



**BICICLETAS PARA LOS OBARENES**

**LAS CADERECHAS SE VISTEN DE BLANCO**

**CLAVELES Y GARRAPIÑADAS PARA LOS NOVIOS**



CENTRO DE DÍA  
**ÁNGEL CASTRESANA GUINEA**  
*Cuidamos de tus mayores*



Servicio de comedor y transporte en el área de Bureba y Merindades

Coste subvencionable por la Junta de Castilla y León

Aportamos bienestar físico y mental

📍 Carretera de Tamayo 11.  
09530 Oña (Burgos)

🕒 lunes a viernes  
de 9:00h a 16:00h



# SUMARIO

## TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

### BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

### "LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

### BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

### CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

### FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

### "MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

### OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

### PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

### POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 CLAVELES Y GARRAPIÑADAS PARA LOS NOVIOS
- 06 SINFIN TEATRO REIVINDICA LA CULTURA EN BRIVIESCA
- 08 BRIVIESCA QUIERE RECUPERAR LOS ESTUDIOS DE FP
- 10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 12 BICICLETAS ELECTRICAS PARA LOS OBARENES
- 14 NOTICIAS DE FRÍAS
- 16 CELEBRANDO LA MATANZA EN CUBO DE BUREBA
- 18 LAS CADERECHAS SE VISTEN DE BLANCO
- 19 SALAS PREPARA LAS FIESTAS DE QUASIMODO
- 10 EL BOSQUE COMESTIBLE DE LAS CADERECHAS
- 22 ACÉRCATE A LA CANTINA DE MONASTERIO
- 24 MES DE FÉLIX EN POZA
- 26 LA VUELTA CICLISTA FEMENINA LLEGARÁ A POZA
- 27 MALTRATO LOSINO
- 28 ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL PRIMER TERCIO DEL XX
- 30 HURTOS EN LAS ÁREAS DE SERVICIO



Dirección: Elia Ruiz López  
 Redacción: Salce  
 Fotografía: Salce  
 Publicidad: Línea y Punto  
 Comunicación y Diseño  
 Maquetación y diseño:  
 Luis Pedrosa Ruiz  
 Distribución: Gratuita en la comarca  
 Administración: Línea y Punto  
 Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:  
 Línea y Punto  
 Comunicación y Diseño  
 C/ Real 5  
 09131-San Pedro Samuel  
 Burgos  
 Telf.: 669 452712  
 Publicidad:  
 luispedrosaruiz2@gmail.com  
 Telf.: 669 452712



## Miles de claveles y garrapiñadas en honor a San Valentín

Una de las fiestas tradicionales más participativas del calendario en Briviesca la constituye la Feria de los Novios que cada edición aumenta su cifra de participantes.

Este año más de 2.000 personas acudieron a la Plaza de Santa María a recoger de manos de las Reinas de las Fiestas y Alcaldesitos Infantiles los claveles y las almendras.

Entre las parejas que participaron en el evento se podían ver ancianos, jóvenes y niños compartiendo todos ellos la ilusión de esta peculiar celebración de San Valentín en Briviesca.

Esta singular costumbre de homenajear a las parejas en la festividad de San José tiene un componente especial cuyo origen hay que buscarlo en la tradicional feria de ganado local del siglo XIX.

Comenzó siendo una feria comercial se transformó en una fecha de encuentro con un marcado carácter social de los burebanos que propició que fuera popularmente conocida como la Fiesta de los Novios. Esto fue debido a la costumbre de utilizar la citada feria como 'punto de encuentro' entre los jóvenes de la comarca.

Estos acudían a la misma solos en el caso de los varones o acompañados por sus padres en el de las mujeres siendo un momento aceptado para 'entablar relaciones', según las normas sociales de la época, ya que en aquellos tiempos las comunicaciones entre los pueblos resultaban complicadas.

Así mozos y mozas trababan conocimiento en una de las pocas fechas en las que se abandonaban las labores agrícolas para acudir a actos sociales.

Esta costumbre de buscar novia en la feria era en ocasiones aprovechada por los padres para concertar enlaces matrimoniales entre los hijos, incluso si en previo consentimiento de los mismos, dándose casos de que ni siquiera se conocieran los futuros cónyuges.

La costumbre de 'arreglar' los casamientos fue desapareciendo, pero los propios jóvenes a principios del siglo XX tomaron la iniciativa

de acercarse hasta Briviesca el día de San José a 'feriar novia' logrando muchos de ellos su objetivo de encontrar pareja.

Su formato actual en la que se obsequia con claveles y almendras garrapiñadas a las parejas se gestó en la década de los 70 con el objetivo de recuperar el antiguo esplendor.

Inicialmente la 'recepción' de las parejas se realizaba en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial pero su éxito fue tal que se sacó a la calle ante la falta de espacio. Este año como complemento al evento un grupo de mariachis animaron la tradicional entrega de claveles y garrapiñadas.







## Sinfín de Teatro reivindica la cultura en Briviesca

El Día Internacional del Teatro fue el punto de arranque de las primeras jornadas de teatro en la capital burebana celebradas bajo el título "Sinfín de Teatro". Este evento cultural contó con el apoyo de la Diputación Provincial de Burgos, Ayuntamiento de Briviesca el patrocinio de numerosas empresas y la colaboración de un amplio número de comercio local, así como de colectivos sociales, culturales y lúdicos de la ciudad. En la presentación de las jornadas, realizadas en la Diputación de Burgos, participaron Raquel Contreras, Diputada de Cultura de la Diputación de Burgos, José Solas, alcalde Briviesca, Ángela Ruíz, concejala de Cultura y Laura Rodríguez, representante Teatro Virovesca.

El objetivo de esta iniciativa era crear un espacio abierto teatral con diferentes actividades relacionadas con este arte para todos los públicos. Así pequeños y mayores pudieron disfrutar de juegos, entrevistas, concursos, espectáculos de diferentes compañías teatrales para tomar conciencia del valor cultural y artístico que ofrece la zona. Por ello Briviesca convirtió durante esos días en referente burebano que acogió este arte sirviendo de anfitriona a otras compañías y actores de la provincia.

Con la vista puesta en el futuro la cantera teatral de Briviesca encuadrada en el Taller de teatro juvenil de la ciudad dio su propia versión de lo que es el teatro.

"Cuando buscamos lo que significa "teatro" para nosotros, aparece algo hermoso: un juego en el que poder cantar, bailar, hacer amigos... Un espacio donde las emociones, la imagina-

ción y nuestros sentimientos se encuentran para interpretar diferentes papeles, para crear historias que de otro modo no podríamos vivir".

Lógicamente la principal carencia de la ciudad en esta actividad artística, un teatro, también estuvo presente y se recordó que "Siendo niños en un pueblo que no tiene un lugar al que llamar teatro, echamos de menos poder disfrutar como otros, de una de las actividades que más nos gustan. Las obras de teatro que podemos ver en Briviesca a veces son demasiado breves y no vienen tan a menudo como nos gustaría.

Si queremos ver algo diferente, incluso si queremos ir al cine, tenemos que desplazarnos a otro municipio. Esa es la única forma de sentarnos en una butaca y ver teatro cuando nosotros elegimos, no cuando nos visita una compañía en el pueblo". En el programa de estas primeras jornadas una cita del poeta Federico García Lorca resumió el espíritu de las mismas. "Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo".



## Una revista imprescindible para conocer la provincia

La Diputación de Burgos edita una revista para dar a conocer a los visitantes el amplio patrimonio y la riqueza cultural, material, histórica o gastronómica de la provincia.

La Diputación de Burgos cuenta con una nueva publicación que recoge parte del rico patrimonio histórico, natural, gastronómico e industrial para que todos aquellos que lleguen a la provincia puedan tener una muestra de ese patrimonio.

El presidente de la Diputación, Borja Suárez, presentaba esta publicación acompañado de los diputados Carlos Gallo y Raquel Contreras. Suarez se refería a esta publicación como “un documento vivo”, ya que todos los años se editará con novedades. Publicada en castellano e inglés, “Provincia de Burgos, Origen y Destino”, hace un recorrido por la provincia, a la que define como “tierra de oportunidades”, recogiendo referencias del patrimonio natural, de una historia que comenzó hace más de un millón de años, de sus personajes, la importante huella romana, el románico, el gótico, el Camino de Santiago, el Burgos del renacimiento, las tradiciones, la gastronomía o nuestras DO del vino.

En esta primera edición, se han editado 2.000 ejemplares que se distribuirán en bares, farmacias y comercios rurales además de en la propia Diputación. Borja Suárez ha dejado claro que se editarán más revistas si fuera necesario, además de publicar una al año con nuevas incorporaciones.

