hasta vinos más clásicos con una madera y fruta equilibrada, vinos tanto de la provincia de Burgos como de la de Palencia.

El presidente de la D.O. Arlanza se mostraba satisfecho con la feria "está muy bien estamos en cifras de pre pandemia, la gen-

te pasa por Burgos Alimenta y a veces se sorprende porque aún no sabe lo que es la D. O. Arlanza, no sabe que está tan cerca de Madrid ni sabe que está tan cerca de Ribera y se sorprenden cuando prueban los vinos porque se dan cuenta de que tiene una calidad especial".

LERMA

Lerma, salida de La Vuelta el 6 de septiembre

La etapa comenzará en Lerma y concluirá en Soria

REDACCIÓN
Lerma acogerá una salida de la Vuelta Ciclista a España. El pasado 10 de enero se presentaba de forma oficial el recorrido, y poco a poco se irán desgranando más detalles.

Lo que es seguro es que Lerma será salida de una etapa el 6 de septiembre, aunque la lo-

calidad ya tiene experiencia en salidas y llegadas, en concreto, de la Vuelta Ciclista a Burgos.

Fue a mediados de diciembre cuando el director de La Vuelta estuvo en Lerma para ultimar detalles. Junto a Guillén y la alcaldesa de Lerma, Maribel Sancho, se encontraban César Rico, presidente de la Diputa-

ción y Ángel Carretón, máximo responsable del IDJ.

La Vuelta, que comenzará en Barcelona el día 26 de agosto, saldrá de la Villa Ducal en su 11ª etapa con fecha 6 de septiembre, y concluirá en Soria. Los datos de esta y todas las etapas se pueden consultar en la web lavuelta.es.



FAE y Ayuntamiento de Lerma se alían para asesorar en la creación de empresas

La Confederación informará gratuitamente a todos aquellos emprendedores que quieran poner en marcha un negocio en Lerma

REDACCIÓN
El presidente de la Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos (FAE), Miguel Ángel Benavente, y la alcaldesa de Lerma, María Isabel Sancho, suscribieron ayer un convenio de colaboración por el cual la organización empresarial ofrecerá asesoramiento e información de forma gratuita a todos aquellos emprendedores y empresarios que quieran poner en marcha un negocio en la localidad.

El objetivo de esta colaboración radica en mantener y fomentar la actividad empresarial del municipio, con el fin de generar y atraer inversiones en una de las principales localidades de la provincia, con enormes posibilidades gracias a su heterogéneo tejido productivo y a sus buenas comunicaciones.

FOMENTO DEL EMPRENDIMIENTO EN ZONAS RURALES

La alianza suscrita entre FAE y Lerma se enmarca dentro del objetivo

de la Confederación de promover, durante este año, el emprendimiento en las zonas rurales de la provincia, donde las cabeceras de comarca juegan un papel fundamental.

Además, para ello, FAE pretende potenciar su Oficina de Transferencia de Negocio, con el fin de evitar la clausura de actividades comerciales y productivas rentables que tengan previsto su cese de actividad por causas ajenas a su cuenta de resultados, como puede ser la jubilación de sus propietarios.



LLANO DE BUREBA

De Solas a Llano hace 75 años

Este año se cumplen los 75 años del cambio de nombre que llevó a Solas de Bureba a llamarse Llano de Bureba. El 1 de enero, después de la fiesta de "Los Aguinaldos", se procedió a la colocación en la fachada del Ayuntamiento de un faldón informativo del 75 aniversario del cambio de nombre de Solas de Bureba por el del actual: Llano de Bureba. En la foto, y entre otros, algunas señoras que vivieron ese cambio de nombre hace 75 años.

Este año 2023 se presenta intenso en Llano, que conmemorará este aniversario con fiestas y actividades organizadas por el Ayuntamiento de la localidad. La Asociación Cultural Amigos de Llano también se implicará en la organización de actividades para conmemorar el 75 aniversario.

El primer documento histórico en el que aparece reflejado el nombre de Solas de Bureba data de 1011 pero en el siglo XX, con la llegada del ferrocarril Santander-Mediterráneo, eran muchas las confusiones en la entrega de cartas y documentación que dirigidas a Solas acababan en Salas que era la localidad más conocida y próxima al ferrocarril.

La elección del nuevo nombre no fue complicada, sólo hay que ver la orografía de la localidad. El cambio fue autorizado y tardó dos años en tramitarse. Los días 15 y 16 de mayo de 1948 se celebró el cambio que se hizo coincidir con la celebración de San Isidro.

Como cada 1 de enero, los más pequeños de Llano de Bureba celebraban de nuevo una tradición de la localidad que se remonta en el tiempo, Los Aguinaldos.

Los chavales recorren las calles de la localidad, llamando a cada casa para recibir un aguinaldo. Un regalo, chucherías, dulces o propinas, son los presentes que van recogiendo en este paseo, al que se suman los vecinos de la localidad.

La tradición del Aguinaldo en Llano de Bureba se mantiene en la historia, aunque con el paso del tiempo haya cambiado los presentes que los más pequeños recogen por las casas mientras cantan diversas canciones antiguas, alguna de las cuales recitan esta letra: «Aguinaldos, aguinaldos, que Dios nos de buen año, arcas de trigo pernils de cochino. Y al que no nos de nada, chinches y sarnas debajo la cama. El esquilín tiene un diente, la campana tiene dos, y al que no nos de nada, mala suerte le de Dios».

Los dulces caseros, chocolate, o alguna peseta de propina, han dado paso a las bolsas de chuces



o los euros, que después cada uno guarda o gasta en lo que considere oportuno.

Una buena forma de empezar el año.

LOS BARRIOS DE BUREBA

Confirmadas fechas para el MIMO 5

Tenemos confirmadas las fechas de celebración de la V edición de la Marcha Integral Montes Obarenes - MIMO, que se desarrollará los días 20 y 21 de mayo de 2023, sábado y domingo.

Manteniendo el compromiso solidario, este año se colaborará con AFAea - Asociación de Familiares y Afectados de la Espondilitis Anquilosante de Burgos. Se trata de una enfermedad crónica que afecta a las articulaciones de la columna y se caracteriza por una inflamación que deriva en la rigidez del esqueleto axial.

Más adelante se darán más detalles y las novedades que se preparan para esta nueva edición. Por el momento, tomad buena nota y... ¡Reservad cita con el MIMO5 en vuestra agenda los días 20 y 21 de mayo de 2023! Y recordaros que el grupo de Senderimo Cachibirrios organiza rutas mensuales, como la subida y bajada del Belén a Poco Ventanas, sobre Navas de Bureba.

Más información en mimobarenes.es, y en los perfiles de Facebook e Instagram.

Por otro lado, miembros de la organización del MIMO han entregado la recaudación obtenida durante la celebración de la IV edición de la popular marcha de senderismo, que se desarrolló el 21 y 22 de mayo de 2022.

El cheque fue recogido por la presidenta de la Asociación Parkinson Burgos, María Jesús Delgado, quien destacó el generoso gesto y animó a mantener la colaboración en el futuro. Ambas entidades agradecieron: «la ayuda recibida por numerosas personas, empresas e instituciones sin las que hubiera sido imposible el éxito de nuestra actividad».

El montante será destinado a sostener la amplia cobertura de servicios que ofrece la asociación, así como a impulsar nuevos programas que permitan mejorar la calidad de vida de los afectados por el párkinson y sus familiares



MIRAVECHE

Rescatados unos excursionistas en la Vía Ferrata

Son muchos los turistas que cada año se acercan a la Vía Ferrata que se encuentra en Silanes, perteneciente al ayuntamiento de Miraveche, a los pies del Parque Natural Montes Obarenes.

Este atractivo turístico no requiere una preparación especial siempre y cuando se siga la ruta marcada. Pero siempre hay "aventureros" que quieren experimentar algo más, y están poco preparados para ello.

Esto es lo que sucedió en la Vía Ferrata. Los servicios de emergencia eran avisados para rescatar a unos excursionistas que se podían descender de la parte más alta de esta zona.

Bomberos de Briviesca y Guardia Civil fueron los encargados de rescatar a estos excursionistas que aunque no necesitaron asistencia médica, no olvidarán la experiencia.

Desde los servicios de emergencia se pide prudencia a la hora de acometer estas excursiones, además de preparar bien la ruta, ir bien equipado, calzado, comida, consultar las previsiones meteorológicas y llevar bien cargado el móvil con un sistema de navegación para poderse orientar en caso de pérdida.



Recorriendo los dólmenes del Territorio Megalítico

AGRUPACIÓN TERRITORIO MEGALÍTICO

La provincia de Burgos es territorio megalítico por excelencia pero si hay una comarca que destaca sobremanera es el valle de Sedano y Las Loras. La riqueza patrimonial es tal, que en esta comarca se encuentran uno de los mayores conjuntos dolménicos de Europa. Hoy recorreremos Las Arnillas, Valdemuriel y El Moreco

Las Arnillas, también llamado La Sernilla, se encuentra ubicado en el término municipal de Valle de Sedano, en el páramo de Moradillo dominando una enorme extensión de terreno.

Es uno de los más grandes, 25 metros de diámetros, y de los que se encuentran mejor conservados.

El acceso, se puede hacer a pie o en automóvil. Está muy bien restaurado y su presencia se distingue desde muchos kilómetros a la redonda la forma característica del túmulo. Aislado en una cima lejana y rodeado de páramos desnudos, el dolmen de las Arnillas semeja una colina artificial que deja su impronta en el paisaje, y es visible a gran distancia. Llama la atención su emplazamiento, en un paisaje remoto y lejos de la red fluvial que abastece de agua a los pueblos de la zona. Curiosamente casi todos los megalitos que hay en la zona se sitúan a la misma altura (entre 900 y 1100 metros de altitud).

