

UNO DE LOS PUEBLOS MÁS
BONITOS
DE ESPAÑA



POZA DE LA SAL





CENTRO DE DÍA
ÁNGEL CASTRESANA GUINEA
Cuidamos de tus mayores



Servicio de comedor y transporte en el área de Bureba y Merindades

Coste subvencionable por la Junta de Castilla y León

Aportamos bienestar físico y mental

📍 Carretera de Tamayo 11.
09530 Oña (Burgos)

🕒 lunes a viernes
de 9:00h a 16:00h



SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

“LOS BARRIOS DE BUREBA”

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

“MONASTERIO DE RODILLA”

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 125 AÑOS DE MEDICINA EN LA PROVINCIA DE BURGOS
- 05 BRIVIESCA RECUPERA POBLACIÓN
- 06 EL RETABLO DE SANTA CLARA PROTAGONISTA DEL VERANO
- 07 LA MÁGICA NOCHE DE SAN JUAN
- 08 PEREGRINOS ESTADOUNIDENSES EN BRIVIESCA
- 10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 12 FIESTA DE CRISTO DE BARRIO
- 14 LA IMPORTANCIA DE RECUPERAR LA MÚSICA LOCAL
- 15 BUSTO RECUPERA SU PATRIMONIO
- 16 NUEVOS HORARIOS PARA LAS ISLAS ECOLÓGICAS
- 18 POZA, UNO DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA
- 20 LA VIRGEN DE PEDRAJAS VUELVE A POZA
- 21 UNA NOCHE DE SAN JUAN ESPECIAL EN CASCAJARES
- 22 LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE TRICHUELO SE ADELANTAN
- 24 FRÍAS CELEBRA EL CAPITÁN
- 26 CONTINÚAN LAS ACTIVIDADES DE VERANO EN LOS BARRIOS
- 28 LAS CEREZAS LLENAN SALAS
- 30 CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA EN FRÍAS
- 31 RAÍCES DE CASTILLA EN PONFERRADA



Dirección: Elia Ruiz López
 Redacción: Salce
 Fotografía: Salce
 Publicidad: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 Maquetación y diseño:
 Luis Pedrosa Ruiz
 Distribución: Gratuita en la comarca
 Administración: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:
 Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 C/ Real 5
 09131-San Pedro Samuel
 Burgos
 Telf.: 669 452712
 Publicidad:
 luispedrosaruiz2@gmail.com
 Telf.: 669 452712

125 años de Medicina en la provincia de Burgos

La sala de exposiciones de Ibercaja acogió la muestra '125 años de Medicina en la provincia de Burgos' que Diputación de Burgos y el Colegio de Médicos de Burgos han promovido para dar a conocer la historia de Medicina en toda la provincia. Este evento se realiza con motivo del con 125 aniversario del Colegio de Médicos de Burgos. La exposición fue inaugurada por el alcalde de Briviesca, José Solas, acompañado del presidente del Colegio de Médicos de Burgos, Joaquín Fernández de Valderrama, y los comisarios de la muestra. El objetivo de la muestra es rescatar del olvido la historia de sus protagonistas y acercar a los visitantes cómo eran los hospitales de antes y de ahora, además de permitir ver en directo el instrumental y la tecnología médica utilizada, todo material original, por facultativos de distintas épocas para mejorar la calidad de vida de cientos de ciudadanos en la ciudad y su provincia. Se trata de una muestra inédita por su importante valor histórico y documental que permitirá conocer el papel, la importancia y la evolución de la Medicina y el de sus protagonistas en este tiempo. La muestra está comisariada por los doctores José Manuel López Gómez y Martín de Frutos ofrece un viaje en el tiempo a quien la visite para conocer el momento de nacimiento del Colegio de Médicos de Burgos a finales del siglo XIX. Y lo hace, además, de la mano de sus protagonistas. Como complemento se realizaron un ciclo de

conferencias que permitió conocer de mano de los historiadores y médicos José Manuel López Gómez y Martín de Frutos Herranz cómo se vivió la Medicina y las enfermedades en las citadas localidades y sus comarcas. Así el tema 'Salud y enfermedad en Briviesca y en La Bureba a principios del siglo XX', fue impartida por el Dr. José Manuel López Gómez cerrando el ciclo la dedicada al 'Hospital Militar de Briviesca durante la Guerra Civil', a cargo del Dr. Martín de Frutos Herranz.



Briviesca recupera población tras años de descenso

La capital burebana empieza a recuperarse de la caída poblacional que comenzó en el año 2010 tras tocar su máximo en el año 2008 cuando se alcanzaron los 7.937 vecinos. Según los datos del INE correspondientes al pasado 2024 la cifra de briviescanos empadronados alcanzó los 6.761 incrementándose en 184 respecto al año 2023. Igualmente se ha experimentado una recuperación en una de las facetas más destacadas de la capital burebana siendo esta la notable presencia de inmigrantes de distintos países situándose actualmente en el 19% de la población con casi 50 nacionalidades presentes. Un ejemplo de esta composición de la población de Briviesca queda patente en las cifras de los alumnos del colegio bilingüe Mencía de Velasco donde cursan sus estudios 221 alumnos de 16 nacionalidades diferentes alcanzando la cifra del 35% las matrículas de alumnos con orígenes extranjeros.

La pérdida de residentes en la capital burebana comenzó en el año 2010 continuando de forma sostenida hasta retroceder a niveles del 2005 según datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística. Pese a que se trataron de cifras moderadas la continuidad en el tiempo en el descenso de población supuso una pérdida acumulada desde su máximo poblacio-

nal de más de un millar de personas.

El utilizar 2009 como punto de referencia poblacional viene dado por el dato de que fue el de máxima cifra registrada desde el inicio del aumento poblacional que se inició en la década de los 90.

Uno de los factores que marco este incremento poblacional fue la inmigración, aunque la base del aumento sostenido fue la alta tasa de natalidad de la ciudad que de forma sostenida marcaba un aumento de nacimientos frente a las defunciones.

El fuerte impacto de la crisis económica, especialmente en los sectores industrial y de construcción, como uno de los principales motivos de la continua pérdida de población constatada en el año 2014 cuando se perdieron 263 empadronados.

La repercusión a efectos económicos de este descenso real de población a la que se añade la baja por traslado de otros vecinos ha reducido los ingresos que el Estado aporta a las arcas municipales por índice de población.

De igual forma la prácticamente nula recuperación del empleo en diez años, generadora de riqueza vía impositiva a las arcas locales, también ha empeorado las cuentas municipales de forma progresiva.



El retablo de Santa Clara protagonista este verano

La iglesia de Santa Clara alberga uno de los mejores retablos de toda España en su estilo y tras la desacralización del templo este podrá ser utilizado sin restricciones a usos culturales. El primer paso será la muestra que este verano se pondrá en marcha con el apoyo de la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Briviesca para la divulgación de este patrimonio artístico-histórico. La misma contará con paneles divulgativos repartidos por el templo que ampliará la información de las tradicionales visitas guiadas de la Oficina Municipal de Turismo. Esto se complementará con dos pantallas que reproducirán un vídeo, grabado con un dron, que permitirá ver en detalle las piezas más destacadas que por su ubicación son difíciles de ver desde el nivel del suelo. Complementará esta muestra los cobres de Briviesca restaurados hace unos años tras un periodo en el que permanecieron ignorados, obra del pintor flamenco del siglo XVI, Otto van Veen, maestro de Pedro Pablo Rubens. Estas laminas fueron encargadas por el VI Condestable de Castilla, Juan Fernández de Velasco, para decorar el retablo de la Capilla del Rosario del Hospitalillo.

La muestra está prevista que sea visitable en julio los días 10, 11, 12 y 13, durante el mes de agosto del 21 al 24 y en septiembre a partir del 25 hasta el 28, en horario de 11.30 a 13 y de 17.30 a 18.30. La entrada a la iglesia será gratuita y el visitante dispondrá de todos los elementos necesarios para obtener información.

Este elemento artístico es el principal atractivo turístico de la ciudad para los miles de visitantes que cada año lo contemplan; su facturado en madera de

nogal sin policromar ajustada al estilo manierista romanista y dominada por el espíritu humanista de Miguel Ángel impresionan a los visitantes.

La mazonería, de tres calles y cuatro entrecalles dispuestas en cuatro cuerpos, más la predela y el ático con el Calvario, conforman un retablo de 24 metros de altura. En las calles se colocaron escenas en relieve y en las entrecalles, junto a parejas de columnas abalaustradas, imágenes exentas, conformando un rico programa iconográfico dedicado a la exaltación de la Virgen.