En esta primera edición se han destacado los referentes de la provincia, así como la historia desde Atapuerca a nuestros días.

La elección de editarla en inglés además de castellano responde a que una amplia mayoría de turistas hablan inglés, además de castellano.

Borja Suarez ha recordado los buenos datos en cuanto al turismo rural de la provincia de Burgos, que ha crecido un 16% respecto al año anterior, situándose como primera provincia en este tipo de turismo en Castilla y León.

Una tierra de oportunidades, los vestigios del primer hombre europeo en Atapuerca, la palabras más antiguas del castellano en Valpueda, idioma que hablan más de 600 millones de personas en el mundo, la cuna de Castilla en Poza, Frías y Oña, villas milenarias, burgaleses universales como el Cid, Fernán González, Santo Domingo de Guzmán, Francisco de Vitoria, Diego Marín Aguilera, El Empecinado, o Vela Zanetti, los caminos que recogen la provincia como



el Camino de Santiago o el del Destierro del Cid, el legado romano con Clunia como buque insignia, con el teatro romano más grande de la península ibérica, piedras cargadas de historias y leyendas en el patrimonio románico, con Santo Domingo de Silos como icono del románico mundial, joyas como la Virgen del Valle de Monasterio de Rodilla, San Pedro de Tejada o San Pantaleón de Losa, algunos de los mejores ejemplos de románico porticado, el gótico, con la catedral como máximo exponente, sin olvidar Las Huelgas, el renacimiento, con el palacio Ducal de Lerma, o la iglesia de Santa María de la Asunción de Gumiel de Izán, la “Petra española”, Ojo Guareña, el salto del Nervión en el Monumento Natural Monte Santiago, las lagunas glaciares de Neila, Orbaneja del Castillo, el cañón del río Lobos, la cascada de El Peñón, en Pedrosa de Tobalina, el Canal de Castilla, representaciones como El Cronicón de Oña, la danza del Escarrete, los Jefes de Silos, el Colacho, la batalla de Atapuerca..., y un sinfín de fiestas y tradiciones que está poniendo en valor la Diputación a través del departamento de Patrimonio Inmaterial. Y a todos esto, se suma la gastronomía, el cordero, la morcilla, el potro Hispano Bretón, o los productos hortofrutícolas, como las cerezas y manzanas del valle de las Caderechas, la lechuga de Medina, la patata, la alubia de Ibeas o el caparrón de Belorado, los quesos, la miel, o los vinos, con dos DO, Ribera del Duero y Arlanza.

Todas estas referencias y muchas más están recogidas en “Provincia de Burgos, Origen y Destino”, una publicación que será una guía imprescindible para todos aquellos que quieran conocer la provincia de Burgos a fondo.

## Briviesca quiere recuperar los estudios de FP

La creciente demanda de profesionales formados en la FP hace que se plantee la posibilidad de impartir grados que puedan cubrir esta demanda. Es el caso de Briviesca, que tras 9 años en los que los

rama sanitaria.

Durante años, se impartió el grado medio en Gestión Administrativa y el de Informática y Comunicaciones. El descenso de los alumnos matriculados, hizo



Foto de la reunión del pasado mes de febrero

estudios de FP se han dejado de impartir, ahora, y por la demanda de algunos de estos grados, como es el del sector sanitario, se plantea la posibilidad de recuperarlos.

Y con esta posibilidad, el Ayuntamiento briviescano ha planteado a la Junta la recuperación del grado medio de Auxiliar de Enfermería, ante la creciente demanda de personal cualificado sobre todo en el medio rural, y apoyado por el Ayuntamiento de Oña, localidad que tiene demanda de estos profesionales.

Han sido varias las reuniones mantenidas en los últimos meses en la Consejería de Educación, en las que han participado el alcalde de Briviesca, José Solas, la concejala de Seguridad Ciudadana y Cultura, Ángela Ruiz, la alcaldesa de Oña, Belén Paramio, y procuradores burgaleses, en la última, celebrada hace unos días, Inma Ranedo, para ofrecer Briviesca como lugar para impartir un ciclo formativo de la

rama sanitaria.

La petición de estos estudios ya se realizó hace unos años, pero no se materializó.

Ahora se vuelve a solicitar de nuevo, para que los jóvenes de la comarca puedan realizar estos estudios, con alta demanda, tanto en la sanidad pública del medio rural como de las residencias y centros de día que hay repartidos por la comarca.

Por otra parte, la implantación de estos estudios facilitaría que muchos jóvenes de Briviesca y la comarca pudieran estudiar esta especialidad, por no tener que desplazarse hasta Burgos con el consiguiente desembolso económico para las familias. Hay que recordar que el instituto ya cuenta con un servicio de transporte escolar que recorre varias rutas de la comarca. Y por otro lado, las posibilidades de trabajo son muchas.





## Comienzan los trabajos para la redacción de la nueva estrategia provincial 2030

**Destina 500.000€ para el fomento del desarrollo local de los municipios/ Incrementa un 15% las ayudas de asentamiento en el medio rural**

El Consejo de Administración de SODEBUR aprobaba las convocatorias de ayudas 2025 de Gastos de Asentamiento para nuevos pobladores y Proyectos de Desarrollo Local.

Para la convocatoria de subvenciones para la realización de proyectos de desarrollo local alineados con el Plan Estratégico Burgos Rural (PEBUR2025), se ha previsto una partida de 500.000€. En lo referido a beneficiarios de esta, además de Mancomunidades y Agrupaciones de Entidades Locales de población inferior a 20.000 habitantes, como en ocasiones anteriores, como novedad, este año la línea de subvenciones también se abre a Consorcios y Asociaciones integrados por entidades locales de la provincia de Burgos que cumplan una serie de requisitos determinados en la propia convocatoria. Igualmente, se incrementa el importe de la subvención un 25%,

hasta alcanzar los 50.000€ por proyecto financiado. La convocatoria mantiene la importancia de la realización de proyectos en colaboración, como en ediciones anteriores, siendo necesaria la participación de un mínimo de entidades locales por proyecto, que abarquen, de forma total o parcial, un territorio de, al menos, dos términos municipales. Podrán ser objeto de subvención los proyectos ejecutados desde el 1 de enero de 2025 hasta el 30 de octubre de 2026. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles desde el día siguiente hábil a su publicación en el Boletín Oficial de la provincia de Burgos.

La convocatoria de Subvenciones dirigidas a gastos de asentamiento en municipios rurales de la provincia de Burgos 2025, va dirigida a personas empleadas por cuenta propia o ajena que durante el año 2025 se empadronen en municipios menores de 20.000 habitantes de la provincia de Burgos y que cumplan los requisitos de la subvención. La partida prevista para el año 2025 es de 200.000€, lo que supone un importante incremento de la dotación (15%) para estas ayudas respecto al año anterior. Además de este incremento en el presupuesto, se han introducido cambios en las cuantías a recibir, de forma que la ayuda pueda llegar a un mayor número de solicitantes. Otra de las principales novedades, radica en la inclusión de nuevos criterios de valoración como por ejemplo las personas que estén en situación de teletrabajo o que creen una nueva actividad económica o personas trabajadoras mayores de 55 años que se trasladen a nuestras áreas rurales. Esta subvención, supone una gran ayuda a las personas beneficiarias y ayuda a fijar esta población en nuestros pueblos y es complementaria con otras medidas. Los gastos subvencionables serán los que se hayan efectuado por el transporte de mobiliario y enseres, así como los asociados a la vivienda durante doce meses con-



secutivos desde la fecha de empadronamiento, tales como alquiler, gastos asociados a la adquisición de vivienda, suministros de electricidad y calefacción y el seguro de la vivienda. El plazo para presentar las solicitudes estará abierto desde la publicación de la convocatoria y hasta el 31 de diciembre de 2025

Finalmente cabe destacar que, durante el Consejo se dio cuenta del cumplimiento del 77% de los objetivos del Plan de Acción 2024 del PEBUR. Así como se aprobó el Plan de Acción 2025 del PEBUR. En el que se priorizarán entre otras acciones: el asentamiento rural, la promoción de la transferencia de negocios y el emprendimiento, la potenciación de la innovación y digitalización del sector primario, el lanzamiento del Plan de cicloturismo patrimonial y la redacción de la nueva estrategia provincial hasta el año 2030.



## Retazos históricos de la Bureba

### El ciclo de la vida. Parte IV. Matrimonio. Amor para siempre

**José Luis García Nevares**

Terminado el noviazgo, del que no se informa su duración media o habitual, se procedía a la celebración de la unión matrimonial. Una de las primeras cuestiones era designar a los padrinos de la misma. Tanto en Briviesca como en Oña, eran elegidos por los novios, pero en Oña se especifica que éstos debían pagar al sacerdote por la ceremonia (derechos de iglesia), poner las arras, realizar a los novios algún regalo y contribuir a los gastos de la boda. Para Briviesca, se añade que la madrina ayudaba a vestirse a la novia.

