

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | AGOSTO DE 2025 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 111 | 10.000 EJEMPLARES



Recuperando tradiciones

Aunque hay muchos lugares en los que se ha perdido la tradición, Villadiego ha recuperado los gigantes y cabezudos que hace años recorrían sus calles y plazas en las fiestas. Acompañados de los gigantes y cabezudos de Aranda, se han presentado a los vecinos de Villadiego

Página 21

Eclipse total de sol en 2026

Enrique Bordallo: "La gente no se hace a la idea de lo que vamos a vivir en Burgos con el eclipse de 2026"

Página 8

Del 5 al 9 de agosto Vuelta a Burgos 2025

De San Pedro de Cardena a Valpuesta, una etapa que honra el origen del castellano

Páginas 10-11-12

Los vendedores de la España vacía

Un homenaje a labor de los pocos vendedores que actualmente siguen recorriendo los pueblos de nuestra provincia

Página 30

PINTORES

ELITE

636 397 947

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

TEJADOS Y REFORMAS

POZA

- ★ Eliminación de goteras y humedades
- ★ Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

**GARANTIZADO
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
SERIEDAD**

Cristino y María José Castaño desembarcan en Santillana del Mar

La Sala Municipal de Exposiciones Jesús Otero, de Santillana del Mar, acoge del 1 al 15 de agosto, la exposición "La Sal de todos los Mares" en la que los artistas burgaleses Cristino Díez y María José Castaño, expondrán piezas y pintura con temática marina.

No es la primera vez que estos dos artistas se sumergen en los mundos marinos. En septiembre de 2011, junto con Ignacio del Río, mostraron la visión del mar que tenían cada uno, y que mostrarán en Santillana del Mar.

Tonos violáceos, ocres o azules son los colores que identifican a María José Castaño, que replica

en sus cuadros, en su sierra, en las imágenes en las que plasma sus recuerdos de Nepal y que ahora se hacen fuertes en los violáceos del mar, espumas blancas, ocres de la arena. Llevará obra de formato grande, pero también piezas pequeñas, para que cualquiera pueda adquirir una de estas piezas.

Cristino sigue creando piezas que califica como anomalías estructurales, pero que son un estudio completo de la anatomía animal. Sus peces, barcos que recuerdan a los cargueros que llevaban la escoria a los Altos Hornos, alguna carabela antigua recordando la proeza de Magallanes, pero también machos ca-

bríos en una interpretación de los aquelarres de Goya, y algunas cabezas que interpretan la fauna cantábrica.

Cristino ya expuso en Santillana del Mar hace dos años en esta misma sala, y espera, que el año que viene, tenga acabado el bisonte que va a donar al Ayuntamiento de Santillana para que esta localidad "que es una de las más bonitas de España", tenga una pieza que será un bisonte.

Cristino Díez y María José Castaño forman un tándem especial se complementan y complementan. Prueba de ello, son las muchas exposiciones en las que han participado de forma conjunta.

La sala Jesús Otero se encuentra en ubicada en un lugar privilegiado dentro de la villa de Santillana del Mar, junto a la Colegiata de Santa Juliana, un lugar emble-

mático en una de las localidades más turísticas de Cantabria. La entrada es libre y gratui-

ta, en horario de martes a sábado, de 10:00h a 13:30hh y de 16:00h a 20:00h.



Un paseo por la provincia... y hoy nos acercamos a Villamayor de los Montes

JOSÉ MARÍA PALOMERO GIL

Villamayor de los Montes es un municipio que tiene una rica historia que se remonta a la Edad Media y está situado en un valle rodeado de pequeños montes y ondulaciones del terreno.

INFORMACIÓN GENERAL

Área: 40,71 km² Población: 164 habitantes (INE 2024) Altitud: 891 metros sobre el nivel del mar

LUGARES DE INTERÉS

Monasterio de Santa María la Real: un cenobio cisterciense fundado en el siglo XIII con una arquitectura gótica impresionante. El monasterio alberga una iglesia abacial y un claustro tardorrománico con decoraciones vegetales y un pavimento de guijarros con escenas de animales heráldicos.

Hospital de La Consolación: un edificio rectangular del siglo XIV que perteneció a un hospital para pobres y actualmente ha sido rehabilitado como centro cívico.

Ermita de la Virgen de Nava: una ermita situada a 3 km del pueblo que alberga la imagen de la Virgen de Nava y es objeto de gran devoción entre los vecinos.

FIESTAS Y COSTUMBRES

Romería de la Virgen de Nava: se celebra el 16 de mayo con una procesión, misa y venta de almendras garrapiñadas.

Fiesta de los patrones del pueblo: se celebra el 27 de octubre en honor a Santos Vicente, Sabina y Cristeta.

Fiesta del cebollero ausente: una celebración más reciente que reúne a los vecinos que han salido del pueblo y regresan en vacaciones.

Se dedica al campo de cereal (trigo, cebada, centeno, guisantes, lentejas) y ganadería. Son famosas las galletas y tartas que elaboran las monjas cistercienses. Este verano el Centro Cultural "La Consolación" acoge una exposición de utensilios y enseres antiguos que merece la pena visitar. Curiosa es la torre de la Iglesia. Las campanas están superpuestas con un sonido diferente, son de acero y luce dos relojes (zona norte y sur).

Amigos lectores, un pueblo más de nuestra provincia para acercarse y aunque dice el dicho, como otros pueblos, que es el pueblo de las tres mentiras, reniego e invito a que se acerquen a visitarlo. Este mismo fin de semana celebran la fiesta del veraneante. Saludos



Urbanismo da el primer paso para la expansión del Grupo Recoletas en Burgos

V.F.R.
La Gerencia de Urbanismo ha aprobado la modificación inicial del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) que permitirá al Grupo Recoletas ampliar significativamente sus instalaciones en la zona de la antigua Cruz Roja. Se trata de un proyecto estratégico para la sanidad privada en la ciudad, que contempla el desarrollo de nuevos espacios asistenciales entre el actual hospital y el edificio que ocupaba la Cruz Roja, con un incremento del 5% en la edificabilidad. Además, está prevista la construcción de aparcamientos subterráneos para mejorar el acceso y la comodidad de pacientes y personal sanitario.

El concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso, ha subrayado la relevancia de esta modificación, que responde a una apuesta clara por reforzar la infraestructura sanitaria de la ciudad. “Este tipo de inversiones no solo modernizan la atención médica, sino que también generan empleo y dinamizan la economía local”, afirmó.

Como compensación urbanística, Recoletas deberá abonar al Ayuntamiento un 10% del valor del incremento de aprovechamiento urbanístico, en cumplimiento de la normativa vigente.



Ayuntamiento de Burgos

Ayuntamiento de Burgos

www.aytoburgos.es

Ayuntamiento de Burgos

www.aytoburgos.es

Ayuntamiento de Burgos

www.aytoburgos.es

Ayuntamiento de Burgos

www.aytoburgos.es

Por otro lado, en la misma sesión, la Gerencia aprobó de forma definitiva la corrección de errores en el PGOU relativos al edificio del Paseo del Espolón 30. La medida fue respaldada

por PP y VOX, con la abstención del PSOE, y será elevada al Pleno municipal para su ratificación.les, consolidando así su vocación de apertura al mundo empresarial global.



El Ayuntamiento de Burgos rechaza ampliar el plazo para las obras de la Zona de Bajas Emisiones

V.F.R.
La Junta de Gobierno Local ha decidido no conceder la prórroga solicitada por la empresa adjudicataria para finalizar las obras de implantación de la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) en la capital burgalesa. Así lo ha informado la portavoz del equipo de gobierno municipal, Andrea Ballesteros.

La concejala ha precisado que el contrato estipulaba un plazo máximo de ejecución de ocho meses, por lo que la intervención debe concluir antes del 2 de agosto de 2025. Dado este límite contractual, la petición de ampliación no ha sido aceptada.

Además, Ballesteros ha anunciado que la entrada en vigor del régimen sancionador asociado a la ZBE está prevista para principios del año 2027.

Por otra parte, la Junta ha aprobado el inicio del expediente para contratar el servicio de mo-

dificación del diseño del futuro Mercado Norte, que se llevará a cabo mediante un procedimiento negociado sin publicidad. El importe estimado del contrato es de 128.260 euros.

En este sentido, la edil popular ha detallado que lo aprobado incluye tanto el pliego de condiciones técnicas como las cláusulas administrativas necesarias para sacar adelante un proyecto actualizado, que permita coordinar su desarrollo con el programa europeo Xpande. El objetivo es que el documento técnico esté listo para su presentación en otoño.

Finalmente, la Junta también ha informado del nombramiento del representante municipal en el proceso de recepción de las obras de la fase V del sector Alcalde Martín Cobos, ejecutadas por la empresa Construcciones Jacinto Lázaro, S.A.

EQUIPAMIENTOS PARA HOSTELERÍA, HOGAR Y COLECTIVIDADES

HOTEL-HOGAR

Avd. Alcalde Martín Cobos s/n Navos S.G.M. 947488181





info@hotel-hogar.com

 **610 229 064**

WWW.HOTEL-HOGAR.COM





FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña
Servicio a domicilio · Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11



Cotillas, S.L.

