

LA Bureba

30
DÍAS

MAYO 2024 Nº 220

Distribución Gratuita



VA TABA

**LAS CHARANGAS LLENAN POZA
EL ORGANO DEL MONASTERIO DE VILEÑA**

LLANOS VERDES **Desbroces y Jardinería**



Muros de contención de piedra: 4000€

Podas y talas de árboles en altura

Creación de jardines, césped artificial, riegos...

Distribución e instalación de Piscinas Premium en la zona norte

LLANOS VERDES **Reforma y Construye**



ANTES



DESPUÉS

INTERIORES DE VIVIENDAS, PORCHES, GARAJES...

Adaptacion de baños para mayores. Baño completo: 3990€

Arreglos cocina: 4600€ · Txoco con barbacoa: 12000€

Porche de 20m² a un agua: 6300€

 **699 00 61 56**

**LA EMPRESA DE JARDINERÍA Y
CONSTRUCCIÓN QUE NECESITA**



SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

"LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

"MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 LOS BRIVIESCANOS CELEBRAN SANTA CALISDA
- 06 MILES DE EUROS CAMBIAN DE MANO EN LA TABA
- 10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 12 SAN ISIDRO EN PANCORBO
- 10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 14 LOS BARRIOS SE VISTE DE MEDIEVAL
- 16 LAURA ZUBIAUR RENUEVA EL BAR "EL PORTILLO" EN BUSTO
- 18 NOTICIAS DE FRÍAS
- 20 LAS MEJORES CHARANGAS DE ESPAÑA LLENAN POZA
- 22 ROGATIVA DE SAN MARCOS EN POZA
- 23 UN MURAL DE CALIDAD INTERNACIONAL EN LA VÍA DE BAYONA
- 24 APADRINA UN TUBO
- 25 LA GUARDIA CIVIL MUESTRA SU TRABAJO A LOS ESCOLARES
- 26 RAICES DE CASTILLA EN LA WEB LIDER DE TURISMO ACCESIBLE
- 27 TRASPASO DE NEGOCIOS EN EL MEDIO RURAL
- 28 EL ÓRGANO DEL MONASTERIO DE VILEÑA



Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce

Fotografía: Salce

Publicidad: Linea y Punto

Comunicación y Diseño

Maquetación y diseño:

Luis Pedrosa Ruiz

Distribución: Gratuita en la comarca

Administración: Linea y Punto

Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:

Linea y Punto

Comunicación y Diseño

C/ Real 5

09131-San Pedro Samuel

Burgos

Tel.: 669 452712

Publicidad:

luispedrosaruiz2@gmail.com

Tel.: 669 452712



LOS BRIVIESCANOS CELEBRAN LA FESTIVIDAD DE SANTA CASILDA

La festividad de la patrona de Briviesca, Santa Casilda, comenzó con la música de alegres dianas a cargo de la Banda Municipal que recorrió las principales calles del casco histórico de la ciudad.

A continuación, la tradicional procesión, notablemente concurrida este año, recorrió las calles del casco histórico con el séquito de autoridades. Finalizada la procesión se celebró una misa en la iglesia parroquial de San Martín que cerró las celebraciones religiosas en honor a la santa patrona.

Pasado el mediodía se dieron cita en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial representantes de los colectivos culturales, deportivos, lúdicos y políticos en la habitual recepción que se realiza la entrega de los reconocimientos a personas y colectivos brivies-

canos que han destacado por su trayectoria tanto dentro como fuera de la ciudad.

El alcalde de Briviesca, José Solas, agradeció en nombre de la ciudad a la totalidad de los representantes de la sociedad briviescana presentes su labor en pro de una mejor convivencia ciudadana.

Tras el breve discurso procedió a la entrega de las distinciones colectivas y personales que este año fueron para el Club Atletismo Briviesca que cumple 18 años de trayectoria. La placa fue recogida por su vicepresidente, Juan José García, y el entrenador del club, Juan Carlos Do Santos, quien recordó a los pioneros del atletismo briviescano que impulsaron este deporte en la ciudad mostrando su esperanza en contar pronto con instalaciones acordes al nivel





competitivo de los deportistas locales.

El reconocimiento individual fue para José Ramón Cuartango que durante los últimos 39 años ha dedicado de forma altruista miles de horas a la creación y construcción de las carrozas que desfilan en las cabalgatas navideñas de la ciudad. Al recoger su distinción recordó a todos los que colaboraron y colaboran en esta tarea cada año con el objetivo de mantener la ilusión de los más pequeños en las fiestas navideñas. Finalmente, el alcalde recordó

y felicitó otro de los logros destacados del deporte local que ha llevado al Club de Fútbol Brivesca a ascender a la 3ª división.

Cerró el acto institucional con el homenaje a las Reinas de las Fiestas y los Alcaldesitos Infantiles en reconocimiento a su trabajo representando a la mujer briviescana y a los más pequeños en su último acto oficial. Con un sentido 'Viva Santa Casilda' y 'Viva Brivesca' coreado por el público asistente el alcalde cerró el acto de la fiesta en honor a la patrona.



Miles de euros cambian de manos en una sola noche de taba

El santuario de Santa Casilda acogió un año más la tradicional Rogativa de la Tabera a la que acuden las principales autoridades que una vez finalizados los actos religiosos abren de forma oficial el juego de la taba.

Como es habitual la cordialidad ha presidido la apertura de esta tradicional fiesta briviescana ya que además de los representantes institucionales numerosos cargos de todos los partidos compartieron el excelente ambiente de la jornada.

Tras el Saludo de las Cruces la procesión de Santa Casilda recorrió los alrededores del Santuario acompañada de la música tradicional castellana participando en ella un buen número de asistentes a la



apertura del juego.

Como es preceptivo el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Saiz, efectuó el primer lanzamiento del astrágalo del cordero. No tuvo buena fortuna y con un 'culo' celebrado por los asistentes perdió el envite dando paso al presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suarez, que tras tentar en numerosas tiradas a la fortuna corrió la misma suerte que su predecesor. Siguiendo la tradición el alcalde de Briviesca, José Solas, cerró la apertura del juego rompiendo la mala racha de las autoridades con una 'carne' que frenó el entusiasmo de los asistentes de forma momentánea hasta que en una segunda ronda el 'culo' les permitió recuperar la fortuna. Tras la apertura oficial del juego de la taba los asistentes que llenaban el santuario de desplazaron a la campa aledaña donde los cocineros de afanaban en dejar en su punto la tradicional paella formándose una larga cola de romeros que recogían la ración, el pan y el vino para degustarla en familia. Pese a ser día laborable y lo inestable de la meteorología un buen número de romeros asistieron a la celebración reuniéndose en la campa particulares, autobuses y algunos recorriendo a pie el camino que une Briviesca con Santa Casilda. Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional en el año 2000 mantiene su constatada popularidad y larga tradición tratándose de una fiesta con un carácter casi único en la provincia y sin eventos de características similares en las comunidades autónomas limítrofes.