Como forma de “despedida de soltero/a”, era costumbre en la comarca que el novio pagara el denominado “rebollo”, que consistía en un convite, normalmente, compuesto por una cántara de vino, sobre todo si el novio era forastero, a los mozos del pueblo. Si esto no se producía, el novio podía acabar lanzado al pilón. También era costumbre en algunos pueblos -no se especifica cuáles- que antes de acudir a la iglesia a celebrar la ceremonia, el padre o la madre de la novia echaba la bendición a los novios en altares improvisados en la casa de la familia de la novia.

Los invitados se seleccionaban de común acuerdo entre los novios y sus familias, con la fórmula, según nos cuenta Bruyel para Oña, de “ofrecer un plato en la mesa para el día de la boda”. Éstos, a su vez, debían llevar regalos, que se entregaban para Briviesca después de la última amonestación, y en Oña, se llevaban a la casa de la novia y solía consistir en

alimentos propios de la zona (quesos, chorizos, morcillas, etc.).

Respecto a las fechas habituales de los enlaces, se celebraban principalmente en otoño e invierno, siguiendo el calendario agrícola y, normalmente, los sábados o días festivos, para tener dos días de descanso y solo perder uno de trabajo. Como algo curioso, se evitaban las ceremonias los martes, por creer que serían desgraciados si así se realizaba (creencia que viene desde la antigua Roma relacionando los martes con los conflictos por estar dedicado al Dios de la guerra Marte).

Respecto a los trajes de los novios, para Briviesca lo propio era que el novio llevara capa y la novia mantilla. Sobre Oña tenemos más datos, siendo las gentes de la clase adinerada las que vestían, la novia



de blanco o negro, y el novio con frac y sombrero de copa. En la gente común, la novia vestía de negro con abalorios y el novio con sombrero redondo de ala ancha, además de la capa de paño fuerte y color café.

Inmersos en la ceremonia, ésta se celebraba en la iglesia, pero no en todos los pueblos en el mismo lugar del edificio. En algunos, lo más habitual, era realizarla en el atrio, mientras en otros se llevaba a cabo en la sacristía.

Terminada la ceremonia, tocaba la fiesta y primeras felicitaciones, que tenían lugar en la casa de la novia hasta las 12 del mediodía, momento en el que comenzaba el banquete. Era costumbre, en los pueblos, invitar a todos los vecinos, no a la fiesta, pero sí a pan y vino. Y, como suele ser habitual, más vino



que pan, conducía a la consecución de bromas, que entraban en la tradición, a los novios. Nos cuenta para Briviesca Ildefonso Díaz Santaolalla, que, llegada la noche, no se dejaba solos a los novios y se les llenaba la cama de trozos de cuerda muy pequeños, se les colocaba un cuerno debajo de la misma e, incluso, mojando toda ella con jeringas. Además, aquellos que se venían “arriba”, podían estar haciendo cencerradas toda la noche o quemando paja y sustancias que produjeran mal olor. La cosa no quedaba ahí y, al día siguiente, los jóvenes que habían asistido a la boda iban a “dar los días a los novios”, o sea, despertar y molestar a los mismos. Y es que, la fiesta, como vemos, duraba por costumbre dos días, aunque se iba perdiendo. Ese segundo día solía ser sufragado por los invitados. Normalmente, de inmediato, la pareja se iba a vivir a su hogar, aunque, en ocasiones, éstos quedaban durante un año en casa de alguno de los padres para poder ahorrar y empezar su vida en común con más garantías económicas.

Si el matrimonio llegaba a alcanzar una larga duración, se celebraban tanto las bodas de plata como las de oro, sobre todo entre las familias acomodadas.

Las segundas nupcias, de viudos y viudas, sobre todo de éstos, o con grandes diferencias de edad entre los contrayentes, suponían alguna costumbre especial. Siempre se les daban cencerradas desde la salida de la iglesia hasta la noche o poner un cuer-

no en la puerta de la casa de la novia, aunque se iban perdiendo esas prácticas.

La consideración de la mujer casada dependía según la clase social de la misma. Entre los labradores, artesanos y comerciantes, se la tenía como un auxiliar en el trabajo o aportando capital. Se ocupaba de la casa y de ayudar al marido, compartiendo entre los labradores las faenas del campo. Bruyel, para Oña, es más contundente respecto a ese papel de la mujer. Nos dice que es poco considerada, y que “... sin temor a exagerar que quieren más a los animales que poseen que a las propias mujeres. Es frecuente el que se le dé mal trato, de palabra y de obra por muy fútiles motivos” (Fernández de Mata, 1997). Y es que hay viejas costumbres que, desgraciadamente, no cambian.

#### Fuentes y Bibliografía

FERNÁNDEZ DE LA MATA, I., De la vida, del amor y la muerte Burgos en la encuesta de 1901-1902 del Ateneo de Madrid : fuentes para la investigación antropológica, Burgos: Librería Berceo, 1997.

GARCÍA NEVARES J.L., Historias de mi ciudad. Briviesca 1900-1975, Medios Publicaciones, Burgos, 2014.

LOPEZ GÓMEZ J.M., Las Topografías médicas burgalesas (1884-1817), Universidad de Barcelona, Barcelona, 2005.

<https://encuestadelateneo.cultura.gob.es/Ateneo-Cultura/inicio>



## Bicicletas para recorrer los Obarenes

### En base al Plan de Sostenibilidad Turística de Garoña, 6 municipios dispondrán de un sistema de bicicletas eléctricas para los turistas

Dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) Garoña, financiado por la Unión Europea- Next Generation”, la Diputación de Burgos, a través de SODEBUR, y los ayuntamientos de Pancorbo, Santa Gadea del Cid, Busto de Bureba, Cubo de Bureba, Oña y Frías ponen en marcha el Servicio de alquiler turístico de bicicletas eléctricas para favorecer la movilidad sostenible de visitantes y turistas del “Territorio Obarenes”.

Esta actuación, se articula dentro del eje número dos “Mejora de la eficiencia energética” y busca la reducción de los desplazamientos en vehículos de

combustión, ofreciendo al turista la alternativa del uso de bicicletas eléctricas dispuestas en puntos estratégicos de la zona.

El fin es hacer más sostenible los diferentes espacios turísticos en torno al Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil, en torno al cual se han establecido los diferentes puntos para el alquiler de un total de 51 bicicletas, distribuidas entre los seis municipios. En cada una de ellas hay disponibles entre 6 y 15 unidades. El número de bicis se podría ampliar si hay demanda.

Cada bicicleta tiene una autonomía de hasta 100 kilómetros, y están adap-

tadas para poder transitar por caminos habilitados, del tipo de las vías verdes.

Se trata de un proyecto piloto destinado especialmente a turistas que desean dejar su vehículo estacionado en un punto adecuado y visitar el entorno natural de una manera sostenible. Esta actuación se complementará con la adecuación de caminos para su uso como vía ciclista, ampliando así una red cuyos ejes principales en el territorio son la vía verde Santander-Mediterráneo y el Camino Natural del Ebro.

El servicio se articula a través de la plataforma de



alquiler y reservas:

[www.alquilerdebicicletas.territorioobarenes.es](http://www.alquilerdebicicletas.territorioobarenes.es)

Las bicicletas se pueden alquilar en modalidad de media jornada (5 horas) y de día completo, a un precio de 20 € y 35 € respectivamente por bicicleta. Para reservas de grupo, a partir de 3 bicicletas, el precio en la modalidad de media jornada es de 15 € por bicicleta, y, de 25 €, para el día completo. La bicicleta se recoge en el lugar elegido, el día para el que ha sido reservada, debiendo devolverse en el mismo día y el mismo lugar tras su uso, aunque se estudiará poner en marcha una aplicación que permitirá dejar las bicis en localidades diferentes a la que se haya procedido al alquiler. Además, los usuarios deberán dejar una fianza que les será devuelta al concluir el servicio.

Se trata de bicicletas robustas para su uso en caminos habilitados, no son tipo BTT aunque a través de la misma plataforma se pueden alquilar otro tipo de bicicletas que no son propiedad de los ayuntamientos y permiten ampliar las posibilidades de uso.

El Plan de Sostenibilidad Turística de Garoña, financiado por la Unión Europea y la Diputación de Burgos, y se persigue la reducción de desplazamientos en vehículos a motor por el entorno de los Montes Obarenes.