El dolmen de las Arnillas reviste la forma de un gran sepulcro de corredor. Enterrado a lo largo del angosto pasillo de entrada y en la cámara central se descubrió un gran osario colectivo, de unos 50 individuos, la mayoría varones y con un grupo de 13 calaveras separadas que sugieren un posible culto al cráneo. Al amanecer, los rayos del sol naciente, con una función que hoy se nos escapa, atravesaban el angosto pasillo de entrada e iluminaban la cámara central, perfectamente orientada al este. Esta cámara, recinto sagrado en las entrañas del túmulo, forma un círculo de grandes bloques de caliza sin desbastar, que en su día pudo tener una cubierta de madera y ramajes, hoy perdida.

Los megalitos son las primeras obras arquitectónicas de la humanidad y tenían una función funeraria y ritual, como atestiguan los restos (ofrendas) hallados en el



dolmen de las Arnillas: espátulas de hueso, puntas de flecha, hachas pulimentadas, etc.

La segunda parada de hoy nos lleva al dolmen de Valdemuriel. Es el más antiguo de los conocidos, se encuentra en las cercanías de Tubilla del Agua y se le calcula una antigüedad de 5720 años. También es el menos conocido de los 5 grandes dólmenes de los páramos burgaleses.

Está ubicado en pleno monte, aunque no es el más aislado, pero

su acceso a través de un cómodo sendero, hacen de la excursión un agradable paseo aunque presenta ciertas complicaciones.

Presenta un túmulo de forma troncocónica, pero el resto del sepulcro muestra una tipología que se aleja del modelo más común de la zona. La cámara sepulcral tiene forma de hexágono irregular, mide 16 metros de diámetro, y el pasillo se construye con losas apiladas, en vez de lajas alineadas en sentido longitudinal.

El aspecto de este megalito es más tosco que el de sus vecinos, parquedad que se extiende incluso a la valla que lo delimita. El corredor de acceso a la cámara está muy poco definido, y se realiza con piedras apiladas y no con grandes lastras.

El dolmen de El Moreco, localizado en Huidobro, es uno de los más espectaculares de la zona con una planta circular de 27 metros de diámetro y 2 metros de altura. Pertenece a los llamados "sepul-

cro corredor" y está situado en un amplio y seco valle.

El yacimiento ha sido objeto de un expolio constante a lo largo de la historia, por lo que, en el momento de su excavación, la parte central del dolmen se encontraba considerablemente destruida. En la cámara funeraria, de 4 metros de diámetro, se pueden apreciar decoraciones en algunos ortostatos tales como hoyitos o "cazoletas". Pero sin duda lo más destacable es que conserva la única pintura documentada Dolmen el Moreco de los dólmenes lorriegos que se ubica en el ortostato central de la cámara. Se trata de una representación esquemática de al menos un individuo con los brazos y piernas extendidos, aunque otras figuras antropomorfas podrían también formar parte de la escena. Por último, la estructura megalítica conserva un corredor de unos 10,5 metros de largo, que se estrecha y empequeñece a medida que se aleja de la cámara.

A diferencia de lo que ocurre en otros dólmenes, apenas se encontraron algunos restos de osario en la cámara, y no en el corredor, ya que éste se rellenó con el propósito de clausurar o inutilizar la tumba.

En cuanto a los elementos que forman el ajuar destacaremos los microlitos geométricos, hojas de sílex y puntas de flecha, siendo estas últimas más propias de la última fase megalítica a la que corresponderían los grandes sepulcros del corredor en torno al 3000 a C. Sin embargo, las dataciones realizadas sobre huesos de los individuos enterrados revelan que la tumba también se utilizó en la primera mitad del IV milenio. El Moreco albergó muchas generaciones de individuos en una larga trayectoria funeraria, que se reanudó incluso 1000 años después, en el Calcolítico Final. Pero desgraciadamente, debido a los grandes destrozos que ha sufrido el dolmen, los enterramientos conservados se limitan a media docena de individuos de ambos sexos y diferente edad, ya que los hay maduros, juveniles e infantiles.

Pese a la pobre colección de huesos conservada, en algunos se han identificado huellas patológicas de cierto interés, como puedan ser una serie de lesiones costales asociadas a probables procesos infecciosos pulmonares. También es llamativa la aparición de fragmentos de cráneo humano expuestos al fuego después del proceso de esqueletización del cadáver, un fenómeno que podría guardar relación con los rituales funerarios.



Antonio, 104 años como un chaval

MANUEL PÉREZ PALACIOS

Antonio Antoniano Zorrilla, natural de Rosío. Un pequeño pueblecito del Valle de Losa de no más de quince habitantes, no lejos de Medina de Pomar.

Antonio, como a él le gusta contar, nació el día del Pilar a la luz de una vela pues en el año que él vino al mundo aún no existía la luz eléctrica en los pueblos. Tampoco existía el agua corriente. Los coches que circulaban por el país se contaban con los dedos de una mano. Para la radio aún faltaban dos años. Las carreteras, si existían eran de tierra. Y por si todo esto fuera poco nació el año de la gripe, en 1918. Una pandemia tan peligrosa casi como la peste del siglo XIV.

Naciendo en ese año... nadie daba un duro por el "chaval" pero ya veis... 104 años y cuatro meses después aquí sigue, cuan roble inmutable e impertérrito ante los embates del tiempo y la climatología.

Antonio ha conocido tres guerras, tres reyes, una república y dos dictaduras. De toda esta maraña política ha salido indemne y puede dar fe, en primera persona y con conocimiento de causa, de los acontecimientos más importantes ocurridos en el mundo durante los últimos... casi ciento veinte años pues su cabeza funciona como un ordenador, lo único que dice empezar a fallarle un poco es el oído.

La guerra le pilló muy joven pero aún así se alistó como vo-

luntario para cavar trincheras en la zona de Espinosa de los Monteros, el Bernacho y la zona de La Sia (en la raya con Cantabria). Estuvo siete años en las milicias. Antonio recuerda esos tiempos; no con dolor sino como un momento duro y crucial en su vida. Debido a una dolencia tuvo que ser internado en un hospital en León. Su amor y destreza por las matemáticas y la ayuda de una monja del hospital donde estuvo ingresado, le ayudaron a no tener que coger un arma en toda la contienda pues pasó toda la guerra llevando partes de guerra entre los destacamentos y las cuentas de intendencia en diversos frentes del país. Al final se vino con 1500 pesetas a casa; según su capitán... se las

había ganado con creces por los servicios prestados. ¡1500 pesetas...! Todo un dineral en aquella época.

Como ya he dicho antes Antonio ha vivido una vida plena. Se casó con María, "la mejor mujer y la más trabajadora que había en aquellos tiempos en las Merindades", dice emocionado. Su matrimonio duró ¡setenta años! María era de Salinas de Rosío, un pueblo antes de llegar al suyo. No tuvo que andar mucho para encontrar, según Antonio, "a su perfecta media naranja".

Salinas de Rosío es famoso desde tiempo de los romanos. Sus salinas llevan siglos produciendo sal de excelente calidad. Los entendidos datan el preciado manantial entre los siglos II

y III después de Cristo. Antonio se quedó con 65 eras, lo que venían siendo, unas 600 fanegas de sal, que vendía por las comarcas de los alrededores y Vizcaya. En aquellos tiempos, como no existían los frigoríficos y la matanza se hacía en todas las casas, la sal era un tesoro y la única manera de conservar los alimentos.

Agricultor toda su vida, le tocó labrar la tierra con la pareja de bueyes, segar a dalle y con la hoz. Vivió la llegada de la primera segadora, la primera atadora, el primer tractor, la primera cosechadora, la que los más mayores llamaban de sacos... En fin. Uno de los escasos privilegiados que... no sólo ha visto evolucionar y modernizar las labores del campo, sino los adelantos más increíbles y fascinantes que el hombre pudiera haber imaginado jamás.



Antonio jugando a las cartas con sus amigos Basilio y Gerardo.



Antonio con Basilio, Eusebio y Toni.

MEDINA DE POMAR

El 20º aniversario del coro 'Voces Nostrae' de Medina de Pomar se celebrará por todo lo alto

REDACCIÓN

La agrupación coral 'Voces Nostrae' está de celebración este año. Tras las vacaciones de Navidad trabajan ya en sus ensayos para preparar las obras que estrenarán el próximo 29 de julio en un concierto con el que celebrarán su 20º aniversario.

En el año 2003 se gestó el proyecto coral de la Escuela Municipal de Música de Medina de Pomar que este año cumple su décimo segundo aniversario. La agrupación se formó en sus inicios con miembros de la entonces existente coral "El Salcinal", miembros del Coro joven de la

Escuela de Música y otras personas de Medina y alrededores vinculadas seleccionadas por sus cualidades vocales. Todos ellos, en la actualidad alrededor de 40 componentes, forman un coro de polifonía mixta con un repertorio variado que ha enganchado tanto a jóvenes como a adultos al proyecto.

En 2013, sacaron a la luz su primer CD. Para este 20 aniversario, el director Mariano Pilar ha tenido lo que califica como "una idea loca" y es que ha invitado a componer para 'Voces Nostrae' a 13 compositores de nivel nacional e internacional,



entre los que destacan Javier Busto, Josu Elberdin, Albert Alcaraz, Julio Domínguez, Junkal Guerrero o David Azurza, y a los que se sumarán los propios Mariano Pilar y Laura Hermoso. Toda esta música se estrenará en el concierto del próximo 29 de julio en el que muchos de ellos estarán presentes e incluso dirigirán sus propias obras.

Las 15 obras de estreno absoluto quedarán guardadas en una edición para coleccionistas que incluirá las partituras, CD y libreto de los 20 años. Las canciones también se subirán a plataformas digitales para que pueda ser reproducidas por quien lo desee. Tras el evento, las obras serán de libre difusión para todos aquellos coros a nivel mundial que quieran interpretarlas.