La pervivencia de la Rogativa de la Tabera en la capital burebana está fuertemente anclada en la cultura popular desde que, en 1794, cuando la peste asolaba la ciudad, el Consistorio de Briviesca se comprometiera con su ya entonces patrona Santa Casilda de peregrinar hasta su santuario en romería para poner freno a la enfermedad.

En su origen esta rogativa era en todo igual a las

rogativas que se celebraban en todas las parroquias hace más de dos siglos tiempo en las que el pueblo fiel, presidido por el sacerdote, salía en procesión cantando las Letanías Mayores o de los Santos.

Su singularidad, que la otorga el apelativo de 'Tabera' surgió directamente de la iniciativa popular sin saberse fecha concreta, aunque se la supone casi simultánea al acto religioso.

La crónica histórica recoge que la gran devoción que esta rogativa tenía entre los briviescanos hacía que durante la romería Briviesca se quedaba casi sin gente y los que quedaban en la ciudad, en ausencia de las autoridades, que estaban en Santa Casilda, aprovechaban para jugar a 'los prohibidos' lo cual era ilegal y se producían abusos y desórdenes en un día en que las autoridades civiles y religiosas estaban fuera del municipio.

En un alarde de pragmatismo y para evitar estos excesos y no prohibir la diversión que constituía el juego se autorizó el juego durante un día pero en Santa Casilda. Allí, con la presencia de las autoridades se tendría controlada la situación y por otra parte se daría gusto al pueblo optando los briviescanos por el juego de la taba descartando el resto de los existentes.





El aspecto organizativo ha evolucionado con el paso del tiempo siendo costumbre desde sus inicios que el ayuntamiento distribuyera entre los romeros pan y vino pero en los primeros años de la década de 1.950 el entonces alcalde, Marino Linares, introdujo la costumbre de añadir al pan y al vino un plato de paella.

Era aquella una época en que el arroz escaseaba y se racionaba, decomisando el ayuntamiento de Briviesca el arroz de ilícita procedencia, utilizándose estos 'alijos' de estraperlo para invitar a los romeros. Desaparecida la prohibición del comercio de arroz la costumbre se institucionalizó y arraigó de tal forma





que en la actualidad el Ayuntamiento de Briviesca continúa organizando el popular menú a un módico precio. Una de las señas de identidad de los briviescanos es su apego incondicional a las tradiciones de sus mayores y la Tabera es uno de sus exponentes más claros. El pacto suscrito hace dos siglos entre autoridades, clero y pueblo se mantiene intacto, incluso en momento de absoluta prohibición como el franquismo, y el juego no se practica más que en este día preciso.



interClub

CAJADEBURGOS

Más que un GIMNASIO

SOCIO
GIMNASIO
ANUAL

120€/año
Personas de 18 a 65 años

90€/año

Menores de 18 años,
mayores de 65 y
desempleados

MATRÍCULA
GRATIS
en MAYO,
JUNIO Y
JULIO

SOCIO
DEPORTIVO
ANUAL

185€/año

Autorización sanitaria 09-C3-0022

**SERVICIOS
SANITARIOS:**
logopedia, nutrición y
terapia ocupacional



Solicita
información
de todas las
**ventajas de
ser socio** en
interClub
Briviesca

Medina, 5
947 590 200
interclubbriviesca@cajadeburgos.com

ABIERTO de lunes a sábado de 9:30
a 13 y de 16:30 a 21 h.
Sábados tarde de julio cerrado.

 InterClubCajaDeBurgosBriviesca
www.cajadeburgos.com/interclub/briviesca



RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

El bosquejo burebano. Parte IV. Dime lo que comes y te diré lo que eres

José Luis García Nevares

En aquellos modos de vida, que Ildefonso Díez Santaolalla nos reflejaba en su “Bosquejo”, siempre tan precarios y casi de subsistencia, la principal actividad se dedicaba a lograr esa propia supervivencia. El alimento. Tener un suministro suficiente en cantidad y a lo largo del tiempo, era lo fundamental para una mayoría de los burebanos de las primeras décadas del siglo XX, a lo que dedicaban sus mayores esfuerzos ($\frac{2}{3}$ del gasto familiar se destinaba al alimento).

Resulta en cierta manera paradójico, lo que nos cuenta nuestro relator de la producción que se daba en nuestra comarca y su dedicación, con el nivel de vida de sus productores. Nos dice nuestro médico que, “Se producen en mayor abundancia que las necesidades del país y por lo tanto se exportan principalmente a Bilbao, San Sebastián y Barcelona, los cereales trigo y cebada, patatas, frutas, entre las que hay muy exquisitas y son apreciadas, como guindas, cerezas, ciruela claudia, manzanas, peras, almendras, nísperos, & entre los vegetales; ganado lanar, muy especialmente corderos, productos a que da lugar, quesos, lanas, aves de corral y huevos; de caza, liebres, conejos, perdices y codornices...” (Pág. 37) Visto todo ello, parecía una buena diversidad de alimentos y productos que, además, se exportaban a las zonas industriales del país. A todo ello había que sumar, productos de río (trucha, barbo, cangrejo, anguila) y que nos asegura que, todo ello, era “inmejorable en gusto y muy nutritivas” (Pág. 37). Se centra nuestro médico en recoger toda esa lista y relacionarla con las patologías detectadas en los burebanos, sin entrar en detalles, y se acaba perdiendo un poco haciendo mención a la pureza del aire y el clima, con poquitas cosas más sobre la alimentación de las gentes del Partido Judicial.

La cuestión alimentaria preocupaba a los higienistas, como nuestro médico, de forma significativa, pero casi siempre orientada hacia la búsqueda de dietas con todos los requisitos higiénicos y que pudieran permitirse aquellas economías. Poco nos cuenta Ildefonso Díez Santaolalla, aunque algunas pistas nos dé, por lo que habremos de recurrir a estudios que nos aclaren este tema. Compañeros higienistas como José Ubeda Co-real (Farmacéutico, 1857-1918), Gustavo Pittaluga (Médico, 1876-1956) o José Giral Pereira (Farmacéutico, 1879-1962), se ocuparon del tema en sus publicaciones. Quedándonos con esta última (La ración alimenticia desde el punto de vista higiénico y social, 1914),