Además, recoge distintas acciones para construcción del destino Territorio Obarenes, como varias vías ferratas, áreas de autocaravanas, poner en valor la cabaña de caballos losinos de Pancorbo o un albergue turístico en San Zadornil, que movilizarán una inversión de más de 3m€. Estas se irán finalizando a lo largo de este año.



# LA Bùreba

# 30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

[bmpublicaciones@mediados.es](mailto:bmpublicaciones@mediados.es)

## NOTICIAS FRÍAS MARZO

**Lorena Rodríguez Muñoz**

### Éxito en el XXIII Concurso de Poesía de Frías

Frías se convirtió en el epicentro de la poesía con la entrega de premios del XXIII Concurso de Poesía. Los ganadores fueron, con el primer premio fue para Manuel Alejandro del Rosario Urbín, de Las Palmas de Gran Canaria, por su poema "Taxonomía del Exilio", una obra que destacó por su profundidad y calidad estilística. El segundo premio recayó en Jorge Ortiz Robla, de Catarroja (Valencia), por su poesía "Kintsugi". El tercer premio fue para Francisco Javier Cárdenas García, de Madrid, con su poema "La Matemática de la Rosa".

El evento, organizado por la Asociación Mujeres Luna, reafirmó su compromiso con la promoción de la poesía y la cultura en Frías. El Concurso de Poesía de Frías sigue consolidándose como un referente literario, atrayendo participantes de diversas partes del país y ofreciendo una plataforma de reconocimiento para la creación poética.

### Femenino en Plural: una obra que emocionó en Frías

El 15 de marzo, la Sala Jaguar acogió la representación teatral "Femenino en Plural", una obra que exploró las historias y luchas de las mujeres a través del arte. Con una puesta en escena

vibrante y reflexiva, la función logró conectar con el público, transmitiendo un mensaje

poderoso sobre la diversidad y la fortaleza femenina.

### Segunda gran concentración automovilística

Frías era el escenario de la 2ª KDD Ciudad de Frías, un evento que reunía a aficionados del motor para poder disfrutar de una jornada dedicada al automovilismo.

La iniciativa contó con el apoyo de diversas entidades y grupos automovilísticos, entre ellas

Atxapa Racing y 3pa Motorsport, que contribuían a la organización del encuentro.

### Frías acogió una jornada informativa para empresas

Empresarios y emprendedores locales participaron en las Jornadas Informativas sobre ayudas y subvenciones para empresas. El evento ofreció información clave sobre oportunidades de financiación y programas de apoyo al emprendimiento. Los asistentes valoraron positivamente la iniciativa, destacando la importancia de estas sesiones para impulsar el tejido empresarial del municipio.

### Visita teatralizada a Frías

Los niños del CRA Frías-Trespaderne participaban en una visita teatralizada por las calles de Frías, organizada por la asociación Frías Medieval en colaboración con el Ayuntamiento de Frías.

Durante el recorrido, los pequeños exploraban los rincones más emblemáticos de la ciudad mientras descubren su historia a través de una puesta en escena llena de humor y

dinamismo. Los personajes históricos que guiaban la visita relataban los momentos clave del pasado de Frías de una manera amena y divertida, despertando la curiosidad de los niños por el patrimonio local.

Como broche final de la experiencia, los participantes eran nombrados caballeros en una pequeña ceremonia y recibían un obsequio especial en recuerdo de la jornada.

### Taller de huevos de Pascua en Quintanaseca

El próximo 17 de abril, Jueves Santo, a las 12:00 horas, la Asociación Cultural La Trecha de Quintanaseca acogerá un taller de decoración de huevos de Pascua.



Durante la actividad, los asistentes podrán decorar sus propios huevos de Pascua con diferentes técnicas y colores. Este taller está pensado para todas las edades y busca mantener viva esta costumbre festiva en un ambiente familiar y divertido. Desde la organización invitan a todos los vecinos y visitantes a sumarse a esta celebración especial.

### **Rastrillo solidario de Semana Santa en Frías del 17 al 20 de abril**

La Asociación de Mujeres Luna organiza un rastrillo benéfico durante la Semana Santa, que se llevará a cabo del 17 al 20 de abril en Frías.

En este mercadillo solidario, los visitantes podrán encontrar una gran variedad de artículos, como ropa, accesorios, libros, artesanía y otros objetos de segunda mano, con el objetivo de recaudar fondos para causas benéficas.

Esta iniciativa no solo contribuye a ayudar a quienes más lo necesitan, sino que también promueve la sostenibilidad a través de la reutilización de productos.

El rastrillo estará abierto durante estos días para que vecinos y turistas puedan colaborar

con esta causa, sumando su granito de arena mientras disfrutan del ambiente especial de la Semana Santa en Frías.

### **Concierto de órgano en la iglesia de San Vicente Mártir el 18 de abril**

El próximo 18 de abril, la Iglesia de San Vicente Mártir será el escenario de un concierto de órgano, organizado por la Asociación Amigos de Frías, en colaboración con el Ayuntamiento de Frías y la Diputación de Burgos.

Este evento ofrecerá a los asistentes la oportunidad de disfrutar de la belleza y profundidad del sonido del órgano, un instrumento histórico que resonará en el entorno único de la

iglesia. Desde la organización destacan la importancia de este concierto como parte de la programación cultural de Semana Santa, invitando a vecinos y visitantes a sumergirse en una experiencia musical única.

### **Presentación del libro 25 Pinceladas en blanco y negro**

El próximo 26 de abril, el espacio cultural El Jaguar de Frías acogerá la presentación del libro 25 Pinceladas en Blanco y Negro, de la escritora Ascensión Rodríguez.

En esta obra, la autora

ofrece una colección de relatos y reflexiones que invitan al lector a

sumergirse en una variedad de emociones y matices, explorando la vida desde diferentes perspectivas a través de su particular estilo narrativo. Durante la presentación, Ascensión Rodríguez compartirá detalles sobre el proceso de creación del libro y firmará ejemplares para los asistentes.

### **La ciudad de Frías no tiene presupuestos**

El pasado 13 de marzo de 2025 se celebró Pleno Extraordinario para su aprobación,

no siendo esta posible como consecuencia del imprevisible voto en contra del nuevo

Concejal D. Manuel García López, visiblemente influenciado por el grupo de la oposición, y quien, a pesar de pertenecer al grupo de Gobierno, nunca ha ejercido

sus funciones como tal, evitando mantener reuniones con el equipo, habiendo

únicamente hecho acto de presencia en el Ayuntamiento para recoger su acta y votar

en contra, de forma sorpresiva, en el indicado Pleno.

El sentido de dicho voto, alineado con la postura de la oposición, impiden al equipo

de gobierno realizar su trabajo, siendo este el objetivo de una oposición con ansias

de alcanzar el poder a cualquier precio, aunque sea en perjuicio de esta Ciudad de

Frías y de sus vecinos, por los que el actual equipo se está esforzando para tener

cada día una ciudad mejor.

Desde este Ayuntamiento, a pesar de las trabas y zancadillas sufridas, motivadas por

los solos intereses particulares de quienes no gobiernan, seguiremos trabajando por

esta ciudad que tanto lo merece.



## Celebrando la matanza



Cubo de Bureba ha celebrado un año más su tradicional Matanza Folk. A la tradición de la matanza, se sumaba la música folk que cobraba un protagonismo en una jornada que cuenta con gran participación.

Los asistentes pudieron ver cómo se elaboran de manera artesanal morcillas y chorizos, con algunos enseres antiguos utilizados antaño para embuchar los chorizos y las explicaciones de los mayores a los más pequeños para que sepan y conozcan cómo se realizaban estas tareas, además de disfrutar de la música y poder comprar en un mercadillo de kilómetro "0" artesanía con lana, viandas, cerveza artesana, alimentación.

Otra de las actividades que llamó la atención de todos, fueron los coches clásicos a los que se suma-

ban los tractores antiguos, y muchos los que quisieron fotografiarse con ellos, pero también se pudieron fotografiar en un photocall "temático" ambientado 100% Cubo.

Al mediodía, se podían degustar los productos del cerdo, como careta, costillas o magro, las elaboraciones de chorizo y morcilla recién sacada de la caldera, todo ello amenizado por la Orquestina de León.

Tras la comida popular, en la que participaron más de 200 personas, comenzaba el CuboFolk, con los grupos 6 Riales y Faíscas da Pontraga. Gracias al programa DinamizArte se ha podido traer estos grupos, que han ambientado la fiesta en el CuboFolk.

Y para que no decaiga, los miembros de la organización servían bocatas y bebidas en la barra hasta bien entrada la noche.







## Las Caderechas se vestirán de blanco en Semana Santa

La llegada de la primavera tiene un lugar de lujo en la comarca burebana. Este es el Valle de las Caderechas.