La Junta trabaja en la implantación de un nuevo grado superior de Formación Profesional y un certificado de profesionalidad en la comarca de las Merindades

BURGOS AL DÍA

La consejera de Educación, Rocío Lucas, ha realizado una visita a Villarcayo, donde ha conocido las diferentes instalaciones que posee el Instituto de Enseñanza Secundaria 'Merindades de Castilla'. En 2020, gracias a la colaboración entre la Administración autonómica y el Ayuntamiento -que cedió los espacios-, la Consejería de Educación pudo poner en marcha, en primer lugar, la FP Básica de Cocina y Restauración y, este curso ya, el grado medio de Cocina y Gastronomía. "Actualmente, estamos trabajando para que en el futuro pueda implantarse el ciclo de grado superior de Dirección de Cocina. Con ello Villarcayo y las Merindades tendrán una oferta completa de profesionales de cocina y el centro será referencia a nivel autonómico", ha recalcado Rocío Lucas.

Por otra parte, ante el interés demostrado por un grupo de empresas del sector de la madera, la Consejería de Educación trabaja, también de manera coordinada con el consistorio, para que pueda ofertarse el certificado de profesionalidad de Instalación de Muebles. De esta forma, se completaría la variada oferta formativa del IES 'Merindades de Castilla' que, actualmente, cuenta con 6 ciclos de FP y 124 alumnos matriculados.

Finalmente, Lucas también ha querido subrayar que el centro visitado cuenta desde 2021 con un Aula de Emprendimiento para fomentar entre su alumnado el espíritu emprendedor y facilitar que puedan crear su propia empresa.

EBAU

La consejera de Educación ha recordado la decisión de ofertar el



FOTO: @VILLARCAYO MCV

IES 'Castella Vetula' de Medina de Pomar como sede de la EBAU, que

se adoptó durante la pandemia y que la Administración autonómica

ha mantenido posteriormente por su buena acogida en la comarca.

El Ayuntamiento de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja se suma a Smart City Cluster firmando un convenio de colaboración en su apuesta por ser un municipio inteligente

BURGOS AL DÍA

Vito Episcopo, presidente de Smart City Cluster, y Adrián Serna, alcalde de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja, han firmado un acuerdo que recoge las principales líneas de colaboración para acompañarlos en su estrategia como territorio inteligente, sostenible, eficiente y centrado en su ciudadanía. Villarcayo M.C.V. tiene menos de 5.000 habitantes repartidos en 26 pedanías que en épocas estivales y los fines de semana puede triplicar su población, por lo que tiene unas necesidades específicas

derivada de esta población estacional y del turismo. Por ello, se trabajará de forma conjunta más allá de la búsqueda de soluciones tecnológicas o de eficiencia energética, sino desde un concepto de ciudad más humano y social.

Esta unión entre el Ayuntamiento y Smart City Cluster surgió en la visita de Adrián Serna al último Foro Greencities de inteligencia y sostenibilidad urbana, celebrado en Mága el pasado mes de septiembre, donde el alcalde del municipio mantuvo más de 25 reuniones para conocer proyectos para Villarcayo M.C.V. como este.



Los asociados de Smart City Cluster puede dar respuesta al Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. con soluciones adaptadas a una demanda real y de ahí la firma de este convenio de colaboración.

Adrián Serna ha destacado la importancia para su municipio de entidades como Smart City Cluster, gracias a la cual podrá tener acceso a las soluciones y productos disponibles en el mercado para después valorar cuál es el que mejor se adapta a su realidad o, si fuese necesario, encontrar el mejor proveedor para cocrear una solución conjunta. Ha destacado en la reunión mantenida la importancia de contar con un agente como el cluster como compañero de viaje por su conocimiento de las ciudades inteligentes y su amplia red de empresas.

I Feria Comarcal de Caza, Pesca y Productos Típicos de Las Merindades

E.R.

Villarcayo celebrará los días 5, 6 y 7 de mayo la I Feria Comarcal de Caza, Pesca y Productos de las Merindades, CaPesMer. Se trata de un evento que buscará convertirse en referente a nivel nacional y nace de las ideas que ganaron en los I Presupuestos Participativos 2022, en concreto fue la propuesta más votada del grupo C, para eventos de entre 10.000 y 20.000 €.

CaPesMer ofrecerá actividades de ocio para todos los públicos como pesca infantil, ex-

hibiciones de tiro con arco, un simulador de tiro, además de charlas, y exhibición y degustación de setas, ya que la micología será una parte importante de esta feria en la que se quiere dar a conocer la gastronomía y productos de Villarcayo y las Merindades así como la importancia de la caza y la pesca en esta comarca.

Se tratará de un evento con demostraciones, conciertos, y más de 100 stand procedentes de toda España ya confirmados, con marcas de prestigio y varios



productores del sector agroalimentario de la zona.

Desde el Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. se invita a participar tanto a empresas como a patrocinadores y colaboradores que se quieran sumar a esta feria.

En esta feria participará activamente la Escuela de Hostelería de Villarcayo, que este año está realizando el primer curso de FP en grado medio. Los alumnos participarán con cocina en vivo y stand propio.

La cita será en el nuevo polideportivo municipal. CaPesMer ya está inscrita en el calendario oficial de ferias 2023 de la Junta de Castilla y León.

QUINTANAR DE LA SIERRA

Quintanar vive los días de Las Candelas y San Blas con la Cofradía del Rosario, la ofrenda de flores, la procesión, conciertos y verbenas

El Ayuntamiento ha instalado un pista de hielo sintético de 200m2, abierta del 2 al 5 de febrero

J.J. ANDRÉS BARRIO

Quintanar de la Sierra vive en el arranque de este mes de febrero sus fiestas de invierno, y lo hace combinando las tradiciones con las novedades, entre ellas la instalación en el Frontón-polideportivo Pascual II, por parte del Ayuntamiento de Quintanar, de una pista de hielo sintético de 200 metros cuadrados, para uso y disfrute de vecinos y visitantes, que permanecerá abierta del 2 al 5 de Febrero en horario de 16:30 a 20:30 h., con entrada gratuita.

La Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen del Rosario, que encabeza los diferentes actos religiosos de la celebración de Las Candelas y San Blas, fundada en 1610, con más de cuatro siglos de antigüedad es una de las de mayor arraigo en la comarca. Este año, el Prior es Jorge L. de Pedro Andrés y los Mayordomos A. Carlos González Josa y Jesús González Josa, además del Padre Abad Sergio Pérez Palacios, párroco de Quintanar y un centenar de Hermanos Cofrades.

El 1 de febrero, en la jornada de vísperas, mayordomos y cofrades van a la casa del Prior, atavia-

dos con capa y sombrero, y las damas con mantilla y peineta. Allí acuden también, como invitados, los representantes de las Cofradías de San Sebastián la Vieja y San Sebastián la Nueva, con sus capas, el Juez de Paz, la Guardia Civil y la Corporación Municipal, que salen desde el Ayuntamiento con el acompañamiento de dulzainas. Desde la casa del Prior, se dirigen juntos hasta la Iglesia Parroquial, donde a las 19:30 h. se realiza, ofrecida por los vecinos, la solemne Ofrenda Floral a la Virgen y se canta la Salve Popular. Tras estos actos se acude al restaurante Casa Ramón a degustar en hermandad unas pastas y vino.

El jueves 2 de febrero, a las 12:00 h., Antonio Bocanegra, párroco de Huerta de Rey, oficiará la Misa Solemne en honor a Ntra. Sra. de las Candelas, que será cantada por el Coro Parroquial. Durante la celebración Eucarística, previa bendición de las candelas, se llevan a

cabo en el interior de la Iglesia dos procesiones. En la primera, al comienzo, acompañan a la Virgen el Prior y los Mayordomos, en la segunda, antes del ofertorio se unen al séquito las autoridades, el Juez de Paz con una rosca, la alcaldesa con dos tórtolas, el cura con el Niño Jesús y los padres y madres con los niños nacidos en el año, que serán

ofrecidos a la Virgen, portando además velas en conmemoración de "La Fiesta de la Luz". Por la tarde, hay programado el concierto a cargo de la Orquesta "Estrella Central", a las 20:30 h. Baile y a las 00:30 h, verbena popular.

El viernes 3 de febrero, a las doce del mediodía sale la procesión amenizada por la "Banda de

Quintanar", y en ella las Damas de los Mayordomos llevan los faroles al lado de la Virgen que procesiona tras San Blas. A la altura de "la esquina del sindicato" se inicia, como marca la tradición, el baile al Santo, la banda municipal comienza a tocar "la Jota del Santo" y los presentes bailan avanzando de espaldas, es decir, dando la cara al Santo y pasan tres veces bajo su peana, para honrarle y pedirle los males curar. La misa mayor está oficiada por el cura párroco de la localidad Sergio Pérez Palacios y cantada por el coro parroquial de Quintanar de la Sierra.

Como en la tarde anterior, a las 16:00 h. apertura de la pista de hielo, a las 18:00 h. Concierto a cargo de la Orquesta "La Pasarela", a las 20:30 h. Baile y a las 00:30 h. Verbena popular amenizados por la misma orquesta.

El sábado 4 de febrero, a las 12:00 h. Misa de Difuntos en la Iglesia Parroquial, seguida a las 13:30 h. de un baile vermut a cargo de la orquesta "Dominó". Ya por la tarde, se podrá usar la pista de hielo a las 16:30 h. A las 18:30 h. I Encuentro de Corales en Quintanar de la Sierra en la Iglesia San Cristóbal Mártir. Recital con las Corales "El Camino" de Burgos y "La Coral de Pinares". Concierto Contra la Violencia de Género. A las 20:00 h. Charanga por los bares a cargo de la Charanga "Entre Notas". Baile a las 20:30 h. y Verbena Popular a las 00:30 h. a cargo de la Orquesta "Dominó" ponen punto final a las fiestas.