**FERRETERÍA
APERTURA DE:**

- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:

- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS

**DUPLICADO DE LLAVES
HERRAMIENTAS**

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...



Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es



La UBU supera los 2700 alumnos de nuevo ingreso matriculados al cierre del mes de julio

REDACCIÓN

Una vez finalizado el periodo de matriculación oficial de julio para el conjunto del sistema universitario de Castilla y León, la Universidad de Burgos ha superado ya el número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados respecto al curso anterior, con un incremento del 13%, respecto a las cifras consolidadas del curso 2024/2025. Ello significa que, a esta fecha y aún con la matrícula abierta hasta el comienzo del próximo curso para las titulaciones que aún disponen de plazas, un total de 2727 alumnas y alumnos han oficializado ya su matrícula en la UBU para iniciar el primer curso de sus estudios el día 8 de septiembre.

En cifras globales, la matriculación para titulaciones de grado al finalizar julio se aproxima a los 7900 estudiantes, cifra que, a pesar

de que muchos alumnos ya universitarios realizan habitualmente su matrícula durante el mes de agosto, supera en 400 a la consolidada en el último curso.

Por lo que respecta a la matrícula en las titulaciones de máster, para el curso 2025/2026 hasta el momento se han matriculado ya 600 estudiantes, cifra similar a la registrada el pasado año. En el curso 2024/2025, la UBU acogió en sus aulas a 769 alumnos de máster, cifra que previsiblemente será superada este año.

Con todo ello y a falta del inicio del proceso de matriculación en septiembre de los alumnos de programas de doctorado, que en el curso pasado fueron 486, y de las matriculaciones de grado y máster que se seguirán produciendo durante el mes de agosto, las estimaciones de la Universidad de Burgos pasan por volver a rebasar los 9000 alumnos en el curso

2025/2026, superando los 9236 estudiantes de grado, máster y doctorado matriculados en el curso que acaba de finalizar.

Por centros, la Escuela Politécnica Superior cuenta con 823 alumnas y alumnos matriculados de nuevo ingreso al cierre del periodo de julio, destacando la fuerte demanda en grados como los de Ingeniería de la Salud, Arquitectura Técnica, Ingeniería Informática y los dobles grado en Ingeniería Mecánica e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática y en Ingeniería Civil y Arquitectura Técnica, con registros que han superado las expectativas más optimistas, cubriendo la totalidad de las plazas disponibles antes de la finalización de los plazos de matrícula. La Facultad de Educación, con 424 estudiantes de nuevo ingreso, cubre las plazas disponibles en sus cuatro grados ofertados. La Facultad de Humanidades y Co-



municación tiene ya 369 alumnos matriculados en primer curso, con gran demanda en los grados de Español: Lengua y Literatura y en Historia y Patrimonio en la modalidad online y ha cubierto la totalidad de las plazas en el grado en Diseño de Videojuegos, como viene ocurriendo desde la implantación de esta titulación. Como es tradicional, la Facultad de Ciencias de la Salud ha colmado todas las plazas disponibles en Enfermería, Psicología y Terapia Ocupacional y ya ha matriculado a 366 estudiantes de nuevo

ingreso. Por su parte, la Facultad de Derecho acumula 320 nuevos estudiantes de primer curso en el conjunto de grados ofertados; la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales alcanza las 299 matriculaciones de nuevo ingreso y la Facultad de Ciencias acumula un total de 169 matriculaciones de primer curso, con todas las plazas cubiertas en el nuevo grado en Matemática Aplicada y Computación y reafirmando el grado en Química la creciente demanda que se viene manifestando en los últimos cursos.

Foto:

Studio Pedro Antonio

C/ Santa Clara 43 - Burgos 09002.
Tfnº. 947 - 26 28 75
Email: estudiopedro43@gmail.com

Síguenos en las Redes.

- Reportajes de Boda, Comunión y Estudio
- Regalos Personalizados
- Fotografía Etnográfica
- Revelado Digital en el Día
- Revelado de Bluetooth desde tu Móvil
- Restauración de fotografías

Lai Hung-Chung ganador del 24º Certamen de Coreografía Burgos & Nueva York

REDACCIÓN

El taiwanés Lai Hung-Chung ganaba el Certamen de Coreografía Burgos & Nueva York con la propuesta 'Push and Pull', puesta en escena por Wu Shin-Jie y Chiu Po-Sheng, montaje que exploraba la contradicción entre el control y la rendición, examinando cómo los cuerpos se mueven en esos espacios intermedios entre la resistencia y la aceptación. La obra consiguió que tanto el jurado oficial como el público se pusieran de acuerdo, por lo que fue elegida como la mejor propuesta del festival. Este primer premio está dotado con 9.000 euros.

El segundo premio, fue para Lighea, del italiano Thomas Martino. El premio está dotado con 6.000 euros. Esta obra, interpretada por Sofia Fagioli y Daniel Rodríguez Domenech, está inspirada en un cuento fantástico del escritor Giuseppe Tomasi di Lampedusa que narra la historia de una criatura marina y de un encanto cautivador, mitad pez, mitad mujer, que seduce a un joven hombre.

En cuanto al tercer premio, dotado con 3.000 euros, fue para Olvidame, de los italianos Giovanni Gava Leonarduzzi y Lia Claudia Latini; el cuarto lugar fue para Steady Hands, del español Fonsi López, y protagonizada por Kino Luque y Paula Fernández. Esta última, obtuvo el Premio Sara Arnáiz, dotado con 2.000 euros, y el galardón del Centro Coreográfico de La Gomera.

El Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York es, desde su creación en 2002, una plataforma de proyección para la danza y los nuevos lenguajes del movimiento. Es, además, un espacio de encuentro creativo y de diálogo donde convergen miradas plurales. Cada año, acoge a coreógrafos y coreógrafas de todo el mundo y desarrolla un amplio programa de actividades comunitarias que aproximan la creación al territorio y los públicos.

Organizado por CIDANZ Producciones - Ballet Contemporáneo de Burgos con la colaboración de la Gerencia Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, el Ministerio de Cultura, la Junta de Castilla y León y bajo la dirección del coreógrafo Alberto Estébanez, el Certamen Burgos & Nueva York promueve el arte de la coreografía y los valores creativos que inspiran la danza del siglo XXI. Esta cita, que reúne cada año a un prestigioso jurado, convierte a Burgos en un especial escaparate para acercarse a las últimas propuestas y tendencias coreográficas.

TALLERES

**TALLER MULTIMARCA
ESPECIALISTAS BMW - MINI
REPARACIÓN Y HOMOLOGACIÓN 4x4
DIAGNOSIS Y MECÁNICA EN GENERAL**

Hasta el 15 de septiembre

horario continuo de verano de 8 a 17 h

RAÚL SAIZ TAJADURA

C/ La Demanda - Naves Ural - Nave 19 - 09007 BURGOS
947 41 42 42 - talleresrstservice@gmail.com

La “Ayuda a la Investigación Cajaviva Fundación Caja Rural Burgos” impulsa por tercer año el estudio sobre cánidos de la Fundación Atapuerca

REDACCIÓN
Cajaviva y Fundación Caja Rural continúa con su colaboración con la Fundación Atapuerca que posibilita que investigadores puedan continuar con su trabajo de doctorado y posdoctorales vinculados a la Fundación Atapuerca. Ramón Sobremonte, director general de Cajaviva Caja Rural, firmaba este nuevo convenio de colaboración, en el que estaban presentes el presidente de la Fundación Atapuerca, Antonio Méndez Pozo, Juan Luis Arsuaga, y la becada, Raquel Blázquez.

Esta no es la primera vez que Cajaviva y Fundación Caja Rural otorgan a Raquel Blázquez esta Ayuda a la Investigación dirigida a investigadores de doctorado y posdoctorales vinculados a Fundación Atapuerca con la que cada año se pone en valor a estos jóvenes investigadores. En esta ocasión se ha querido dar continuidad al trabajo de la investigadora concediendo por segundo año consecutivo esta ayuda dotada de 14.000 euros.

Además de apoyar decididamente la investigación científica,

Cajaviva y Fundación Caja Rural Burgos colaboran estrechamente con la Fundación Atapuerca en el impulso de actividades culturales y de divulgación científica, como ya se puso de manifiesto en el marco del 25º Aniversario de la Fundación Atapuerca.

En esta misma línea, se desarrollará la “Jornada Evolución Viva”, una actividad divulgativa que tendrá lugar el próximo 13 de noviembre, coincidiendo con la Semana de la Ciencia, con el objetivo de acercar los avances en la investigación paleoantropológica al conjunto de la sociedad. Esta jornada forma parte del compromiso compartido de

ambas entidades por fomentar el conocimiento, la cultura científica y el valor del patrimonio del entorno rural burgalés.