Apenas el calendario anuncia el fin del invierno que tiñe de blanco los campos y como una singular revancha la época que más inspira sensaciones gratificantes vuelve a teñir nuevamente de blanco brillante el peculiar valle.

Efímero es este traje que crea un rabioso contraste de colores donde surgidas de una tierra rojiza millones de blancas flores se abren para recibir el sol de un cielo casi siempre de un límpido azul brillante. Este estallido de colores se ve aún más realzado por la cohorte de verdor que en este recóndito vergel la otorgan los miles de pinos que abrazan a los pequeños campos de cerezos en flor.

### El Valle de las Sensaciones

En plural porque el estallido blanco es el anuncio de otro aún más espectacular que tiñe de rojo brillante a los cerezos con los frutos nacidos de las flores. Incluso esta tierra guarda otras en su manga para los que gustan de espectáculos únicos e irrepetibles.

El valle se vestirá poco después otra vez de blanco con los manzanos que en contraste con el rojo de las cerezas ofrecerán el dorado de las reinetas.

Los más entusiastas de esta acumulación de espectáculos naturales no se privan de comparaciones embriagados por la sucesión de colores, olores y sabores que cuelgan de las ramas. Para algunos el Paraíso estuvo en las Caderechas ya que resulta imposible no caer en la tentación de coger sus cerezas y manzanas y comerse a mordiscos, literalmente, a la Naturaleza.

No es reciente esta casi devoción por el valle. Cuenta la leyenda que los romanos detuvieron su avance en la entrada natural del valle fundando Terminus, el actual Terminón, en honor al antiguo dios de las fronteras.

Así en este punto convergieron las tierras de los cánta-

bros, autrigones y turmogos asegurando la leyenda que tan singular decisión fue tomada por la belleza del paraje que inspiró a todos la paz. Obviamente todo parece ser fruto de una fértil y poética imaginación, pero lo cierto es que pese a estar en una comarca con incontables conflictos armados durante milenios jamás fue escenario de batallas.

Quizás fuera por ello que, de forma ininterrumpida desde hace más de 1.000 años, tal y como atestiguan los documentos del monasterio de San Salvador de Oña, el valle apenas ha cambiado.

Refugio de los señores medievales las casonas, obras hidráulicas, ermitas e iglesias se conservan aún en un excelente estado lo que añade a su belleza natural un importante patrimonio arquitectónico cada vez más visitado.



## Preparando la fiesta de Quasimodo

El fin de semana posterior a la Pascua de Resurrección, Salas de Bureba celebra la Fiesta de Quasimodo, patrón de la localidad. Esta celebración nunca ha tenido un día fijo, sino que se celebra en esta fecha posterior a la Semana Santa.

Los días 25, 26 y 27 de abril, Salas disfruta de actividades variadas que comienzan el viernes 25, con un concurso de dibujo, pinta carta y manualidades.

A partir de las 20:00h, llega el momento de disfrazarse y disfrutar de una gran chocolatada, con la temática de “deportes” para los disfraces.

Para concluir esta primera jornada festiva, disco móvil a cargo de Sagittarius, y todos a seguir disfrazados.

El sábado a las 12:00h, misa de difuntos; por la tarde, a las 17:00h, campeonato de mus, tute y fútbolín. A las 18:00h, teatro, con Cartel, de Aranda de Duero. A las 19:30h, música por toda la localidad y pasacalles con la charanga “La Compe”; a las 22:00h, cena de cuadrillas, y para terminar la jornada, gran verbena a cargo de la orquesta “Azabache”.

Y la fiesta concluye el domingo, a las 8:00h, y se portará y Alboradas.

A las 12:00h, santa misa.

**SALAS DE BUREBA** 2025

**25, 26 y 27 de abril**

**VIERNES**

**18:30 Concurso Dibujo, Pinta Cara y Manualidades**

**20:00 Gran Chocolatada ¡¡¡TODOS DISFRAZADOS** (Temática disfraces: **DEPORTES**)

**00:00 Disco Móvil "SAGITTARIUS"**  
**¡¡¡SEGUIMOS DISFRAZADOS!!!**

**SABADO**

**12:00 Misa de Difuntos**

**17:00 Campeonato de Mus, Tute y Fútbolín**

**18:00 Teatro CARTEL de Aranda de Duero**

**19:30 Pasacalles con la Charanga "LA COMPE"**

**22:00 Cena de Cuadrillas**

**00:00 Gran Verbena a cargo de la Orquesta "AZABACHE"**

**DOMINGO**

**08:00 Y se portará y Alboradas**

**12:00 Santa Misa**

**BUREBA**

**QUASIMODO**

## Escolares de Castilla y León visitan las Caderechas

Hasta al 29 de mayo, 600 escolares de primaria de Burgos, Valladolid y Palencia participarán en estas visitas. La bienvenida y charla inicial se hará en el Centro de Interpretación del Valle de las Caderechas de Salas de Bureba y posteriormente se visitará una finca de frutales en la misma localidad.

Los escolares se podrán familiarizar con la actividad agrícola del Valle, especialmente el cultivo de la cereza y la manzana reineta, la importancia de la agricultura en el conjunto de la sociedad, las tecnologías empleadas y cómo lograr una alimentación saludable, destacando el papel fundamental que la fruta desempeña en la misma, todo ello explicado de una

forma didáctica tanto en el aula como principalmente en los frutales que se visiten.

Los alumnos aprenderán lo que es un “Bosque Comestible”, un proyecto novedoso en el Valle de las Caderechas, un ecosistema diseñado para la producción sostenible de alimentos, la regeneración del suelo y la conservación de la biodiversidad. A través de la combinación de árboles frutales, arbustos, hierbas y cultivos, se crea un entorno autosuficiente que imita la dinámica de los bosques naturales. Con un juego didáctico, los alumnos aprenderán sobre los distintos estratos del bosque y sus distintas variedades de frutales.



Rucandio

## El bosque comestible del Valle de las Caderechas echa raíces

Entre marzo y abril se plantarán más de 650 árboles frutales en el Bosque Comestible del Valle de las Caderechas. Ya se han plantado los primeros 250 árboles frutales por parte de voluntarios de Alcampo, que participaban en la primera jornada de plantación para convertir una finca baldía de Rucandio en un ecosistema productivo y sostenible que regenerará el suelo, fomentará la biodiversidad y funcionará como un espacio educativo para la concienciación ambiental.

El Bosque Comestible del Valle de las Caderechas, echa sus primeras raíces. Con palas, azadas y mucho entusiasmo, un grupo de 25 voluntarios de Alcampo ha inaugurado la plantación de árboles frutales en este bosque, impulsado por la Asociación Ábrego y la Asociación de Productores y Comerciantes del Valle de las Caderechas, y que ha contado con el respaldo económico de Alcampo y de la Fundación Auchan.

Con el objetivo de contribuir a la transformación de una hectárea de terreno baldío en el municipio burgalés de Rucandio en un ecosistema productivo y sostenible que en pocos años podrá verse, olerse, tocarse... y saborearse, los voluntarios de distintas tiendas de Alcampo Burgos han plantado alrededor de 250 árboles frutales, entre ellos especies tradicionales y adaptados a la tierra del valle, como manzanos, cerezos, ciruelos, perales, melocotoneros, almendros o castaños, combinándolos con otras variedades antiguas de la zona de gran valor patrimonial y gastronómico, como pueden ser la pera decana del comicio, la ciruela cojón de fraile, la pera espiriega o la cereza roja de milagro.

Son los primeros árboles frutales que arraigan en el suelo, pero no los últimos. Está previsto que entre marzo y principios de abril la plantación alcance los 650 plantones que, imitando la estructura arquitectónica y funcional de un bosque natural, cubrirán todos los estratos, desde los árboles frutales y los arbustos hasta las plantas medicinales.

Desde que se presentó el proyecto el pasado mes de septiembre, los trabajos han consistido en adecuar el terreno para la plantación de los frutales en un sistema multiestrato, donde los árboles de mayor porte ocupan un lugar destacado entre árboles de menor tamaño y plantas de porte más bajo. Además, se ha creado un sistema de zanjas de infiltración para distribuir el agua por toda la parcela, con el objetivo de garantizar un uso eficiente de los recursos hídricos para que el bosque sea por sí mismo autosuficiente.

La directora de Alcampo Burgos, Carmen Odilón, ha afirmado que la jornada de plantación de hoy va mucho más allá de colocar los plantones. "Estamos sembrando conciencia, responsabilidad y un futuro más verde para las generaciones que vendrán". "La visión de Alcampo siempre ha sido clara: 'Comer bien, vivir mejor, cuidando el planeta' y qué mejor manera de impulsar esta visión que hacerlo desde la misma raíz y sobre el propio terreno", ha señalado.

