



TERCER CARRIL PARA LA AP-I

NUEVA VIVIENDA SOCIAL EN BUSTO

MIGUEL PETIT PUBLICA SU SEGUNDA NOVELA

Briviesca 2023

SEMANA SANTA



COFRADÍA DE LA SANTA VERA-CRUZ
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BRIVIESCA

www.semanasantabriviesca.es



SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

"LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

"MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 TERCER CARRIL PARA LA AP-I
- 05 MARCHA POR LOS DERECHOS DE LA MUJER
- 06 BRIVIESCA SE INCORPORA AL PROTOCOLO VIOGEN
- 07 NUEVO VEHICULO HIBRIDO PARA PROTECCION CIVIL
- 08 MARISARDINA, REIVINDICATIVA REINA DEL CARNAVAL
- 10 RETAZOS HISTORICOS DE LA BUREBA
- 12 APOSTANDO POR LAS ENERGIAS VERDES
- 13 BRIVIESCA SE SUMA AL CONTENEDOR MARRON
- 14 MORENO CASTILLO RECOGE EL PREMIO PYME
- 15 MIGUEL PETIT PUBLICA SU SEGUNDA NOVELA
- 16 MARIA MARTINEZ CUMPLE 100 AÑOS
- 18 PROYECTO GAROÑA 595 MW
- 20 CONCUYEN LAS OBRAS EN EL PORTILLO
- 21 BUSTO INCORPORA UNA VIVIENDA SOCIAL
- 22 UN "CASHITO DE CAI" EN PANCORBO
- 24 REVIVIENDO LA CULTURA ANCESTRAL CULINARIA CASTELLANA
- 27 HIDROGENO VERDE EN POZA
- 28 EL CACHIBIRLO Y EL ZAMARRO EN EL CARNAVAL POZANO
- 30 I FORO DE PRODUCCION AGROECOLOGICO EN POZA
- 31 LA CASA DEL PARQUE DE OÑA ABRE SUS PUERTAS



Dirección: Elia Ruiz López
 Redacción: Salce
 Fotografía: Salce
 Publicidad: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 Maquetación y diseño:
 Luis Pedrosa Ruiz
 Distribución: Gratuita en la comarca
 Administración: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:
 Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 C/ Real 5
 09131-San Pedro Samuel
 Burgos
 Telf.: 669 452712
 Publicidad:
 luispedrosaruiz2@gmail.com
 Telf.: 669 452712



Briviesca

Tercer carril para la AP-1 desde Zuñeda a Ameyugo

Mitma licitado la redacción del proyecto de tercer carril de la AP-1 entre el nuevo enlace de Zuñeda y Ameyugo con una inversión de 85 millones de euros.

La ministra de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Raquel Sánchez, visitaba Briviesca para anunciar una serie de inversiones en la AP-1 dentro de un programa de actuaciones para la mejora de la funcionalidad y accesibilidad de la autopista AP-1.

El primero de estos proyectos en licitarse ha sido la redacción del proyecto "Redacción de Proyecto de trazado y construcción: Tercer carril en la autopista AP-1. Tramo: Nuevo Enlace de Zuñeda - Semienlace de Ameyugo", en la provincia de Burgos. El anuncio correspondiente será próximamente publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE). El importe estimado de las obras es de 85 millones de euros (IVA incluido).

El proyecto tiene por objeto desarrollar las actuaciones necesarias para ejecutar un tercer carril continuo en la autopista AP-1 entre el nuevo enlace de Zuñeda, cuyo proyecto se encuentra en redacción, y el semienlace de Ameyugo. También contempla la modernización y mejora de las instalaciones y sistemas de control de los túneles de Barrio, Hontoria y San Nicolás en la AP-1. Además, se desarrollará un sistema de gestión de tráfico para el control único del corredor AP-1/N-1 en el tramo, permitiendo un desvío



de tráfico automatizado y un máximo aprovechamiento de la capacidad del corredor.

A esta actuación, se sumarán los nuevos enlaces en Monasterio de Rodilla o la dotación a la carretera N-1 de la funcionalidad de distribución del tráfico local, de forma que exista una adecuada conectividad entre ambas infraestructuras, todo ello sin olvidar la comodidad de la circulación en la autopista por acumulación de enlaces.



Briviesca Feminista marchaba por los derechos de las mujeres. Bajo el templete, una vez concluida la marcha, diversas mujeres de Briviesca, incluida la primera persona trans de toda la región de Castilla y León en lograr cambiar su nombre en el Registro, leyeron el manifiesto preparado para la ocasión, y luego los nombres de las asesinadas en España desde el 25 de noviembre, para guardar a continuación un minuto de silencio.

En el manifiesto recordaron la ley del "Sí es sí", el derecho al aborto y la ley que lo regula, o la violencia de género.

También celebra la reciente adhesión de la Policía Municipal de Briviesca al Sistema de Seguimiento Integral Viogen para la protección de víctimas y la rehabilitación de una vivienda municipal para su alojamiento, así como la suma del Ayuntamiento a la campaña Punto Violeta del Ministerio de Igualdad.

En el manifiesto se criticaba que "Castilla y León siga siendo la única región de España que no cuenta (ni tampoco está tramitando) una legislación LGTBI a nivel autonómico al tiempo que fantasean con la po-

sibilidad de imitar a las que ya hacen por derogar las suyas. Pero no pasará, porque para eso hemos peleado una ley estatal que es victoria de todas nosotras, nosotros y nosotres, de quienes sabemos que Orgullo con mayúsculas es haber crecido en Briviesca, el pueblo de la primera persona trans de toda la región en lograr cambiar su nombre en el Registro Civil a los 12 años o, mejor dicho, corregirlo".



Las Amas de casa Mencía de Velasco celebran el Día de la Mujer Trabajadora

La Asociación de Amas de Casa Mencía de Velasco celebraba el pasado 8 de marzo el Día de la Mujer Trabajadora.

49 personas, hombres y mujeres "felices por haber

sido trabajadores", se reunían para celebrar el día. Asistieron a una misa en la que recordaron a los compañeros, para posteriormente tomar un vermut y una comida de hermandad.





La delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones, y el alcalde de Briviesca, Álvaro Morales, firmaron la adhesión del municipio al protocolo VioGén, el 'protocolo de colaboración y coordinación entre las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y los Cuerpos de Policía Local para la protección de las víctimas de violencia de género'.

Esta firma supone la inclusión del municipio burgalés en el Sistema de Seguimiento Integral en los casos de violencia de género (VioGén), lo que implica la incorporación de su Policía Local a esta herramienta de trabajo puesta en marcha por la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio de Interior que permite, a través de una completa base de datos, conocer en tiempo real la situación de la violencia denunciada, realizar un seguimiento personalizado de cada caso, valorar el riesgo que tiene cada víctima y establecer, mediante un sistema objetivo e instrucciones claras que se actualizan periódicamente, las medidas de protección adecuadas en función del nivel de riesgo apreciado.

En la práctica, esta firma supone que a partir de ahora la Policía Municipal de Briviesca tendrá acceso a la base de datos de carácter nacional que recoge información de carácter policial, judicial y penitenciario de todos los casos de violencia de género denunciados. Y sus agentes llevarán a cabo funciones que hasta ahora eran desarrolladas de forma exclusiva por la Guardia Civil, tales como las evaluaciones del riesgo y la ejecución de las medidas de protección policial en el propio entorno de las mujeres víctima de violencia de género.

En Briviesca hay 23 casos activos en VioGén en la actualidad. Tras la integración de la Policía Municipal en VioGén, los agentes locales asumirían 9 de ellos "Me consta que ya colaboráis y trabajáis para apoyar a las víctimas y poner freno a este drama, pero estoy convencida de que, con la firma del protocolo, se va a reforzar y mejorar la atención y el trabajo que pres-

táis", ha manifestado la delegada del Gobierno, quien ha agradecido el "compromiso" del Ayuntamiento de Briviesca por "poner todos los recursos municipales a disposición de la erradicación de la violencia contra la mujer".

"Es un paso al frente para avanzar en la eficacia de la protección a las víctimas, fortalecer la cooperación y la colaboración entre las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, optimizar los efectivos de seguridad y añadir profesionales policiales a la lucha contra la violencia frente a las mujeres", ha argumentado Barcones. "Supone más seguridad y una atención preferente para las víctimas", ha añadido. Estos protocolos se firman con los ayuntamientos que cuentan con Policía Local.



Briviesca



Nuevo vehículo híbrido para Protección Civil

El subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro de la Fuente, hizo entrega del nuevo vehículo de servicio para Protección Civil en la capital burebana. De la Fuente recordó que es necesario mantener el Plan de Emergencias de la central nuclear de Garoña dentro del cual se encuentra Briviesca con unas instalaciones destinadas a la descontaminación en caso de ser activado.

Igualmente señaló que el nuevo vehículo se ha adquirido gracias a una subvención de la Dirección General de Protección Civil del Ministerio del Interior dirigida a municipios adscritos a planes de emergencia nuclear.

