

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | FEBRERO DE 2024 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 93 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR 



La despensa burgalesa seduce a los visitantes en Madrid Fusión

Páginas 10-11

 **PINTORES** ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!
ELITE
636 397 947
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*



CARMÍN PERFUMERIA y COSMÉTICA
by Paula



*...para todas las edades
y todos los precios*

Cestas para regalo...



C/ Santiago Apóstol 20 · 09007 Burgos



Saorin deslumbra con su exposición 'Al límite del tiempo' en la sala Pedro Torrecilla de Fundación Círculo

La exposición, que recoge 34 acuarelas hiperrealistas, permanecerá abierta al público hasta el 31 de marzo de 2024

REDACCIÓN
Comienza la programación de la sala de exposiciones Pedro Torrecilla de Fundación Círculo (Plaza España, 3) este 2024 con un artista que desde muy tem-

prano fue seducido por la acuarela. Con esta técnica descubrió que podía conseguir efectos diferentes que con otras técnicas no era posible, como que el dibujo tuviese más protagonismo re-

creándose en el detalle o conseguir unos colores más luminosos y sedosos, consiguiendo crear así una atmósfera más etérea y poética que le aporta una sutil plasticidad a lo representado.

A Jesús Lozano Saorin (Jumilla, Murcia; 1957) le gusta definirse como un pintor a la acuarela que desde niño siempre supo que quería desarrollar ese don que le hace ver la belleza en los lugares, rincones y objetos más insospechados. Es autodidacta, nunca recibió clases de dibujo o pintura, lo cual le confiere una gran autenticidad y singularidad al no estar influenciado o contaminado por lo académico. Esta libertad le ha permitido pintar lo que en cada momento le ha sugerido aquello que veía o le ha dictado su creatividad.

La pasión por el dibujo y la pintura le llevó a buscar, indagar y experimentar hasta conseguir ese camino que le identificase dentro del mundo de la pintura y lo encontró realizando un estilo propio, detallista, utilizando la acuarela como vehículo de expresión. Sus dotes en el manejo de este arte le convirtieron en seguida en uno de los mejores pintores de nuestro país en esta técnica de la acuarela, tal y como demuestra la exposición.

Desde su primera exposición en 1982 en su tierra natal, Jumilla, no ha parado de exponer por todo el país y también internacionalmente en países como Egipto, México, Italia o Brasil. En 1985, comienza su participación en exposiciones colectivas hasta un total de 50, de las que cabe destacar en 1993 en la Montserrat Gallery en Nueva York y en el 2000, en la I Exposición Diez Pintores Aliantinos en Ibero América. En 2009, participó con una de sus obras en la exposición 100X100 acuarela en la misma sala, pero

esta es su primera exposición monográfica en la ciudad.

Está en posesión de un gran número de premios y galardones, de los que cabe mencionar varios primeros premios en diferentes certámenes nacionales de acuarela: en 1996, fue Medalla de Oro en el XL Salón Internacional de Artes Plásticas de Béziers (Francia) y el Premio Goya Art Gallery en el II Salón de Verano Ciudad de Nueva York y en 2006, Premio Extraordinario Reina Sofía en el LXXIII Salón de Otoño, Madrid, entre muchos otros.

Saorin transmite una sensibilidad especial a través de los temas elegidos que encuentran en lo rural y su aprecio, la mayor inspiración. Objetos cotidianos, escenas reconocibles, rincones y elementos que denuncian la cruda realidad y que seguramente para cualquier persona, hubieran pasado desapercibidos y él les otorga un protagonismo, una singularidad, una belleza y una visión poética que permite percibirlo. Ha conseguido transformar lo sencillo, lo desechable, lo inservible, en obra de arte. No aparece la figura humana, pero indirectamente siempre está presente. Sus obras parecen representar el paso del ser humano por la vida a través de los objetos.

La exposición 'Al límite del tiempo' permanecerá abierta hasta el 31 de marzo de 2024 en la sala de exposiciones Pedro Torrecilla. Horario: martes a viernes de 18:00 a 21:00 horas, sábados y festivos de 12:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas y domingos de 12:00 a 14:00 horas (lunes cerrado).

"La movilidad sostenible: un legado del siglo XIX en la Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural

REDACCIÓN
La Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural presenta una singular exposición, "La movilidad sostenible: un legado del siglo XIX" en la que se podrán ver réplicas de diferentes medios de transporte del siglo XIX, entre ellos el primer vehículo eléctrico de la historia. Estas piezas han sido realizadas por el burgalés Roberto Terradillos con materiales usados en el siglo XIX como

acero, latón, bronce, cobre y maderas nobles de olmo y nogal.

En los paneles se puede ver el paso a paso del proceso de fabricación de este coche eléctrico, que cuenta con seis baterías que le proporcionan una autonomía de dos horas y media, llegando a alcanzar unos 15km/h. En la construcción de este vehículo, Terradillos ha invertido unas 2.000 horas de trabajo artesanal y personalizado.

En la actualidad, sólo existen dos réplicas, la de Roberto Terradillos y la que se encuentra en Alemania, en el Museo Autovisión.

Además de este vehículo eléctrico, se pueden ver otras bicicletas realizadas también por Roberto Terradillos.

Esta muestra estará en la Sala de Exposiciones de Fundación Caja Rural desde el 1 de febrero y hasta el 17 de marzo.



Martínez-Acitores destaca que Aguas invertirá 14 ME durante este año

V.F.R.

El vicecalde y presidente de Aguas de Burgos, Fernando Martínez-Acitores, ha criticado al PSOE por realizar demagogia en relación con los asuntos relacionados con el agua, acusándolos de obstaculizar el objetivo de que la ciudad cuente con la mejor agua de España en términos de calidad.

Después de la última reunión del Consejo de Aguas, Martínez-Acitores ha afirmado que el informe de contabilidad, aún pendiente de cierre, revela un saldo positivo de 2,3 millones de euros para la Sociedad de Aguas, relacionado con la sentencia favorable del Ayuntamiento con Acualia.

El vicecalde ha argumentado que, si la sentencia no hubiera sido favorable para el Consistorio, el balance habría sido negativo y ha asegurado que el PSOE tiende a entristecerse ante noticias positivas y las distorsiona con fines demagógicos.

Martínez Acitores ha recordado que, durante el mandato anterior, el presidente de Aguas, Miguel Balbás, anticipó que el incremento era inevitable para mantener el mismo nivel de calidad del agua y atraer nuevas empresas a la capital y ha resaltado que el aumento de la tarifa se fundamenta en las inversiones planificadas para este año, que representan 14,3 millones de euros del presupuesto, así como en el contrato con los proveedores.

También ha desmentido las afirmaciones de la edil socialista, Sonia Rodríguez, quien declaró que no se realizaron inversiones en Aguas durante el año pasado. En este sentido, destacó que se invirtió un millón de euros en el pasado ejercicio y que ya se han destinado 990.000 euros en inversiones para el presente año.



El Ayuntamiento de Burgos dará mayor visibilidad a los pasos de peatones del G-3 para evitar atropellos

V.F.R.

El Ayuntamiento de Burgos ha anunciado la implementación de medidas estructurales en el barrio del G-3 con el objetivo de mejorar la visibilidad de los pasos de peatones y reducir los incidentes de atropellos. José Antonio López, concejal de Movilidad, hizo este anuncio desde la calle Condesa Mencía, donde lamentablemente ocurrió un atropello el pasado diciembre, resultando en la trágica pérdida de una octogenaria.

Tras este suceso, la concejalía de Movilidad ordenó la instalación de señalización vertical en los pasos de peatones del G-3 y ahora, como parte de las nuevas medidas, se eliminarán al menos dos plazas de aparcamiento en cada sentido de circulación junto a los pasos de peatones de las calles Condesa Mencía y Victoria Balfe. En estos lugares se colocará señalética horizontal y vertical, prohibiendo el estacionamiento o, en ciertos casos, permitiendo el estacionamiento de motocicletas.

José Antonio López ha destacado que esta acción inicial refleja la preocupación del equipo de Gobierno por abordar la problemática en el barrio y además ha adelantado que se están planificando medidas a medio plazo, las cuales incluirán acciones de mayor envergadura estructural y económica dirigidas a mejorar la seguridad vial.

Explicó que se está trabajando en colaboración con las concejalías de Seguridad Ciudadana y Vías y Obras para reforzar estas iniciativas y el objetivo final es implementar un conjunto de medidas que no solo den visibilidad a los pasos de peatones, sino que también contribuyan significativamente a una mayor seguridad vial en el barrio del G-3.

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña
Servicio a domicilio · Trabajos forestales

Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

Cotillas, S.L.

FERRETERÍA APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS
- DUPLICADO DE LLAVES
- HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es



60 años del Polo de Promoción

El 30 de enero de 1964 se ponía la primera piedra del Polo de Promoción, el germen de la industrialización de la ciudad de Burgos

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Burgos no ha querido dejar pasar esta fecha, y con los presidentes de los polígonos de la ciudad, Cámara de Comercio, FAE y representantes municipales, encabezados por la alcaldesa de la ciudad, Cristina Ayala, el vicealcalde, Fernando Martínez-Acitores y el portavoz del PSOE, Daniel de la Rosa.

Todos han querido recordar esta fecha y el potencial industrial de Burgos, una industria que se ha sabido mantener a pesar de las tra-

bas y olvido en muchos aspectos que ha sufrido Burgos. Todos recordaban la necesidad de inversiones y de infraestructuras, recordando a todas las administraciones que no deben olvidar a Burgos.

Cristina Ayala recordaba la necesidad de estas inversiones, el mantenimiento de una cultura emprendedora y la necesidad de una formación profesional fuerte. En este sentido, Miguel Ángel Benavente recordaba que la inmensa mayoría de las empresas son Pymes de autónomos y pe-

queños empresarios, y apuntaba que "el Parque Tecnológico será el parque más tecnológico y novedoso, porque será el último en entrar en funcionamiento". Con relación a este Parque Tecnológico, se podría apostar por su especialización en logística e innovación, la digitalización y energías limpias.

Fernando de Santiago, presidente del polígono industrial Este, advertía que no se puede vivir de la inercia del pasado, y pedía una apuesta fuerte para que como hace 60 años, sean muchas



las empresas que se vuelvan a instalar en Burgos.

En el acto, uno de los pioneros de este Polo Industrial, Carlos Gil Carcedo, que fue el encargado de leer el manifiesto y que no quiso dejar pasar el momento sin recordar a emprendedores como

Nicolás Correa o los hermanos Antolín.

Por otro lado, Cristina Ayala ha anunciado que se destinará una partida de 200.000 euros este año para la celebración de este aniversario y la promoción de la industria de Burgos.

Cajaviva hace entrega de 10.000€ al Banco de Alimentos Burgos

REDACCIÓN

Un año más, Cajaviva Caja Rural ha hecho entrega al Banco de Alimentos Burgos del cheque por valor de 10.000€ gracias a la venta de lotería solidaria de Navidad. Este año no se ha conseguido a completar el objetivo al 100%, llegando a 8.765 paletas vendidas. Sin embargo, Fundación Caja Rural Burgos ha

aportado la suma restante para obtener una cifra más redonda.

Desde Cajaviva, José María Hontoria, ha remarcado que estos "15 años de colaboración con el Banco de Alimentos se traducen a 110.000€ que han salido de la solidaridad de la sociedad burgalesa. Además, agradecer a todos los trabajadores de la entidad financiera que se han

implicado, un año más, en la venta de esta lotería". Hontoria alaba el trabajo que viene realizando desde hace ya 27 años el Banco de Alimentos en la provincia y como "desde Cajaviva y Fundación logramos ampliar su cometido, como entidad cooperativa de crédito que somos, para hacer de esta sociedad un lugar mejor.



Operación Bocata cumple 25 años

El acto institucional de la 25 Operación Bocata organizada por Manos Unidas, se celebrará en el centro educativo Blanca de Castilla de Burgos

REDACCIÓN

Como cada año y ya van 25 ediciones, se trata de algo más que comer un bocadillo en un ambiente distendido, es un gesto de solidaridad con los más pobres, con un donativo orientativo de 3 euros.

Los bocadillos se distribuyen por Manos Unidas desde las instalaciones del Seminario, a los centros participantes de Infantil, Secundaria, Formación Profesional y Bachillerato, de Burgos capital, y provincia. También se ha proporcionado material de sensibilización.

El alumnado de unos 50 centros educativos de Burgos y provincia se reunirá en las instalaciones de cada centro, el viernes 2 de febrero para comer su bocadillo solidario al amparo de la "Operación Bocata". En la última edición en 2023 rondaron los 13.00 participantes.

Con esta iniciativa solidaria, se apoya un proyecto de Manos Unidas para la reapertura de 10 escuelas devastadas por la guerra en Etiopía.

Gracias a todos los participantes Manos Unidas ha podido

en estos 25 años hacer realidad proyectos en Asia, África y América, desde el primer año en India, hasta el actual en Etiopía pasando por Zambia, Uganda, Ecuador, Mauritania, Sierra Leona, Togo, Ghana...

El acto más institucional con la asistencia e intervención de autoridades, y de los miembros de la comunidad educativa del centro educativo Blanca de Castilla se celebrará el viernes 2 de febrero de 2024, a las 10:45 horas, en la Calle San Juan de Ortega Nº 12, 09007, Burgos.

"Autismo y la importancia del significado"

REDACCIÓN

La Cátedra Miradas por el Autismo, dirigida por el profesor de la Universidad de Burgos, José Luis Cuesta Gómez, organiza hoy jueves, 1 de febrero, la conferencia "Autismo y la importancia del significado".

La ponencia será impartida por Luis Felipe Martell, psicólogo con una amplia trayectoria en el ámbito del autismo, director del Centro Educativo DIAA A.C. y doctorado en Investigación Psicológica en Educación Inclusiva en Universidad Veracruzana (México).

La charla se enmarca en las actividades de formación y sensibilización que desarrolla la Cátedra, creada en 2015 a través de un convenio entre la Universidad de Burgos y la Fundación Miradas, con la colaboración de Autismo Burgos y Polibienestar (Instituto de Investigación en Políticas de Bienestar Social, Universidad de Valencia).

La actividad se desarrollará en la sala capitular del Monasterio de San Juan a partir de las 18:30 h.

Las personas interesadas pueden inscribirse, en modalidad presencial u online.

Capiscol-Nores, comprometidos con los vecinos del barrio

J.M. PALOMERO

Nuestro barrio empezó a formarse, transcurría el año 1968, cuando nuestros embajadores del trabajo regresaban de unos años de esfuerzo de la antigua Alemania.

Allí se habían conocido y proyectado un hermoso reto; trabajar para poder volver a España con unos ahorros, donde los vio nacer.

Hablo de Wenceslao Aparicio Bustamante y su querida esposa Antonia Nores Castro; digo nuestra querida pues nos dejó en el transcurso del año pasado.

Ellos fundaron lo que se conoce como Autoservicio Nores; dar un servicio al barrio, que los vecinos agradecieron.

Si los principios son difíciles, después de 20 años, fríos días, ma- drugones y esfuerzo nos cruzamos en el camino.

En el año 1988 se produjo el relevo; Juan, Elo, Carmelo tomaron el timón y ya son 35 años. El tiempo pasa muy rápido y aquí seguimos.

Nada permanece igual y el barrio está más lindo que nunca. Y a la vez estoy triste por el cierre de negocios creados con mucho esfuerzo y que no encuentran relevo generacional. Una sociedad envejecida, cansada y jóvenes sin ánimo emprendedor.

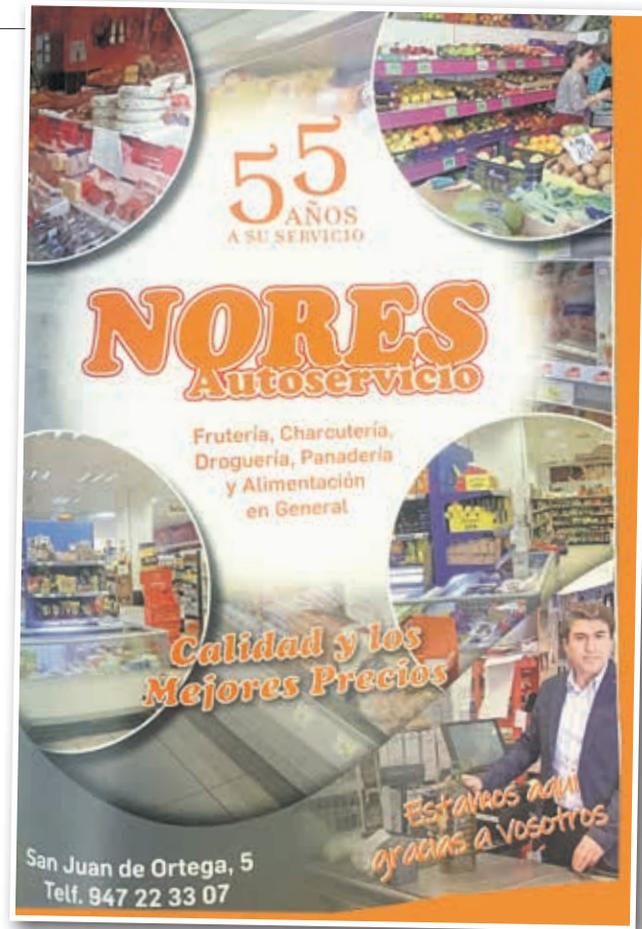
Pasa el tiempo y nuestra colaboración con COVIRAN comienza en 2010, año de nuestra ampliación con mucha ilusión. Hoy for-

mamos un equipo de 10 personas en plantilla.

Dar las gracias a todos los que colaboran con sus aportaciones al Banco de Alimentos, al Hogar S. Vicente Paúl y demás entidades benéficas.

NORES: me he presentado contando mi trayectoria, mi historia desde mi origen. Y la verdad orgullosa de dar servicio a un barrio obrero, donde todos nos conocemos; la cercanía por bandera y muy buenos precios, amén de calidad en los productos.

Gracias a todos los vecinos que nos dejaron; un cariñoso recuerdo y en especial a Antonia Nores, por su espíritu emprendedor que siempre estará en nuestros corazones.



Y si encontrar el amor no fuera tan difícil...

REDACCIÓN

Si de algo no hay duda, es de que el amor es indescriptible. Existen tantas definiciones de este sentimiento universal como personas pisan la Tierra. A todas las edades, en todas las sociedades y culturas y en cada uno de los países del mundo, hombres y mujeres desean estar enamorados. El amor, en cualquiera de sus facetas, es necesario para realizar a una persona y San Valentín trata de recordarnos hasta qué punto necesitamos amor y cariño.

Numerosos estudios han concluido que la estabilidad emocional forma parte básica de la salud humana. De hecho, cuando una relación fracasa, las personas si-

guen intentándolo. Como muchas otras cosas en la vida, no todo se consigue a la primera.

Las agencias matrimoniales saben mucho de esto. En ellas trabajan asesores profesionales que facilitan el encuentro de personas afines.

La labor de estos especialistas en relaciones humanas es apasionante y muy gratificante, como lo es toda aquella tarea que ayuda a otros a ser felices.

Pero, ¿qué lleva a un hombre o a una mujer a tratar de encontrar pareja a través de los distintos servicios que ofrece una agencia matrimonial? No hay que buscar mucho para llegar a la conclusión de que los cambios sociales de las últimas décadas, los nuevos esti-

los de vida, los vertiginosos ritmos a los que nos sometemos diariamente, frenéticos en muchos casos, conducen a un mayor individualismo y falta de comunicación interpersonal.

Las cifras confirman lo anterior y hablan por sí solas: Un aumento anual de la tasa de separaciones y divorcios, mayor dedicación al trabajo y un menor tiempo para el ocio. Así, la mayoría de las personas se quejan de lo frívolos y vacíos que se están volviendo los lugares habituales de encuentro.

Por eso, las agencias matrimoniales vienen a ayudar a las personas a encontrar su pareja.

Infórmate sin compromiso en la agencia Amistad y Pareja en el teléfono 675309709.