Y es que, tal y como ha explicado, esta jornada de voluntariado, que marca un nuevo hito en el proyecto, responde a la filosofía de la Fundación Auchan de seguir muy de cerca el desarrollo de cada proyecto que apoya y de propiciar que los trabajadores de Alcampo se involucren de manera activa, vivan de primera mano el impacto de la iniciativa y contribuyan con su esfuerzo a su desarrollo.

Asociación de Productores y Comerciantes del Valle de Las Caderechas fue fundada en el año 2000 y está formada por pequeños empresarios y trabajadores autónomos cuya actividad es la producción y comercialización de productos agrarios. Trabaja con los objetivos de mejorar la producción agrícola de la zona, garantizar la calidad de la fruta y hortalizas de Las Caderechas, además diferenciar y prestigiar el producto ante el consumidor y mejorar la cualificación de los profesionales del sector agrario y del medio rural y de los trabajadores, técnicos y personal vinculado al sector industrial agroalimentario y, en especial, al sector hortifrutícola.

# Festival Nacional **CHARANGAS** 2025 Poza de la Sal MAYO BURGOS



Un Pueblo  
por la Música



## Acércate a Monasterio a comer unas hamburguesas, tartas o brownies

Apenas lleva un mes en Monasterio de Rodilla pero ya está calando hondo. En este tiempo, se ha ganado el cariño de los vecinos y de muchos que ya comienzan a parar en la Cantina de Monasterio a tomar un café, desayunar, comer o degustar las maravillosas tartas que prepara.

Viviana ha llegado a Monasterio de Rodilla desde Briviesca. En sus viajes para ir a trabajar de Burgos a Briviesca, pasaba por Monasterio, pero fue la casualidad la que la ha traído a la localidad. Su hermano Diego, que trabajaba



en La Brújula se enteró de que había la posibilidad de regentar la Cantina de Monasterio. Viviana que buscaba la posibilidad de emprender, incluso de irse a otra comunidad, decidió quedarse en la Cantina. La hostelería no la pilla de nuevo, desde pequeña está vinculada a este oficio por su madre que tuvo restaurantes "toda la vida". Cuando llegó a España comenzó a aprender todo lo relacionado con la hostelería "aquí todo es muy diferente, no tiene nada que ver con mi país"; después trabajó como auxiliar de pastelería en un obrador, para seguir después en hostelería "aprendiendo, porque todo era nuevo para mí, es muy diferente a mi país".

Pero a pesar de esas diferencias, Viviana está encantada con la acogida y el trato. Reconoce que empezar no es fácil, pero por parte del Ayuntamiento se la están dando todas las facilidades para que estos comienzos sean más llevaderos para ella y su hermano.

Los fines de semana están siendo muy intensos, es mucha la gente que se acerca a La Cantina de Monasterio a degustar sus hamburguesas, tortillas, tartas, brownies o galletas que Viviana elabora de forma artesanal. Ella se encarga de la parte dulce de la cocina, mientras que Diego, su hermano se ocupa de los salados. Son platos que no puedes encontrar en otro sitio, porque son artesanos, un plus que los distingue.

En cuanto a los clientes, "las hamburguesas, por ejemplo, las comen tanto mayores como jóvenes, pero estos no suelen tomar postre. Los padres comen postres, los chicos no". Las tiras de pollo son otras de las comidas por las que se decantan los

más jóvenes, aunque la carta es amplia, en el desayuno, tostadas con mermelada y mantequilla, aceite de oliva y tomate o aceite de oliva cherris y burrata; raciones de patatas bravas, rabas con alioli, fingers de pollo, pan de yucas o tequeños; platos combinados, hamburguesas clásica, "capeadora", "Smash" o "Special"; las especialidades de la casa como Pulled Pork, Chivito Uruguayo o Sandwich Monasterio; o sus postre, Brownie con helado, tarta de queso, flan de huevo o el postre del día. Y a todo esto, se suman cafés y bebidas calientes, refrescos, vinos, cervezas, cafés con licor o licores.

Otra de las iniciativas que se plantean es la organización de fiestas, karaoke, teatro o cumpleaños "lo importante es que la gente se lo pase bien".

José Antonio Ibeas, alcalde de Monasterio está muy satisfecho porque Viviana haya llegado a Monasterio, y desde el Ayuntamiento, se hará todo lo posible para que esto funcione "lo estamos haciendo desde el minuto cero, porque ver el bar lleno es un orgullo".

De hecho, la nueva cantina que se ha construido está a falta de equipamiento, se espera que la inaugure Viviana. Cuando esto suceda, la actual cantina volverá a ser un centro social.

Puedes encargar tu comida, Viviana y Diego te lo preparan para que te lo puedas llevar y lo disfrutes en casa.

La Cantina de Monasterio abre de martes a domingo, de 10 de la mañana a 10 de la noche, (cierran de 4 a 6) entre semana. Los fines de semana, no cierran al mediodía, y por la noche, la hora de cierre se prolonga hasta las 23:30-00:00.



# EXCURSIÓN



Para vecinos de Poza de la Sal, Lences de Bureba y Castil de Lences

## 23 ABRIL

**VISITANDO**

- EL POZO AZUL
- SARGENTES DE LA LORA
- VALDEATEJA

**20 €**

**INCLUYE BUS, VISITAS Y ALMUERZO**

COCIDO LORIEGO (GARBANZOS Y SUS SACRAMENTOS),  
POSTRE CASERO, PAN, AGUA, CASERA Y 1 BOTELLA DE VINO PARA 4 PERSONAS

Reservas en el Ayuntamiento 947 302046  
Plazas limitadas - Asientos por orden de pago



## Mes de Félix

El mes de marzo en Poza de la Sal está dedicado a la memoria de su hijo ilustre más reciente, Félix Rodríguez de la Fuente.

### Cristóbal Cuevas

Con el equinoccio de primavera, tiene lugar la floración de los más de 3000 almendros que tiñen de blanco las inmediaciones de la villa salinera. El Ayuntamiento repartió 150 ejemplares como contribución al sostenimiento de este singular espectáculo natural.

La programación abarcó desde diversas ponencias en el Auditorio Municipal sobre “Los pioneros en la conservación de la naturaleza, resineros, alimañeros y guardas forestales”, de Isidro Ferreras, “Una vida entre lobos”, de Carlos Sanz y, “Las escuelas al aire libre”, de Benigno Varillas, hasta la Presentación del Primer Centenario de la efeméride en el Ateneo de Madrid. Quedaron inauguradas la Exposición “Montañas, fuente de vida”, hasta el día 31 en el Salón de Plenos, y “Amigo lobo, leyenda y realidad”, aún visitable en la Casa de Cultura.

Se proyectó el documental “El animal humano” y hubo una jornada de basuraleza. Se desarrollaron talleres de Iniciación a la Ornitología y Botiquín de plantas silvestres y aceites macerados, la Ruta guiada PRC BU-67, por el Diapiro y la Ruta interactiva con lobos de los Cárpatos. Numerosos centros educativos se sumaron a la ofrenda floral anual ante el Monumento a Félix. La demostración de vuelo con aves rapaces se vio aplazada debido a la meteorología. También hubo puertas abiertas en el Espacio Medioambiental.



**Exposición**  
**Amigo Lobo**  
**Leyenda y realidad del Lobo Ibérico**  
**Casa de la Cultura de**  
**Poza de la Sal**

**Jornadas de puertas abiertas**  
**Sábados de 12 a 14 h. y de 16.30 a 18.30 h.**  
**Domingos de 12 a 14 h.**








## La X Vuelta Burgos Femenina finalizará en Poza de la Sal

Con un recorrido de 125 kilómetros, la etapa contempla la ascensión de tres puertos de 3ª Categoría: el Alto de las Rebolledas, el Alto de la Ermita de las Mercedes y el Alto de Cereceda.

La etapa rinde homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente con la llegada en Poza de la Sal, localidad natal del célebre naturalista, en el año en que se cumplen 45 años de su fallecimiento, la prueba atravesará los paisajes que marcaron su vida y obra.

La catedral de Burgos será el punto de partida de la primera etapa de la X Vuelta a Burgos Femenina que se disputará sobre un recorrido de 125 kilómetros que unirá la capital burgalesa con la localidad de Poza de la Sal, cuna del universal naturalista Félix Rodríguez de la Fuente.