de este personaje que acabaría siendo jefe de gobierno de la II República, por acercarnos su estudio a ámbitos rurales. Los resultados que ofrecía los agrupaba en función de la renta económica familiar (en aquel momento en 6 clases por las que se pagaban impuestos), que hablaban de “... una diversificación económica en la ingesta calórica y de la calidad y características de los alimentos ingeridos” (VV.AA. 2007), lo que interpretaba -en otro estudio posterior al mencionado- como una clara injusticia social. Estaba también en sus datos, la deficiencia en proteínas de las familias pobres, aunque la ingesta de calorías fuera suficiente en todas las clases (entre 2500 y 3500 calorías/día). Podemos destacar que las familias muy pobres y pobres, que Giral define como aquellas no indigentes, jornaleros dedicados al cultivo de cereal y labradores dedicados a lo mismo, respectivamente, las más abundantes en nuestra comarca, consumían principalmente, pan (700 gr. y 460 gr., respectivamente por persona y día), patatas (300 gr. y 900 gr., respectivamente por persona y día) y carne en forma de tocino y morcilla, sumando cerdo en las familias pobres, además de legumbres. El vino quedaba fuera de las familias muy pobres y solo aparece en las pobres. Dónde quedaban las frutas, pescado y demás productos que menciona nuestro médico, nos hace plantearnos algunas preguntas. ¿Era la Bureba una excepción con respecto a otras comarcas rurales españolas, visto en positivo? ¿La producción burebana de alimentos era tal que permitía esa exportación en verdad? ¿Existían, por lo tanto, iniciativas de producción orientadas al mercado de esos productos? ¿Por qué se perdió esa oferta de productos agrarios, parcialmente recuperada en las últimas décadas?

Ofrecer respuestas a estas preguntas y otras que





la riqueza (propiedad de la tierra), a lo que se unirían sistemas políticos orientados, en aquellos momentos, al beneficio de unas clases concretas (oligarquía y caciquismo) son factores fundamentales para entender la miseria no solo económica, sino también moral, que nuestro narrador nos hace ver en la Bureba de comienzos del siglo XX.

Bibliografía

BERNABEU-MESTRE J. (VV.AA.), "La alimentación como problema sanitario: nutrición y salud pública en la España de la primera mitad del siglo XX", VIII Congreso de la Asociación Demográfica Histórica, Maó (Menorca), 2007.

CANAL J. (Dir.), Historia Contemporánea de España 1808-1931,

Taurus, Volumen I, Madrid, 2017.

DIEZ SANTAOLALLA I., Estudio sobre la viruela. Descripción de la epidemia de dicha enfermedad en Briviesca en los años de 1897 a 1899, Imprenta y Estereotipia de Polo, Burgos, 1900.

Bosquejo de geografía médica e histórica del Partido Judicial de Briviesca (Burgos), Real Academia Nacional de Medicina — Ubicación: P-01-04-P-14-03 — Signatura: P-01-04-P-14-03 — N° de registro: 6 — Código de barras: 1000317.

GERMÁN ZUBERO L., "Transformaciones en el sistema alimentario y cambios de dieta en España durante el siglo XX" Historia agraria: Revista de agricultura e historia rural, ISSN 1139-1472, N° 74, 2018, págs. 167-200.

LOPEZ GÓMEZ J.M., Las Topografías médicas burgalesas (1884-1817), Universidad de Barcelona, Barcelona, 2005.

podrían surgir, se escapa dentro de las limitaciones de estos retazos y requerirían estudios amplios y complejos que, por el momento, no se han dado para nuestra comarca. Sí podemos esbozar algunas ideas con los poquitos datos ofrecidos por Ildefonso Díez Santaolalla. Si en verdad la variedad alimenticia que nos hace ver era así, como los estudios de Giral, podemos observar que, las necesidades mínimas de alimentación estaban cubiertas en esas primeras décadas del siglo XX, pero también que la propia necesidad de la obtención de ingresos en moneda, hacía acudir al mercado con todo aquello que se podía extraer de la tierra, no tan solo el cereal, pues, ni mucho menos, entraba de forma significativa en la dieta habitual esos productos frutícolas o de pescado, reducidos a la estacionalidad y llevados al mercado siempre que fuera posible. Esto nos haría ver que, a pesar de una supuesta abundancia, las estructuras económicas y sociales, la disfunción en el reparto de

LA Bureba 30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

luispedrosaruiz2@gmail.com



Asociación Amigos de Pancorbo

La Asociación Amigos de Pancorbo con la colaboración de los Agricultores hemos celebrado, este sábado 11 de mayo, San Isidro Labrador para honrar al patrón.

En su esencia se ha realizado un concurso donde el ingrediente estrella es la patata, pudiendo cada peña realizar el plato que quisiera. Una buena excusa para unir al pueblo y fomentar la gastronomía rural.

Además, para animar la tarde, se ha celebrado una rifa de una cena gastronómica y hemos disfrutado de un concierto a cargo de Diego Visión. Para acabar el día, un karaoke para los más animados.

Queremos dar las gracias a todos los que han participado y animar a que el año que viene se unan más personas para disfrutar de una jornada llena de alegría, tradición y música en honor al patrón, San Isidro Labrador.





Los Barrios se viste de medieval

Dani Fontes

Un año más, los Barrios de Bureba celebrará el 15 de junio su tercera feria medieval. El Ayuntamiento y sus vecinos, con este acontecimiento, pretenden dar a conocer la zona y traer turismo al municipio.

En tan solo dos años se ha convertido en un gran atractivo cultural llegando a ser una de las mejores ferias de la comarca. En ella trabajan unas 100 personas atrayendo a numerosos vecinos de la zona que se desplazan a disfrutar tanto de su mercado medieval como de sus actuaciones.

Este año, la organización ha intentado dar un paso más hacia su consolidación. Para ello ha contado con un gran número de artistas y profesionales que harán reír y disfruta a la gente con las numerosas actividades programadas.

Durante toda la jornada se podrá disfrutar tanto del mercado de artesanía y alimentación formado por

unos 30 puestos, como del campamento vikingo y sus batallas. En él, se podrá observar la vida vikinga, piezas originales y recreaciones de luchas reales.

Además, se contará con diversos espectáculos por el mercado: una profesional de danza que hará varios pases, un grupo de circo con diferentes pases de bufones, una representación de un mundo mágico de hadas, elfos, faunos, y, por último, un espectáculo de fuego.

Por la mañana, también se podrá disfrutar de una exhibición de cetrería, y, por la tarde, para cerrar el día, una quemada popular y un concierto de folk con el grupo Rula.

Desde el Ayuntamiento de los Barrios de Bureba se quiere dar las gracias a todos los colaboradores e invitar a todo aquel que quiera disfrutar de un agradable día en la época medieval.



III Feria Medieval Los Barrios de Bureba

Organiza:



11:00/21:00: Mercado de artesanía y alimentación. Campamento viKingo

Mañana:

11:30: Pasacalles con Bufones

12:00: Exhibición de cetrería

12:30: Danza Hechicera

13:00: Batallas viKingas

14:00: Diversión con Bufones

14:30: Danza sheherezade

Colaboran:

Tarde:

17:30: Danza Zingara

18:00: Batallas viKingas

19:00: Mundo Mágico

20:00: Danza Dragón rojo

22:00: Espectáculo de fuego

22:30: Queimada popular

23:00: "Kula" Concierto folk



“Laura Zubiaur renueva el bar ‘El Portillo’ en Busto de Bureba, combinando tradición y modernidad con un enfoque en la hostelería y eventos locales”

Este verano se anticipa lleno de actividades en ‘El Portillo’. El 18 de mayo, el mus será el protagonista, reviviendo una tradición muy querida en el bar. El 1 de junio se celebrará un gran bingo, y el 2 de agosto, Sofía Cristo encabezará una gran fiesta, prometiendo ser un evento destacado para la comarca.