Los grupos escultóricos más destacados son los de la calle central, empezando por el Árbol de Jetsé, un trabajo finamente calado con claras reminiscencias tardogóticas, y sobre esta escena se disponen la Virgen sedente rodeada de ángeles y la Ascensión.

La pieza escogida es una de las más reseñadas por los especialistas en los numerosos estudios realizados sobre este retablo que, al margen de su estilo, destaca por la ausencia de policromía que permite apreciar en detalle el trabajo de los artesanos.

Esta singularidad que, a la postre, le ha otorgado una vitola particular es compartida por su contemporáneo del retablo de Santa Casilda de la colegiata de Briviesca. Hasta hace pocos años la historia completa e incluso la autoría de los retablos permanecía oculta en el archivo de la Real Chancillería de Valladolid en un voluminoso legajo de un millar de folios. El grueso de la obra fue ejecutada por el vasco Juan de Anchieta que actuó como artista principal tanto en el retablo de Santa Clara como en el de Las Once mil Vírgenes o de Santa Casilda de la colegiata briviescana.



El 'Bello Fuego' de San Juan iluminó Briviesca

Los ritos y costumbres en los que el fuego es protagonista hunden sus orígenes en las primeras comunidades tribales en los albores de la historia del ser humano.

Su fuerza y la dualidad de ser beneficioso o nefasto ha permitido que estas tradiciones se mantengan vigentes miles de años en casi todas las culturas.

Este es el caso de la Hoguera de la Noche de San Juan que un año más congregó a más de un millar de espectadores de todas las edades en Briviesca en el círculo mágico delimitado por el poder del fuego.

Como es costumbre en la capital burebana se celebra esta costumbre al estilo romano en el que los más osados saltan sobre la hoguera cumpliendo el antiguo rito que establecía como mínimo tres saltos para conseguir purificarse.

Otra costumbre, habitualmente realizado por mujeres, consiste en arrojar al fuego papeles donde se ha escrito aquello que ha sido negativo desde la anterior celebración. Dado que por sus orígenes esta festividad tiene un componente fundamental en el ciclo de la naturaleza y las supersticiones son muchos los rituales asociados a la festividad.

Una de las menos conocidas es que la palabra 'verbena', sinónimo de fiesta popular, tiene su origen en esta fiesta cristianizada por su gran arraigo.

Antaño en algunos lugares las jóvenes casaderas recogían verbena a las doce de la noche en la víspera de San Juan, creyendo que con ello conseguirían el amor del hombre deseado por su corazón.

Otro de los elementos claves en esta celebración, aunque pasa más desapercibido, es la presencia del agua que se mantiene vigente en la capital burebana.

Así pese a que su ubicación ha cambiado con el paso de los años siempre la hoguera se ha situado a muy corta distancia de la ribera del principal río de la ciudad.

Al margen de los rituales resulta llamativo que un elemento que en su forma más incontrolada siga atrayendo con fuerza a las personas de la sociedad



más tecnológica desde el comienzo de la civilización. Incluso se continúa cruzando de forma física la barrera de llamas tal y como se hacía hace más de dos milenios los primitivos briviescanos fueran autrigones o romanos.

Puede que la antigua fiesta celta del Beltaine, bello fuego, en honor del dios Belenos destinada a señalar el camino del Sol, originalmente se celebraba la noche del solsticio de verano, aunque la Iglesia la adaptó a la festividad de San Juan, sea la clave. No es un fuego corriente. Es bello y mágico.



Peregrinos jacobeos estadounidenses en Briviesca

Un numeroso grupo de miembros de la American Pilgrims On The Camino, Peregrinos Americanos del Camino, visitó la comarca burebana siendo Briviesca su última etapa. En la capital burebana visitaron la iglesia de Santa Clara donde pudieron conocer su magnífico retablo que les dejó muy impresionados. Los detalles e historia del retablo fueron explicados por las responsables de la Oficina de turismo de Briviesca y contó con la presencia del alcalde de la ciudad, José Solas, que recibió el pañuelo jacobeo. Tras esta visita se desplazaron al albergue de peregrinos de la Vía de Bayona de la ciudad donde los visitantes sellaron sus pasaportes jacobeos y visitaron las instalaciones.

El director del comité cultural de la asociación estadounidense, Rubén Mendoza, descubrió una placa conmemorativa que recuerda la colaboración económica prestada para el equipamiento del albergue briviescano. Por su parte el presidente de la asociación Amigos del Caminos de Santiago de Briviesca- Bureba, José Luis Trespaderne, hizo entrega de un panel con el logotipo de la asociación en agradecimiento a la ayuda prestada. Cabe recordar que la puesta en marcha de albergue municipal para los peregrinos de la Vía de Bayona fue fruto de un decidido empeño de la asociación jacobea briviescana desde el año 2014 hasta su finalización en el año 2023. Para su habilitación se contó con la ayuda de la Junta de Castilla y León, ayuntamiento de Briviesca y de la American Pilgrims On The Camino dentro de su programa de ayudas a infraestructuras del Camino de Santiago en España. Este colectivo es la única asociación jacobea con sede en Estados Unidos gestionada por voluntarios, con más de 2000 miembros de

todos Estados Unidos y otros países.

Las cuotas de los socios y las donaciones permiten mantener un programa de subvenciones a las infraestructuras del Camino en España, Francia y Portugal para financiar proyectos que mejoran el alojamiento de los peregrinos y señalización. Uno de los factores comunes que hace crecer el interés por la Vía de Bayona es la cada vez mayor difusión de la primitiva ruta jacobea que cruza La Bureba desde Pancorbo hasta su salida de la comarca por Monasterio de Rodilla.

Otro atractivo es destacado por los propios peregrinos definiéndola como "muy auténtica" dado que su traza se mantiene por las pequeñas poblaciones que antaño unieran las calzadas romanas precursoras de la ruta de peregrinaje.

No obstante, esta sobriedad está compatible con una completa y abundante señalización tanto del propio camino como de las localidades por las que discurre lo que permite descubrir las huellas que dejaron los peregrinos jacobeos antes de la aparición del Camino Francés.

Dado que se mantiene por el trazado original, tras algunas intervenciones puntuales, la seguridad de los peregrinos, caminantes, ciclistas e incluso jinetes, es total ante la casi total ausencia de vehículos a motor por la misma.

También los servicios y el carácter hospitalario de los burebanos son destacados por los caminantes que cuentan con cuatro albergues en la ruta en las localidades de Pancorbo, Briviesca, Quintanavides y Monasterio de Rodilla lo que les permite realizar las etapas de forma muy cómoda por la comarca.



CONCIERTOS DE VERANO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sábado día 5 y Viernes días 11, 18 y 25 de Julio

En el Patio del Hospitalillo a las 20:30 h.
Entrada libre hasta completar aforo

Intercambio Bandas de música

Zarzuelas

Jóvenes promesas

Director: Jorge Baldayo Peso

Logo: Ayuntamiento de Briviesca, Escuela de Cultura Juvenil César Campa 4.º

BRIVIESCA MÁGICA

18 - 19 - 20 - JULIO - 2025

Viernes 18 de Julio

- Mago Altrius
- 20 horas, Solés de noche, Casa de Cultura
- Título: Escoger palabras (Libro de Terenci Villanueva Imokodot)
- Mago Paco
- A partir de las 24 horas
- Mago ginefa Pick and Roll
- Tarde y noche Mago de calle con los Magos Paco, Pedro y Tealry

Sábado 19 de Julio

- Mago Mono
- 13:30 horas Plaza Mayor
- Mago Teño
- 20 horas, Solés de noche, Casa de Cultura
- Título: Escoger palabras (Libro de Terenci Villanueva Imokodot)
- Mediodía, Tarde y Noche Mago de calle con los Magos Pedro y Tealry

Domingo 20 de Julio

- Mago Andoni
- 13:30 horas Plaza Mayor
- Mediodía, Mago de calle con los Magos Pedro y Tealry

EXPOSICIÓN

Briviesca y el retablo de Santa Clara

IGLESIA DE SANTA CLARA

25 - 29 junio	10 - 13 julio
21 - 24 agosto	25 - 28 septiembre

AYUNTAMIENTO DE BRIVIESCA | DIPUTACIÓN DE BURGOS

ENTRADA: Gratuita de 0,50€ a 0,00€ | Tarifas de 1,00€ a 10,00€ | Niños y mayores de 65 años y de minusvalía