La Vuelta a Burgos Femenina, que se disputará del 22 al 25 de mayo sobre un total de cuatro etapas, la última de ellas una contrarreloj individual en el Valle de Mena, volverá a poner en valor el patrimonio de la provincia de Burgos, en la que volverán a darse cita las mejores ciclistas del mundo. La Diputación de Burgos, entidad organizadora de la prueba a través del Instituto provincial para el Deporte y Juventud (IDJ), ha diseñado para la etapa inaugural de la décima edición un recorrido que permitirá movimientos en todas las clasificaciones ya que, además de la ascensión de tres puertos puntuables para la General de la Montaña, habrá que tener en cuenta el final explosivo de Poza de la Sal.

Tras el protocolario corte de cinta a los pies de la catedral de Burgos y frente al arco de Santa María, el pelotón dejará la capital burgalesa en dirección Sotragero, Villanueva de Ubierna y Celadilla de Sotobrin para afrontar, en el kilómetro 10 de etapa, la ascensión del Alto de las Rebolledas (3ª Categoría).

La segunda de las tres dificultades montañosas del día llegará en el kilómetro 37 de etapa con la subida del Alto de la Ermita de las Mercedes (3ª Categoría) y el paso por Las Rebolledas, Mansilla de Burgos, Miñón, Santibáñez Zarzaguda, Huérmeces y Montorio. La carrera tomará dirección Santander en Quintanilla Sobresierra para dirigirse a Sedano y descender el puerto de la Mazorra por Valdenoceda, Quintana de Valdivielso, Santa Olalla de Valdivielso y Condado para afrontar la última dificultad montañosa: el Alto de Cereceda (3ª Categoría), a 24 kilómetros de meta.

Ya con la carrera lanzada, las corredoras disputarán en Oña el Sprint Intermedio antes de afrontar los últimos diez kilómetros de etapa que por Terminón, Castellanos y Salas de Bureba situarán a las ciclistas en las inmediaciones del conocido como balcón de La Bureba, la localidad de Poza de la Sal, en donde estará ubicada la primera línea meta.



## La Guardia Civil investiga a dos personas por maltrato animal a un caballo Losino

El SEPRONA de la Guardia Civil ha identificado e investigado a la dueña y al cuidador de un caballo de raza Losina, como presuntos autores de un delito de maltrato animal por no facilitar las atenciones veterinarias necesarias; el equino tuvo que ser sacrificado debido a la importancia de la lesión y al objeto de evitarle más sufrimientos.

Los hechos ocurrieron el pasado mes de enero, cuando la Unidad Técnica de la Oficina de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (UPRONA) de Burgos recibió una llamada telefónica en forma de colaboración ciudadana, sobre la existencia de un potro que presentaba una grave herida en la pata posterior derecha y que la persona a su cargo, aparentemente no atendía; el animal fue visto en un paraje de la zona de Montes Obarenes.

Una patrulla del SEPRONA se trasladó al lugar, y después de una serie de gestiones consiguió localizar un potro macho de raza Losina que presentaba cierta delgadez y una llamativa herida abierta en su pata posterior derecha; esta consistía en la fractura del hueso a la altura de la caña que perforaba la piel y sobresalía, lo que le provocaba sangrado y, seguro, un intenso sufrimiento.

A petición de los agentes, facultativos veterinarios de la Junta de Cas-



tilla y León visitaron el lugar y verificaron la lamentable situación del animal; en connivencia con otro colegiado enviado particularmente por la propietaria decidieron sacrificarle, al considerar que era irrecurable y al objeto de evitarle más padecimientos. Las pesquisas practicadas por los agentes del SEPRONA han permitido la identificación del cuidador del animal, así como la de su propietaria, con los que se llegó a contactar telefónicamente.

De las indagaciones llevadas a cabo por los efectivos del Cuerpo y de las múltiples entrevistas mante-

nidas, se ha conocido que ambos estaban al corriente de la realidad del animal, que vivía en estado de semilibertad, desde varios días antes del aviso del particular y que, paralelamente, no hicieron nada por revertir la situación y paliar su padecimiento.

Al considerar que se ha incurrido en una clara omisión en los cuidados del potro, cuidador y propietaria han sido investigados como presuntos autores de un delito de maltrato animal, instruyéndose diligencias que han sido presentadas en los Juzgados de Miranda de Ebro.

Ahora tu revista

**LA Bùreba** 30 DÍAS

también en Internet

síguela en ....

[www.noticiaburgos.es](http://www.noticiaburgos.es)

## Briviesca: Actividades artísticas en el primer tercio del siglo XX

María Jesús Barcina Cuevas

“Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto está moribundo”, García Lorca. Así, es digno de elogio el entusiasmo y la tenacidad de los componentes del grupo de Teatro de Briviesca, que desde hace varias décadas están trabajando y reivindicando un Teatro, sin decaer en el empeño; la diosa Talía les debe proteger. Ciertamente es, que no se entiende, que una ciudad como Briviesca no disponga aún de un edificio donde se puedan representar distintas actividades artísticas en cualquier época del año.

Revisando la prensa histórica leemos en el periódico El Papamoscas, que el 15 de mayo de 1879, se inauguró en Briviesca un Liceo con el nombre de “Apolo” que comprendía tres secciones: dramática, lírica y científico-literaria, que tanto hablaba a favor de la cultura de la pintoresca villa, que siempre que posee medios, demuestra en descollar entre las demás y según el corresponsal en diferentes reseñas, las funciones no podían estar más animadas ni ser mejores. Por este mismo medio sabemos que en 1880 ya se había formado un grupo de aficionados al teatro, con lo más selecto de la juventud y actuaba en los días de fiesta. A lo largo de los años varias crónicas hablan del “bonito Teatro en el que trabaja una regular Compañía”.

Es a finales de los años veinte cuando hay un movimiento cultural interesante y de ahí que lo reflejen los corresponsales de prensa en los periódicos de la capital. Además de la banda municipal con sus pasacalles y sus conciertos en la plaza, había una orquestina de jazz-band llamada Los Petits Bolivios, formada por un grupo de jóvenes briviescanos, con un repertorio de música americana que causaba admiración, actuando en el salón del antiguo Círculo de Recreo.

En 1928 la Agrupación Artística Briviescana, dirigida por Antonio Bruyel, juez de primera instancia, representó la comedia sentimental “El alma de la aldea” en prosa y tres actos, con actores que los mayores aún recordamos: Rufina Corrales, Lolita Recio, Obdulia García, Matilde Santaolalla, Fernando Muñoz, Isidro Villarejo y Diodoro Achiaga y la niña Cruz Oña. La recaudación era benéfica para las obras de la iglesia de San Martín, y por ello el Sr. Araco, empresario del Teatro renunció a cobrar el alquiler y de igual forma Federico Keller, propietario de la empresa de fluido eléctrico, ofreció gratuitamente toda la luz que fuera necesaria. Entre las obras de mayor éxito de esta agrupación fue “San Sulpicio”.

En 1930 la compañía de teatro local para celebrar el día de Santa Casilda puso en escena la comedia: Madre y Madrastra y El sueño dorado; sus com-

ponentes Luisa García, Marina Gómez, Julia Díaz, Teresita González, Julia Movilla, Mariló Gómez, Amparo Castrillo y los jóvenes Juan Barcina, Bruno Pérez, Francisco Guilarte y Antonio San Juan, todos ellos con grandes conocimientos escénicos y como premio se llevaban atronadores aplausos. Tanto es así que fueron contratados varias veces para actuar en la localidad de Pradoluengo, colaborando con ellos, los Petits Bolivios con un concierto de música americana. Los componentes del cuadro artístico briviescano dirigidos por Julio Gómez representaron la zarzuela “Alma de Dios” comedia lírica de Carlos Arniches y música del maestro Serrano.

El Teatro, acogía a los briviescanos en distintas facetas culturales demandadas por la sociedad. Así en 1928 el expendedor de abonos Pedro Pacheco proyectó un documental de propaganda del Comité del Nitrato de Chile, sobre la extracción de ese mineral tanpreciado en agricultura, o bien se impartían charlas divulgativas. Importante fue la conferencia pronunciada por el briviescano Enrique Gálvez Cañero el 2 de abril de 1930 sobre el Convento de Santa Clara y la urgente necesidad de restaurar el retablo de la iglesia. La lírica también tenía su espacio y



en varias ocasiones actuó el Orfeón Bungalés con su "Cancionero", pues los cantos regionales eran recibidos con entusiasmo. Al aproximarse las elecciones de 1931, el Teatro acogió conferencias y discursos políticos de los diversos partidos que se presentaban a las mismas.

Con la llegada del cinematógrafo el Teatro tuvo una vida plena. Había funciones los viernes, sábados y los domingos con dos sesiones. El Teatro Apolo tuvo que ser reformado, se instaló calefacción central y se amplió el aforo, pero fue a costa de reducir el escenario, convirtiéndose en sala de cine a cargo del Sr. Angulo, empresario de Miranda de Ebro. Se reinauguró en enero de 1931 con el nombre de "Salón Novedades" pasándose la película "La señorita Bibelot" de Michael Curtiz y como era muda, Los Peñits Bolivios amenizaron el espectáculo. También se programaban bailes en el Foyer del Teatro cuando éstos tenían un fin benéfico, como era el recaudar dinero para dar una comida a los pobres de la Casa de Beneficencia de las Hermanas de la Caridad.