El entierro de la Sardina cambia de ubicación

REDACCIÓN

El tradicional entierro de la Sardina que pone fin al Carnaval en Burgos cambiará de ubicación y su quema tendrá lugar en la Plaza Mayor, según lo anunciado por la concejal de Festejos, Carolina Álvarez, quien también informó que este año participarán 38 agrupaciones en el Gran Desfile de Carnaval.

Como novedad, Álvarez detalló que se llevarán a cabo diversas actividades dirigidas a los jóvenes, incluyendo sesiones de teatro en el Monasterio de San Juan del 10 al 13 de febrero a partir de las 12:00 horas.

Además, en la Plaza Mayor y en la zona peatonalizada del este de Burgos, se organizarán diversas gincanas desde el domingo 11 hasta el martes 13 de febrero, con una duración de 90 minutos cada una, todas diferentes entre sí.

El Carnaval de Burgos seguirá el patrón de años anteriores. Las actividades oficiales comenzarán el jueves 8 de febrero con el tradicional "Jueves de todos" a cargo de la agrupación folclórica Mari Ángeles Sáiz.

El pregón se llevará a cabo el viernes 8 de febrero a cargo del artista burgalés Cristino Díaz, se-

leccionado por su carácter, sentido del humor y contribución al panorama cultural local y en el desfile participarán más de 2,500 personas y 38 agrupaciones, partiendo desde el Paseo de Atapuerca a las 19:00 horas.

El domingo, se asará el cerdo a las 08:00 horas y se distribuirá entre las 13:00 y las 16:00 horas. A partir de las 13:00 horas, los personajes de los cachidiablos y peleles recorrerán las calles del centro. A las 13:30 horas, la Peña Recreativa Castellana presentará sus chirigotas.

El presupuesto destinado al Carnaval 2024 es de 58.000 euros



y este año el cartel del Carnaval 2024 ha sido creado por el artista Rodrigo Pascual quien pone en

valor la imagen del pregonero fusionando con diversos conceptos del carnaval burgalés.

Cristino Díez, Báculo y pregón

E.R. La Federación de Peñas y Sociedades de San Lesmes, ha concedido el Báculo de Oro al artista Cristino Díez, que sucede en el premio a la campeona del Dakar en esta pasada edición, Cristina Gutiérrez.

El domingo 4 de febrero, Cristino recogerá este galardón, aunque no es el único evento del que será protagonista, porque el jueves 8, será el encargado de pregonar el Carnaval, por su carácter, sentido del humor y contribución al panorama cultural local, a la vez que ha

recordado la fuerte vinculación que une a Cristino Díez con la programación carnavalesca.

Cristino Díez nació en la localidad burgalesa de Castrojeriz en 1956, si bien su trayectoria profesional ha estado fuertemente vinculada a Burgos, donde realizó su primera muestra expositiva.

Tras cursar Bellas Artes, se formó en Dibujo, lo que le permitió pronto trabajar como cartelista. Desde entonces, su faceta profesional está vinculada a diferentes disciplinas, destacando sus grabados y esculturas.

El empleo de técnicas mixtas en muchas de sus creaciones, así como su admiración por los animales mitológicos, le han llevado a crear numerosas esculturas de gran formato de seres imaginarios.

Cristino Díez también es conocido por la elaboración de carrozas en desfiles, dejando su impronta en varias ediciones de las cabalgatas de Reyes y San Pedro y San Pablo de Burgos. En la capital burgalesa, sus creaciones pueden disfrutarse en diferentes emplazamientos.

San Lesmes con pinchos y sol

Burgos ha vuelto a honrar a su patrón, San Lesmes, en un día soleado. Tanto la iglesia de San Lesmes, como la Plaza de San Juan se llenaban de cientos de burgaleses que no se han querido perder esta fiesta

E.R. El día acompañaba y la Iglesia de San Lesmes y Plaza de San Juan congregaban a cientos de asistentes para celebrar la fiesta del Santo Patrón de Burgos. La comitiva oficial partía del Paseo del Espolón hasta llegar a la iglesia de San Lesmes. En el exterior de la iglesia, muchos feligreses y curiosos esperaban a la entrada, a la vez que adquirían los roscos dulces y de pan que se vendían en las casetas montadas en la plaza, o degustaban alguno de los pinchos de chorizo y morcilla con su roscó de pan que las peñas y asociaciones de San Lesmes repartían a todos los que allí se acercaban. La Corporación Municipal, precedida por mazas y timbales, se encaminaba desde la Casa Consistorial con la solemnidad que marca la tradición. Cristina Ayala se estrenaba como alcaldesa en esta festividad, en la que participaba toda la corporación municipal.

Autoridades civiles y militares asistían a la misa, junto con miembros de las peñas y cofradías que llenaban la iglesia en la que cada año se renueva el voto de la ciudad con el santo y que se representa con el gran cirio con el escudo de Burgos que la alcaldesa entregaba al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, y que estará encendido junto a la tumba del santo.

En los exteriores, música, bailes tradicionales, panecillos y jarras de vino que se adquirían esperando largas colas. Con el baile de los Danzantes y Tetines y los Gigantillos en la Plaza de San Juan, con-



cluían los actos institucionales de la jornada, aunque el reparto de roscos y pinchos ha continuado hasta bien entrada la mañana.

TRADICIÓN A LO LARGO DE LOS SIGLOS

La tradición de los panecillos viene del milagro que el santo realizó cuando sin tener comida para dar a los peregrinos que pasaban por el Monasterio de San Juan, se encomendó a Dios y logro repartir panecillos para saciar su hambre.

En las pastelerías burgalesas se puede adquirir el Rosco de San Lesmes, un dulce de hojaldre relleno de crema, nata o mixto, con la superficie brillante gracias al baño de gelatina de albérchigo, de textura crujiente, que incorpora escondiendo en su interior un bá-

culo de San Lesmes que, siguiendo la tradición, quien lo encuentra, lo debe pagar.

Tradicionalmente se hacen roscos de pan o bollo el día 30 de enero, fiesta de San Lesmes. Se venden, una vez bendecidos, solos o acompañados de morcilla de Burgos o chorizo y una jarra de vino. El roscó que no se come, se debe colgar en la cocina y siempre que hay algún problema se le debe dar un buen mordisco, aunque esté duro, y rezar al santo. Todos los años, según manda la tradición, se debe cambiar por uno nuevo.



Los escolares brindan la "J" Burgalesa a San Lesmes



E.R. Unos 400 escolares de doce centros educativos de Burgos se reunían el día de San Lesmes en la Plaza Mayor para dedicarle la Jota Burgalesa al santo patrón de la ciudad. Los alumnos, acompañados de sus profesores, han bailado esta jota de forma conjunta como una actividad promovida por el Grupo de Danzas "Estampas Burgalesas" para celebrar este día de forma especial. Los chavales han estado acompañados por Cristina Ayala, alcaldesa de la ciudad y por Alfonso Díez Ausín, etnógrafo y especialista en folclore castellano.

Para concluir, los chavales y todo el público que se ha reunido en la Plaza Mayor han cantado el Himno a Burgos.



Aprobado el Presupuesto del Ayuntamiento de Burgos, que crece un 7,03% hasta los 236 millones

El equipo de Gobierno local del Ayuntamiento de Burgos, integrado por PP y Vox, ha aprobado inicialmente el Presupuesto Municipal de 2024 que crece un 7.03 por ciento hasta los 236 millones de euros.

La alcaldesa Cristina Ayala ha definido las cuentas como "realistas" y "esperanzadoras" tras los cuatro años de inacción del gobierno socialista. Además, ha explicado que el proyecto presupuestario muestra la política del actual Ejecutivo municipal, centrado en las preocupaciones de los burgaleses y sus necesidades.

Ayala ha explicado que el primer Presupuesto del mandato permitirá avanzar en la elaboración de los proyectos que se ejecutarán en años sucesivos, favoreciendo la puesta en marcha de nuevas obras y otras que el PSOE decidió guardar en un cajón.

De los 236 millones de euros a los que ascienden las cuentas, 36,2 millones se vinculan directamente a inversiones, en lo que supone un aumento del 7.04 por ciento en comparación con las últimas cuentas socialistas.

Dentro de esta partida se incluyen inversiones prioritarias para el equipo de Gobierno, como el Mercado Norte, el Centro Cívico de Fuentecillas, el parque Félix Rodríguez de la Fuente o el polideportivo de San Pedro y San Felices.



Mejorada la situación de 17 parques infantiles con una inversión de 72.000 euros

El Ayuntamiento de Burgos, a través de la empresa SAMYL, continúa las mejoras en las instalaciones municipales y más en concreto en los parques infantiles, donde se han renovado 3.500 metros cuadrados de caucho en los últimos meses.

Las intervenciones, con un presupuesto de 72.000 euros, han mejorado sustancialmente 17 parques favoreciendo la renovación de asientos inclusivos en columpios, muelles, balancines y compactos para trepar.

Estas cifras las ha presentado el concejal de Medio Ambiente Carlos Niño, quien ha destacado la necesidad de mantener en un óptimo estado los 180 parques de los que dispone Burgos.

La campaña de limpieza de choque acaba con 459 pintadas vandálicas

La campaña de limpieza de choque impulsada desde el Ayuntamiento de Burgos por el actual equipo de Gobierno ha concluido con la eliminación de 459 pintadas vandálicas, según ha señalado el concejal de Medio Ambiente y Sanidad, Carlos Niño.

Niño ha recordado que se trata de la primera campaña de estas características

que se impulsa desde el Ayuntamiento, en una clara muestra de la preocupación que existe en el actual Ejecutivo municipal por mejorar la limpieza en la ciudad.

En este sentido, el edil popular ha puesto en valor el trabajo realizado por la empresa adjudicataria del contrato de recogida de basuras y limpieza viaria (URBASER), que ha llegado con la campaña de choque a todos los barrios entre el 21 de agosto y el 18 de noviembre de 2023.

Los trabajos contemplados en esta campaña de choque han consistido en labores de desbroce; soplado, barrido y lavado mecánico de aceras; limpieza de pintadas y eliminación de chicles. Todo ello en 160 jornadas de desbroce y soplado, 80 jornadas de barrido mecánico de aceras, 80 jornadas de lavaaceras, 40 jornadas de fregadora. 50 jornadas con camión cisterna, 80 jornadas con equipos hidrolimpiador y 35 jornadas eliminación chicles.



Ayala anuncia una aportación de 80.000 euros al 'IN Festival'

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, ha anunciado una aportación de 80.000 euros al 'In Festival', pasando el Ayuntamiento a ser coorganizador de esta cita que surgió el pasado año de la mano de la Asociación Párkinson Burgos.

Ayala ha explicado que la intención del equipo de Gobierno es dotar a la ciudad de un festival de referencia y "qué mejor que hacerlo con un evento inclusivo e intergeneracional" como éste.

El festival, del que en las próximas semanas se conocerá el cartel completo, tendrá lugar los días 14 y 15 de junio en los jardines del Hospital Militar. Las entradas ya están a la venta.



El Servicio Municipalizado de Deportes cerró 2023 con 40.254 abonados, un 11,3% más

V.F.R.

El Servicio Municipalizado de Deportes del Ayuntamiento de Burgos registró un total de 40,254 abonados en 2023, reflejando un aumento del 11.3% en comparación con el ejercicio anterior (36,157), según informó el concejal responsable del Área, César Barriada, este martes.

Barriada detalló que esta cifra se desglosa en 35,319 usuarios con abono estándar, representando un incremento del 8.75%, y 4,935 usuarios con abono plus, reflejando un aumento del 34.17%.

En lo que respecta a las piscinas municipales, se observó un aumento del 28.8% en el número de usuarios, pasando de 738,393 en 2022 a 950,979 en 2023. Las piscinas de verano en 'El Plantío' experimentaron un crecimiento



del 102%, con 104,377 usuarios en comparación con los 51,756 del año 2022. Las piscinas de invierno en este complejo deportivo contabilizaron 222,342 usuarios, un incremento del 29.6% en comparación con los 171,555 del año anterior. Por su parte, las piscinas de San Amaro registraron

315,759 usuarios, un aumento del 15.7%; las de Capiscol alcanzaron los 238,303 usuarios, representando un incremento del 33.8%, y las de San Agustín llegaron a los 69,698 usuarios, un 8.3% más que en 2022 (64,348).

En cuanto al presupuesto asignado para el Servicio en 2024, que asciende a un total de 10.96 millones de euros, el concejal mencionó diversos incrementos en partidas relevantes. En particular, la asignación para la promoción y fomento del deporte aumenta un 5.74%, al-

canzando los 649,480 euros, mientras que el presupuesto destinado a la conservación y mantenimiento de instalaciones deportivas experimenta un aumento del 2.14%, llegando a los 830,000 euros. Además, Barriada señaló un aumento del 12.55% en los patrocinios para este año, ascendiendo a 1,971,000 euros, debido al buen momento del deporte de élite burgalés.

El concejal también adelantó que se está trabajando en la recuperación de la milla y la media maratón de la ciudad, y se impulsarán proyectos como el nuevo polideportivo de San Pedro y San Felices, así como la reconversión del antiguo velódromo de San Cristóbal.

Barriada aprovechó la ocasión para reafirmar el compromiso del equipo de Gobierno con el ámbito deportivo, recordando que el Servicio Municipalizado de Deportes experimentó la mayor modificación presupuestaria de su historia en el segundo semestre del pasado año, destinando 1.8 millones de euros a la mejora de dotaciones.

Aguas de Burgos organiza visitas guiadas a sus instalaciones para aquellos colectivos y ciudadanos interesados en conocer el ciclo del agua

REDACCIÓN

La Sociedad Municipal Aguas de Burgos organiza visitas a sus instalaciones con el objetivo de que las distintas entidades y la ciudadanía burgalesa en su conjunto conozcan su funcionamiento y todos los instrumentos vinculados al ciclo del agua en la ciudad en fechas señaladas como el Día Mundial del Agua, que se celebrará el próximo 22 de marzo.

Aguas de Burgos ofrece a los colectivos que tengan interés la posibilidad de visitar sus distintas instalaciones. La oferta está abierta a Colegios, Institutos, Universidades, Asociaciones de Vecinos o Colegios Profesionales, y para ello es necesario ponerse en contacto en el

siguiente correo: administracion@aguasdeburgos.com.

En el inicio de 2024 se han programado visitas con el Colegio de Caminos, Canales y Puertos, la Universidad de Burgos y el alumnado de IES Enrique Flórez, que tendrán lugar en las siguientes fechas:

La Demarcación de Castilla y León del Colegio de Caminos Canales y Puertos visita la EDAR de Villalonquéjar el jueves 1 de febrero.

Por su parte, los integrantes de la comunidad universitaria de la UBU y voluntarios de las actividades ambientales de UBUverde, con motivo del día mundial del Agua tienen programada su visita en estos días:

Lunes 18 de marzo, a las 12 horas, visita técnico-ambiental



a los Depósitos de Agua Potable del Castillo.

Martes 19 de marzo, a las 10 horas, visita técnico-ambiental a la ETAP de Arlanzón.

Miércoles 20 de marzo, a las 10 horas, visita técnico-Ambiental a la EDAR de Villalonquéjar.

Finalmente, los alumnos del IES Enrique Flórez visitarán la

EDAR en el mes de febrero en una fecha aún por determinar.

Durante el año 2023, y en grupos de 25 personas como máximo, han visitado la Estación de Tratamiento de Agua Potable los alumnos de grado medio de mantenimiento y mecanizado de Santa María La Nueva y San José Artesano; estudiantes del ciclo de instalación de calor y frío del CIFP Simón de Colonia; estudiantes de la UBU, miembros del Servicio Municipal de Aguas de Aranda de Duero, y alumnos del ciclo de química y salud ambiental del IES Enrique Flórez.

Además de la ETAP, visitaron también la EDAR el ciclo de instalación de calor y frío del CIFP Simón de Colonia y el grado de gestión de calidad y medioambiente del IES Enrique Flórez.

Por último, los estudiantes de Ingeniería y Voluntarios de UBUverde, de la Universidad de Burgos, también visitaron los depósitos del Cerro de San Miguel y la EDAR durante el año 2023.

La Funny Weekend propone fines de semana alternativos para jóvenes

REDACCIÓN

El Ayuntamiento ha presentado la Funny Weekend, una actividad de ocio alternativo que se va a celebrar en el Polideportivo Javier Gómez todos los sábados hasta finales de mayo con el objetivo de proporcionar una alternativa

de ocio saludable a los jóvenes de entre 12 y 17 años.

El vicecalde y concejal responsable del área de Juventud, Fernando Martínez-Acitores ha presentado en que va a consistir este evento que se repetirá todos los sábados y que espera dar cabida a

esa franja de edad que busca una alternativa para divertirse.

El espacio contará con tres tipos de actividades, por un lado deportivas donde los participantes podrán conocer y participar en diferentes deportes, por otro lado un espacio de multiactivi-

dad con talleres artísticos, manualidades, juegos de mesa y de escape y por último uno relacionado con nuevas tecnologías y videojuegos.

El primero de los eventos se celebró el pasado sábado en colaboración con El Deporte desde

Dentro y el Club de Frisbee Cid-bee Burgos en el que participaron más de 150 jóvenes. Se pudo disfrutar de una exhibición de este deporte y se organizó una King's League en la que 100 jóvenes compitieron durante las 3 horas que duró la actividad.

Cajaviva renueva su compromiso con la Universidad de Burgos

BD
 “No es una opción, sino una devoción impulsar el desarrollo económico y formativo de la sociedad burgalesa” comenzaba diciendo Ramón Sobremonte, director general de Cajaviva Caja Rural en la renovación y firma del convenio entre la entidad financiera y la Universidad de Burgos. Desde hace más de 15 años que se trabaja en este convenio de colaboración en el que se han aportado un total de 450.000€. En este marco se encuentran iniciativas como el Boletín de Coyuntura desarrollado por el equipo de expertos y profesores de la Facultad de Económicas, Ubu Verde la serie de conferencias sobre el mundo sostenible, la exitosa digitalización de la



visita a las alturas de la catedral o la promoción de estudios de Ingeniería Agroalimentaria mediante el sistema de becas.

El objetivo que persigue tanto la Caja como la Universidad es colaborar con la transferencia del conocimiento, “pero que sea biunívoca, desde el mundo universitario al mundo de la economía real y desde Cajaviva al mundo de la educación universitaria mediante conferencias y prácticas” insistía Sobremonte.

Pero esta serie de iniciativas no están cerradas, desde Cajaviva y la UBU están abiertos a desarrollar nuevas propuestas y “ser partícipes y colaboradores en todos aquellos actos que sean necesarios para el desarrollo del 30 aniversario de la UBU”.

Manuel Pérez Mateos, por su parte, agradece esta colaboración con Cajaviva Caja Rural “que ha apoyado siempre a la UBU y ha sido uno de los elementos de motor impulsando la coordinación y trabajo”.

Los Baby Boomers presentes en la nueva colaboración entre FAE y Cajaviva

REDACCIÓN
 Cajaviva Caja Rural, Fundación Caja Rural Burgos y FAE han renovado su compromiso un año más y ya van 16 años de colaboración entre las entidades burgalesas. “El compromiso de ambas entidades es la colaboración en busca es el desarrollo de económico y empresarial de local” tal y como apuntaba Ramón Sobremonte, director general de Cajaviva Caja Rural, quien además destacaba que este convenio “tiene dos pilares”.

El primer pilar, es el reconocimiento empresarial. En ese sentido, Cajaviva aporta fondos para poder seguir realizando una nueva edición de los Premios FAE Cajaviva, para reco-

nocer el trabajo de autónomos, pequeñas y medianas empresas que no cuentan con la suficiente visibilidad social. Un ejemplo es el “premio Iniciativa Emprendedora Cajaviva en la zona de Miranda, que este será su segundo año que se va a consolidando con gran éxito y reconocimiento como iniciativa emprendedora”, resaltaba Sobremonte.