SALAS DE LOS INFANTES

La jornada gastronómica del cerdo se revive en Salas

J.J. ANDRÉS BARRIO

Vecinos y asiduos a Salas de los Infantes revivieron el domingo 29 de enero la tradicional matanza del cerdo con el objetivo de poner en valor una de las costumbres más arraigadas en la historia y cultura de los pueblos de la Sierra de la Demanda y la comarca de Pinares.

En la organización de las vigésimoterceras Jornadas de la Matanza del Cerdo de Salas de los Infantes participan unas 76 personas de todas las asociaciones locales.

A media mañana se nombraron a los 'Remojoneros Mayores' del año, título que recayó en Araceli y Jesús Ortega, dos veteranos que colaboran con intensidad en este rito tradicional.

Al igual que las ediciones anteriores, la organización repartió cerca de 500 kilos de productos del cerdo, con un "pequeño recorte" respecto a lo que se venía preparando antes de la pandemia. Y es que, como explicaba Josito, buena parte de los productos han subido de precio en estos tres años, con lo que no se han podido adquirir todos los que les hubiera gustado.

La jornada de la matanza de este año coincidió con la reposición de El Musical 'Alladin. Un tesoro en bruto' y la inclusión del mapping 360°. El Musical finaliza en el Teatro Auditorio Gran Casino de Salas el primer fin de semana de febrero, con tres sesiones, sábado 4 a las 18:00 y 20:30 y domingo 5 a las 17:30.



CASTROJERIZ

San Antón congrega a los castreños

A pesar del frío, son muchos los que se acercan a recibir las bendiciones del pan y de sus animales

Las ruinas del Convento de San Antón acogían un año más la festividad de San Antón, una devoción que no decae, a pesar del frío.

San Antón siempre congrega y "aquí hemos acudido los castreños, los vecinos de las localidades de alrededor acuden con nieve, lluvia o sol" señalaba la alcaldesa castreña Beatriz Francés. Es una tradición que antes se hacía en las iglesias pero cuando se empezó a "habitar" San Antón se realiza en este lugar tan emblemático y especial.

Las ruinas de San Antón tienen algo mágico, un hito en el Camino de Santiago que embelesa. La posibilidad de que los peregrinos puedan pernoctar en él es posible gracias a la Fundación San Antón, presidida por Ovidio Campo. Campo reconoce que la celebración del santo gana adeptos procedentes de todos los lugares

de España. En esta ocasión, no faltaron algunos peregrinos procedentes de Asia.

Esta fiesta tiene también un componente solidario. La ONG Entreculturas es la encargada de repartir los panecillos marcados con la letra griega Tau, panecillos que se bendijeron al concluir la misa.

La Orden monástica de San Antón, que se estableció en Castrojeriz por disposición del Rey Alfonso VIII, eran conocido por



los antonianos, llevaban la Tau sobre su hábito, y se dedicaban entre otras cosas, a cuidar de los peregrinos enfermos que llegaban haciendo Camino de San-

tiago. A todos ellos, les daban una especie de escapulario con dicha cruz, para que les protegiera de las enfermedades y peligros del Camino.

Castrojeriz entra en el club de los Pueblos más bonitos de España

REDACCIÓN

El pasado día 19, Castrojeriz recogía el premio como "Pueblo más bonito de España". Su alcaldesa, Beatriz Francés, reconocía que no es que sea uno de los pueblos más bonitos de España, sino del mundo. "Hemos luchado y nos hemos preocupado porque nos reconocieran con esa nominación porque aunque lo seas, si no tienes ese reconocimiento es como que falta algo". Castrojeriz ha entrado en este "club de excelencia" como señalaba Beatriz Francés.

Junto con Castrojeriz ingresaron otras cinco localidades, Durro, Arties y Garós en Lérida, El Burgo de Osma en Soria, y Trevélez en Granada.

VILLANDIEGO

San Sebastián, con frío, procesión y Vísperas

Villandiego celebraba la festividad de San Sebastián, una tradición que perdura en el tiempo

Son muchas las localidades en la provincia de Burgos que celebran San Sebastián. El segundo santo del frío, por detrás de San Antón, tiene cofradías ancestrales. Y aún sin cofradías, ya que en muchos sitios se han perdido con el tiempo, la fiesta es una de las más queridas.

Es el caso de Villandiego. San Sebastián es el día 20 de enero, así que el sábado día 21 se celebró esta festividad con procesión, misa, Vísperas, comida de hermandad y lunch para todos los que allí se acercaron.

Las Vísperas, una tradición que también se ha ido perdiendo con el tiempo, fueron cantadas por el párroco Fernando, al que acompañaron los vecinos y todos los amigos que allí se acercaron.



Candelas 2023

Viernes 3 Febrero

19:00 La Noche de la Luz
Iluminamos con velas las calles de Sasamón.
PARTICIPA con tu propia iluminación

Sábado 4 Febrero

15:00 Comida Popular + Bingo
Compra tu ticket hasta 29 de Enero en los bares

19:00 Concurso de Postres
Recogida de postres desde 18:30

20:00 Baile: "El Gran Cordobés"

01:00 D7



Sasamón



VILLASANDINO

La Cofradía de las "Chisteras" mantiene la tradición de San Sebastián

REDACCIÓN

El día 21 Villasandino celebró la procesión en honor a San Sebastián. Partió de las antiguas escuelas con el Capitán a caballo portando la bandera de España y galopando delante del tamborilero y los cofrades, que iban vestidos con capa y chistera, hasta la iglesia de la Natividad donde se recogió al Santo. Desde allí fue trasladado en andas hasta la iglesia de la Asunción donde se celebró la misa tras la cual se bendijeron los tortones y se repartieron entre los asistentes.

LA "COFRADÍA DE LAS CHISTERAS"

La Cofradía de San Sebastián, llamada popularmente "Cofradía de las Chisteras", porque sus miembros reglamentariamente llevaban chistera en sus actos oficiales conservan la tradicional fiesta de San Sebastián.

La actual Regla (Ordenanzas o Reglamento) de la Cofradía de San Sebastián, de Villasandino fue redactada en el año 1829. Pero con toda seguridad la Cofradía es anterior. Los 24 cofrades, nombrados todos por su nombre que, junto a tres sacerdotes redactan y establecen esta Regla en esa fecha, dicen que ya lo "eran antes y después de nuestra sagrada revolución", expresión que parece que se refiere a la guerra de la indepen-

dencia. Algunos autores consideran "que es mucho más antigua y que esta redacción no fue la primera o se trataría de poner por escrito lo que durante varios siglos se había venido practicando por costumbre".

Los cargos de la Cofradía son Abad, Mayoral y Mayordomo.

Los cargos de Mayoral y Mayordomo se renuevan todos los años, pues el Abad es siempre el párroco.

La Junta general se celebra el día 6 de enero (Los Reyes), ya que la Regla considera que desde ese día hay tiempo suficiente para "prevenir y acomodar las cosas que se dispongan el día de la Junta" para la celebración de la fiesta titular.

El 19 de enero, víspera de la fiesta de San Sebastián, se reúnen todos los cofrades en la casa señalada, normalmente la del Mayordomo y desde allí salen corporativamente a la iglesia parroquial desfilando por la calle en orden de dos filas.

El día de San Sebastián, 20 de enero, a primera hora, cuatro cofrades, acompañados por el tambor, trasladan la imagen del Santo desde la iglesia parroquial a la del Carmen, de Barriosuso, para iniciar la procesión de la cofradía, el capitán a caballo, de vuelta a la parroquia donde

se celebra la misa. En la actualidad, se celebra el fin de semana más próximo a esta fecha.

La cofradía celebra cinco comidas durante la fiesta: cenar juntos la víspera, y comen y cenar juntos el día San Sebastián y el siguiente. Tradicionalmente, la comida consistía en cocido castellano de garbanzos con vacuno. En los años 1990 se introducen algunos cambios en el menú del día de San Sebastián, cambiando el cocido por lechazo asado y en la cena, por primera vez el pescado sustituye a la carne para acompañar a las tradicionales sopas de ajo. La tradición indica que debía cocerse a fuego lento y, durante muchos años se han hecho en el fogón de la glorieta.

La cofradía de San Sebastián de Villasandino ha sido objeto de mención en varias publicaciones.



CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS

Castrillo Mota de Judíos, finalista de los premios Simon Wiesenthal 2022

REDACCIÓN

La Asociación Cultural Mota de Judíos, promotora junto con el Ayuntamiento de Castrillo Mota de Judíos del Centro de la Memoria Sefardí y de la recuperación del patrimonio judío en la localidad, ha sido seleccionada como finalista del Premio Principal de Compromiso Cívico para Combatir el Antisemitis-

mo y Educar al Público sobre el Holocausto, Simon Wiesenthal. Junto a la candidatura burgalesa han resultado finalistas la austriaca Likrat - Lass Uns Reden; el Comité Sueco contra el Antisemitismo, de Suecia y Zikaron Basaló, de Israel. Además hay otras dos categorías más con finalistas de Alemania, Israel y Austria.

El Patronato del Fondo Nacional seleccionó a los finalistas del Premio Simon Wiesenthal 2022 a finales de noviembre, de una lista de más 263. Los ganadores se anunciarán en una ceremonia que se celebrará en el parlamento austriaco el 13 de marzo de 2023.

El ganador recibirá un premio en metálico y habrá otros dos premios adicionales se destinarán

a quienes hayan hecho un "compromiso especial de la sociedad civil contra el antisemitismo y a favor de la educación sobre el Holocausto", según una declaración parlamentaria austriaca. Todos aquellos que enviaron una solicitud han recibido la invitación a asistir a la ceremonia de entrega de premios y aprovechar la oportunidad de establecer contactos con otras iniciativas.

