

# Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | MARZO DE 2024 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 94 | 10.000 EJEMPLARES CERTIFICADOS POR 



## Burgos quiere que el Canto de las Marzas se declare Bien de Interés Cultural

Este canto, de raíces ancestrales, era empleado por los jóvenes para conmemorar la llegada de la primavera

Página 4

 **PINTORES** ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!  
**ELITE**  
**636 397 947**  
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
*Nada volverá a ser como antes  
Pon otro color en tu vida*

**HOTEL CANINO** en Lerma  
Adiestramiento  
Venta de pienso  
Cachorros



Reservas:  
**605.377.227**  
www.centrocaninolerma.com





Avda. del Cid 9 - Bajo  
[www.inmobiliariarenedo.es](http://www.inmobiliariarenedo.es)  
947273957 - 646966273

### C/ LA MONEDA



Estupendo local comercial en una de las calles peatonales de más tránsito de la ciudad. Local de 90 m2 Aprox. (60 m2 Aprox. + 30 m2 Aprox., unidos o por separado.) A 100 metros de la Plaza Mayor. Ideal para cualquier tipo de negocio. Emprende el tuyo, con éxito asegurado !!! Consúltanos sin compromiso !!!

### PASEO DEL ESPOLÓN



Amplio apartamento de 96 m2 Aprox. Salón-comedor con terracita y vistas increíbles al Espolón, 2 dormitorios con 3 armarios empotrados, cocina totalmente equipada y 2 baños con ducha. La mejor ubicación junto al Teatro Principal. Edificio de reciente construcción, con materiales de 1ª calidad. Calefacción de suelo radiante. Orientación sur. Visítalo !!!

# El teatro clásico regresa en marzo a Fundación Círculo con cuatro compañías burgalesas

Las representaciones tendrán lugar en el auditorio elcírculo a las 19 h. los sábados 2,9, 16 y 23 de marzo / Se contará con El duende de Lerma, el Grupo de teatro de Tierra de Lara, Espliego Teatro y Muza Teatro

## REDACCIÓN

Tras el éxito de la primera edición del pasado año, Fundación Círculo retoma el Festival de Teatro Clásico. Durante los sábados de marzo, se podrá disfrutar en el auditorio elcírculo (Ana M<sup>a</sup> Lopidana, 6) de cuatro obras escenificadas por compañías de la provincia.

La primera representación tendrá lugar el 2 de marzo 'La sombra del Tenorio' de José Luis Alonso de Santos por El duende de Lerma. 'La sombra del Tenorio' es uno de los principales títulos de la dramaturgia contemporánea española, elaborado por José Luis Alonso de Santos, uno de los más insignes creadores españoles. Alonso de Santos, a partir del «famoso mito» del Tenorio, elabora una historia tierna y emotiva a partir de las vicisitudes de un viejo actor, de esos que se han pasado la vida recorriendo pueblos del interior del país, vive sus últimos días en un pobre hospital, donde una monja que ha hecho voto de silencio lo asiste. Humor y poesía se unen a un excepcional trabajo de actuación llevado adelante por el primer actor Luis Orcajo, «El duende de Lerma», acompañado por la actriz Consuelo Redondo.

Le seguirá el 9 de marzo 'El Conde Fernán González' de F. Lope de Vega por el Grupo de Teatro Tierra de Lara. El texto que regaló el gran dramaturgo, Lope de Vega, muestra su ingenio. No era fácil dramatizar el Poema de Fernán González, lleno de intrigas cortesanas y de enfrentamientos bélicos con musulmanes y reyes cristianos como el de Navarra y León. El autor conjuga con maestría el dramatismo bélico con la introducción de personajes del pueblo, creando escenas cómicas como catarsis para relajar la tensión, con momentos de cierto

romanticismo para humanizar tanta violencia y con la introducción de música y danza de forma equilibrada. Con estos recursos perfectamente utilizados logra el autor un gran texto de teatro, a través del cual permite conocer al Fernán González del Poema, muy lejano al personaje histórico. En su montaje teatral el Grupo de teatro Tierra de Lara añade su impronta y lleva al espectador a conocer también al conde histórico, introduciendo dos nuevos personajes.

Para la representación del sábado 16, se cuenta con Espliego Teatro que interpretará el tex-

to de la obra más representada y representativa de Molière: 'Tartufo'. Molière hace caricatura de la realidad porque pretende divertir y transmitir jovialmente su mensaje, siempre humanizador y rompedor ante las lacras sociales que impiden la buena relación y convivencia pacífica y justa. En su época no eran pocos los que se servían de la religión y se aprovechaban de la buena fe del pueblo para enriquecerse y lograr un prestigio social. Nace así el tartufo, el hipócrita y embaucador que con cara compungida logra dominar a Orgón, someter a una familia y enriquecerse a

su costa. Era una fotografía tan frecuente en su época, que el público ponía el nombre a cuantos tartufos se había topado en su vida. Se trataba de una crítica social tan fuerte, que la obra fue prohibida y no se volvió a representar hasta cinco años después del estreno.

Muza Teatro de Castrillo de Murcia pondrá el broche final al festival el sábado 23 de marzo con 'La devoción de la Cruz'. Se trata de una obra religiosa con tintes trágicos, que reflejan bien la mentalidad de la época, la importancia de la honra y el honor, amores incestuosos que empujan

a los protagonistas a una vida de maldad de la que son liberados por su devoción a la Cruz. Todo nace de un parto difícil en el campo. Nace una niña que es llevada cuidadosamente a su casa y cuando vuelven a recoger a la madre, sin que nadie lo sepa, ha dado a luz también a un hijo a quien, para resguardarlo del frío, ha ocultado en un cobijo. Un hombre lo encuentra y adopta como hijo, haciéndole su heredero... sin embargo el espectador debe dejar que, a través del verso dramático, cuente lo que como ningún otro dramaturgo supo dar vida Pedro Calderón de la Barca.

Las entradas para cada espectáculo ya están a la venta en los puntos de venta habituales de Fundación Círculo. Las entradas tienen un precio de 5 euros y se pueden adquirir ya en la plataforma [entradas.ibercaja.es](https://www.ibercaja.es) (gastos de gestión incluidos) y de forma presencial, en horario de lunes a viernes de 9 a 14h., en las taquillas de la Fundación, en la plaza de España, 3, por 7 euros.



## El Ayuntamiento se compromete a mejorar los servicios de Gamonal

V.F.R.

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, ha anunciado el compromiso de mejorar los servicios de Gamonal en esta legislatura, especialmente las necesidades más demandadas como es el aparcamiento o la intervención en el Pueblo antiguo de Gamonal.

Ayala se reunía en el BAC con miembros de asociaciones y colectivos de Gamonal, entre otros, por Paco Cabrerizo de la Asociación Eras de Gamonal, Ángel Alonso, presidente del Consejo de Barrio y Gloria Burgos de la Asociación Conde Belveder. Tras la reunión, estos colectivos han dado el visto bueno a las iniciativas planteadas.

El traslado del BAC ha sido el primer paso, así como crear un centro social en el antiguo BAC, con una planta baja dedicada al ocio de los mayores y una zona de estudio en la parte de arriba del edificio para dar servicio a los jóvenes de la Barriada Inmaculada.

La Casa de Cultura tendrá una partida presupuestaria para la elaboración del proyecto de reforma, se mejorará el aparcamiento en Manuel Altoalaguirre y María Amigo, donde se está trabajando para tener el proyecto, aunque es "premature" fijar fechas de actuación. También se contempla actuar en pavimento del Parque Buenavista que se ha visto empeorado por la crecida de las raíces de los árboles.

Del Pueblo Antiguo se va a hablar con los vecinos para que conozcan "cómo se va a transformar el espacio" ya que como ha indicado la alcaldesa "hay un problema de multipropiedad".

Paco Cabrerizo ha señalado que "hubiera sido bueno conocer los detalles antes para evitar fricciones" pero ha destacado que una vez conocidas, "las ideas son muy buenas", una apuesta que también ha apoyado Ángel Alonso.

Por su parte, Gloria Burgos ha destacado "la intención de empezar a hacer algo" en el Pueblo Antiguo, un tema "que está enquistado".



## Olor a humo y matanza con morcilla en La Flora

E.R.

El olor a humo invadía la Plaza de La Flora. La Sociedad Gastronómica Los Cucos, organizaba una nueva edición de la Fiesta de la Matanza. En la XXXIX edición, el cerdo de 16 arrobas, o lo que es lo mismo, casi 200 kilos, fue chamuscado y estizado en la Plaza de La Flora, donde cientos de curiosos presenciaban la tradición. La mañana estuvo amenizado por el grupo de danzas M.<sup>a</sup> Ángeles Saiz, que bailaron jotas tradicionales burgalesas.

A La Flora, se acercaron la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, acompañada de algunos concejales. Ayala señalaba la necesidad de mantener las tradiciones burgalesas y en este caso, las gastronómicas como las de estos meses de enero y febrero, "los Titos, la Cecina, y hoy la Matanza".



### FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña  
Servicio a domicilio · Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

### Cotillas, S.L.



**FERRETERÍA  
APERTURA DE:**  
- PUERTAS Y CAJAS  
FUERTES  
**COLOCACIÓN DE:**  
- CERRADURAS  
- BUZONES  
- ANTIPÁNICOS  
DUPLICADO DE LLAVES  
HERRAMIENTAS  
Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...



Tfno. y Fax: 947 22 83 74  
Avda. del Cid nº 39  
cerrajeriacotillas@yahoo.es

# Burgos quiere que el Canto de las Marzas se declare Bien de Interés Cultural

**V.F.R.**  
El Ayuntamiento de Burgos está elaborando la documentación necesaria para solicitar que el tradicional Canto de Las Marzas sea reconocido como Patrimonio Cultural por la Junta de Castilla y León.

Este canto, de raíces ancestrales, era empleado por los jóvenes para conmemorar la llegada de la primavera durante la medianoche del último día de febrero y actualmente, grupos de jóvenes, tanto hombres como mujeres, se desafían cantando coplas.

Esta tradición tiene un arraigo

principalmente en el norte de España, si bien es en la provincia de Burgos donde se mantiene con mayor vigor.

*La tradición de las Marzas  
"Pa cantar Las Marzas,  
licencia pedimos,  
licencia pedimos,  
al señor alcalde,  
regidor del pueblo,  
regidor del pueblo..."*

Cumpliendo con la tradición, el Grupo Tradicional Gavilla pedirá en la Plaza Mayor permiso al "señor alcalde", en este caso,

a la señora alcaldesa, para cantar Las Marzas, una de las tradiciones más antiguas celebradas en la provincia. A las 22:30h, los "mozos" pedirán el permiso, que por supuesto se les concederá. A la media noche, las hogueras, los cánticos y los pinchos ofrecidos por las mujeres de Gavilla caldearán el ambiente de una noche desapacible por la nieve.

El canto de Las Marzas es una tradición que se pierde en la noche de los tiempos. En la época romana, se daba la bienvenida al año nuevo, al mes dedicado a Marte y a la llegada de la prima-

vera. La tradición, de corte pagano, se ha transmitido de padres a hijos. El Grupo Tradicional Gavilla recuperó la tradición, perdida durante décadas, que ahora se mantiene a lo largo de toda la provincia.

Durante la última noche de febrero y primera de marzo tienen lugar las coplas conocidas con el nombre de "marzas", unos cantos populares petitorios que en origen eran entonados por los mozos solteros de los pueblos, que iban de casa en casa solicitando un obsequio o aguinaldo a sus vecinos para celebrar una

comida al día siguiente.

Continuando con esta costumbre, cada 28 de febrero a medianoche, este año el 29, el Grupo Tradicional Gavilla entona en la Plaza Mayor, acompañado de instrumentos tradicionales, cantos de alabanza a la primavera y al amor, en presencia de la alcaldesa de la ciudad, repartiendo posteriormente vino y productos típicos entre los asistentes.

En esta ocasión, el Canto de Las Marzas estará acompañado por un festival de folclore programado para el 10 de marzo, en el que participarán alrededor de 350 personas, incluyendo un grupo invitado de León, la Asociación Cultural Aguzo, que presentará la Ronda de Marzas, con el propósito de explorar anualmente tradiciones similares de otras regiones.



## Juan García Gallardo: "Valladolid no es el enemigo de Burgos, ni Burgos de Valladolid"

**V.F.R.**  
El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo, participaba en la concentración organizada por Socibur en la Plaza de la Flora en solidaridad con el joven de 32 años, Sergio Delgado, fallecido este fin de semana y animaba a "restaurar los lazos interprovinciales" entre las distintas provincias que conforman la región, y ha recordado que Valladolid "no es el enemigo de Burgos, ni Burgos el enemigo de Valladolid".

Medio centenar de personas se reunieron en La Plaza de la Flora, donde se ha guardado un minuto de silencio y se ha leído un manifiesto en representación de la sociedad burgalesa a la que además del vicepresidente de la Junta han acudido el procurador por Burgos,

Iñaki Sicilia, miembros del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Burgos, entre ellos, la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, y al vicescalde de la ciudad, Fernando Martínez-Acitores y representantes de Vox en la Diputación provincial.

García Gallardo ha lamentado profundamente lo sucedido en la capital burgalesa, pues el joven "se encontraba en el mejor momento de su vida, trasladándose a la provincia vecina, una provincia vecina y hermana".

Durante la concentración, se guardó un minuto de silencio en recuerdo a la víctima, seguido por la lectura de un manifiesto por parte del presidente de Socibur, Julio Moreno en el que ha expresado la condena por el trágico suceso ocurrido en la plaza unos días antes, manifes-

tando la solidaridad de Burgos con la familia y amigos de Ser-

gio Delgado, así como el "total rechazo" al acto.

"Burgos es una ciudad de acogida, de hermanamiento, de encuentro, de vida, dignidad y apertura al mundo, de manera solidaria y pacífica", ha recorda-

do durante la lectura del manifiesto, denunciando este suceso y cualquier otro que "manche" la historia de la ciudad. El evento finalizó con la colocación de un ramo de flores en el lugar del suceso.



# Bus Gratis para Mayores de 65 años

Ha llegado tu momento, ahora viaja GRATIS



Ayuntamiento  
de Burgos



Burgos 2031  
RENACIMIENTO

Capital Europea de la Cultura  
Ciudad Condada



# Las principales tareas en la vida de las plantas como es la PODA

**Josemanuel  
FLORISTERÍA CASTILLA**

Querido lector: una vez más en esta bonita tarea de difundir información de todo lo referente a mi profesión, tanto de la Florista como de Jardinero. En este caso, sea como jardinero, pues son momentos óptimos para realizar trabajos relacionados con ese mundo del jardín y así quiero mostraros las principales tareas en la vida de las plantas como es la PODA.

La poda es la tarea fundamental sobre todo en especies leñosas, teniendo como objetivo principal:

1- Rejuvenecimiento de cada una de las plantas, quitar partes muertas o enfermas y favorecer el desarrollo de los nuevos brotes, y por supuesto que sus ramas soporten el peso propio.

2- Conseguir un equilibrio entre la parte vegetativa y radicular y entre hojas y flores.

3- Conservar y realizar una forma decorativa y un tamaño apropiado.

Pues una poda mal realizada puede llegar a causar la muerte de

la planta.

Y una poda correcta, da fuerza y vigor, mejorando el desarrollo y la floración, especialmente en frutales que un crecimiento excesivo afecta a la producción de flor y por consiguiente del fruto.

Las podas regulares, despejan espacio para que lleguen los rayos solares y aire al interior.

Las podemos clasificar como:

- **PODA FORMATIVA:** conduciendo el desarrollo de la planta según nuestro criterio.
- **PODA ORNAMENTAL O TOPIARIA O DE FANTASIA:** muy actual y de moda en plantas que lo admiten y una gran oportunidad para a veces, formar nosotros plantas que no nos sirven de otra forma estéticamente.
- **PODA DRÁSTICA:** que suelen ser sólo en caso de envejecimiento muy acusado de árboles, arbustos o coníferas.

**NORMAS GENERALES A SEGUIR PARA UNA BUENA PODA:**

- Herramienta adecuada y sobre todo bien afilada y limpia.
- Cortes en la poda por encima

de las yemas, mejor dicho, entre yema y yema.

- Corte, principalmente oblicuo para que no se depositen elementos, restos, etc... que produzcan plagas y enfermedades.
- Cuando las ramas son gruesas y pueden desangrarse es mejor aportar (Mastic) que sella las heridas.

**EPOCA PROPICIA.**

La poda se debe realizar en época de receso vegetativo de la planta, siempre pendiente de la climatología.

En nuestra climatología es recomendable hacerlo lo más tarde posible o sea la más cercano hacia su brotación en la mayoría de los casos, aunque desde que se paraliza la vegetación, entre los meses de noviembre-diciembre hasta Febrero-Marzo, recomendable en estos meses.

Espero haber aclarado diferentes puntos de la poda, que me ha venido a la mente porque profesionalmente estamos inmersos en la época apropiada.



# Higinio Molano, el alma de "El Morito", cede el testigo tras 40 años de trabajo

A Higinio Molano no le gustan las sorpresas. O eso decía. Quizás a muchos no les suene este nombre, pero seguro que sí que les suena el del establecimiento que regenta, bueno, hasta ahora. El Morito.

Decimos hasta ahora, porque como ha dicho Fernando Llorente, profesor de la Escuela de Hostelería de La Flora, "Higinio va a pasar a mejor vida", en el buen sentido de la palabra.

Higinio se jubila. Tras 40 años al frente de la barra y de cocinas, ha llegado la hora de pasar a mejor vida, hora de jubilarse.

Y como los que le conocen no querían dejar pasar la ocasión, el pasado jueves se presentaban a las 15:00h, en punto "porque si no se escapa", para darle una sorpresa y deseárselo lo mejor en esta nueva etapa de su vida. A la consabida tarta de hojaldre, riquísima por cierto, con dos velas que con el número 40, le ha seguido una placa en la que tanto ACOREBU, la Asociación

de Cocineros y Reposteros de Burgos, como la Escuela de Hostelería La Flora, han querido agradecerle su trabajo, su tesón, y poner a El

Morito como referente en la cocina burgalesa.

Y a pesar de que no le gustan las sorpresas y de que tuvieron que



"sujetarle" con algún que otro engaño, Higinio estaba emocionado, sin delante, con su gente y con su familia.

Los alumnos de la Escuela de Hostelería de La Flora fueron los portadores de la tarta, que acudieron acompañados por dulzaineros.