MÚSICA EN LA BUREBA

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BRIVIESCA

Sábado día 19 de julio, a las 13:30 h., en la Plaza, Cubo de Bureba

CONCIERTO

Director: Jorge Baldayo Peso

Map of Bureba region

Retazos históricos de la Bureba

El ciclo de la vida. Parte VII. La muerte. El camino al Hades

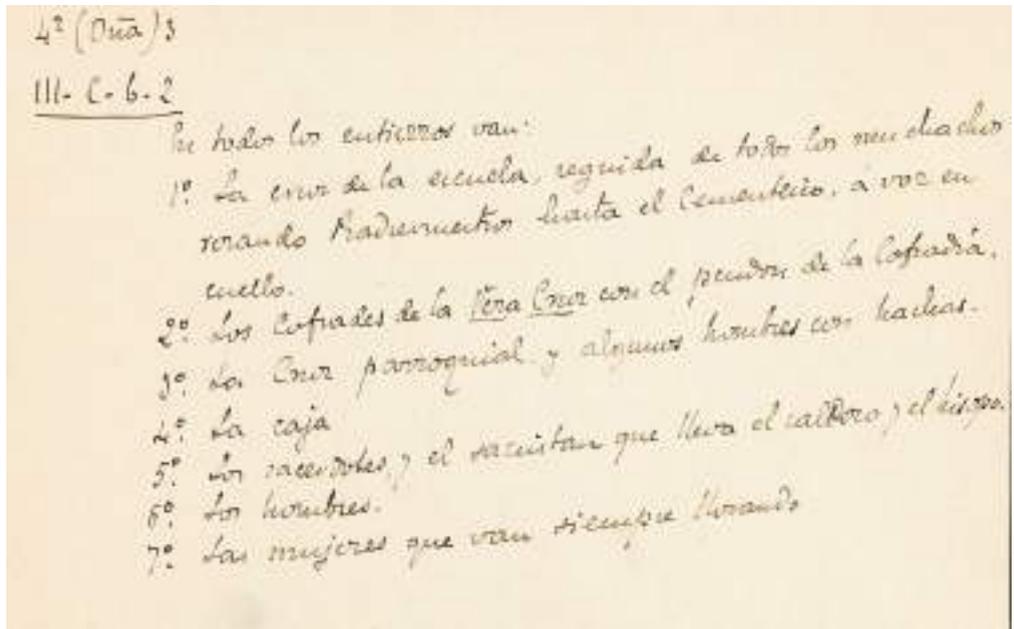
José Luis García Nevares

Dice Joaquín Zambrano González al comienzo de su artículo sobre la cultura funeraria popular en España que, “La muerte, constituye la cara oculta de nuestra existencia. Tan presente como nosotros mismos, y configurada para recordarnos a cada paso que somos caducos. Es por ello, que se encuentran dos ideas arraigadas en nuestra sociedad: la primera es que la muerte forma parte innegable del final del ciclo vital y la segunda, es que produce un cambio de estatus irreversible. Asimismo, dada nuestra configuración cultural, la muerte no supone la desaparición o extinción total del individuo”. A esto, añade la idea de la enorme variedad de manifestaciones y rituales que se llevaban a cabo en el territorio nacional a este respecto entre los siglos XIX y XX y que podemos comprobar para la propia Bureba.

El primer ritual que encontramos tras la muerte es el velatorio. Para Briviesca, nuestro médico Díez Santaolalla nos dice que del mismo se encargaban los hombres, ya fueran los criados o amigos de la familia. Ésta se quedaba en otra sala de la casa, normalmente con escasa luz y en silencio. Para Oña, simplemente se dice que algunas personas, los más allegados, acompañaban a la familia durante toda la noche posterior al fallecimiento.

Durante ese proceso de velado había costumbres que, en Briviesca, nos cuentan que, al fallecer cualquier persona mayor, había un encargado “vestido con un ropón negro con vivos verdes, y llevando en una mano una cruz de la altura de un hombre y de brazos muy cortos y en la otra un platillo de metal dorado pidiendo para la Santa Cruz de Misericordia y lo recaudado se emplea (ba) en sufragios por los que fallecen; la limosna consiste en 2 o 5 céntimos siendo pocos los que no contribuyen” (Fernández de la Mata, 1997). Para Oña, se nos cuenta que “al amanecer un cofrade (el que está de semana) va por todo el pueblo tocando la campanilla de la cofradía, para despertar a los demás cofrades y recordarles la obligación que tienen de rezar tres padresnuestros por el alma del difunto” (Fernández de la Mata, 1997). Nótese las diferencias entre uno y otro lugar.

Llegados al entierro, pues la cremación no se contemplaba salvo excepciones muy concretas, nos quedaremos con lo que nos cuenta Ildelfonso Díez Santaolalla en referencia a los pueblos de la comar-

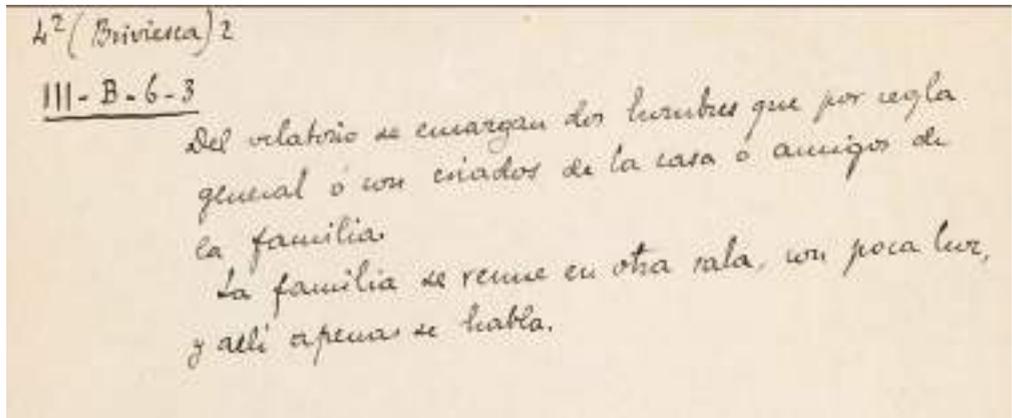


ca: “Hay pueblos en el que los alguaciles del ayuntamiento avisan de casa en casa al anochecer clamando en las puertas con una porra y diciendo la hora del entierro, conminando con pagar una libra de cera al que no asista; al salir la comitiva de la iglesia pasan lista de vecinos para efectiva la multa. En otros, la cofradía de ánimas tiene una esquila cuyo sonido todos conocen, y al fallecer un cofrade va un encargado tocándola por las calles; los que la oyen rezan y ya saben que al día siguiente tienen que asistir al entierro” (Fernández de la Mata, 1997). Cómo todo el proceso estaba reglado entorno a la comunidad e, incluso, se llegaba a la imposición de sanciones por no participar en los rituales comunes.

Otro de los rituales propios en este proceso de la muerte era la conducción del cadáver a su espacio de descanso. Una vez más, Díez Santaolalla nos cuenta cómo se producía esto en los pueblos de la Bureba. Dice que en muchos de los lugares el cuerpo se conducía en las andas del concejo, pero se iba extendiendo la costumbre del uso del féretro propio. En otros lugares el cadáver era llevado al descubier- to, pero también los había, menos, que estaban tapados, siempre que no fuera un sacerdote. Curioso, por ese mantenimiento de la tradición, que dentro de la caja mortuoria se metiera la bula de Cruzada (o bula de difuntos), previo pago, para lograr indulgencias y pasar el menor tiempo posible en el purgatorio y que se ponía en la cara del difunto al darle sepultura. Nos cita también el caso de los niños que, como hemos visto en numerosas ocasiones, la mortalidad infantil era elevadísima en esos comienzos del siglo XX, en el caso de familias pobres, la mayoría, el cadáver era llevado por el padre sobre una almohada a la que adornaban con escapularios y flores del

campo.

Todo ello acompañado de una especie de procesión en la que, con esa idea de comunidad, se acompañaba la conducción del cadáver. Ésta podía incluir a los niños de la escuela con una cruz que llevaba uno de ellos, los cofrades, si pertenecía a una cofradía con velas encendidas, los vecinos, con el féretro conducido a hombros con los



sacerdotes, cantores y en último lugar, las mujeres, pues había que seguir el orden natural de las cosas tal como se veían entonces. Para Oña, Bruyel nos da una descripción detallada por partes del proceso, que no varía del ya descrito más arriba. A esto había que añadir todo tipo de rituales añadidos -responsos, prendas propias para ello, etc.-.