El Premio Simon Wiesenthal celebra su segunda edición este año y ha atraído una gran atención internacional. El Fondo Nacional recibió un total de 263

entradas de 33 países de todo el mundo, como Austria, Alemania, Israel, EE. UU., Polonia, España, Suiza, Gran Bretaña, Argentina, Perú y Sudáfrica.

Simon Wiesenthal fue un sobreviviente del Holocausto austriaco y cazador de nazis. Tras haber estado prisionero en el campo de concentración de Mauthausen-Gusen durante la Segunda Guerra Mundial dedicó la mayor parte de su vida a localizar e identificar criminales de guerra nazis que se encontraban fugitivos, para llevarlos ante la justicia

VILLADIEGO

FITUR se toma las de Villadiego

REDACCIÓN

Por parte de las entidades organizadoras ya pronosticaban un FITUR casi completo y con una gran afluencia después de los años anteriores, pero sin duda esta edición de la Feria de Turismo en la Feria de Muestras de Madrid ha superado las expectativas.

Con casi 4'5 millones de visitantes, FITUR es la cita ineludible para todos aquellos vinculados al mundo de turismo. Empresas, turistas, destinos, medios de comunicación, etc., todos los activos se encuentran en este punto de confluencia en el que no solo puedes visitar destinos sin salir de Madrid, sino que también puedes aprender y descubrir todas las novedades en lo que al sector turístico se refiere.

Durante la duración de la feria tuvieron lugar más de 800 eventos y un sinfín de charlas. Cada país, comunidad autónoma y, en menor medida, provincias y localidades, tuvieron oportunidad de exponer, en un corto margen de tiempo, todos los recursos que poseen.

Villadiego no fue una excepción. A eso de las 12 de la mañana del domingo 22, último día de la feria, caracterizado junto con el sábado por la tarde por ser el día con más afluencia de visitantes, los técnicos de turismo de Villadiego hicieron un despliegue de todos los recursos para presentar el patrimonio del municipio: cultural, natural, inmaterial y, por supuesto, lo que a #lavilladelos6museos se refiere. Una presentación suficiente para que un municipio que está aplicando una muy buena estrategia desde hace unos años y está viendo los resultados en un turismo sostenible, de calidad y en continua reciprocidad con el municipio.

Hasta FITUR se desplazaron parte del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Villadiego: el alcalde Ángel Carretón junto a la teniente de alcalde M.ª José Ruiz y a la concejal Esther Puente. Así como una de las técnicas de turismo de Villadiego, Celia Varona.



ARCOS DE LA LLANA

Diego Ibáñez, cuarto en el Desafío Helios

BEATRIZ PLAZA

Nos hacemos eco de un comentario del Facebook En Arcos de la Llana, en el que Javier Fernández elogia a Diego Ibáñez, que ha completado el Desafío Helios en cuarta posición.

Este es el reconocimiento de Javier Fernández:

Desconozco si mucha gente lo

sabe, pero desde esta plataforma quiero elogiar y aplaudir a un vecino incansable de este pueblo.

Diego es un tío además de trabajador innato un deportista que se podría calificar de élite, siendo joven ya era una promesa y consagrado atleta a nivel regional e incluso a nivel nacional, era un destacado corredor. Tanto que llegó a competir de tu a tu

con corredores tan destacados como el mismísimo Martín Fiz.

Yo soy un apasionado del deporte especialmente del atletismo y desde hace décadas y sigo estos eventos.

Mi sorpresa fue verle por allí que no me sorprendió porque suele acudir a esta competición llamada Desafío Helios en la que Diego compitió en la modalidad denominada Cross de Ultrafondo

de 69 kms. Para mí es la modalidad estrella y probablemente más dura, tiene muchísimo mérito solamente acabar la prueba, pero es que no solo la ha terminado, ha sido capaz de finalizarla en 4º lugar.

Tremendo campeón, tremendo trabajador, tremendo vecino.

Gracias Diego por poner el pabellón tan alto, eres un tipo admirable.



TABLADA DE VILLADIEGO

Nuevo firme para la carretera de Tablada de Villadiego

Esta rehabilitación ha supuesto una inversión de 170.781€ de los que la diputación ha aportado 95.000 euros

E.R.

La Diputación Provincial ha rehabilitado el firme de la carretera de Villadiego a Tablada de Villadiego. César Rico visitaba esta rehabilitación acompañado por el alcalde pedáneo de la localidad, Crisanto Alonso, junto con los técnicos de la Diputación encargados del proyecto.



Rico recordaba que estos 4 kilómetros rehabilitados entran dentro del plan de carreteras 2022, que se pueden ejecutar hasta mayo de 2023.

El presidente provincial señalaba que «vamos a seguir con esta política de convocar los planes de carreteras municipales porque además de destinar presupuestos para las carreteras de las Diputaciones, también tenemos que cuidar a los municipios que con pocos recursos necesitan una colaboración de la Diputación para mejorar sus accesos».

El resultado ha sido un «magnífico trabajo», lo que anima a la Institución Provincial a seguir convocando estas ayudas para este 2023, como apuntaba César Rico.

Borja López, redactor del proyecto, recordaba que han sido 4 kilómetros en los que se ha realizado un refuerzo del firme con una capa de 5 centímetros de asfalto, con nueva señalización vertical y los bordes. La carretera tenía buena base, sin deformaciones ni zonas hundidas. La carretera tiene una media de 4 metros de ancho, por lo que no se ha ensanchado.

Crisanto Alonso se mostraba satisfecho por el trabajo y recordaba que hasta ahora, la carretera estaba siendo mantenida por los propios vecinos que dedicaban unos días al año a bachearla, y así durante 20 años. «Así hemos ido aguantando, así que estamos encantados de como ha quedado».

La carretera, aunque son pocos vecinos, 8 en invierno y unos 20 en verano, está transitada por vehículos agrícolas, vecinos, servicio de recogida de leche, recogida de basuras y que utilizan los vecinos de Villabilla, en vez de ir por Humada. En cuanto a las calles del casco urbano, «se va manteniendo con las ayudas de diputación».

Esta rehabilitación ha supuesto una inversión de 170.781€ de los que la diputación ha aportado 95.000 euros.

VILLAFRANCA MONTES DE OCA

Sergio Barrio: "Fiestas como la de San Antón hacen pueblo"

REDACCIÓN

Villafranca Montes de Oca celebra a San Antón, patrono del Real Hospital de Peregrinos del Camino de Santiago. En este hospital se atendía a todos los peregrinos, caminantes o pobres. Hasta 1942 se mantuvo la atención a los pobres y enfermos junto con la tradición del día de San Antón, una buena fiesta en el que se oía la misa y después en las cocinas del hospital se preparaban habas cocidas con carne de cebón, plato que se comía por todas las estancias del hospital y se visitaba a los enfermos. Hasta esa fecha, el hospital estaba regentado por la Junta de Beneficencia Local que dependía de la Junta de Beneficencia Provincial y que a su vez de la Central de Beneficencia en Madrid. Después, en la Sala Concejo, se celebraba un "buen baile" y la festividad duraba dos días, San Antón y San Antonillo.

En 1942, cesó la actividad de este hospital como Beneficencia Pública aunque la tradición de San Antón se mantuvo hasta principios de los años 70. A partir de esta fecha, sólo quedó la misa con la bendición de los panes.

A partir de 1984, unos vecinos jubilados recuerdan que en Villafranca se celebraba San Antón como un día importante y recuperan la tradición, vuelven a preparar las habas, comer todos juntos y la tradición del baile, fiesta que celebran durante cuatro años, hasta 1987, y en enero de 1988 cuando se funda la Asociación Cultural AUCA, es esta la que retoma y organiza la fiesta de San Antón hasta hoy.

La jornada comienza con la misa y la bendición de los panes, continúa con la comida que consta de garbanzos con chorizo, morcilla, el filete o chumarro, y el postre que lleva cada familia. Se tiene una sobremesa y una charanga ameniza el rato. Mañana patatas con chorizo "gracias a mis mujeres y a algún hombre", como señalaba Sergio Barrio, miembro de la Junta Directiva de la Asociación AUCA, a las que agradece su trabajo. El presupuesto de esta fiesta se costea con la Asociación, el Ayuntamiento y una rifa con la que se recaudan fondos para la comida.

En enero de 2020, fueron unas 250-260 personas las que participaron en esta comida porque fue sábado, cifra que desciende a las 200 personas "si cae entre semana", pero se ha llegado a junta hasta los 450, "ese año tuvimos que habilitar todas las salas del edificio de las escuelas" recordaba Sergio Barrio. Estos datos son del día de San Antón, que se repiten el día de San Antonillo.



Barrio, que recuerda las ganas y las fuerzas de la Asociación AUCA para seguir trabajando, ha querido agradecer a "mi gru-

po de chicas mayores" e invita a todo el mundo a que "siga con esta tradición, que participen, colaboren y que hagan lo que

buenamente puedan para que no se pierda, porque esta tradición costó mucho recuperarla y esto hace pueblo".



La Diputación adjudica las obras de tres nuevos puentes en San Millán de Juarros, Tordómar y Quintanar de la Sierra

REDACCIÓN

El portavoz de la Junta de Gobierno de la Diputación Provincial de Burgos, Lorenzo Rodríguez, anunciaba que se ha aprobado la propuesta de adjudicación de las obras de tres nuevos puentes en la red de carreteras de la Diputación, concretamente en San Millán de Juarros, Tordómar y Quintanar de la Sierra.

La obra del primer puente en San Millán de Juarros, se ha adjudicado a la empresa constructora COPSA y PERFIBESA en UTE

con un presupuesto de 2.089.493€ IVA incluido con un tiempo de ejecución de 8 meses. El segundo puente, en Tordómar, ha sido adjudicado a Herrero Temiño y Asfaltia conjuntamente, con un presupuesto de 1.833.385,75€ IVA incluido y un tiempo de ejecución de 7 meses. Por último, el puente para de Quintanar de la Sierra ha sido adjudicado a Herrero Temiño por una cantidad de 401.760€ y 6 meses de tiempo de ejecución.