El segundo pilar es hacer algún análisis o algún estudio que consideren atractivo o interesante de la economía local como el ‘Estudio económico sobre las empresas de la provincia de Burgos 2019-2022’ presentado el pasado mes de diciembre, o el de ‘Digitalización empresarial’ o ‘El impacto en los costes y la

competitividad de las empresas rurales’. Este año la novedad es que el estudio va a versar sobre los baby boomers.

“Los Baby Boomers son aquellas personas que nacieron entre 1958 y 1975 y que suponen el 26% de la población española. Por tanto, se va a producir un envejecimiento muy rápido de una parte importantísima de la población española y, este hecho, va a tener tres impactos fundamentales: la atención socio-sanitaria, las pensiones y en el mercado laboral” explicaba Ramón Sobremonte. En este tercer punto, y concretamente sobre la economía burgalesa, es donde se va a centrar nuevo estudio de FAE.



Retos, compromisos y objetivos de la PAC 2024 en el arranque de Aula Agraria de Fundación Caja Rural

REDACCIÓN
 Vuelve el Ciclo Aula Agraria de Fundación Caja Rural con el objetivo de dar cuenta a los profesionales del campo de todas las novedades, en lo que a la legislación de la PAC se refiere, previstas para este 2024. Así, Ángel Gómez Rivero, director general de Política Agraria Comunitaria de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León, abrió este ciclo

con la conferencia “PAC-2024: Retos, compromisos y objetivos” en el que desgranaban los principales puntos a tener en cuenta en la PAC en este año y dará las claves para cumplir con las exigencias llegadas desde Europa en esta materia.

La Política Agraria Común es un tema sensible para la actividad del sector primario de nuestra provincia. Es por ello que poder conocer todos los detalles y no-

vedades de la normativa comunitaria es fundamental para favorecer la toma de decisiones de los profesionales de la industria agroalimentaria sobre sus explotaciones y que así puedan cumplir con las exigencias llegadas desde Europa.

El Ciclo Aula Agraria de Fundación Caja Rural continuará con charlas en diferentes puntos de la provincia de Burgos impartidas por expertos técnicos de

Fundación Caja Rural con las que se busca llegar al mayor número posible de agricultores y ganaderos burgaleses. Esta actividad viene a complementar la actividad propia que la Fundación desarrolla dando un servicio de asesoramiento y tramitación de ayudas PAC que comienza el 1 de febrero.

Por su parte Cajaviva Caja Rural se ha posicionado en los últimos años como una entidad líder por la gestión de estos trámites, además de por facilitar el anticipo de cantidades a cuenta de la PAC en condiciones óptimas.

Las charlas del Ciclo Aula Agraria por la provincia comenzarán en Villadiego, el lunes, 19 de febrero, a las 12h en el Salón de Actos del Auditorio Príncipe Felipe; Aranda de Duero el martes, 20 de febrero, a las 18h en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura; Lerma, el miércoles, 21 de febrero, a las 12h en el Salón de Actos del Ayuntamiento; Burgos, el miércoles, 21 de febrero, a las 18h en el Salón de Actos de Cajaviva Caja Rural; Ventas de Armentia el viernes, 23 de febrero, a las 12h en la sede de la Coop. Ventas de Armentia y Briviesca el lunes, 4 de marzo, a las 18h en el Hotel El Vallés.

Burgos se presenta en Fitur 2024 como una apuesta viva y sostenible de turismo cultural, natural y gastronómico

REDACCIÓN

Burgos participaba nuevamente en la Feria Internacional de Turismo, Fitur 2024, gracias a la colaboración entre Promueve Burgos y Sodebur, entidades promocionales del Ayuntamiento y la Diputación, respectivamente. El stand de la Junta de Castilla y León, ubicado en el pabellón 9, era el espacio designado para exhibir la oferta turística de Burgos durante el evento que se llevó a cabo del 24 al 28 de enero. Esta feria es uno de los mayores encuentros mundiales en la industria del turismo.

A lo largo de los cuatro días, se realizaron presentaciones que destacaban las principales iniciativas culturales, patrimoniales, naturales y gastronómicas que se llevarán a cabo en el próximo año. El miércoles, comenzaba con la presentación de la Ruta Raíces de Castilla. El jueves 25 de enero, la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, informaba sobre el proyecto de Burgos como Capital Europea de la Cultura 2031, centrándose en esta ocasión en el sector turístico a través de la "Ruta del Renacimiento". Tras las presentaciones, se ofrecía un espacio gastronómico



co con productos locales a cargo del restaurante La Bóveda en representación de Burgos, reconocida como Ciudad Creativa de la Gastronomía UNESCO.

Durante el evento, la ciudad buscaba concretar acuerdos con

empresas y administraciones públicas, incluyendo la firma de convenios con los ayuntamientos de Logroño y Valencia, así como la negociación de condiciones para mantener el compromiso con RENFE. El viernes

se presentaba "Medina de Pomar: siente la historia", a cargo de Nerea Angulo, concejala de Cultura y Turismo de la villa de Las Merindades.

El fin de semana era el momento de las presentaciones

de otras zonas de la provincia, como el barrio de bodegas de Moradillo de Roa, conocido como la Aldea Hobbit, a cargo de Paola González. El domingo, se llevaron a cabo tres presentaciones consecutivas en el escenario de la Junta de Castilla y León. La primera versó sobre Pinares y el valle de Soria y Burgos, a cargo de José Luis Alonso, responsable turístico del destino. Lorena Rodríguez, técnica de Turismo, y Silvia Quintana, concejala de Frías, presentaron "Frías: la ciudad más pequeña de España". Finalmente, Cristina Izquierdo, directora artística de +CMC, habló sobre el Festival Internacional de Mujeres Creadoras.

Aprovechando la oportunidad brindada por Fitur en Madrid, Sodebur presentaba el catálogo de productos turísticos elaborado en colaboración con el Grupo Interriás, que cuenta con 9.500 agencias de viaje en España y Portugal. Este catálogo ofrece experiencias tanto individuales como para grupos en la provincia burgalesa, centradas en el patrimonio, turismo activo, naturaleza y enogastronomía.



Ruta del Vino Ribera del Duero, primera ruta vitivinícola de España en impulsar una Smart Office

REDACCIÓN

La Ruta del Vino Ribera del Duero presentaba su Smart Office, un sistema de gestión y plan de transformación digital que la sitúa como ruta vitivinícola inteligente pionera en España. El liderazgo en la implementación del proyecto entre el sector vitivinícola completa el proceso de transformación tecnológica

y digital en el que se encuentra inmersa la Ruta, siguiendo las directrices de Destino Turístico Inteligente (DTI) de la Red estatal DTI-Segittur.

La presentación tenía lugar el jueves 25 de enero en el stand de Castilla y León de la mano de Ángel González Pieras, director general de Turismo de Castilla y León, Miguel Ángel Gayubo,

presidente de la Ruta del Vino Ribera del Duero, y Sara García, Gerente de la Ruta del Vino Ribera del Duero. También contaba con la intervención de Fernando Redondo y Celia Romero, de Inteligencia Turística, empresa que desarrolla la Smart Office.

El sistema operativo y de gestión Smart Office está enmarcado en el proyecto PSTD

Ruta del Vino Ribera del Duero y cuenta con financiación europea a través del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia-NextGeneration EU, instrumento financiero de la inversión C14.I1 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España.

En este contexto, la Ruta del Vino Ribera del Duero ha recibido

una ayuda de 1.825.550 euros a ejecutar en tres años para el despliegue y desarrollo del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino Ruta del Vino Ribera del Duero, que presenta 16 actuaciones vertebradas en cuatro ejes temáticos dedicados a la transición verde y sostenible, la mejora de la eficiencia energética, la transición digital y la competitividad.

Aranda de Duero revela sus Tesoros Subterráneos en FITUR 2024

REDACCIÓN
Aranda de Duero participaba la Feria Internacional de Turismo FITUR 2024, celebrada en IFEMA Madrid del 24 al 28 de enero. Con un atractivo stand innovador de 33m2, ubicado en el pabellón 9, espacio 9D10, junto con otras instituciones y administraciones públicas, Aranda de Duero deslumbraba a visitantes y profesionales del sector turístico.

Impulsada por el Ayuntamiento de Aranda de Duero a través de la concejalía de Promoción y Turismo, la participación en FITUR 2024 es un paso estratégico para Aranda de Duero, resaltando su compromiso con el desarrollo económico y turístico.

La feria ofrece una plataforma inigualable para promocionar la ciudad como un destino abierto, emprendedor, innovador y dinámico.

A través del mensaje "Aranda de Duero: Ciudad Subterránea", el stand estaba diseñado para promover no solo las famosas bodegas subterráneas de la villa, sino también su gran patrimonio histórico, gastronómico, enológico y cultu-

ral, a través de dinámicas, presentaciones, degustaciones y otras actividades para promover el turismo y la imagen de marca de Aranda de Duero.

EL ESPACIO SE DIVIDÍA EN DOS AMBIENTES DISTINTOS:

Uno dedicado a la promoción turística de "Aranda de Duero Ciudad Subterránea". Donde las bodegas subterráneas constituyen uno de los tesoros más particulares y son un patrimonio que recuerda la enorme vinculación de la cultura vitivinícola en las tradiciones, en la vida y en el carácter de los ribereños. Es por ello que la campaña "Aranda de Duero, Ciudad Subterránea" ha sido el elemento diferenciador y exclusivo elegido para impulsar en FITUR 2024 el turismo en la localidad arandina.

Y otro dedicado a ofrecer un escenario dinámico denominado "Aranda me gusta" donde se presentaban los cuatro ejes principales de Aranda de Duero en FITUR 2024: gastronomía, música y cultura, los Premios Envero y todo



el ecosistema enológico, y su rico patrimonio histórico.

Las actividades programadas en el stand incluyeron presentaciones interactivas, catas de vino, demostraciones y degustaciones gastronómicas de morcilla y mucho más, todas diseñadas para su-

mergir a los visitantes en la experiencia única de Aranda de Duero.

Aprovechando el fin de semana y espacio abierto al público general, se realizaron actividades para los más pequeños y familias que podían interactuar con el plano de Aranda de 1503 con un enigmático personaje.

Uno de los Cabezudos, el abuelo padre de la Pilar, la Molinera, era

también protagonista, a través de un selfie-station, para que los visitantes compartieran su momento en FITUR por las redes sociales, y el ayuntamiento de Aranda regalaba una experiencia para dos personas para quien consiguiera más "likes" en la cuenta Instagram de Arandamegusta.

Las presentaciones y actos principales eran emitidos en directo para que todos los arandinos pudieran estar presentes en la Feria de una forma virtual.

FITUR 2024 cierra su 44ª edición con excelentes cifras de asistencia con más de 250.000 asistentes y consolida su influencia global

REDACCIÓN
La Feria Internacional de Turismo clausura una edición de éxito gracias al unánime respaldo del sector y al fuerte apoyo institucional.

El balance arroja un balance total de asistencia de 250.000 visitantes: más de 153.000 profesionales y de 97.000 personas de público general-. La influencia global ha sido uno de los aspectos clave de la 44ª edición de FITUR, que se ha visto especialmente potenciada por la participación de 152 países y 96 representaciones oficiales. IFEMA MADRID anuncia que FITUR 2025 se celebrará del 22 al 26 de enero.

La 44ª Feria Internacional de Turismo cierra las puertas de una edición de éxito cuyos datos reflejan el crecimiento que el turismo mundial ha experimentado en el ejercicio pasado y sienta las bases para su consolidación este 2024. Así, FITUR ha anunciado que a lo largo de sus cinco jornadas ha recibido un total de 250.000 visitantes, de los cuales

153.000 han sido profesionales (del 24 al 26 de enero) y más de 97.000 visitantes que han asistido durante sus dos jornadas abiertas al público (sábado 27 y domingo 28). Estas cifras, en línea con la estimación realizada por IFEMA MADRID, suponen un incremento del 13,7% respecto al 2023.

FITUR 2024 ha destacado también por batir récord de superficie de exposición, con un total de nueve pabellones, uno más que en 2023, así como por la consolidación de su influencia global con 152 países y 96 participaciones oficiales de países.

Organizada por IFEMA MADRID, la Feria fue inaugurada el 24 de enero por SS.MM. Los Reyes de España, ha contado con la presencia de Ecuador como País Socio y con la participación de todos los players de la cadena de valor de la industria turística que han puesto de manifiesto el dinamismo del sector a través de numerosas operaciones de negocio, el aumento de las redes de contacto y el inter-

cambio de buenas prácticas y de conocimiento.

El balance oficial de FITUR 2024 arroja cifras récord de participación con 9.000 empresas, 152 países, 96 representaciones oficiales (20 más que en 2023), 806 expositores titulares, 9 pabellones, 10 secciones monográficas de segmentos turísticos -FITUR 4all, Cruises, Know-How & Export, LGTB+, Lingua, Screen, Sports, Talent, TechY y Woman- y el trabajo realizado por el Observatorio FITURNEXT como canalizador del compromiso sostenible de la Feria Internacional de Turismo.

Además, cabe destacar que la afluencia de llegadas a FITUR va a generar unos ingresos a Madrid de unos 430 millones de euros.

Esta 44ª edición, como cada año, además del apoyo del sector turístico internacional, destaca el fuerte respaldo institucional recibido. Junto a la muestra de apoyo de la Casa Real a la industria turística, con la presencia de SS.MM. Don Felipe y Doña Leti-



zia, FITUR ha contactado con la presencia de destacados dirigentes como la de Daniel Noboa, presidente de Ecuador que este año ha sido el País Socio de la Feria Internacional de Turismo.

En total, la Feria ha reunido la presencia más de 400 autoridades entre ministros, secretarios de Estado, embajadores, encargados de negocio y alcaldes de diferentes regiones.



IFEMA MADRID trabaja ya con la vista puesta en la edición de FITUR 2025, que se celebrará del 22 al 26 de enero, con México tomando el relevo como País Socio.

La ciudad de Burgos brilla en Madrid Fusión con su oferta gastronómica y sorprende con sus tapas y elaboraciones

El Ayuntamiento de Burgos, representado por PROMUEVE BURGOS, ha participado en uno de los eventos gastronómicos más destacados del panorama internacional celebrado en Ifema / En el espacio que promociona la red de Saborea España, la ciudad ha aprovechado los tres días de feria para mostrar sus productos únicos, realizar showcookings, catas de vinos y atender a representantes institucionales y público profesional / Por primera vez, los ganadores del concurso de tapas de San Lesmes pudieron elaborar sus creaciones durante los tres días de feria

REDACCIÓN

La ciudad de Burgos ha participado a través de Promueve Burgos, y su marca Ciudad Creativa de la Gastronomía, en uno de los eventos gastronómicos más destacados del panorama internacional: Madrid Fusión, celebrado del 29 al 31 de enero en Madrid. En el recinto ferial de Ifema, y dentro del espacio de Saborea España, la ciudad burgalesa ha mostrado al público profesional y a los visitantes las delicias de su gastronomía con catas, degustaciones de producto, showcookings en directo y atención personalizada.

La jornada del lunes estuvo marcada por un showcooking liderado por el restaurante La Tramoya del hotel Silken con la elaboración de su Tigre Crab, tapa ganadora del concurso de San Lesmes. Tras la presentación del cocinero Pablo Toca, el itinerario continuó con variadas degustaciones en el espacio Saborea Burgos, donde se presentó la ruta de tapas de Burgos Ciudad Creativa de la Gastronomía.

Además, en el stand de Saborea España se ejecutó un menú degustación entre las 17 ciudades presentes, donde la cocinera burgalesa Sara Ordóñez, de la pastelería Para Gustos, se responsabilizó de confeccionar un exquisito postre con un protagonismo del queso de Burgos.

Este día estuvo acompañado por diversas visitas institucionales, entre las que destaca la del líder de la oposición, Alberto Núñez Feijoo, y el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Burgos, Fernando de la Varga, que estuvo acompañado del diputado de Burgos Alimenta, Javier García Rincón, en varias de estas presentaciones.

El martes tuvo la oportunidad de presentar la tapa el cocinero Antonio Arrabal, a través de un showcooking donde se presentó la tapa Fricassé con



guiso Thai, segundo premio del concurso de tapas de San Lesmes. Por la tarde, en colaboración con Burgos Alimenta, se llevaron a cabo degustaciones de ginebra (Reino de Castilla) y elaboración tapas creativas en el stand de Saborea Burgos, de la mano de IGP de la morcilla burgalesa.

En la zona de catas, los días 30 y 31, respectivamente, las Bodegas Martín Berdugo y Nabal en la zona de Saborea España presentaron sus vinos a varios profesionales de agencias de viaje.

El último día de feria, tras el maridaje inspirado en el Camino de Santiago con la ciudad de Logroño, la presencia de Burgos se cerró con broche de oro con la presentación de la ciudad en el espacio central de Saborea España, donde el restaurante La Favorita con el chef Juan Antonio González se encargó de presentar la tapa ganadora 2023 "bonete de San Lesmes" realizado con salmorejo, crema de piparra, boquerón y galleta salada.



BURGOS CIUDAD CREATIVA DE LA GASTRONOMÍA UNESCO

La ciudad de Burgos lleva años trabajando en el compromiso de la promoción y difusión de su rica tradición y oferta gastronómica. En este año celebra una década desde que fue designada como la Capital Española de la Gastronomía en 2013.

En esta línea, desde el año 2015, Burgos forma parte de la selecta red de ciudades creativas de la UNESCO, específicamente en la categoría de Gastronomía. Recientemente ha sido reconocida como "Mejor Destino Gastronómico 2023" por los lectores de la prestigiosa revista National Geographic.

En España tan solo dos ciudades han recibido el prestigioso reconocimiento de Ciudad Creativa de la Gastronomía por parte de la UNESCO y Burgos es una de ellas. Su participación en la red Saborea España constituye un sólido impulso para consolidar su posición como un destino gastronómico de referencia.

LA RED SABOREA ESPAÑA.

Saborea España es un proyecto ambicioso que reúne diferentes destinos turísticos, la industria hostelera y empresas relacionadas con la gastronomía como productores, bodegas y denominaciones de origen, con el propósito de impulsar y generar un valioso producto turístico.

El trabajo en red se presenta como una plataforma nacional con proyección internacional dedicada a potenciar el turismo gastronómico, transformando estos productos en auténticas experiencias culinarias, impulsar su promoción y comercialización para captar nuevos mercados y aportar un contenido de valor y calidad. Así, los diferentes miembros colaboran en desarrollar proyectos comunes e integrados que logren impulsar el posicionamiento nacional e internacional de estos destinos.

La despensa burgalesa seduce a los visitantes en Madrid Fusión

REDACCIÓN

Desde que Madrid Fusión abrió sus puertas al público, el stand de Burgos Alimenta comenzaba a recibir visitantes atraídos por la variedad y calidad de los productos de la provincia. Los caldos de las DO Ribera del Duero y Arlanza, la cerveza, los destilados, la morcilla, los embutidos, los caracoles, las alcachofas y el pastrami han conquistado los paladares de los presentes en este congreso gastronómico.

“La afluencia de profesionales y visitantes al certamen y a nuestro stand ha sido muy gratificante y ha superado nuestras expectativas”, afirmaba el diputado responsable de Burgos Alimenta, Javier Arroyo. Esta sensación la compartían

los productores presentes en esta edición, que celebraban la concurrencia y el atractivo de la despensa burgalesa.