La Doctoranda Raquel Blázquez investiga los cambios sufridos en las mandíbulas de perros desde el Calcolítico a la Edad del

Bronce gracias a los restos encontrados en yacimientos del interior de la península ibérica, como los de la sierra de Atapuerca, y comparándolos con los fósiles de otros yacimientos de costa.

Nuevos hallazgos en los niveles más antiguos de los yacimien-

tos de la sierra Atapuerca arrojan luz sobre la evolución del lobo moderno. Se han identificado restos fósiles de *Canis mosbachensis*, una especie considerada antepasado del lobo actual (*Canis lupus*), que habitó la sierra de Atapuerca durante el Pleistoceno inferior y medio, entre hace 1,2 millones y 780 000 años.

Los restos, localizados en los niveles TE9-TE14 de la Sima del Elefante y TD6, TD8 y TD10 de la Gran Dolina, incluyen mandíbulas y carníceras (dientes clave para diferenciar especies dentro del género *Canis*) que han permitido comparar estos ejemplares con fósiles de otros yacimientos europeos, así como con chacales y lobos modernos.

Estos hallazgos no solo ayudan a reconstruir la historia evolutiva del lobo, sino que también ofrecen valiosa información sobre las dinámicas ecológicas del Pleistoceno en la Península Ibérica, donde estos cánidos compartieron hábitat y recursos con especies humanas como *Homo antecessor* y *Homo heidelbergensis*.





NABAL

VISITAS • CATAS • EVENTOS

A1 SALIDA 168 • GUMIEL DE IZÁN • BURGOS



www.bodegasnabal.com

RI
BE
RA
DEL
DUERO

www.castillafloristeria.com

947 26 00 22

Burgos y Aranda



CALIDAD, PRECIO,
GARANTIA Y SERVICIO

Tu jardín en verano: Disfrútalo y prepáralo para tu ausencia

Josemanuel
FLORISTERÍA CASTILLA

¡Queridos lectores y amantes de la naturaleza! El verano ya está aquí, y con él, esos días largos y cálidos que invitan a disfrutar de nuestros jardines al máximo. Sin embargo, para muchos, esta época también significa planear unas merecidas vacaciones. Como vuestro jardinero de confianza, sé que la idea de dejar atrás nuestro pequeño paraíso verde puede generar cierta inquietud. ¡No os preocupéis! Con unos pocos preparativos, vuestro jardín puede sobrevivir a vuestra ausencia y seguir luciendo espléndido a vuestro regreso.

DISFRUTANDO DEL VERANO EN TU JARDÍN

Antes de pensar en marcharse, aprovechemos al máximo el presente. El verano es el momento de esplendor para muchas de nuestras plantas. Las rosas están en su apogeo, las hortensias nos deleitan con sus vibrantes colores y las petunias y geranios adornan balcones y terrazas. Recordad la importancia del riego constante, especialmente en los días más calurosos que solemos tener en Burgos. Lo ideal es regar a primera o última hora del día para minimizar la evaporación.

Es también una época fantástica para cosechar si tenéis un huerto. Tomates, pimientos, calabacines... la recompensa de meses de trabajo está ahora al alcance de la mano. No olvidéis la poda de mantenimiento para fomentar nuevas floraciones en las plantas ornamentales y para mantener la forma de vuestros setos.

PREPARANDO TU JARDÍN PARA LAS VACACIONES: ¡TRANQUILIDAD GARANTIZADA!

Ahora bien, ¿qué hacer cuando la maleta nos llama? La clave está en la anticipación y la eficiencia.

- Riego profundo: Unos días antes de marcharos, realizad un riego muy profundo en todo el jardín. Aseguraos de que el agua penetre bien en el suelo.

Reforzad la capa de mulch en todas las áreas, especialmente en macetas y zonas más expuestas al sol. Esto es vuestro seguro de vida contra la sequía.

- Agrupación de macetas: Si tenéis muchas macetas, agrupadlas en un lugar con sombra parcial, si es posible. Al estar juntas, crean un microclima más húmedo y se protegen mutuamente del sol directo y el viento. También podéis colocarlas sobre bandejas con una capa de guijarros y agua (sin que el fondo de la maceta toque el agua) para aumentar la humedad ambiental.
- Sistemas de riego: Si vuestra ausencia va a ser prolongada (más de una semana), considerad instalar un sistema de riego por goteo o exudación. No tiene por qué ser una inversión enorme; existen kits básicos que son fáciles de instalar y muy efectivos. Para macetas individuales, podéis usar sistemas de autorriego como Biogel que recomendamos aplicarlo unos días antes de tu partida para que el Biogel se integre bien en la tierra y comience a hacer su magia. Puedes mezclarlo directamente en el sustrato de tus macetas, jardineras o incluso en el jardín.
- Poda y limpieza: Eliminad flores marchitas y hojas secas. Esto no solo mejora la estética, sino que también reduce la demanda de agua de la planta.



Retirad cualquier maleza que veáis, ya que compiten por los nutrientes y el agua.

- Cosecha final: Recoged todos los frutos y verduras maduras del huerto para evitar que se pudran en la planta y atraigan plagas.
- Un Último vistazo: Justo antes de salir, dad un paseo por vuestro jardín. Comprobad que no haya grifos goteando sin control o fugas inesperadas. ¡Una pequeña revisión puede ahorraros disgustos!

Con estos sencillos pasos, podréis disfrutar de vuestras va-



caciones con la tranquilidad de saber que vuestro jardín en Burgos estará esperándoos sano y salvo. ¡Feliz verano y felices vacaciones!

En el centro de jardinería de Castilla Floristería encontraréis

todo lo necesario para tu jardín y tus plantas, te esperamos en Carretera Fuentes Blancas 1, al lado del Bulevar de lunes a viernes de 09:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 y los sábados de 09:30 a 14:00hs.



**Castrillo
Multiservicios**

REFORMAS
MANTENIMIENTO
MONTAJES

info@castrillomultiservicios.es

620901017

C/ La Ribera 15. Naves Verdes. Nº 20 - 09007 - Burgos



ESTORBUR

TOLDOS
CORTINAS
ESTORES

estorbur@castrillomultiservicios.es

651605353 - 639021280

www.castrillomultiservicios.es



PARTIDO POPULAR

Ayuntamiento de Burgos

El Partido Popular trae a Burgos el mayor evento cultural de su historia: la Dance World Cup

Si por algo será recordado este mes de julio en Burgos será por haber acogido la fase final de la Dance World Cup o lo que es lo mismo, las olimpiadas del mundo de la danza a nivel internacional.

Miles de personas provenientes de todos los rincones del mundo se han dado cita en la ciudad tiñiéndola de color y ritmos de lo más variado. Durante casi dos semanas, la presencia de bailarines y coreógrafos ha sido una constante, llegando a poder verse en Burgos a algunos de los más famosos del panorama actual.

La Sociedad ProBurgos ha sido la organizadora de esta cita, que arrancaba con un gran desfile de la plaza del Rey San Fernando y concluía con una espectacular gala seguida por internet por más de 150.000 personas.

Burgos se ha situado así no solo en el mapa de la danza mundial, sino que se ha convertido en un referente en la organización de eventos. La apuesta decidida del Partido Popular, con la alcaldesa Cristina Ayala a la cabeza, ha sido clave para ello.

Los Sampedros de 2025 pasarán a la historia como unos de los más multitudinarios

A rebotar. Así ha estado Burgos durante las Fiestas de San Pedro y San Pablo de 2025 que concluían el primer fin de semana de julio. Algo que desde el equipo de Gobierno local se debe a la gran programación con cabida para todos los públicos. Los actos más tradicionales han convivido durante unos días con conciertos de primer orden, espectáculos de fuegos artificiales de primer nivel y algunas novedades que han llegado para quedarse.

Uno de los principales cambios ha sido el experimentado en la Ofrenda Floral a Santa María la Mayor que, aunque se variará en el futuro para mejorarse, será sin duda uno de los principales reclamos de las fiestas mayores burgalesas. La patrona de la Diócesis gana protagonismo en mitad de la plaza del Rey San Fernando, con un manto elaborado por 40.000 flores y ramos depositados por quienes no han querido perderse este tributo.

La Cabalgata organizada por las peñas de la ciudad también ha sido un éxito este año, gracias a adelantarla por la mañana y a una organización más ágil, que ha permitido acortarla en casi una hora.

Y los conciertos, sin duda uno de los principales reclamos, han atraído a miles de personas a Burgos. En esto han coincidido dos factores: su carácter gratuito y su nivel. La MODA cumplió todas las expectativas y el resto de cantantes y agrupaciones también lograron superar con creces los niveles de público de años anteriores.

La alcaldesa, Cristina Ayala, ha calificado estos Sampedros como "muy exitosos" y ha puesto en valor que Burgos se haya convertido en destino de muchas personas, precisamente, por sus fiestas.



Zurbarán Rock, un sinónimo de la marca Burgos

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, acompañada de Laura Sagredo, ha presentado los datos del Zurbarán Rock 2025, celebrada a mediados de julio. Unos datos que consolidan el crecimiento de este festival y lo convierten en uno de los grandes referentes del sector en el panorama internacional.