En materia de Cooperación y Desarrollo se daba cuenta del

decreto de la Presidencia con fecha 23 de diciembre de 2022 por el que se resuelve abonar el pago correspondiente al 85% de la subvención asignada a seis proyectos dentro de la línea de subvenciones previstas en el Acuerdo del Consejo de Ministros, de 17 de diciembre de 2021, por el que se declara a varias comunidades autónomas "Zona afectada gravemente por una emergencia de Protección Civil". Se trata de 6 proyectos en la provincia por una cantidad de 215.961€.

Día de la Repoblación

REDACCIÓN

De nuevo, por 4º año consecutivo, la Asociación Cultural y de Ocio de San Miguel de Pedroso vuelve a convocar a todos los pueblos para celebrar el día de la Repoblación el próximo 4 de febrero.

Al igual que en las anteriores ocasiones, animamos a los ayuntamientos y asociaciones para que difundan la iniciativa y, ese día, hagan actividades en sus pueblos para que la gente acuda a pasar allí el día o el fin de semana, o como mínimo, hagan a las 13:00h el simbólico toque de campanas para reivindicar nuestro derechos como contribu-



yentes. Para exigir a las distintas administraciones que mantengan los servicios existentes y que tomen medidas para que la población retorne a los núcleos rurales.

SANTO DOMINGO DE SILOS

Tras dos años de ausencia, Los Jefes volvían a liberar Silos

E.R. // FOTOS: SILENSI

Cuenta la leyenda que durante la invasión musulmana de la Península, un ejército de moros puso sitio a la villa de Santo Domingo de Silos. Ante la desigualdad de las fuerzas encontradas, un vecino de la misma ideó una estrategia singular: simulando un incendio, y con él la destrucción de cuantos bienes hubiera en el pueblo, el enemigo daría por inútil cualquier intento de asedio. Y así fue. En la oscuridad de una fría noche castellana, ardiendo numerosas hogueras, resonaron gritos de alarma, retumbaron en todo el valle los ecos de cientos de cencerros en estampida y, por fin, el gran teatro del caos de devastación dejó atónito al sitiador, que optó por vol-

ver grupas y olvidarse de aquella villa arrasada por el fuego.

Y de esta leyenda surgió esta fiesta, que tras el parón de dos años, ha vuelto con fuerza. Las carreras de los caballos con los jinetes, las hogueras, el ruido de los cencerros, los gritos..., todos estos elementos se unen en una fiesta singular.

La fiesta de Los Jefes tiene su verdadero inicio el día de reyes. En la tarde de la mencionada fecha, se procede al sorteo de los cargos de Capitán, Cuchillón y Abanderado entre los varones casados del pueblo.

En la mañana del último sábado del mes de enero, el pueblo se reúne en la plaza. Es el momento de ir a buscar a Los Jefes a sus respectivos domicilios. Entre

el gentío, se puede observar dos grupos de personas que destacan por su indumentaria. Los hombres vestidos con capa castellana son los comisarios de la fiesta y suelen ser todos los cabeza de familia de la villa. Los niños ataviados con chalecos y polainas de borreguillo y cargados con cencerros son la representación de los ganados que durante el incendio fingido de Silos se encargaron de provocar el mayor ruido y alboroto posible. Conducidos por el aire marcial del tambor, se procede a recoger al Cuchillón, al Abanderado y finalmente al Sargento. Completa la comitiva, se dirigen al Monasterio, donde la Comunidad les recibe en el patio de San José. Allí, el abanderado hace una demostración de su pericia y se entona repetidas veces el grito emblemático de toda la fiesta: ¡Viva nuestra devoción al dulce nombre de Jesús y de María!

De nuevo en la plaza, tiene lugar la lectura del Pregón, este año a cargo de José Luis Concepción, presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, y concluido éste se realiza una especie de presentación formal de los jefes del año. Todo el pueblo forma un gran círculo y en su interior cada uno de los jefes dará una serie de vueltas con aire gallardo y solemne, finalizado éstas con el consabido Viva.

A primeras horas de la tarde se celebra la Corrida de Gallos o Las Crestas, ritual antiquísimo en el cual los jefes, y posteriormente cualquier audaz jinete, habrán de intentar cobrar alguna de las prendas que cuelgan de una sogas que es hábilmente manejada por un vecino para entorpecer las aspiraciones de los participantes.

Con la llegada de la noche, se puede disfrutar de uno de los actos más espectaculares y llamativos de toda la fiesta: Silos en llamas. Rememorando la hazaña de los antepasados, esta noche fingen

igualmente que el pueblo es devorado por un pavoroso incendio. Se encienden hogueras por todos los rincones; los hombres, escoltando a los jefes, recorren varias veces el pueblo, portando teas e invocando los nombres de Jesús y María; los más jóvenes se cargan de cencerros y provocan la realista sensación de una desbandada general de animales domésticos. En la plaza, una gran pira sirve de punto de reunión de todos los participantes y en torno a ella concluye esta jornada.



CASTROVIDO

El Gobierno ratifica la declaración de obras de emergencia del embalse de Castrovido

REDACCIÓN

El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), ha tomado razón de la declaración de emergencia de las obras necesarias en

el vaso del embalse de Castrovido (Burgos) para garantizar la seguridad aguas abajo de la presa.

Las actuaciones cuentan con un presupuesto de 1,8 millones de euros destinados al mantenimiento del llenado del embalse

y disminuir la permeabilidad del macizo rocoso, donde se podrían producir daños de entidad aguas abajo del embalse por la posible puesta en carga.

Además, según los datos hidrológicos disponibles, existe un

importante riesgo de que durante los primeros meses del año hidrológico 2022-2023 se sobrepase la cota de entrada del sumidero localizado.

Se realizarán trabajos de sondeos y ensayos geosísmicos para investigar las características del entorno, así como la restauración ambiental de la zona afectada por las obras.

De este modo, las actuaciones

se realizarán en dos fases, por un lado se contratará asistencia técnica a la Dirección Facultativa para labores de seguimiento de las obras, y apoyo en la toma de decisiones. Y por otro lado, el sellado del sumidero, en el que se incluyen trabajos de sondeos y ensayos geosísmicos para investigar las características del macizo, así como la restauración ambiental del entorno afectado por las obras.

Mañueco anuncia una ayuda económica de hasta 2.500 euros por hijo nacido o adoptado desde el 1 de enero de este año

El presidente de la Junta ha presentado la puesta en marcha del Bono Nacimiento, con el que el Gobierno autonómico apoyará a 15.000 familias al año, con una dotación este 2023 de 20 M€, cantidad que se inyectará además al comercio de la Comunidad

BURGOS AL DÍA

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ha presentado la puesta en marcha del Bono Nacimiento, con el que se apoyará a unas 15.000 familias al año, con una dotación este 2023 de cerca de 20 millones de euros. Se hará efectivo con una tarjeta prepago, la Tarjeta Familia, para adquirir, en establecimientos de Castilla y León, los productos que necesiten los menores. El importe variará según la renta y el tamaño de la familia, pudiendo llegar a 2.500 euros por hijo y hasta 5.000 en caso de menores con discapacidad.

El objetivo, según ha explicado el presidente, es fomentar la natalidad, ayudar a las familias con hijos y, con ello, dinamizar el comercio de la Comunidad. Este Bono se sumará a los programas de la Junta para facilitar la conciliación, los beneficios fiscales y la progresiva gratuidad de la educación infantil, y confirma el liderazgo de la Junta en el apoyo a la natalidad y a las familias. En concreto, el Bono Nacimiento beneficiará a las familias empadronadas en la Comunidad con hijos nacidos o adoptados a partir del 1 de enero de 2023. Podrá solicitarse a partir del próximo martes, 7 de febrero, de acuerdo a las bases que se publicarán mañana en el Boletín Oficial de Castilla y León.



La cuantía dependerá de la renta familiar y del número de hijos, con un apoyo más intenso a las familias más numerosas: para rentas de hasta 40.000 euros serán 1.500 euros por el primer hijo, 2.000 por el segundo y 2.500 por el tercero y siguientes; para rentas entre 40.000 y 60.000 euros, 1.000 euros el primero, 1.500 el segundo y 2.000 el tercer o siguientes; y a partir de 60.000 euros, 500 el primero, 1.000 el segundo, y 1.500 el

tercero o más. Estas cuantías se duplicarán en el supuesto de discapacidad del menor.

En el caso de parto múltiple o adopción simultánea, la Junta abonará por todos los nuevos hijos el importe mayor que corresponda. Por ejemplo: una familia del tramo inferior de renta que tuviera trillizos percibiría 7.500 euros, 2.500 por cada nacido.

El funcionamiento del Bono será sencillo: las familias podrán solicitarlo en el plazo de 3 meses

desde el nacimiento o adopción. La Junta de Castilla y León remitirá a cada familia solicitante la Tarjeta Familia junto con las instrucciones para su uso. Y la familia usará esta tarjeta para adquirir los productos que el menor necesite en tiendas de alimentación, supermercados, farmacias, parafarmacias, etc.

El presidente autonómico ha reiterado que la intención de la Junta es dinamizar la economía al mismo tiempo que la demogra-

fa, y que los beneficios de esta Tarjeta Familia lleguen al comercio de proximidad, a la vez que ha mostrado el orgullo por liderar el apoyo a las familias y la natalidad, de facilitar más oportunidades.

Los beneficios fiscales para las familias en Castilla y León están reconocidos como los mejores de España, según ha destacado Fernández Mañueco, quien ha recordado los programas 'Creemos', con guarderías de 0 a 3 años en el mundo rural, que desde este curso es gratuito; 'Conciliamos', cuyas cuotas llevan 10 años congeladas, que facilita la conciliación familiar y laboral en periodos vacacionales de los escolares; o las ayudas de hasta 2.500 euros/año por excedencia y reducción de jornada para cuidar de menores y familiares.