En el bar ‘El Portillo’, situado en Busto de Bureba, Laura Zubiaur ha comenzado una nueva etapa de su vida tras haberse dedicado a la hostelería desde los 18 años. Tras un breve intervalo dedicándose a estudiar Administración y Finanzas y trabajar en una administración de fincas, Laura decidió regresar a la hostelería, un ámbito que siempre ha sido su pasión. A pesar de haberse cansado del sector, ha decidido regresar con renovadas energías y nuevas ideas.

Laura no es nueva en Busto de Bureba, ya que ha veraneado allí durante muchos años. A pesar de los desafíos de trabajar en un entorno rural y gestionar sola el bar, ahora cuenta con ayuda para poder equilibrar mejor su vida laboral y familiar.

El bar ‘El Portillo’ ofrece una amplia variedad de servicios. Desde comidas diarias hasta una barra de pinchos los fines de semana, especialmente los domingos, permitiendo a los trabajadores locales y visitantes disfrutar de un lugar cercano y acogedor donde comer.

Durante eventos especiales, como las Mojoneras donde recientemente se celebró una comida para 25

personas. El comedor del bar se adapta a grupos grandes y pequeños gracias a paneles móviles que permiten modificar el espacio.

Además de estos servicios, el bar también actúa como punto de venta para productos locales como quesos, chorizos, espárragos y morcillas.

Este verano se anticipa lleno de actividades en ‘El Portillo’. El 18 de mayo, el mus será el protagonista, reviviendo una tradición muy querida en el bar. El 1 de junio se celebrará un gran bingo, y el 2 de agosto, Sofía Cristo encabezará una gran fiesta, prometiendo ser un evento destacado para la comarca.

Laura Zubiaur, siempre dispuesta a adaptarse y a ofrecer lo mejor a sus clientes, continúa dedicándose con pasión a la hostelería y al servicio de su comunidad, demostrando que el cambio a una vida rural puede ser fructífero y enriquecedor.





TORNEO DE MUS

EL PORTILLO

BUSTO DE BUREBA

Sábado, 18 de mayo

Inscripción por pareja 10 €

Toda la recaudación se repartirá íntegra en premios.

PREMIOS CAMPEONATO EL PORTILLO:

- 1º 50% RECAUDACIÓN + 1/2 QUESO Y BOTELLA DE VINO para cada uno.
- 2º 30% RECAUDACIÓN + 1/2 QUESO para cada uno.
- 3º 20% RECAUDACIÓN + 1 SARTA DE CHORIZO Y BOTELLA DE VINO para cada uno.
- 4º 1 SARTA DE CHORIZO para cada uno.

• LAS ELIMINATORIAS SERÁN A UNA ÚNICA PARTIDA DE CUATRO JUEGOS DE 35 PIEDRAS CADA UNO.

Apuntarse en "BAR EL PORTILLO"

Se admitirán parejas hasta las 5 de la tarde del mismo día, y se procederá al sorteo inmediatamente.

Un equipo especializado llega a Frías para mejorar la limpieza de zonas públicas

Lorena Rodríguez

En una iniciativa conjunta entre el Ayuntamiento de Frías y la Diputación Provincial, un equipo de cuatro trabajadores especializados ha sido enviado desde la Diputación para contribuir al desbrozado y limpieza de zonas de camino y sendas en la ciudad. Este equipo, compuesto por cuatro operarios con amplia experiencia en trabajos de mantenimiento y una coordinadora del Centro de Empleo de la Diputación, se instalará en Frías durante los próximos seis meses a partir del 8 de abril. El objetivo principal de esta iniciativa es mejorar la seguridad y estética de las áreas públicas, garantizando caminos y senderos más limpios y accesibles para todos los ciudadanos. Además, se espera que esta colaboración no solo embellezca el entorno, sino que también fomente la participación comunitaria y el sentido de pertenencia entre los habitantes de Frías.



Tanto el alcalde como los concejales de la Ciudad de Frías, han expresado su agradecimiento por esta ayuda externa y ha manifestado su confianza en que esta colaboración fortalezca los lazos entre ambas instituciones en beneficio de la comunidad.

El Ayuntamiento de Frías insta a la CHE a limpiar orillas del río

Lorena Rodríguez

Representantes del Ayuntamiento de Frías sostuvieron una crucial reunión con autoridades de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) para abordar la preocupante situación de la limpieza en las orillas del río que atraviesa la ciudad.

En dicha conversación, los funcionarios municipales

solicitaron encarecidamente a la CHE que se realice una exhaustiva limpieza de todas las orillas del río, se proceda a la limpieza de las islas y se realice un riego adecuado en el centro de cauce para prevenir posibles desbordamientos y mejorar la calidad del entorno fluvial.

La solicitud del Ayuntamiento de Frías surge en respuesta a la creciente preocupación de los ciudadanos por el estado de las riberas del río, que en algunas zonas se encuentran

descuidadas y acumulando residuos, lo que podría generar problemas ambientales y de seguridad.

Actualmente la Confederación Hidrográfica del Ebro está tomando medidas, asegurando así un entorno fluvial más limpio, seguro y agradable para los habitantes de Frías y sus visitantes.



Frías lanza la primera revista “1435 Nuestra Ciudad”.

Lorena Rodríguez

Este pasado 17 de abril marcó un hito en la historia cultural de Frías con el lanzamiento del primer tomo de la revista “1435 Nuestra Ciudad”. La iniciativa, gestada desde la concejalía de Cultura del Ayuntamiento la Ciudad de Frías, ha cautivado los corazones de los residentes y amantes de esta hermosa ciudad, ofreciendo una ventana única hacia su pasado, presente y futuro. Con un contenido cuidadosamente seleccionado y un diseño impecable, este primer tomo de la revista, que consta de 40 páginas, es solo el comienzo de un ambicioso proyecto editorial que incluirá otros cinco tomos repartidos a lo largo de todo este año 2024. Cada página está impregnada del espíritu y la esencia de Frías, abordando temas que van desde su rica historia hasta los eventos más destacados, pasando por fotografías que capturan la belleza de sus paisajes y monumentos.

Lo más destacable de “1435 Nuestra Ciudad” es su enfoque exclusivo en Frías. Esta revista es un tesoro de información local, presentando entrevistas con miembros destacados de la comunidad fredense, explorando sus historias, experiencias y visiones para el futuro de la ciudad. Además, ofrece una mirada detallada a los eventos culturales y sociales que dan vida a las calles de Frías, convirtiéndola en un punto de referencia para todos aquellos que buscan su-

mergirse en la autenticidad de esta ciudad.