Resultaba arduo el camino al descanso eterno, tanto para el fallecido como para los que aún se quedaban esperando su momento. Todos debían pasar por ello y, lo más importante, prepararse para ello. El peso de la tradición, de la sacralización y de los grupos de comunidad, cofradías en este caso, daban un sentido a los grupos humanos de pertenencia, también en la muerte, que trataba de fortalecer los lazos de unidad comunitaria en un mundo tan frágil, donde, en ocasiones, la muerte no era lo peor. Nos queda el paso final.

Fuentes y Bibliografía

FERNÁNDEZ DE LA MATA, I., De la vida, del amor y la muerte Burgos en la encuesta de 1901-1902 del Ateneo de Madrid : fuentes para la investigación antropológica, Burgos: Librería Berceo, 1997.

GARCÍA NEVARES J.L., Historias de mi ciudad. Briviesca 1900-1975, Medios Publicaciones, Burgos, 2014.

LOPEZ GÓMEZ J.M., Las Topografías médicas burgalesas (1884-1817), Universidad de Barcelona, Barcelona, 2005.

ZAMBRANO GONZÁLEZ J., Meditaciones en torno a la devoción popular / coord. por José Antonio Peinado Guzmán, María del Amor Rodríguez Miranda, 2016, ISBN 978-84-608-8515-3, págs. 514-532

<https://encuestadelateneo.cultura.gob.es/Ateneo-Cultura/inicio>

Una reina burebana para Burgos

Este año 2025 tiene acento burebano, y lo tiene, porque la reina de las fiestas, Marina Temiño, de la peña Los Sanjuaneros, aunque nacida en Burgos, es de origen briviescano. Marina es nieta de José Ramón Temiño, presidente de la Cámara de Comercio de Briviesca 34 años, puesto que dejó hace ahora 3 años.

El pasado 24 de abril, en el Teatro Principal, Marina era elegida reina de las fiestas de Burgos, acompañada de Sofía Santana, de la peña Santa María la Mayor, como reina infantil acompañadas de las damas mayores e infantiles. El pasado 14 de junio era proclamada reina en el tradicional acto que se celebra en la Plaza Mayor, un emotivo acto en el que los nervios son calmados con el calor que las peñas dan a la corte de honor. Marina Temiño ha vivido unas fiestas muy especiales, con actos emotivos como la proclamación, el canto del Himno a Burgos, la Ofrenda o la Cabalgata y su llegada al Teatro Principal en carroza. y este año, representará a la juventud de Burgos en los diversos actos en los que participará a lo largo del año de su reinado. "Ser reina era un sueño de infancia", apuntaba Marina recordando cuando asistía a la proclamación y deseaba ser una de ellas.



Preparando la fiesta de Cristo de Barrio

El 11 de julio, Pancorbo celebra un año más la fiesta de Cristo de Barrio. Los pancorbinos acuden cada año a esta ermita, situada a orillas de N-I, en un día festivo en la localidad.

En cuanto a los actos que tendrán lugar ese día, a las 12:00h, tendrá lugar la Santa Misa, amenizada por el Grupo de Danzas Burgalesas Tierras del Cid. Seguidamente, actuará el Grupo de Danzas Antecuvia, de Pancorbo.

A las 15:00h, comida popular en el polideportivo municipal. La venta anticipada hasta el 9 de julio con un precio de 20,00 euros, y con posterioridad a esa fecha, si hubiera disponibilidad hasta completar el aforo, el precio 25,00 euros. El menú, Ensaladilla rusa, carrilleras con patatas, pan, bebida y postre.

A las 19:00h, la tradicional merienda popular en la er-

mita de Cristo de Barrio, amenizada por la Charanga "Los Gallitos".

Y por la noche, música de 22:00h a 23:00h, y de 00:00h a 03:00h, a cargo de "Grupo Cero" en la Plaza Mayor.

En cuanto a la romería, se facilitará un autobús para el desplazamiento desde la marquesina de la Guardia Civil a la ermita de Cristo de Barrio, y de la ermita de Cristo de Barrio hasta la marquesina de la Guardia Civil, en los siguientes horarios:

Salidas desde la marquesina de la Guardia Civil a la Ermita, primer viaje, a las 11:30h, segundo viaje, al regreso del anterior. Tercer viaje a las 18:30h.

Salidas desde la ermita a la marquesina de la Guardia Civil, primer viaje, a las 14:00h, segundo viaje, al regreso de anterior. Tercer viajes a las 21:30h.

Julen Romero, primer premio del Programa Arte Joven

El pasado 7 de junio, se celebró en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, la Gala de entrega de premios la XXXVI Edición del Programa Arte Joven: Jóvenes Artistas de Castilla y León, organizado por el Instituto de la Juventud de Castilla y León.

Julen Romero Cobo, vecino de Pancorbo, fue reconocido con el primer premio en la categoría Gastronomía por "Un paseo por mi pueblo".

En este acto se entregaron 15 Primeros Premios, 14 Segundos Premios y 13 Menciones Especiales, habiendo participado en el programa un total de 352 jóvenes. La dotación total de los premios ha ascendido a 45.500 €, otorgándose por cada una de las modalidades, 2.500 € al primer premio y 1.000 € al segundo premio.



Fiestas de Cristo de Barrios

Pancorbo 2025



AUTORA: IRENE ESPAÑA LABRADOR

La importancia de recuperar la música local

El maestro D. Antonio Baciero apuesta por la restauración del Órgano Barroco de la Iglesia de San Martín de Busto de Bureba.

El día 21 de junio, el reconocido maestro y organista D. Antonio Baciero visitaba Busto de Bureba, donde mostraba su firme compromiso con la conservación y restauración del patrimonio cultural y musical de la localidad, destacando especialmente el Órgano Barroco de la Iglesia de San Martín.

Durante su visita, el maestro Baciero manifestaba su admiración por la belleza de la villa y la imponente presencia de la iglesia, así como por las espectaculares vistas de la comarca de la Bureba desde el paraje conocido popularmente como "el Alto". "Un enclave idílico que invita a que la música organística atraviese los muros de esta iglesia y llene de vida sonora este espacio único", declaraba.

Uno de los aspectos que más ha entusiasmado a Baciero ha sido el descubrimiento y conservación de las partituras originales utilizadas por antiguos organistas de Busto, anteriores incluso a D. Tomás Baños, como Antolín Tapuerca. Estas obras, muchas de ellas de carácter religioso y popular, son reflejo de la vida musical histórica del pueblo.

"No son partituras de Bach ni de Beethoven, pero poseen un valor musical y cultural inestimable: representan otra forma de música, con identidad propia y arraigada al territorio", ha afirmado.

Respecto al instrumento, Baciero ha subrayado su peculiaridad y singularidad dentro del

patrimonio organístico provincial: se trata de un órgano de tamaño reducido, característico de los primeros modelos conocidos, que fue trasladado a la iglesia de San Martín y encajado con gran acierto. Su restauración supondría no solo recuperar un bien patrimonial único, sino también impulsar el atractivo cultural y turístico de la comarca, combatiendo así el fenómeno de la despoblación desde una perspectiva artística y social.

Además, ha expresado su especial interés por el proyecto que lidera la Asociación Amigos del Órgano de Busto de Bureba, interesándose por su planificación, las vías de financiación presentes y futuras, y el potencial cultural que supone la recuperación del órgano. En este sentido, ha animado con firmeza a apoyar una iniciativa que considera "bonita e ilusionante", y que debe perdurar en el tiempo con el objetivo de restaurar el Órgano Barroco de la Iglesia de San Martín.

Desde la Asociación se recuerda que aún es necesario conseguir 44.000 euros para completar el presupuesto total del proyecto. Para colaborar con la causa o seguir su evolución, se invita a la ciudadanía a visitar la página oficial en

Facebook: Amigos del

Órgano de Busto de Bureba, donde se podrá consultar el estado de cuentas y realizar aportaciones.

Asimismo, Baciero destacó el valor de las partituras históricas encontradas y su escasa existencia en otros archivos similares, así como su posible puesta en práctica en un futuro cercano. Mencionó la peculiar disposición del coro con miradores laterales, que permitía una distribución enfrentada de los cantores y una integración orgánica entre el director, el coro y el órgano, lo que refuerza aún más el interés musical y patrimonial del conjunto.

Finalmente, mostró un especial entusiasmo por el estudio e interpretación de las obras del maestro D. Tomás Baños, expresando su voluntad de promover su recuperación y difusión a través del propio órgano de Busto de Bureba.