También se ha referido al Bono Concilia, de 750 euros por cada menor de 3 años para cubrir gastos de guarderías o cuidadores. Este año han sido 13.300 ayudas por importe de 10 millones, un 25 % más que el año anterior.

En conjunto, la Junta destina 40 millones de euros en ayudas directas a las familias para fomentar la natalidad y apostar por la conciliación y la responsabilidad en el cuidado de los más pequeños.

Además, el presidente de la Junta ha apuntado que se está tramitando en las Cortes la Ley de Medidas Tributarias con deducciones para las familias numerosas: serán 600 euros con carácter general, 1.500 euros con cuatro descendientes; 2.500 con cinco; y 1.000 euros adicionales a partir del sexto hijo y sucesivos, con incremento en caso de discapacidad.

Finalmente, el presidente ha garantizado que todas las familias que quieran desarrollar su proyecto de vida en Castilla y León tendrán el apoyo de la Junta.

La Agencia de Protección Civil y Emergencias amplía hasta el 10 de marzo el plazo para participar en el concurso de dibujo '¿Qué es para ti el 1-1-2?'

BURGOS AL DÍA

Hasta el próximo 10 de marzo todos los alumnos de Primaria, Secundaria, Educación Especial Enseñanza Básica Obligatoria (EBO) y Educación Especial Transición a la Vida Adulta (TVA) de Castilla y León pueden en el XI Concurso de dibujo del Día Europeo del 1-1-2.

Cada participante podrá presentar un dibujo inédito que irá acompañado de un título y una

breve explicación de su significado. Están establecidas cinco categorías: primer ciclo de Primaria (que abarca de 1º a 3º); segundo ciclo de Primaria (de 4º a 6º); Secundaria (que engloba de 1º a 4º de la ESO); educación especial EBO y educación especial TVA.

El plazo para poder participar en el concurso –inicialmente fijado para el 11 de febrero– finalizará a las 14:00 horas del viernes 10 de marzo de 2023, y habrá dos

ganadores por cada una de las categorías. El primer premio de cada categoría consistirá en una tablet y un diploma y el segundo en material artístico y un diploma.

Entre los aspectos que serán valorados por el jurado se encuentran la adecuación del dibujo a la temática propuesta, la capacidad de expresión visual, el impacto emocional que pueda generar el dibujo, la originalidad y la riqueza de contenidos.

Todas las bases del concurso, así como la plantilla del dibujo y el modelo de solicitud de participación, se encuentran en la página web del Centro de Emergencias Castilla y León 1-1-2: www.112.jcyl.es

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL CENTRO DE EMERGENCIAS

Por último, cabe recordar que del sábado 4 de febrero al domingo 12 del mismo mes, la Agencia

de Protección Civil y Emergencias vuelve a organizar las décimas jornadas de puertas abiertas en el Centro de Emergencias 1-1-2 de Castilla y León, tras los dos últimos años de parón por la Covid-19.

Quienes estén interesados en visitar el Centro de Emergencias 1-1-2 de Castilla y León, deberán rellenar el formulario disponible en la página web www.112.jcyl.es

Los danzadores de Villafranca Montes de Oca, una tradición viva gracias a las mujeres



Diputación
de Burgos

Aunque inicialmente los danzadores de la localidad eran hombres, la falta de población en el medio rural hizo desaparecer la tradición durante años pero con la inclusión de féminas se ha logrado recuperar / La característica más peculiar de los danzadores es que bailan con falda y enaguas

Tras dos años complicados por la pandemia, la localidad de Villafranca Montes de Oca recuperaba su bella Romería en honor a la Virgen de Oca. Y con la romería volvían sus originales danzadores, un grupo de chicos y chicas de entre 4 y 25 años que han hecho suya una tradición con más de cien años de historia. “En poder de la asociación tenemos alguna fotografía de primeros del siglo XX, creemos que en concreto es de 1905 y en ella ya se ve a los danzadores”, explica Sergio Barrio, exdanzador y miembro de la Asociación Cultural AUCA de la localidad.

Una de las características más peculiares de estos danzadores es que comenzaron siendo solo varones, pero con el paso del tiempo y el éxodo rural, las mujeres entraron a formar parte de la tradición y “la salvaron de la desaparición”, explica Barrio. Pero lo que más llama la atención de los danzadores es su atuendo y es que bailan en faldas y con enagua. “En las fotos más antiguas, las de hace más de cien años ya se ve que llevaban esta indumentaria”, señala el exdanzador.

Una costumbre que “se debió perder en los años 30-40 sin poder y aunque no podemos precisar por qué fue podemos pensar que la Guerra Civil pudo tener algo que ver o tal simplemente se trató de un cambio de costumbre”, apunta Barrio. Sin embargo, la danza en la romería de las fiestas patronales de la localidad volvería a hacerse con la indumentaria primigenia en 1945. “Como hemos podido comprobar en fotos, en el año 45 los danzadores volvieron a salir con faldas y enaguas a hacer sus danzas”.

Lo que se perdería tiempo después sería la propia danza. “Desapareció por completo durante años porque el pueblo se quedó desierto por el éxodo masivo a la capital”, relata Barrio. Ya en el año 1992, de la mano



de la asociación- que se creaba en 1988- y gracias a los recuerdos y la memoria de las personas más mayores de la localidad burgalesa “se recuperaba la danza, la vestimenta de principios de siglo y las canciones”. Y todo ello “se mantiene tal cual hasta el presente”, asevera.

Fue aquel ánimo de recuperar las tradiciones lo que movió al pueblo y a sus vecinos. Y es que el grupo de danzadores es “uno de los grandes orgullos de Villafranca Montes de Oca”, asevera Barrio. “Al principio había cientos de niños en el pueblo y no había problema de que hubiera ‘cantera’, pero han sido las niñas y mujeres las que han salvado la tradición y no podemos más que estar agradecidos”, apunta el exdanzador, quien considera que “hay que abrir las miras” y que “si no fuera por estos cambios muchas tradiciones ancestrales se perderían”.

Actualmente el grupo de danzadores está dividido en tres grupos de niños y niñas de entre



4 y 16 años. “La mayoría por no decir todos viven fuera del pueblo y ensayan las danzas un par de semanas antes de las fiestas patronales, que se celebran en agosto”, explica el miembro de la asociación. “Son los veteranos o exdanzadores quienes les explican las distintas danzas a los niños, que quedan a una hora

en la que ya no hace calor para ensayar de cara a las fiestas”.

Así, una treintena de niños y jóvenes son los ‘herederos’ de esta bella tradición. “Los titulares son los más mayores, que llevan años de recorrido. Se trata de 8 ó 10 chavales y chavalas, luego hay un grupo de otros 4 ó 5 de entre 12 y 16 años y otra

decena de niños y niñas de entre 3 y 10 años”, señala Barrio, quien hace hincapié en que “actualmente más de la mitad de las danzadoras son chicas”. Que estos jóvenes hayan retomado la tradición “hace mucha ilusión a sus padres y abuelos porque muchos de ellos fueron danzadores en su niñez y juventud”, añade.

Aunque los danzadores y danzadoras también salen a bailar en las fiestas de San Antón y San Antoñito, que Villafranca Montes de Oca celebraba el pasado mes de enero, el plato fuerte llega en agosto con las fiestas en honor a la Virgen de Oca. “Es la fiesta más importante”, recuerda Barrio. Durante esos días se hacen “dos actos clave marcados por las danzas”. Por un lado está la romería que lleva a la Virgen de la Oca desde la iglesia hasta la ermita. “El Cachiborrio es el personaje que guía a los danzadores y danzadoras durante todo el recorrido, que es de algo más de dos kilómetros”.

A lo largo del recorrido los danzadores se van turnando porque es “duro” hacerlo por completo, pero “durante muchos años al no haber muchos danzadores, eran los mismos los que hacían el recorrido completo”, añade Barrio. También en las fiestas se hace la danza de los palos. “Los danzadores bailan ‘Las ovejitas’, ‘La Amasadera’ o ‘Los Oficios’ con un elemento añadido que son los palos. Se hace un exhibición después de la misa”, relata el miembro de la entidad.

El atuendo de los niños y jóvenes es heredado y además de la falda, que no llevan los danzadores y danzantes de otras localidades cercanas, en Villafranca Montes de Oca hay otro “detalle importante en la indumentaria: el pañuelo que llevamos a modo de fajín”, apunta el exdanzador. “En la mayoría de los casos es una pieza que pasa de generación en generación y en mi caso era de mi abuelo, que también era danzador”.

Por el momento la tradición siga viva y las faldas de los danzadores y danzadoras de Villafranca Montes de Oca siguen alzando el vuelo al son de la música.

Una burgalesa volcada en mejorar la vida del pueblo venezolano

Sonia Vicario ha enviado 4.600 kilos de ayuda a Venezuela a través de la Asociación Cultural Arlanza desde 2018 y ha viajado al país en cinco ocasiones / Ahora quiere conseguir medicamentos, productos de higiene y pañales para un nuevo envío

M.A.
Sonia Vicario es una burgalesa dedicada a la consultoría técnica en el ámbito de la hostelería. En 2017 tuvo que impartir una formación en Argentina y allí conoció a dos venezolanas que solicitaron su ayuda porque «los negocios de hostelería, residencias, etc, no contaban con los medios necesarios para seguir sobreviviendo». Tras conseguir el visto bueno de su empresa puso rumbo a la capital venezolana en agosto de 2018 donde colaboró con siete empresas e instituciones durante tres semanas. El objetivo del viaje era desarrollar consultorías de innovación y organización de negocios e instituciones con los recursos existentes en el país, pero conocer la realidad de los venezolanos de primera mano llevó a esta burgalesa a preguntarse qué podía aportar para hacer su vida más fácil.