Detrás de este proyecto se encuentran Lorena Rodríguez y Aroa Martínez, quienes han dedicado su tiempo y esfuerzo para dar vida a este proyecto tan significativo.

Su pasión por Frías se refleja en cada página, y su compromiso con la preservación y difusión de la cultura local se refleja en la revista.

Los residentes de Frías y aquellos que la visitan ahora tienen la oportunidad de disfrutar de “1435 Nuestra Ciudad” en dos formatos: físico y digital. Los ejemplares en físico están disponibles para recoger en el Ayuntamiento. Además, la revista puede ser explorada en línea a través de la página web oficial de la Ciudad de Frías, asegurando que su contenido llegue a un público aún más amplio.

Con el lanzamiento de este primer tomo, se establece como un elemento indispensable en la vida cultural de Frías, una fuente de inspiración y conocimiento que promete enriquecer aún más el vínculo entre sus habitantes y su querida ciudad.

Sin lugar a duda, este proyecto editorial es un testimonio del amor y el orgullo que los fredenses sienten por su hogar, y estamos seguros de que continuará dejando una huella imborrable en la historia de Frías durante muchos años.





Poza de la Sal

Las mejores charangas de España llenan Poza

El Decimo Festival Nacional de Charangas de Poza de la Sal confirmó el tirón popular de este evento contabilizando más de 7.000 asistentes que abarrotaron las calles y plazas de la villa salinera. A esta cita acudieron once formaciones musicales de distintas comunidades autónomas en una jornada a todo ritmo. Otra de las características de este evento es la intención de ser un 'festival verde', como cuna del naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, intentando reducir al máximo los residuos especialmente de vasos evitando el uso indiscriminado de vasos de usar y tirar al igual que los de vidrio.

Como es costumbre desde su puesta en marcha la organización contó con el apoyo de decenas de voluntarios y voluntarias implicándose en el evento prácticamente la totalidad de los pozanos.

Desde la organización se ha destacado la rápida

progresión y consolidación del festival que comenzó con nueve charangas y cerca de 1.500 asistentes aumentando progresivamente hasta la cifra record de este año

Esta enorme respuesta al evento musical pozano se ha notado en la zona completando todas las plazas de alojamiento en la villa y alrededores con el importante impacto económico que esto supone.

También a nivel nacional el festival ha causado un importante efecto dentro de las formaciones musicales de charangas llegando hasta el punto de organizar eventos donde se selecciona la charanga que representará a su comunidad. Finalmente, este año los vencedores han sido.

- Mejor charanga 2024: Charanga Els Tocaets (Comunidad Valenciana)

- Segundo Premio 2024: Charanga Staccazzo (Castilla-La Mancha)

- Tercer Premio 2024: Charanga El Pincho (Aragón)

- Cuarto Premio 2024: This-Tracció Xaranga (Cataluña)

- Quinto Premio 2024: Charanga La Pepa Andalucía)

- Mejor Percusión: Charanga Staccazzo (Castilla-La Mancha)

- Mejor solista: Arnau Morell, trompeta de la This-tracció Xaranga

- Primer Premio del público: Charanga Els Tocaets (Comunidad Valenciana)

- Segundo Premio del público: Charanga Txarangollos (Murcia)

- Tercer Premio del público: Charanga Staccazzo (Castilla-La Mancha)







Cristóbal Cuevas



Hubo un vino español en la campa y después una comida de hermandad en el comedor del albergue servida por el Ayuntamiento, a base de tortillas principalmente. Una gira muy arraigada en la localidad, cuya cita es de gran importancia para todos los pozanos.

El jueves, día 25 de abril, tuvo lugar la Rogativa de San Marcos en Poza de la Sal. Tradicionalmente, da comienzo con la Procesión desde la Parroquia hasta el Santuario de Pedrajas cantando las Letanías Mayores.

En el término de La Junquera, se bendecían las mieses. La cruz se alzaba de nuevo al retomar la procesión con las autoridades a la vista de la ermita, donde es recibida con volteo del esquilón.

La ermita se llenó de fieles incluso llegados de los pueblos inmediatos, para la Misa, al final de la cual, los músicos tocaron el Himno a la Virgen y patrona de la villa.

Siguió la apacible jornada con bailes populares a cargo de estos músicos.





El muro aldaño al futuro albergue de peregrinos jacobinos de la Vía de Bayona luce un espectacular mural de arte urbano realizado por el artista conocido como Tinte Rosa a principios de este mes.

Bajo este nombre artístico esta Esteban Espinosa, nieto de los antiguos panaderos de la calle Marqués de Torresoto, Inocencio e Irene, que reside actualmente en Miranda.

La importancia para la capital burebana de la elección por el artista de raíces briviescanas viene dada por tratarse de uno de los más destacados 'graffiteiros' a nivel internacional de España. En su palmarés cabe destacar que en 2021 lograba con su obra 'Artista Vocacional', ubicada en Miranda de Ebro, proclamarse como el sexto mejor mural del mundo de Street Art Cities. Recientemente otra de sus obras en la capital mirandesa, 'Amamanto', fue reconocida como el cuarto mejor mural del mundo del año 2023 de la plataforma internacional Street Art Cities. Para alcanzar este puesto y llegar a la final logro se declarada como la mejor del mundo del mes de no-

viembre y se enfrentaba a otros 49 murales del mundo para hacerse con el título de mejor del mundo.

Cabe recordar que el futuro albergue briviescano completara la red de alojamientos para peregrinos que optan por la Vía de Bayona, predecesora del Camino Francés, que se mantiene por el trazado original, tras algunas intervenciones puntuales, la seguridad de los peregrinos, caminantes, ciclistas e incluso jinetes, es total ante la casi total ausencia de vehículos a motor por la misma.

Uno de los factores comunes que hace crecer el interés por la Vía de Bayona es la cada vez mayor difusión de la primitiva ruta jacobea que cruza La Bureba desde Pancorbo hasta su salida de la comarca por Monasterio de Rodilla. También los servicios y el carácter hospitalario de los burebanos son destacados por los peregrinos que cuentan con albergues en la ruta en las localidades de Pancorbo, Briviesca, Quintanavides y Monasterio de Rodilla lo que les permite realizar las etapas de forma muy cómoda por la comarca.

LAS VARIEDADES MÁS RENTABLES DEL MERCADO

SY SONORA

LA MEJOR ELECCIÓN PARA
OBTENER LA MÁXIMA RENTABILIDAD



SY GIBRALTAR

HÍBRIDO MUY PRODUCTIVO
Y EXCELENTE CONTENIDO GRASO

KRISOL

POR SU POTENCIAL PRODUCTIVO
Y CONTENIDO GRASO, KRISOL ES
LA MEJOR OPCIÓN PARA
MANTENER LA RENTABILIDAD
DE TU EXPLOTACIÓN



SUMATRA HTS

EL CICLO MÁS CORTO
CON TOLERANCIA A EXPRESS™



“Apadrina un tubo”: El reclamo de un pueblo de Burgos para recuperar su órgano barroco

Los 150 vecinos de Busto de Bureba lanzan una original campaña de micromecenazgo para reunir los 30.000€ que necesitan para reparar el instrumento.