En este sentido, el maestro Baciero quiso enfatizar la importancia de la recuperación de la música local como complemento imprescindible a la restauración del órgano, no solo como testimonio del legado histórico, sino también como una forma de incentivar la vida musical del municipio. Señaló especialmente la relevancia de obras singulares como el villancico popular "Por las montañas de Judea", que reflejan el alma del repertorio tradicional de Busto de Bureba.



Recuperando el patrimonio

Busto de Bureba recupera su patrimonio, mejora sus calles y sus instalaciones. Las piscinas, el campo de fútbol, el camping, son algunas de esas instalaciones de las que Busto puede presumir.

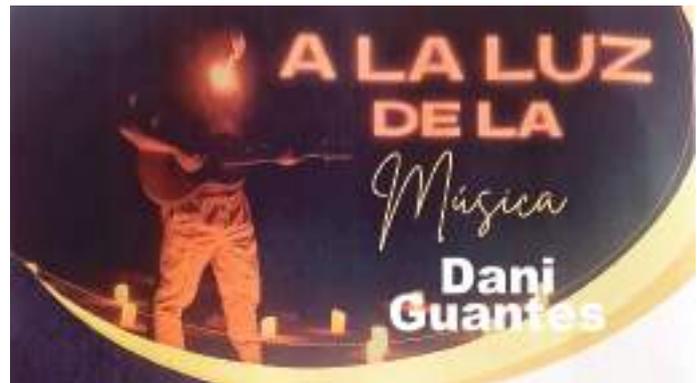
Pero hay rincones que también se están recuperando y rehabilitando, como el “pilón”, esas fuentes-abrevaderos que en muchos casos caen el olvido y acaban por desaparecer.

Y antes de que eso suceda, el Ayuntamiento de Busto de Bureba ha rehabilitado su pilón, así como el entorno, para que ese patrimonio no

se pierda, y que las futuras generaciones conozcan esos lugares tan especiales que antes tenían todos los pueblos, y que ahora muchos están recuperando, como Busto de Bureba.

Concierto de Dani Guantes

El próximo 22 de agosto, a las 23h, en la Plaza Mayor, los vecinos de Busto de Bureba y todos los que se acerquen a la localidad, podrán disfrutar de música en directo, un concierto a cargo del cantautor Dani Guantes “A la luz de la música”. El concierto está patrocinado por la Diputación Provincial a través del Instituto para el Deporte y la Juventud.



SÁBADO, 12 DE JULIO
CONCIERTO AL AIRE LIBRE
A LAS 13:30 H
 Bar **El Portillo**
 BUSTO DE BUREBA

VIERNES, 1 DE AGOSTO
DJ NEIL
 00-30 h
BUSTO DE BUREBA
 Bar **El Portillo**
 641 08 36 49

La instalación y retirada de las “islas ecológicas” cambian su horario

La instalación y retirada de las “islas ecológicas” en el centro histórico de Briviesca cambian su horario para la recogida de residuos.

Hasta el próximo 15 de septiembre, los horarios para la instalación y retirada de las Islas Ecológicas y para el servicio de recogida de residuos en el municipio de Briviesca modificará sus horarios. Esta propuesta pretende mejorar el servicio modificando los horarios e incluyendo una serie de ventajas:

NUEVOS HORARIOS PROPUUESTOS PARA EL SERVICIO.

Los nuevos horarios propuestos para el servicio serán en horario de mañana, no siendo necesario diferenciar entre horario de invierno y de verano.

Las Islas Ecológicas se situarían en las 3 ubicaciones definidas en el casco histórico a las 6:30 de la mañana y se retirarían a las 12:00 de lunes a viernes y a las 10:30 los fines de semana y festivos.

El servicio de recogida, tal y como se venía haciendo, se realizará de 6:00 a 13:00 horas de lunes a viernes y de 6:00 a 11:00 fines de semana y festivos.

VENTAJAS DEL NUEVO HORARIO ESTABLECIDO.

Entre las principales ventajas que este cambio de horario supondría están solucionar los problemas de seguridad que nos encontramos continuamente en las plazas de la zona peatonal, lugar de juego para una gran cantidad de niños que interfieren en las zonas de paso y actuación a la hora de depositar las Islas y de realizar la recogida, siendo este problema mucho más intenso en festivos y verano.

Un mayor horario a disposición de la ciudadanía, pasando de las 2 horas diarias actuales a 5 horas y 30 minutos de funcionamiento de lunes a viernes y 4 horas los fines de semana y festivos. Posibilidad de instalación de las Islas antes de la colocación de las terrazas en el casco histórico, evitando de esta manera molestias, ruidos e inconvenientes a la hostelería, sobre todo en verano, donde es más complicada la recogida nocturna



de contenedores.

El horario de recogida es de mañana, implantado en la gran mayoría de los municipios para los comercios. Una mayor posibilidad de ayuda y vigilancia a los equipos de trabajo y mayor capacidad de respuesta frente a imprevistos, ya que durante este horario tenemos al resto de nuestros operativos trabajando y además nos encontramos en horario comercial. Por último, menor vandalismo y mayor capacidad de uso por parte de los vecinos, ya que los equipos se encuentran en la vía pública durante las horas de mayor afluencia, en horario diurno y durante mucho más tiempo.



Este verano modificamos el horario

¡Ayúdanos a mantener **Briviesca** limpia!

Islas Ecológicas

¿Dónde están?



Plaza
Santa María



Plaza
Mayor



Plaza
Santa Casilda

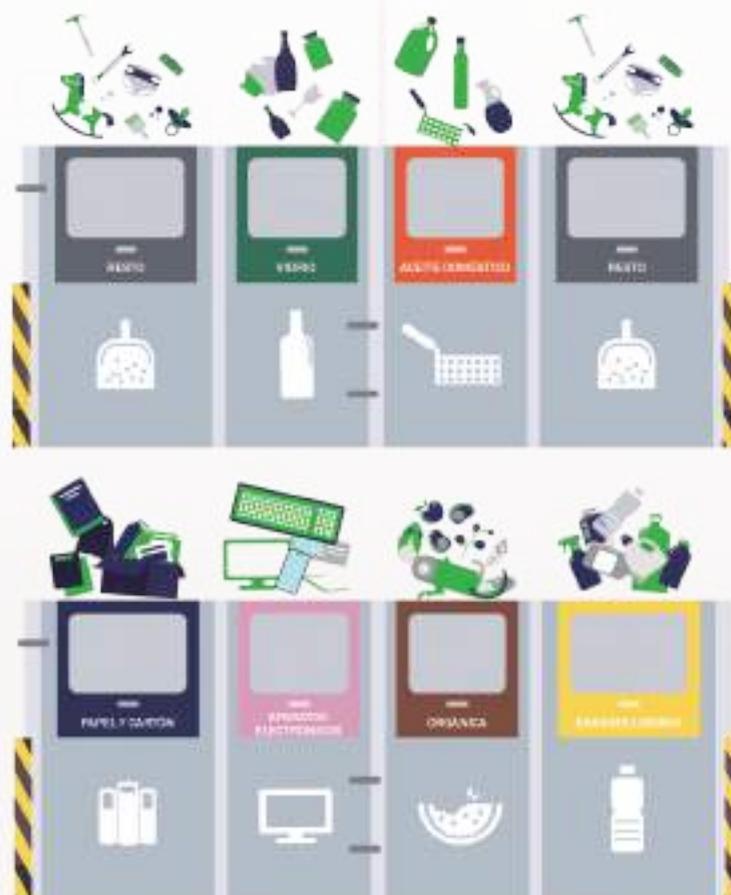
Horario



De lunes a viernes:
de 06:30h. a 12:00h.

Fines de semana y festivos:
de 06:30h. a 10:30h.

Frecuencia de recogida diaria, incluidos domingos y festivos.



Poza de la Sal en la Asociación de los Pueblos más Bonitos de España

El pasado sábado 21 de junio, Poza de la Sal celebró su incorporación oficial a la Asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España, un logro fruto del esfuerzo conjunto del Ayuntamiento y del compromiso de toda la localidad con la protección y promoción de su valioso patrimonio. Este reconocimiento pone en valor la riqueza cultural, el entorno natural y el cuidado urbanístico de este histórico municipio burgalés.