En la presentación el alcalde de Briviesca, Álvaro Morales, detalló que el coste total del vehículo ha sido de 39.950 euros de los cuales la aportación del

Gobierno de España ha sido de 38.854,20 euros. El vehículo es un modelo híbrido-enchufable dotado de rotatorios, megafonía para avisar a la población en caso de emergencias y emisora de radio con la frecuencia del plan de la central nuclear de Garoña.

Este vehículo se unirá a los dos anteriores adquiridos gracias a esta línea de subvenciones y a un grupo electrógeno para la estación de clasificación y descontaminación de Briviesca.

La línea de ayudas de este plan de emergencia se ha visto incrementada en 2022 entregándose más de 600.000 euros entre once municipios de la provincia adscritos al Plan de Emergencia Nuclear (PEN) de la central de Santa María de Garoña, mientras que en el año 2021 los municipios beneficiarios de la provincia de Burgos recibieron en conjunto 65.000 euros

Los límites del crecimiento

La Concejalía de Sostenibilidad del Ayuntamiento de Briviesca, con la colaboración de la Asociación Entrepueblos, la Universidad de Valladolid y Ecologistas en Acción, ha organizado la exposición "Los límites del crecimiento", una colección de paneles informativos sobre la explotación inconsciente e incontrolada que se hace de los recursos naturales.

Durante las últimas décadas, la humanidad se ha comportado con el planeta Tierra como si tuviera ante sí "la gallina de los huevos de oro" con abundantes recursos naturales fáciles de obtener.

Consideraban que la gallina era nuestra y que cuanto más la explotamos más tesoros obtendríamos y más grandes. Entonces estrujamos los mares y los suelos, contaminamos las aguas y el aire. El final de esta historia es fácil de adivinar: el mismo que en el caso de nuestra malograda gallina, explican los organizadores.

Los doce paneles mostraban interesantes temas como los límites del crecimiento; la verdadera sostenibilidad; no vivimos sólo, somos parte de un ecosistema; qué está pasando con el petróleo?; exprimiendo las últimas gotas; nuclear, gas y carbón; las renovables son el futuro... pero son limitadas; adiós a la cultura de usar y tirar; qué hacemos con nuestro modelo de vida?; o con la economía del crecimiento, entre otros.



Marisardina. La reivindicativa Reina del Carnaval de Briviesca

Los actos festivos de los carnavales briviescanos demostraron como combinar la fiesta y la reivindicación con un amplio programa que 'agoto' a su reina. Así la popular fiesta del Choricillo abrió un programa amplio de actos en los cuales se notó con fuerza el espíritu reivindicativo sobre el aspecto general de la capital burebana. Decenas de niños y mayores asistieron al consolidado acto de Carnaval protagonizado por Marisardina y su cohorte de currantes aclamando a la representante carnavalesca que saludo desde el balcón de la torre de la Casa Consistorial.

Las performances de esta edición fueron muy seguidas por el público que secundaban a su reina protestando contra los solares vacios, los aeropuertos de palomas y los grafitis. Este amplio y extenso trabajo dejo agotada a la reina carnavalesca que finalmente 'falleció' extenuada por su carga de trabajo dejando el siguiente testamento.

Briviescanos y briviescanas:

Escribo esta carta para despedirme de vosotros y dar por zanjado mi labor estos días de Carnaval.

He disfrutado muchísimo con cada uno de vosotros, mi llegada el viernes visitando vuestro ayuntamiento, bailando y desfilando el sábado junto a familias y amigos, de vermuteo el Domingo disfrutando de la Hostelería Briviescana. El lunes Visite a nuestros



mayores en la residencia la milagrosa y pude realizar un taller en Cruz Roja. Me voy admiranda de las maravillas arquitectónicas que tenéis: como el retablo de Santa Clara, la casa salamanca y vuestro templo... y algún momento más que no puedo dejar escrito al haber menores delante.

Tenéis una gran ciudad y debéis de cuidarla.

Llegué el Viernes contratada por vuestra alcaldesa con el fin de acabar con los males que acechan a vuestro casco histórico: Solares vacios, grafitis y pintadas, vandalismo urbano e Invasión de palomas que cagan por todas partes.

Mis aparejadores y obreros nos vamos con una misma opinión: No necesitáis que venga nadie de afue-



ra para arreglar Briviesca; porque sois vosotros mismos los encargados de ello. Tenéis que respetar más vuestro mobiliario urbano, castigar a aquellos que os pintan los portales con pintadas que creen decorar o creerse los jefes de una banda de descerebrados, no tirar papeles y chicles al

Suelo; recoger las cacas de vuestro perro y muchos más ejemplos que seguramente sabéis que están mal cuando lo hacéis.

Si algún día me muero, quiero que tiren mis cenizas por el retrete y viajar por los ríos, incluido el Oca,



para terminar en el mar.

Como recuerdo de mi paso por Briviesca, dejo una escultura de una sardina para que no se os olviden mis palabras y a algunos afortunados unas sobrinias mías de chocolate que os tocaron el sábado en la rifa.

Releed mis palabras para que calen hondo y cuidad de Briviesca!!

Os quiere...Marisardina

El tradicional Entierro de la Sardina, cuya comitiva recorrió las calles hasta la avenida Félix Rodríguez de la Fuente, donde se procedió al 'entierro' de la sardina congregar a más de un millar de asistentes.

Tras él se ofreció a los asistentes a la triste despedida una chocolatada popular preparada por las asociaciones locales. Cabe destacar que como es habitual en los eventos lúdicos de la capital burebana los colectivos cívicos son parte clave del programa.

Así en este programa carnavalesco numerosos colectivos se han sumado a las concejalías municipales para la organización de los eventos más destacados.

La Asociación “Encuentros Briviescanos” celebra la Merienda del Choricillo

El pasado Jueves de Carnaval, la Asociación Encuentros Briviescanos celebraba en Burgos la “Merienda del Choricillo”, celebración que realizan de manera sistemática desde hace 25 años (salvo en pandemia), que son los años de existencia de esta Asociación. Los miembros de esta asociación, procedentes de Burgos ciudad y pueblos de la Bu-

reba, pero con orígenes burebanos, celebraron el 2 de febrero la Asamblea General Ordinaria, en la que además de presentar las cuentas anuales, y la relación de actividades realizadas, se daba cuenta de los 25 años de la asociación, y la renovación de la Junta Directiva



RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Relaciones tangentes. Teófilo Ortega. Parte II. La voz del paisaje.

“Pero tras de éstos vendrán más, muchos más siglos y aparecerán, descendiendo de nosotros mismos, quienes nos estudien con indiferencia, con desafecto, con egoísmo, y al fin no quedará de nosotros nada, ni siquiera la huella anónima y el recuerdo borroso, nuestro espíritu entonces, viajero infatigable por regiones ignotas, recordará compasivamente a esta pobre carne —anhelosa de una completa supervivencia— que se creyó algo más firme y duradera que la espiral de humo —serpentina con que la tarde se engalana— que destrenza y desflora el viento con sus dedos audaces”. “. (“La Voz del paisaje”, Teófilo Ortega 1928)

José Luis García Nevares

Esto se nos cuenta de la llegada de Teófilo Ortega a Briviesca para cumplir su pena de destierro impuesta por la Dictadura de Primo de Rivera en 1927: “Tras pasar dos noches en comisaría parte hacia Briviesca más entusiasmado que nunca por las ideas republicanas. Al llegar, sorprende a quienes le esperan en la estación por su apariencia juvenil, ya que esperaban encontrarse con un hombre hecho y derecho. En la maleta, lleva las primeras páginas del que será su segundo libro, un estudio sobre Jorge Manrique, titulado “La voz del paisaje”, y que, en parte, escribió durante el confinamiento” (Ortega, 1983). Y es que la pena de destierro había sido profusamente utilizada durante algunos periodos en épocas recientes del siglo XIX (entre 1854 y 1862 principalmente) como castigo a la insurrección o insubordinación política —entre otros—. Primo de Rivera recuperó en gran medida el gusto por esta pena para los delitos de este tipo.

Aprovechó el tiempo, sin duda, el escritor palentino en su estancia briviescana para seguir progresando en su carrera literaria. Esa obra que configuraría en parte en la capital burebana, “La voz del paisaje”, se publicaría en 1928 por la editorial burgalesa “Parábola” (Paseo del Espolón, 42), que estaba dirigida por el escritor y periodista burgalés Eduardo Ontañón (1904-1949), a 4 pesetas el ejemplar y tendría ilustraciones de Narciso Méndez Bringa (1868-1933), importante ilustrador del momento que acompañaba con sus trabajos a autores tan importantes como Benito Pérez Galdós, Jacinto Benavente, Emilia Pardo Bazán o Vicente Blasco Ibañez. Además tendría un prólogo-ensayo de José María Salaverría (1873-1940), escritor y periodista destacado de la Generación del 98, así como el libro estaba dedicado a otro importante escritor palentino, Victorio Macho (1887-1966). “... en esta obra afloran ya dos de las obsesiones temáticas de nuestro escritor: la muerte y la dialéctica carne-espíritu que suscita la presencia de Eros... Es un libro de apasionamiento primerizo, tal vez con excesivos retoricismos y recargamientos adjetivos, pero por él se asoma ya, el alma secreta de nuestro escritor, sus constantes preocupaciones y su sensibilidad literaria precozmente despierta” (Ordóñez, 1989). La proyección que Teófilo Ortega tenía en el mundo literario e intelectual español era muy destacada, aspecto que se refleja también en



las muchas reseñas que de esta obra se hicieron en la prensa española del momento, tanto la especializada en el tema como en la más generalista.