A esta cita, una de las cumbres gastronómicas más importantes del mundo, acudían 24 empresas de la provincia, dos más que en la pasada edición. Los representantes de la provincia en Madrid Fusión han sido Destilería Reino de Castilla (Poza de la Sal), Bodegas S. Arroyo (Sotillo de la Ribera), Cerveza Mica (Aranda de Duero), Bodega Tierra Aranda (Aranda de Duero), Bodegas Ismael Arroyo (Sotillo de la Ribera), IGP Morcilla de Burgos, Bodegas Abadía San Quirce (La Aguilera), Bodegas García Fi-

guero (La Horra), Caracoles Melma (Ciadoncha), Bodegas Decorus (Santa Inés), Morcillas El Revillano (Aranda de Duero), Bodegas Casajús (Quintana del Pidio), Bodegas y Viñedos Gallego Zapatero (Anguix), La Fonda del Prado (Villalba de Duero), Consejo Regulador de la D.O. Arlanza, Bodega Ferratus (Gumiel de Izán), Bodegas Valdecamellas (Fresnillo de las Dueñas), Bodegas Nabal (Gumiel de Izán), Bodegas Martín Berdugo (Aranda de Duero), Bodegas y Viñedos del Linaje Garsea (Castrillo de la Vega), Vinos Feliz (Aranda de Duero), Bodegas Traslascuestras (Valcavado de Roa), Casalba (Villamayor del Río) y Embutidos de Cardeña (Cardeñadijo).

Fruto de la colaboración entre la Diputación y el Ayuntamiento de Burgos, el cocinero Luis Alberto Simón, del restaurante El Cenador (Quintanar de la Sierra), llevaba a cabo dos degustaciones en el stand del Consistorio, ubicado en la zona de Saborea España. En primer lugar, preparaba una tapa caliente de crema de setas de temporada con crujiente de pie azul, patata de Burgos, trufa y aceite de berros. Para la segunda degustación elegía una tapa dulce de crema inglesa de trufa con setas caramelizadas y coulis de mora silvestre con crujiente de morcilla y tierra de frutos secos.

La cocina tradicional llegaba al escenario Polivalente de Madrid Fusión de la mano de Ana Rosa Díez y Julián Manso, cocineros del restaurante La Tomasa (Villalbilla). La ponencia llevaba por título ‘Guisos con alma de campo’ y estaba inspirada en el lema del congreso, ‘Donde todo comienza’. Antonio Arrabal, del restaurante La Jamada, era el encargado de mostrar la cocina en miniatura con la tapa que el cocinero presentaba al concurso de Tapas de San Lesmes.



La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural impulsará una nueva estrategia de Tierra de Sabor en 2024, cuando se cumplen 15 años del corazón amarillo

El consejero, Gerardo Dueñas, ensalzaba la calidad de los productos de Castilla y León y valoraba a sus chefs como los mejores embajadores de los mismos

REDACCIÓN

La excelencia de los productos de Castilla y León y la gran labor de los chefs de la Comunidad como “embajadores” de los mismos. El consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Gerardo Dueñas, ensalzaba ambos valores, durante su visita a Madrid Fusión, “el escaparate del mundo profesional de la gastronomía a nivel nacional e internacional”, donde la Junta de Castilla y León está presente a través de casi una decena de bodegas participantes en ‘The Wine Edition’ y, por supuesto, de Tierra de Sabor.

Precisamente, el consejero anunciaba que, coincidiendo con el XV aniversario del ‘corazón

amarillo’, el Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (Itacyl) -dependiente de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural- lanzará una nueva estrategia de comunicación que servirá para impulsar, aún más, los productos de la tierra.

“Seguimos trabajando en la promoción de los alimentos de calidad de Castilla y León, que es la zona con más productos de calidad de toda Europa”, ha sentenciado el consejero, acompañado por el director general del Itacyl, Rafael Sáez. “Esta nueva estrategia favorecerá, aún más, la promoción de nuestros productos aquí y fuera de España”, añadía Dueñas, sin desvelar más deta-



lles de un secreto que se desvelará “en los próximos dos meses”.

Tras visitar a las bodegas participantes, así como

los stands de las diputaciones y ayuntamientos castellanos y leoneses presentes en Madrid Fusión, el consejero entregaba

el premio Tierra de Sabor a la bodega sostenible, Casa Agrícola. Dueñas participa también en la cata maridaje de los premiados Zarcillo (vinos) y Cincho (quesos).

Tras una jornada de corte y degustación de Cecina de León I.G.P. a cargo del maestro cortador Diego Hernández y la ponencia del chef Alberto Molinero, la programación preparada por Itacyl en el expositor de Tierra de Sabor continuaba con otra degustación de jamón D.O.P Guijuelo cortado por Jorge Vázquez y la ponencia del chef, nominado al premio Cocinero Revelación de Madrid Fusión, Carlos Casillas.

En su vigesimosegunda edición, Madrid Fusión se ha erigido como un espacio donde la excelencia culinaria toma forma y trasciende fronteras. El lema elegido para este año, ‘Where it All Begins’ / ‘Donde todo comienza’, ha reflejado la esencia del evento como el epicentro donde brotan nuevas posibilidades creativas y culinarias reuniendo a 220 ponentes y 1800 congresistas.

Quince núcleos urbanos del Alfoz de Burgos tendrán agua de calidad en 2026

V.F.R.
La Junta de Castilla y León ha firmado un convenio con la Diputación de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos en el que se comprometen a llevar el agua de Burgos a quince núcleos rurales del Alfoz de Burgos "tras años de trabajo", según confirmaba el diputado provincial responsable, Ramiro Ibáñez.

Un proyecto que afecta a quince núcleos y nueve ayuntamientos del Alfoz de Burgos que tendrán agua "de máxima calidad" en un "ejemplo de colaboración entre tres administraciones", como señalaba la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala quien ha mostrado el compromiso de "hacer llegar un recurso disponible" desde la ciudad, y que está considerado

como "uno de los mejores de España".
Ayala ha recordado que, en su anterior etapa como concejala, al frente del Servicio de



Aguas de Burgos ya se firmó un acuerdo si-

milar del que se beneficiaron 54 municipios y "este es el segundo paso" de un "ejemplo de solidaridad entre administraciones públicas" y ha mostrado un

nuevo más el compromiso "de empujar cuando hay necesidad municipios tengan agua de calidad".

Por su parte, el consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez Quiñones apuntaba que se han licitado las obras por 10,4 millones de euros y es "compromi-

so del presidente, Alfonso Fernández Mañueco, el mejorar los servicios del medio rural y el cuidado del medio ambiente, especialmente del agua, un recurso escaso que hay que cuidar".



Al tratarse de una competencia municipal, el Ayuntamiento financiará el 12,83% a través de Aguas de Burgos, la Junta y Diputación financiarán el 25,65% mientras que el casi 36% restante lo deben abonar los Ayuntamientos beneficiados, pero no de manera inmediata, ya que la Junta financiará a 25 años el importe que tengan que pagar.

Se trata de una obra importante, que afecta a 13.600 personas de Arcos de la Llana, Los Ausines, Revillaruz, Ibeas de Juarros, Modúbar de la Emparedada, Saldaña, Sarracín, Villariezo y Villagonzalo Pederuales que tendrán en 24 meses, el tiempo que dura la ejecución del proyecto, agua de la capital.

Las obras consistirán en realizar una comunicación desde los depósitos ubicados en el barrio de Cortes, con más de 41 kilómetros de tuberías, hasta las nueve localidades. El agua llegará a un

depósito de 3.000 metros cúbicos en Villariezo, que será el encargado de suministrar el agua al resto de pueblo.

SODEBUR presenta los resultados de un año de transición

Caracterizado por un Incremento del 25% del turismo rural y la captación de 2,8 m€ de cofinanciaciones de otras administraciones

REDACCIÓN
Este año de transición y de renovación del Consejo de Administración de SODEBUR realizó las labores de oficina técnica del Plan Estratégico Burgos Rural 2025 (PEBUR 2025). En el primer trimestre del año, se realizó el lanzamiento de los 6 grupos de trabajo de los distintos agentes de la provincia que identificaron 14 actuaciones novedosas para el Plan de Acción 2023.

En materia de Sostenibilidad, cabe destacar la línea de incentivos en materia de energía para entes locales del medio rural con la mayor partida de la convocatoria con 550.000€. SODEBUR incentivo 56 proyectos que generaron una inversión de 839.871,38 € en el medio rural. Asimismo, en esta área de trabajo cabe destacar el trabajo reali-

zado en materia de comunidades energéticas, con la realización de estudios y la celebración de la jornada de comunidades energéticas con la Cámara de Comercio de Burgos que movilizó el interés de más de 20 Ayuntamientos para el desarrollo de proyectos.

Una de las principales áreas de SODEBUR es el desarrollo empresarial, que contó con más de 1,3 m€ de ayudas a empresas y autónomos rurales para contratación de trabajadores, servicios en itinerancia para mejorar la calidad de vida, transferencia de negocios, microcréditos o digitalización de empresas, además de diversas actuaciones de dinamización empresarial y apoyo técnico.

En materia de desarrollo rural se ha ejecutado distintos programas entre los que cabe

destacar la línea de ayudas a proyectos de colaboración de agrupaciones de entidades locales con 18 proyectos que involucran a más de 80 municipios (440.000€), la partida destinada a los territorios a través de las asociaciones de desarrollo rural (600.000€ la más alta de España) o una nueva línea de incentivos a los asentamientos de personas en el medio rural (155.000€). El montante total de estos programas asciende a más de 1,1 m€.

En materia de turismo rural durante este 2023 se desarrolló una campaña extraordinaria de promoción turística que se unió a otras actividades de impacto ya consolidadas como la promoción digital o los patrocinios turísticos, que, junto a otras, han conseguido un crecimiento del



turismo rural de más del 25%.

A nivel de Cooperación Institucional se ha trabajado en distintos proyectos ya concedidos en materia de economía planteada (Silver SMEs, Rural Silver), repoblación (Burgos Re Puebla), patrimonio inmaterial (LIVHES), digitalización (Acelera Pyme Rural Burgos), la captación de proyectos como el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino para Clunia, el proyecto ESIRA de emprendimiento

social liderado por la UBU, el proyecto Transforma tu medio para la sostenibilidad rural o el proyecto AGROSUDOE para el fomento del turismo rural. Gracias a todos ellos se ha conseguido captar una cofinanciación de 2,8 m€ para los proyectos de la provincia.

Este 2024 iniciara su andadura con la celebración de los Grupos de trabajo del PEBUR2025 para fijar el Plan de Acción para el nuevo ejercicio.

ENTREVISTA con MANUEL VILLANUEVA, Diputado de Aguas, Agricultura, Ganadería y Montes

“Los ayuntamientos de la provincia tienen un reto importante con la gestión del agua y desde la Diputación les apoyaremos en todo lo que podamos”

M.A. El ‘popular’ Manuel Villanueva López, responsable del área de Aguas, Agricultura, Ganadería y Montes de la Diputación de Burgos aterrizó en el cargo con el nuevo mandato. Tras medio año de recorrido hace un balance de los cuatro bloques que gestionará durante los próximos años.

Pregunta.- Tras seis meses al frente del área de Aguas, Agricultura, Ganadería y Monte de la Diputación de Burgos, tome el pulso al sector agrícola en la provincia.

Respuesta.- Ya estaba tomando y poco a poco me voy asentando en el área para tener una visión completa de los sectores y de qué podemos hacer desde la Diputación para dar respuesta a sus necesidades y mejorar el sector.

P.- ¿Cuáles son las principales necesidades del sector agrícola? ¿Y de los ganaderos?

R.- Son las mismas de los últimos tiempos y el planteamiento de la Diputación es apoyarles en todo lo que podamos. De momento estamos en una línea similar a la del mandato anterior y valorando la modificación de algunas ayudas que se están brindando para adaptarlas a los tiempos que corren y a las necesidades de ambos sectores. Llevamos medio año de mandato, pero primero es necesario controlar en qué punto nos encontramos y estos seis primeros meses del año trabajaremos en ese objetivo de adaptar las ayudas. En cuanto a los ganaderos, creo que el sector está en una situación más delicada que la agricultura, que se ha especializado mucho. La ganadería es un sector más complejo y con más condicionantes y si algo tenemos claro es que necesita más apoyo de las administraciones para librar las batallas que le van viniendo.

P.- ¿Qué parte del presupuesto se destina al área y cuáles son los proyectos más importantes para estos dos sectores?

R.- Seguiremos con las mismas líneas de apoyo para ambos sectores, que se centran en convocatoria de ferias, concursos y exposiciones que dan buen resultado. Nos interesa seguir patrocinando este tipo de convocatorias porque siempre se cubren por completo. Son un escaparate muy importante para el sector. Además, seguiremos apoyando a las agrupaciones de personal sanitario porque es un eje fundamental para garantizar el bienestar de la ganadería y a las organizaciones agrarias profesionales, que tienen un papel clave de ayuda al sector. Eso sí, como le decía es necesario optimizar las ayudas para ajustarlas a las necesidades más inminentes. También dentro de este marco, mantenemos el convenio de recogida de animales. Es un sistema que está funcionando bien.

P.- Si este mandato la Diputación quiere hacer una apuesta importante esa es por mejorar el ciclo del agua en varias comarcas. Un plan muy ambicioso que requiere del apoyo de otras administraciones.

R.- Los municipios tienen en el ciclo del agua un reto. Hasta ahora había unas exigencias importantes en el control, pero con la nueva reglamentación son aún mayores. Por ejemplo, hasta ahora los análisis completos se hacían en localidades pequeñas cada 4 años y ahora cada año. Con esto quiero decir que la legislación no se adapta a los pequeños territorios, pero hay que aplicarla igual. En este sentido desde la Diputación trataremos de ayudar a los ayuntamientos a minimizar los gastos para dar solución a los problemas que tengan. Actualmente es necesario que los ayuntamientos cuenten con buenos sistemas de trata-



miento, reposición de tuberías, almacenamiento del agua, etc y ahora se suman los análisis. Muchos ayuntamientos no tienen capacidad para ello y desde la Diputación tenemos que estar ahí para ellos y ayudarles cuanto podamos.

P.- Sin embargo, los problemas derivados de la gestión del agua eran hasta el momento estacionales.

R.- En la mayoría de las captaciones de agua de las pequeñas pedanías no se ha hecho un análisis del agua nunca. Puede ser que la sequía esté modificando los análisis de algunas captaciones y algunos valores salgan alterados pero la cantidad de captaciones que tenemos en la provincia burgalesa no la hay en ninguna provincia de España. La

norma está pensada para ayuntamientos con 30.000 habitantes o más y con una o dos captaciones a analizar, no como en Burgos que hay ayuntamientos con una treintena de captaciones, tantas como pedanías y eso complica y mucho a los consistorios cumplir la norma. En este sentido, es importante recordar que en muchas de las captaciones nunca se ha hecho un análisis, que de haberlo hecho habría salido con valores alterados como lo harán ahora. El problema es que el margen de respuesta de los ayuntamientos para su tratamiento es muy pequeño. Independientemente de esto con el Plan de Agua se pretende apoyar en la medida de lo posible a las localidades en sus necesidades. Estaremos además muy pendientes de las ayudas europeas en este ámbito.

P.- Junta, Ayuntamiento de Burgos y Diputación han firmado un convenio para el suministro de agua a quince núcleos de población del Alfoz. ¿Se va a seguir ese camino con otras localidades?

R.- Sí, esos convenios son muy importantes para desarrollar obras importantes en la provincia en cuanto a la mejora del ciclo del agua. Son soluciones complejas y con costes elevados que no pueden afrontar solos los ayuntamientos de la provincia. En cuestiones de abastecimiento y gestión de aguas residuales es muy importante la planificación y gestión previa.

P.- En el apartado de montes, recientemente conocíamos que el nuevo Infocal deja fuera a importantes masas arbóreas y que la Diputación ha lamentado la falta de consulta previa y exigido inversiones para garantizar el futuro de los bosques.

R.- La protección de nuestros bosques es fundamental y la planificación es clave. A nivel de Diputación, la administración tiene un papel clave en la prevención de incendios en entornos urbanos y seguiremos trabajando por lograr un consorcio con los grandes ayuntamientos de la provincia. Con los recursos que tenemos actualmente el servicio es más que aceptable gracias al convenio que la Diputación mantiene con ayuntamientos para la prestación del servicio contra incendios y salvamento mediante la coordinación de sus parques de Bomberos, pero debemos aspirar a lograr el consorcio.

P.- En el mantenimiento de los bosques precisamente juega un papel clave la ganadería.

R.- Sí, en 50 años nuestros montes han cambiado mucho y necesitan que el ganado pade libremente para llevar a cabo una limpieza natural. Vamos viendo un pequeño cambio en la mentalidad en este sentido.

Bezoya reduce plástico en sus envases y lanza una botella aún más sostenible

Con un diseño e imagen más moderno y atractivo, la nueva botella de 1,5L, con un 5% menos de peso, permitirá a la compañía reducir sus emisiones de CO2 en 211 toneladas durante el año 2024

REDACCIÓN

Bezoya, la marca líder de agua mineral natural de Pascual, reafirma su compromiso con la sostenibilidad y el medioambiente al lanzar una nueva botella de 1,5L, 100% hecha de otras botellas, con un 5% menos de peso y un diseño e imagen más moderno y atractivo. Un hito en innovación que permitirá a la compañía reducir sus emisiones de CO2 en 211 toneladas durante el año 2024.

Además, la nueva botella de Bezoya incorpora un tapón unido a la botella con una apertura de 180°, que ayuda a su reciclaje, y un cambio de diseño en su etiqueta, donde se pone en valor el ADN de la marca: la mineralización muy débil.

En palabras del director del Negocio de Bebidas de Pascual, Juan Luis González, “con estas mejoras reforzamos el Compromiso de Bezoya con la sostenibilidad a través de envases cada vez más respetuosos y circulares. Además, abrimos un año muy especial con Bezoya más renovada y sostenible que nunca”.

BEZOYA, PIONERA EN EL USO DE PLÁSTICO RECICLADO (rPET) DESDE 2012

La marca de Pascual fue pionera en el uso de plástico reciclado (rPET) desde el año 2012, convirtiéndose en una de las primeras compañías en apostar por este tipo de material y en ser un referente del sector de aguas en prácticas más sostenibles y respetuosas con el medioambiente a través del Compromiso Bezoya.

NUEVA botella Bezoya



“Hemos ido dando pasos adelante todos los años. Por ejemplo, en 2022, conseguimos el Sello AENOR 100% Plástico Reciclado en todos nuestros formatos, para potenciar la circularidad de los envases, y la neutralidad en carbono, reduciendo al máximo todas nuestras emisiones y compensando las que la tecnología actual no permita reducir”, apunta Juan Luis González.

De esta manera, en 2023, Bezoya utilizó solo botellas fabricadas con plástico 100% reciclado (rPET), lo que supuso una reducción de 10.300 toneladas de plástico virgen. Esta cantidad representa aproximadamente 427 millones de botellas de plástico virgen y el equivalente a todas las botellas que la marca puso en el mercado -en todos sus formatos- en 2022.

Mientras que para este año 2024, con el lanzamiento de la nueva botella de 1,5L y la reducción de un 5% en su peso, la compañía va a reducir en otras 300 toneladas el uso de plástico reciclado (rPET), lo que equivale a 12,5 millones de botellas de 1,5L al año.

Así, Bezoya demuestra de nuevo su compromiso con el futuro del planeta y su capacidad para ofrecer soluciones innovadoras en el mercado de aguas de forma sostenible y respetuosa con el medioambiente.

Adelantándose así a la Directiva Comunitaria 2019/904, que entrará en vigor a partir de julio de 2024 en nuestro país, para fomentar la economía circular y reducir el uso de plásticos de un solo uso.

ROA

Se busca una bodega subterránea tradicional

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Roa está interesado en poder contar con una bodega subterránea tradicional, no de forma esporádica sino de forma continua, con fines turísticos.

Son muchas las personas que visitan Roa y echan en falta no poder ver una bodega subterránea cuando se realizan las visitas guiadas. Esta-

mos convencidos de que esto sería un gran atractivo para el turismo y con ello podríamos aumentar el número de visitantes a nuestro pueblo.

Quienes estén interesados en llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento para conseguir este objetivo pueden llamar al teléfono 947 54 01 61 para concertar una reunión en la que abordar los detalles.



Curso de memoria

REDACCIÓN

Ya está aquí la segunda parte del Curso de memoria que se comenzó en 2023 y que se prolongará hasta finales de mayo de 2024.