El acto institucional fue presidido por el alcalde Domingo Núñez y contó con la presencia de numerosas autoridades que quisieron acompañar al pueblo en este momento tan especial. Entre los asistentes se encontraban el subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro L. de la Fuente; el diputado provincial y presidente de SODEBUR, Carlos Gallo; el diputado provincial, Manuel Villanueva; el presidente de la Asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España, Francisco Mestre; además de la alcaldesa de Caleruega, Lidia Arribas Delgado, y el alcalde de Puentedeley, Miguel Ángel Alonso, ambos integrantes de este grupo de excelencia.

Uno de los momentos más emotivos fue cuando se descubrió la placa oficial, al correr una cortina que dejó al descubierto el distintivo que acredita a Poza de la Sal como miembro de esta prestigiosa entidad. Un gesto simbólico que representa el compromiso del municipio con la calidad, la identidad local y la sostenibilidad.

Tras el acto oficial, el alcalde, su corporación y miembros del Ayuntamiento ofrecieron una breve visita guiada por el patrimonio del pueblo, en la que mostraron a autoridades, vecinos y visitantes los principales rincones históricos y culturales de Poza, en un día cargado de orgullo y emoción colectiva.

Poza de la Sal, junto a Oña y Frías, forma parte de la Mancomunidad Raíces de Castilla desde sus inicios

en 1998; está integrada desde 2023 en la Red de Destinos Turísticos Inteligentes (DTI), una iniciativa que promueve un modelo turístico sostenible, innovador y respetuoso con el entorno. Todo esto sumado al trabajo realizado para entrar en la Asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España, manifiesta claramente el compromiso de Poza de la Sal con el desarrollo turístico, y a su vez, con el impulso del desarrollo económico y local de forma responsable y duradera.

Con todas estas acciones, Poza de la Sal, Frías y Oña demuestran su firme voluntad de avanzar desde la colaboración, y estos logros son el reflejo del trabajo bien realizado.





La Virgen de Pedrajas vuelve a Poza

El final de junio tiene celebraciones especiales en Poza de la Sal. Este año, el Corpus Cristi ha sido tardío en cuanto a las fechas, pero se ha celebrado con la misma intensidad y devoción. El Santísimo Sacramento recorría las calles de Poza y bendecía los altares ubicados en las calles, acompañado por la banda de música y los niños que han hecho este año su primera comunión.

Y como cada 29 de junio, la Virgen de Pedrajas sube desde su santuario a la parroquia. La virgen pasa el verano con los pozanos, y será el próximo 14 de septiembre, cuando vuelva en procesión a bajar a su santuario.

La devoción por la Virgen de Pedrajas es grande en Poza, algo que se demuestra en las procesiones, que son seguidas por muchos fieles acompañados por la música de la Banda de Poza.

Se hacen paradas en el cuarto y quinto misterio, en La Junquera y El Cantijal, respectivamente. Ya en el Arco, se entonan las letanías laurentanas y tocan las campanas por la llegada de la Virgen. Tras la Salve popular con órgano se interpreta el Himno propio.



Una noche de San Juan especial



Los vecinos de Cascajares de Bureba han celebrado una fiesta muy especial, San Juan. El 14 de junio, era hora de pedir un deseo esperando que a lo largo del año se cumpla.

Y nada mejor que celebrar la noche del fuego con un disfraz de meiga, "porque haberlas hailas".

Los vecinos pudieron disfrutar de una merienda popular en la bolera, con menú "mar y montaña" y música a cargo de Dúo Destino. El momento mágico llegó al finalizar la música, cuando todos los vecinos pudieron pedir un deseo soltando unos farolillos que iluminaron la noche de Cascajares.

El alcalde de la localidad, Roberto Cornejo, fue uno de los encargados de encender estos farolillos, seguro que además del deseo personal, sumó alguno para su pueblo, como buen alcalde.

Ahora toca esperar a ver si se cumplen, seguro que sí.



Las fiestas de la Virgen de Trichuelo se adelantan

Este año, Cascajares de Bureba adelanta sus fiestas, aunque más que adelantar, cambia de día los eventos. El primer fin de semana, el Ayuntamiento organizaba una paellada, y a final de agosto celebraban las fiestas de la Virgen de Trichuelo. Pues este año, se cambian, y este primer fin de semana, se ha celebrado la fiesta de la Virgen. El motivo, todos saben que el último fin de semana de agosto y el primero de septiembre, son muchos, no, muchísimos los pueblos que celebran las fiestas de Acción de Gracias en esta comarca, y la "sobrecarga" de fiestas en esas fechas. De esta forma, este fin de semana, las fiestas están más repartidas. La paellada, se deja para más adelante.

Porque este ha sido un fin de semana largo. El jueves 3 de julio, a las

13:00h, todo comenzaba con el Volteo de Campanas y Chupinazo de inicio de fiestas.

El viernes, la misa de difuntos, una comida campes- tre, y un Show infantil Party Man Richar Eros.

Por la tarde, concurso de tortillas, que se pudieron degustar en una merienda popular. Y para concluir la jornada, Dj Txus.

El sábado, era el día grande de las fiestas, y la Virgen de Trichuelo, la protagonista. Tras la misa y la procesión, campeonato de tuta y mus, un espectáculo de magia con el Mago Linaje, bingo, baile con la Orquesta Luna, disfraces y verbena.

Y el domingo, tras la santa misa, actuación de los mariachis "Voces de América", hinchables para los más peques, comida popular, y por la tarde, chocola-



te y traca fin de fiestas.

Pero tras la misa, se visitó la hornera, rehabilitada gracias a los fondos del "Plan Garoña". Gracias a estos fondos, el antiguo horno comunal, se ha recuperado, habilitando un espacio en el que se conserva este horno, pero que el resto se ha transformado en un coqueto edificio con muchas posibilidades. Roberto Cornejo, alcalde de Cascajares, espera





que este espacio sea en un futuro próximo un espacio que atraiga a algún emprendedor. De hecho, Cornejo espera que para final de año o principios del que viene, se pueda licitar y dar a los interesados.

Sólo queda equipar, que se hará gracias a una subvención que se espera conseguir, para que este coqueto espacio pueda tener uso, bien como panadería, obrador, incluso una pequeña cafetería, o con posibilidad de hacer talleres para los vecinos.



Frías celebró las tradicionales Fiestas del Capitán y San Juan

Entre el 20 y el 23 de junio, Frías celebró sus tradicionales Fiestas del Capitán y San Juan, declaradas de Interés Turístico Regional. Estas fiestas, cargadas de historia y emoción, transformaron la ciudad en un hervidero de música, danza y actos populares.

El viernes 20, comenzaron los festejos con el pregón, el lanzamiento del cohete y el reparto simbólico de pañuelos. La música llenó la Plaza del Mercado con la actuación del Dúo Ayra y, más tarde, del Grupo Caramelo.

El sábado 21, se celebró uno de los momentos más esperados: la elección del Capitán, con el tradicional revoloteo de bandera y el nombramiento oficial en el Castillo. Durante el día se organizaron actividades como un gran parque infantil, y por la noche, la Orquesta Meteoro 2.0 puso el ritmo tras la primera gran vuelta.

El domingo 22, los gaiteros y danzantes recorrieron la ciudad desde primera hora en las dianas floreadas. Se ofició la Misa del Capitán y, tras ella, tuvo lugar la segunda gran vuelta, con revoloteos de bandera en distintos puntos de la ciudad. Por la tarde, se celebraron el Baile del Capitán y la Capitana y la emblemática Jota de la Justicia. La tercera gran vuelta, que se desarrolló por la noche, incluyó la ofrenda del rapé y un espectáculo de magia con el mago Josué.

El lunes 23, los dulzaineros animaron las calles para despedir las fiestas, acompañados de un concurso infantil de pintura y bailables en la Calle del Mercado. Una comida de hermandad puso el broche final a estas jornadas festivas, caracterizadas por el ambiente alegre y participativo.

Las Fiestas del Capitán y San Juan rememoran el histórico asedio del siglo XV, cuando los vecinos de Frías eligieron a un joven Capitán para liderar la resistencia contra el Conde de Haro. Desde 1964, esta celebración se ha trasladado al fin de semana más

próximo al 24 de junio. Durante las festividades, el Capitán viste traje de inspiración napoleónica con sable y gorro, acompañado por danzantes que lucen atuendos tradicionales. Los actos incluyen el emblemático revoloteo de bandera, las "vueltas" solemnes por la ciudad, la Jota de la Justicia y la singular ofrenda del rapé, que recuerda el fin del asedio.