Más de 16.000 personas, un 25% más, acudieron a las dos sesiones que se celebraron en San Agustín, donde este año se instaló un segundo escenario que no ha dejado a nadie indiferente. El buen ambiente ha sido la tónica predominante de una cita que ha arrojado un impacto económico de 1,4 millones de euros en la ciudad y unas cifras vertiginosas en captación de visitantes: más de 10.000 en dos días.

Esto es posible gracias a una organización perfectamente sincronizada, con un equipo de unos 150 voluntarios y técnicos, y al apoyo decidido del Ayuntamiento de Burgos, que aporta casi 100.000 euros al festival.

En este sentido, Cristina Ayala no solo ha refrendado este apoyo, sino que se ha comprometido a aumentarlo si así fuese necesario puesto que, según ha dicho, "Zurbarán Rock se ha convertido en un sinónimo de la marca Burgos".

El año que viene, el festival estrenará nuevo emplazamiento junto al estado municipal de El Plantío y lo hace para poder seguir creciendo. La regidora municipal ha avanzado que se habilitarán lanzaderas gratuitas para acudir a los conciertos, si así lo considera oportuno la organización.



El PP apuesta por la sostenibilidad e impulsa a Aguas de Burgos hacia la excelencia

Aguas de Burgos ha inaugurado una nueva instalación fotovoltaica, esta vez en la Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP) de Arlanzón, donde se ha celebrado el último Consejo de Administración del ente.

Su presidente, el vicealcalde Juan Manuel Manso, ha explicado que esta instalación es el resultado de una "apuesta clara por la sostenibilidad" dentro de la sociedad, a la que con este tipo de inversiones se impulsa hacia la excelencia.

Si Aguas de Burgos ya se encuentra a la cabeza del sector en nuestro país, ha dicho Manso, los proyectos planificados en este mandato permitirán no solo revalidar ese posicionamiento, sino mejorarlo.

La dotación solar, que ha contado con una importancia subvención de Fondos Europeos, se ha instalado el tejado de la nave central de la Estación de Tratamiento y gracias a ella, Aguas de Burgos en su conjunto, ha logrado un autoconsumo del 81%. Esto quiere decir que la necesidad de dotarse de energía externa es mínima y lo será aún menor en el futuro a medio plazo, ya que según ha desvelado Manso, se trabaja para la implantación de cuatro turbinas en Arlanzón, que aumentarán considerablemente este porcentaje.

El presidente de la Sociedad Municipal ha agradecido al Consejo de Administración su respaldo en este tipo de proyectos y ha recordado que la tasa de agua no se subirá en este 2025, ya que así se ha acordado en el seno del mismo.



"La gente no se hace a la idea de lo que vamos a vivir en Burgos con el eclipse de 2026"

Enrique Bordallo, presidente de Astroburgos, señala que "se trata de un evento único e inolvidable". La asociación desarrolla en colaboración con el Observatorio Astronómico de Cantabria charlas sobre el evento a lo largo del verano que están siendo "un éxito de participación"

M.A.

El día 12 de agosto de 2026 se producirá un eclipse total de sol. España y especialmente la provincia de Burgos ocupan una posición privilegiada para observar el eclipse total del 12 de agosto de 2026. Según los datos oficiales, la provincia de Burgos será testigo de un evento astronómico excepcional: un eclipse solar total. El fenómeno será visible en su totalidad en la provincia y ofrecerá una experiencia única para residentes y visitantes. En el último eclipse total de sol en el año 1905, el Rey Alfonso XIII ya se desplazó a Burgos para su observación.

"Realmente se trata de un evento único, que no volverá a suceder hasta el 2182", explica Enrique Bordallo, presidente de la Asociación Astronómica de Burgos (AstroBurgos). "Creo que pocos se hacen a la idea de lo que vamos a vivir ese día y sobre todo de la cantidad de visitantes que va a recibir Burgos y su provincia", añade.

Por ir calentando motores, la Diputación de Burgos se ha adelantado a dicho evento y quiere potenciar el turismo astronómico ya este año. Para ello, como paso previo y durante los meses de julio y agosto de 2025, ha organizado doce talleres de observación astronómica nocturna, en 12 lugares de la provincia, para los públicos, locales y de fuera de la provincia, y están siendo impartidos por la Asociación Astronómica de Burgos, en colaboración con el Observatorio Astronómico de Cantabria. Los talleres comienzan con una charla teórica sobre el cielo nocturno y a continuación se forman grupos para realizar los avistamientos.

"La experiencia está siendo muy buena. Las primeras han sido un total éxito de participación con una media de 120 personas de todas las edades y de diferentes puntos, tanto del pueblo protagonista como de algunos de alrededor o de otras ciudades", señala el miembro de la entidad.

La charla "es un viaje con los medios de la asociación y con telescopios que lejos están de ser profesionales", pero que son "suficientes" para disfrutar del cielo.



1999 Rumania. Jesus Pelaez.

A lo largo de la charla "hablamos sobre el Sistema Solar y nos centramos en el eclipse y en las medidas de seguridad que son necesarias para verlo". Además "hablado de nebulosas, cúmulos y galaxias, entre otras cosas, y se cierra con una observación del cielo", apunta Enrique.

Hasta ahora se han desarrollado los talleres en Gumiel de Izán; Santo Domingo de Silos; Ubierna; Canicosa de la Sierra y Puente de Ibañeta. En el mes de agosto serán en Castrojeriz (01/8/2025); Tordomar (04/8/2025); Santa Gadea del Cid (18/8/2025); Pesadas de Burgos (24/8/2025); Citores del Páramo (26/8/2025), Tordueles (29/8/2025) y Moradillo de Roa (31/8/2025).

Para la gestión del programa de charlas, se ha creado una página web, en la que está toda la información referente tanto a los lugares de observación del eclipse, como información actualizada de las actividades que se van a ir desarrollando y donde podrás apuntarte a los talleres de observación nocturna.

Asimismo, la Diputación integrará la acción de sus distintas áreas y organismos: Sodebur, el Instituto para el Deporte y la Ju-



2017 Chile. Francisco Hurtado.

ventud, Burgos Alimenta y el área de Cultura de la Diputación, para desarrollar una completa agenda de eventos durante los próximos 12 meses previos al eclipse, para posicionar la provincia de Burgos como destino de turismo astronómico de referencia.

Y es que el eclipse será un evento "inolvidable". Como asociación "nunca hemos vivido algo similar", apunta Enrique, quien recuerda como un acto "importante", la observación del cometa Halley en el año 86. Poco a poco la entidad ha alcanzado el me-

dio centenar de socios y ahora se preparan para una cita única con el cielo.

"Estamos ante un momento irrepetible" y "desde la asociación estaremos preparados y queremos que burgaleses y visitantes también lo estén". Precisamente por eso, desde la entidad hacen especial hincapié en las medidas de seguridad necesarias para ver el eclipse. "El eclipse durará un minuto y cuarenta segundos y será completo a las 20.29 horas aunque arrancará a las 17.30", explica el experto.

"Nunca se puede mirar directamente ni con gafas de al sol", recuerda. Y es que "los rayos ultravioletas pueden quemar la retina". Para observarlo se pueden usar "unas gafas afas con láminas especiales para ver el sol, pero hay que retirar la vista y descansar cada 30/40 segundos. Las gafas solo puedes quitarlas con el eclipse total".

Otra de las opciones y la más segura se trata de la Lámina Bader Planetarium. "Con esa lámina se puede ver el eclipse tranquilamente sin necesidad de descansar". El producto se compra en tiendas de astronomía pero "también se puede adquirir por internet", recuerda Enrique.

El eclipse "empezará a ser visible en el Ártico, después en el Atlántico. Se verá parcialmente en Islandia y en la península empezará a verse en Galicia. Burgos será un lugar único para su observación". Para el día en cuestión, se acondicionarán seis zonas en la provincia para poder observar el evento astronómico de una forma más ordenada y cómoda, con unos servicios adecuados al desarrollo de la actividad, de modo que se optimice el desarrollo de la actividad turística.

"A lo largo de estos meses seguiremos trabajando de la mano de la Diputación de cara al evento", apunta Enrique. "Se está mirando poder adquirir más material para la observación así como la posibilidad de realizar una retransmisión para que todo el mundo que quiera verlo pero no pueda hacerlo en directo lo haga a través de la red", añade.

Con estas actuaciones, se pretende dar visibilidad y posicionar la provincia de Burgos como un punto clave para el turismo astronómico, en línea con el Plan estratégico de la provincia de Burgos 2025 (PEBUR2025), en su acción estratégica 'Construcción de productos turísticos innovadores'.

En este sentido, Enrique señala la importancia de "dar impulso al Centro de Interpretación de la Astronomía de Lodosa para que colegios, entidades y visitantes puedan acudir a conocer más de los cielos con una actividad regular y disfrutar de este mundo que tiene mucho por enseñar y contar".