Hispania Nostra

De los 729 tubos que debería tener el órgano en la iglesia de San Martín Obispo de Busto de Bureba, apenas quedan 32 de ellos visibles en la fachada del instrumento y otros tantos en el interior, tirados por el suelo o recogidos en una caja. Hace décadas que de ellos no sale ninguna melodía, pero los 150 vecinos del municipio quieren poner fin a ese largo mutismo. Por eso han acudido a la asociación Hispania Nostra para lanzar una campaña de micro mecenazgo con el objetivo de reunir 30.000€ que les acerquen a su ansiada meta. No tienen mucho tiempo—hasta el 1 de junio— para alcanzar esa cantidad.

Así que han tirado de ingenio y han ideado un original reclamo: ofrecer que cada tecla del órgano sea apadrinada por una persona.

Cada una de las 27 teclas blancas se “ofrecen” por 225€. Las negras están más cotizadas al ser menos numerosas: se puede apadrinar cada una de las 18 piezas por 275€. “Para no dañar el órgano, tu nombre estará recogido en un libro que se guardará dentro del propio instrumento”, explican en la página web de la campaña. La propuesta no termina ahí, porque también se pueden apadrinar los tubos pequeños, medianos y grandes por 100, 150 o 200 euros o, si se dispone de más presupuesto, cada uno de los 8 pedales o pisas del órgano están disponibles para apadrinar por 300€.

En octubre de 2021, los vecinos constituyeron la asociación “Amigos del Órgano de Busto de Bureba”, con el objetivo principal de salvar su órgano barroco, de finales del siglo XVI o comienzos del XVII.

Desde entonces han tocado todas las puertas: la Junta de Castilla y León, el arzobispado de Burgos, el ayuntamiento, diversas empresas... Y han logrado reunir hasta el momento 37.500€. Pero todavía están lejos de los 111.379,29€ en que les han presupuestado la reforma integral del instrumento rey.

Los vecinos de Busto están habituados a pelear por sus sueños. “En estos 3 años, hemos recuperado la torre de la Iglesia, donde organizamos un mercadillo solidario todos los sábados de verano.

Por un precio simbólico se pueden adquirir libros, antigüedades, artesanías elaboradas por los propios socios, juguetes, etc.”, explican los vecinos. Además, han abierto un blog donde explican todos sus avances.

“Una vez finalizada la restauración del órgano, participaremos en el Festival Internacional de Órgano La Bureba y organizaremos conciertos de órgano en verano y fechas señaladas, así como la posibilidad de acompañar la misa en las festividades locales y celebraciones religiosas”, se atreven a adelantar.

Los promotores recuerdan, además, que las aportaciones económicas conllevan una desgravación de hasta el 80% de su importe

VIAJE POR LOS PUEBLOS NEGROS DE GUADALAJARA

SALIDA: JUEVES 27 DE JUNIO-28-29-30/2024



-VIAJE A PUEBLOS NEGROS

-RUTA POR GUADALAJARA
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

GUADALAJARA-BRUHURGA-PASTRANA-
SIGÜENZA Y ATIENZA/VALVERDE DE LOS
ARROYOS-TAMAJON-COGOLLUDO-
BARRANCO DEL RÍO DULCE

*TRANSPORTE EN AUTOCAR PARA TODO EL RECORRIDO

*RÉGIMEN ALIMENTICIO EN PENSIÓN COMPLETA

*VISITAS, ENTRADAS Y GUÍAS

*TENEMOS 24 PLAZAS

*UNA BUENA COMPAÑÍA ES EL ÉXITO DEL VIAJE

INFORMACIÓN Y RESERVAS 619681008

Briviesca

La Guardia Civil mostrará su trabajo a los escolares


GUARDIA CIVIL
Mº INTERIOR

El próximo 27 de mayo, la cita será en Briviesca y asistirán todos los colegios de la localidad.

La Guardia Civil, en el marco de las actividades previstas en el Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus entornos, ha llevado a cabo una exposición de medios, de material policial y de diversos vehículos, dirigida a los escolares del IES Odra- Pisuerga y de los CEIP Domingo Viejo de Melgar de Fernamental, Claudia Cincas de Sasamón y Marqués de Camarasa de Castrojeriz- donde los niños y jóvenes cursan sus estudios. El próximo día 27 de mayo, Briviesca acogerá esta actividad y en ella participarán todos los colegios de la localidad.

Un importante despliegue de unidades, efectivos, medios y material del Cuerpo, congregará en Briviesca como ya lo ha hecho en Melgar de Fernamental.

Personal de Seguridad Ciudadana destinado en el propio Puesto de Briviesca y de otras Unidades, como el Servicio de Protección a la Naturaleza – SEPRONA-, el Subsector de Tráfico, la USECIC, el Servicio Cinológico con un guía y su unidad canina, el Grupo de Desactivación de Explosivos –GEDEX-, el Laboratorio de Policía Judicial, se desplazarán a Briviesca y mostrarán los vehículos y el material que utiliza el Cuerpo en sus diversas especialidades.

Los guardias civiles explicarán la función que desarrollan en cada materia, su servicio y dedicación diaria a la ciudadanía, concretamente en su localidad y en la comarca, visibilizando su trabajo y explicando al alumnado sus orígenes y evolución.

Además, los chavales podrán interactuar con el material mostrado, aunque sin duda son las motocicletas y los vehículos -a los que se podrán subir- lo que más acaparan su atención, al poder accionar las señales luminosas, hacer sonar las sirenas y hablar por la megafonía.

Se expondrán motocicletas todo terreno del SEPRONA y de carretera de la Agrupación de Tráfico, una furgoneta de Atestados e Informes de Tráfico y varios vehículos ligeros y todo terreno.

La primera localidad en disfrutar de esta demostración ha sido Melgar de Fernamental, el próximo 22 de mayo será Villagonzalo Pedernales, el 24 Tardajos, el 27 Briviesca y el 5 de junio, Roa.

Esta actividad se enmarca en el Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus entornos y complementa, a su vez, las charlas impartidas en estos centros durante el presente curso.


DIPUTACIÓN DE BURGOS
INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD

con el deporte ESCOLAR

www.ldj.burgos.es



Raíces de Castilla entra en la web líder del turismo accesible

La Mancomunidad turística lleva años apostando por el turismo accesible. Ya en 2016 los municipios de Frías, Oña y Poza de la Sal actualizaron sus señales turísticas con carteles adaptados con la intención de que la información llegara a la mayor parte de turistas que visitaran la Ruta Medieval.