Todo parecía ir viento en popa en la vida de Teófilo Ortega en esos primeros años 30. Se casa con Victoria Torres, con la que tiene dos hijos. Incluso la República le premia con la Encomienda de Isabel la Católica (1935). Todo cambiará con el golpe militar de julio de 1936. Colabora con los alzados en su ciu-

dad, más por temor que por convencimiento, en diversas labores de propaganda. Su mujer fallece en plena guerra (1937), aumentando ese carácter temeroso y taciturno del palentino. A pesar de esa colaboración, entrará en los expedientes de responsabilidades políticas (1938 y 1939), salvado por el interés de Serrano Súñer, ministro plenipotenciario de Franco en esos primeros años del Dictador, en atraerse a los intelectuales que quedaban en el país, aunque no lo logra. Deja de publicar en 1941. "A partir de entonces, su vida transcurre sin demasiados acontecimientos. Ya no proyecta agencias ni revistas, no da conferencias ni escribe artículos. Lo único que desea es olvidar y ser olvidado" (Ortega, 1983). Se casó de nuevo en 1945 con Carmen M. Compañy, con la que tuvo tres hijas más y se dedicó a la empresa familiar y a regentar un cine (Cine Ortega) en su Palencia natal, donde falleció en el verano de 1965.

Lo que las voces del paisaje burebano le pudieran contar a Teófilo Ortega no lo sabemos con exactitud, pero, sin duda, influyeron en las reflexiones plasmadas por el palentino en su obra. Lo que las voces de la historia nos cuentan de este momento en la Bureba son un eco de lo que sucedía en el país y de lo que le sucedería al propio Teófilo Ortega. Paisaje y olvido.

Bibliografía

CANAL J. (Dir.), Historia contemporánea de España, vol. 1, Fundación Maphre y Penguin Random House Grupo Editorial S.A. U., Barcelona, 2017.

DELARCO LÓPEZ V., "Unamuno frente a Primo de Rivera: de Salamanca al exilio, 1923-1924", *Studia historica. Historia contemporánea*, ISSN 0213-2087, Nº 4, 1986, págs. 129-179.

ORDÓÑEZ C., "Rescate de un escritor olvidado: Teófilo Ortega", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, ISSN 0210-7317, Nº. 60, 1989, págs. 601-628.

ORTEGA MARTÍNEZ E., "Apuntes Palentinos; 28. Tomo II, Biografías; 3", Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia. Obra Cultural, 1983.



Ahora tu revista

LA Bureba 30 DÍAS

también en Internet

siguela en

www.noticiasburgos.es

Apostando por las energías verdes

El Ayuntamiento de Briviesca, a propuesta de la Concejalía de Sostenibilidad, ha sacado a licitación una "Concesión demanial de uso privativo para instalación de tres puntos de recarga de vehículos eléctricos".

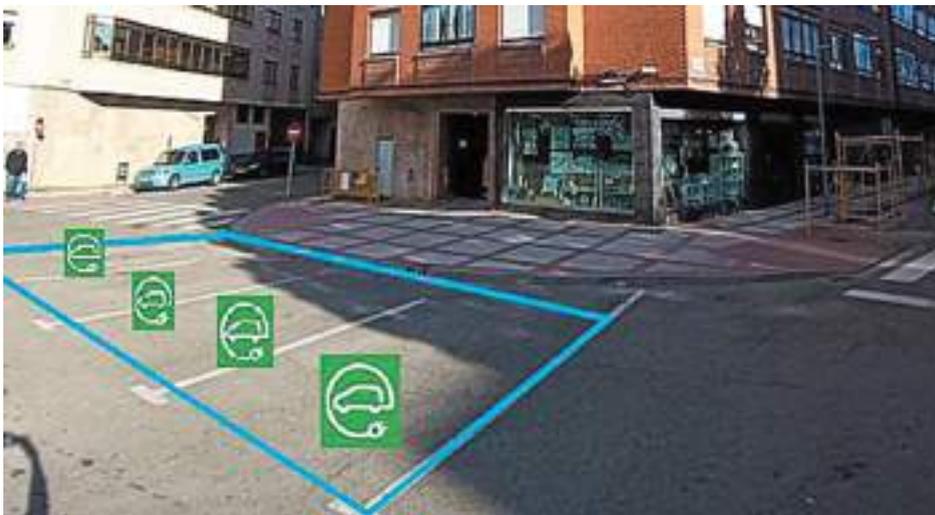
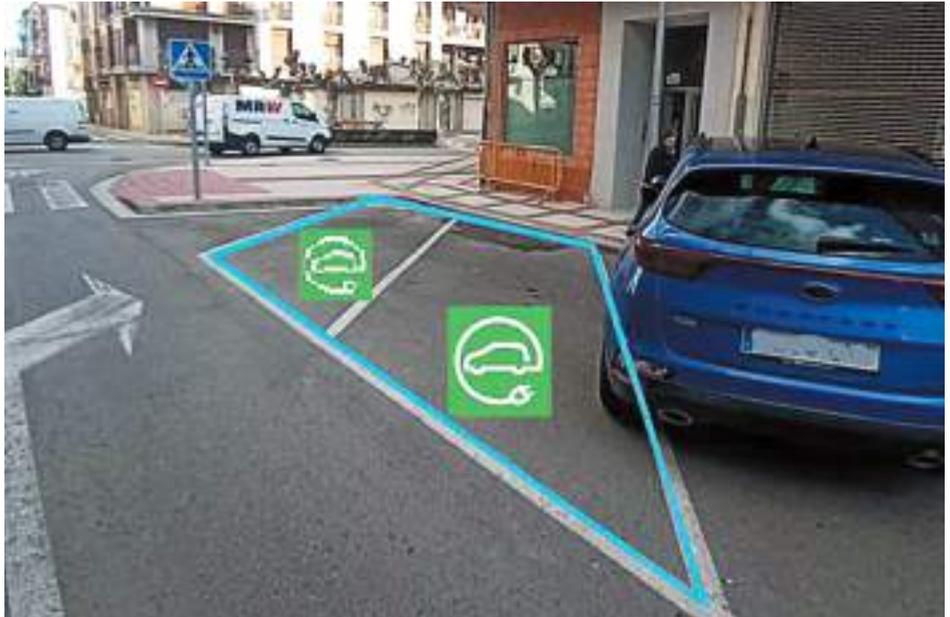
Tras aprobar en pleno el 28 de Septiembre de 2022 la propuesta de la concejal de Sostenibilidad y Seguimiento de la Agenda 2030, Ana Aparicio, de Asamblea Briviesca, el Ayuntamiento ha sacado a concurso la Contratación Pública por valor estimado de 15.000 euros con un Plazo de Ejecución a 10 Años.

Se trata de una concesión demanial que incluye instalaciones y obras por parte de los licitadores en tres puntos de la localidad de

Briviesca: Avda. Reyes Católicos, 12, Calle Mayor, 43 y Calle La Senda, 23 (Aparcamiento de caravanas).

El concurso es por lotes para ampliar las posibilida-

des de que efectivamente se lleve a cabo, y así cualquier empresa pueda optar por cualquiera de esos tres puntos sin necesidad de licitar obligatoriamente por los tres.



Ana Aparicio enmarca esta medida dentro del objetivo más general de "hacer que Briviesca sea más verde y más sostenible. Además, estas electrolineras fomentarán que la gente pueda visitar Briviesca con coches eléctricos, y que pueda parar aquí a repostar. Ojala se instalen puntos de recarga en muchas poblaciones medianas como Briviesca, y no sólo en las grandes ciudades haya electrolineras".

Las empresas que deseen optar tienen de Plazo para la Obtención de Pliegos hasta el 23/03/2023 a las 10:00



Briviesca se suma al contenedor marrón

Briviesca va a comenzar la recogida separada de Biorresiduo para dar cumplimiento a la nueva Ley 7/2022 y de esta forma reducir al mínimo los efectos negativos de la generación y gestión de los residuos en la salud humana y el medio ambiente.

Usuarios del Centro Ocupacional están preparando y entregando en los domicilios un sobre que contiene una tarjeta, unas muestras de bolsas biocompostables y un folleto explicativo, que informa de cómo se realiza la correcta utilización del contenedor marrón, también llamado 5º contenedor, y del funcionamiento de la tarjeta que servirá para la apertura de dichos contenedores para depositar únicamente la fracción de residuos orgánicos.