La Diputación provincial de Burgos presenta CLVNIA CULTURAL

Una iniciativa de actividades culturales que tiene como eje vertebrador el propio Festival de verano de Clunia

REDACCIÓN
Da comienzo la temporada estival en el Yacimiento romano de Clunia y una vez más se presentan las actividades culturales que se realizan en el Yacimiento siendo el propio Festival de verano el protagonista de las mismas.

La Diputación Provincial de Burgos, un año más, celebrará una nueva edición del Festival, que tendrá lugar los días 8, 9, 10, 15 y 16 de agosto en el Teatro Romano de la antigua ciudad de Clunia.

Las entradas están a la venta y al igual que el año pasado, el objetivo es llenar el teatro en cada una de las actuaciones. Las entradas mismas están disponibles en el propio Yacimiento así como en la Fundación Caja de Burgos de Burgos capital y Aranda de Duero.

Como en anteriores ediciones, existe la posibilidad de acudir en transporte público desde Burgos y como novedad, desde Aranda de Duero y Miranda de

Ebro, siempre y cuando exista demanda por parte de los espectadores.

Las actuaciones que vamos a poder disfrutar van a ser las siguientes: La Aparición (Verbo producciones), Ricardo III (La Atalaya), Operetta (Col de teatro), Farra (Compañía Lucas Escobedo) y la Venganza de Don Mendo (El perro producciones). Es decir, dos comedias, una tragedia y dos espectáculos que combinen música y teatro.

Además del Festival, la Diputación ha presentado las siguientes actividades del programa Clvnia Cultural.

RUTAS ARQUEOTEATRALIZADAS
Con este programa de visitas arqueoteatralizadas “Un paseo por Clunia”, se quiere convertir el yacimiento en un espacio eficiente y cercano con el que pueda disfrutar toda la familia, aprendiendo y educando de una manera divertida, que además les permitirá descubrir lo que

fue la antigua ciudad romana de Clunia. Se puede disfrutar de las rutas a través de pases de mañana y tarde todos los sábados y domingos desde el 2 de agosto al 14 de septiembre, inclusive.

CLUNIA CERCA DE TI
Este programa, que nació con la finalidad de extender la actividad del Festival de Verano de Clunia a las entidades locales colindantes a la antigua ciudad romana mediante teatro de calle, música y diversos espectáculos contando con compañías nacionales e internacionales que nos brindan la oportunidad de estrenar sus espectáculos por primera vez en España. De esta manera los pueblos de Hinojar del Rey, Arauzo de Salce, Arauzo de Miel, Arauzo de Torre, Arandilla, Peñaranda, Quintanarraya, Huerta de Rey, Coruña del Conde, Peñalba de Castro, Baños de Valdearados y Caleruega; serán los escenarios de las actuaciones del programa.



TALLERES ARQUEOLÓGICOS
Por otro lado, desde el equipo de Investigación se realizarán una serie de talleres enfocados a toda la familia con los que se quiere dar a conocer distintos aspectos de la cotidianeidad romana, de su día a día y de esa forma de actuar y pensar de la que somos herederos. Los talleres

se llevarán a cabo tanto en el yacimiento de Clunia como en algunas entidades cercanas al Yacimiento.

CURSO DE VERANO
En la presente edición se va a celebrar el siguiente curso “Teatros romanos: comprender el pasado para diseñar el futuro”

CULTURAL

CLVNIA

JULIO SEPTIEMBRE

2025

Cultura

Diputación de Burgos

FESTIVAL DE VERANO

Peñalba de Castro
Burgos

8 / 9 / 10
15 / 16 agosto
21:30 h.

PROGRAMA

www.clunia.es

@veranoclunia

festivalclunia

festivalveranoclunia

Provincia de

Burgos

origen y destino

Ayuntamiento de Burgos

Tele Entradas

www.cajadeburgos.com



La Vuelta a Burgos 2025 recorre el corazón de la provincia

VERÓNICA FERNÁNDEZ RAMOS

La XLVII edición de la Vuelta a Burgos masculina (5 al 9 de agosto) vuelve a combinar deporte de élite con el patrimonio natural, cultural y arquitectónico de la provincia. Un recorrido de 852 kilómetros repartidos en cinco etapas, con 14 puertos de montaña —uno de categoría especial y tres de primera—, y múltiples novedades tanto en las salidas como en los finales de etapa, que harán de esta edición una de las más variadas y exigentes de los últimos años.

El presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, ha reiterado su convencimiento de que la Vuelta a Burgos masculina puede incorporarse al calendario World Tour en una de sus próximas ediciones, concretamente en 2026 o 2027. Tras quedarse a las puertas en convocatorias anteriores, la institución provincial ha decidido reforzar su apuesta por la prueba con un incremento presupuestario de 100.000 euros, alcanzando este año una inversión total de 900.000 euros. "La prueba tiene que estar dentro del calendario World Tour y para conseguirlo debemos seguir organizándola con los mismos estándares de calidad que en ediciones anteriores".

CINCO ETAPAS RECORRIENDO LA PROVINCIA

Etapas 1 – Camino de Santiago: Olmillos de Sasamón - Alto del Castillo (Burgos), 161 km

La ronda burgalesa arranca-

rá desde Olmillos de Sasamón, una localidad cargada de historia, puerta de entrada al Camino de Santiago y coronada por su majestuoso castillo del siglo XV. Desde allí, el pelotón se dirigirá hacia la capital, Burgos, ascendiendo antes cuatro puertos de montaña, entre ellos el Puerto de la Mazorra y el de Humada. La etapa terminará en el Alto del Castillo, con vistas privilegiadas a la Catedral y el casco histórico. Este final explosivo dará oportunidad a los sprinters capaces de ser los más rápidos.

Etapas 2 – Arlanzate: Cilleruelo de Abajo - Buniel, 169 km

La segunda jornada presenta una meta inédita en Buniel, tras salir de Cilleruelo de Abajo, en plena comarca del Arlanza. La etapa recorre un territorio eminentemente cerealista, salpicado de bodegas subterráneas y pueblos que conservan tradiciones ancestrales. Aunque el perfil no es montañoso, los constantes repechos y el viento propio de estas llanuras pueden marcar diferencias. Se espera una llegada rápida, pero con posibles cortes si se forman abanicos.

Etapas 3 – Origen del Castellano: Monasterio de San Pedro de Cardeña - Valpueda, 185 km

Etapas clave y simbólica: desde el Monasterio de San Pedro de Cardeña, vinculado al Cid Campeador, hasta Valpueda, uno de los primeros lugares donde se escribieron textos en castellano. La jornada, la más larga de la edición, incluye el Puerto de Orduña,

de primera categoría, en una subida que se estrena en la historia de la prueba. Los 185 km atravesarán los paisajes del Alto Ebro y las Merindades, donde confluyen historia, naturaleza y cultura en estado puro en una región donde se respira ciclismo.

Etapas 4 – Energía Natural: Burpellet (Doña Santos) - Regumiel de la Sierra, 163 km

Desde la planta de biomasa de Burpellet, que cumple 90 años,

ejemplo de innovación sostenible, hasta Regumiel de la Sierra, en plena comarca de Pinares, esta etapa ofrece montaña y paisajes espectaculares. Los últimos kilómetros incluyen dos ascensiones encadenadas: el Collado de Vilviestre y el Alto del Cargadero, en una zona rica en bosques centenarios. La llegada, en alto, será un reto para los favoritos a la general.

Etapas 5 – Montaña y tradición:

Cillar de Silos (Quintana del Pidio) - Lagunas de Neila, 163 km

El gran desenlace tendrá lugar en las icónicas Lagunas de Neila, tras una jornada que parte de la Bodega Cillar de Silos, ubicada en Quintana del Pidio, pueblo vinícola con vistas a la Sierra de la Demanda. El recorrido finaliza con la temida subida a las Lagunas, un puerto de categoría especial y uno de los finales más duros.



De San Pedro de Cardeña a Valpuesta: una etapa que honra el origen del castellano

La tercera jornada de la XLVII Vuelta a Burgos masculina, denominada 'Origen del Castellano', se disputará el jueves 7 de agosto sobre 185 kilómetros de media montaña que partirá del Monasterio de San Pedro de Cardeña y finalizará en Valpuesta

M.A.

La tercera etapa de la XLVII Vuelta Ciclista a Burgos, denominada 'Origen del Castellano', se disputará el próximo jueves 7 de agosto sobre 185 kilómetros de media montaña y partirá del Monasterio de San Pedro de Cardeña para finalizar en Valpuesta. Se trata, sin duda, de una de las etapas más bellas del recorrido y sobre todo con más peso cultural e histórico. A tan solo once kilómetros de Burgos, en un pequeño valle situado a casi mil metros de altitud, se localiza el monasterio de San Pedro de Cardeña. Su origen no puede precisarse con exactitud, aunque algunos autores sitúan su nacimiento en época visigótica. Este monasterio pertenece actualmente a la orden trapense y fue fundado por los beneditinos en 899.