A los jóvenes alumnos, Higinio ha querido darles algunos consejos. Lo primero que les ha dicho es la suerte que tienen de poder aprender, pero también les ha recomendado que escuchen y que se fijen, porque "una de las cosas que hay que mirar son los platos de vuelta y el cubo de la basura, para ver lo que viene de vuelta en los platos y con ello ver lo que no funciona o no gusta".

El hoy jueves será su último día al frente del negocio, con pena por no tener relevo familiar, pero para trabajar en la hostelería hay que tener una madera especial, gustarte mucho.

Lo primero que va a hacer es quitarse el reloj, y después, le espera el sur de Tenerife, donde irá a pasar una temporada. Ya le han salido voluntarios para ir a visitarle.



## Todos los mayores de 65 años viajarán gratis en autobús urbano pese al rechazo del PSOE

El Pleno del Ayuntamiento de Burgos ha aprobado la gratuidad de los autobuses urbanos para todos los mayores de 65 años. Una medida que será una realidad desde este verano y que contribuirá a una mejor movilidad urbana en la ciudad.

De este modo, y pese a la oposición frontal del PSOE a la gratuidad, el PP cumple un compromiso con el que se pretende contribuir a una menor contaminación y la reducción del parque móvil, sobre todo de un importante número de vehículos antiguos.

Desde las filas populares se ha ensalzado la importancia de esta medida, a la vez que se ha lamentado que los socialistas solo se acuerden de los mayores, como de otros tantos colectivos, cuando hay elecciones.



## San Cristóbal tendrá por fin nuevas instalaciones municipales

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Burgos, César Barriada, ha anunciado la transformación del antiguo velódromo del barrio de San Cristóbal en dos campos de fútbol. De este modo, ha dicho, se da respuesta a una demanda de los vecinos de la zona tras los cuatro años de abandono del PSOE.

El Presupuesto Municipal de 2024 ya incluye partida para iniciar esta transformación, que requerirá la eliminación de la actual dotación y la construcción de al menos dos campos de fútbol, ya que la intención del equipo de Gobierno es construir también unas pistas de atletismo, en caso de que sea posible.

De forma paralela, se iniciará el proyecto de vallado de la pista anexa a esta instalación, con el objetivo de contrarlar los accesos. También se construirán nuevos aseos en el campo José Manuel Sedano, completando así la que será una nueva zona deportiva de referencia en la ciudad.



## El bipartito burgalés desbloquea el proyecto del Centro Cívico Oeste, que será una realidad con una inversión máxima de 7,1 millones

El equipo de Gobierno local del Ayuntamiento de Burgos, integrado por el PP y VOX, ha desbloqueado el proyecto de construcción del Centro Cívico Oeste, en el barrio de San Pedro de la Fuente-Fuentecillas, que el PSOE fue incapaz de materializar.

La presidenta de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales, Andrea Ballesteros, ha explicado que este proyecto es una prioridad para el Ejecutivo municipal y ha confirmado que la inversión máxima para la nueva dotación serán 7,1 millones de euros, después de la necesaria actualización de precios.

Es el proyecto más importante que contemplan los Presupuestos de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales para 2024, si bien la edificación del octavo centro cívico de la ciudad tendrá también reflejo en las cuentas de 2025 para poder culminarlo.



## Rotundo éxito de los 'Bailes de Tarde' en una sesión carnavalesca en el Monasterio de San Agustín

Lleno hasta completar aforo. Así estuvo la que por ahora es la última sesión de los 'Bailes de tarde' organizados por la Concejalía de Festejos. El Monasterio de San Agustín acogió esta sesión que tuvo un toque carnavalesco.

Decenas de personas no quisieron perderse la cita, que con el paso de las sesiones se ha convertido en un imprescindible dentro de la programación municipal.



## Día del joven empresario en Burgos 2024 – Concurso “Mejor proyecto empresarial”

### REDACCIÓN

El 18 de abril Cajaviva, Fundación Caja Rural y AJE Burgos celebrarán una jornada para disfrutar y hacer networking.

Durante la misma se desarrollará el Concurso “Mejor proyecto empresarial”, al que los empresarios que lo deseen podrán participar presentando su empresa.

Buscamos proyectos innovadores o con diferenciación de Burgos capital o provincia. Los requisitos principales son tener una empresa con actividad innovadora o diferenciación desarrollada en la capital o provincia de Burgos, estar constituida con fecha igual o posterior al 1 de enero de 2021 y tener 41 años o menos

### ÍNDICE DE CONTENIDOS

El Día del Joven Empresario se celebra para promocionar el espíritu empresarial entre los jóvenes, un tema importante en muchos lugares, y por el que algunas organizaciones organizan eventos, conferencias o programas especiales para apoyar a los jóvenes emprendedores.

Es el caso de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Burgos (AJE Burgos). Fue creada en 1993 con el propósito de agrupar y de-



fender los intereses de jóvenes emprendedores menores de 40 años. Su objetivo principal es representar, gestionar y defender los intereses profesionales de sus miembros, actuar en apoyo y defensa de la empresa española, promover vocaciones empresariales y fomentar el autoempleo.

La asociación ofrece diversos servicios, como asesoramiento en la creación de nuevas empresas, formación del empresario, ayuda en la búsqueda de financiación, y promueve relaciones y negocios entre sus miembros. Además, realizan diversas actividades como encuentros, diálogos emprendedores, participación en ferias, congresos

regionales y nacionales, y organizan el Día del Joven Empresario, entre otros eventos. De ahí que este concurso se alinee perfectamente con la misión de AJE Burgos de fomentar el espíritu empresarial, promover el autoempleo y contribuir al progreso económico de Burgos y la región de Castilla y León.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 15 de marzo. Los finalistas presentarán su empresa el día 18 de abril en el transcurso de la Jornada del Día del Joven Empresario. Un jurado formado por miembros de Cajaviva, AJE Burgos, Fundación Caja Rural, empresarios e instituciones de Burgos decidirá el ganador.

## Próximas actividades de Fundación Caja Rural

### REDACCIÓN

Fundación Caja Rural continúa con su agenda de actividades culturales y deportivas y para los meses de marzo y abril.

El ciclo “Lunes, por fin” continúa fiel a su cita en la Sala Cajaviva. En 18 de marzo será José María Bermúdez de Castro, que hablará de su trayectoria vital, su carrera como investigador y codirector de los Yacimientos de Atapuerca y su papel como Académico de la Real Academia Española ocupando la silla K.

Bermúdez de Castro dará el testigo el 8 de abril a Javier Ajenjo, director y uno de los fundadores del Festival Sonorama Ribera, uno de los eventos más destacados en el panorama musical de nuestro país.

Hasta el 17 de marzo se puede disfrutar en la Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural de la muestra “La movilidad sostenible: un legado del siglo XIX” en la que se puede disfrutar de las réplicas del primer vehículo eléctrico de la historia, así como

de otros cuatro velocípedos del siglo XIX.

En el apartado deportivo, vuelve el II Open de Marcha Nórdica Cajaviva a Melgar de Fernamental el domingo, 7 de abril. Los interesados podrán inscribirse por 10 euros en las modalidades de 10 kilómetros y 5 kilómetros, así como de andarines sin bastones. Como fin de fiesta tendrá lugar una comida popular a la que también se podrán apuntar los acompañantes de los participantes con un coste de 5 euros. El evento comenzará a las 9h. con la entrega de dorsales, después tendrá lugar un taller básico de iniciación a la Marcha Nórdica a cargo de los monitores de Nórdica Norte, para luego dar el pistoletazo de salida a la prueba a las 11.30h. Una vez finalizada la prueba, a las 14h. tendrá lugar la comida popular a base de alubia roja con costilla. Información e inscripciones en [www.fundacioncajaruralburgos.es](http://www.fundacioncajaruralburgos.es) y [entradas.fundacioncajaruralburgos.es](http://entradas.fundacioncajaruralburgos.es)

## Últimos días para cerrar las inscripciones de un nuevo Curso de Iniciación a la Marcha Nórdica Fundación Caja Rural Burgos

### REDACCIÓN

El próximo 3 de marzo se desarrollará un nuevo taller de Iniciación a la Marcha Nórdica Fundación Caja Rural.

Debido a la gran demanda, Fundación Caja Rural pone en marcha un nuevo taller de Iniciación a la Marcha Nórdica. Esta actividad tendrá lugar el próximo domingo, 3 de marzo a las 9.30h, en Fuenteprior. La duración del curso es de unas tres horas aproximadamente e incluye seguro y préstamo de los bastones.

Este primer contacto con la Marcha Nórdica sirve para aproximarse a conceptos teórico-prácticos necesarios para iniciarse en la técnica de este deporte, cuyos beneficios son muchos, como fortalecer los músculos del cuerpo, corrigiendo las malas posturas corporales y articulares. Además, ofrece la posibilidad de practicarlo con cualquier edad, sexo o condición física.



El viernes, 1 de marzo es el último día para inscribirse al curso de iniciación, a través de la página web [www.fundacioncajaruralburgos.es](http://www.fundacioncajaruralburgos.es)

## El almeriense Juanma Molina ganador del V Concurso de Monólogos Fundación Caja Rural Burgos

El cómico madrileño Julio Farnós ganó el segundo premio de la Gran Final del certamen

### REDACCIÓN

En una reñida final en la que los ocho participantes destacaron por la calidad de sus monólogos, el almeriense Juanma Molina, se alzó con el primer premio y el madrileño, Julio Farnós consiguió el segundo puesto del V Concurso de Monólogos Fundación Caja Rural Burgos.

Junto a los ganadores, el gaditano Diego Arjona, el vizcaíno Anjel Collado, el vigués Daniel Relova, los madrileños Diego Gayoso e Iounut Mandeia, y el ganador de la Gala del Público, Julio Milla, se ganaron al público de esta Gran Final del V Concurso de Monólogos Fundación Caja Rural, disfrutando de una velada

única dentro de la oferta cultural burgalesa. Por su parte el maestro de ceremonias fue un año más el cómico salmantino, Alberto Cabrillas, segundo clasificado en la primera edición de este certamen.

Este concurso se ha posicionado como uno de los certámenes más atractivos para los cómicos tanto profesionales, como amateurs, de todo el país y cada año cuenta con la participación de candidaturas de muy buen nivel. Esta apuesta por la cultura de Fundación Caja Rural atrae también a un buen número de espectadores dispuestos a disfrutar de la comedia y que llenan el aforo de la Sala Cajaviva en cada edición.

ENTREVISTA con JAVIER LACALLE, Senador y exalcalde de Burgos

# “Nos están tomando el pelo desde el Gobierno socialista al ignorarnos por completo”

E.R.

La semana pasada, el senador y exalcalde de Burgos mantuvo un intenso debate en la Cámara Alta, sobre las infraestructuras de la provincia de Burgos, con el ministro de Transportes Oscar Puente. Una confrontación vibrante entre los dos líderes políticos que ha sido muy comentada en Burgos. Con el burgalés conversamos.

**Pregunta.-** ¿Qué tal el debate “cuerpo a cuerpo” en Madrid?

**Respuesta.-** Pues ahí están los vídeos que muchos burgaleses han podido ver. Creo que le dije con contundencia lo que la mayoría de paisanos pensamos, que nos están tomando el pelo desde el Gobierno socialista al ignorarnos por completo. Burgos ya no aguanta más en esta situación al tener todo paralizado, sean autovías o ferrocarril.

**P.-** ¿Qué sintió allí al poder debatir con uno de los pesos pesados del Gobierno?

**R.-** Fue sin duda un orgullo poder representar a los burgaleses y poner voz a nuestra provincia. Ahí se demostró de nuevo porqué el pasado verano pedíamos la confianza de los ciudadanos para llevar la voz de Burgos a Madrid, y por eso agradezco haber sido el senador más votado de la provincia.

**P.-** ¿Le vio al ministro Puente con intención de resolver nuestras carencias?

**R.-** El ministro no está en lo que tiene que estar. El gran problema que tiene es que se dedica a otras cosas en lugar de intentar resolver lo que verdaderamente le importa a la gente. Lo suyo es insultar a Castilla y León llamándonos geriátrico al aire libre, o diciendo barbaridades a la consejera de transportes de la Comunidad, o pensando si bloquea o deja de bloquear en redes sociales... Ese es su pensamiento diario, y claro, si está a esas tonterías, no puede estar despachando con los técnicos e



impulsando los expedientes administrativos para hacer las necesarias obras de esta provincia.

**P.-** ¿Qué le parecieron las cifras que dio sobre la fcec directo Madrid-Burgos?

**R.-** Una frivolidad. Hablaba de números grandilocuentes sin decir de dónde salían, con el único objetivo de aparentar que cuesta mucho acondicionarlo para justificar no hacer nada, pero las cosas valen mucho o poco en fun-

ción de su rentabilidad social. El AVE nunca se llegará a amortizar en España, pero se construye porque da un servicio público muy importante a los ciudadanos. Y, en todo caso, las cifras se tienen que apoyar en un soporte técnico,



por eso pedimos al día siguiente del debate toda la documentación oficial que haya en el Ministerio a ese respecto.

**P.-** Decía el ministro que ellos habían liberalizado la AP-1...

**R.-** Es justo al revés. El PSOE nos castigó a todos los burgaleses a seguir pagando por circular por la autopista desde junio de 2003 hasta noviembre de 2018. En 2003 finalizaba la concesión y, el ministro socialista Borrell y el Gobierno de Felipe González, la prorrogaron previamente obligándonos a seguir pagando hasta la Navidad de 2018. Se les debiera caer la cara de vergüenza por lo que nos hicieron...

**P.-** ¿Hablamos de autovías?

**R.-** Todo empantanado. Ni un kilómetro en la provincia de la autovía hacia Logroño, dentro del Camino de Santiago; Zapatero y el ministro Blanco paralizaron también las obras de la autovía Burgos-Aguilar hacia Santander y, desde entonces, no ha levantado cabeza la A-73; y la del Duero, la A-11, ni un solo kilómetro en territorio burgalés, más allá de la circunvalación de Aranda que inauguró el Gobierno Rajoy. Y además no es que no hayamos avanzado, es que hemos retrocedido, porque hay que empezar de cero en los distintos tramos al haber caducado las respectivas declaraciones de impacto ambiental. Un desastre.

**P.-** ¿Cuándo iremos en AVE a Victoria?

**R.-** Faltan décadas... Ese es el escenario de seguir con el ritmo actual. Valga como ejemplo que han tardado tres años y medio en aprobar definitivamente la declaración ambiental, tras aprobarla inicialmente en enero de 2018 el ministro Iñigo de la Serna. Con ese pasotismo, es imposible que la alta velocidad al País Vasco, desde Burgos, esté funcionando antes de la década de los cuarenta de este nuevo siglo. Esta es la verdad con los socialistas al frente de este país.

**P.-** ¿Algún mensaje final a los lectores?

**R.-** Pues que siempre es difícil gestionar grandes infraestructuras, pero las cosas van saliendo si hay voluntad política para ello. El problema es que los socialistas nos tienen manía a los burgaleses y, cada vez que gobiernan, paralizan todo en estas tierras. Urge cambiar el Gobierno de este país.

# René Jesús Payo Hernanz, Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades 2023

## REDACCIÓN

René Jesús Payo Hernanz ha sido reconocido con el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades, en su edición correspondiente a 2023. El jurado ha acordado, por unanimidad, conceder el galardón a este burgalés universal con una sólida trayectoria en los campos de la investigación, la docencia, la gestión y la divulgación de la Historia del Arte y del patrimonio cultural de Castilla y León.

El jurado ha valorado de

manera especial la amplitud y la fecundidad de su magisterio tanto en la Universidad de Burgos como en otras universidades nacionales y extranjeras, destacando su talante innovador en la pedagogía de la Historia del Arte y su amplísima obra investigadora, plasmada en numerosos libros y publicaciones científicas.

El premiado ha sido, además, un referente en el comisariado de exposiciones y en el asesoramiento, en materia de arte, a entidades públicas, edi-

toriales, medios de comunicación, academias, empresas de restauración de bienes patrimoniales, fundaciones y todo tipo de organismos de estudio, conservación y difusión del patrimonio. Muchas de estas actividades han tenido un notable calado social en la Comunidad y, de manera singular, en la provincia de Burgos.

El Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades tiene por objeto reconocer a aquellas personas o entidades



cuya labor de investigación o labor creadora en las materias de geografía, historia, antropología, ciencias jurídicas, socio-

logía y economía y demás ciencias sociales, suponga avances decisivos en tales saberes y conocimientos.

## Joan Manuel Serrat será investido doctor honoris causa por la UBU

El rector burgalés presentaba la programación de actos del 30º aniversario de la UBU, que se desarrollará durante este año

## REDACCIÓN

Joan Manuel Serrat será investido esta primavera doctor honoris causa por la Universidad de Burgos.

Manuel Pérez Mateos hizo este anuncio durante la presentación del logotipo conmemorativo del 30º aniversario de la Universidad de Burgos y de la programación diseñada con este motivo que contempla, por el momento, la celebración de 23 eventos, fundamentalmente relacionados con el ámbito cultural.

Pérez Mateos desgranó estos eventos y actividades algunos de los cuales contarán con el patrocinio de la Fundación Caja Rural Burgos, Caja Viva y de la Catedral Francisco González Alonso.

La programación arrancará en el mes de marzo con la celebración del UBULive 2024 en el Andén 54 y de la XXVII edición del Ciclo de Teatro Joven, que se desarrollará en el Teatro Principal.

Los días 13 y 14 de abril se celebrará el Primer Campeonato de España Universitario de Carrera de Montaña, aprobado por el Consejo Superior de Deportes, en Miranda de Ebro.

En abril dará comienzo la Muestra de Teatro Universitario que visitará diversos escenarios durante ese mes y el de siguiente.

Mayo, cuando se cumplen los 30 años de la creación de la Universidad de Burgos, será el mes en el que se condensan una parte im-

portante de los eventos programados. Entre ellos, la inauguración del Ágora de la UBU, radicado en la antigua iglesia del Hospital Militar, con el espectáculo audiovisual Las Formas del Agua, de Blanca Altabe; el concierto homenaje a Miguel Hernández a cargo del guitarrista flamenco Fraskito; un homenaje operístico a Giacomo Puccini en el Paraninfo, en el año en el que se recuerda el 100 aniversario de su muerte; el concierto extraordinario 30 aniversario que el coro y la orquesta de la Universidad llevará a cabo en el Monasterio de Las Huelgas; el concierto de la orquesta de guitarras Entrecuerdas, también en el Paraninfo; y la conmemoración, el 16 de mayo, del Día In-

ternacional por la Convivencia en Paz, organizado por CRUE y con la presencia del Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, así como de defensores universitarios de varias instituciones españolas.