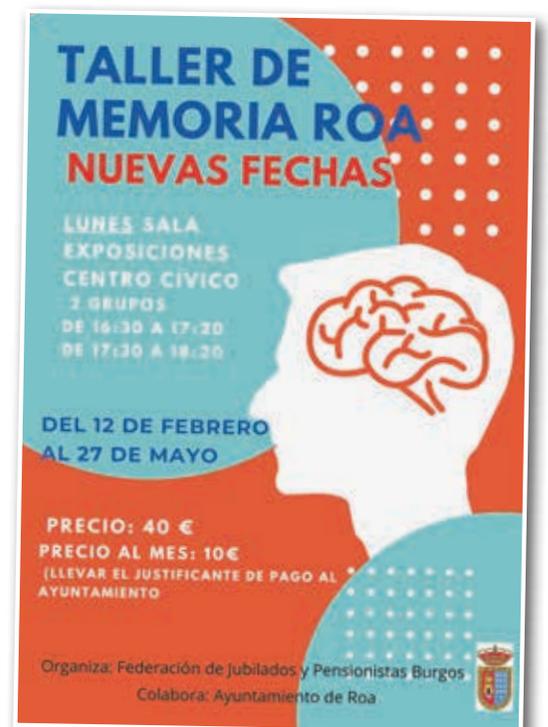
Tras el parón de las Navidades retomamos este interesante curso dirigido a todas aquellas personas que deseen mejorar, trabajar y fortalecer estas habilidades y capacidades memorísticas.

Los lunes del 12 de febrero al 27 de mayo, en la Sala de exposiciones del Centro Cívico, y en horario de 16:30h a 17:20h y de 17:30h a 18:20h, en dos

turnos, puedes participar en este taller de memoria.

El precio es de 40€, precio al mes, 10€.

Una vez realizado el pago, es necesario acercar el justificante de pago al Ayuntamiento.



Pascual crea su 'propia' Formación Profesional de la mano del Colegio San Gabriel

REDACCIÓN

En un contexto laboral donde la tasa de empleabilidad de la Formación Profesional supera ya a la de los estudios universitarios, y con unas perspectivas para 2025 donde las empresas necesitarán que un 50% de la población activa tenga estudios intermedios; Pascual pone en marcha una iniciativa pionera en España: crear su propio cur-

so de Formación Profesional (FP) desde cero.

Para ello, la compañía ha llegado a un acuerdo con el Centro Integrado de Formación Profesional San Gabriel “Ciudad de la Educación” de Aranda de Duero, que será el encargado de construir este proceso formativo en disciplinas técnicas y sobre las nuevas tecnologías que marcarán el futuro del sector agroalimentario.

Gracias a este acuerdo, Pascual va a impulsar la empleabilidad de los jóvenes de la región y el talento interno de la compañía, que les brindará mayores oportunidades de desarrollo profesional para poder especializarse en disciplinas que requieren una mayor cualificación a nivel técnico o para acceder a un puesto de superior categoría, entre otros.

LERMA

I Marcha femenina "Por la mujer rural"

REDACCIÓN

En marzo, se va a celebrar el Mes de la Mujer y para ello se van a realizar diferentes actividades a lo largo del mes. Una de ellas es la I MARCHA FEMENINA PEDALEANDO EL ARLANZA.

Esta marcha en bicicleta se celebrará el 17 de marzo, con salida desde el Polideportivo Municipal de Lerma y llegada a la Plaza de Santa Clara.

El recorrido es de 24 Km, habrá un avituallamiento en Quintanilla del Agua y un lunch al finalizar la marcha en el Claustro del Ayuntamiento de Lerma.

Las inscripciones son gratuitas, y podrán realizarse desde el 31 de enero hasta el 14 de marzo en la página web www.idj.burgos.es



LERMA



OFERTA DE EMPLEO



TÉCNICO DE TERRITORIO

PERFIL

- Disponibilidad parcial y/o jornada completa
- Residente en la Provincia de Burgos
- Carácter social, conocedor de la cultura, sociedad y economía de la comarca de residencia
- Ordenador y coche propios

Se aceptan CV hasta el 5 de febrero

Contáctanos

+34 679 03 32 89

antonio@proyectoarraigo.es

proyectoarraigo.es

La Fundación Gutiérrez Manrique convoca su línea de ayudas para apoyar a entidades sociales que actúen en Burgos

Están destinadas a apoyar iniciativas de organizaciones que trabajan por mejorar la calidad de vida de diferentes colectivos sociales / La entidad, administrada por la Fundación Caja de Burgos, destinará a esta línea 510.000 euros

REDACCIÓN

La Fundación Gutiérrez Manrique, institución administrada por la Fundación Caja de Burgos, ha convocado su línea de ayudas a entidades sociales para 2024, a las que dedicará un total de 510.000 euros.

Estas ayudas se dirigen a entidades cuyo ámbito de actuación se desarrolle en Burgos, preferentemente en la comarca de Villasantino, y se dividen en dos líneas: por un lado, proyectos dirigidos a la atención directa de personas con necesidades especiales y/o en riesgo de exclusión social, a programas de asesoramiento y ayuda a afectados y familiares o a la resolución de situaciones de urgente necesidad; y, por otro, proyectos de construcción de nuevas infraestructuras o reforma, adaptación o ampliación de las ya existentes.

Para valorar los proyectos presentados, se tendrán especialmente en cuenta las medidas adoptadas por las entida-

des para minimizar la huella de carbono y contribuir a un mundo más sostenible. Se valorarán aspectos como la optimización de los consumos energéticos, la generación de energía limpia, el consumo responsable, la mejora del entorno natural, la reducción de residuos o el fomento de la biodiversidad. Asimismo, se valorará la capacidad de las entidades para desarrollar proyectos en colaboración que aumenten el impacto de dichas medidas. Otros aspectos a tener en cuenta serán la contribución del proyecto a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la digitalización, la innovación, el trabajo en red o la localización del proyecto, ya que esta convocatoria presta una especial atención a las personas de la comarca Odra-Pisuerga. Asimismo, se ponderarán aspectos como la experiencia y trayectoria del colectivo solicitante, el número de beneficiarios y la respuesta a necesidades no cubiertas por otros proyectos.

El plazo para solicitar las ayudas se abre mañana, jueves 1 de febrero, y finalizará el miércoles 28 de febrero. Puede recabarse más información en www.fundaciongutierrezmanrique.es, la página web de la Fundación Gutiérrez Manrique, donde se encuentran alojadas las bases de la convocatoria y el formulario de solicitud.

FUNDACIÓN GUTIÉRREZ MANRIQUE

Constituida en 1979, está administrada por la Fundación Caja de Burgos y desarrolla sus actividades en los ámbitos asistencial, medioambiental, educativo y cultural en la provincia de Burgos, y especialmente en la comarca de Villasantino. Durante los cinco últimos años, esta institución ha destinado 2.320.000 euros a proyectos sociales.

En 2023 se destinaron 510.000 euros para respaldar iniciativas de 59 asociaciones y colectivos en materia de discapacidad física, intelectual, mental, sensorial, exclusión social y de intervención en familia

e infancia, de las que fueron beneficiarias más de 34.651 personas.

APOYO A LAS ENTIDADES SOCIALES EN 2023

Estas ayudas vienen a sumarse al apoyo prestado por la Fundación Caja de Burgos a las entidades a través de la cesión gratuita de espacios para la realización de actividades formativas y de ocio que la entidad posee en el centro Foro Solidario. Así, es habitual a lo largo de todo el año su uso por parte de la mayoría de colectivos sociales de la ciudad para llevar a cabo acciones formativas para personas en riesgo de exclusión social con la finalidad de incrementar su empleabilidad, como es el caso de las asociaciones Hechos, Prosame o Arbu o de mejorar el idioma para favorecer la integración en el caso de Accem o de Burgos Acoge y sus cursos para personas refugiadas. Otras entidades como Alcer, Aecc, AFaea o Hemobur han aplicado diferentes terapias a usuarios de su entidad para mejorar su calidad de vida.

Por su parte, entidades como Las Calzadas o Aspanias hacen un uso recurrente de los espacios para favorecer el ocio inclusivo de sus usuarios.

En el último año han sido 252 las acciones formativas desarrolladas a lo largo de 1.354 jornadas para un total de 3.657 horas. En estas actividades han participado 5.462 usuarios de un total de 45 entidades sociales de Burgos. El valor anual estimado de esta contribución supera los 110.000 euros.

Además, Fundación Caja de Burgos lleva a cabo en colaboración con Fundación "la Caixa" el programa Innova Social con la finalidad de mejorar la cualificación técnica de los profesionales de las entidades sociales de Burgos y su provincia mediante acciones formativas, de consultoría y de intercambio de experiencias. A este programa ambas entidades dedican anualmente 50.000 euros.

Así, desde esta línea se dedicaron casi 700.000 euros en 2023 para apoyar a entidades sociales de la provincia de Burgos.

El Ayuntamiento de Sargentos quiere rehabilitar una casa para que el bar continúe abierto

E.R. Sargentos de la Lora pide ayuda para poder rehabilitar una vivienda social que iría destinada a la persona que regenta el bar y a su familia. De esta forma, podrían quedarse en Sargentos.

La Junta de Castilla y León gestiona el programa Rehabitare, aunque este programa llegaría más tarde de lo que pueden esperar, por lo que el alcalde de Sargentos,

Carlos Gallo, busca otras soluciones más rápidas. Gallo mantenía una reunión con el delegado territorial de la Junta de Castilla y León para ver las opciones a las que se podrían acoger y llevar a cabo este tipo de proyecto.

Carlos Gallo reconoce que este es “un problema puntual, nos urge la vivienda para poder solucionar esta situación”. La actual regente del bar “El Oro Negro”,

quiere quedarse a residir en el pueblo “está encantada”, afirma Carlos Gallo.

Este bar es famoso por su Cocado Loriego, calificado por muchos como excelente, al igual que las instalaciones de este bar. Y con el fin de que este bar continúe abierto, el alcalde hará todo lo que esté en su mano para conseguir acondicionar alguna casa de la localidad.



Sargentos de la Lora estrena campanas

Han sido el medio de comunicación del medio rural. Con ellas, los vecinos sabían cuándo era la hora de misa, si había un incendio o si alguien había fallecido. Son las campanas

E.R. La UNESCO en 2022, declaró el toque manual de campanas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, un bien ya reconocido en todos los pueblos.

Pero el paso del tiempo ha hecho mella en muchas de estas campañas, y sin entrar en detalles del “por qué” de este deterioro, y aunque muchas campanas siguen deterioradas, hay muchos pueblos que han apostado por recuperar este patrimonio.

Es el caso de Sargentos de la Lora. Esta localidad, no sólo ha recuperado sus campanas, sino que ha homenajeado en una de ellas, a uno de los personajes más queridos que ha pasado por esta localidad. Y ha querido hacerlo dedicando la campana de la Virgen del Rosario

a Don Joaquín Cid, sacerdote que ejerció en esta localidad y en los pueblos de la comarca durante más de medio siglo. D. Joaquín fue nombrado Hijo Adoptivo de Sargentos por su trabajo, ya que además de párroco, fue un estudioso de la historia de Sargentos. Transcribió y ordenó en índices los libros de nacimientos, bodas y defunciones de varias localidades de la comarca de Páramos, digitalizando estos documentos. El libro más antiguo data de 1586. Realizó los registros de las localidades Hoyos del Tozo, Barrio Panizares, Valdeajos, Ayoluengo de la Lora, San Andrés de Montearados, Sargentos de la Lora y las localidades deshabitadas de Lorilla y Cenicerros.

A su labor pastoral, hay que añadir esta segunda, ya que, gra-



cias a él, la historia de la comarca quedará protegida y registrada para el futuro.

Y esto es lo que le han querido agradecer en Sargentos, recordar su memoria y su trabajo que quedará para generaciones futuras.



El pasado mes de agosto, Sargentos quiso recordarle en la iglesia que tanto amó, y le dedicó una placa en el atrio de la misma, pero esto no era suficiente y a partir de ahora, su nom-

bre estará ligado más aún a esta zona. Su toque llevará las noticias a toda la comarca, se oirá en todo el páramo, y seguirá de esta forma, en contacto con todos los vecinos de Las Loras.

El Cañón del Ebro, tierra encantada

VALLEDESEDANO.ORG El valle de Sedano, el Rudrón y los Cañones del Ebro abarcan en su extenso territorio un contrastado marco geográfico que va desde las desoladas y solitarias parameras calizas, hasta los fértiles y escondidos vallejitos, pasando por los profundos y espectaculares cañones excavados por unos ríos de fuerte carácter y personalidad.

El río Ebro, que se interna en Burgos a través del potente macizo de las Loras, ha tallado a su paso una espectacular sucesión de hoces, gargantas y cañones calizos que en algunos puntos alcanzan

más de 200 metros de profundidad. El relieve, la diversidad biológica -destacan las poblaciones de aves rapaces y nutria- y la riqueza botánica del interior de estos desfiladeros han configurado un paisaje que es una verdadera tentación para los amantes del senderismo y la naturaleza en estado puro.

El recorrido se inicia en Valdelateja: pueblo situado al pie de la carretera de Santander. Detrás de su iglesia nace la bien marcada senda que se debe seguir para adelantarse en el Cañón. Serpenteando por el fondo de la garganta se llega a una pasarela por la que

hay que cruzar el Ebro. Pronto y sombreados por el espeso bosque mixto de encinas, quejigos, arces, alisos, madroños, acebos y tejos se alcanza el señorial pueblo de Pesquera de Ebro.

Tras cruzar de nuevo el Ebro por un magnífico puente medieval hay que continuar unos 300 metros por la carretera. Después de parar en el cruce de Gallejones, es muy fácil localizar una senda bien marcada que enlaza el abandonado Cortiguera. Al final de este pueblo existe un precioso rincón con dos grandes palacios y una artística fuente. Hay que salir de Cortigue-



ra por el camino de Valdelateja y avanzar paralelos al borde superior del Cañón. Al llegar a la primera bifurcación es preciso tomar el camino que parte hacia la derecha y que de una manera rápida y

espectacular conduce de nuevo a Valdelateja. Si todavía se conservan fuerzas es posible ascender hasta la impresionante peña de Siero. Parte de este recorrido se puede realizar en bicicleta de montaña.

Llega el Carnaval

Ya se acercan los Carnavales, los días más irreverentes del año en los que se puede ser cualquier cosa, o al menos disfrazarse de los que se quiera.

El Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. ha preparado un programa para estos días de fiesta en el que la música y los disfraces son los protagonistas indiscutibles.

El Carnaval comienza el viernes 9, con el chupinazo anunciador desde el Ayuntamiento, a cargo de los representantes de la juventud e infantiles de Villarcayo. Una discoteca móvil con el DJ Dreyky, en la plaza del Ayuntamiento. A continuación, un toro de fuego.

El sábado 10, a las 13:00h, comenzarán los desfiles de disfraces y carrozas por las calles de la localidad, animadas por charangas y Circo Loco. La salida se realizará desde el patio del antiguo colegio Princesa de España, Centro Joven. A continuación, animación de calle con charangas.

Por la tarde, a las 17:30h, disco con DJ La Perra Negra y animación infantil en la plaza del Ayuntamiento.

A las 18:00h, presentación de todos los disfraces en la plaza del Ayuntamiento, con obsequios para todos los participantes infantiles. A continuación, discoteca y chocolatada ofrecida por la Asociación de Amas de Casa de Villarcayo.

A las 19:30h, desfile de disfraces y carrozas por las calles de Villarcayo, animadas por charangas y Circo Loco.

De las 20:30 a las 22:30h, animación de calle con charangas.



A las 21:00h, Toro de Fuego. A continuación, charangas, discoteca móvil con DJs La Perra Negra en la Plaza del Ayuntamiento.

Y el Carnaval finaliza el domingo 11. A las 12:30h, animación infantil en la plaza del Ayuntamiento, y para finalizar, a las 13:30h, entrega de premios del concurso de disfraces y carrozas del Carnaval 2024.

Exposición de fotografía deportiva en Villarcayo

REDACCIÓN

El Centro Intergeneracional Encarnación Bustillo acogía la exposición itinerante de la Asociación de la Prensa Deportiva de Burgos

Del 4 al 15 de enero los vecinos de Villarcayo pudieron disfrutar de la Exposición de Fotografía Deportiva organizada desde la APDB en colaboración con el Instituto para el Deporte y la Juventud de la Diputación de Burgos.

En la muestra, se pudieron contemplar un total de 35 fotografías que mostraban todo tipo de deportes captados por distintos periodistas gráficos burgaleses.



Al acto de inauguración acudieron Fernando Miguel y Paco Peñacoba en representación de la APDB junto al alcalde de Villarcayo M.C.V., Adrián Serna; las tenientes de alcalde Estefanía López e Iratxe San Millán, y la concejala Rosario Martínez.



Villarcayo en FITUR

FITUR es la mayor feria del turismo en España y una de las más importantes de Europa. El escaparate que se abre a todos aquellos que se acercan a esta feria es grande, ya que son miles los profesionales y particulares que pasan por las instalaciones de IFEMA.

El Ayuntamiento de #VillarcayoMCV ha estado en FITUR, la Feria Internacional de Turismo que se celebra en Madrid.

Los representantes de Villarcayo han estado durante el miércoles y jueves en esta feria internacional con presencia del municipio en el stand de la Junta de Castilla y León, gracias a

la invitación de la Diputación de Burgos a través de Sodebur.

Las principales acciones que se han llevado a cabo durante estos dos días han sido la de promocionar el turismo en el municipio y en Las Merindades, además de acudir al evento organizado desde Sodebur con agentes turísticos donde se vendió el destino de Villarcayo M.C.V. a los diferentes operadores y agencias de turismo.

Los representantes de Villarcayo también pudieron estar en la presentación oficial de la nueva campaña turística de la Junta de Castilla y León, presidida por el presidente Alfonso Fernández Mañueco



Un nuevo vehículo de Protección Civil

REDACCIÓN

El pasado viernes 26 de enero la Agrupación de Protección Civil de Villarcayo MCV recibía por parte de la Junta de Castilla y León un nuevo vehículo con el que prestará un mejor servicio en las diferentes actuaciones de la agrupación.

El vehículo era entregado por el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quñones Fernández, jun-

to con la directora general de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, Irene Cortés Calvo.

Por parte de Villarcayo acudían el alcalde, Adrián Serna, junto con el jefe de la agrupación, Valerio Rodiño y José Antonio Escribano, respectivamente.

El Ayuntamiento de Villarcayo M.C.V. quiere agradecer a Irene Cortés su compromiso con el voluntariado de Protección Civil y con el municipio de Villarcayo M.C.V.



Quintanar de la Sierra vive los festejos de invierno con Ofrenda floral, procesiones, conciertos, verbenas y parra infantil

REDACCIÓN

Quintanar de la Sierra vive en estos días sus fiestas grandes de invierno, las de Las Candelas y San Blas, del 1 al 4 de febrero. La Cofradía de Nuestra Señora La Virgen del Rosario, fundada en 1610, es una de las de mayor arraigo en la Comarca de Pinares. Está integrada por más de 100 cofrades, y este año en el presente año el Prior de la Cofradía es Ignacio de Pedro Ureta, siendo los Mayordomos Miguel Bartolomé de Pedro y Rodrigo Bartolomé de Pedro, y el Padre Abad Sergio Pérez Palacios, párroco de Quintanar y pueblos de la zona.

El 1 de febrero, jornada de la víspera, Los Mayordomos de la Cofradía de la Virgen y los cofrades van a la casa del Prior, ataviados con capa, sombrero y bastón, y ellas, con mantilla y peineta. También asisten el Juez de Paz, miembros de La Guardia Civil e integrantes de la corporación local. Desde la casa del Prior, se van juntos a la Iglesia Parroquial, donde a las 19:30 h. se realiza la solemne Ofrenda Floral a la Virgen, con ofrecimiento de flores por parte de empresas y particulares, y el cántico de La Salve Popular.