Este monasterio es célebre por su relación literaria con Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, quien, según el Cantar de Mio Cid, al iniciar su destierro, en el año 1081, dejó a su esposa y a sus dos hijas bajo la protección del abad Sisebuto y de sus monjes. Allí encontraron reposo los restos mortales del Cid y de su esposa doña Jimena hasta 1836, salvo un breve periodo intermedio en que fueron llevados a Burgos. En 1836, tras la excomunión de los monjes, fueron trasladados a la Casa Consistorial de Burgos, donde descansaron hasta 1921, momento en que fueron solemnemente trasladados a la Catedral.

El nombre procede de la abadía de la Trapa, ubicada en Normandía, Francia. En 1664, el abad reformó la Orden del Cister a la que pertenecía su comunidad porque vio que los monjes cada vez relajaban más su forma de vida, se alejaban del trabajo y la oración como estableció para quien ingresara su fundador, San



FOTO: TURISMOBURGOS.ORG

Benito. Los monjes que no quisieron seguir recibieron una pensión. El abad renunció así a la forma de vida menos estricta que permitía la Santa Sede.

A finales del siglo IX, el monasterio estaba perfectamente consolidado. Fue en esos momentos cuando la tradición sitúa el martirio de doscientos monjes a manos de los musulmanes. Los mártires fueron recordados durante siglos y se cuenta que cada año, el 6 de agosto, aniversario de su muerte, la tierra del claustro donde fueron enterrados se

teñía de rojo. Llamados Mártires de Cardeña, el papa Clemente VIII los nombró santos en 1603. En 1674 se levanta un nuevo claustro y se vuelve a documentar el fenómeno.

Durante la Guerra Civil el espacio fue un campo de concentración franquista en el que encerraron a más de 4.000 prisioneros de guerra republicanos. Desde 1942, el monasterio vol-

vió a su labor original, con los monjes de la abadía trapense de

➤ Continúa en página 12



Nuestra Señora de los Mártires. Años más tarde, en 1967, un incendio destruyó casi la totalidad del edificio, así que, cuando se visita, tras este incidente y el paso de los siglos, la arquitectura es imponente pero ecléctica.

Ya fuera del edificio, en la explanada situada frente a la fachada principal, en la que aparece una imagen ecuestre del Cid Campeador, hay una estatua del Sagrado Corazón, y a la izquierda, un monolito con leyenda alusiva al caballo Babieca. Coincide con el lugar donde una creencia tradicional considera que fue sepultado el animal.

El monasterio fue reconocido como Bien de Interés Cultural y actualmente, los monjes siguen viviendo su vida como San Benito. Además, elaboran para su venta licores, vino y cerveza. Y es que en el monasterio se conserva la bodega románica más antigua de España en uso comercial, donde se elabora el tinto Valdevegón. También elaboran un licor, llamado Tizona del Cid, a partir de hasta 30 hierbas que maceran en barricas de roble durante quince días al menos. Existen dos variedades, la verde de 38% y la amarilla de 40% volumen.

En 2016 se convierte en el primer monasterio español en producir cerveza trapense si bien no cuenta con el sello otorgado por la Asociación Internacional Trapense debido a que no cumple con una de las tres premisas (estar elaborada dentro de los muros del monasterio) La idea de crear la cerveza Cardeña, una triple rubia de 7%, [parte del padre José Luis y el creador de la bebida, el maestro cervecero escocés Bob Maltman, además del experto belga Erik Coene. Como en cualquier otro monasterio trapense, lo obtenido con la venta de la cerveza se destina a sustentar el monasterio y a obras de caridad. Posteriormente, en 2021, sale al mercado su segunda cerveza, Cardeña Dubbel de 6,0% de alcohol a la que seguiría, en septiembre de 2023, la tercera cerveza de la gama, la Cardeña Quadrupel de 10,0% de alcohol. Todas ellas están inspiradas en sus estilos de origen belga y respaldadas por la tradición de elaboración de las cervezas trapenses.

VALPUESTA, UNA LLEGADA ÚNICA

La llegada de esta tercera etapa se ubicará en Valpuesta, un pequeño municipio con una veintena de habitantes de la comarca de Las Merindades. Un recóndito lugar enclavado dentro del valle de Val-



degovía que guarda una gran importancia para los casi 600 millones de hispanohablantes y es que se trata de la cuna del castellano.

La localidad es conocida históricamente por ser una de las sedes episcopales que ejercía su dominio sobre una amplia zona, de ahí el monasterio y la iglesia de Santa María. Los últimos estudios llevados a cabo pueden testimoniar que las primeras palabras escritas del castellano podrían tener allí su cuna. Según indican los últimos estudios realizados por diferentes instituciones, las primeras palabras escritas del Castellano, aparecen en los Cartularios de Valpuesta y es que no hay otros documentos con testimonios escritos en romance castellano que sean anteriores a las actas más antiguas del cartulario viejo de ese monasterio de Santa María de Valpuesta.

El castellano, hijo del latín como las demás lenguas romances, comenzó a escribirse hace más de mil años por la margen izquierda del alto Ebro. El acontecimiento tuvo lugar en el vale de Valdegovía al abrigo de la sierra de Arcena, una de las últimas estribaciones sureñas de la zona oriental de la cordillera cantábrica. Allí se levantó un monasterio en los albores de la Reconquista y, a la sombra de sus muros, unos monjes amanuenses escribieron ese cartula-



rio, del que no hay otros documentos o textos anteriores que estén escritos en romance castellano por lo que actualmente el cartulario Gótico y el cartulario Galicano de Santa María de Valpuesta son los más antiguos de la península.

La colegiata de Valpuesta es el verdadero tesoro de Valpuesta. Visitada por más de 10.000 personas todos los años, pese a esta oficialmente cerrada al público, ofrece al visitante un fantástico retablo de siglo XVI, un recién restaurado claustro, unas fantás-

ticas vidrieras y decenas de detalles de interés. Es aquí donde se encontraban los cartularios de Valpuesta que muestran, según los estudiosos, rasgos primigenios de la lengua castellana, por los cuáles señalan que Valpuesta es la cuna del castellano. Valpuesta se sitúa en la frontera entre Burgos y Álava. Y visitar la colegiata es posible gracias a la buena voluntad de los vecinos, que normalmente se brindan a buscar la llave y abrir las puertas al visitante. Siempre de forma gratuita.

Como novedad y con el objetivo de crear un centro vivo y de referencia dedicado a la promoción de los orígenes del castellano, la Junta de Castilla y León creará un espacio único en la 'Casa Quemada', donde desarrollará una experiencia turística inmersiva para sus visitantes. El proyecto que se enmarca dentro del Plan Territorial de Sostenibilidad Turística de Castilla y León 2023-2026, con un presupuesto de 3.277.110 euros, está financiados con Fondos Next Generation.

ARANDA DE DUERO

Paula Carpintero Gil, reina de las fiestas de Aranda

Acompañan a Paula como damas, Ana Velasco Cuenca y Claudia López Peña

E.R. Aranda comienza a preparar los primeros actos de las próximas fiestas de la Virgen de las Viñas. Y lo primero, es elegir la reina y su corte, el cartel y al pregonero. Dicho y hecho. La concejalía de Festejos daba a conocer los nombres de las jóvenes que representarán a todos los arandinos. Paula Carpintero Gil, como reina de las fiestas, acompañada de Ana Velasco Cuenca y Claudia López Peña. El honor de pregonar las fiestas ha recaído en el colectivo artístico A Ua Crag, y el cartel es obra de Rubén Arrabal Espeja. Además, se presentaba el pin de fiestas, que representa el mojón de la Avenida de Castilla de la antigua Nacional I.

Paula Carpintero tiene casi 22 años, estudia Diseño Gráfico y pertenece a la peña La Amistad desde la niñez motivo por el que se presentó candidata por “vivir las fiestas desde el otro lado”. En cuanto a sus damas, Ana Velasco tiene también 22 años y está a punto de acabar el grado de Interiorismo en Logroño. Con Paula le une una

buena amistad y la participación en el Grupo de Folclore de Fuentespina además de su inquietud por ver las fiestas desde el otro lado. Ana muestra su gusto por el folclore, los trajes regionales, además de bailar jotas le encanta la subida a la Virgen, llevarla flores y la procesión del domingo.

La benjamina del grupo es Claudia López, de 18 años. El curso que viene comenzará un grado superior de Técnico de Diagnóstico y Medicina Nuclear, y desde

pequeña le hacía ilusión ser reina o dama. Perteneció a la peña El Chilindrón.

Este año no estarán acompañadas de la reina senior, ya que este año no ha recibido candidatas.

La imagen del cartel será un gallo, en concreto, el gallo de la espadaña de la ermita de la Virgen de las Viñas, diseñado por Rubén Arrabal, diseñador arandino que hace 23 años se afincó en Tubilla del Lago, un gallo que anuncia las fiestas. Este artista diseñador,



ROA DE DUERO

Fiesta y Homenaje del Ajedrez en Roa

REDACCIÓN El sábado 26 de julio se disputó en el Frontón Polideportivo Los Nogales de Roa el IX Torneo de Ajedrez Villa de Roa perteneciente al Circuito Provincial de Ajedrez organizado por el Instituto Provincial para el Deporte y Juventud, tanto en categoría Infantil como en Absoluta.