En esta primera etapa de implantación se repartirán un tercio de las tarjetas y se colocarán un tercio de los contenedores llegados desde Consorcio Provincial de Tratamiento de Residuos Urbanos.

En próximas fechas se hará entrega de la totalidad de las tarjetas y se colocarán los contenedores marrones hasta suplementar todos los puestos donde se ubican los contenedores verdes de la fracción restos.

Desde el Ayuntamiento, se agradece el compromiso, la implicación y el esfuerzo de todos con la recogida selectiva tan necesaria para mejorar el medio ambiente y dejar a nuestros hijos un mundo más sostenible.

¿QUÉ SE DEPOSITA EN EL CONTENEDOR MARRÓN? LOS BIORRESIDUOS

Son biorresiduos los restos de pieles y mandas de frutas y hortalizas, restos de fruta, huesos, restos de carne, espinas, restos de pescado y marisco, cáscaras y pieles de huevo y frutos secos, y en general restos de comida, y comida en mal estado. En el caso del papel, son biorresiduos el papel de cocina sucio, el cartón sucio de aceites y alimentos, o también las servilletas de papel. Y algunos restos vegetales pueden ser ramos de flores, plantas y hojas secas, malas hierbas y hojarasca. También los posos de café e infusiones. Todos estos residuos se pueden introducir en una bolsa de basura normal y meterlos en el contenedor marrón.

NUNCA se echará en el contenedor marrón: Pañales, compresas, toallitas, excrementos animales y aceite vegetal usado. Tampoco envases, vidrio, papel y cartón, y en general los residuos para los que haya otro contenedor.



APRENDE A USAR EL CONTENEDOR MARRÓN COLABORA CON EL MEDIO AMBIENTE

La nueva Ley de residuos obliga a la recogida separada de residuos para su valorización. Entre esta recogida separada figura la de los biorresiduos. Es por ello que en tu ayuntamiento se ha puesto un contenedor, hasta ahora desconocido, que es el "contenedor marrón".

El contenedor marrón siempre está cerrado para prevenir malos olores, y evitar que se depositen residuos que no sean biorresiduos.



Sólo se puede abrir con la tarjeta que se te entrega para su uso exclusivo, por eso es necesario que la trates con el debido cuidado.



La tarjeta dispone de un chip electrónico que permite la apertura de la compuerta del contenedor.

Al deslizar la tarjeta por la parte superior del contenedor se desactiva la cerradura, y se puede abrir depositando los biorresiduos.

Aprende a usar el CONTENEDOR MARRÓN



COLABORA CON EL MEDIO AMBIENTE



Diputación de Burgos



Moreno Castillo recoge el Premio Pyme

La empresa cumple el próximo año 50 años de trayectoria. Y nada mejor que este cumpleaños para ser galardonada con el Premio Pyme que entrega FAE y Cajaviva Caja Rural.

FAE y Cajaviva Caja Rural han entregado los Premios Pyme a dos empresas de la provincia, Moreno Castillo y SM Farma Servicios Farmacéuticos.

El presidente de FAE, Miguel Ángel Benavente, destacaba el papel de las pequeñas y medianas empresas y reclamaba "más apoyo institucional en un momento de incertidumbre y complejidad".

Moreno Castillo cumplirá el próximo año 50 años de trayectoria empresarial y Salvador Moreno Alonso recibía el galardón recordando la trayectoria de la empresa y cómo ha aprendido de cada crisis porque "los momentos de crisis nos hacen mejorar". Además,

señalaba los 15 años de andadura digital de Moreno Castillo, apostando por la venta a través de internet en la plataforma www.lacasadelectrodomestico.com, llegando de esta forma a todos los rincones del mundo.

15 años de andadura digital de Moreno Castillo, apostando por la venta a través de internet en la plataforma www.lacasadelectrodomestico.com, llegando de esta forma a todos los rincones del mundo.

Y ha sido a través de esta web donde Moreno Castillo se sitúa como una de las seis empresas de venta de electrodomésticos más visitada y una de las que cuenta con mayor reputación digital.

Moreno Castillo nació en Briviesca en 1974, expandiéndose a Burgos y a Miranda de Ebro. Salvador Moreno reconoce que "estamos en el momento más bonito" porque se están consiguiendo unos retos insospechables entre las principales multinacionales del sector, eso sí, superando muchos momentos difíciles que nos hacen mejorar cada día". Moreno es consciente de que cuando llegan crisis "sólo queda reinventarse, que es lo que hacemos todos los días".



Entrevista con Miguel Petit, autor de la novela “El niño de la piedra negra”

“Me interesa mucho más crear mundos y personajes que contar mis vivencias”

-Un año y medio después de publicar su primera novela, «Persiguiendo sombras», ya está a la venta la segunda. Es un buen ritmo de edición, ¿no?

-La verdad es que «El niño de la piedra negra» estaba en un proceso avanzado de escritura cuando se publicó mi primera novela, lo que me ha permitido editar esta segunda en un plazo más o menos breve, teniendo en cuenta que la escritura no es, ni mucho menos, mi ocupación principal.

-¿Qué cree que aporta esta novela sobre la anterior?

-Yo pienso que, con respecto a la anterior, es una obra más elaborada, más compleja desde un punto de vista narrativo y de estructura. Era más difícil abarcar la historia que cuenta porque transcurre durante más de medio siglo de la vida de una persona. Además, hay muchos más personajes, aunque no se trata de una novela coral, ya que la mayoría desempeñan un rol muy secundario. Sin embargo, sí es cierto que el protagonista interactúa con muchas más personas y a niveles muy diferentes.

-¿Qué se puede desvelar del argumento?

-La novela cuenta la vida de un hombre que, superados los cincuenta, se ve obligado a enfrentarse a sus fantasmas personales para poder continuar con su vida. A partir de ahí, nos irá reconstruyendo la existencia del protagonista y su paso por dis-

tintas situaciones, casi siempre resultado del azar o de las decisiones ajenas más que de la voluntad propia.

-¿Qué hay de autobiográfico en el libro?

-No mucho. Apenas hay algunos detalles personales y ciertos recuerdos que he querido incluir a modo de homenaje. Por lo demás, ni el protagonista ni sus vivencias ni sus fantasmas me representan en modo alguno. En realidad, como escritor me interesa mucho más inventar historias, crear mundos y personajes que contar mis propias vivencias que, por lo demás, no creo que sean demasiado relevantes desde un punto de vista literario.

-¿Cómo va el proceso de difusión y de distribución?

-Muy bien. Gracias a la labor de Editorial maLuma, la novela ha llegado rápidamente a las librerías de la provincia y está disponible en cualquier otra que la solicite. Además, puede adquirirse en la web de la propia editorial y de las principales plataformas de distribución por internet. En cuanto a la promoción, se ha empezado por difundir la obra a través de los medios de comunicación y se han programado ya las primeras presentaciones, en la Casa de Cultura de Miranda de Ebro el 22 de este mes y en la Sala Polisón de Burgos el 12 de abril. Habrá alguna más, pero aún no se han cerrado las fechas. Por otra parte, estamos difundiendo también todos los detalles de la novela a través de las redes sociales, tanto en mis perfiles de Instagram, Facebook y Twitter como en los de la propia editorial.

-¿Tiene algún nuevo proyecto literario en marcha?

-Sí. De hecho, está muy avanzada la redacción de mi tercera novela, cuyo registro será totalmente distinto de la primera y de la segunda, precisamente por ese deseo de construir ficciones a partir de personajes y situaciones muy diversos y lo más alejados posible de mi forma de ser y de pensar.



María Martínez cumple 100 años

Cumplir años es un motivo de felicidad. Y cumplir 100 es todo un logro, porque aunque la esperanza de vida cada vez es mayor, no son muchos los que llegan a ser centenarios.

Una de ellas, María Martínez Alonso.

Y nada mejor que rodearse de toda la familia para celebrar esta onomástica.

María Martínez Alonso, nació en Rojas el día 26 de febrero de 1923. Reside en Quintanilla Cabe Rojas, Entidad Local Menor de Rojas, desde su matrimonio con Segundo Alonso Calvo el 15 de enero de 1947.

El pasado 26 de febrero cumplió 100 años, y para celebrarlo, nada mejor que una reunión familiar muy emotiva, que incluyó una comida en

el Restaurante Fortu de Briviesca, comida a la que asistieron 38 personas entre los que se encontraban sus hijos, nueras, nietos, bisnietos y sobrinos.”

A partir de ahora, María pedirá “de uno en uno” y lo

seguirá celebrando con su familia y en buena compañía.

Porque María ya pertenece al selecto club de los “centenarios”.



San José

feria de los NÖVIÖS

18 y 19 marzo 2023 Briviesca



18 marzo - sábado

- A partir de las 19:00 H, en la Plaza Mayor, RONDA DE LOS NOVIO.

Con reparto de claveles y almendras por las Reinas de las Fiestas Patronales acompañadas por las Tunas Universitarias de Vitoria, Vizcaya y Magisterio de Burgos.