En la jornada del 2 de febrero, desde las 12:00 se desarrolla la celebración eucarística, y tras la bendición de las candelas, se llevan a cabo en el interior de la Iglesia dos



procesiones. En la primera, al comienzo, acompañan a la Virgen el Prior y los Mayordomos, en la segunda, antes del ofertorio, se unen al séquito las autoridades, el Juez de Paz con una rosca, el alcalde con dos tórtolas, el cura con el Niño Jesús y los padres y madres con los niños nacidos en el año, que

serán ofrecidos a la Virgen, portando velas en conmemoración de "La Fiesta de la Luz".

El Ayuntamiento ha programado a las 17:00 y hasta las 20:30, el parque infantil en el frontón Pascual II, para después, a las 18:00, empezar el concierto a cargo de la Orquesta "La Pasare-

la", grupo que amenizará el baile y verbena posteriores en el salón municipal.

El sábado 3 de febrero, Día de San Blas, Prior y Mayordomos, parte de la Casa Consistorial hacia la iglesia acompañados por la Banda 'Clave de Sol' de Quintanar. A las doce del mes lleva a cabo uno de los actos más multitudinarios y esperados de la Fiesta de las Candelas y San Blas, la procesión y el baile al Santo.

Durante la procesión, y una vez cruzada la plaza, arranca El baile a San Blas, y la Banda de Música interpreta 'La Jota del Santo', y los participantes comienzan a bailar, avanzando de espaldas, siempre de cara al Santo pasan tres veces bajo la peana con la imagen, a lo largo del recorrido y de vuelta a la Iglesia, en un acto que demuestra la devoción de la población por San Blas. Ya en la iglesia, la misa estará amenizada por el Coro Parroquial de Quintanar de la Sierra.

Por la tarde habrá parque infantil, y el concierto, baile y verbena que, en esta jornada, estará amenizado por la orquesta Nueva Era.



Los festejos de invierno terminan el domingo 4 de febrero. A las 12:00 hay Misa de Difuntos en la Iglesia Parroquial, seguida a las 14:00 h. de un baile vermut a cargo de la orquesta 'Dominó'. El Parque infantil comenzará a las cinco de la tarde en el frontón Pascual II. El baile nocturno se inicia a las 19:30 con la orquesta 'Dominó'.

El Museo Carlos Simi-Sad Hill se presenta oficialmente en Covarrubias el 3 de febrero

La iniciativa nace del recuperado cementerio de Sad Hill, entre Silos y Contreras

REDACCIÓN

Tras conocer, el pasado 28 de diciembre, la concesión de la ayuda económica de 144.623,01 euros por parte de la Junta de Castilla y León para el futuro museo del western, Carlo Simi-Sad Hill, se va a llevar a cabo la presentación oficial del proyecto el sábado 3 de febrero. El acto arrancará a las nueve y media de la mañana, y se llevará a cabo en la Sala Arlanza, junto al Museo del Libro de la villa Rachel.

La iniciativa museística nace de la propuesta de recuperación del legendario cementerio cinematográfico de Sad Hill, impulsada en 2014 por un grupo de voluntarios

apasionados por el cine, diez años de esfuerzo y dedicación plenos, reflejados en el galardonado documental 'Desenterrando Sad Hill'.

Para los promotores, "el futuro museo es un sueño que supera todas las expectativas de aquellas personas que con apenas una pala en sus manos, pero con mucho esfuerzo e ilusión, lograron colocar a Burgos y la comarca del Arlanza en el panorama cinematográfico internacional"

El Museo Simi-Sad Hill está siendo impulsado por deseo de los miembros de la propia familia Simi, con parte de los miembros impulsores del proyecto de recuperación del cementerio de Sad Hill, junto con

el Ayuntamiento de Covarrubias y en colaboración con la UBU (Universidad de Burgos), y que como objetivos ya se plantea la creación de una Cátedra de Cine junto a diferentes Universidades Europeas.

El Museo Carlo Simi-Sad Hill albergará una exposición permanente en la planta inferior y una temporal en la planta superior. Cabe mencionar que este museo se nutrirá de material procedente de varios países, lo que servirá como un trampolín para dar a conocer el museo fuera de nuestras fronteras y traer público extranjero que lleve la esencia del museo a otros países.

El futuro Museo Carlo Simi-Sad Hill ofrecerá aún más, preten-



diendo ser un "museo vivo", albergando la posibilidad de impartir conferencias, presentaciones, proyecciones al aire libre (Zona exterior, en el denominado Huerto de Dios) dando igualmente respuesta a otras iniciativas culturales diversas y que tras su pertinente valoración, puedan ser en base a nuestros medios impulsadas. La

ubicación del Museo se establecerá en la denominada Casilla de Santo Tomás, situada junto a la iglesia del mismo nombre, en el municipio de Covarrubias, y pese a que será la villa Rachel la que albergue el mismo, se definirá la ubicación como 'situado en el Parque Natural Sabinas del Arlanza-La Yecla'.

IBEAS DE JUARROS

Los Juarros estrenan puente

REDACCIÓN

Un nuevo puente se ha puesto en servicio. Su hace unas semanas era el de Tordómar sobre el Arlanza, ahora le ha tocado el turno al de San Millán de Juarros, sobre el Arlanzón. Tras una inversión de más de 2,2 millones de euros, este puente, muy demandado por los vecinos de la comarca de Juarros, proporciona una mayor seguridad a los transeúntes y conductores que accedan a esta comarca o que acudan a Ibeas o Burgos.

Borja Suárez, presidente de la Diputación, acudía a esta cita junto con el alcalde de Ibeas de Juarros, José Ignacio Colinas, autoridades y alcaldes de la comarca.

El proyecto comenzó a gestarse en 2013, aunque se paralizó porque la revisión de precios hizo inviable su ejecución en aquel momento.

El seguimiento de la obra, realizado por la sección de Vías y Obras de la Diputación, ha posibilitado que hoy este puente sea una realidad. Además de este puente, se han intervenido en 35 kilómetros de la red provincial de carreteras de esta comarca, incluido el tramo que va desde este puente a la N-120.

El puente, de 125 metros de longitud con 5 vanos de 25 metros cada uno, tiene un ancho de plataforma de 11 metros, con una cimentación de 16 metros de profundidad.

José Ignacio Colina, alcalde de Ibeas de Juarros, recordaba la gran demanda de los vecinos por

contar con este puente que mejorará sustancialmente los desplazamientos de los vecinos de la comarca de Juarros. Colina además, ha reclamado otras inversiones para Ibeas y su comarca, como el acceso a la N-120 a la futura A12

o carriles a incorporación en esta 120, una de las carreteras con más siniestralidad.

A los más de 2,2 mill. de € de este puente, se suman los cinco millones de los puentes de Tordómar y Quintanar de la Sierra.



Mejora de la señalización en el cruce de la N-120 a San Millán

REDACCIÓN

Esta es una de las reivindicaciones de esta comarca. Tras el arreglo del puente sobre el Arlanzón recientemente inaugurado, ahora quedaría la mejora del acceso de esta carretera a la N-120. José Ignacio Collina reivindica esta mejora por una cuestión de seguridad porque "es un cruce peligroso al carecer de carril de aceleración ni de desaceleración", aunque con la futura A-12, se si-

multanearían las obras a lo que se sumaría lo costoso de esa obra. José Ignacio Colina urge una solución, que podría ser algo similar a lo que hay en el cruce de Santovenia de Oca "una señalización que detecta la presencia de coches en el cruce o de los que se van a incorporar y que avisa en ambos sentidos de circulación". La solución podría venir con suerte, después del verano. En cuanto a la A-12 entre Ibeas

y Burgos está a punto de aprobarse de forma inicial en lo que respecta a los nuevos planos. En este nuevo proyecto, prevé la construcción de este tramo a cota cero, al mismo nivel que la N-120, lo que supone un abaratamiento sustancial del proyecto, que se planteaba a 8 metros de altura. Los pasos inferiores proyectados, serán ahora elevados y se evitará el enorme movimiento de tierras previsto.



SANTO DOMINGO DE SILOS

Los Jefes salvan Silos

E.R.

FOTOS: PEDRO ANTONIO

Cuenta la leyenda que, durante la invasión musulmana de la Península, el ejército árabe llegó a la villa. Ante la desigualdad de fuerzas, el pueblo silense ideó simular un incendio para que el enemigo creyera inútil asediado para robar sus riquezas. Durante la noche, prendieron hogueras y resonaron gritos de alarma además de hacer sonar cencerros en estampida. La estrategia funcionó y el enemigo pasó de largo al creer que no habría nada de valor en Silos.

Fuego, caos, ruido de carreteras de gallos, hombres vestidos de animales, hombres vestidos con indumentarias militares de la época francesa y las guerras carlistas, ... todo se entremezcla para generar una de las fiestas más fascinantes

del Arlanza. Para la representación hay cercerradas, pasacalles, "las crestas", carrera de los jinetes de San Antón y carretillas de los chicos por el pueblo portando antorchas.

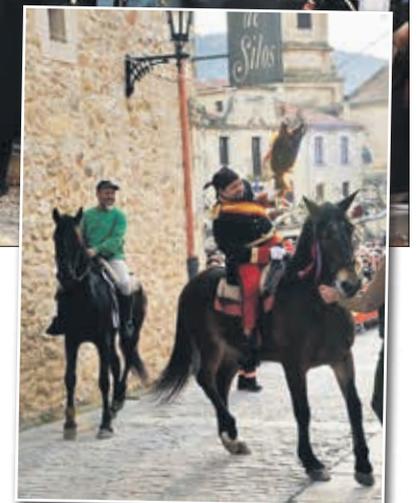
El día de reyes se procede al sorteo de los cargos de Capitán, Cuchillón y Abanderado entre los varones casados del pueblo. El último sábado del mes, después de San Antón, el sonido del tambor anuncia los distintos actos acompañado de la frase emblemática de esta fiesta que grita a viva voz: ¡Viva nuestra devoción al dulce nombre de Jesús y de María!

Las Corrida de Gallos o Las Crestas, ritual antiquísimo en el cual los jefes, y posteriormente cualquier audaz jinete, habrán de intentar cobrar alguna de las prendas que cuelgan de una soya,



y la Carrera de San Antón, prueba ecuestre en la cual los jefes y otros vecinos competirán por alzarse con la victoria en un breve pero complicado circuito urbano preceden, a la llegada de la noche, el "incendio" de Silos, se

encienden hogueras en todos los rincones y los jefes, portando antorchas invocan a Jesús y María. Y la fiesta termina el domingo con una misa por las ánimas y un pequeño acto de despedida.



Luz Casal, Calza del año 2023

"Soy de la generación del rock y el rock me acompañará hasta el último suspiro"

E.R.
A veces, los personajes más conocidos y que creemos inaccesibles, son los más llanos. Es el caso de Luz Casal, que no dudó en acudir a Villadiego a recoger el reconocimiento que la Asociación Cultural Las Calzas, la Calza del año 2023, y compartir con los vecinos de Villadiego, momentos en los que no faltaron las fotos.

La primera parada de Luz Casal fue el Ayuntamiento, donde agradeció el primer premio que recibiría en la mañana. Casal agradeció el cariño que la mostraban porque "un premio significa cariño, respeto y gratitud", muestra de que no sólo es una gran artista, sino que es una gran persona.

El auditorio "Príncipe Felipe" lleno a rebosar la esperaba, y agradecían que una artista como ella, se desplazara hasta Villadiego, a ese medio rural tan denostado y olvidado, pero que trata con cariño a todos los que a él se acercan, y más aún, siendo quien ella es.

Luz Casal recogía la Calza de manos de Cristino Díez, que la cedía el testigo como anterior premiado, por su humanidad, arte y talento.

Y tras la entrega del premio, comenzaba un coloquio, una mesa redonda que con el título "Pasado, presente y futuro de una estrella, hacía un repaso por la vida de Luz Casal.

Sus orígenes en su Galicia natal, su marcha a Madrid en 1977, su primera maqueta, su trabajo cantando en coros con



cantantes como Juan Pardo, sus primeras canciones, o su primer videoclip en 1983, que le abre las puertas a actuaciones en vivo y la participación en la gira de "El rock de una noche de verano".

Tras cuatro décadas en los escenarios, Luz Casal sigue siendo una persona cercana, cordial, sencilla pero que "es una diva en los escenarios", como se refería a ella uno de los presentes.

El objetivo de Luz no es lo que ha pasado, sino que es el próximo concierto, "tienes que entregarte de una manera tan completa que lo que hiciste ayer se queda en el pasado y no recurras a ello".

Y Luz Casal es una persona tan cercana y sencilla que, durante la pandemia, llamaba a personas por teléfono para "hacer compañía", lo que demuestra la calidad humana de esta mujer. "Hay que hacer las cosas sin esperar recompensa", apun-



taba Luz Casal, "yo hago esto para ayudarte y no pido nada a cambio".

De esta experiencia han surgido situaciones curiosas cuanto menos, desde gente que no se

creía que era Luz Casal la que estaba al otro lado del teléfono, hasta la gente que le contaban todas sus preocupaciones o sus inquietudes en un momento tan particular.

Para Luz es una satisfacción colaborar con proyectos solidarios, como un festival benéfico que hacen de forma anual en el lugar donde nació Luz, que se llama "El festival de la luz" en el que participan, durante tres días, todo tipo de música y de músicos con nombre y también que empiezan, a través del cual han entregado ya casi un millón de euros a proyectos solidarios, asociaciones o investigaciones, y "cuando entregamos ese cheque simbólicamente, no sabéis el placer tan inmenso que eso da, te da mucho trabajo, yo no he pedido tanto en mi vida como en estos años, pero cuando tu ayudas y lo haces porque sí, es una recompensa"

PREMIO CALZA

La Asociación Cultural Las Calzas instauró el premio "La Calza" allá por el año 1993, premio que se otorga a aquellas personas o entidades que se hayan distinguido a lo largo de los años por su labor cultural, científica o social y que "aportando su humanidad, su arte, su talento y su esfuerzo, contribuyen a construir un mundo más justo, más libre, más bello y más humano, algo que les hace acreedores de esta distinción".

Además, este premio quiere servir como móvil para "dar a conocer nuestras gentes, pueblo, entorno, costumbres, patrimonio cultural y el famoso dicho "Tomas las de Villadiego".

Han recibido entre otros este premio Fernando González Urbaneja, la Asociación de Artistas Plásticos de Gamonal, los Pueri Cantores de la Catedral, la ONCE, el equipo de cirugía plástica de Burgos, el equipo de excavaciones de Atapuerca, Alejandro Yagüe, Aspanias, Óscar Esquivias, Verónica Calderón o Cristino Díez.



Carnaval en Villadiego: un puente para la diversión

Una de las primeras citas del año es Carnaval y, como siempre Villadiego se prepara para esta celebración, que viven los niños con especial interés y entusiasmo.

El lunes 5 comenzarán los preparativos con un taller de máscaras que tendrá lugar en la biblioteca municipal de Villadiego. Con todo a punto para el puente escolar, el viernes 9 tendrá lugar una charla en la Casa de la Cultura, que impartirán C.G. Forné, Amaya M. Vicario y Laura Terradillos y que

E.R. se llama: Persigue tus sueños.

El lunes 12 a las seis de la tarde habrá una chocolatada para los asistentes en los soportales del ayuntamiento y, después, una representación del Entierro de la Sardina. Estas dos actividades y

el taller de máscaras están organizados por el AMPA El Encuentro.

Ese mismo día, a las 19:30 tendrá lugar un espectáculo familiar de magia en el auditorio. El Mago Oski presentará en Villadiego "...estoy como una cabra".

Todo esto se complementa con la disponibilidad para visitar los museos de Villadiego, uno de sus principales atractivos. Las reservas grupales e individuales para febrero de 2024 han superado ya con creces el febrero del 2023, y se augura un 2024 en el que la recepción turística en Villadiego continúe in crescendo.

Para la ocasión de los carnavales, Fabulantis es, sin duda, una de las mejores opciones para estos días festivos. Los más pequeños -y también los más grandes- podrán jugar, disfrazarse y vivir una experiencia sin precedentes en el Centro de Interpretación del Cómic Fabulantis. Llama e infórmate en el 659 49 15 37 Teatro de Burbujas de Papel en el Auditorio del Centro Cívico.

CARNAVAL 2024 Villadiego

- LUNES 5** 17:30H. Taller de máscaras. Biblioteca municipal
- VIERNES 9** 18:00H. Charla: Persigue tus sueños. Con las escritoras C.G. Forné, Amaya M. Vicario y Laura Terradillos. Casa de la Cultura
- LUNES 12** 18:00H. Chocolatada. Soportales del ayuntamiento
- 18:45H. Representación del Entierro de la sardina. Plaza Mayor
- 19:30H. Espectáculo de magia familiar: "Mago Oski presenta: ...Estoy como una cabra". Auditorio Municipal

ORGANIZA Ayuntamiento de Villadiego AMPA El Encuentro

¡Empezamos el trimestre con la propuesta de visita más Dinámica, Diferente y Divertida que te puedas imaginar. Tanto para grupos como individuales: llama, infórmate y visita el 3D de #lavilladelos6museos

turismo@villadiego.es

659 49 15 37

villadiego.es

Comienza el segundo Trimestre y en Villadiego jugamos a tr3s bandas

3D INÁMICO IVERTIDO IFERENTE

¡VEN A VISITARNOS!

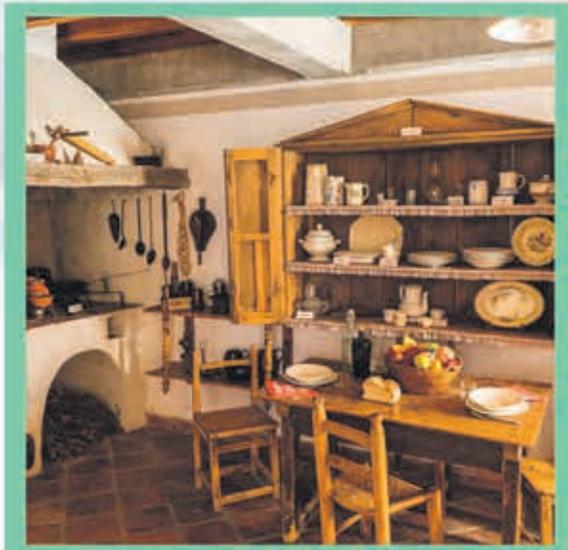


Ayuntamiento de Villadiego



Centro de Interpretación del Cómic Fabulantis

Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque Las Loras 2.5.0.



Museos del Arco: etnográfico, pintura y radio

San Sebastián, 500 años de historia

REDACCIÓN
El pasado día 21 se tuvo lugar en Melgar de Fernamental, la fiesta de San Sebastián, en la que su cofradía, además de homenajear a este santo, celebran también a San Fabián.

La Cofradía y la fiesta, con quinientos años de historia, representa una de las más antiguas tradiciones religiosas, típi-

cas y singulares de la provincia burgalesa.

A las 12:00 horas se realizaba una Procesión desde Plaza España hasta la Iglesia. Portando el santo, los Cofrades iban ataviados con la típica capa castellana y sombrero, junto con el Capitán que portaba la bandera y vestía traje antiguo militar, y que cabalgaba a lomos de un caballo. Les precedía el Grupo de

Danzas y Dulzaina que durante la Misa realizó la "Danza de las Velas"

Después del acto religioso, cofrades, danzantes, dulzaina y Capitán con su caballo y bandera, comenzaron el recorrido habitual para dar las banderadas y danzas en los sitios habituales, terminando en la Cruz de la Ribera y en la Plaza de España, siguiendo una tradición de más de cinco siglos.



Taller de orejuelas el Martes 13 de febrero

E.R.
Las orejuelas son uno de los dulces más típicos de Carnaval. Son láminas finas de una masa que se fríen y se "hojaldran", para rematarlas con azúcar o miel. Estas porciones de masa crujiente y frita, recubiertas de una fina capa de azúcar en polvo tienen un aspecto irresistible y hacen las delicias de todos en casa.