La celebración en julio del 28º Internacional ICFMH Conference Food Micro 2024, evento científico que por primera vez se celebra en España, de un espectáculo de videomapping, de la ceremonia conjunta de graduación de los egresados del curso 23/24, del Tablero de Música, los Conciertos Jacobeos y el Ciclo de Cine Fantástico y de Terror, cerrarán la programación por veraniega.

En septiembre está programado un segundo concierto extraor-

dinario a cargo de la orquesta y coro de la UBU, en este caso con la Catedral, y la celebración de la Jinga UBUFest, con música en vivo a cargo de bandas locales, charlas y actividades paralelas.

En octubre el 30 aniversario regresa a Miranda de Ebro, con la apertura del Escenario UBU dentro del Festival EbroVisión, los días 5, 6, 7 y 8, y la celebración del Festival UBUVisión, en la Fábrica de Tornillos, del 18 al 25 de ese mes.

También en octubre, la UBU estrenará la entrega de sus Premios Internacionales Horizonte, y por último, en noviembre el Paraninfo será el escenario de la celebración del X aniversario del ICCRAM.



# CARMÍN

by Paula

PERFUMERIA  
y COSMÉTICA

...para todas las edades  
y todos los precios

Cestas para regalo...



C/ Santiago Apóstol 20 · 09007 Burgos

ENTREVISTA con CRISTINO DÍEZ

# “No esperaba recibir el Báculo de Oro ni ser el pregonero de los Carnavales. Ha sido un honor”

El escultor burgalés ha arrancado el año recibiendo el Báculo de Oro de San Lesmes 2024 y siendo pregonero de los Carnavales / Está inmerso en la creación de los dos nuevos gigantones y cuatro cabezudos y en diversos proyectos personales

M.A.  
“Voy a decir lo que me salga”, aseguraba Cristino Díez el pasado mes de febrero al recibir el Báculo de Oro de San Lesmes 2024. No se había preparado discurso alguno, tampoco lo hizo unos días después para dar el pregón de los Carnavales. Como suele hacer siempre, se expresó a su manera y con ese tono un poco canalla que siempre le acompaña. Y es que el artista burgalés ha arrancado su 2024 con reconocimientos y mucho trabajo. “No me esperaba recibir el Báculo de Oro por parte de la Federación de Peñas y Sociedades de San Lesmes Abad, pero sin duda me hace una gran ilusión porque es un reconocimiento muy burgalés y que otorgan los burgaleses como pueblo no como institución. Ha sido muy bonito y muy satisfactorio”.

“Sin cultura y sin enseñanza no vamos a prosperar nada”, aseguró en sus palabras el artista, quien se acordó del Museo de Burgos en su discurso,



señalando que “es lamentable que haya obras de artistas como Luis Sáez o Modesto Ciruelos en los sótanos sin ver la luz”. También tuvo tiempo para reivindicar una mejora de las infraestructuras de Burgos. “Debemos movilizarnos con mayor firmeza que hasta ahora para dejar atrás años de decadencia” y “tras una década que ha sido una desgracia para la ciudad”.

Días después de recibir el Báculo de Oro, el escultor fue el encargado del pregón de los Carnavales 2024. Una cita para la que el artista volvía a tirar de improvisación. El burgalés ha estado implicado toda la vida en el Carnaval puesto que fue uno de los precursores de que se volviera a celebrar en los primeros compases de la democracia en Burgos, con José María Peña como alcalde de la ciudad. “El primer Carnaval de Burgos se celebró en Gamonal, en el Pueblo Antiguo”, señala, al tiempo que recuerda que “aquel año trajimos de pregonero a Paco Clavel, todo un agitador cultural en aquella época”.

## PROYECTOS

El artista burgalés no para y muestra de ello es un taller en el que fluyen las ideas, los materiales y las creaciones. Hace unas semanas, Cristino recibía desde Policía Nacional un encargo muy especial para conmemorar los 200 años del cuerpo. “El comisario vino al estudio para pedirme una escultura para celebrar el aniversario de la Policía Nacional” y “desde un inicio le dije que sí”. La petición fue un gallo porque “era el símbolo de la Policía antiguamente y es la imagen que hay en sus medallas. El gallo es la figura que

defiende el corral y nadie entra ahí sin vérselas con él”. La figura se ha instalado en una columna de las instalaciones, que además “ha sido decorada por otro artista burgalés”.

Por otra parte, el artista está inmerso en la creación de los nuevos gigantones de Diego Porcelos y de la reina Doña Berenguela, además de los cuatro cabezudos. “Seguimos espe-

rando la notificación oficial del Ayuntamiento de Brugos que recoja el encargo, aunque ya llevamos unas semanas trabajando en ellos”, lamenta Cristino, quien espera que “no pase como en el anterior mandato que se encargó el proyecto, pero no se dotó de presupuesto”. “No sé si serán unas figuras que pasen a la historia de la ciudad, pero estamos trabajando en ellas con mucha ilusión”, aseveró el creador.

A lo que no dedicará tiempo este año el artista es en las carrozas de las fiestas de San Pedro y San Pablo. “No tengo intención de hacer carrozas, aunque me encanta hacerlas, pero la realidad es que tengo mucho trabajo por delante con los gigantes y los cuatros cabezudos y otros proyectos personales”, apunta. Cristino reconoce, eso sí, que “la Cabalgata siempre me ha entusiasmado y ha sido un reconocimiento para mí creatividad muy importante pero la realidad es que este año es complicado”. Eso sí al burgalés le encantaría “en algún momento crear una gran carroza para las fiestas de San Pedro y San Pablo”.

Ya en cuanto a sus proyectos personales, Cristino está inmerso en el desarrollo de una exposición con Ángel Herraiz. “Hay otros proyectos pendientes, algunos de ellos fuera de Burgos, pero para eso hay que tener obras y yo me quedo sin obra muy rápido, que, aunque es muy bueno también supone trabajar a un mayor ritmo y si bien de mente estoy muy ágil, de cuerpo no tanto”, afirma con su característico humor.



# La Diputación de Burgos apuesta por el desarrollo de políticas activas de empleo y ayudas sociales para 2024

**E.R.**  
La Diputación de Burgos ha reunido a los agentes sociales del Consejo del Diálogo Social de la provincia de Burgos para poner en marcha el desarrollo de políticas activas de empleo y ayudas sociales para 2024 con novedades como la ayudas a los bares, al comercio rural y a las farmacias.

El presidente de la Diputación, Borja Suárez, se reunía con representantes de FAE y sindicatos para poner sobre la mesa las acciones a llevar a cabo en este 2024, poniendo empeño en la puesta en marcha y gestión de políticas activas de empleo y ayudas sociales, para lo que se destinarán en torno a 14,2 millones de euros, de los cuales la Diputación Provincial aporta 6,2 millones de euros.

Suárez ha querido destacar los cinco bloques en los que se quiere trabajar, medidas para el fomento del empleo; apoyo a empresas con una novedad, habrá ayudas a bares como un servicio fundamental en los municipios, ayudas al comercio y a las farmacias; apoyo social; formación y, por último, dinamización del patrimonio.

En cuanto a las medidas de empleo, enmarcadas dentro del Plan de Empleo, se destinarán 2,1 millones de euros, con un apoyo especial al empleo entre los discapacitados, y dando importancia al retorno al medio rural.

El apoyo a empresas se realizará a través de SODEBUR, con novedades, como la ayuda a los



bares de pequeños municipios como "servicio fundamental", señalaba el presidente de la Diputación, porque "si los bares desaparecen, se condenan los pueblos". En este sentido ha aclarado que las ayudas irán dirigidas a aquellos municipios que cuenten con 1 o 2 bares, que pueden correr el riesgo a desaparecer. En la pandemia se hizo un estudio de estos bares de la provincia, que habrá que actualizar, pero que será sobre el que se trabaje. La partida para bares

podría superar los 500.000 euros.

La segunda novedad es la ayuda al comercio rural, como servicio fundamental, tanto a los establecimientos como al comercio itinerante que hace llegar los productos de primera necesidad a los pueblos.

En cuanto a las farmacias, podrán acogerse a estas ayudas, todas las que no superen los 200.000 euros de facturación.

El tercer bloque es el referido al apoyo social, en el que se

encuentran las ayudas de urgente necesidad y ayuda a domicilio entre otras.

La formación se engloba en el cuarto bloque, con las Escuelas Taller cofinanciadas junto con la Junta de Castilla y León.

Y el quinto bloque, es el que se refiere a la dinamización del patrimonio inmaterial, en una provincia en la que este patrimonio puede ser el elemento diferenciador para conseguir un retorno económico a los municipios.

A partir de ahora, este acuerdo será motivo de estudio para FAE y sindicatos. Podrán trabajar en él y aportar ideas, y si se acuerda y se firma, "daremos el pistoletazo de salida" apuntaba Borja Suárez.

En cuanto a los plazos, se espera que en unos 10 días se pueda firmar este acuerdo y comenzar a trabajar en el desarrollo de estas políticas activas de empleo y ayudas sociales para el 2024.

## SODEBUR activa la Red de Agentes de Impulso Rural

**REDACCIÓN**  
En este año 2024, Diputación a través de SODEBUR, mantendrá el Programa de Agentes de Impulso Rural (AIR) dirigido fundamentalmente al apoyo al emprendimiento, las empresas al empleo y la potenciación de los recursos endógenos de nuestro medio rural.

Este programa, que cuenta con el apoyo económico de la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo, trabajará en la dinamización económica y la mejora del empleo, en colaboración con el resto de agentes económicos y sociales establecidos en el medio rural, a través del asesoramiento a empresas y emprendedores, la información



sobre ayudas e incentivos, el fomento de la cultura empresarial, desarrollo de las redes empresariales, análisis del tejido productivo y potenciación de los recursos locales principalmente.

El programa tiene su ámbito de actuación en todos los municipios menores de 20.000 habitantes de la provincia. Para ello se han ubicado en el medio rural abarcando los puntos cardinales

de la provincia, están situados en Villarcayo, Castrojeriz, Briviesca y Peñaranda de Duero y Burgos cuyo ámbito de actuación es la zona centro.

Los contactos de los AIR son los siguientes:

- Zona Norte: AIRNorte@sodebur.es. El Soto s/n ,09550, Villarcayo (sede CEDER Merindades). 947 13 01 97

- Zona Sur: AIRSur@sodebur.es. C/ La Cava, s/n, 09410 Peñaranda de Duero, (sede ADRI Ribera). 947 55 20 91
- Zona Este: AIREste@sodebur.es. C/ Marqués de Torresoto, 8, 09240 Briviesca, (Casa de Cultura de Briviesca). 947 59 18 18
- Zona Oeste: AIROeste@sodebur.es. Mayor, 22, 09110

Castrojeriz, Burgos (sede ADECO CAMINO). 947 37 85 36

- Zona Centro 1: AIRCentro1@sodebur.es de la Paz, 34, entreplanta, 09004 Burgos (sede Sodebur). 947 06 19 29.
- Zona Centro 2: AIRCentro2@sodebur.es. Av. de la Paz, 34, entreplanta, 09004 Burgos (sede Sodebur). 947 06 19 29.

<https://sodebur.es/organigrama4/>

Su horario de atención al público es de 9 a 14:00h de lunes a viernes. Y los martes y los jueves de 16:30 a 18:30. Estas personas asesorarán a los emprendedores en sus nuevos proyectos empresariales, así como potenciarán el empleo y los recursos endógenos.



## La Mancomunidad Encuentro de Caminos presenta su proyecto audiovisual "Orgullosos Rurales"

**REDACCIÓN**  
16 personas vinculadas a la mancomunidad dialogan sobre las oportunidades, la participación, el compromiso y la vida en el territorio de la mancomunidad. Estos vídeos forman parte de su plan de acción 2023-2024.

El objetivo de los vídeos es mostrar las ventajas de nuestro medio rural. Estos ponen en valor aspectos como la actividad hostelera, la de alojamientos, la empresarial, la de participación y en general la de la calidad de vida de nuestro entorno rural.

El formato ha sido el de reunir a varios representantes de cada sector para que, con un diá-

logo previamente estructurado, puedan ilusionar a otras personas a instalarse en el medio rural.

En total han sido 16 personas de todos los pueblos de la mancomunidad atendiendo a las actividades que desarrollan y a su disponibilidad; así hay empresarios, vecinos o colaboradores en la participación. Todos los vídeos los presenta brevemente el presidente de la Diputación Provincial, Borja Suárez.

Con música original compuesta por Diego Galaz, artista y vecino de la Mancomunidad, los vídeos estarán promocionados en redes sociales y estarán disponibles en la página web de

la Mancomunidad.

Son un total de 4 vídeos, Territorio de Oportunidades, con una duración aproximada 12 minutos, Territorio comprometido, con una duración aproximada 6 minutos, Territorio de vida, con una duración aproximada 14 minutos, y Territorio participativo, con una duración aproximada 9 minutos.

Además, se han elaborados unas cuantas "pildoras" de corta duración para poder promocionar los vídeos en las redes sociales.

El proyecto forma parte del plan de acción 2023-2024 de la mancomunidad que cuenta con



un presupuesto global de 70.000 euros y que ha sido subvencionado en parte por la Diputación Provincial a través de SODEBUR. Este Plan busca como objetivos tanto ofrecer cultura de calidad y convivencia a nuestros vecinos como promocionar la mancomunidad en todos sus aspectos; el turístico, el industrial, el

de servicios etc.

Entre estas acciones destacan las II edición de las olimpiadas rurales, la VIII edición del ciclo Música Callada, la celebración del día de la Mancomunidad o el proyecto "el banco de los Caminos" que consiste en la instalación de 7 miradores en los pueblos que la conforman.

## XI Nocturna de Modúbar "Caminos Naturales"

**REDACCIÓN**  
La XI Nocturna de Modúbar "Caminos Naturales", cuyo recorrido volverá a unir Burgos capital y Modúbar de la Emparedada a través del Camino Natural Santander-Mediterráneo, se celebrará el 11 de mayo y volverá a formar parte del Circuito de Travesías Nocturnas de Diputación de Burgos.

La Nocturna de Modúbar, organizada por el Instituto Provincial para el Deporte y Juventud (IDJ) de la Diputación de Burgos, el Ayuntamiento de Modúbar de la Emparedada y el Club de Montaña Modubeos, mantendrá la distancia de 13 kilómetros

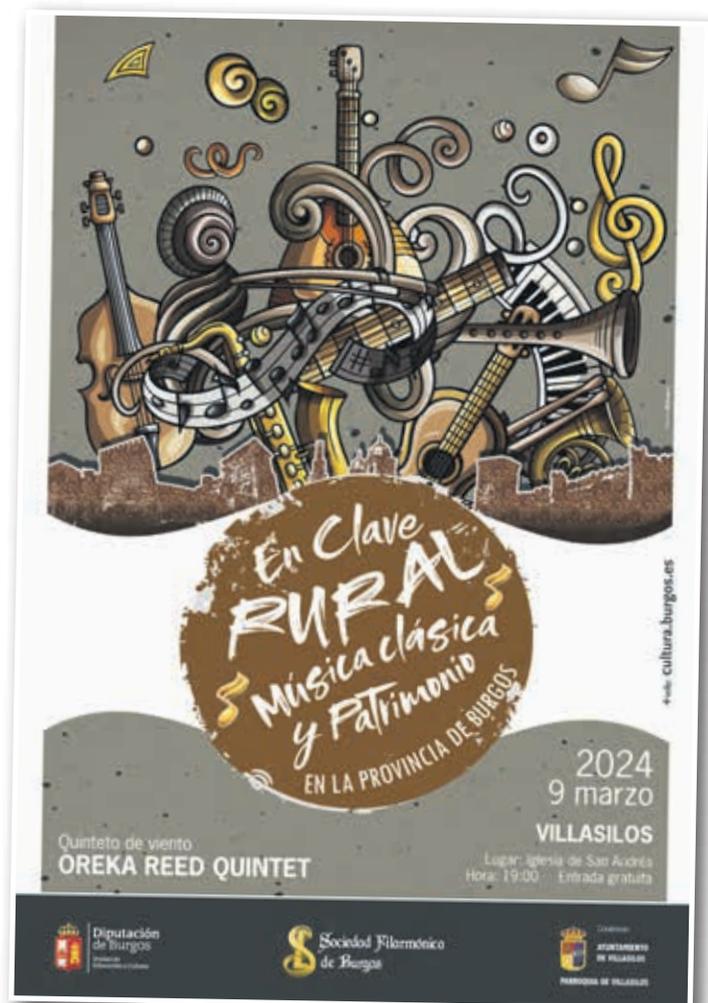
de recorrido que podrá hacerse en las habituales modalidades de ca-

rrera a pie, senderismo y marcha nórdica (no competitiva).

La salida tendrá lugar en el Paseo de la Sierra de Atapuerca, frente al Fórum Evolución de la capital burgalesa, en donde se volverá a vivir una gran fiesta antes de partir hacia Modúbar en donde estará ubicada la meta.

La organización de la prueba comunicará próximamente la fecha en la que se abrirá la inscripción que se realizará únicamente a través de la web <https://idj.burgos.es> del Instituto Provincial para el Deporte y Juventud (IDJ) de la Diputación de Burgos.

En las últimas ediciones disputadas, un total de 3.000 personas disfrutaron de esta prueba deportiva en la que las inscripciones se agotan rápidamente y que ofrece al participante servicios como viaje de retorno en autobús una vez finalizada la carrera, avituallamientos, espectáculos y sorpresas en el recorrido y en el Polideportivo de Modúbar, duchas, transporte de mochila y bolsa de corredor, entre otros.



## ARANDA DE DUERO

## 'Cancionero popular de Aranda de Duero'

El libro recopila la música y las tonadas tradicionales de la Ribera de Duero para proteger el patrimonio inmaterial arandino

## REDACCIÓN

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, y el alcalde de Aranda de Duero, Antonio Linaje, presentaban la obra editada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua que recupera y preserva la palabra y la tradición oral.