Éxito de la comedia "Tobaline Airlines" en la Sala Jaguar

El pasado sábado 1 de junio, la Sala Jaguar acogió la representación de la obra de comedia Tobaline Airlines, interpretada por el grupo de teatro Valle de Tobalina. La actuación ofreció a los asistentes una tarde llena de humor y entretenimiento. El público disfrutó con las ocurrencias y el talento de los actores, que lograron arrancar numerosas carcajadas y aplausos.

Inscripciones abiertas para la BTT Ciudad de Frías "2 etapas"

Están abiertas las inscripciones para la prueba deportiva BTT Ciudad de Frías "2 etapas", prevista para septiembre de 2025. Información e inscripciones en <https://www.rockthesport.com/es/evento/btt-ciudad-de-frías-2-etapas-2025>.

Graduación del curso 2024-2025 en el Castillo de Frías

El viernes 20 de junio se celebró en el Castillo de Frías la ceremonia de graduación del curso académico 2024-2025. El acto reunió a alumnos, familias, docentes y autoridades locales, y sirvió para reconocer el esfuerzo y los logros alcanzados a lo largo del año escolar.

Frías pondrá en marcha su Campamento de Verano Cultural y Deportivo

Frías pondrá en marcha a partir del 28 de julio su Campamento de Verano Cultural y Deportivo, dirigido a niños y niñas y que se desarrollará de lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas.





Foto: Pedro Antonio-Studio43

La iniciativa, organizada por el Ayuntamiento de Frías, incluirá numerosas actividades para que los más jóvenes disfruten de unas vacaciones llenas de diversión y aprendizaje,

con juegos de construcción con bloques de madera, lanzamiento de aros, manualidades, juegos de mesa, actividades de habilidad con cuerdas o equilibrio, así como ejercicios físicos generales. El campamento se organizará en tres turnos: del 28 de julio al 1 de agosto, del 4 al 8 de agosto y del 11 al 15 de agosto.

Taller de velas de soja en Tobera el 17 de julio

El Horno de Tobera será escenario de un original taller de velas de soja, dirigido a un grupo reducido de 15 personas. Una oportunidad perfecta para aprender a elaborar velas naturales y disfrutar de una experiencia creativa.

Taller de tacitas decoradas en Quintanaseca el 24 de julio

Quintanaseca organiza un taller de tacitas decoradas, pensado para grupos reducidos de unas 15

personas. Los participantes podrán personalizar sus propias tazas y llevarse a casa una pieza única y original. ¡Plazas limitadas!

Tobera celebra sus fiestas del 18 al 20 de julio

Del 18 al 20 de julio, Tobera se llenará de música, tradición y alegría con la celebración de sus fiestas patronales. Vecinos y visitantes podrán disfrutar de actividades, música y ambiente festivo en este pintoresco enclave.

Quintanaseca en fiestas del 25 al 27 de julio

Del 25 al 27 de julio, Quintanaseca vivirá sus fiestas locales, con actividades para todas las edades, música en directo y propuestas para compartir en comunidad. Una cita imprescindible para disfrutar del verano en la comarca.

Festival del WIM del 18 al 27 de julio

Entre el 18 y el 27 de julio se celebrará el esperado Festival del WIM, un evento cultural que ofrecerá música, arte y espectáculos en distintos rincones de la zona. Una cita que atraerá a amantes de la cultura y la creatividad.



Continúan las actividades de verano

Los Barrios de Bureba ha comenzado el verano con un calendario lleno de actividades, que van a continuar a lo largo del verano.

A las fiestas de San Pedro, con las fiestas ibicencas, la pancetada, la misa y lunch, pasabolos, música y bingo, ese fin de semana, Los Barrios de Bureba celebraba la 2ª Concentración de Autocaravanas. Casi medio centenar de estos vehículos llegaron hasta Los Barrios, para disfrutar de un fin de semana festivo y lleno de actividades.

El sábado, tras una chocolatada, se realizaba una visita cultural al patrimonio de la zona, y podían disfrutar de todas las actividades programadas con motivo de las fiestas de San Pedro, así como de una paellada.

El domingo, realizaban una visita cultural al patrimonio de los Barrios de Bureba, el Molino, Mirador de la Virgen, Bodegas o la ermita románica de San Fangún.

Pero el 12 de julio, Los Barrios vuelven a la época medieval con la celebración de la IV Feria Medieval. Mercado de artesanía, cetrería, combates vikingos, danzas tribales, cuentos mitológicos, queimada o pinchos a la parrilla, son sólo algunas de las actividades que se podrán disfrutar este día.

Y si el inicio del verano ha sido intenso, el fin de semana del 9 y 20 de julio no lo a ser menos.

Los días 19 y 20, tendrá lugar el I Torneo de pádel de Los Barrios de Bureba. Las inscripciones, se podrán realizar en el bar "La Plaza" y el local Sociedad.

La inscripción por pareja es de 10€, y la fecha límite para esta inscripción es el 17 de julio.

El torneo está organizado por el Ayuntamiento de Los Barrios de Bureba y la ADC San Fangún.

Y el día 20, el grupo de danzas Nuestra Señora de la Nieves cantará a las 13:00h, en una misa castellana, y a las 14:00h, todos los presentes podrán disfrutar de una actuación de este grupo de danzas.



Zuñeda

La iglesia cierra al culto

La localidad de Zuñeda ha decidido cerrar al culto su iglesia parroquial. El motivo es el miedo a los posibles desprendimientos que podrían producirse en su interior ya que la viga que soporta la cúpula está partida y se podría venir abajo en cualquier momento, causando un grave accidente.

Es por esto, que a partir del domingo 13, la iglesia quedará clausurada al culto y al público. La celebración de las misas se realizará en los bajos del Ayuntamiento.

Ahora toca esperar para ver cual es la mejor solución y buscar las ayudas necesarias para financiar el arreglo.



Los Barrios De Bureba 20 de Julio

Grupo de Danzas Utra. Señora de Las Nieves



13:00 h. Misa Castellana 14:00 h. Actuación del grupo





**Ayuntamiento
Los Barrios
de Bureba**


IV FERIA MEDIEVAL

12 de julio de 2025
En los Barrios de Bureba



MAÑANA

11:00 APERTURA DEL MERCADO DE
ARTESANÍA Y ALIMENTACIÓN
11:00 PEINADOS Y MAQUILLAJES
VIKINGOS
11:30 DANZAS SAGRADAS ESTÁTICO
12:00 ESPECTÁCULO DE CETRERÍA
12:45 DESFILE VIKINGO
13:00 COMBATES VIKINGOS
14:00 DANZAS GAWAZZI
14:00 A 16:00 PINCHOS A LA
PARRILLA

TARDE

17:00 DANZAS TRIBALES
17:45 DESFILE VIKINGO
18:00 COMBATES VIKINGOS
19:00 DANZAS MEDIEVALES
20:00 CUENTOS MITOLÓGICOS
22:00 FUEGO EN LA NOCHE DE
VÓLUSPA
23:00 QUEIMADA
21:00 A 23:00 PINCHOS A LA
PARRILLA








I TORNEO DE PADEL



LOS BARRIOS DE BUREBA

19 - 20
DE
JULIO

INSCRIPCIÓN POR
PAREJA: 10€
FECHA LÍMITE: 17
JULIO

Persona de
contacto: Ignacio
TLF: 699901924

INSCRIPCIONES BAR "LA PLAZA" Y LOCAL SOCIEDAD

Organiza y colabora

ADC SANFAGUN

AYTO LOS BARRIOS DE
BUREBA



AYTO. LOS BARRIOS DE BUREBA

JORNADA DE CONVIVENCIA CON
NIÑOS SAHARAUIS
26 DE JULIO DE 2025

10:00 REGISTRO Y BIENVENIDA A LAS FAMILIAS
"VACACIONES EN PAZ"

11:30 CONOCE NUESTRO PUEBLO:
PASEO POR NUESTRO PUEBLO Y ESPACIOS VERDES,
FINALIZANDO EN EL PÓDIO DEPORTIVO

13:00 A COMER !!

MENU: EMPANADA DE BÓNITO
PATATA
AGUANE
PAN Y BEBIDA

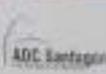
ADMITENSE
NINOS/AS

(VENTA DE TICKETS EN EL BAR)

17:00 JUEGOS POPULARES
(JOCOS PARA CARRETERA, EL SACO, PANELO JUEGO DE LAS FILLAS,
GLOBOS EL ACO, ...)