- A las 20:30 H, en la Plaza Santa María, CONCIERTO de "LA DÉCADA PRODIGIOSA".



- A las 23:30 H, en la Plaza Santa María, MACRODISCOTECA.

19 marzo - domingo

- A las 13:30 H, PASACALLES de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA.

GRUPO DE TEATRO VIROVESCA PRESENTA:

EL CLAVEL

"La historia de amor que hace entre almendros y claveles"

Información y reservas en la Oficina de Turismo

Pases el sábado, 18 de marzo, en la Iglesia de Santa Clara a las: 11, 11:30, 12, 12:30 y 13 horas

Entrada: 2€ · Aforo máximo: 45 personas (una vez comenzada la función no se podrá acceder, perdiendo así la entrada)



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE BRIVIESCA

Concejalía de
Promoción Industrial,
Comercio y Turismo



El proyecto ocupará unas 1.000 hectáreas en 17 municipios, dará empleo a 2.400 personas a lo largo de su construcción.

La empresa Solaria ha presentado el Proyecto Garoña 595MW que pondrá en marcha en 17 municipios de la comarca de la Bureba. La empresa ha presentado el proyecto a los responsables de los municipios afectados por este parque solar que ocupará unas 1.000 hectáreas de estos municipios.

En el proyecto "Barcina-Garoña" se construirán cuatro plantas solares con una capacidad de 595 megavatios, uno de los proyectos más importantes de esta empresa y que aprovechará las líneas de evacuación de la central de Garoña.

Entre los municipios afectados se encuentran Briviesca, Llano de Bureba, Los Barrios de Bureba, La

Vid de Bureba, Oña, Valluércanes, Vallarta de Bureba, Vileña, Berzosa de Bureba, Quintanilla San García, Busto de Bureba, Grisaleña, Quintanaález, Valle de Tobalina, Partido de la Sierra de Tobalina o Frías.

La inversión será de 360 millones de euros, de los que 260 se invertirán en la construcción, 5 millones para el ICIO, 43 millones para el IBI e IAE durante la vida útil de la planta, que se calcula en unos 30 años, y una repercusión en la economía local de unos 100 millones de euros.

Serán 2.400 las personas que a lo largo de su construcción trabajen en el montaje de las plantas, 20 empleos directos durante 30 años y 50 empleos in





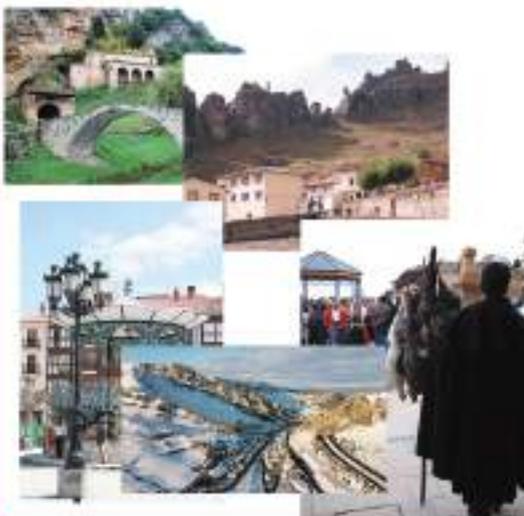
directos en trabajos de subcontratas locales de desbroce, recogida de residuos o vigilancia ambiental. César Rico recordaba el desarrollo que va a implicar para la provincia de Burgos en general y para estas entidades locales en particular, "un impulso al fomento del empleo y a la economía de esta comarca".

Rico apuntaba además, que estos casi 1,5 millones de paneles solares darán servicio a 300.000 hogares burgaleses.

Solaria espera comenzar a construir estos cuatro parques solares en el tercer trimestre de este año.

LA Búreba

30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

bmpublicaciones@mediados.es

Portillo de Busto



Concluyen las obras de conservación de las carreteras BU-504 y BU-520

La consejera de Movilidad y Transformación Digital, María González Corral, visitaba estas obras de conservación, que afectan a ocho travesías de la provincia de Burgos. La Junta invertirá este año 10,4 millones de euros en las carreteras autonómicas de Burgos, lo que supone un 50% más que en el anterior ejercicio.

En su visita a las obras, la consejera de Movilidad y Transformación Digital ha recordado que uno de los objetivos fundamentales de la Junta de Castilla y León es acometer actuaciones de mantenimiento y conservación en sus carreteras “para evitar la degradación del patrimonio viario, preservando su estado y ahorrando costes futuros”. En este sentido, señalaba que la conservación requiere de múltiples actuaciones por parte de la Junta, para atender a los 11.544 kilómetros de carreteras de titularidad autonómica, la mayor de todas las Comunidades Autónomas. La consejera recordaba que Burgos es la provincia más extensa de la red autonómica, con un total de 1.818 kilómetros, y para este año contará con inversión en carreteras por valor de 10,4 millones de euros, lo que supone un 50% más que en el anterior ejercicio. Además, ha comentado, la provincia cuenta con seis centros de conservación que dan soporte a las labores de mantenimiento de su extensa red.

Para lograr un estado de las carreteras que asegure unas adecuadas condiciones de vialidad y seguridad, se llevan a cabo labores ordinarias de conservación y explotación y obras concretas de refuerzo y renovación

de firmes, donde se enmarcan las actuaciones llevadas a cabo en varios tramos de la BU-504 y de la BU-520, en la provincia de Burgos.

Las obras ejecutadas han requerido una inversión por parte de la Junta de Castilla y León de 2,6 millones de euros y han consistido en la rehabilitación superficial del pavimento actual de las dos carreteras -BU-504 hasta su conexión con la antigua N-I, incluidos 300 metros adicionales de la travesía de Calzada de Bureba, y BU-520-, mediante la extensión de una capa bituminosa, complementada con la mejora del drenaje, la renovación de la señalización horizontal, vertical, balizamiento y sistemas de contención. Las obras realizadas discurren por las travesías de Calzada de Bureba, Busto de Bureba, La Aldea, Ranera, Tobera, Frías, Montejo de Cebas y Quintana Martín Galíndez.





Dar facilidades para comenzar un proyecto de vida en el medio rural. Esto es lo que el Ayuntamiento de Busto ha hecho en colaboración con la Junta de Castilla y León gracias al Programa Rehabitare.

Jorge Lafuente, de 29 años de edad y vecino de Busto, se queda a vivir en la localidad con su compañera Erika, natural de Miranda de Ebro, en una vivienda de propiedad municipal rehabilitada por el Ayuntamiento. Jorge trabaja en la fábrica de Quesos Carreiras de Busto, propiedad de su familia y Erika trabaja en Pancorbo. Jorge lo tenía claro y sólo le faltaba convencer a Erika para vivir en Busto de Bureba. La vivienda recién rehabilitada y el alquiler de 113 euros ha facilitado la decisión.

El piso tiene salón, cocina, baño y dos dormitorios, cuenta con calefacción de pelet y agua caliente con termo. Jorge agradecía a las administraciones públicas que inviertan en los pueblos y ayuden a los jóvenes a establecerse en las zonas rurales. Es su caso.

La directora general de Vivienda, Arquitectura, Ordenación del Territorio y Urbanismo, María Pardo, junto con el delegado territorial, Roberto Sáiz Alonso, el alcalde de Busto de Bureba, Julio Ruiz Capillas y el

vicepresidente segundo de la diputación, Borja Suarez, visitaban esta vivienda incorporada al municipio gracias al programa Rehabitare.

La vivienda que data del año 1900 ha sido rehabilitada y destinada al alquiler social. La actuación que se ha realizado en la segunda planta del edificio municipal ubicado en Calle Alta, N°25, ha sido financiada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, FEDER, como respuesta de la Unión Europea al COVID-19.

Las obras han contado con una inversión de 52.241,31 € y han sido realizadas entre julio y diciembre de 2022.

Julio Ruiz Capillas apuntaba que aunque sí que hubo peticiones para información, pero fue sólo la de Jorge Lafuente la única que se realizó en firme, cumpliendo además, una de las preferencias, jóvenes para emanciparse.

Ahora toca rehabilitar la primera planta de este inmueble, que también se dedicará a alquiler social y la planta baja, que se destinará a asociaciones de la localidad.



Un “cashito de Cai” en Pancorbo

Paco Bernaola está a la cabeza de este nuevo proyecto que ofrece cocina tradicional y gastronomía gaditana.

Fritura de pescado, mojo “colorao”, tortillas de camarones o pan de Telera. Esto son sólo algunos de los manjares gaditanos que nos podemos encontrar en plena N-1, en Pancorbo.

El Hotel Restaurante “El Molino” ofrece todo esto y mucho más. Paco Bernaola, un cocinero gaditano con experiencia internacional, ya que ha estado de cocinero en Washington,

es el artífice de la puesta en marcha de este emblemático establecimiento, un referente en esta transitada carretera.

Javier Cadiñanos, alcalde de Pancorbo se refería en la inauguración oficial de estas instalaciones, como “un referente en esta carretera” y espera que “Paco dé un nuevo impulso, que es bueno para él como empresario y para Pancorbo porque estamos encantados que haya gente que venga y que quiera emprender para fijar población y dinamizar Pancorbo”.