El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, en su tarea de preservar la lengua española no solo a través de la creación literaria sino también de la conservación de la tradición oral, ha publicado el libro 'Cancionero popular de Aranda', (Libros Singulares 2023), que re-

copila el trabajo de investigación realizado por los musicólogos arandinos Javier Cebas y Lola Pérez Rivera y con prólogo del etnomusicólogo y experto en tradición oral y folclore Miguel Manzano.

La publicación busca que el patrimonio inmaterial arandino se pueda mantener en el tiempo ya que, hasta este momento, este repertorio ha sido transmitido de forma oral. Esta investigación reúne en un único volumen todas las canciones que comprenden este amplio repertorio musical, buscando una mezcla heterogénea que atiende a dife-

rentes aspectos como el estilo y el género, la temática y la propia estructura poética de los textos.

El libro ofrece una gran variedad de estilos musicales que caracterizan al repertorio de estudio, estilos provenientes de diferentes lugares con los que Aranda de Duero mantuvo un estrecho contacto durante algún tiempo. Gracias a la investigación de estas canciones se conocen matices sobre la historia de la ciudad y de sus gentes en momentos concretos del siglo XX. Esta publicación conservará para las generaciones venideras el repertorio transmitido por la



tradición oral, sin miedo a que desaparezca por su desuso. Se trata de una forma de acercar las canciones a la población re-

cordándose a quien las cantó hace tiempo y enseñándose a quien todavía no se hubiera encontrado con ellas.

## Nuevos vehículos y material contra incendios para Aranda de Duero

## E.R.

La Junta de Castilla y León aporta una bomba rural pesada y una nueva red de comunicaciones al Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento del Ayuntamiento de Aranda de Duero por valor de un millón de euros

La directora de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, Irene Cortés, y el alcalde de Aranda de Duero, Antonio Linaje, acompañados por el de-

legado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, presentaban un vehículo de altura, otro de mando y diverso material financiado por el Gobierno autonómico con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER REACT UE).

Con esta ayuda el Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento del Ayuntamiento de Aranda de Duero amplía las capacidades del servicio de bomberos.

El vehículo para rescate en altura que permitirá mejorar el acceso a las edificaciones con más altura adaptándose a las peculiaridades de un municipio de más de 20.000 habitantes. Además de los vehículos, con esta ayuda de más de 970.000 euros el Consistorio arandino ha dotado al servicio de bomberos de material de intervención en incendios, de rescate en accidentes de tráfico, material de intervención de riesgo químico y equipos de radio.



## LA VID

## Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural destinará 67,54 millones a ayudas de modernización e incorporación de jóvenes al sector agrario en este 2024

## REDACCIÓN

La apuesta por el relevo generacional es uno de los compromisos de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural y así lo reflejan los Presupuestos de 2024, que recogen una partida de 67,54 millones de euros (un incremento del 9 %) en ayudas de modernización e incorporación de jóvenes al sector agrario.

Así lo desvelaba el consejero, Gerardo Dueñas, en la IX Jornada de Jóvenes Cooperativistas, organizada por Urcacyl en la Hospedería Monasterio de La Vid (Burgos).

Con dicha cantidad se intentará seguir avanzando en el objetivo de alcanzar las 650 incorporaciones de jóvenes al año, una cifra superada ampliamente en 2023 con 766 solicitudes de ayudas para tal fin .

Por ello, la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural también ha impulsado, junto a Urcacyl, el Plan Estratégico de Cooperativismo 24-27, en el que los jóvenes también son uno de los ejes fundamentales.

En concreto, la Junta impulsa la incorporación de socios jóvenes a las cooperativas sufragando el 50% de su aportación

al capital social o aportando 5,73 millones de euros en ayudas más para los jóvenes que se incorporan a la actividad agraria a través de las entidades asociativas prioritarias frente a los que no.

Además, también en colaboración con Urcacyl, se va a potenciar la creación de grupos de jóvenes por parte de las cooperativas con el fin de aumentar la vinculación de los socios jóvenes con el movimiento cooperativo.

Por último, desde la Junta ya se está trabajando con la Universidad para impulsar el Máster de Cooperativismo que también forma parte de ese Plan 24-27.



# Pascual regresa a Horeca Professional Expo- HIP 2024 como una de las empresas clave para el sector hostelero español

La firma ribereña acudió al mayor evento de innovación y tendencias en hostelería, restaurantes y cafeterías / Es uno de los líderes del sector con más de 90.000 puntos de distribución a nivel nacional / La marca llega con novedades para profesionales y pequeños consumidores

M.A. La empresa ribereña Pascual ha vuelto a participar un año más en el Horeca Professional Expo-HIP 2024. Hospitality Innovation Planet es el mayor evento de innovación y tendencias HORECA para impulsar la hostelería y que se celebra en Ifema en Madrid. ¿Y qué es HORECA? Es un acrónimo de Hoteles, Restaurantes y Cafeterías, que se utiliza para referirse al sector de los servicios de comidas. Al espacio acudió Rocío García, Brand Manager de Pascual, quien aseguró que “hablar de HORECA es hacerlo de Pascual, por lo que la firma tiene que estar obligatoriamente en esta feria”.

La empresa ribereña acudió a la cita con “varias novedades”. Entre ellas García destacó “una botella de leche de un litro y medio pensada exclusivamente para hostelería”. Se trata de “la primera botella transparente del mercado, lo que no solo mejora la usabilidad del hostelero sino la sostenibilidad”. Un formato de botella que además “da gran protagonismo a nuestro producto, del que estamos absolutamente orgullosos y seguros de su enorme calidad”.

Pascual obtiene casi la mitad de sus beneficios de la hostelería.

De hecho, tal y como señala García, “contamos con una gama específica de productos dirigidos al sector: Pascual Profesional”. Dentro de ella “hemos generado un paraguas en el que desarrollamos todos los productos de interés para el hostelero”. A ello se suma la “distribución de productos de terceros a los más de 90.000 puntos de venta con los que contamos como empresa”. “Tenemos una red capilar impresionante para colocar cualquier producto en cualquier punto de España”, añade la Brand Manager.

Este tipo de ferias permiten además poner cara muchos hosteleros y “conocer sus necesidades para darles respuesta”, afirma García, quien recordó que “la labor de empresas como la nuestra es facilitar la vida a los profesionales del sector que se lanzan a crear un negocio de hostelería o a ampliar lo que ya tienen”. Así las cosas, la marca contó en la feria con un espacio público donde los visitantes pudieron disfrutar de un café, pero también instaló un espacio privado “donde se pudieron concertar citas con nuestros clientes para dedicarles un momento de valor, poniendo de relevancia la experiencia del cliente en un espacio de hostelería”. Por otra parte, García señaló que la cita también

significa “conocimiento, encuentro y aprendizaje”.

De cara al pequeño consumidor, García avanzó que Pascual también “trae novedades en productos lácteos y con la nueva marca MIMIK, que nace para dar respuesta a un nuevo tipo de consumidor, el ‘flexilactiano’, que incorpora a su dieta alternativas de origen vegetal, pero sin renunciar a los lácteos tradicionales”. Con esta nueva marca, complementaria a Vivesoy, Pascual tiene la ambición de liderar el mercado plant-based a través de nuevos conceptos de producto y dando el salto a otras categorías. MIMIK ofrece una nueva bebida vegetal, del segmento “no es leche”, inspirada en el sabor y en la textura de la leche tradicional, pero elaborada con soja y avena 100% cultivo local. “Nutritiva rica en calcio, vitamina D y proteína y que no contiene azúcares añadidos”.

## LOS CINCUENTA AÑOS DE BEZOYA

La profesional recordó también que Bezoya cumple en este 2024 medio siglo de historia. “Una marca con cincuenta años de historia es una marca con una increíble solera y los artífices de que eso sea así son nuestros consumidores”. La marca arranca el año celebrando



su cincuenta aniversario “con una nueva botella mucho más sostenible, un nuevo diseño, una mejora usabilidad y un tapón solidario que facilita su reciclaje”.

“Siempre tenemos nuevos productos y experiencias que contar y que ofrecer a nuestros

consumidores”, aseguró la Brand Manager de Pascual, quien agradeció a los clientes de la firma “su apoyo incondicional”.

Castilla y León, nuestra Educación la primera

Junta de Castilla y León  
Consejería de Educación

De 0 a 3 años  
Educación gratuita

El proceso de admisión tendrá lugar en el mismo periodo que el resto de los niveles de enseñanza

ESCUOLA INFANTIL MUNICIPAL "LA ARDILLA"  
C/ ZACARÍAS DELGADO S/N ROA  
947 541089 / escuela infantil@roadeduero.es

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DEL 14 DE MARZO AL 3 DE ABRIL DE 2024.  
A TRAVÉS DEL PORTAL DE EDUCACYL O EN EL PROPIO CENTRO  
<https://www.educacyl.es/es/admision-alumno/admision-centros-imparten-primario-educacion-infantil>

## ROA

### "Ruta por Roa"

#### REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Roa comunica que el próximo sábado 2 de marzo a las 18:00 horas, tendrá lugar la presentación de un nuevo libro en la localidad.

Juana Ribote, quiere mostrarnos su obra titulada "Ruta por Roa" en la que ha querido hacer un homenaje a su abuelo roadense y a Roa. Juana es profesora, dinamizadora socio cultural y guía turístico y os invita a participar de este evento.

Recordad, el sábado 2 de marzo a las 18:00 horas en la SALA DE EXPOSICIONES



del Centro Cívico (2ª planta).

## LERMA

# Cruz Roja incorpora tres nuevos vehículos eco para llegar a las localidades menos pobladas

Este proyecto de adquisición de vehículos adaptados y eco ha contado con la financiación de la Consejería de Familia e Igualdad de oportunidades de la Junta de Castilla y León

## REDACCIÓN

Cruz Roja en Burgos incorpora tres nuevos vehículos eco a su flota, financiados mediante el Plan Europeo de Recuperación, Transformación y Resiliencia Next Gen a través de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León. Se trata de dos vehículos de accesibilidad al mundo rural, y una unidad móvil adicional, dotadas de autonomía tecnológica para la atención integral en cualquier municipio de la provincia, y de la región.

Lerma acogía la presentación de la nueva flota en un acto que contaba con la asistencia del delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Burgos, Roberto Saiz, y de la presidenta provincial de Cruz Roja Burgos, María Isabel de Blas.

Una presentación en la que se ha dado a conocer de primera mano las características específicas de cada vehículo, además de la función que desde la entidad le van a dar a cada uno de ellos. En el acto, también han participado el secretario autonómico de Cruz Roja, Carlos Santos, y el coordinador provincial de la entidad, Jorge Martín.



Gracias a estos vehículos que son totalmente sostenibles y ecológicos, Cruz Roja tiene presencia en todos los pueblos y zonas rurales más despobladas de la provincia de Burgos.

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, ha financiado con fondos europeos la adquisición de 27 vehículos 'eco' adaptados para Cruz Roja

en todas las provincias de la Comunidad.

"Nuestro objetivo es que todas las personas puedan acceder a los recursos que tienen en una oficina de Cruz Roja, ya estén en Burgos capital o en cualquier punto de la provincia. Y ahí es donde entra en juego la Unidad Móvil que forma parte de este proyecto y que denomi-

namos Tech Truck", explicaron los presentes al presentar el tercer vehículo.

Un moderno espacio desde el que se puede desplegar una oficina igual que si las personas estuvieran en una asamblea dotando de conectividad, atención directa e individualizada a cualquier colectivo vulnerable, con posibilidad de acciones de capacitación y sensibilización, entre otras.

También tiene actividades que fomentan la innovación como gafas realidad aumentada, tablets y ordenadores. Además, entre sus diversos materiales para la intervención, cuenta con muñecos para practicar una reanimación cardiopulmonar, un desfibrilador de entrenamiento y kits de gestión de calidad de agua en ríos y embalses. Su interior está diseñado para mantener reuniones, presenciales o virtuales, puesto que cuenta con conexión a internet mediante acceso wifi y 4G.

Durante todo el 2023, a través de estas acciones y desplazamientos se ha conseguido atender en esas zonas de menos de cien habitantes de la provincia a 171 personas en un global de 1.819 actuaciones, llegando a 80, de las 142 poblaciones de menos de cien habitantes que hay en la provincia de Burgos, con una atención personalizada que se ha traducido en una media de diez acciones por cada usuario o usuaria atendidos.

## COVARRUBIAS

## Exposición de Fotografía Deportiva en la Sala Arlanza

TEXTO: APDB/ROMÁN ROMERO

La Sala Arlanza de Covarrubias acogía del 9 de febrero al domingo 25, una Exposición de Fotografía Deportiva organizada por la Asociación de la Prensa Deportiva de Burgos en colaboración con el Instituto para el Deporte y la Juventud de la Diputación de Burgos y el Ayuntamiento de Covarrubias.

La exposición fue inaugurada oficialmente el lunes 12 de febrero, acto que contó con la presencia del alcalde de Covarrubias, Raúl Gredilla; la concejala de Cultura, Esmeralda Bermejo; y la concejala de Turismo, Yolanda Cuevas. Mientras, en representación de la APDB estuvieron presentes su presidente, Román Romero, y el secretario de la misma, Antonio Alonso, quienes se encargaron de explicar

la exposición, que recoge más de 40 imágenes del deporte burgalés

y algunas de deporte nacional e incluso internacional.



## DESCUBRE OTRO LERMA bajo tus pies

Hay un pueblo oculto a las miradas, OTRO LERMA repleto de historias y leyendas

Descubre los diferentes usos de las galerías subterráneas y disfruta de una cata comentada por bodegueros de la D.O. Arlanza

<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>
9 Bodegas Sierra	6 Vinos Sinceros
16 Palacio de Lerma	13 Monte Amán
23 Araus Ballesteros	20 Bodegas Decorus
	27 Bodegas Lerma

Sábados 18.00 h  
6 €  
Oficina de Turismo

\*PLAZAS LIMITADAS  
Reservas: 947177002  
oficina@citlerma.com

Organiza:

Colaboran:

LA AUTÉNTICA MORCILLA DE BURGOS  
**ES IGP** LAS DEMÁS...

Solo la auténtica Morcilla de Burgos lleva la etiqueta de Indicación Geográfica Protegida.  
**DESCÚBRELA**

www.igpmorcilladeburgos.es

Burgos Burgos Ciudad Creativa Capital Internacional UNESCO. Burgos Burgos cajaviva cajarural NOS IMPULSA Junta de Castilla y León

## El Consejo de Cámaras impone su Medalla de Honor a José Ramón Temiño

REDACCIÓN

El Consejo de Cámaras de Castilla y León ha impuesto a José Ramón Temiño, ex presidente de la Cámara de Comercio de Briviesca y plenario del Consejo durante 35 años, la Medalla de Honor de la institución, durante un acto celebrado en Briviesca.

La Medalla de Honor es la más alta condecoración que el Pleno del Consejo -integrado por las 14 Cámaras de la región, 9 grandes empresas y 4 miembros de CEOE- concede como muestra de admiración, respeto y gratitud a todas aquellas personas o instituciones públicas o privadas que, por su especial trayectoria y relevancia social, económica, política o cultural sean merecedores del más alto reconocimiento por parte de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Servicios de Castilla y León y su Consejo de Cámaras.

De este modo, de conformidad con lo regulado en el Reglamento de Honores y Distinciones de esta entidad, se acordó, por unanimidad, conceder la Medalla de Honor del Consejo a José Ramón Temiño Santaolalla por el "empeño, trabajo y esfuerzo constante a lo largo de sus 35 años como plenario y en reconocimiento a los relevantes servicios prestados al Consejo y a



su contribución, de modo sobresaliente y ejemplar, a la expansión y mejora del comercio, de la industria y de los servicios de la Comunidad de Castilla y León".

El presidente del Consejo de Cámaras, Antonio Miguel Méndez Pozo, destacó los hitos de la trayectoria de Temiño, pues "ha sido integrante de la Asamblea Regio-

nal de Cámaras en el año 1988, impulsor del Consejo Regional de Cámaras en el año 1995 y plenario electo del nuevo Consejo de Cámaras en el año 2019, ligado así, íntimamente a la trayectoria del órgano regional en sus diferentes etapas".

Por su parte, el emocionado galardonado agradeció tal dis-

tinción y pidió que se siga respetando y queriendo a las Cámaras por la labor que realizan a favor del tejido empresarial. El acto contó con la asistencia del alcalde de Briviesca, el presidente de la Diputación de Burgos, el delegado Territorial de la Junta en Burgos, presidentes y empresarios del Consejo de Cá-

maras, ex presidentes de instituciones camerales y empresarios briviescanos.

Antes del comienzo del acto se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas del trágico incendio de Valencia y en memoria del joven vallisoletano Sergio Delgado, cuya agresión en Burgos fue mortal.

### FRÍAS

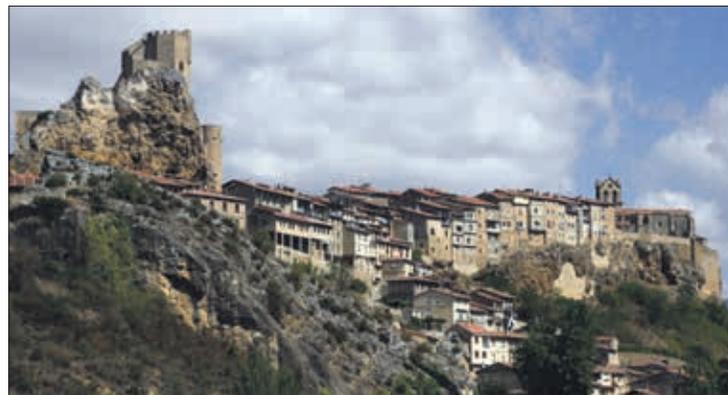
## National Geographic se rinde ante la belleza medieval de Frías

REDACCIÓN

La ciudad más pequeña de España ha dejado impresionados a los encargados de la prestigiosa publicación internacional que la ha escogido como uno de los pueblos medievales más bonitos de España. En esta exclusiva lista de honor se ha considerado el enorme patrimonio fredense como las casas colgadas, su castillo, el puente medieval o algunas de sus iglesias, todas construcciones que moldean y modelan un paisaje teñido de verde y tonos marrones y rojizos con calles empedradas. También a las afueras, junto al río Molinar y el comienzo de la colina de San

Roque se puede visitar un lavadero medieval.