El Monasterio de San Salvador de Oña, las Casas Colgadas de Frías, las Salinas de Poza de la Sal y el resto de recursos de la Ruta, cuentan con información explicativa, imágenes con elementos en alto relieve, lectura en braille, audio guías y QRs en diferentes idiomas facilitando la visita turística de forma personal e independiente.

El turismo accesible es un componente esencial de cualquier política de turismo responsable y sostenible, la Mancomunidad Raíces de Castilla es consciente de ello y por ello sigue trabajando para continuar en los primeros puestos de destinos de turismo de interior de Castilla y León.

Como miembro de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes, la accesibilidad para un DTI supone un elemento de calidad y diferenciador que proporciona un valor añadido. La accesibilidad universal y el diseño para todos mejoran la experiencia de los visitantes

y la de los residentes, que tienen acceso a esos recursos en el día a día.

La consultora especializada en accesibilidad "Equalitas Vitae" elaboró un diagnóstico de accesibilidad de los diferentes recursos turísticos de Poza de la Sal, Frías y Oña, dentro del Plan de Accesibilidad iniciado por SODEBUR.

"Equalitas Vitae" es el portal de promoción del turismo accesible en España. En su web se puede encontrar información de destinos accesibles, alojamientos adaptados, restaurantes, museos accesibles, etc.



Las personas que busquen destinos accesibles podrán encontrar los recursos y servicios turísticos de la Ruta Raíces de Castilla y aquellos lugares y monumentos aptos para su visita.

Teniendo en cuenta la realidad de nuestros pueblos y su difícil accesibilidad física por la natural orografía, los Ayuntamientos de Frías, Oña y Poza de la Sal a través de la gestión turística de Raíces de Castilla, mejoran sus servicios y adaptabilidad de los recursos para renovarse y seguir mejorando en la creación y promoción de un turismo más accesible.

Raíces de Castilla regresa a Expovacaciones 2024

La Mancomunidad Raíces de Castilla acudirá a Expovacaciones, el Certamen Internacional de Turismo que se celebrará del 10 al 12 de mayo en el Bilbao Exhibition Centre (BEC).

Con el fin de seguir siendo un destino de referencia para el público vizcaíno, Raíces de Castilla realizará una presentación promocional de la Ruta dentro del stand de la Junta de Castilla y León, con el objetivo de fidelizar este mercado así como atraer nuevos visitantes a la zona.

La cercanía geográfica del público vasco al famoso triángulo del norte burgalés, es una baza a favor de esta Mancomunidad que lleva más de veinticinco años siendo uno de los destinos favoritos para estancias de fines de semana y para las vacaciones de

los bilbaínos.

La presentación tendrá lugar el sábado día 11 de mayo a las 12:00 horas, en ella se dará a conocer de una forma directa al público en general la riqueza patrimonial, cultural y natural de Frías, Oña y Poza de la Sal así como potenciar y consolidar la imagen de la marca 'Raíces de Castilla'.

La Mancomunidad contará con la presencia y colaboración de miembros del Club Montes Obarenes de Briviesca y Asociación Amigos de Frías, organizadores del evento, quienes enseñarán las características de la Marcha así como la belleza y diversidad del patrimonio natural de la Ruta, un trayecto que fue Premio al Sendero más Popular en Castilla y León 2022.

SODEBUR destina 490.000€ para la mejora de la calidad de vida y el traspaso de negocios en el medio rural de la provincia de Burgos

Esta semana, y relacionado con el eje estratégico de Desarrollo empresarial y del empleo del PEBUR 2025, se ha publicado en el boletín de la provincia la convocatoria de ayudas dirigidas al mantenimiento y activación de los servicios empresariales que mejoren la calidad de vida, así como la ayuda a las transferencias de negocios en el medio rural de la provincia de Burgos 2024.

Se ha publicado la línea de subvenciones dirigidas al mantenimiento y activación de los servicios empresariales que mejoren la calidad de vida de la provincia de Burgos. Se trata del tercer año que se convoca esta línea de ayudas dirigida a sectores empresariales clave para el abastecimiento del medio rural como es el caso de las actividades de venta de alimentos u otras actividades dirigidas a cubrir necesidades como tratamientos de salud, estética, mantenimiento personal o formación. La partida destinada a la convocatoria es de 340.000 € y las ayudas serán de un máximo de 3.000 o 5.000 euros, en función de diferentes circunstancias en el caso de subvenciones por prestación de servicios. En el caso de Inversiones, un 80% con un máximo de 20.000€ o 60% con un máximo de 15.000 €, en función de diferentes situaciones. El plazo de presentación de solicitudes será hasta al 30 de mayo de 2024.

Esta convocatoria de proyectos se enmarca en la lí-

nea de actuación 1.2.2 “Adaptación de la prestación de servicios al medio rural” del Plan Estratégico Burgos Rural 2025. Asimismo, se ha publicado la línea de subvenciones dirigidas al fomento de la transferencia de negocios en el medio rural de la provincia de Burgos. La partida destinada a la convocatoria es de 150.000 € y la cuantía máxima a conceder es de hasta 25.000 € por beneficiario. Hasta el 70% para empresas o autónomos de poblaciones de 300 o menos habitantes y del 60% en poblaciones con mayor número de habitantes (se incrementará un 10% para negocios de fabricación y aprovechamiento de productos endógenos referidos a recursos forestales, ganaderos, agrícolas y apícolas). Se establece una bonificación de 1.000 € por cada trabajador por cuenta ajena que se mantenga en la empresa, a jornada completa.

Se establecen dos fechas de resolución la primera para las solicitudes presentadas hasta el 14 de junio de 2024. Y la segunda para presentación de solicitudes hasta al 25 de octubre de 2024.

Esta convocatoria de proyectos se enmarca en el Objetivo Estratégico OE-2ª: “Apoyar el tejido empresarial para favorecer tanto la creación como el crecimiento y el mantenimiento de las actividades productivas en el medio rural como pilar básico de las acciones de repoblación” del PEBUR 2025



El órgano del monasterio de Vileña

Miguel A. Santiago

Hace un par de años celebrábamos en estas mismas páginas el 800 aniversario de la fundación del Monasterio de Santa María la Real de Vileña, hoy en la más absoluta ruina fruto de aquel nefasto incendio ocasionado en 1970 y del abandono por parte de sus dueños. Las monjas que lo habitaban hacía mucho que habían dejado atrás los años de bonanza, viviendo los últimos tiempos de su trabajo y de las escasas ayudas estatales, lo que no les permitía hacer frente a las necesarias reformas del viejo convento. Muchos eran los cambios y arreglos que necesitaba aquel edificio levantado sobre tapial, material muy pobre y perecedero, y aunque en el siglo XVIII había sido revestido de ladrillo para darle consistencia, en el XX su deterioro era considerable, pues en ningún momento los parches que se habían ido poniendo a lo largo de los últimos siglos para poder mantenerlo en pie, habían sustituido a la reforma en profundidad que necesitaba.