Aunque es un dulce tradicional, hay muchas personas que, aunque las hayan probado, no saben cómo se hacen. Pues con un poco de paciencia y asistiendo al Taller de Orejuelas que se realizará en Melgar, se convertirán en unos expertos en hacer orejuelas. Harina, azúcar, huevos, aceite, un poco de orujo... y listo.

Para todos los interesados, el martes 13 de febrero, de 11:00h a 14:00h, la Asociación de Amas de Casa "Angelita Viejo", realizará un taller de elaboración de orejuelas, para aprender a hacerlas y para que esta tradición no se pierda.

Los interesados, pueden apuntarse en www.melgardefernamental.es

Excelsimo Ayuntamiento de Melgar de Fernamental

CARNAVAL MELGAR DE FERNAMENTAL 2024

- VIERNES 9 FEBRERO**
 - CINE
 - Horario: 18:00
 - Lugar: Biblioteca
- SÁBADO 10 FEBRERO**
 - CONCURSO DE DISFRACES
 - Horario: 18:00 a 19:30
 - Lugar: Plaza España
 - MARIACHIS
 - Horario: 19:30 a 21:30
 - Lugar: Plaza España
 - RONDA DE BARES CON CHARANGA
 - Horario: 21:30 a 00:30
 - Comienzo en Plaza España
- LUNES 12 FEBRERO**
 - TALLERES DE CARNAVAL
 - Horario: 17:00
 - Lugar: Biblioteca
- MARTES 13 FEBRERO**
 - TALLER DE OREJUELAS
 - Horario: 11:00 a 14:00
 - Lugar: Sede Amas de Casa (Biblioteca)
 - ENTIERRO DE LA SARDINA
 - Horario: 18:00
 - Lugar: Plaza España
 - Al finalizar habrá una chocolatada en la Plaza España

Si hay algún otro evento, actividad o modificación en los horarios o en los lugares, lo anunciaremos en las redes sociales oficiales del Ayuntamiento.



TALLER DE OREJUELAS

Imparte en su local: Asoc. Amas de Casa "Angelita Viejo"

MARTES 13 DE FEBRERO DE 11:00 A 14:00 HORAS

APUNTA EN WWW.MELGARDEFERNAMENTAL.ES

Tardajos, distinguida como Destino Turístico Inteligente

S.B.S. En un destacado evento durante la Feria Internacional del Turismo (FITUR), Tardajos ha recogido el distintivo de Destino Turístico Inteligente (DTI), con el que fue galardonado en abril de 2023, otorgado por la Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas (SEGITTUR). La entrega fue realizada por la secretaria de Estado de Turismo, Rosana Morillo, junto al presidente de SEGITTUR, Enrique Martínez.

La distinción, que reconoce a Tardajos como un destino turístico innovador y sostenible, enfatiza el compromiso del municipio con la gobernanza turística, la accesibilidad y la digitalización. Este reconocimiento es parte del proyecto Destinos Turísticos Inteligentes, impul-

sado por la Secretaría de Estado de Turismo y SEGITTUR, con el objetivo de adaptar los destinos turísticos a los desafíos del futuro y promover un modelo basado en la gobernanza, la innovación, la tecnología, la sostenibilidad y la accesibilidad.

Tardajos se destaca como el primer pueblo de toda la provincia de Burgos en recibir este honor, con una población de tan solo 800 habitantes, pero acostumbrado a acoger peregrinos del Camino de Santiago. Este reconocimiento subraya el papel pionero de Tardajos en la promoción de un turismo responsable, innovador y sostenible, que contribuye al desarrollo económico y social de la localidad, así como al enriquecimiento de la experiencia de quienes la visitan.

Además de Tardajos, otros dos destinos de la provincia de Burgos han sido distinguidos con este distintivo: La Sierra de la Demanda y Raíces de Castilla. En total, 40 destinos a nivel nacional han sido reconocidos en el marco de FITUR por su excelencia en la implementación de prácticas turísticas inteligentes.

Al acto asistió José Ignacio Velasco Calvo, responsable de Imagen y Turismo de SODEBUR, que, junto a Carlos Gallo, presidente de SODEBUR, compartieron impresiones con todos los homenajeados en el Stand de Burgos en FITUR.

El distintivo fue recogido, en nombre de la alcaldesa Laura Puente, por Soledad Barrionuevo Sepúlveda, Técnico de Turismo y Cultura, junto a Raquel Espinosa Oca, secretaria interventora.



Colaboración Exitosa entre el Ayuntamiento de Tardajos y la Residencia de Ancianos Vitalia Jardín

S.B.S. En una muestra ejemplar de unidad y comunidad, el Ayuntamiento de Tardajos y la Residencia de Ancianos Vitalia Jardín de Tardajos han forjado una colaboración sin precedentes. Ambas entidades han unido fuerzas para organizar actividades conjuntas que promueven la inclusión, el intercambio generacional y el fortalecimiento del tejido social en la localidad.

El Salón de Actos de la Residencia, una vez antigua Capilla del Convento de los Padres Paúles, se ha transformado en un espacio multifuncional y acogedor, ideal para la realización de diversas actividades. El pasado 28 de diciembre, este recinto fue el escenario del emocionante Parque Infantil de Navidad, un evento que reunió a residentes de la Residencia Vitalia Jardín y a vecinos, especialmente niños y niñas que junto a sus padres pasaron una mañana de lo más divertida.

El Parque de Navidad ofreció una experiencia inolvidable a pequeños y mayores, des-

de talleres de robótica hasta elaborar trenes de chocolate y minitartas, pasando por actividades artísticas y lúdicas. El ambiente festivo se extendió con juegos dinámicos, el Bingo Infantil de Navidad, la oportunidad de escribir cartas a los Reyes Magos, colorear y hacer decoraciones navideñas. También se diseñó un espacio de ludoteca para los más chiquitines, donde disfrutaron con multitud de juegos apropiados para su edad. La sinergia entre generaciones fue palpable, con residentes expresando su gratitud y alegría por la oportunidad de vivir momentos tan especiales.

La celebración de este Parque de Navidad ha sido el colofón a un mes de diciembre



cargado de eventos culturales compartidos. Desde una vibrante exhibición de Danza Española y Flamenco con el grupo Danzarte, pasando por el Festival de Danzas con el Grupo de Danzas Virgen de las Aguas de Tardajos, hasta la magistral actuación del tenor Artur Mulet, una oferta cultural diversa y enriquecedora.

El objetivo compartido entre la Residencia y el Ayuntamiento es claro: derribar barreras y fomentar la integración. Se busca que los residentes se sientan parte activa de Tardajos y que la comunidad perciba la residencia como un espacio abierto y enriquecedor para todos. Esta colaboración es un paso significativo hacia una comunidad más unida, inclusiva y próspera.

VILLEGAS

Un año lleno de actividades culturales

ASOCIACIÓN PUENTIPIEDRA

A lo largo de todo este año se han celebrado diversos acontecimientos en los que han colaborado muy directamente la Asociación Puentipiedra y los vecinos de Villegas.

Como última actuación, se ha realizado, colaborando con la Parroquia de Santa Eugenia, la restauración de las tres ventanas de la fachada oeste. En el BOCyL de 7 de diciembre del presente año, se publica la subvención concedida para su restauración.

Se participa y colabora en diversos acontecimientos a los que somos invitados, tanto a nivel local como provincial.

Un año más, la Semana Cultural fue un motivo de encuentro y participación de los vecinos del pueblo y los familiares y amigos que nos visitan. La novedad fue la convocatoria de un concurso literario para promocionar la creación literaria con un claro propósito, la puesta en valor del patrimonio de Villegas y Villamorón, vinculado a los recuerdos y al paso del tiempo de los que, de alguna manera, han sentido, vivido y continúan admirando a esta tierra castellana, sus campos, sus cielos y su historia. En la categoría de adultos, a partir de 30 años, se presentaron 54 relatos. El ganador fue: "Entre Villegas y Villamorón profesiones a montón". Quedaron desiertas las categorías infantil y juvenil. Fueron actividades habituales: la chocola-

tada y fiesta de disfraces, taller de adobe y teja árabe, taller de postres para niños, preparación de las morcillas y su degustación junto con morro y chorizo.

El sábado, 2 de septiembre, se clausuró la XXII Semana Cultural con un concierto coral por el grupo burgalés "Juego de Voces" que Nos deleitó con un escogido repertorio, que fue del agrado de todos los asistentes.

Se presentaron diversas actividades, previas al mes de agosto:

El fotógrafo Pedro Cobo realizó un trabajo extraordinario sobre el patrimonio de Villegas y Villamorón.

Eli y Carlos, a través del proyecto fotográfico Retrato Nómada, crearon un archivo rural contemporáneo de las personas que viven en el pueblo, como memoria y patrimonio de quiénes y cómo eran las personas que vivían en este tiempo. Participaron 84 vecinos y amigos de Villegas y Villamorón.

El día 21 de julio se realizó una visita teatralizada al Conjuradero e iglesia de Villegas, organizada por la asociación Los Cañamares de Villadiego, con la colaboración del grupo Espliego y de la Asociación Puentipiedra.

El Conjuradero se ha convertido en un espacio museístico, donde se custodia su patrimonio, arropado por su historia. Su interior se ha musealizado para acoger la exposición permanente de los elementos sacramentales usados

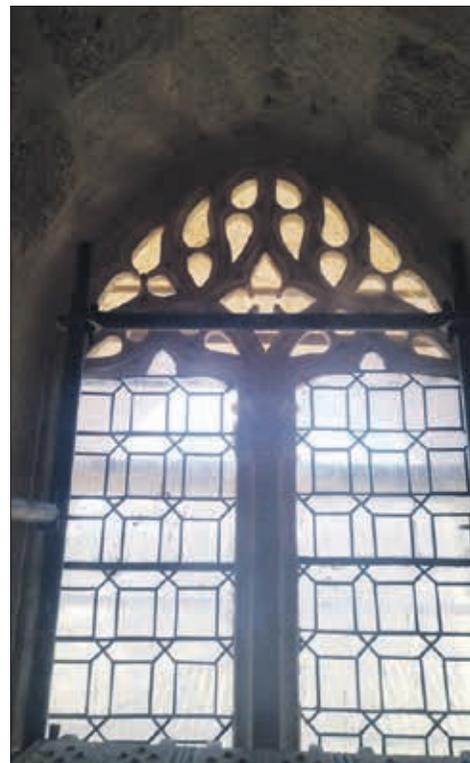
durante los conjuros.

Todos estos elementos han sido restaurados por el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales pertenecientes a la Consejería de Cultura y Turismo de la Dirección General de Patrimonio Cultural: el Libro de Conjuros y Exorcismos de Pedro Ximénez, un farol, y el armario relicario de madera que alberga el viril, cinco cruces y dos candelabros.

Para poner en valor el Conjuradero estamos en proceso de edición de un díptico informativo sobre los elementos sacramentales.

El teólogo D. Fernando Susaeta ofreció una conferencia, el 26 de mayo, en la iglesia de Santa Eugenia, sobre los conjuros con el título "Valor y verdad de la tradición. El libro de conjuros", ámbito en el que se entremezcla la religiosidad con la superstición.

En este mismo día se realizó una exposición en el salón del Ayuntamiento de videos sobre el proceso de restauración del Libro de Conjuros y de los demás elementos sacramentales que se encuentran en el Conjuradero.



El 22 de mayo, Juan Carlos Llorente, proyectó en la sala del Ayuntamiento un vídeo muy visual y didáctico. Nos traslada desde el Villegas del ayer al Villegas de hoy, su historia y su patrimonio.

Villegas y Villamorón, representados por el ayuntamiento, vecinos y ambas asociaciones, participaron en el homenaje al conde Diego Porcelos. Los Pendones de ambos pueblos ondearon en Burgos, como homenaje y representación de su legado histórico.



El proyecto burgalés Minecraf-téate ha replicado la iglesia parroquial de Santa Eugenia, el Conjuradero y la iglesia de Santiago apóstol de Villamorón. El equipo formado por Gabriel García, María Fernández y Nora Pulido ha replicado estos edificios y su entorno en Minecraft y han elaborado un vídeo con imágenes reales.

Las asociaciones Puentipiedra y Amigos de Villamorón, en colaboración con el Ayuntamiento, han trabajado a lo largo de todo el año 2023 y siguen trabajando para impulsar todos estos eventos que unen, entretienen y forman a sus vecinos y visitantes, contribuyendo decisivamente al mantenimiento, consolidación, restauración y promoción de su patrimonio. Ambas Asociaciones colaboran en la atención de los visitantes que se personan en Villegas y Villamorón, si bien se recomienda ponerse en contacto de sus respectivas direcciones de correo electrónico para concretar las visitas, especialmente si se trata de grupos:

villegasasociacion@gmail.com
amigosdevillamoron@gmail.com

En nuestra página web: www.villegas.info se ofrece una información más exhaustiva acompañada de fotografías de cada una de estas actividades.

VILLAMORÓN

Un año para el recuerdo

PEDRO FCO. MORENO

WWW.AMIGOSDEVILLAMORON.COM

A punto de cerrar su vigésimo aniversario, la Asociación de Amigos de Villamorón repasa un año fructífero y piensa en el futuro.

Empezó 2023 con la finalización de obras muy necesarias en la iglesia de Villamorón, municipio de Villegas, centradas en la restauración del coro y de sus paramentos verticales, así como de otros elementos de su perímetro interno, a cargo de la Junta de Castilla y León.

A finales del verano terminaron otras no menos esenciales en la recuperación de la nave del evangelio, y tan sólo hace unas sema-

nas acabó asimismo la limpieza y adecuación del segundo y tercer tramo de la nave de la epístola, cancela incluida; todo ello gracias a lo conseguido en la primera campaña de micromecenazgo con Hispania Nostra.

De todo ello pueden verse fotos en www.amigosdevillamoron.com

Simultáneamente a dichas obras, Amigos de Villamorón ha llevado a cabo actividades muy diversas de divulgación, entre las que resaltan el vídeo de la empresa Mojang, desarrolladora del videojuego Minecraft, o el cierre del ciclo musical "Las piedras cantan", organizado por la Fundación Santa María la Real.

Ejemplo final de toda esa actividad fue la segunda campaña de micromecenazgo con Hispania Nostra, a lo largo del mes de octubre pasado, que alcanzó los 17.000 euros, importe que se espera sirva de base para completar el total necesario para la restauración del retablo mayor.

Y antes de que acabe el año se espera que la Junta de Castilla y León encargue la restauración del púlpito, cuyo entorno se adecuará gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Villegas.

Un aniversario, por ello, que quedará en el recuerdo de todos los que, organizándolo o sumándose a él, han participado en las actividades realizadas.

Queda aún tarea, indudablemente, pero confían los Amigos



de Villamorón en aguantar algún tiempo más y dejar la denominada "Catedral del páramo" en un estado mucho mejor del

que se encontraron hace veinte años, facilitando su conservación y disfrute a los que puedan venir detrás.

SASAMÓN

Sasamón solicita mejoras en el CEIP Claudia Ciancas

E.R.
El medio rural necesita cuidar a sus vecinos. Las inversiones para mantener estos servicios son fundamentales, y más aún cuando se trata de dotar a los más pequeños de colegios y aulas que puedan cubrir estas necesidades.

Sasamón recibió la visita del director provincial de Educación, José Antonio Antón, que visitaba el colegio de la localidad, el CEIP Claudia Ciancas, y al que tanto el alcalde de Sasamón como los de sus pedanías, le transmitieron las necesidades de este colegio.

Antón pudo ver en primera persona estas necesidades, entre otras, los cerramientos y ventanas, que, aunque bien conservados gracias a la labor y el trabajo del Ayuntamiento, sería necesario reemplazar por cerramientos más eficientes térmicamente hablando.

A esto, habría que sumar trabajos de pintura, y alguna que otra remodelación, trabajos que, aunque no sean importantes, cambiarían el aspecto y la eficiencia energética del inmueble.



Candelas 2024
Viernes 2 Febrero
17:30 Misa de Las Candelas
20:00 La Noche de la Luz
Iluminamos con velas las calles de Sasamón.
(Preparación desde 18:00. Recogida a las 00:00)

Sábado 3 Febrero
15:00 Comida Popular + Bingo
(Compra tu ticket hasta 28 de Enero en los bares)
19:00 Concurso de Postres y
chocolatada
(Recogida de postres desde 18:30)
20:00 - 22:00 Baile
00:30 - 04:30 DJ
(Cierre de puertas a las 5:00)

SASAMÓN
SEGSAMA

José Antonio Antón indicó a los ediles la forma de proceder para acceder a las ayudas necesarias para poder acometer estas reformas.

Otro cambio necesario sería el de las luminarias, o el acondicionamiento de la zona de entrada, donde se encuentra una zona de juegos. Con lo que sí cuenta este centro es con las pizarras digita-

les con las que la Junta doto a los centros escolares de la comunidad, una inversión de 18,2 millones de euros gracias a los fondos Next Generation de la Unión Europea. Cada pantalla tiene un coste aproximado de 1.500 euros más IVA.

Al CEIP Claudia Ciancas, acuden 17 niños tanto de Sasamón como de los municipios más cercanos.

VILLANDIEGO

Honrando a San Sebastián

E.R.
El pasado domingo 21 de enero, Villandiego celebró la fiesta de San Sebastián. En este día se nombró cofrade a Elías Rodríguez, que, aunque reside en Vitoria, es natural de Villandiego, localidad que lleva en su corazón, porque "no importa dónde te ganes la vida para no olvidar de dónde venimos".

Para celebrar esta tradicional fiesta, por la noche se prendió una hoguera y la Junta Vecinal de Villandiego ofreció un aperitivo a todo aquel que se quiso acercar a la localidad. La cofradía se reunió también en una merienda para celebrar a su santo.

San Sebastián nació en Narbona en el año 255. Cumplía con la disciplina militar, y como cristiano, ejercitaba el apostolado entre sus compañeros, visitando y alentando a otros cristianos encarcelados por

causa de su religión. Acabó por ser descubierto y denunciado al emperador Maximiano quien le obligó a escoger entre su condición militar y su fe religiosa.

Sebastián eligió seguir siendo cristiano. Enfurecido, le condenó a morir. Los soldados del emperador le llevaron al estadio, le desnudaron, le ataron a un poste y lanza-

ron sobre él una lluvia de flechas, dándole por muerto. Sus amigos se acercaron y, al verle todavía con vida, le llevaron a casa de una noble cristiana romana, Santa Irene, que le mantuvo escondido y le curó las heridas, hasta que quedó restablecido.

Se presentó ante un emperador desconcertado, ya que le daba por muerto, y le reprochó enérgicamente su conducta por perseguir a los cristianos. Maximiano man-

dó que lo azotaran hasta morir, y los soldados cumplieron esta vez la misión sin errores, tirando su cuerpo en un lodazal. Los cristianos lo recogieron y lo enterraron en la Vía Apia, en la célebre catacumba que lleva el

nombre de San Sebastián. Murió en el año 288.



Castilla y León inicia la tramitación de la solicitud única de la PAC, segunda campaña tras la entrada en vigor del Plan Estratégico 2023-2027

Hasta el 30 de abril permanecerá abierto el plazo en el que se esperan unas 64.000 solicitudes únicas que percibirán cerca de 1.000 millones de euros / Será la segunda campaña de aplicación de las nuevas reglas de la PAC 2023-2027, con nuevos ajustes de las ayudas a los valores individuales de los derechos de pago por el proceso de convergencia

REDACCIÓN

El Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) publicaba la orden por la que se convoca la campaña de solicitud única de la PAC 2024, que comienza el jueves, 1 de febrero, y que se extenderá, en principio, hasta el 30 de abril. En este tiempo se espera recibir en torno a 64.000 solicitudes únicas que permitirán transferir a las cuentas de los agricultores y ganaderos de Castilla y León cerca de 1.000 millones de euros.

Esta es la segunda campaña tras la entrada en vigor de la reforma de la PAC 2023-2027. La solicitud única de la PAC 2022 es importante para afianzar los importes de la nueva ayuda básica a la renta. Además, se mantienen los pagos complementarios redistributivos a las primeras hectáreas de la explotación y, en el caso, de los jóvenes agricultores, el correspondiente pago complementario por reunir las condiciones, que alcanzará un valor idéntico al valor medio del derecho de la región de la ayuda a la renta de la sostenibilidad hasta un límite de 100 hectáreas.