Frías también pertenece a la Asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España, una organización que promueve la vida rural y le da un espacio a esas zonas que ya hace unos años pasaron a formar parte del ya no tan nuevo concepto de la España vacía o vaciada. En un rápido repaso cabe destacar su puente medieval sobre el río Ebro construido en época romana y reconstruido durante la Edad Media. Por él pasa la calzada romana que conectaba el comercio de la zona de la meseta con la costa cantábrica siendo uno de los



mejores ejemplos de puente fortificado de España.

El Castillo de la Ciudad de Frías data del siglo X y es una de las fortalezas roqueras más es-

pectaculares de Castilla construido en lo alto de un peñón, algo fundamental por una cuestión defensiva, ya que además suponía la única entrada de la ciu-

dad amurallada. También es de destacar la Iglesia de San Vitores documentada desde el año 1211 sufriendo a lo largo del tiempo algunos derrumbamientos siendo actualmente lo más interesante a nivel arquitectónico es su portada gótica. Otra pieza determinante en la calificación ha sido la Ermita de Nuestra Señora de la Hoz que se encuentra al cobijo de una gran roca y durante la Edad Media sirvió de hospedería para los peregrinos del Camino de Santiago.

Finalmente, la Iglesia de San Vicente, cuyo pórtico románico se encuentra en la actualidad trasladado al Museo de Claustros de Nueva York, cierra la larga lista de esta joya medieval destacada a nivel internacional.

# La Feria de San José de Melgar de Fernamental celebra su 61 edición con novedades y ganas de crecer

Tendrá lugar los días 16 y 17 de marzo con un centenar de puestos de agroalimentación, maquinaria, artesanía y mercadillo conforman el evento / La cita quiere conseguir el título de Interés Turístico Regional

La localidad de Melgar de Fernamental quiere dar una vuelta de tuerca a su tradicional Feria de San José. La cita, que alcanza su 61 edición, se celebrará los días 16 y 17 de marzo. Desde hace algunos años, la maquinaria agrícola prácticamente había desaparecido de la feria, pero el actual equipo de Gobierno ha hecho una apuesta por recuperar un espacio dedicado a esta importante parte de la cita. “Se argumentaba que cada vez era más complicado traer maquinaria a la feria y que el interés en ella había decaído, pero creemos que es una parte fundamental de este evento”, apunta el concejal de Turismo de la villa, José Luis Ortiz, quien avanza que la cita también acogerá una demostración con esa maquinaria agrícola.

Además, se mantienen los puestos de agrolimentación y de artesanía local, así como el mercadillo, un espacio para los coches clásicos, atracciones para los más pequeños y la clásica competición de pesca en la laguna, que arran-

caba en el año 2018 y que permite acercar al público el arte de la pesca, conociendo todos los secretos de esta actividad. Así el visitante podrá pescar, pagando sólo las truchas que se lleve, aprender a elaborar cebos, o conocer el material que se emplea para el desarrollo de esta actividad. “Habrá otras sorpresas que los visitantes no se pueden perder gracias a la invitación de otros veinte productores de Cantabria de la asociación Costa Central Altamira, que se unirán a nuestros profesionales de Burgos Alimenta”, señala el edil quien apunta que con esta invitación “queremos extender nuestro mercado y que nuestros productores también se desplacen a ferias en la Comunidad vecina”.

De esta manera, más de un centenar de puestos de alimentación, artesanía y mercadillo llenan

en esta ocasión la localidad, convirtiéndose en el principal reclamo de una cita que siempre reúne a miles de visitantes. La Feria de San José se recuperaba el pasado año 2022 tras un parón obligado por la pandemia de la covid-19 y era la primera en regresar de la provincia. Desde hace tiempo ya



se celebra siempre en sábado y domingo, por lo que una vez más se desarrollará el fin de semana para reunir a la máxima gente posible.

**INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL**  
Para el concejal de Turismo el principal objetivo debe ser “seguir ofreciendo una feria atractiva para todas las edades” que nos permita obtener el título de Interés Turístico Regional que otorga la Junta de Castilla y León. “Llevamos celebrando la feria desde el año 1963

y ya hemos hablado con diversas asociaciones para seguir sumando actividades que la hagan aún más interesante”. Precisamente de cara a futuras ediciones, el concejal avanza que “ya estamos trabajando en traer a la feria expositores relacionados con la tecnología en la implementación agrícola, la geocalización o el Big Data”. Y es que “la agricultura está tendiendo a una mayor digitalización” y en Melgar “la agricultura es el principal sector económico de la localidad”.

## Fiesta de Santa Águeda

FOTO: JESÚS DEL ÁLAMO

Cada 5 de febrero, Melgar celebra el día de “Las Águedas”. En esta jornada, las mujeres son las protagonistas, y este año no iba a ser menor.

Un grupo de mujeres de la localidad, se reunieron para celebrar este día, y aunque en Melgar no es como en otras localidades en las que este día las mujeres “toman el mando”, si es un día para celebrar.

Esta fiesta se celebra el día 5 de febrero en honor a Santa Águeda (Santa que se negó a casarse y que martirizaron cortándola los pechos) y aunque está muy extendida por toda la comunidad, es en el pueblo llamado Zamarramala, en la provincia de Segovia, donde esta fiesta ha ganado fama nacional y donde se celebra con mayor emotividad.





## Marzo y la Semana Santa: conciertos, cines y procesiones

### TURISMO VILLADIEGO

Aunque este año un poco más adelantada, Villadiego recibe la Semana Santa con la misma ilusión que otros. Y mejor aún, si le preceden semanas repletas de cultura, algo indispensable ya para los vecinos y vecinas del pueblo.

El Cine-Club Villadiego lleva ya casi un año dando la oportunidad a todo el mundo de asistir quincenalmente a la proyección de películas para diferentes públicos y de distintos géneros. El

auditorio municipal pasa a ser una sala de cine para disfrutar de unas entretenidas tardes de domingo. Este marzo, se proyectarán dos películas.

Los conciertos de la coral Los Cañamares de Villadiego y de la Asociación Musical de Villadiego ya son una auténtica tradición en el municipio, que cuenta cada vez con más repercusión. De hecho, este año, el concierto de Semana Santa de la coral Los Cañamares trae una novedad. Además de ya cono-

cida participación junto con la coral de Pampliega, Voces del Arlanzón, esta vez incorporan la participación del trío Voce di Donne, quien representará Stabat Mater, del grandísimo Pergolesi y muy asociada a la Semana Santa. Tendrá lugar el día 16 de marzo, a las 19:30h en el Monasterio de las Madres Agustinas de Villadiego.

Las marchas procesionarias de la Asociación Musical de Villadiego también son ya conocidas. Bajo la dirección de Ana

Cordero Gómez, deleitarán a los asistentes con esta música tan acorde a las fechas en el Auditorio Municipal, el próximo 23 de marzo, a las 19:00h.

Igualmente, con la llegada de la Semana Santa volverán las tradicionales procesiones. Ya relacionado con la Fiesta del Judas, que cumple este año su segundo año como Fiesta de Interés Turístico Regional, la Parranda del Judas llenará de nuevo las calles del pueblo. Lo hará el Jueves Santo, después de la pro-

cesión religiosa. En ella, el Judas recorrerá los puntos más emblemáticos de la villa rodeado de sus secuaces para revivir el ambiente festivo y de regocijo de cara a una de las fiestas más importantes de toda la comarca.

Todo esto bajo el amparo del Ayuntamiento de Villadiego, siempre en consonancia con todas las entidades que colaboran y organizan actividades, para que el ocio y la cultura en la villa estén siempre presentes y sean para todos los públicos.



Asociación Musical de Villadiego en un concierto en el Auditorio Municipal.



La Coral Los Cañamares, el pasado día de Santa Cecilia en la Plaza Mayor.

## Vuelve la Fiesta del Judas a Villadiego, segundo año de Interés Turístico Regional

### TURISMO VILLADIEGO

Como ya es tradicional, con la llegada de la Semana Santa Villadiego se prepara para albergar miles de personas en la que ya se ha convertido en una de las fiestas más importantes de toda la provincia.

Con unas cifras de visita que aumentan cada año, la Fiesta del Judas no solo se ha convertido en un gran aliciente para visitar #lavilladelos6museos durante esta Semana Santa, sino que es una auténtica muestra de cómo un pueblo unido puede sacar adelante una celebración que acaba siendo un completo disfrute para participantes y visitantes.

Cada Sábado Santo desde

que el Ayuntamiento de Villadiego tuviera la iniciativa de recuperar esta tradicional fiesta junto con el Grupo Espliego, hace ya varias décadas, Villadiego se tiñe de espectáculo para asistir a este día en el que bien y mal se enfrentan. Este último -el mal se encarna en la figura de Judas, de herencia cristiana y que con sus fechorías y junto con los Cadenas pondrán al Rey en jaque.

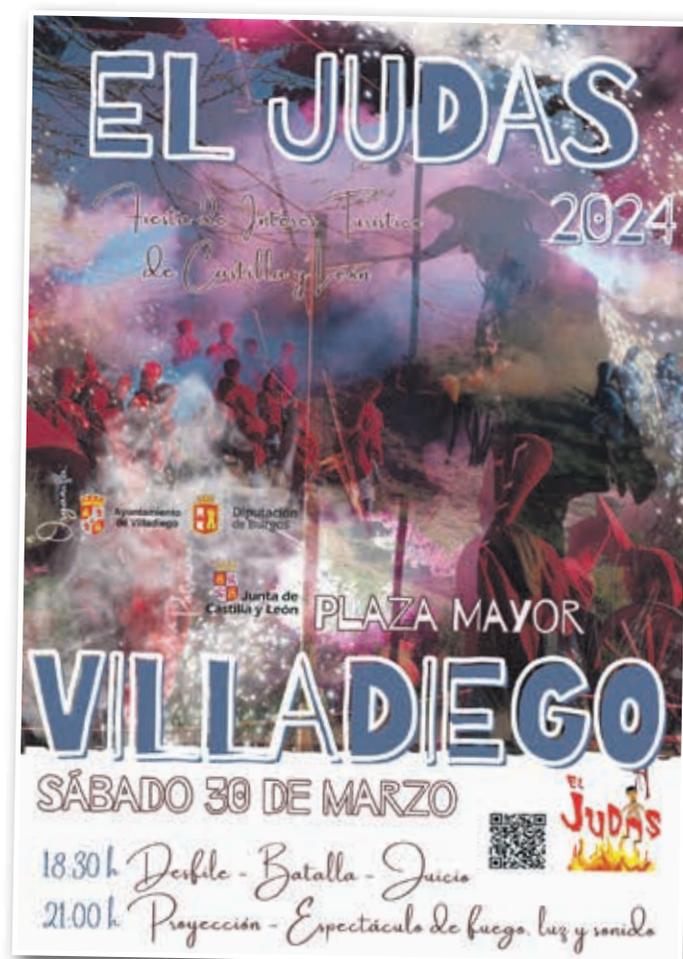
El resto de la historia ya es conocida por las miles de personas que ya han podido vivir, algún año, la fiesta del Judas.

Mientras tanto, el Ayuntamiento de Villadiego y los diferentes grupos que participan ya trabajan para que todo salga, un año más, a pedir de boca.

Este año la fecha concreta es el sábado 30 de marzo. Una cita ineludible no solo para toda la comarca, sino para todo aquel que quiera disfrutar de una jornada especial y con un valor patrimonial incalculable.

Este es el segundo año que esta fiesta es de Interés Turístico por la Junta de Castilla y León, una nueva edición que pretende, cuanto menos, mantener la línea in crescendo de los años anteriores.

El Ayuntamiento de Villadiego agradece de antemano a todos los participantes y colaboradores. Además, invita a todo el mundo a asistir al municipio a esta fiesta tan única en nuestra región.



## MERINDAD DE RÍO UBIERNA

## La Carrera Popular Jimena Running 2024 corre por la ELACyL

**E.R.**  
El Ayuntamiento de la Merindad de Río Ubierna organiza la IV Carrera Popular Jimena Running con el lema "Corriendo por ell@s", en colaboración con el Instituto Provincial para el Deporte y la Juventud.

"Jimena Running" 2024 tendrá lugar el próximo 13 de abril, con salida desde las 16:30h las carreras de Chupetines a Sub 16, 17:45h la carrera popular y a las 17:50h la marcha a pie, con salida y llegada en la calle de la Iglesia de Sotopalacios.

Bajo el lema «Corriendo por Ell@s», esta IV Carrera Popular Jimena Running 2024 se realizará en beneficio de ELACyL.

La inscripción para los menores de 16 años es gratuita, y 10 euros para las carreras y senderistas, que irá íntegramente a ELACyL. La inscripción se podrá realizar en la web del IDJ.

El límite de participantes es de 750 en total, y el recorrido transcurre por un circuito alrededor del término municipal de Sotopalacios, pasando por tramos de la Vía Verde Santander-Mediterráneo y alrededores del Castillo.

La prueba está abierta a todos los atletas, andarines y deportistas mayores de edad y para menores de edad con la responsabilidad de sus tutores que de-

berán rellenar el formulario de autorización tutorial/ paterna y entregarlo al retirar el dorsal.

Todos los corredores deben estar inscritos para poder participar en la prueba y estar aptos físicamente. Además, sólo se podrá participar en la prueba en la que se realice la inscripción.

La carrera son 10 kilómetros, mientras que la marcha popular es de 7,8km.

El plazo de inscripción finaliza el domingo 7 de abril a las 23:59h o al completar las plazas disponibles para el cupo.

La cuota de inscripción incluye avituallamientos y camiseta.



## Semana Mujer y Ciencia

**E.R.**  
La XIII edición de la Semana Mujer y Ciencia se celebraba también en Villanueva de Río Ubierna el sábado 10 de febrero, en consonancia con el objetivo de acercar la ciencia y la comunidad científica a las zonas rurales. A las 11.00h, arrancaba el programa con una Jornada sobre Alzheimer, en la sede de la Asociación Cotorro Blanco, con una conferencia sobre el Alzheimer, "Alzheimer y evolución humana" a cargo de Emiliano Bruner, paleoneuro-

logo del CENIEH; la presentación de "Mami, ¿qué le pasa al abuelo?", un cuento para hablar sobre el Alzheimer con niños y niñas, a cargo de Fátima Guerra, maestra y pedagoga burgalesa, y la conferencia: "Recursos sociales de proximidad para la enfermedad del Alzheimer", a cargo de Carmen Alonso y Sandra Álvarez, trabajadoras sociales de C.E.A.S Burgos Rural Norte.

La novedad de este año es la Yincana científica 4x4 - Pioneras de la Ciencia, una activi-

dad para todas las edades que tenía lugar entre las 13:00 y las 14:00h, frente a la sede de la Asociación Cotorro Blanco. Cuatro equipos de cuatro personas se enfrentaban a cuatro desafíos relacionadas con cuatro grandes científicas europeas que revolucionaron la ciencia: la primatóloga británica Jane Goodall, la neuróloga italiana Rita Levi-Montalcini, la física austriaca Lise Meitner y la bioquímica española Margarita Salas. Ha sido una buena forma de acercar la ciencia al medio rural.

La XIII Semana de Mujer y Ciencia, organizada por la UBU y



el CENIEH, tenía una de sus sedes en Villanueva Río Ubierna, una magnífica excusa para aprender

divirtiéndose y visitar una de las localidades más bonitas de esta Merindad.

## VII Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

**REDACCIÓN**  
La Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el VI Concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día".

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

En esta séptima edición, son las aves las que se suman como tema, por tanto son dos los temas con los que poder concursar: el cereal y/o las aves.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

- Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2023.
- Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2006 y 2011

Las obras deberán presentarse escritas en español, ser originales, inéditas (incluidos medios electrónicos) y no premiadas en otros certámenes. Esta última condición deberá ser justificada con una declaración jurada del autor o autora.

Los trabajos podrán presentarse en dos formatos, papel e informático. La extensión del trabajo no podrá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4.

En el caso de presentar trabajos en formato "comic", podrá variar el tipo de letra y el tamaño, pero no la extensión.

El plazo de presentación de las obras finalizará el 15 de marzo de 2024 a las 14:00h.

Serán aceptados todos los relatos remitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 15 de marzo de 2024.

### VII Concurso de Relatos

#### El cereal, el pan nuestro de cada día

<b>Categoría A (+18 años)</b>	<b>Categoría B (12-17 años)</b>
<b>1º Premio: 1.000€</b>	<b>1º premio: Pórtatil</b>
<b>2º Premio: 500€</b>	<b>2º Premio: Lote de libros</b>
<b>Accésit: 200€</b>	<b>Accésit: Tablet</b>

Asociación R.C. San Pelayo-San Pedro Samuel  
Consulta las bases en [www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)

Las bases completas se pueden consultar en [www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)

## Nuevo vehículo para Protección Civil

REDACCIÓN

Villarcayo M.C.V. ya da uso del nuevo vehículo pick-up que ha entregado la Junta de Castilla y León a Protección Civil de Villarcayo MCV

Se trata de un vehículo que será muy útil por su versatilidad para las diversas actuaciones de la Agrupación en este municipio.

Con cinco plazas en cabina doble, dispone también de un kit de alta presión instalado en la caja trasera abierta, puente de luces, con un motor 4 cilindros 2.200 cc y con una potencia de 202 CV, está equipado con todos los elementos de seguridad adicionales que pueden incorporarse a su categoría.

Adrián Serna, y el concejal responsable de Protección Civil, Manuel Villanueva, junto con el jefe de la agrupación y uno de sus voluntarios, Valerio Rodiño y José Ignacio Torres, recibían el vehículo en Villarcayo antes de realizar la primera actuación en este municipio.

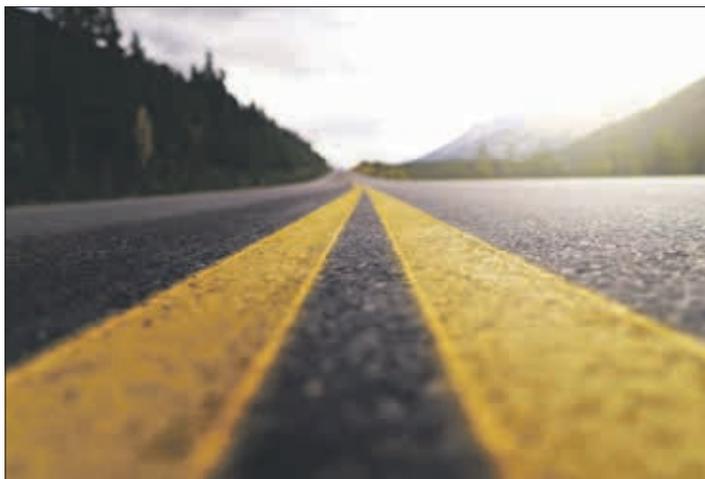


## La Junta explica los pormenores del proyecto 2+1 para la carretera CL-629 a los alcaldes de Villarcayo y Valle de Mena

REDACCIÓN

El director general de Carreteras e Infraestructuras, en respuesta a la petición realizada por ambos regidores, se ha reunido con ellos para informarles de todos los detalles de la propuesta.