En aquel funesto día de mayo en que la madre María Jesús acudió a la madre superiora que se hallaba escribiendo en su despacho a decirle, "¡Madre, hay tufo!", comenzó el inexorable declive del monasterio que se había mantenido en pie 750 años; años en los que las religiosas habían superado asaltos, violaciones, saqueos, expulsiones, períodos de hambre y extorsiones. Y, sin embargo, en pleno siglo XX, cuando parecía que técnicamente no habría impedimento para recuperar el edificio, se le dejó morir. Las monjas se quedaron sin medios para seguir adelante, tuvieron que abandonar el monasterio, deshacerse de los animales que mantenían y poner en venta algunas de las valiosas pertenencias que habían ido atesorando a lo largo de su historia. Y en este momento llega a Vileña Rodrigo de Zayas.

Rodrigo de Zayas nació en Madrid en 1935, el mismo año que la madre María Jesús, la última moradora del convento, aunque es andaluz por los cuatro costados pues toda su familia procede de Andalucía. Hombre políglota y cosmopolita, tras vivir en EEUU, Siria y Francia, en los años sesenta se instaló en Sevilla donde aún permanece rodeado de libros, legajos, antiguas partituras, instrumentos musicales y todo tipo de objetos preciosos adquiridos a lo largo de su dilatada e intensa vida. Allí ha desarrollado con gran éxito su trabajo como escritor, investigador histórico y musicólogo. Es profundo conocedor de los problemas ocasionados por la expulsión de los moriscos, sobre los que ha escrito novelas y ensayos; aunque la faceta en la que realmente destaca es la musicología; podemos asegurar que es un gran erudito en el tema de la música antigua sevillana y junto a su mujer, Anne Perret, cantante mezzosoprano, aficionada a la música del burgalés Antonio de Cabezón, ha recuperado el impresionante patrimonio musical sevillano renacentista. Y como buen musicólogo, se ha dedicado a coleccionar instrumentos antiguos que guarda en su casa de Sevilla. En 1970 se enteró del incendio del monasterio burebano e informado de que su órgano se hallaba a la venta, se



presentó allí para verlo.

Aquel viejo órgano del convento, situado en un extremo del coro de las monjas, cargado de polvo y casi vencido por el paso del tiempo, había sido construido en Logroño en 1798 por un organero llamado Pablo de Salazar, siendo hoy el órgano más antiguo conservado de este artesano que había trabajado de forma profusa en Soria, Burgos y, naturalmente, en la Rioja. Es un instrumento majestuoso, de más de cinco metros de altura, con tres bloques de grandes tubos verticales que parecen ascender hacia el cielo simulando apoyarse sobre otros tres grupos horizontales más pequeños desplegados en forma de abanico y que le confieren una gracia particular. El frontal es muy colorido donde dominan los tonos verdes, rojos y marrones que destacan sobre el cromado de los 826 tubos que posee. Por lo que respecta a su sonoridad deberíamos remontarnos en la memoria a los años de infancia cuando en alguna ocasión especial las monjas adornaban las ceremonias religiosas con su sonido característico, por lo que nuestra apreciación no es significativa. Hasta hoy, pues, como veremos más adelante, todo está en internet.

Como decimos, hasta aquí llegó Rodrigo de Zayas para conocerlo y, quedando prendado de él, decidió





comprarlo y llevárselo a Sevilla. El órgano, al igual que el edificio que lo albergaba, necesitaba una reparación profunda, tanto en la parte de la producción del sonido como de la carpintería; lo cual, por ser una tarea delicada y muy específica requería un gran desembolso. Rodrigo lo mantuvo en su casa sin tocarlo más de veinte años durante los cuales había ingresado en la Hermandad del Gran Poder de Sevilla, como fiel devoto del Jesús del Gran Poder, cuya magnífica escultura había realizado Juan de Mesa en 1620 y que se ha convertido en la imagen de mayor devoción de la ciudad, quizás por el dramatismo que expresa su cara y la capacidad para cambiar de posición, pues tiene los brazos articulados y está con-

cebida para vestir. Tal vez guiado por su devoción a esta imagen emblemática, Rodrigo decidió donar el órgano a la Hermandad para dotar de ampulosidad a las ceremonias religiosas de la Basílica del Gran Poder; pero se encontraron con un problema de difícil solución, no cabía en el coro. Eran los años noventa y hubo que esperar más de diez años para que el órgano de Vileña pudiera entrar en el templo de la Hermandad, ocasión que llegó en el año 2008, pues con motivo de unas obras que tuvieron que realizar en la iglesia, aprovecharon para intentar habilitar un espacio donde colocarlo. El arquitecto encargado de tal fin, diseñó una balconada en el coro, colocada sobre la puerta de entrada con las medidas necesarias para que cupiera el magnífico instrumento. Ya solo faltaba afrontar su restauración. El conjunto estaba bastante dañado e incluso faltaban algunas piezas por lo que su recuperación fue lenta y laboriosa, extendiéndose a lo largo de dos años. Manuel Luengo Flores, el organero que lo restauró, trabajó primero en su taller y después en el coro de la basílica donde lo fue montando pieza a pieza hasta ponerlo a punto. “El proceso ha sido muy largo” – dijo en su momento el organero al Correo de Andalucía – “Desde trabajar las pieles de cordero con que van forradas las partes de madera que conducen el aire, hasta su montaje y adaptación en su nuevo emplazamiento sin modificar nada de la caja, todo ha sido una tarea artesanal”. Y continuó – “A pesar de su larga vida y de las muchas manipulaciones, es un instrumento muy in-





interesante y muy adecuado al uso de la Basílica por la cantidad de registros que tiene, en concreto catorce en la mano derecha y once en la izquierda. Además, hay una circunstancia que lo hace singular a todos

los demás que hay en Sevilla: la mecánica que tiene, cuyo sistema es el más directo que existe desde que se acciona la tecla hasta que la válvula da paso al aire. Los otros tienen un punto intermedio" - explicó.

Finalmente, después de tantos años desde que el viejo órgano saliera de nuestro pueblo burebano, el 6 de noviembre de 2012 se celebró su renacer con un solemne concierto a cargo del organista de la catedral de Sevilla, José Enrique Ayarra. Concierto que está colgado en YOUTUBE y se puede oír mientras se contemplan las imágenes del flamante instrumento musical poniendo en internet: "Concierto inaugural del órgano barroco de la Basílica del Gran Poder". Al final podemos ver la entrega de diplomas y agradecimientos a quienes han hecho posible que el órgano del convento de Vileña que de pequeños nos alegraba con

sus renqueantes sones, despliegue hoy, aunque en tierras lejanas, un sonido limpio y grandioso como cuando salió de las manos de aquel magnífico artista riojano llamado Pablo de Salazar.





Apostando por el Futuro

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Gández



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08