110 participantes que se desplazaron desde Aragón, Cantabria, Madrid, Navarra, La Rioja, Valladolid, Palencia, Soria, Segovia y por supuesto desde todos los puntos de la provincia de Burgos hasta Roa para pasar un día cuyo protagonista en Los Nogales fue el ajedrez.

La jornada sirvió al Ayuntamiento de Roa para hacer un homenaje y reconocer la promoción que ha hecho del Ajedrez José Antonio Mínguez Antón, un roaense que desde hace más de 40 años ha estado y sigue enseñando a todas las personas inte-

resadas a jugar al ajedrez en sus ratos libres de una manera totalmente desinteresada y altruista. La concejala de Deportes Consuelo Pascual en nombre del Ayuntamiento de Roa le hizo entrega de una placa en agradecimiento a toda su trayectoria ajedrecista en Roa, así como dos de sus alumnos cuando eran niños Juan Carlos Escribano y Fernando Berdón en nombre de todas las personas, pequeños y mayores a los que Mínguez como se le conoce en Roa, ha enseñado durante toda su vida, le entrega-



ron un cartel enmarcado del IX Torneo de Ajedrez Villa de Roa como recuerdo.

El Ganador del torneo fue el madrileño Marcos Lianes García, Maestro Internacional de Ajedrez y Campeón de Madrid 2025, el segundo Clasificado fue el cántabro, también Maestro Internacional, Enrique Tejedor Fuente.

en este momento trabaja en su taller en unas esculturas en bronce encargadas por el Ayuntamiento arandino. Rubén Arrabal no es nuevo en esto de los concursos de carteles, ya que a comienzos de los 90, ganó este concurso casi de forma consecutiva en tres ediciones, y este es el cuarto galardón.

En cuanto al pregón, estará a cargo de A Ua Crag, en la celebra-

ción de sus 40 años de trayectoria. Estos artistas ribereños presentarán una exposición retrospectiva, en octubre en la Casa de Cultura.

Por último, el pin de las fiestas. El motivo elegido este año representa el mojón de la N-1 de la Avenida Castilla y León, en el kilómetro 158, que se trasladó por las obras en esta avenida y fue vuelto a poner en su sitio.

Reabre sus puertas el Museo del Tren de Aranda

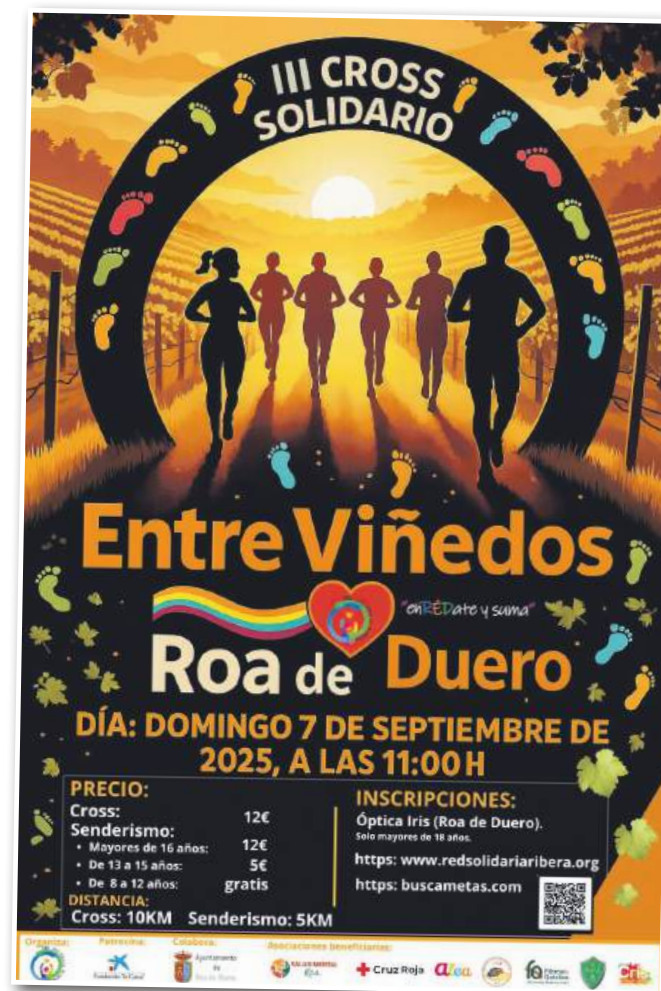
E.R. El Museo del Tren de Aranda ha vuelto a abrir sus puertas tras más de cuatro años y medio cerrado, desde enero de 2021. La borrasca Filomena dañó el tejado y la maqueta, a lo que se sumó una fuga de agua en marzo de 2022. Todo esto provocó que este museo permaneciera cerrado desde esa fecha.

En los últimos meses, se ha trabajado en la restauración de la maqueta, limpieza de grafitis, desbroce de las vías y del exterior, así como en la restauración de los carteles informativos.

La atención al público estará hasta diciembre a cargo de los alumnos del Taller de Empleo de Turismo del Ayuntamiento los viernes de 16:00h a 19:00h horas; sábados de 10:15h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h horas; y domingos de 10:15h a 14:00h.

El área de Turismo del Ayuntamiento de Aranda ha editado folletos actualizados para promocionar este centro, ubicado en la estación inaugurada en 1895, que formaba parte de la línea Valladolid-Ariza, y que cerró al tráfico de pasajeros en 1984 y en 1994 también al de mercancías.

ROA DE DUERO





Raquel Busto Vadillo de Los Desesperaos Reina Mayor 2025

SALCE
La Reina de la peña Los Desesperaos, Raquel Busto Vadillo, fue elegida Reina Mayor de las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque 2025 y tomará posesión del cargo junto a sus compañeras como es tradicional

en el acto de lectura del pregón de las fiestas briviescanas.

En su reinado estará acompañada en los actos más destacados de las fiestas locales por las Reinas de las peñas Fanfas, Paola Paniagua Martínez, Autrigones, Natalia Carranza González, San Roque, Alba

González Caño, Tímidos, Elsa Marañón Alonso, Siempre Viva, Sandra Carcedo Estefanía, Formidables, María Martínez Nieto y Aguafiestas, Mariángel Alonso Pleguezuelos.

En cuanto a los alcaldesitos, serán Francisco Ruiz Urrutia y Valeria Miguel Montiel.

Ajos y cebollas en la Plaza Mayor de Briviesca

SALCE
Los ajos y cebollas fueron los indiscutibles protagonistas de la Feria de Santiago de Briviesca superando en número y favor popular a los de productos agroalimentarios y artesanía que completaban la oferta comercial.

Así durante la mañana los numerosos puestos donde los hortelanos ofrecían sus productos contaron con una alta afluencia de compradores que escogían los productos según sus preferencias.

Los impresionantes montones de ristras de ajos se vendían a un buen ritmo ofreciendo imágenes del más puro mercadeo popular. Una de las singularidades de la feria es la fidelidad anual de muchos compradores a los productores dándose el caso de que varias generaciones se den cita en la feria para comerciar desde hace décadas. Lógicamente como en todos los productos agrícolas la meteorología tiene una importancia determinante en los resultados finales especialmente en los cultivados en la huerta.

La Feria de Santiago es una de las tres ferias de mayor rai-gambre en la cultura popular

briviescana, junto a la Feria de los Novios y la de San Mateo, siendo la única que no llegó a desaparecer ni alterar su espíritu tradicional.

Inicialmente creada para dar salida fuera de los pequeños núcleos de La Bureba y las comarcas limítrofes a los ajos y cebollas producidos con el paso del tiempo la alta calidad de los productos de la huerta de la comarca ha consolidado el evento en el calendario ferial popular.

Con la apertura a puestos de artesanía y productos agroalimentarios elaborados hace unas ediciones se amplió la cambiante cifra de puestos, aunque los



tradicionales siguen copando la atención de los visitantes. Por el modelo de la feria resulta imposible cuantificar de forma exacta la cifra de ajos y cebollas vendidos, pero según las facilitadas por los habituales en esta edición se superaron los 3.000 kilos de ajos vendidos a lo largo de la mañana.

Briviesca estrena una remozada Casa de la Cultura

SALCE
Los trabajos que se han realizado en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Briviesca han finalizado abriendo sus puertas a los ciudadanos a unas dependencias totalmente renovadas. Además de una nueva distribución que maximiza los espacios estos han mejorado en comodidad para los usuarios con un mobiliario mucho más versátil.