El Hotel Restaurante “El Molino” ha sido rehabilitado íntegramente. Se han remodelado sus 48 habitaciones de distintos tamaños, que cuentan con baño propio y aire acondicionado así como todos sus servicios centrales.

En cuanto al servicio que se presta, además de las instalaciones del hotel, cuenta con cafetería abierta 24 horas, y servicio de restaurante, que en abril también tendrá la cocina abierta 24 horas.



En el Restaurante “El Molino” “trabajamos con producto de calidad, con productos de Burgos pero también con productos de mar, de Cádiz, como marisco, pescado o carne, porque queremos traer la cultura de Cádiz, lo que somos, pero también del producto de esta tierra”. En cuanto a la oferta, fritura de pescado, tortilla de camarones, ortiguillas de mar, el pan de las ventas de carretera de Cádiz, manteca “colorá”..., un “cashito de Cai de verdad” como señala orgulloso Paco, “hecho con corazón y cariño, porque somos muy gaditanos”. Paco se muestra orgulloso porque “todo el producto llega de Cádiz en el día”.

En el restaurante se ofrece un menú diario con tres platos, bebida y postre además de la carta pero “de



cocina tradicional, de cocinero” como apunta Paco Bernaola, que recuerda que son muchos los transportistas y personas que viajan por trabajo que paran en este restaurante que está disponible 24 horas al día los 365 días del año y “pueden disfrutar incluso de una ducha gratis”. En cuanto a la barra, para todos aquellos que tienen menos tiempo, “se puede disfrutar de una tapa o un bocadillo abundante y de calidad”.

Pero además del servicio que se puede prestar a diario a los muchos transeúntes de esta transitada carretera, el Hotel Restaurante “El Molino” quiere ir más allá. La idea de Paco Bernaola es que los turistas venga a pasar unos días, porque este gaditano se ha enamorado de Pancorbo y de su entorno. “Quiero ofertar desde aquí actividades como senderismo, montañismo, naturaleza y si es posible, hasta paseos a caballo” ya que en Pancorbo se encuentra una de las más numerosas cabañas de Caballo Lo-sino. A todo esto se suma que Pancorbo está muy cerca de ciudades como Vitoria, Bilbao, Burgos o Logroño.

Inauguración gaditana con chigota

Fueron muchos los que quisieron acompañar a Paco Bernaola y su equipo en esta puesta de largo oficial del Hotel Restaurante “El Molino”, incluidos alcaldes de la comarca como el alcalde de Pancorbo, Javier Cadiñanos o Sergio Garroña, alcalde de Ameyugo. Y Paco quiso traer un pedacito de “Caí” a Pancorbo con un menú con productos gaditanos y para alegrar la noche, y como no podía ser de otra manera, la música de las chigotas, que pusieron el broche final a la velada.



Reviviendo la cultura ancestral culinaria castellana

Cesar Guzmán Abalos

Asociación Cultural Amigos de Pancorbo

Desde la localidad de Pancorbo, nuevamente la Asociación Cultural, prosigue labrando su camino proyectado en pos de llevar a cabo la puesta en acción del amplio abanico de la cultura, en sus diferentes áreas, que han sido programadas para todo el

año 2.023, encontrándose entre ellas, la “MATANZA DEL CERDO” y las “MARZAS”.

Hoy, nos toca rememorar y dar a conocer a toda clase de gente, (como lo viene haciendo esta Asociación Cultural de forma sistemática desde hace casi cuarenta años), la cultura ancestral de nuestros mayores, que tristemente, (a través del tiempo), está





desapareciendo . Para ello, hemos realizado los diferentes actos en las fechas que a continuación se relacionan :

El 25 de Febrero – “MATANZA DEL CERDO “ - Primeramente quiero significar que, una de las mejores manifestaciones que mejor definen la personalidad de las provincias de Castilla y León, es sin lugar a dudas , su “ matanza tradicional del cerdo “ , cuya finalidad fundamental primaria era sacrificarlo, con el objetivo de obtener la alimentación necesaria en el hogar con el fin de subsistir la familia durante casi todo el año .

Los actos programados para este día, se iniciaron con una demostración artesanal popular del “ destaque del cerdo “ ,donde de forma pedagógica, se fue explicando todo su desarrollo a las personas que se hallaban presenciando el acto . Fue realmente un acto ilustrativo ,dado que, muchas de las personas presentes ,no lo habían presenciado nunca.

Los orígenes de la tradición de la matanza del cerdo, se remontan a varios siglos atrás; dicha matanza, pertenecía a las actividades colectivas de los pueblos ; hoy , entre los impedimentos sanitarios, y la “ cultura de la nueva alimentación, escasean en su hacer nuestras entrañables y alegres matanzas del cerdo ; si bien hay que decir que, dicha matanza, en el día de hoy, se sigue celebrando ,(con la característica castellana burgalesa), en muchos hogares de los pueblos y ciudades de Castilla y León, así como en la parte fronteriza de Portugal y en otras comunidades del norte de España.

Desde sus comienzos ancestrales, la realización de la matanza tenía una organización muy compleja, ya que existía una clara diferenciación entre las tareas de los hombres relativas al, (sacrificio del cerdo, quema del mismo, destaque ...), y las de las mujeres, (en su tarea de hacer las morcillas, picadillo, chorizos ...), e incluso de los niños, a los que se les

” fabricaban juguetes ” con las tripas del cerdo que les servían como “ zambombas ” . Una vez finalizada la jornada, se celebraba una gran fiesta, donde la música, canciones, y las danzas , eran el complemento ideal para terminar el día.

A tenor de lo expuesto ,la Junta directiva hemos querido “enriquecer” este día de la “matanza” con una serie de demostraciones culinarias populares entre las que cabe destacar el “Show cooking” a cargo del chef ,Zigor Zenitagoa y la exhibición de “Gadea” con la elaboración de la cerveza natural. Dichas demostraciones fueron un rotundo éxito, donde el público asistente disfrutó de sus exquisiteces. Posteriormente, se realizó una comida popular compuesta de patatas con chorizo y costilla y productos derivados del cerdo sacrificado ... donde hubo una asistencia masiva y festiva . Finalizando la jornada, con una agradable y festiva actuación musical.

Prosiguiendo con el programa; el día 04 de Marzo , se conmemoró la “ TRADICIONAL CELEBRACIÓN DE LAS MARZAS ” . Haciendo un inciso con relación a estas, quisiera hacer un pequeño resumen en cuanto a sus orígenes. La celebración de “ LAS MARZAS” , es una tradición ancestral que hoy se celebra principalmente en la provincia de Burgos y Cantabria, y en otros municipios del norte de España durante el último día de Febrero y primeros de Marzo de cada año. Dicha celebración, en sus orígenes, se realizaba para dar la bienvenida a la primavera y ahuyentar “ los malos espíritus del invierno.

Gran parte de los historiadores creen que, las Marzas tienen su origen en la época celtíbera. Es digno de significar que, la mayoría de los pueblos ibéricos se regían por el “calendario lunar” , por lo que el año, comenzaba el 01 de Marzo. Ese día, tenía lugar un ritual llamado ,“Noche de Marzas”, en el que se daba el inicio del año y se despedía del invierno. Posteriormente, con la invasión romana, Julio César, trasladó el inicio del



año , del 01 de Marzo, al 01 de Enero. Sin embargo, esta decisión no fue aceptada por los pueblos cántabros, los cuales, se resistieron a adoptar las costumbres romanas, manteniendo su ritual . Posteriormente, con la llegada del cristianismo, estas tradiciones fueron “adaptadas” y trasladadas nuevamente al 01 de Enero , siendo mantenida su tradición durante siglos y evolucionando la misma a lo largo del tiempo; pero siempre, manteniendo su carácter popular y arraigo cultural .

Esta tradición descrita, era un símbolo de la colaboración comunitaria dada entre los vecinos, por lo que, era costumbre que se juntasen varios grupos de varones solteros, a los que se les conocía como, “ marceros” . Dichos grupos se reunían al anochecer para iniciar su recorrido por las calles del pueblo , visitando cada casa ,(donde les daba alimentos) , danzando y cantando canciones que hablaban de la primavera de la naturaleza y del amor.

Pues bien, ante lo anterior reseñado, y siguiendo el “ sentir” de esta celebración ancestral que nos han dejado las diferentes generaciones, es donde nuestro extraordinario GRUPO DE DANZAS “ ANTECUBIA “, ganador de diferentes premios y trofeos adquiridos en diferentes certámenes y concursos, nos deleitó con una puesta en escena preciosa , plena de luminosidad , donde escenificaron los cánticos ancestrales, acompañadas con antorchas “ luminosas “ , continuando su actuación , con danzas castellanas que fueron el deleite de la gran masa del público asistente al acto. Dicha actuación terminó con , una merienda popular , donde una vez preparado el “ picadillo del cerdo y el asado de morcillas , fue ofrecido y repartido entre el vecindario del pueblo y las personas visitantes .