El director general de Carreteras e Infraestructuras de la Junta de Casti-



lla y León, Jesús Puerta, y el delegado territorial de la Administración Autónoma en Burgos, Roberto Saiz, se han reunido con los alcaldes de Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja y Valle de Mena, Adrián Serna y José Luis Ranero, acompañados por varios concejales y miembros de esas entidades municipales, para explicarles los pormenores del tramo final del proyecto 2+1 para la carretera CL-629.

Esta reunión, que ha tenido lugar en respuesta a la petición realizada por ambos regidores, ha servido para que los técnicos responsables del proyecto les informaran de todos los detalles del mismo, cuyo objetivo no es otro que el de mejorar la seguridad vial de los últimos 10 kilómetros de la carretera que une la localidad de Sotopalacios con la Comunidad Autónoma del País Vasco a la altura del municipio vizcaíno de Balmaseda.

### JORNADA PROMOCION CICLOCROSS

**2 MARZO 2024**

**CIRCUITO POLIDEPORTIVO VILLARCAYO**

- Desde 1º PRIMARIA hasta 4º ESO
- Obligatorio: Casco, bicicleta y ropa de abrigo
- Horario: de 10:00 h. a 13:00 h.
- Gymcana por edades
- Demostración de Técnica Ciclocross

**POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE VILLARCAYO**  
Tel: 673 13 29 12 - polideportivo@villarcayo.org

**DIPUTACIÓN DE BURGOS**  
INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD

**VILLARCAYO**  
AYUNTAMIENTO

## VILLARCAYO

CINEMA by Proyecfilm

**GUARDIANES del MUSEO**

SABADO 2 18:30h  
DOMINGO 3 17:30h

**POLÍTICAMENTE INCORRECTOS**

SABADO 2 21:00h  
DOMINGO 3 20:00h  
LUNES 4 20:30h

CONSULTA LA CARTELERA  
PRÓXIMOS ESTRENOS  
COMPRA TUS ENTRADAS

[www.proyecfilm.com](http://www.proyecfilm.com)

ESTAMOS EN  
C/ Complejo de la Residencia  
s/n  
09550 Villarcayo

CANAL DE TELEGRAM UNETE: "VILLARCAYO CINEMA" [t.me/VillarcayoCinema](https://t.me/VillarcayoCinema)

LISTA DE DIFUSION PARA VILLARCAYO CINEMA AL 633 30 11 26

**PROYECFILM**

# Exposición 'Una lluvia negra' de Ricardo González

REDACCIÓN

“Una lluvia negra que cae sobre los cultivos”. Con esta indisimulada excitación un periódico de la época anunciaba que la torre de perforación situada entre Valdeajos y Sargentos de la Lora (Burgos) había comenzado a extraer petróleo. El 6 de junio de 1964 la noticia paralizó España. Las políticas desarrollistas auspiciadas por el régimen se verían refrendadas con la independencia energética. La autarquía quedaba atrás y el combustible que pondría en marcha la maquinaria procedía, al fin, de nuestro propio suelo. Los medios de comunicación siguieron al pie de la letra las consignas dictadas por el ministerio de industria. Primero de euforia y de conven-

cimiento en un futuro próspero; después de cautela para acabar, simplemente, por desaparecer de los periódicos y noticieros.

Sesenta años después la exposición de Ricardo González (Neila, Burgos, 1957) nos invita a reflexionar sobre aquel suceso. Como es habitual en el trabajo del fotógrafo, y en línea con proyectos anteriores como Caídos (2015) o Valladolid-Ariza (Museo Patio Herreriano, 2021), su investigación “propone lecturas del pasado a través de las huellas y vestigios de los acontecimientos presentes”, según él mismo relata.

El proyecto desarrollado en el CAB parte del documento textual –procedente de los medios de comunicación– como agen-

te revelador de estrategias de exhortación colectiva. Para la cobertura de la noticia la prensa no solo puso de manifiesto la expectativa generada por el hallazgo, sino que empleó una retórica heroica que González ha utilizado como soporte argumental de sus tomas: “el recurso a la tecnología y la máquina (El petróleo ha puesto en el páramo palpitaciones de corazón mecánico...; ...rugían los motores de las máquinas. La perforadora no trabajaba, pero si otros mecanismos y aparatos...), o la frecuente alusión a las manchas de petróleo como metonimia del éxito (El páramo de la Lora, con manchas de petróleo; ... todos se abrazaban emocionados y mo-

jaban sus manos en el petróleo y se manchaban los trajes sin importarles nada de ello), son constantes temáticas en los artículos escritos por los periodistas del momento”, nos dice el autor.

Los límites entre la historia, el documento, el empleo de la imagen por el poder para elaborar narrativas, e incluso la conversión está en un producto iconográfico que trascienda su función inicial, son algunos de los ingredientes que caracterizan el trabajo del fotógrafo Ricardo González. La construcción de un relato, amparado en la épica de la supervivencia económica y convertido en una suerte de epopeya moderna por la maquinaria propagandística de

la dictadura, es desafiado por la imagen desapasionada recogida por González. Fotografías en las que se huye deliberadamente de todo efectismo, de todo intento de embellecimiento. No hay magnificación ni monumentalismo. Por el contrario, la fotografía de González prefiere un objetivismo distante, ni siquiera acude a una descripción detallada, que a la postre pudiera resultar estridente. Por el contrario, sus tomas optan por una impecable composición y una respuesta práctica irreprochable, sin que las soluciones técnicas acaben por imponerse a lo que de verdad importa: “la fotografía como medio, no como fin”, en palabras del propio autor.



## Túmulo de El Moreco

E.R.

Al noroeste de la ciudad de Burgos, a 60 km, y limitando con la Comunidad de Cantabria, se encuentran las comarcas de Sedano y La Lora. Entre paisajes que abarcan páramos, valles y cañones se localiza uno de los mayores conjuntos dolménicos de Europa.

Estos enterramientos funerarios datan del Neolítico, hace unos 5000 años, y se ha confirmado una utilización posterior de ellos de más de 1000 años. Se trata de lugares de enterramiento colectivo en el que los individuos neolíticos eran depositados con su ajuar funerario constituido por adornos y útiles de piedra fundamentalmente.

El túmulo de El Moreco, da-

tado en el 3.200 a.C, es el más espectacular de todos los de La Lora. Se encuentra situado en las proximidades de la Hoya de Huidobro, en un amplio valle seco.

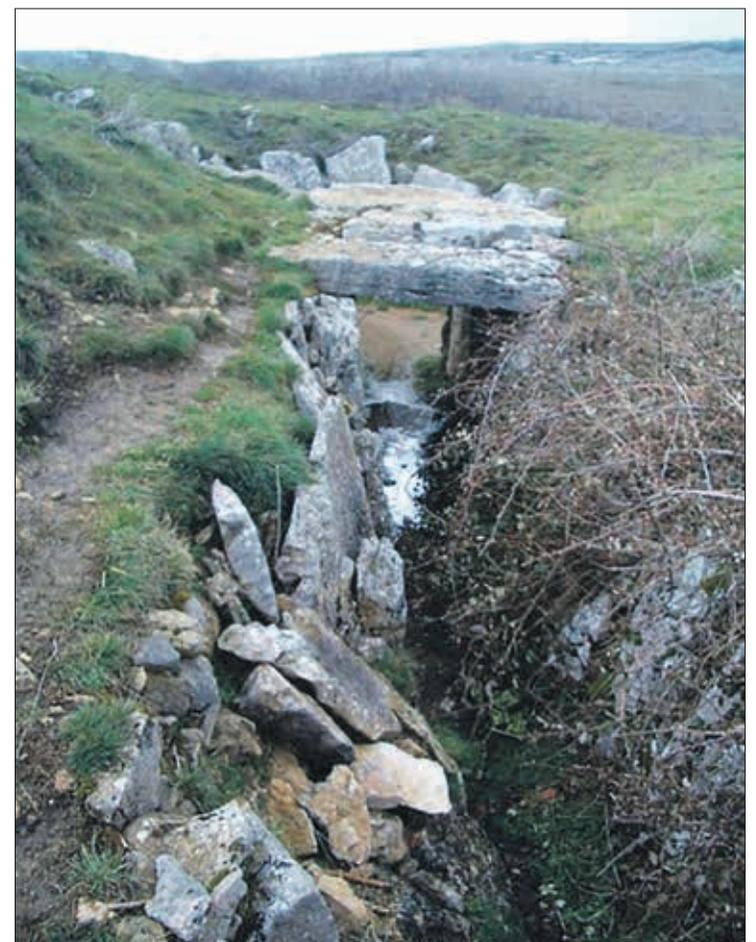
De planta circular, llegó a medir más de 27 metros de diámetro por más de 2 metros de altura. Su estructura presenta un modelo complejo en el que el recinto megalítico aparece protegido por varias capas a modo de coraza. Los numerosos saqueos a los que ha sido sometido han hecho que tan sólo se conserven cinco ortostatos de la cámara, de los cuales dos presentan pinturas de color rojo que representan de manera esquemática figuras humanas con una finalidad ritual. Asimismo, debido al expolio, únicamente fueron encontrados unos

cuantos restos óseos y de ajuar.

Gracias al hallazgo de una madera de roble quemada en la base del monumento, fue posible conocer su fecha mediante un análisis de carbono 14. La variante arquitectónica que presentan los conjuntos corresponde a “sepulcro de corredor”: consta de una cámara circular o poligonal y un largo pasillo de acceso.

La estructura interna se levanta con grandes lajas de piedra enhiestas protegidas por un amontonamiento exterior (el túmulo) de tierra y piedras. En alguno de los dólmenes puede verse la cámara mortuoria, el pasillo de acceso a la cámara y el túmulo de tierra y piedras que protegía de su deterioro y caída.

Además del dolmen y se puede visitar el Aula Arqueológica en la localidad de Sedano. El acceso al yacimiento es libre.



## CANICOSA DE LA SIERRA

# Los vecinos de Canicosa de la Sierra cantan Las Marzas en un programa consolidado tras recuperar la tradición rural

En la noche del 2 y la mañana del 3 de marzo por las calles de la población, actuación y conferencia sobre indumentaria popular

J.J. ANDRÉS BARRIO

Los vecinos de Canicosa de la Sierra vuelven a celebrar este primer fin de semana de marzo 'Las Marzas', programa consolidado en el calendario festivo.

Entre las personas que se han encargado de recuperar y dar proyección a la tradición está Santi San Esteban, quien recordaba que las tonadillas de Las Marzas "estaban bien hiladas a la historia de la región y del pueblo". Cuando se recuperaban, los más mayores "rondas que se hacían a las mozas del lugar".

La tradición, aquella que se mantuvo con el paso del tiempo, hacía que las canciones de marzas se trasladaran casa por casa, con coros vecinales, que tenían ya aprendidas las letras y ritmos. Ahora parte el grupo de la Plaza Mayor, y en las casas de los vecinos se ofrece a los marceros algo de comida, dulces y licores. Incluye la ruta una parada en la Residencia 'Sierra de la Demanda', donde se encuentran parte de los más mayores.

El grupo se mueve por el pueblo, y sus cantinas se dejan oír en medio de la noche. Una vez que llegan a la iglesia de San Esteban, allí tiene lugar otra de las paradas de los participantes, en la parte pos-



terior del edificio. Allí se enciende una hoguera que sirve para unir al grupo, y calentar un poco el cuerpo.

La costumbre de antaño era que sólo asistían a las marzas los hombres, y más concretamente los mozos solteros. Una vez recuperado el rito, mujeres y varones comparten los momentos de esta fiesta, y la incorporación de las féminas permite escuchar otros tonos en el cantar tradicional, aportando una mayor variedad.

El recorrido culmina con una actuación en el salón municipal. A las diez de la noche actuará Cardelina, la intérprete de Duruelo de la Sierra que presenta a la población su último trabajo, 'Flor de Brezo', que ha pasado ya por otras poblaciones de la zona como Salas de los Infantes. El pasado año, el broche musical lo pusieron los de 'Muro Kvartet', y en 2022 fue 'Vanesa Muela', quien ofreció sus temas al auditorio canicoso.

El programa continúa en la jornada del domingo 3 de marzo. A las doce del mediodía está prevista la conferencia a cargo de Alba Chicote, de la Asociación 'Con las Alforjas al Hombro' que se centrará en la indumentaria y música tradicionales. Tras la ponencia, se proyectará el documental '¡Folk! Una mirada a la música tradicional', dirigido por Pablo García Sanz y coproducido por Visual Creative y Plan Secreto con guion de Jaime

Lafuente. En el trabajo audiovisual se insiste en la necesidad de una evolución de la música tradicional para alcanzar a nuevos públicos, y así poder alcanzar, - si el tema lo requiere-, una adaptación en parte de la música y letra de antaño.

El origen de Las Marzas tiene relación con el arranque del año en el calendario Romano. Para Caro Baroja "los mozos son los descendientes de los que en otra época salieron con motivo del comienzo del año o "Kalendae Martiae" cantando las llamadas "martiae", que anunciaban la venida del primer mes del año dedicado a un dios de la agricultura, después de los meses purificatorios".

La tradición ha permanecido arraigada en Comunidades del Norte de España como El País Vasco, Cantabria, Castilla y León y La Rioja. Además de Canicosa, en la comarca pinariega cantan las marzas en Salas de los Infantes, Rabanera del Pinar, Pinilla de los Barruecos o Huerta de Rey.

Este año, en Araúzo de Miel, el grupo de Los Amigos de la Marzas, se han encargado de apoyar la tradición en un programa desarrollado el sábado 24 de febrero con un elenco de conferencias con la tradición en Pinares y La Ribera, los cánticos y La Hoguera.

## SALAS DE LOS INFANTES

## ADEMUS vive un intenso mes de marzo con doce actuaciones en el Teatro Auditorio Gran Casino de Salas

J.J. ANDRÉS BARRIO

La Asociación 'Amigos de la Música' (ADEMUS) vive un intenso mes de marzo con doce actuaciones del nuevo Musical 'Anastasia', una puesta en escena que han estado preparando en estos últimos meses tras un intenso trabajo por parte de los integrantes de la agrupación que surgió en el año 2012 en Salas de los Infantes para la realización de musicales y otros proyectos artísticos relacionados con la música.

Tras siete espectáculos llevados al escenario en estos últimos doce años, los de ADEMUS se adentran en un nuevo reto. El colectivo se estrenó con 'La Bella y la Bestia' (2012), todo un éxito al que siguieron: 'La Sirenita' (2013); 'Super Star Salas' (2014);

'Un Musical Muy Verde' (2015); 'Año 33' (2016); 'El Reino de Hielo' (2019) y 'Aladdin' (2022).

Dando por finalizado el musical basado en la película de Disney, los diferentes socios se pusieron manos a la obra en busca de un nuevo proyecto y, tras una votación entre los miembros de ADEMUS, se optó por 'Anastasia', uno de los proyectos de mayor contenido musical hasta la fecha.

La trama cuenta la historia de Anastasia la hija más joven de la familia real rusa, que consigue escapar del país cuando la sombra de la revolución acecha. Años después la joven conoce a Dimitri y se dirigen a París para reclamar los derechos de su legado, donde se verán envueltos



en una lucha contra el monje Rasputín y su sicario, el murciélago Bartok.

Con las entradas agotadas, ante la gran demanda tras ser puestas a la venta en el mes de enero, las actuaciones arrancarán el 9 de marzo en el Teatro Auditorio Gran Casino de Salas y continuarán los dos siguientes fines de semana, sábado y domingo, hasta llegar a Semana Santa. Los horarios serán de cinco y media y ocho de la tarde todos los sábados, y cuatro y media y siete los domingos de marzo.

Desde Ademus quieren aportar con estos musicales una actividad cultural y social de primer nivel detrás de la que hay un gran trabajo y esfuerzo que desemboca en un gran espectáculo.

## SASAMÓN

# A la luz de la noche de Las Candelas

**JAVIER PADILLA CELIS**  
Sasamón volvió a celebrar la fiesta de Las Candelas y "La Noche de la Luz". La Asociación Recreativa Cultural y Deportiva Segisama y

Vía Aquitania se encargaron de organizar la colocación y encendido de las mil velas que iluminaron la noche del viernes 2, desde la Plaza de Segisama, donde la

palabra Segisama lucía a los pies de la estatua de Cesar Augusto, hasta la Plaza Mayor y alrededor de la iglesia de Santa María La Real. Vecinos y visitantes pudie-

ron disfrutar de una noche mágica con la luz de Las Candelas.

Pero las actividades continuaron el sábado. Los vecinos se reunían en una comida popular

con un bingo para finalizar. A media tarde, los protagonistas eran los postres, que compitieron en un concurso, y una chocolatada para todos.

Y para finalizar, nada mejor que un baile y un Dj, para los que pudieron aguantar hasta altas horas de la madrugada.



## CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS

## Castrillo Mota de Judíos opta al Premio Simon Wiesenthal

**E.R.**  
Por segundo año consecutivo la Asociación Cultural Mota de Judíos viaja a Austria para acudir a la entrega del Premio Simon Wiesenthal en la categoría de Premio al Compromiso Cívico para Educar al Público sobre el Holocausto. El año pasado, Castrillo Mota de Judíos se quedó a las puertas de recibir el reconocimiento y este año opta de nuevo. La ceremonia se celebrará en el Parlamento austriaco el

12 de marzo de 2024.

En la categoría de Compromiso Cívico para Combatir el Antisemitismo compiten cuatro organizaciones de Israel, Brasil, Canadá, Austria y Suiza.

Para los proponentes, la Asociación Cultural Mota de Judíos es un ejemplo en promover la paz y la concordia. Las excavaciones en la Mota y la difusión de la cultura ponen a este pueblo pequeño al borde del Camino de Santiago, en el foco del compromiso en la lucha

contra el antisemitismo.

Un pueblo que por esta razón ha sufrido ataques injustificados y fuera de toda sana convivencia, la última una amenaza de bomba este invierno; y los atentados contra el patrimonio sufridos en varias ocasiones con señales del pueblo y contra otros elementos con pintadas ofensivas y hasta con el incendio de contenedores.