NOVEDADES MÁS DESTACADAS DE LA CAMPAÑA 2024

Las normas y requisitos para los pagos serán los mismos que en la campaña anterior, si bien las flexibilidades introducidas en 2023 como consecuencia del proceso de sequía grave sufrido han decaído; por ello, las condiciones de cumplimiento se deben verificar en todo su alcance.

Los cambios principales se refieren a la finalización de las flexibilidades establecidas el año anterior, entre ellas:

- La supresión de la excepcionalidad que se produjo en el establecimiento de superficies y elementos no productivos (BCAM 8) exige contar por ellos; de ahí que sea necesario un 4 % de la explotación destinado a estos. Con independencia de los elementos del paisaje, delimitados en SIGPAC, la superficie más habitual para su cumplimiento es el barbecho.
- Asimismo, la explotación deberá cumplir las condiciones de la diversificación de cultivos, con la presencia de al menos tres diferentes si la explotación supera las 30 hectáreas; así como la rotación de aquellos recintos que hayan contado con la misma especie los tres últimos años (BCAM 7).
- De la misma forma las reglas de cumplimiento de los ecorregímenes se establecen en toda su extensión.
- Continúa el proceso de convergencia del valor individual de los derechos, se prevé una convergencia con incrementos de tres puntos cada año, de forma que en 2026 el valor medio menor de un derecho en una región alcance el 85 % del valor medio. De mayor adaptación a las peticiones efectuadas, pues en Castilla y León siempre se ha manifestado la necesidad de una convergencia más gradual.



- Se han flexibilizado las ayudas asociadas a la ganadería para facilitar el acceso a jóvenes ganaderos, también a aquellos que comienzan la actividad y presentan la solicitud única por primera vez.
- Se mantienen las limitaciones en el uso de pastos permanentes para evitar la creación de condiciones artificiales, así, se limita su elegibilidad en el caso de ser declarados, bien a que sean aprovechados directamente por el ganado del solicitante, bien que sean objeto de un aprovechamiento mediante siega.

Además de las novedades normativas incorporadas en el Real Decreto, y que se incorporan en la Orden específica de la

Consejería, hay cuestiones concretas que se contemplan en la norma autonómica y que tienen un carácter más relacionado con el ámbito geográfico de la Comunidad. Así:

- En la convocatoria de 2024, se mantiene la medida FEADER relativa a las ayudas a las explotaciones ubicadas en zonas con limitaciones naturales tanto de montaña como otras zonas, exigiéndose al beneficiario como requisito para la percepción de las ayudas el mismo que en las zonas de montaña, que es justificar que al menos el 50 % de los ingresos totales deben de ser agrarios y la afiliación a los regímenes de seguridad social agraria, es decir, la denominación europea 'agricultor no

pluriactivo'. Es importante que los agricultores lo soliciten si reúnen los requisitos, que en el caso de concederse supondrá una ayuda adicional media superior a 1.600 euros por explotación para las explotaciones en zonas distintas de montaña y de más de 3.200 euros en las zonas de montaña, incluso puede llegar a superar 4.000 euros en las zonas declaradas con limitaciones específicas.

- También hay que destacar que los agricultores y ganaderos cuyos compromisos plurianuales de medidas agroambientales y de agricultura ecológica hubieran finalizado, tienen la oportunidad de iniciar un nuevo periodo quinquenal de compromiso.

El Programa CyL Digital incluye en su programación de febrero 226 cursos de formación en competencias digitales

REDACCIÓN

El Programa CyL Digital programa 226 cursos de formación en competencias digitales durante todo el mes de febrero entre los Espacios CyL Digital -infraestructuras dependientes de la Consejería de Movilidad y Transformación Digital de la Junta y ubicadas en las capitales de provincia de la

Comunidad- y la red de Centros Rurales Asociados, dependientes de municipios del medio rural castellano y leonés.

De estos, 203 tendrán carácter presencial, 159 en los centros gestionados por la propia Consejería y 44 en los centros de competencias digitales del mundo rural, y los 23 restantes, donde tienen

cabida la modalidad de curso y también la de seminario, se impartirán a través de su plataforma online.

Los castellanos y leoneses interesados en participar en alguno de estos cursos, totalmente gratuitos, podrán conocer desde cómo utilizar la app Sacyl Conecta, a las posibilidades que ofrece el contar

con certificado digital para realizar trámites administrativos de forma electrónica, pasando por compra de forma segura a través de Internet, aprender a manejar la Inteligencia Artificial a través de ChatGPT u otras herramientas, cómo funcionan las principales redes sociales (Instagram, Tik Tok, You Tube, Facebook), las aplica-

ciones de banca online o cómo utilizar el DNIe, certificado digital y sistema Cl@ve, entre otros.

Además de estos cursos, el Programa CyL Digital también prevé la realización de un total de 24 pruebas de certificación de conocimientos digitales a través de TuCertiCyL, plataforma complementaria al ámbito formativo que tiene por objetivo acreditar de forma oficial que cualquier persona posee un determinado nivel de competencias digitales.

Carnavales en la Provincia de Burgos, un patrimonio inmaterial vivo para disfrutar de la tradición

La antesala de la Cuaresma en esta provincia conserva aún retazos de las antiguas celebraciones carnavalescas, también conocidas como antruejos

**EQUIPO DE PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE BURGOS**

Aunque gran parte de estas manifestaciones cayeron en desuso durante el pasado siglo, algunas fueron preservadas por vecinos y aficionados que las adaptaron a los tiempos y sensibilidades actuales. Los días dedicados a la celebración del carnaval han cambiado su ocupación en el calendario. Año tras año estas fiestas se concentraban según los días marcados por la tradición: Domingo del Gallo, Lunes y Martes de Carnaval y, el jueves anterior, Jueves de Todos o Lardero.

Cuando llega el fin de semana, la tradición despierta en muchas de nuestras localidades: bailes de máscaras, verbenas y multitud de actividades para todos los públicos.

Destacan cinco citas imprescindibles en la provincia de Burgos:

En una de las localidades con más altitud de nuestra provincia, Tolbaños de Arriba, un interesante elenco de personajes inunda las calles el sábado de carnaval. Perico Pajas es un curioso pelele humanizado, encarnado por un vecino cubierto por voluminoso armazón de paja, al que mantean y golpean. La Vaca Romera es una simulación de dicho animal cubierta por un lienzo blanco del que asoman unos cuernos con los que amochará a los incautos. Por su parte, el Torero se compincha con la vaca para acorralar a los vecinos.

En la villa de Hacinas encontramos otro de los personajes más llamativos del carnaval burgalés: la Tarasca, una criatura mítica desga-

jada de las fiestas del Corpus Christi. Conforman la Tarasca un impresionante armazón en forma de arco del que asoma un cráneo de burro cuya quijada se entreabre mediante un palo extensible (barandón).

En las célebres corridas que se hacen por las calles del pueblo, esta criatura perseguirá a todo aquel que se interponga en su camino intentando atraparlo bajo su coraza. Los comarrajos, vestidos con andrajos, la Curra, vaca envuelta en cintas, y los pelusos complementan el conjunto de personajes característicos del carnaval de Hacinas.

En tierras del Arlanza encontramos el emblemático carnaval de Mecerreyes: la Corrida del Gallo sucede la tarde del domingo, pero por la mañana podrás ver un auténtico museo viviente de enmascarados recorriendo las calles de la villa. Son las tradicionales Zarramacadas, adornadas con disfraces salidos de la inventiva popular, confeccionados con materiales aprovechados del entorno, al estilo de otra época donde para divertirse solo hacía falta el ingenio, pues cualquier cosa servía para transformarse en un personaje insólito y aterrador.

Por la tarde el pueblo se llena de bullicio y aparecen los zarramacos cargados de cenneros y portando la terrañuela con la que defienden a su rey, quien porta al desdichado gallo. Anteriormente, el gallo tenía un papel

clave en estas fiestas, era símbolo de virilidad y se decía que su sangre podía potenciar la fecundidad. Hoy en día corre una suerte distinta.

El público se concentra alrededor de los danzantes, los zarramacos y el rey, quien porta al gallo sujeto a una vieja rueca. Las músicas de dulzaina se mezclan con los cantos que enjuician al desdichado ave. Los mozos y mozas se lanzan por la rueca para salir en carrera, perseguidos por el zarramaco que tratará de devolver el animal a su portador. La fiesta concluye con un multitudinario baile de rueda, mientras se degustan dulces típicos.

Acercándonos a la Ribera del Duero encontraremos en la localidad de Santa María del Mercadillo otro de los carnavales que ha recuperado su esencia. Aquí los zarramacos aprovechan viejos ropajes, siendo representativo un improvisado gorro del que prenden múltiples cintas de colores.

Los mozos acarrearán una vaca romera fabricada al estilo de otras de su especie, con las cerne-



Tolbaños de Arriba. Fotografía Asociación el Salterio.

deras utilizadas en el amasado del pan, y con una zumba colgada que avisa de su llegada. Esta fiesta tiene lugar el sábado de carnaval.

El último de los antruejos lo encontramos en El Almiñé, un precioso pueblo del Valle de Valdivielso, en las impresionantes Merindades burgalesas al norte de la provincia. El Almiñé celebra el sábado por la tarde su tradicional Baile del Gallo, aunque otrora se festejaba el Martes de Carnaval. Un Rey de Gallos (figura destacada en el barroco español) presidirá la comitiva que sale del pueblo en dirección al Carraspa, terreno que dista a un

kilómetro de la localidad. En el pequeño descampado se organiza el baile de rueda.

El encargado da comienzo al baile de rueda, alrededor de un gallo amarrado bocabajo a una estaca.

Los bailarines, disfrazados de forma improvisada, van girando y danzando al son del rito quebrado de la rueda. Cuando la música se detiene, cada participante se turna para posar la espada sobre el cuello del animal. Aunque ya no se realiza el sacrificio del gallo, en la época, al finalizar el baile, la portadora del sable sería la encargada de descabezar al gallo. Al acabar la fiesta se vuelve a la localidad de donde se ha partido entre música y algarabía.

Acércate a descubrir la magia y la tradición que envuelven los carnavales de nuestra provincia.



Santa María del Mercadillo.
Fotografía Laura Martín Miranda.



Mecerreyes. Fotografía Jon Quintano.



Hacinas. Fotografía Manuel Navarro Forcada.



**Diputación
de Burgos**

Jazz con la Fundación Caja de Burgos

Clarence Bekker Band abre el viernes 2 de febrero en la avenida de Cantabria el Festival Internacional de Jazz 'Sesión B' de la Fundación Caja de Burgos / En Aranda están previstas las actuaciones de Jazzson's Five y Chico Pérez Trío

REDACCIÓN

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acoge el viernes 2 de febrero, a partir de las 19.30 horas, un concierto de Clarence Bekker Band con el que se abre una nueva edición del Festival Internacional de Jazz 'Sesión B' que organiza la entidad.

Con su voz profunda, vibrante y un espíritu cargado de energía, Clarence Bekker tiene el don de tocar el alma de quien le escucha.

Su extensa trayectoria le ha llevado a cosechar numerosos éxitos bajo el seudónimo CB Milton, además de haber sido la voz principal de grupos de proyección internacional como Swinging soul Machine, 08001 o Playing For Change. En 2016, este surinamés errante decide formar su propia banda junto a algunos de los principales músicos de Barcelona, con la que ahora llega a Burgos.

OTRAS CITAS

El ciclo continuará en la Sala Andén 56 el viernes 16 de febrero con una doble propuesta. En primer lugar, Big South ofrecerá un taller de

Lindy Hop, una experiencia única de una hora de duración repleta de humor y pasión por el swing. Y, a continuación, tendrá lugar un concierto de Indigo Jazz, banda de jazz clásico y swing.

El sábado 24 de febrero, en Cultural Cordón, le corresponderá el turno a Jazzbana Ensemble, que presenta un espectáculo didáctico que mezcla teatro y música en directo. El público conocerá de cer-

ca estilos musicales como el New Orleans, ragtime, dixie, blues, góspel, swingy bebop... y muchos más.

En la avenida de Cantabria, el sábado 2 de marzo está anunciada la Big Band Burgos. Más de 30 músicos acompañarán sobre el escenario al vocalista leonés Javier Arias, "Doctor Bogarde", en un programa que rendirá homenaje a las grandes voces del jazz vocal masculino.

El auditorio de Cultural Cordón recibirá el sábado 9 de marzo a Los Fumeros, dos músicos unidos por un apellido que es historia viva del

jazz nacional, y que presentan un proyecto original y lleno de carisma formado por la pianista y cantante Lucía y el contrabajista Horacio.

Y a la avenida de Cantabria llega el viernes 22 de marzo el guitarrista Niño Josele, un flamenco de cuna que ha forjado su carrera con músicos como Bebo Valdés, Paco de Lucía, Enrique Morente, Bill Evans, Chick Corea...

JAZZ EN ARANDA

'Sesión B' desembarca en la capital de la Ribera del Duero el viernes 16 de marzo con un concierto dirigido al público familiar en el que circo y música en directo se dan la mano con los Jazzson's Five, una agrupación decidida a fusionar la música dixieland (estilo de jazz de principios de siglo XX con origen en Nueva Orleans) con malabares y equilibrios.

El ciclo continuará el viernes 23 de febrero con la actuación de Chico Pérez Trío. Pianista de flamenco-jazz que propone una música sin muros y por ello la fusión con el jazz, el blues o la música clásica.

ENTRADAS

Las entradas y abonos para los conciertos de 'Sesión B' pueden adquirirse a través de los canales habituales de venta de la Fundación: por internet (www.cajadeburgos.com/telectradas) o en las taquillas de Cultural Cordón y del Centro de Arte Caja de Burgos CAB.



VII Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

REDACCIÓN

La Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el VI Concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día".

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

En esta séptima edición, son las aves las que se suman como tema, por tanto son dos los temas con los que poder concursar: el cereal y/o las aves.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

- Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2023.

- Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2006 y 2011

Las obras deberán presentarse escritas en español, ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora.

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos, papel e informático. La extensión del trabajo no podrá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4.

En el caso de presentar trabajos en formato "comic", podrá variar el tipo de letra y el tamaño, pero no la extensión.

El plazo de presentación de las obras finalizará el 15 de marzo de 2024 a las 14:00h.

Serán aceptados todos los relatos remitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 15 de marzo de 2024.

VII Concurso de Relatos

El cereal, el pan nuestro de cada día

<p>Categoría A (+18 años) 1º Premio: 1.000€ 2º Premio: 500€ Accésit: 200€</p>	<p>Categoría B (12-17 años) 1º premio: Pórtatil 2º Premio: Lote de libros Accésit: Tablet</p>
--	--

Asociación R.C. San Pelayo-San Pedro Samuel
Consulta las bases en www.noticiaburgos.es

Las bases completas se pueden consultar en www.noticiaburgos.es

recursos gratuitos: www.noticiasburgos.es

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

ALQUILERES

ALQUILO APARTAMENTO BENIDORM
Luminoso · Céntrico · Totalmente equipado
cerca del centro y la playa
Teléfono 636 54 23 10

AUDÍFONOS

Centro
Audífonos Paisajes Sonoros
947 41 42 91 - 628 907 872
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

AUTOESCUELAS

TODOS los PERMISOS de CONDUCIR

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avenida Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avenida de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947268967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avenida Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 979707236	

CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

CLÍNICAS DENTALES

Clínica Dental Carlos Ganzo
C/ Vitoria, 27-A - Teléf. 947 26 48 16
Apartamento 107 - 09004 BURGOS

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON
SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general
Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

ELECTRICIDAD

Fuentes
Telecomunicaciones
Instalaciones y reformas
Reparaciones eléctricas
Antenas satélite, videoporteros
Victor 637309464
fuentes telecomunicaciones10@gmail.com
Pidanos presupuesto sin compromiso
Estudiamos cada caso personalmente

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
REFORMAS Y REPARACIONES
TECNOLOGÍA LED · AHORRO CONSUMO
SENSORES DE MOVIMIENTO
CÁMARAS DE SEGUIDAD · CCTV
MANTENIMIENTO ELÉCTRICO
GARAJES Y COMUNIDADES
PORTEROS VIDEOPORTEROS AUTOMÁTICOS
ANTENAS COMUNIDADES SATELITE

EFAPEL IGNACIO
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669
C/ La Demanda, 1 - Navas Ural 32
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

ESCUELAS DE ARTE

ACADEMIA Kelsie
Artes Plásticas
623 040 675
www.kelsieacademia.com
Pozanos 1 Burgos

AMISTADES Y PAREJAS

A&P
AGENCIA MATRIMONIAL AMISTAD Y PAREJA
Abandona la soledad
Encuentra pareja
Llámanos 675 30 97 09

IMPRENTAS

dif@di
CONSULTORIA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com
Calle Calzadas, 37. BURGOS

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

VICAROS
CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES
REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA
TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)
EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)
TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 vicaros.com@gmail.com

MAQUILLAJE

MARY KAY
Consultora de belleza independiente
Mar Sanjurjo Blanco
633 744 381
C/ San Cosme 2. Oficina 103

importrevolution
CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS
1ª Marca Nacional y de Importación.
LLANTAS - NEUMÁTICOS
ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez sin - Burgos (Spain) 947 48 87 23

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
MEDICINA ESTÉTICA DE FAVOURA
www.clinicanuevavida.es
FACIAL Y CORPORAL, MASCULINA Y FEMENINA, MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA
C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

TALLERES

ALBERTO MOTOR
· Mecánica · Diagnóstico
· Electricidad · Inyección · ABS
C/ Villarcayo, 14
Tel. 947 224 911

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

ROAR
Roberto Arredy
MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Tel. 666 427 361
robertsilsh@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

RESTAURANTES

CORAZAS
cafetería + restaurante
Calle Calzadas, 24-26
09004 BURGOS
Tel. 947 06 50 75

REFORMAS

TEJADOS Y REFORMAS POZA
* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones
616 35 90 25

SISTEMAS DE SEGURIDAD

PABLO PÉREZ
SISTEMAS DE SEGURIDAD
ALARMAS - CÁMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V. PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP) ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, navas Ural. Nº41
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63
pabloperez@pabloperez.com - www.pabloperez.com

Burgos al Día
si quiere anunciarse en esta sección...
Teléfono 947 256 258
Publicidad: 669 452 712
WWW.NOTICIASBURGOS.ES

Plan
Disfruta
Seguro

Seguro del Hogar



Disfruta tu hogar.
Nosotros lo
protegemos.

Paga mes a mes
y obtén hasta un
de bonificación
el primer año.¹

8%



Hasta
el 31 de
marzo



Al contratar tu Seguro del Hogar con una prima mínima anual de 150 €, y fraccionar el pago mes a mes, te llevas una tarjeta con 15 € para apoyar al comercio local.²



¹ Bonificación el primer año sobre la prima de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro. Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación. Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitransquilidad.

Los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro son: Seguro Multirisgo del Hogar, Seguro de Decesos, Seguro de Accidentes contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida no vinculado contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Seguro del Automóvil para vehículos de primera categoría y Seguro de Motocicletas y Ciclomotores contratado con Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSFP C-0467. Reale Seguros generales, S.A. con CIF A78520293 y clave de la DGSFP C-0613 y Mapfre España con CIF A-28141935 y clave de la DGSFP C-0058.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

Bases del Plan Disfruta Seguro a tu disposición en www.segurosrga.es.

² Promoción válida desde el 1 de enero al 31 de marzo de 2024. Se entregará una Tarjeta Visa de 15 € a aquellos clientes que contraten un Seguro Multirisgo del Hogar con una prima mínima anual de 150 € y fraccionen el pago mensualmente con la Tarifa Plana Multitransquilidad. Quedan incluidas las pólizas contratadas dentro del periodo promocional independientemente de su fecha de efecto. La tarjeta tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es