Por último, en nombre de la Directiva de la Asociación Cultural, quiero dar las gracias, todos habitantes de Pancorbo y a sus visitantes, por su alta participación y apoyo en todos los actos .

¡MUCHISIMAS GRACIAS¡



El Diapiro de Poza idóneo para almacenar hidrogeno verde

Un equipo de investigadores ha propuesto el almacenamiento de hidrógeno verde en una cueva subterránea de Poza de la Sal y ha avalado su estabilidad, la hermeticidad al gas almacenado y la seguridad medioambiental. Lo han plasmado en un estudio en el que han participado investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía y de la Universidad Politécnica de Madrid, en el que proponen el almacenamiento geológico del hidrógeno verde, que se produciría a través de un proceso de electrólisis que se impulsaría con el excedente de energía procedente de un parque eólico cercano, el de Páramo de Poza.

Al ser producido mediante electrólisis, el hidrógeno es un combustible limpio que no produce gases de efecto invernadero, partículas, óxidos de azufre ni ozono troposférico, y sus únicas emisiones son de vapor de agua. El segundo paso es su almacenamiento subterráneo en estructuras geológicas apropiadas, ha observado la Universidad, y en este caso los retos que se deben superar a la hora de almacenar el hidrógeno son varios. El primero: que al tratarse de un elemento capaz de difundirse incluso a través de sólidos, se puede generar una pérdida del combustible almacenado y su vertido a la atmósfera. El segundo: hay que considerar, sobre todo a alta presión, la posible fragilidad de los metales o formaciones geológicas utilizadas para su confinamiento, así como el aumento de su permeabilidad. En este sentido, los autores han señalado que las cavernas de sal -como la pozana- son almacenamientos subterráneos adecuados para el hidrógeno puro, ya que presentan un buen sello y una muy baja permeabilidad, lo que asegura una mínima pérdida de hidrógeno y un riesgo muy bajo de contaminación con impurezas del entorno.

En el estudio el estudio sobre el almacenamiento geológico de hidrógeno en esta caverna subterránea, los investigadores han concluido que el enclave de Poza de la Sal, en Burgos, cumple los criterios geológicos,

técnico-económicos y medioambientales para el almacenamiento de hidrógeno verde. En este sentido, señalan los autores del estudio, las cavernas de sal son almacenamientos subterráneos adecuados para el hidrógeno puro, pues presentan un buen sello y una muy baja permeabilidad, lo que asegura una mínima pérdida de hidrógeno y un riesgo muy bajo de contaminación con impurezas del entorno.

El diapiro de Poza de la Sal es una depresión circular formada por yesos, arcillas del Keuper, y una gran extensión de sal en el centro. Tras calcular los parámetros de la operación, como la temperatura de la caverna, presión litostática o de sobrecarga, densidad del hidrógeno almacenado, masa del gas y energía almacenada, los autores proponen la construcción de dos cavernas de almacenamiento con iguales dimensiones a una profundidad de 1.000 metros.

Una parte del hidrógeno almacenado (gas base o gas colchón) debe permanecer siempre en la cavidad con el fin de mantener la presión mínima que asegure su estabilidad. El resto del hidrógeno almacenado (gas de trabajo) puede ser extraído cuando sea requerido para su consumo. Los investigadores de la UPM calculan una masa de gas de trabajo y gas colchón de 3,5 y 2,3 millones de kilogramos, respectivamente.



El Cachibirlo y el Zamarro en el Carnaval pozano

La Villa Salinera comenzaba el mes de febrero con su fiesta más típica, El Escarrete, aunque no ha sido la única de ese mes.

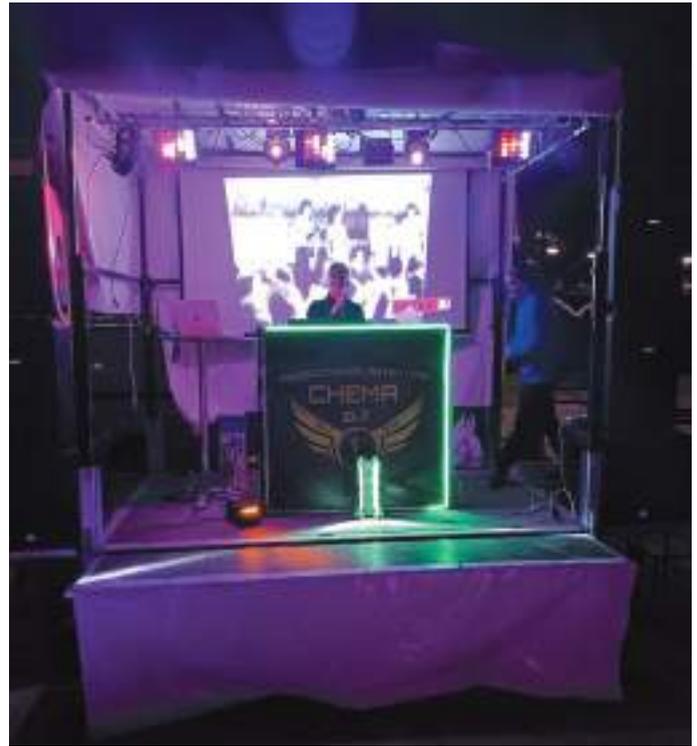
Los Carnavales también tienen una larga tradición en Poza. El "Jueves de todos" comienza el Carnaval en Poza de la Sal con el tradicional reparto de choricillo en los bares. Esta tradición del Choricillo está muy arraigada en la comarca de la Bureba.

En Poza de la Sal, se recuperaron algunas tradiciones de la localidad, como personajes muy vinculados a esta fiesta, el Cachibirlo y el Zamarro, personajes del Carnaval antiguo pozano que participan junto con todos los que se disfrazan en el Desfile de Carnaval. En el Desfile participan también los miembros de la Banda de Música de Poza.

Y para terminar, nada mejor que entrar en calor con un chocolate y música con DJ y la entrega de premios en la Plaza Nueva.

La presencia del Cachibirlo en Carnaval, quedaría vinculada a la Cofradía de las Ánimas tras perderse la de Minerva y, es que, este jefe de danzantes hacía lo propio el Día del Corpus. Su indumentaria, que fue recuperada lo más fielmente posible según testimonios orales recogidos a finales del siglo XX, consiste en: camisa de lino con escarapela roja en codos y banda verde cruzada con faja azulona; medias de perlé y alpargatas desiguales, bombacho estampado, chorrera y gorro cónico a juego con lazos de colores similares a los de la mocha -palo donde ataba los higos-.

En el caso de los Zamarros, aparte de los informantes locales, se consultaron varias fuentes, por ejemplo: Ollé, Marrón o Caro Baroja. Las máscaras tradicionales se recuperaron a partir de moldes con-



servados.

En señal de orden dentro del bullicio previo al miércoles de Ceniza, los mozos sacaban una escalera con una balanza, como alegoría de San Miguel, patrono que va en el estandarte de la Cofradía, que el Domingo Gordo comenzaba las 40 Horas. Asimismo, existe un plato petitorio procedente de Flandes, -con la representación del racimo de uvas gigante portado por los espías-, para la limosna de estas fechas.



DEL 20 AL 31 DE MARZO,
EXPOSICIÓN "FÉLIX,
INICIOS DE UN
NATURALISTA" SALÓN DE
PLENOS, AYUNTAMIENTO

95
ANIVERSARIO



SÁBADO 18 MARZO

11:00 H PASEO CON LOBOS "RUTA DE LAS SALINAS" AL FINALIZAR CANTO DE "AMIGO FÉLIX" EN EL MONUMENTO.

13:00 H CHARLA AUDIOVISUAL "AYUDAR AL PLANETA" A CARGO DE JOSE LUIS CALLECO, DIVULGADOR AMBIENTAL LAS ENSEÑANZAS DE FÉLIX COMO PUNTO DE PARTIDA PARA PASAR A LA ACCIÓN A FAVOR DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA. "AUDITORIO MARTÍN DE LA FUENTE".

15:00 H COMIDA DE HERMANDAD "95 ANIVERSARIO DE FÉLIX" ALUBIAS CON SACRAMENTOS, BEBIDA Y POSTRE. (IBAR CARY) PREVIA INSCRIPCIÓN EN AYTO Y/O 947302046 HASTA DÍA 15 MARZO Y/O COMPLETAR AFORO. PRECIO POPULAR.

17:00 H PONENCIA MIGUEL ÁNGEL PINTO, "FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE COMO EDUCADOR" "AUDITORIO MARTÍN DE LA FUENTE".

18:00 H MESA DE DEBATE JOSE LUIS CALLECO, DANIEL ÁNGULO Y MIGUEL ÁNGEL PINTO. "SALÓN DE PLENOS"

20:00 H TEATRO FAMILIAR A CARGO DE ATÓPICOTEATRO CON LA OBRA "FÉLIX Y TIERRA" "AUDITORIO MARTÍN DE LA FUENTE".