El alcalde de Castrillo Mota de Judíos y presidente de la Asociación, Lorenzo Rodríguez, ha agra-

decido «la iniciativa de seleccionar el proyecto» que quiere dar a conocer la cultura judía desde el Centro de la Memoria Sefardí.

El Fondo Nacional de la República de Austria ha recibido alrededor de 200 solicitudes procedentes de 30 países de todo el mundo, de Europa, América del Norte, Central y del Sur, Oriente Medio, Sudáfrica y Australia, entre otros. El participante más joven tiene 17 años, el mayor 103 años.

El Premio Simon Wiesenthal

se otorga en las categorías 'Compromiso cívico para combatir el antisemitismo' y 'Compromiso cívico para educar al público sobre el Holocausto. Desde la organización de estos galardones aseguran que «en tiempos como estos, el compromiso cívico adquiere especial importancia».

Reconocen que «ahora más que nunca debemos fortalecer nuestra conciencia sobre los acontecimientos antisemitas y tomar medidas para combatirlos». Los proyectos e iniciativas presentados «son faros de esperanza y marcan el camino en la lucha contra el antisemitismo y los esfuerzos para educar al público sobre el Holocausto».

## TARDAJOS

# Celebrando la fiesta de Las Águedas

## Un homenaje a la mujer, la colaboración y la tradición local

**SOLEDAD BARRIONUEVO SEPÚLVEDA**  
TÉCNICO DE TURISMO Y CULTURA

El pasado domingo, 4 de febrero, los habitantes de Tardajos se reunieron para conmemorar la fiesta de Santa Águeda, una jornada cargada de emotividad y reconocimiento hacia las mujeres y niñas de la localidad. La Iglesia de La Asunción de Nuestra Señora fue el escenario inicial de esta celebración, donde la Coral de Tardajos amenizó la misa con un repertorio

variado, brindando momentos de reflexión y espiritualidad.

Entre los momentos más destacados de la jornada, se llevó a cabo un emotivo acto de homenaje que resaltó la contribución de diversas mujeres a la comunidad tardajeña:

**Águeda Mayor - Catalina Mínguez:** Reconocida por su generosidad y hospitalidad, Catalina ha dejado una huella imborrable en Tardajos a través de sus almuerzos a los Quintos y su dedi-

cación a los peregrinos del Camino de Santiago.

**Águeda Menor - Laura Pinto:** Esta joven destacó por su participación activa en eventos locales y sus notables habilidades de superación, inspirando a quienes la rodean.

**Grandes Águedas:** Se rindió homenaje a las mujeres mayores de 90 años residentes en el municipio, así como a aquellas que residen en la Residencia Vitalia Jardín, reco-

nociendo su valiosa contribución a lo largo de los años.

**Mujeres Creativas:** Se destacó el esfuerzo y la creatividad de un fantástico grupo de mujeres que embellecieron la Plaza Leandro Mayor con una decoración navideña espectacular, demostrando el poder de la colaboración y la dedicación.

**Nacidas 2023:** Se dio la bienvenida a Noah Puente, la única niña nacida en Tardajos en el año 2023, deseándole una vida llena de alegría y prosperidad.

**Fallecidas 2023:** Se recordó a Juliana Angulo, cuyo legado perdura en la memoria de la comunidad.

Tras compartir una comida de

fraternidad, la tarde continuó en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Tardajos con un taller impartido por Arantxa de la Escuela Activa Magea. El taller, que invitó a las asistentes a conectarse con su niñez a través de la pintura con los dedos, la risa y el baile, fue el broche perfecto para una jornada llena de sonrisas y camaradería.

En resumen, los Actos de la Fiesta de las Águedas en Tardajos no solo son una ocasión para honrar a las mujeres de todas las edades y sus contribuciones a la comunidad, sino también un símbolo de unidad, fraternidad y tradición que perdura a lo largo del tiempo.



## ADECO CAMINO

## Adeco Camino renueva su nueva directiva

Tras cuatro años de presidencia de Óscar Pérez, Adeco Camino ha renovado su junta directiva, según establecen sus estatutos. Al final, fue sólo una la candidatura que se presentó a la reelección, la que presidía Beatriz Francés, alcaldesa de Castrojeriz. La asamblea transcurrió con normalidad, y Francés resultó elegida con el apoyo de 50 votos a favor, ninguno en contra y 12 en blanco.

Beatriz Francés agradeció a todos los asistentes sus votos e invitó a todos los asistentes a trabajar conjuntamente por el territorio, para poder sacar adelante los mejores proyectos que dinamizan esta amplia comarca.

Acompañarán a Beatriz Francés, Juan Carlos Santamaría, como vicepresidente, Óscar Alonso, como tesorero, Víctor Higo Alonso, secretario, y como vocales Margarita Ortega, Víctor de Miguel, Víctor Sastre, Jesús A. Vicente, Asunción Ortega, Gon-

zalo Pedrosa, Gloria Carpintero, Álvaro Aparicio, Mónica Azofra, Juan J. Pescador, Ángel Antón, Miguel A. Reinoso, Facundo Castro, Diego Rodríguez, José Rojas y Ángel Carretón.

Todos ellos representan a ayuntamientos, asociaciones, empresas y socios particulares.

Adeco Camino es el Programa de Desarrollo Rural más ex-

tenso de la provincia de Burgos, llegando desde las Merindades por el norte hasta Pampliega y Estepar por el sur.

Adeco Camino cuenta con una superficie del territorio superior a los 2.860 kilómetros cuadrados sobre una población total de 16.768 habitantes, cifra que arroja una densidad media de 5,86 habitantes por kilómetro



cuadrado. Existen 225 núcleos de población, inscritos dentro de 61 municipios. La población media por municipio es de 275 habitantes. La comarca está atravesada de este a oeste por el Camino de Santiago.

Adeco Camino trabaja por esta comarca desde 1991 promoviendo el desarrollo sostenible a nivel económico, social y cultural, persiguiendo el desarrollo integral de la zona utilizando el potencial endógeno del territorio.

## Un viaje increíble por África

**REDACCIÓN**  
Las amas de casa de Miranda de Ebro han llevado a cabo un increíble viaje de 10 días a Sudáfrica, Botswana y Zambia, reuniendo a 42 entusiastas viajeros y amantes de la vida.

Han disfrutado de cuatro safaris para avistar los "Cinco Grandes" y la majestuosidad de las Cataratas Victoria; el grupo

ha sido testigo de la sorprendente belleza de la naturaleza en su máximo esplendor. Desde la exuberante vida silvestre hasta la imponente grandeza de las cataratas, cada momento ha sido una experiencia inolvidable.

Los participantes se han sumergido en la diversidad cultural y la riqueza histórica de la región, creando recuerdos que

perdurarán para siempre.

Este viaje no solo ha sido una aventura, sino también un recordatorio de la maravilla y la grandeza que nuestro planeta tiene para ofrecer y así como de las diferencias sociales entre rico y pobres en la población.

*"Los viajeros de Miranda de Ebro celebramos este viaje como una experiencia enriquecedora que ha dejado una huella perdurable en los corazones de todos los que hemos participado".*



## Ese manjar llamado cecina

**E.R.**  
Las fiestas en Burgos con la gastronomía como protagonista continúan a lo largo del invierno. Los Titos, la Matanza de los Cucos y la Cecina del Barrio de San Pedro de la Fuente, son citas en rojo en el calendario de muchos burgaleses. Son muchos los que se animan a acercarse al barrio para un año más degustar este manjar, la cecina cocida que cada año prepara la Peña Recreativa Cultural de San Pedro de la Fuente y que acompañan con chorizo, morcilla, pan y vino. El olor invade el barrio y tras la misa, el reparto de pinchos es incesante. Pero para que esto sea posible, y todo esté a punto, es necesario mucho trabajo. Casi una semana antes comienzan los preparativos y a la cabeza, las mujeres de la peña, que poco a poco van dando pautas para su relevo, y muchos voluntarios miembros de la Peña Recreativa Cultural de San Pedro de la Fuente, "la peña roja" por llevar el mismo uniforme que en los San Fermín. Este año han preparado 80 kilos de cecina, 25 de morcilla y 40 de chorizo. La cecina se hecha a mojar la cecina; se preparan y limpian las verduras y la cecina (no hay que olvidar que la cecina es una carne curada). Comenzaron a co-

cerlo durante cuatro horas, con huesos, gallina, tocino, acelga, puerros, garbanzos y zanahoria. Pero aún no se ha acabado. Tras sacar la cecina del cocido y dejarla enfriar, se procede a su limpieza y a cocer las morcillas y los chorizos. El día 22 por la mañana, toca calentar todo lo cocido y tener preparadas las mesas, bandejas, vino, pan y muchas manos que no dan abasto al trasiego de bandejas que se llenan y se vacían a una velocidad de vértigo.

Y si hasta ahora no han parado, tras el consumo del manjar queda la parte "menos grata": fregar.

Al día siguiente a las nueve de la mañana comienza la limpieza de toda la "cacharrería" a cargo de las "voluntarias", con una queja y una petición a la alcaldesa un año más ya que en el local donde preparan las viandas no hay agua caliente y las tareas se complican, aunque nada que no tenga solución. Aprovechando la situación, se ha vuelto a pedir un nuevo local para estas preparaciones.

Para Ayala, la festividad de la Cecina es "una fiesta muy castiza, muy burgalesa" y que este año ha sido declarada de Interés Turístico Regional y en la que se ha reconocido al Intendente de la Policía Local, Félix Ángel García y a José María Yudego, ex jefe de protocolo del Ayuntamiento de Burgos.



## León de Oro a Asociación Altamira-Allende con motivo de su 50º aniversario

**REDACCIÓN**  
La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Miranda, ha concedido el León de Oro de la Ciudad a la Asociación de Amas de Casa y Consumidores Altamira-Allende con motivo de su 50º aniversario.

La Asociación de Amas de Casa y Consumidores Altamira-Allende cuenta con una antigüedad de más de medio siglo en Miranda. Nace siendo una asociación pionera en lo que se refiere a dar voz a la ciudadanía de Miranda de Ebro, dados los tiempos histórico-políticos en los que fue fundada.

Así, la Asociación de Amas de Casa de Miranda fue desde el momento de su creación, la voz reivindicativa de nuestra ciudad,

tanto denunciando aspectos mejorables en ella como dando voz a las aspiraciones de la mujer.

Actualmente la Asociación de Amas de Casa y Consumidores Altamira-Allende sigue ofertando a la ciudadanía mirandesa un abanico de actividades formativas que van desde las orientadas al cuidado del bienestar físico a otras más artísticas e intelectuales, "Camina en el presente, sin olvidar el pasado y con miras al futuro".

Los dos mil cuatrocientos asociados/as de Amas de Casa y Consumidores Altamira Allende encuentran hoy en su sede la respuesta a diversas inquietudes personales, tanto formativas como lúdicas.

## Estampas Burgalesas celebra su XLV Aniversario

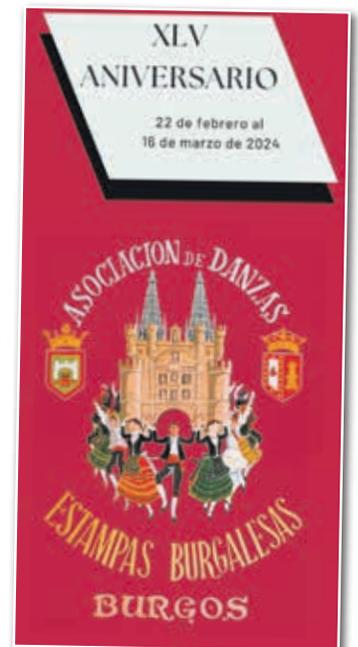
**REDACCIÓN**  
Hasta el 16 de marzo, la Asociación de Danzas Estampas Burgalesas, celebra su XLV Aniversario.

Los actos de celebración comenzaban el pasado 22 de febrero con la proclamación de la corte de honor.

Actuaciones en el Teatro Clunia, una misa castellana el pasado día 25 con actuaciones a cargo de los distintos grupos de la asociación, continuarán el próximo sábado 2 de marzo con una cena de hermandad.

El día 10, el Estampas Burgalesas participará en el Festival de Las Marzas, que se celebrará en polideportivo de El Plantío.

Y para concluir este aniversario, el viernes 15, se realizará un interesante taller de peinados tradicionales a cargo de Merche Martín García, y el sábado 16, se cerrarán esto ac-



tos con juegos populares y un concurso de tortillas y postres, en la sede de la Asociación, en la Calle San Lorenzo.

# La Junta aumenta hasta los 250.000 euros la aportación anual a ELACyL

El Ejecutivo autonómico aumenta la financiación de la entidad más representativa de los enfermos con esclerosis lateral amiotrófica en Castilla y León, que crece en 50.000 euros y se establece como partida específica en las cuentas de la Comunidad

## REDACCIÓN

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, firmaba con ELACyL este nuevo acuerdo, que incrementa, de entrada, la dotación económica para la asociación, que pasa de 200.000 euros anuales de 2023 a los 250.000 de este año, los cuales se estabilizan de cara al futuro, estableciéndose una partida específica para este colectivo en los presupuestos generales de la Comunidad. Una cuantía que puede verse revisada al alza en función de las necesidades de estas personas. Sin embargo, esta es sólo una parte de lo que viene recogido en el protocolo, el cual refuerza, de manera importante, cada uno de los apoyos en todas las fases de la enfermedad.

Continuar mejorando la calidad de vida de las personas afectadas por la esclerosis lateral amiotrófica —ELA— es el objetivo del nuevo protocolo de colaboración firmado entre la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades y la entidad más representativa de este colectivo

en la Comunidad, la Asociación de Enfermos de ELA de Castilla y León —ELACyL—. Esta firma llega apenas un año después de la rúbrica del anterior acuerdo para,

ahora, reforzar aún más los servicios y programas que se vienen prestando y que acompañan a los afectados durante todo el proceso de la enfermedad.



Una de las claves es continuar ahondando en la mejora de la atención precoz, a través del establecimiento de procedimientos de urgencia no sólo a la hora de valorar inicialmente el grado de discapacidad y dependencia de las personas en esta situación, sino también de las revisiones periódicas correspondientes. De este modo, se reducen tanto los plazos de entrada en el sistema como los de la propia valoración.

El acuerdo firmado recoge también el impulso definitivo al denominado 'Protocolo ELA' dentro del programa 'INTEcum', para adaptarlo a las necesidades de este colectivo. Si bien, a nivel general, para recibir apoyo a través de esta iniciativa, orientada a los enfermos en fase avanzada o ter-

minal para que reciban los apoyos y asistencia necesarios en su propio domicilio, es preciso estar incluido en el Plan de Cuidados Paliativos, este requisito se elimina para los enfermos de ELA.

Desde que, el pasado mes de abril, comenzara a aplicarse el 'Protocolo ELA' dentro del programa 'INTEcum', se ha venido fijando un sistema de atención centrado en la persona específico para este colectivo, siempre de acuerdo con sus propias decisiones y demandas. A aquellas que lo hayan venido precisando, se les ha prestado, de manera gratuita, productos que les faciliten afrontar el día a día, como camas articuladas, colchones y cojines antiescaras, grúas, sillas de ruedas personalizadas, arneses adaptados, elevadores eléctricos para el cuarto de baño o sillas giratorias para la bañera.

Además, la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades va a continuar mejorando el protocolo, mediante la inclusión de plazas residenciales destinadas a situaciones de respiro de los cuidadores. En este contexto, el centro de referencia autonómico es la residencia de la Junta ubicada en el barrio de Parquesol —Valladolid—, donde los enfermos de ELA pueden también trasladarse cuando sus necesidades lo requieran o porque así ellos lo hayan decidido.

También se ha reforzado el Servicio de Asistencia Personal, para que puedan recibir una asistencia personalizada durante las horas que se soliciten, lo cual puede reforzarse, también, con la instalación gratuita del sistema de Teleasistencia Avanzada.

## Diez finalistas optan al XXI Premio de la Crítica de Castilla y León

### E.R.

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, presentaba en el Palacio de la Isla, los diez títulos finalistas del XXI Premio de la Crítica de Castilla y León que convoca el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua para reconocer la calidad literaria de un libro publicado durante el último año publicado por un autor vinculado a la Comunidad.

Sancho ha destacado que "la cosecha literaria del año 2023 ha sido excelente en Castilla y León, con obras de alta calidad creativa tanto de autores consagrados como de promesas de las letras en nuestra tierra". Ha puesto también de manifiesto la diversidad de géneros literarios presentes en las diez obras fina-

listas, que abarcan novela, poesía, teatro, ensayo y hasta aforismos. La viceconsejera ha destacado "la buena salud del sector editorial" en la Comunidad.

El Premio de la Crítica de Castilla y León es un galardón que ha consolidado su prestigio a través de los años y que se ha convertido en uno de los premios más sólidos y reconocidos del panorama literario autonómico y nacional. Constituye, además, una plataforma extraordinaria para dar a conocer y promocionar la obra literaria de escritores de esta tierra.

Es un reconocimiento que está vinculado a la actualidad editorial. El jurado realiza una selección entre obras de autores de Castilla y León que han sido publicadas durante el último año.

La reunión final de jurado y el anuncio del fallo tendrán lugar

en el Palacio de la Isla el próximo 20 de marzo.



Los finalistas, El corazón del cílope, de José Antonio Abella (Menoscuarto); Literatura barata, de Alejandro Cuevas (Menoscuarto); Jara Morta de Angela Segovia (La uña rota); Los

muertos no respetan el descanso, de María Velasco (La uña rota); La sombra de la tierra, de Elvira Mínguez (Espasa); La serenidad por fin, de Mario Pérez Antolín (La Isla de Siltolá); La belleza de traducir... poesía, de Natalia Carbajosa (Eolas); Helena, de Luis Artigue (Eolas); La habitación del capitán, de Encarnación Pisonero (Ars Poética); y Ritual de la inocencia, de José Luis Puerto (Reino de Cordelia)

# Arlanza

## una comarca "de cine"

Visitar la "escultura más grande del mundo" y escenarios de uno de los mejores 'westerns' de la historia del cine son sólo alguno de los alicientes de esta comarca

### TURISMOBURGOS.ORG EL CEMENTERIO DE SAD HILL

Corre el minuto 151 de la genial película de Sergio Leone 'El bueno, el feo y el malo', filmada en 1966. Suena de fondo la pegadiza música de Ennio Morricone. Rubio (Clint Eastwood, 'el bueno'), Tuco (Eli Wallach, 'el feo') y Sentencia (Lee Van Cleef, 'el malo') permanecen en pie, casi inmóviles, mirándose a los ojos, la mano cerca de la culata del revólver.