Aquella experiencia en Venezuela marcaría la vida de Sonia para siempre y en 2019, Vicario regresaba al país. En esta ocasión lo hacía a título personal y con un objetivo solidario. «La vida diaria es muy complicada por la falta de productos básicos y de artículos tan simples como unos folios, un cepillo de dientes, una bombilla o una docena de huevos». Con el objetivo de facilitar el día a día de algunas familias, Sonia ha estado estos cinco años realizando envíos periódicos al país gracias también a la solidaridad de otros tantos



Sonia posa junto a las guacamayas, aves típicas de estos lugares.

burgaleses. En total, la burgalesa ha enviado a través de la Asociación Cultural Arlanza 4.688 kilos de ayuda desde 2018. Cajas de alimentos, medicinas, ropa, material escolar, productos básicos de higiene, pañales y material de primeros auxilios, entre otras cosas.

Vicario ya tiene la mente puesta en el que previsiblemente será su último viaje a Venezuela. «Era un plan de cinco años y en 2023 se cumple ese quinto año». Sin embargo, lo que no cesará será su colaboración directa con entidades del país gracias a los envíos. De hecho, «nuestra intención es realizar un nuevo envío en estas semanas». Precisamente por eso, Vicario hace

un llamamiento a los burgaleses y apunta que «necesitamos productos de higiene básica, pañales de niños y adultos y ropa de verano». Para colaborar o pedir información «nos pueden escribir a arlanza@arlanza.net», señala.

La consultora afirma que lo que poco a poco ha ido mejorando estos años es la seguridad. «En 2018 y 2019 apenas se veía gente o coches por la calle, era impensable salir a ciertas horas y ni hablar de hacerlo solo». Un estado de inseguridad que «poco a poco ha ido aliviándose». Este cambio se debe a que «durante la pandemia Maduro ha aprovechado para eliminar a las bandas callejeras, unas bandas ca-

llejeras que él mismo armó y puso uniforme de policía». La burgalesa asegura que «ahora en la capital hay un poco más de calma y una gran presencia policial por todas partes». Sin embargo, lamenta que «la mayor parte de esos policías utilicen su cargo para sacar dinero».

POBREZA Y DESNUTRICIÓN

Vicario señala que «las estimaciones de las ONG que trabajan en el país señalan que el 90% de la población pasa hambre y la desnutrición en niños está a la orden del día porque «se les alimenta con agua de arroz y agua con harina de maíz». Además, «tres de cada cuatro niños tiene desnutrición y necesitan vita-

minas pero hospitales y farmacias están desabastecidos». La burgalesa afirma que la «gente corriente tiene muy complicado comer, sobrevivir y sobre todo vivir en libertad». Durante estos años ha conocido casos extremos como el de «un enfermo de ELA que no podía comprar su medicación y a quien se la hacemos llegar a través de los envíos» o el de una niña que andaba seis horas diarias para ir y venir de la escuela «sin nada en el estómago por lo que se desmayaba cada día».

La mayor parte de la población «se alimenta de arroz, espaguetis y lentejas porque es lo que se consigue y es que no hay nada fresco en el mercado fresco y lo poco que hay es fruta y verdura. Nada de pescado ni de carne y muy pocos huevos» porque «no hay infraestructuras para congelar. De hecho, la industria alimentaria ha muerto y la importación no existe porque no hay sistema de transportes». Además, recuerda que una de las grandes necesidades del país son los medicamentos, los pañales de niños y adultos y los productos de higiene básica y recuerda que «gran parte de la población joven ha emigrado, pero hay muchos ancianos».

Este último año, Sonia ha percibido que «han empezado a abrirse algunas tiendas de alimentos», pero «la economía se ha dolarizado y como quien paga en dólares» y la diferencia «entre el pueblo y los ricos se ha acrecentado». De ahí que ahora estén al alza negocios como el blindaje de coches, los fabricantes de jacuzzis o los concesionarios de Ferrari y «si bien antes los ricos del país eran familias adineradas o grandes empresarios, que se han marchado del país, ahora son personas afines al régimen que están haciendo dinero con la profunda crisis en la que está sumida Venezuela desde hace años. Un 90% de sus ciudadanos están sumidos en la más absoluta pobreza».



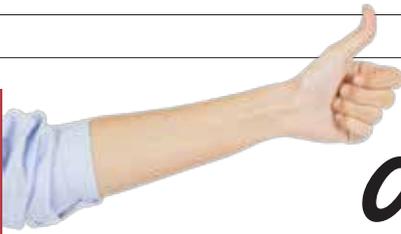
En abril del 2019 Sonia con un grupo de alumnas de un instituto de Hostelería.



Sonia y Belen en la sede de Arlanza de Burgos.

recursos gratuitos: www.difadi.es

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

ASADORES

asador las Brasas
C/ Calzadas, 10 - 09004 Burgos
Telf. 947 27 25 80 - 947 20 05 84
E-mail: lasbrasas_burgos@yahoo.es

AUDÍFONOS

Centro
Audífonos
Paisajes Sonoros
947 41 42 91 - 628 907 872
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!
C/ G. San Pablos 2, BURGOS | Pta. de las Mesas 2, LERMA (BURGOS) | Pta. Mayor 30, BELorado (BURGOS)

AUTOESCUELAS

CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES
TODOS los PERMISOS de CONDUCIR
Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622 | Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975 | C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870 | C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947268967 | C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022 | Avda. Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 979707236

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON
SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general
Tfno. 620 123 205 | jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Dental Carlos Ganzo
C/ Vitoria, 27-A | Telf. 947 26 48 16 | Apartamento 107 | 09004 BURGOS

ELECTRICIDAD

Fuentes
Telecomunicaciones
Instalaciones y reformas
Reparaciones eléctricas
Antenas satélite, videoporteros
Victor 637309464
fuentes telecomunicaciones 10@gmail.com
Pidanos presupuesto sin compromiso
Estudiamos cada caso personalmente

EFAPEL IGNACIO
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669
C/ La Demanda, 1 - Naves Ural 32
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

JOSMARPUR
* INSTALACIONES ELÉCTRICAS
* ELECTRICIDAD EN GENERAL
679 46 18 70

ESCUELAS DE ARTE

ACADEMIA Kelsie
Artes Plásticas
623 040 675
www.kelsieacademia.com
Pozanos 1 Burgos

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD
HERBOLARIO
ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 -Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

IMPRENTAS

dif@di
CONSULTORÍA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com
Calle Calzadas, 37. BURGOS

MAQUILLAJE

MARY KAY
Consultora de belleza independiente
Mar Sanjurjo Blanco
633 744 381
C/ San Cosme 2. Oficina 103

CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS
1ª Marcas Nacionales y de Importación.
LLANTAS - NEUMÁTICOS
ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez sin - Burgos (Spain) 947 48 87 23

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
MEDICINA ESTÉTICA DE FAVO ARKIDA
www.clinicanuevavida.es
FACIAL Y CORPORAL,
MASCULINA Y FEMENINA,
MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA
C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

MUEBLES

MUEBLES ZENIT
...INTERIORISMO
TODO PARA EL HOGAR:
SALONES - COCINAS - BAÑOS - DORMITORIOS - SOFÁS - COLCHONES
Avd. del Vena, nº 13 - Tlf: 947 22 58 87 • Ctra. Madrid-Irún, km. 245 - Tlf: 947 48 93 65

TALLERES

ALBERTO MOTOR
• Mecánica • Diagnóstico
• Electricidad • Inyección • ABS
C/ Villarcayo, 14
Tel. 947 224 911

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

ROAR
MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Tel. 666 427 361
robertsilsh@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

RESTAURANTES

CORAZAS
cafetería + restaurante
Calle Calzadas, 24-26
09004 BURGOS
Telf. 947 06 50 75

REFORMAS

TEJADOS Y REFORMAS POZA
* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones
616 35 90 25

SISTEMAS DE SEGURIDAD

PABLO PÉREZ
SISTEMAS DE SEGURIDAD
ALARMAS - CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V.
PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP)
ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA
AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, naves Ural. Nº 41
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

si quiere anunciarse en esta sección...
Burgos al Día
Teléfono 947 256 258 Publicidad 669 452 712

Plan Disfruta Seguro



Seguros del Hogar

Añade ventajas a tu Seguro del Hogar
incluyéndolo en el Plan Disfruta Seguro:

Paga mes a mes

Recibe hasta un 8% de bonificación
el primer año¹



Hasta
el 31 de
marzo



Al contratar tu Seguro del Hogar con una prima mínima anual de 150 €, y fraccionar el pago mes a mes, te llevas una tarjeta con 15 € para apoyar al comercio local.²



cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es · www.ruralvia.com

1. Bonificación el primer año sobre la prima de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro. Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación. Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar el corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitransquilidad. Los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro son: Seguro Multirriesgo del Hogar, Seguro de Decesos, Seguro de Accidentes (contratado con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSP C-616, Seguro de Vida no vinculado contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSP C-595, Seguro del Automóvil para vehículos de primera categoría y Seguro de Motocicletas y Ciclomotores contratado con Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSP C-0467, Realie Seguros generalis, S.A. con CIF A79520293 y clave de la DGSP C-0013 y Maginé España con CIF A-28141935 y clave de la DGSP C-0058. La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documentos/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf. Bases del Plan Disfruta Seguro a tu disposición en www.segurosrga.es.

2. Promoción válida desde el 1 de enero hasta el 31 de marzo de 2023. Se entregará una Tarjeta Visa de 15 € a aquellos clientes que contraten un Seguro Multirriesgo del Hogar con una prima mínima anual de 150 € y fraccionen el pago mensualmente con la Tarifa Plana Multitransquilidad. Quedan excluidas las pólizas contratadas dentro del periodo promocional independientemente de su fecha de efecto. La tarjeta tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.