En cuanto a las proyecciones cinematográficas, éstas llegaban a Briviesca con pocos meses de retraso a su estreno en España, en este arte competía el Teatro con el Moderno Cinema, pues los briviescanos se entregaban con pasión al cine. Destacan títulos de directores reconocidos como "El Presidente" del danés Theodor Dreyer en 1919; para las fiestas de San Antón, se hizo una función dedicada a las señoras a precios baratos con la película "La escultura de la paz" amenizando el acto al piano Pepe Peña, con su arte insuperable y el "El Zarevich", cuya trama se desarrolla en 1890 en San Petersburgo; "La rueda del destino" con escenas voluptuosas fue escandalosa para muchas mujeres y el empresario fue recriminado por ello, y en el pase de la película "El Moulin Rouge", que refleja el mundo glamuroso de la vida de París, se observó la falta de muchas señoritas, por el recelo mojigato a estas manifestaciones artísticas. Películas como "Trafalgar" de Frank Lloyd, muda aún, pero con banda sonora; "La Aldea Maldita", de Florián Rey, considerada la más importante e internacional del cine mudo español, donde se glorificaba el viejo honor castellano elevado al sacrificio; "La Máscara de hierro" de Douglas Fairbanks, basada en una obra de Dumas y "El Conde de Montecristo", todas ellas muy del gusto de los briviescanos.

En agosto del 1933 actuó la Compañía teatral de la gran actriz María Palau, con "Estampas Carmelitanas" de Marquina, sobre la vida de Teresa de Jesús y aquí se observó un grave problema, el Teatro era deficiente para la actuación de Compañías importantes pues el escenario era pequeño y apenas tenía fondo para los vestuarios y tramoyas. El Ayuntamiento consciente de que la principal escuela de costumbres de los pueblos eran sus Coliseos, optó por ampliarlo por la parte trasera, comprando un trozo de terreno del jardín del capellán de las monjas clarisas, al parecer sin éxito.



Pero la vida social no solo estaba en el Teatro, el baile era una diversión muy popular. Así, otro punto de reunión lo constituyó el Café Buenos Aires, fundado en 1926 por los hermanos Urquiza, Vitoriano y Jesús, a su regreso de Argentina y según el cronis



ta, “montado a todo confort”; en su Salón actuaron las mejores cupletistas del momento como la sevillana Adela Carrasco en 1929, bailarinas, y recitales de cante jondo en abril de 1930, que dieron luz a la juventud. De continuo actuaba un quinteto de la banda municipal y los Bolivos en las fiestas de Carnaval.

En el Salón del antiguo Círculo de Recreo, también se programaban bailes, animados por la orquesta local y la etiqueta tradicional en este Círculo, al piano actuaba el Sr. Villamiel; eran muy concurridos los bailes de Nochevieja, Reyes y Carnavales. A destacar la llamada fiesta moderna con la actuación en septiembre de 1929 de la orquesta Jazz Band Raph, de Burgos, cuyo director era Rafael Chico, músico mayor del Regimiento La Lealtad; violín, Ramiro Pérez de la

Parisiana; chelo, Domingo Villar, primer contrabajo del Teatro Principal; saxofón, oboe y la caja primero.



Imagen: Cartel de la película La máscara de hierro (1929), Elton Corporation. Fuente: FilmAffinity

Espectáculo selecto para la sociedad briviescana y veraneantes.



Imagen: Cartel de la película Trafalgar (1928), Warner Bros. Fuente: FilmAffinity

Otro evento cultural que cumplía con las expectativas de los jóvenes fue la fundación en febrero de 1928 de la rondalla musical de Simón Alonso, que en poco tiempo formó una agrupación con un amplio repertorio para conciertos y serenatas. Presidida por Manuel Santaolalla, profesor de las Escuelas Graduadas. Para su presentación en público se hicieron un traje de Pierrot y una bandera pintada por Marina Marroquín y nombraron como presidenta a Sara Cantón; durante los carnavales de ese año amenizaron los bailes del Círculo de Recreo y del Nuevo Casino con gran éxito.

Gran observador de la vida briviescana y colaborador del Diario de Burgos, fue Emiliano Herrera, maestro en las Graduadas, enviaba sus crónicas al Diario de Burgos, se consideraba serio, casi hosco y con la pretensión de huir del mundanal ruido, pero a mi entender, sus columnas con un estilo cultísimo son un documento importante para conocer el fluir de la vida en Briviesca en la época de 1929 a 1932. Hubo otros cronistas colaboradores del periódico El Castellano, El Papamoscas y del Diario de Burgos, cuando lo dejó el Sr. Herrera, pero desconocemos sus nombres pues firmaban como: RUSAN, BOY, AA, GERSAN, X y Z y a veces firmaban como El Corresponsal. A todos ellos mi agradecimiento como briviescana, pues, aunque no eran muy pródigos en el arte de Calíope, nos dejaron en sus crónicas la historia de un pasado próximo y retazos de la vida cultural de Briviesca.

Fuentes:

Prensa: El Diario de Burgos; El Papamoscas y El Castellano

## La Guardia Civil detiene a dos personas vinculadas con hurtos al descuido en áreas de servicio en Briviesca

La Guardia Civil detuvo a dos varones de 45 y 51 años de edad, como presuntos autores de un delito de hurto al descuido en el interior de un vehículo, cuando se encontraba estacionado en un área de servicio, y un delito contra la salud pública por tráfico de drogas. Los hechos se remontan días atrás cuando una patrulla del Cuerpo acude al área de servicio de Ameyugo, en la AP-1, a requerimiento de un particular que acababa de ser víctima, a plena luz de día, de un hurto en el interior de su vehículo. Los agentes se personaron en el lugar y verificaron la primera información; el conductor perjudicado se encontraba en tránsito por la provincia y paró para descansar, dejó la puerta abierta y en un descuido un varón se apoderó de unas monedas para huir, a continuación, en un turismo donde le esperaba una segunda persona. Con las características del automóvil y rasgos de los autores, se desplegó un dispositivo de búsqueda que minutos más tarde dio su fruto, al interceptarles otra patrulla en el área de servicio sur de Briviesca, en la misma autovía, cuando merodeaban sospechosamente por el recinto y ya intentaban abandonarla.

Entre sus pertenencias se encontraron y recuperaron unas monedas de curso legal en el país de origen de la víctima objeto del hurto; un

registro más exhaustivo llevado a cabo en el interior del habitáculo y del maletero del coche en el que viajaban, permitió localizar 156 gramos de speed y 85 gramos de hachís, escondidos en un hueco oculto en el maletero, que fueron aprehendidos. Vinculados

en múltiples ocasiones con hechos similares a los narrados, han sido ahora detenidos y presentados, junto con las diligencias instruidas, en el Juzgado de instrucción de Briviesca. Han ingresado en el Centro Penitenciario de Burgos.



### CIRCUITO POR CASTILLA LA MANCHA

22, 23, 24 Y 25 DE MAYO 2025

SALIDA: MIRANDA-PANCORBO-BRVIESCA-BURGOS.

DEMÁS SALIDAS CONCRETAREMOS

Circuitos incluyendo

Autocar solamente únicamente para este grupo, desde la salida del jueves hasta el regreso del domingo. Pensión completa hasta la comida del domingo. Hotel 4\*\*\*\*/Guías y entradas en todos lugares mencionados en el programa.

Visitaremos: Cogolludo,Guadalajara, Mondejar, Brihuega,Pastrana,Sigüenza,Hita,Torija,Pueblos negros. Alojamiento en Guadalajara

Únicamente 28 plazas

ORGANIZA GRUPO AMIGOS DE PANCORBO Y ALREDEDORES

INFORMACIÓN Y RESERVAS

619681008



*Apostando  
por el Futuro*

## SERVICIOS:

### AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

### OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

## CENTROS:



☎ 947 31 14 48  
Alto de la Nave, s/n  
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51  
Ctra. Logroño, s/n  
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78  
C/ Peraita, s/n  
09210 Quintana Martín Galíndez



☎ 947 58 30 05  
Ctra. Belorado, s/n  
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81  
Ctra. Bilbao, s/n  
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85  
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73  
09240 Briviesca

[www.burebaebro.com](http://www.burebaebro.com)

[bureba-ebro@burebaebro.com](mailto:bureba-ebro@burebaebro.com)

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08