Se encuentran en una explanada de arena circular, en el centro de un cementerio repleto de cruces, rodeados de colinas arboladas, pero de aspecto árido. ¿Arizona, Texas, Nuevo México...? Ninguno de los tres lugares. El escenario de ese tenso duelo final entre los tres protagonistas de uno de los mejores 'westerns' de la historia del cine es la provincia de Burgos, en Contreras, en el municipio de Santo Domingo de Silos.

El rodaje del largometraje tuvo lugar entre julio y agosto de 1966, después de que el equipo encargado de localizar exteriores fuera a parar a los pies del impresionante murallón calizo que dibuja la Peña del Carazo en el curso medio del río Arlanza, en la zona suroeste de la Sierra de la Demanda.

Estas formaciones rocosas emergen sobre los valles circundantes como un poderoso acan-

tilado, perfilando el paisaje ideal para lo que el director italiano tenía en mente: "Ahí está mi meseta del desierto", dicen que exclamó Sergio Leone al ver el lugar. Durante la filmación, el elenco artístico y los técnicos se repartieron por los establecimientos hosteleros de Salas de los Infantes y Covarrubias.

Además del momento cumbre en el cementerio de Sad Hill, otras muchas escenas importantes de la película se rodaron en enclaves cercanos: las que transcurren en la misión de San Antonio emplearon el Monasterio de San Pedro de Arlanza, tan importante en el devenir histórico de Castilla, mientras que Carazo albergó el campo de prisioneros de Betterville y sobre el río Arlanza se construyó el puente de Langton, campo de batalla entre confederados y unionistas.

Carca de 2.000 soldados españoles participaron como extras en el combate. "Hacia un calor infernal, pero lo cierto es que lo pasamos muy bien", recuerda uno de ellos. Además, las escueltas 35 pesetas mensuales que recibían del Ejército como salario contrastaban con las 250 pesetas que pagaba la productora por día de trabajo.

En la puesta en valor de los escenarios de la película ha jugado un papel fundamental la



Sad Hill.

Asociación Cultural Sad Hill, integrada por vecinos de diferentes pueblos del Valle del Arlanza y que, entre otras actuaciones, ha restaurado el cementerio del mismo nombre y puesto en marcha un original programa para apadrinar tumbas, contribuyendo así a su conservación.

### TERRITORIO ARTLANZA

Territorio ArTlanza es un espacio arquitectónico-cultural que recrea todo un pueblo de carácter tradicional, permitiendo así poder mostrar a los visitantes el modo de vida tradicional de esta comarca burgalesa. Realizada por el escultor Félix Yáñez en Quintanilla del Agua, ocupa más de 8.000 m2.

Podrás visitar el pueblo entero, a tamaño real, con sus diez plazas, dos teatros de comedias e incluso un río. También encontrarás pequeños museos con objetos rurales en su interior y los espacios comunes de los pueblos castellanos como la escuela, la panadería, la fragua, la posada, una bodega, una capilla o los calabozos.

Verás los materiales reciclados que ha usado, recuperados de escombreras. Muchas de las puertas, ventanas o balcones de las casas son reales y tan antiguos como parecen.

Yáñez es un artista del barro



Sad Hill.

y del llamado arte povera, que en italiano significa arte pobre y que consiste en utilizar materiales obtenidos de la naturaleza o reciclados. Por ello, para levantar Territorio Arlanza, el escultor ha recurrido a las escombreras de las localidades del Valle. El resultado: calles y plazas de un realismo innegable, con riachuelos y puentes incluidos, que permiten encontrar durante su recorrido edificios populares típicos de estos pueblos medievales castellanos de la Edad Media.

Félix Yáñez también ha dotado de contenido cultural a su creación con actividades paralelas de gran interés para el público. Un ejemplo es el Festival de Teatro de Cámara Territorio Arlanza, donde cada verano se organizan noches de representaciones teatrales en los dos co-

rrales de comedias de los que dispone esta villa recreada, de la mano de compañías de todo el país.

El artista, natural de dicha localidad, dispone de su taller artesanal en el mismo pueblo y desde 2008, se ha visto inmerso en el desarrollo de esta particular iniciativa, que ha permitido dar una nueva vida a un área recreativa familiar de 200 metros cuadrados para convertirlo en lo que es hoy en día: 8.500 metros cuadrados de escultura.

Por si te interesa, en este enclave turístico y cultural es posible visitar el poblado medieval y el museo, en la Calle El Molino de Quintanilla del Agua. Pero Territorio Arlanza también organiza talleres didácticos y cuenta con espacio escénico y centro artesano.



Territorio ArTlanza.



Territorio ArTlanza.

# Aranda de Duero en el mapa del arte mundial: Galería Rodrigo Juarranz y Al Contar del Arte participan en Art Madrid y AAF Battersea Spring

LORENA BODAS

La semana del 6 al 10 de marzo es testigo de varias ferias de arte contemporáneo tanto a nivel nacional como internacional, con eventos en España y en Reino Unido. Mientras que la Galería Rodrigo Juarranz se desplaza a la capital española para participar en Art Madrid, Al Contar del Arte lo hace en Londres. Detrás de ambas firmas se encuentran los también arandinos Rodrigo Juarranz y Lo-

rena Bodas, respaldados por un equipo de artistas y profesionales que buscarán alcanzar el éxito en estos eventos.

Art Madrid, celebrando su decimonovena edición en el Palacio de Cibeles, reúne a unas 40 galerías de toda España y el extranjero con el propósito de exhibir las últimas tendencias en el mundo del arte. La Galería Rodrigo Juarranz presentará una muestra variada de sus artistas, destacando

los paisajes curvos del zamorano Diego Benítez, así como las dos series de grabados de Marcos Targom que conmemoran, por un lado, los 10 años de colaboración artista-galerista y, por otro, aquellos que repasan su trayectoria creativa. También se expondrán trípticos sobre tela de Jaime Sicilia, inspirados en la icónica y enigmática obra de Goya "El Perro semihundido". Completan la propuesta obras de Beatriz Díaz

Ceballos, Carlos Albert, Christina Julsgaard y la reaparición de Cristina Moroño, que no ha dejado de apoyar a la Galería desde sus inicios, allá por 2006 en la céntrica Calle Isilla de Aranda de Duero.

En Londres, en AAF Battersea Spring, Al Contar del Arte mostrará la obra del artista ribereño Juan Rojo, cuyo estilo se inspira en el barroco y los clásicos, utilizando técnicas urbanas como el spray y el stencil. También se presentarán

obras de Enrique González, Diego Benítez, Jaime Sicilia y Amélie Ducommun. Desde la inauguración de este espacio cultural, en febrero de 2021, ya ha participado en otras cuatro ocasiones en el certamen inglés, llegando a conseguir el premio a mejor stand en una de las citas.

La participación de ambas galerías en estas prestigiosas ferias contribuye a fortalecer la presencia de la comunidad artística regional a nivel internacional. Su asistencia a estos eventos representa una oportunidad invaluable para promover el arte local en el ámbito global y establecer conexiones significativas con coleccionistas, curadores y amantes del arte de todo el mundo.



## La Fundación Caja de Burgos acoge en Cultural Cordón la exposición 'Lucio Muñoz. Vuelta a casa'

REDACCIÓN

La sala de exposiciones de Cultural Cordón alberga hasta el 16 de junio la muestra Lucio Muñoz. Vuelta a casa, que reúne algunas de las obras más significativas del gran maestro del informalismo y autor del gran techo-mural del Palacio de los Condestables.

Lucio Muñoz (Madrid, 1929-1998) es uno de los indiscutibles maestros del informalismo español. Su trabajo, reconocido en vida con encargos y proyectos extraordinariamente ambiciosos y con exposiciones de gran resonancia, está ligado a la Casa del Cordón de manera directa. Suyo es el gran techo-mural que corona la planta donde se ubica la actual sala de exposiciones; cuyas son también las dos puertas que decoran las en-

tradadas de la Sala del Consejo de Administración.

Tal vez por el hecho de contar con estas grandes obras en su acervo, Cultural Cordón no había dedicado hasta la fecha una amplia exposición al considerado gran maestro de la madera como respaldo creativo pictórico. Muñoz entendió la pintura con y desde su cualidad material, otorgando gran importancia al soporte como una parte más, indisoluble de esta. Por ello, la madera y el papel se convirtieron en sus manos en un género nuevo, en un universo plástico original y exclusivo, distintivo y diferenciador.

La exposición de Cultural Cordón ha querido integrar en su recorrido el techo-mural y las puertas realizadas en Burgos en 1986, acompañadas de una treintena de

obras significativas de su quehacer. No se ha buscado solo una contextualización del gran mural de la Casa del Cordón, con obras cronológicamente próximas, sino que se ha buscado también mostrar sus antecedentes y la evolución posterior del trabajo de Lucio Muñoz hasta su último aliento.

La trayectoria de Lucio Muñoz fue clave en la creación y evolución del informalismo en España. Muñoz fue becado por el estado francés en 1956 para continuar sus estudios en París. Tras su regreso de la capital francesa, donde había entrado en contacto con el informalismo de pintores como Jean Dubuffet, Jean Fautrier, Wols o Antoni Tàpies, el artista madrileño comenzó a utilizar la madera, convirtiéndola en algo más que un soporte.



Lucio Muñoz estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando (1949-1954) donde trabó relación los más tarde conocidos como "realistas madrileños": Antonio López, los hermanos López Hernández, Isabel Quintanilla, María Moreno, Esperanza Parada y a la que se convertiría más adelante en su mujer, Amalia Avia. En 1983 se le concede el Premio Nacional de

Artes Plásticas y en 1993 la Medalla de Oro de las Bellas Artes.

Como es habitual la exposición se acompaña de materiales didácticos adaptados a personas con diversidad funcional auditiva, disponibles mediante descarga de códigos QR, en el portal [www.culturalcajadeburgos.com/canalarte](http://www.culturalcajadeburgos.com/canalarte) y en proyección en bucle en la propia sala.

recursos gratuitos: www.difadi.es

# guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



# de confianza

## ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA  
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## ALQUILERES

**ALQUILO APARTAMENTO BENIDORM**  
Luminoso · Céntrico · Totalmente equipado  
cerca del centro y la playa  
Teléfono 636 54 23 10

## AUDÍFONOS

**Centro**  
Audífonos Paisajes Sonoros  
947 41 42 91 - 628 907 872  
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

## AUTOESCUELAS

**TODOS los PERMISOS de CONDUCIR**

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947268967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avda. Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 9719707236	

**CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES**

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA  
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## CLÍNICAS DENTALES

**Clínica Dental Carlos Ganzo**  
C/ Vitoria, 27-A - Teléf. 947 26 48 16  
Apartamento 107 - 09004 BURGOS

## COLECCIONISMO

**ANTIQUO NETON**  
SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:  
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general  
Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com  
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

## ELECTRICIDAD

**Fuentes**  
Reformas Integrales 663 22 11 21

- Paintura en general, fontanería, lampistería.
- Reforma de pisos, baños, cocinas.
- Albañilería, pladur, falsos techos.
- Electricidad, telecomunicaciones y domótica.

Pidanos presupuesto, sin compromiso.  
reformasmfuentesburgos@gmail.com

**EFAPEL IGNACIO**  
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO  
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669  
C/ La Demanda, 1 - Navas Ural 32  
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

## ESCUELAS DE ARTE

**ACADEMIA Kelsie**  
Artes Plásticas  
623 040 675  
www.kelsieacademia.com  
Pozanos 1 Burgos

## AMISTADES Y PAREJAS

**&P**  
AGENCIA MATRIMONIAL AMISTAD Y PAREJA  
Abandona la soledad Encuentra pareja  
Llámanos 675 30 97 09

## IMPRENTAS

**dif@di**  
CONSULTORÍA WEB  
DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE  
947 06 26 26  
666 97 72 21  
www.difadi.com  
Calle Calzadas, 37. BURGOS

## CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

**VICAROS** CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA  
TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)  
EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)  
TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 vicaros.com@gmail.com

## MAQUILLAJE

**MARY KAY**  
Consultora de belleza independiente  
Mar Sanjurjo Blanco  
633 744 381  
C/ San Cosme 2. Oficina 103

**importrevolution** **CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS**  
1ª Marcas Nacionales y de Importación.  
**LLANTAS - NEUMÁTICOS ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...**  
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez sin - Burgos (Spain) 947 48 87 23

## MEDICINA ESTÉTICA

**nueva vida**  
Dra. PILAR SANMARTÍN  
MEDICINA ESTÉTICA DE FAVOURARDA  
www.clinicanuevavida.es  
FACIAL Y CORPORAL, MASCULINA Y FEMENINA, MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA  
C/ Doña Berenguela 9 bajo  
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

## TALLERES

**ALBERTO MOTOR**  
Mecánica · Diagnosis · Electricidad · Inyección · ABS  
C/ Villarcayo, 14  
Tel. 947 224 911

## PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

**ROAR**  
Roberto Arredy  
MANAGER DE ARTISTAS ORGANIZACIÓN DE EVENTOS  
Tel. 666 427 361  
robertsilsh@hotmail.com  
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

## RESTAURANTES

**CORAZAS**  
cafetería + restaurante  
Calle Calzadas, 24-26  
09004 BURGOS  
Tel. 947 06 50 75

## HERBOLARIOS

**CUNÁ DE SALUD**  
HERBOLARIO  
ASESOR NATURÓPATA COSMÉTICA ECOLÓGICA  
Legión Española 1 - 09001 -Burgos  
T.: 947251277  
www.cunasalud.com

## REFORMAS

**TEJADOS Y REFORMAS POZA**  
\* Eliminación de goteras y humedades  
\* Limpieza y colocación de canalones  
616 35 90 25

## SISTEMAS DE SEGURIDAD

**PABLO PÉREZ**  
SISTEMAS DE SEGURIDAD  
ALARMAS - CAMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V. PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP) ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE  
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, navas Ural. N°41  
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63  
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

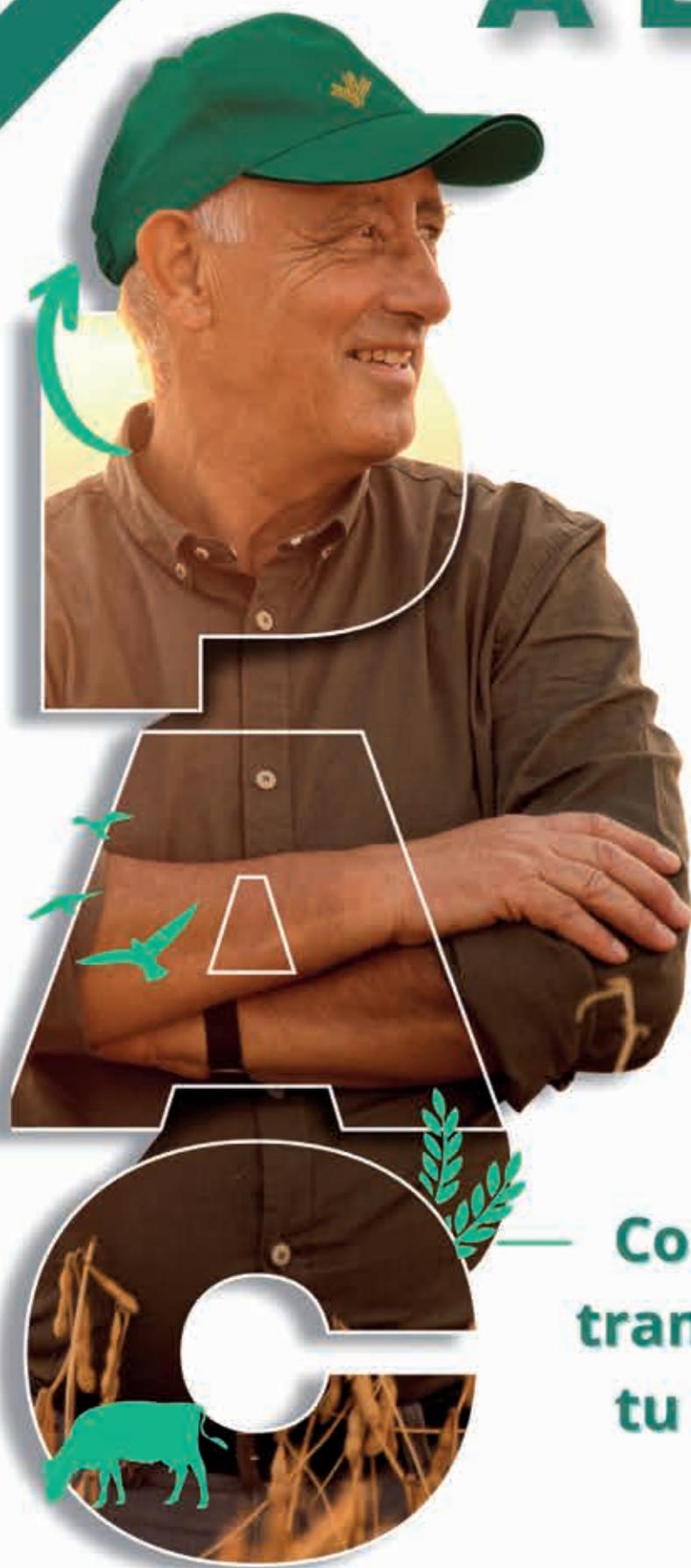
## PINTURA Y DECORACIÓN

**PINTURA Y DECORACIÓN**  
Juan Carlos Obregón  
Colocación de pladur Techos desmontables - Escayola  
Tel.: 947 27 22 69 - 667 580 380  
Villalmanzo (Burgos)

**PAC 2024**



# Hagamos frente juntos **A LOS RETOS** del futuro



Con tu trabajo diario proteges el futuro de nuestro campo, la biodiversidad y los recursos naturales de nuestra tierra.

Y en Cajaviva Caja Rural queremos ayudarte a seguir haciéndolo.



Agilidad en el servicio



Especialistas en la tramitación



Personalización en la gestión

— **Confíanos la tramitación de tu PAC 2024**

  
**cajaviva**  
cajarural  
[www.cajaviva.es](http://www.cajaviva.es)