DOMINGO 19 MARZO

11:00H CHARLA Y MESA DE DEBATE "DE FÉLIX A LA ÉTICA ECOLÓGICA" A CARGO DE JOAQUÍN ARAUJO Y JOSÉ LUIS CALLECO. AUDITORIO "MARTÍN DE LA FUENTE".

**VISITA EL ESPACIO
MEDIOAMBIENTAL**

FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
INFORMACIÓN
EN OFICINA DE TURISMO.

13:00 H PASEO ACOMPAÑADOS DE JOAQUÍN ARAUJO Y JOSE LUIS CALLECO POR "LA RUTA URBANA DE FÉLIX", TERMINANDO CON FOTO DE FAMILIA EN EL MONUMENTO DE CUARTO MILENIO A FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE.

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26
EXPOSICIÓN
"FÉLIX CETRERO"
SALÓN DE PLENOS
AYUNTAMIENTO

SÁBADO 25 MARZO

12:00H CHARLA SOBRE FÉLIX Y LA CETRERÍA CON ADOLFO RUIZ Y BENIGNO VARILLAS. AUDITORIO "MARTÍN DE LA FUENTE".

18:00H CHARLA DIVULGATIVA DE LA ASOCIACIÓN BONELLI A CARGO DE MIGUEL BRIONES Y AURELIO DUEÑAS "EL ÁGUILA REAL Y OTRAS RAPACES BURGALESAS" AUDITORIO MARTÍN DE LA FUENTE".

DOMINGO 26 MARZO

12:00 EL PROFESOR Y DIRECTOR DE UBUVERDE LUIS A. MARCOS NAVEIRA IMPARTIRÁ UNA CHARLA SOBRE "LA CRISIS AMBIENTAL TRAS MEDIO SIGLO DE LAS ACCIONES DE FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE" "AUDITORIO MARTÍN DE LA FUENTE"

13:30 H LOS ARCHIVOS NACIONALES DE CETRERÍA RINDEN HOMENAJE A UN POZANO, PRIMER AYUDANTE DE FÉLIX EN LA RECUPERACIÓN DE LA CETRERÍA EN ESPAÑA. SE NOMBRARÁ A ANTONIO SANJUANES "HALCONERO MAYOR DEL REINO"

**TODA LA INFORMACION EN
AYTO DE POZA DE LA SAL
O LLAMANDO AL 947302046**



El pasado 4 y 5 marzo tuvo lugar en Poza de la Sal el primer Foro de Producción Agroecológica de la provincia, donde se reunieron más de 40 productoras y productores para poner en común las problemáticas del sector y buscar soluciones de manera conjunta.

El foro, organizado por la Asociación Ábrego, la tienda de productos locales "El Granero" y la Fundación Entretantos, tiene como principal objetivo apoyar el sistema de producción agroecológica local de la provincia de Burgos y a las personas que lo conforman, para fomentar un consumo más consciente y ligado al territorio.

La gran asistencia al Foro puso de manifiesto la necesidad e importancia de la creación de redes y el impulso de iniciativas en torno al sector agroalimentario.

En el foro se logró establecer un espacio de diálogo y reflexión en torno a la agroecología y la producción local. Se evidenció la importancia de seguir promoviendo y fortaleciendo este sector, especialmente en el contexto actual de crisis sanitaria y económica.

Además, se acordó la creación de varios grupos motores que trabajarán en la elaboración de estrategias para abordar las necesidades y problemáticas identificadas en el foro. Estos grupos estarán conformados por productores

agroecológicos y otros actores relevantes del sector.

El Foro comenzó el sábado con una exposición de los resultados del estudio de la realidad del sector agroecológico en la provincia de Burgos, llevado a cabo por la Asociación Ábrego de forma previa al foro, en el que se trataron las problemáticas y necesidades que se detectan como urgentes para el sector.

Así, se profundizó en, por ejemplo, la falta de tiempo para formarse y coordinarse, de un objetivo y estrategia común, y la existencia de un sello que acredite una serie de principios y estándares de calidad en la producción que no se acreditan con el Sello de producto ecológico. Además, con respecto a los recursos, se puso de manifiesto la dificultad del acceso a la tierra, a los medios de producción o de puntos de venta que apuesten por el producto local

ecológico, así como de ferias y mercados locales o de espacios de apoyo mutuo.

De igual manera, el poco apoyo institucional y político al sector agroalimentario, así como las trabas

burocráticas también se identificaron como uno de los principales problemas.

Con respecto a la sociedad, se puso en común cómo la poca valoración, visibilización y reconocimiento del primer sector y la agroecología afectan directamente a este tipo de producción. Después de estas exposiciones, se dieron diversas ponencias sobre experiencias de éxito en materia de alimentación, producción y comercialización sostenible, a cargo de representantes e integrantes de los diferentes proyectos.

Así, se expusieron las realidades de VallaEcolid, asociación de productores, elaboradores y tiendas ecológicas de Valladolid, la Asociación de Panaderos, que trabajan con Masa Madre y elaboran pan de calidad en el medio rural, Biela y Tierra, proyecto de divulgación e intercambio de experiencias entre quienes producen y consumen, el Mercado Contemporada, proyecto de Mercado de productos ecológicos y locales para la ciudad de Burgos y Alimenta Merindades, asociación de productores y consumidores para el fomento de una alimentación saludable y el desarrollo sostenible de las Merindades.

En la sesión de la tarde, se sucedieron una serie de dinámicas para debatir y analizar las necesidades del sector y explorar posibles estrategias para darlas respuesta. En primer lugar, comenzamos con una reflexión grupal cuyo objetivo fue el de imaginar cómo debería ser el sistema agroalimentario de Burgos en diez años, qué pasos se deberían de dar para llegar a ese futuro y qué papel jugarían las personas productoras en esos procesos. En este "sueño" hay un cambio de paradigma en el que el sistema debería valorar y proteger al primer sector. También habría mucha más cohesión y organización entre proyectos productivos y una mayor simbiosis entre lo rural y lo urbano, así como entre personas productoras y consumidoras. Estas reflexiones se continuaron el domingo pasando a definir las propuestas necesarias para alcanzar dichos horizontes deseables.

Con el cierre de esta sesión se puso el foco y las fuerzas en seguir trabajando hacia la sensibilización y la optimización en la distribución y comercialización, así como en proyectos de trabajo comunitario y canales de comunicación más constantes. Todos estos esfuerzos se extenderán en el tiempo a través de dinámicas y trabajo durante los próximos meses hasta el desarrollo del II Foro en noviembre, donde se seguirá trabajando y pondrá en común todos los avances hechos hasta el momento

Casa del Parque abre sus puertas

La Casa de Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil abre sus puertas a los visitantes de esta comarca. Estará operativa todos los fines de semana hasta mayo, que lo hará de jueves a domingo y en junio de miércoles a domingo. También permanecerá abierta en Semana Santa, y a diario hasta el mes de septiembre. En el último trimestre volverá a estar abierta sólo los fines de semana.

La casa está ubicada en la antigua vaquería del Monasterio de San Salvador, en el espacio que se conoce como la Huerta, cerrado por una muralla de 4 km. donde los monjes tenían la producción de leche y carne en la planta baja, pajar (heno y paja) para el ganado

en la primera planta y almacén de provisiones para el invierno en la segunda planta.

La original y didáctica intervención generada se ha concebido como una solución perfectamente integrada en el diseño de la arquitectura del edificio, respetando su cuerpo interior, así como la amplitud de espacios, y empleando materiales idénticos a los utilizados en la rehabilitación con el objeto de conseguir una sincronía estética y armonizar la dotación con el continente.

Aprovechando la discontinuidad vertical de espacios, la planta baja se ha destinado a mostrar al visitante

los aspectos más destacados de este territorio, incidiendo de forma especial en el aspecto dinámico de la naturaleza. La escultura conceptual de un quejigo preside el acceso, y es su sombra quien muestra de un modo innovador y accesible la riqueza de este Parque a través de múltiples recursos (recreaciones, recursos manipulativos, dioramas, pantallas táctiles ...) pensados para todo tipo de público. La planta superior pretende, de una manera más sensorial, iniciar al visitante en otros aspectos del territorio. Montajes audiovisuales y modernas escenografías nos sumergen en un mar de sensaciones y emotivos tiempos pasados.

Además, se puede acceder a un mirador con una magnífica galería acristalada te permitirá disfrutar todo el año de las fantásticas vistas al cañón del Oca, contemplar sus cortados rocosos, los bosques que lo pintan de verde y el vuelo de las aves que lo habitan.

Por otro lado, hasta el 23 de mayo se podrá disfrutar en la Casa del Parque de la exposición Burgos en mi mirada, con imágenes de Juan José Asensio.

También abre sus puertas la iglesia el Monasterio de San Salvador. El horario de apertura, por el momento será de 10:30h a 13:30h los martes y de miércoles a domingo de 10:30h a 13:30h y de 16:00h a 18:00h. Los lunes todo el día y los martes por la tarde permanecerá cerrado.



*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Gálvez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08