19:00 PARA TODOS LOS NIÑOS PARTICIPANTE SE LES
OBSEQUIARA CON UNA MERIENDA.

colabora



Las cerezas llenan Salas

Como cada año, Salas de Bureba se llena de rojo, del oro rojo de las Caderechas. Las cerezas llenan las tres plazas en las que se desarrolla la Feria de la Cereza de Caderechas. Desde antes de las 10 de mañana, hora oficial de apertura de la feria, eran muchos los que se acercaban para adquirir los productos que comercializaban los 40 puestos, además de cerezas, miel, queso, pan, dulces, verduras, o morcilla. De hecho, pasada la media mañana, las cerezas se agotaban. Además de adquirir estos productos, las fotos eran el otro gran atractivo. Las calles y plazas estaban ornamentadas gracias a los vecinos de la localidad, y a los miembros de la Asociación Cultural Quasimodo. Cerezas gigantes, abejas, cerezos en flor, y un sinnúmero de elementos realizados con papel o ganchillo con mucho cariño. A esto, se sumaban los stands, con manteles, tapices, o blusas con estampados de cerezas.

En cuanto a los premiados, el premio a la Mejor presentación de Stand ha sido para Ramón Ayus, el premio al Mejor producto agroalimentario elaborado ha sido para Quesería "El Carluque", de Valdenoceda por su Queso semicurado de cabra en aceite con trufa negra, y por último, el premio a la Mejor cereza del Valle de las Caderechas, ha sido para Covafruits SC.

Tras la entrega de premios, Sandra Dos Santos de Mandrágora Café realizó un taller de Cocina en Vivo, que realizó distintas elaboraciones de repostería basadas en la cereza.

Durante toda la jornada, los más pequeños podrán participar en un taller pensado especialmente para ellos.

Por otro lado, con el objetivo de enriquecer el contenido de la feria, la Asociación de Desarrollo Rural Adeco Bureba organizaba como actividad comple-

mentaria un programa de visitas teatralizadas en las que el visitante podía, en un breve recorrido de 30 minutos, descubrir Salas de Bureba a través de su heráldica.

Y para todos los que no hayan podido adquirir cerezas en Salas de Bureba, el sábado 12 de julio en Bilbao, Burgos Alimenta y la Marca de Garantía "Cereza del Valle de las Caderechas" celebrarán por segundo año consecutivo, un evento dedicado a este producto. La Plaza Nueva será otra vez escenario de un mercado de productores.

Aunque esta no será la única cita, ya que Miranda de Ebro, el 13, Burgos, el 20, y Aranda de Duero, el 26 de julio, serán las nuevas citas en las que se podrá adquirir esta cereza, además de los canales de distribución habituales de la Marca de Garantía.





SALAS DE BUREBA SAN ZENON 2025

VI, 12, 13 de julio de 2025

Viernes

- 18:00h Chupinazo
- 18:30h Talleres
- 19:30h Chocolatada
- 20:00h Fiesta Hall
- 00:30h Disco móvil **SASITARIUS**

Sábado

- 11:00h Hinchables acuáticos
- 12:00h Misa de difuntos
- 13:30h Fiesta de la espuma
- 17:00h Juegos populares
- 17:30h Campeonato de mus, tute, ping pong, y fútbol (17:00h inscripción)
- 19:00h Concurso de disfraces
- 20:00h Pasacalles con la Charanga **LA COMES**
- 00:30h Verbera con la orquesta **ACERO**

***** viernes y sábado el bar de la plaza se abrirá de 00:30h a 05:00h.**

Domingo

- 08:00h Alboradas, y se portará.
- 12:00h Santa Misa

Celibecan

Grupo musical y cultura al Combusto

Ayuntamiento de Bureba

XXXVIII Concurso Nacional de Pintura “Ciudad de Frías”

El pintor Cristóbal León García, de Málaga, se alzó de nuevo ganador del XXXVIII Concurso Nacional de Pintura ‘Ciudad de Frías’, modalidad “Rápida” o “al Aire Libre”, con su obra “San Vitores”, sobre un total de 57 artistas de todo el país. El premio patrocinado por el Ayuntamiento de la Ciudad de Frías a través de Enerfrías, está dotado con 1.500€ con motivo del 50 aniversario de la Asociación Amigos de Frías.

El segundo premio, dotado con 1.000€ y patrocinado por Aduriz Energía, ha correspondido al artista Miguel Carlos Montesinos Aragonés, de La Vall D’Uixó (Castellón), por su cuadro “Tobera, Frías”.

El tercer premio Benito Martínez Bemar, dotado con 600€, concedido por la Asociación de Amigos de Frías, correspondió a Leticia Gaspar García de Bilbao, de Bizkaia, con su obra “Desde las almenas”.

Se otorgó Mención de Honor a Blai Tomas, de Ontinyent (Valencia) con la obra “Altar de la Iglesia”, Juan Lucena Orellana, de Jerez de la Frontera con la obra “San Vitores”, Juan Manuel Campos Guisado de Alcobendas (Madrid) con la obra “Puente romano”, Miao Du de Madrid con la obra “El puente nuevo”.

El jurado estuvo compuesto por José María Pinto, Ldo. en Bellas Artes y Pintor (Premio BMW en 1999), como presidente; Beatriz Marcos Garrido, Licenciada en Bellas Artes, pintora; Julio Hernández Grima, Ldo. en Bellas Artes, pintor y profesor de la EHV Leioa; y José Ignacio Sainz Arnaiz, en calidad de secretario. El fallo se comunicó en el ayuntamiento de Frías presidido por su alcaldesa Silvia Quintana y su teniente alcalde y gerente de Enerfrías, Luis Molinuevo, el presidente de la Asociación Amigos de Frías, José Ignacio Sainz, y Joanna Revillas representando

a Aduriz Energía, todo ello en presencia del jurado y numerosos vecinos y participantes del concurso.

El certamen, organizado por la Asociación Amigos de Frías, patrocinado por el Ayuntamiento de Frías a través de la empresa Enerfrías, Aduriz Energía, Amigos de Frías, alcanza en esta edición “al aire libre” el número de participantes de 57.

Las mejores obras premiadas y seleccionadas en el concurso, con un total de 28 serán expuestas durante el mes de agosto en la Casa de Cultura de Frías y del día 1 al 14 de septiembre en el Teatro Principal de Burgos. Entre los meses de octubre y mayo, serán exhibidas, en una muestra itinerante, en diversas salas de Burgos y Vizcaya.



Raíces de Castilla lleva su patrimonio y su gastronomía a la feria “Paisajes” en Ponferrada

Raíces de Castilla, la iniciativa turística que agrupa a los municipios de Frías, Oña y Poza de la Sal, fue invitada por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN) para participar en la feria de turismo celebrada en Ponferrada como ejemplo de turismo mancomunado.

CIUDEN es la fundación adscrita al Instituto para la Transición Justa (ITJ) del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Las Zonas de Transición Justa (ZTJ) son áreas geográficas identificadas como vulnerables al cierre de minas de carbón, centrales térmicas de carbón o centrales nucleares. La feria “Paisajes 2025” celebrada el pasado 14 de junio en La Térmica Cultural en Ponferrada, es un evento que pretende poner en valor los elementos patrimoniales de las zonas de Transición Justa. La presencia de Raíces de Castilla, cuyo parte de su territorio se sitúa dentro de la zona de la Central Nuclear de Santa María de Garoña, sirvió como ejemplo para poner en valor modelos de cooperación local eficaces, demostrando con su larga trayectoria que es posible generar desarrollo territorial desde la colaboración entre pueblos.

La delegación estuvo compuesta por la presidenta y

la técnica de turismo de Raíces de Castilla junto con representantes de “El Cronicón de Oña” quienes se desplazaron para dar a conocer el rico patrimonio de la Mancomunidad.

Uno de los momentos más destacados fue la aparición del equipo de teatro “El Cronicón de Oña”, pieza fundamental para la difusión cultural e histórica de la zona, cuya participación agradecemos especialmente. Su presencia reforzó la propuesta de turismo cultural y experiencial que defienden desde Raíces de Castilla, donde la historia cobra vida y se convierte en experiencia para el visitante.

Además, realizamos una cata del queso de La Majada de Barcina de los Montes, que despertó gran interés entre los asistentes y sirvió como ejemplo del potencial gastronómico del territorio.

El público de Ponferrada se mostró sorprendido por el gran potencial turístico del norte de Burgos, valorando especialmente su riqueza patrimonial, natural y gastronómica.

Raíces de Castilla aprovechó la ocasión para establecer contactos de interés de cara a futuras colaboraciones con el objetivo de seguir tejiendo redes para la promoción de nuestros territorios.



*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Galíndez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08