En el inmueble se ubican la biblioteca, salas de lectura, estudio, espacios de uso cívico, así como un salón de actos de usos múltiples. Con el objetivo de que esta profunda intervención permitiera contar con un edificio lo más versátil posible, así como acorde a las exigencias de eficiencia energética, se han utilizado materiales muy específicos para lograr este fin. Así se han instalado un sistema envolvente de climatización y ventilación que permite reducir la factura energética además de mejorar la accesibilidad a los usuarios. Las mejoras al proyecto inicialmente previsto han llevado a superar el millón de euros de inversión. Los fondos han procedido, 482.000 euros, de los Planes Provinciales de la Diputación de Burgos completando el resto con fondos municipales cumpliéndose las

expectativas de terminar la obra a mediados del año en curso.

La Casa de la Cultura arranca en 1986 inaugurada por el entonces alcalde José María Martínez acogiendo a la biblioteca municipal de forma definitiva tras su creación en el año 1947 gracias a un concierto entre el Ayuntamiento de Briviesca y el Centro Coordinador de Bibliotecas. Previamente a esta última remodelación, la biblioteca ha experimentado dos grandes cambios siendo el primero en el año 1992 con la apertura de la Sala Infantil-Juvenil separándose de la Sala de Adultos. En el año 2004 se conecta a la Red de Bibliotecas de Castilla y León a través de la aplicación ABSYS, participando desde ese momento en el carné único, el Catálogo Colectivo y la catalogación cooperativa de Comunidad Autónoma. Ese mismo año se inauguran la nueva Sala de estudio para Adultos y el telecentro con 8 ordenadores y wifi en toda la Biblioteca. Los usuarios de la renovada instalación cultural se beneficiarán de la experiencia acumulada durante los años de funcionamiento ya que más de la mitad de la población de la ciudad son socios de la biblioteca municipal.

BUSTO DE BUREBA



Una joya escondida en Bujedo: el Museo de Mariposas

Si visitas la zona de Miranda de Ebro, una parada imprescindible es el encantador Museo de Mariposas ubicado en el monasterio de Bujedo, en la provincia de Burgos. Este pequeño tesoro alberga una impresionante colección de mariposas preciosas y exóticas de todo el mundo, fruto de la dedicación y pasión del Hermano de La Salle, Don Pantaleón. Cada vitrina es un viaje por la biodiversidad del planeta, y el cuidado con el que ha sido conservada esta colección transmite admiración y respeto por la naturaleza. La visita es memorable, educativa y profundamente inspiradora, ideal tanto para amantes de la ciencia y la naturaleza como para familias y curiosos. Una experiencia única que combina arte, biología y espiritualidad en un entorno histórico y sereno. ¡Muy recomendable!



AUDÍFONOS

centro

El centro auditivo de Burgos

Conoce nuestro nuevo local en
C. de Laín Calvo, 42 (Burgos)

Seguimos ofreciéndole
nuestro mejor servicio
en los locales de siempre

Belorado
Plaza Mayor, 20

Lerma
P.º de los Mesones, 3

Melgar
Plaza España, 45

Pide una cita en: 947 41 42 91 - 628 907 872 | www.audifonoscentro.com

LERMA

VIERNES, 1 DE AGOSTO

20:00 h: Pasacalles de inauguración de Mercado Artesano Barroco con malabares y danzas cortesanas de "La Hormiga".
Lugar: Plaza de Santa Clara

22:30 h: Representación teatral "Céfalo y Pocris" de Pedro Calderón de la Barca a cargo del grupo de teatro "La Hormiga".
Lugar: Plaza de Santo Domingo
Precio: 10 euros. Venta anticipada en CIT Lerma.

SÁBADO, 2 DE AGOSTO

10:30 h: Visita Guiada Barroca
Lugar: CIT Lerma
**Nota: Más información y reservas en el 947177002*

11:00 h: Mercado Artesano Barroco con Espacio Infantil y actividades de animación.
"Consultar programa de actividades propio"
Lugar: en Plaza de Santa Clara.

11:30 h: Animación de mercado con la participación de los grupos de malabares, danzas barrocas y cabezudos de "La Hormiga".

12:30 h: Visita Guiada Barroca
Lugar: CIT Lerma
**Nota: Más información y reservas en el 947177002*

12:30 h: Animación de calle con la participación del grupo "A.C. Rondalla de Lerma"
Lugares: Plaza de Santa Clara y Mercado Viejo

13:00 h: Taller de Danza Barroca a cargo del grupo de danza "La Hormiga"
Lugar: Plaza del Mercado Viejo.

17:00 h: Visita Guiada Barroca
Lugar: CIT Lerma
**Nota: Más información y reservas en el 947177002*

19:00 h: Gran Desfile Barroco.
Itinerario: Arco de la Cárcel - Calle Mayor - Plaza Mayor.

19:40 h: Entrega de llaves al Rey y espectáculos en su honor de danzas, enanos y malabares.
Lugar: Plaza Mayor

22:30 h: Representación teatral "Céfalo y Pocris" de Pedro Calderón de la Barca a cargo del grupo de teatro "La Hormiga".
Lugar: Plaza de Santo Domingo
Precio: 10 euros. Venta anticipada en CIT Lerma.

00:30 h: Desfile de luz y correfuegos.
Itinerario: Plaza de Santo Domingo - Calle Barco - Calle Barquillo - Calle Mayor - Plaza Mayor

01:00 h: Mascarada - Luminaria
Espectáculo de luz, fuego y sonido en conmemoración del IV Centenario de la muerte del Duque de Lerma a cargo del grupo "La Hormiga" y la participación de la batucada "Re-Percusión"
Lugar: Plaza Mayor

DOMINGO, 3 DE AGOSTO

11:00 h: Mercado Artesano Barroco con Espacio Infantil y actividades de animación.
"Consultar programa de actividades propio"
Lugar: Plaza de Santa Clara



La Fiesta Barroca de Lerma 2025 se estrena como Fiesta de Interés Turístico Regional

REDACCIÓN
Durante tres días, calles, plazas y monumentos se llenarán de vida desfiles, teatro al aire libre, malabares, música, danza, espectáculo de fuego, con mercado barroco, y actividades para todas las edades. Vecinos y visi-

tantes podrán sumergirse en la atmósfera de la Lerma de Felipe III, recorriendo su casco histórico entre trajes de época, espectáculos y aromas de antaño. La villa recrea los vistosos festejos que organizaba el duque de Lerma, valido de Felipe III, para

impresionar a los diplomáticos extranjeros.
Entre los actos más destacados se encuentran el pasacalle inaugural con la apertura del Mercado Barroco, las visitas guiadas a la villa, la representación de "Céfalo y Pocris" de Calderón de la Barca

en la Plaza de Santo Domingo, el gran desfile barroco que recorrerá las principales calles del centro histórico, y el espectáculo nocturno de fuego y luz, que este año conmemora la muerte del Duque de Lerma.
En este fabuloso escenario se suceden los malabares, las danzas de corte, las obras de teatro, el mercado medieval,

los fuegos nocturnos y un sinfín más. La diversión para todos los públicos está garantizada.
La Fiesta Barroca de Lerma es ya una cita imprescindible del verano en Castilla y León, un plan perfecto para quienes buscan cultura, historia y tradición en un entorno único. La programación completa está disponible en la web oficial: www.teatrolahormiga.com.

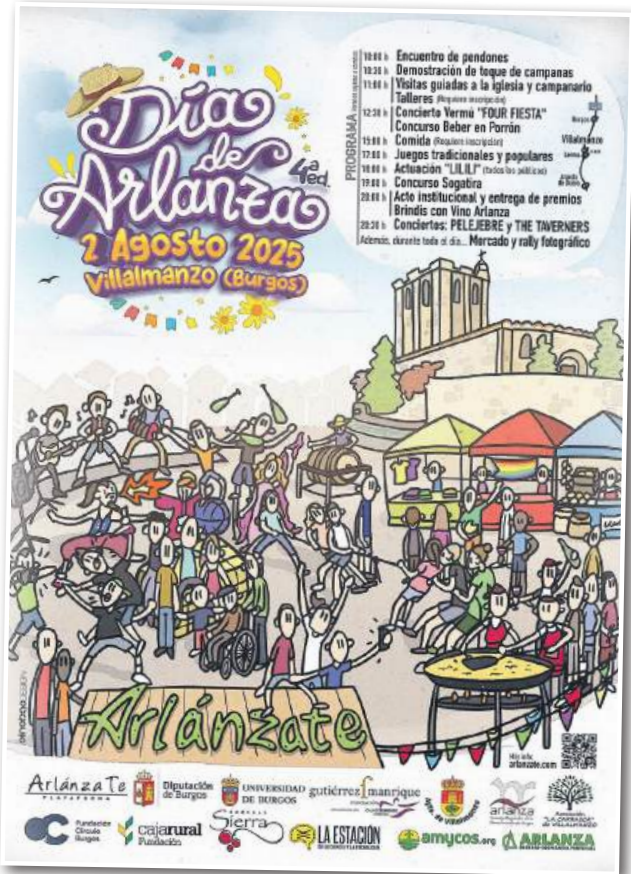
VILLALMANZO

IV Edición del Día de Arlanza 2025

REDACCIÓN
La plataforma Arlanza-Te surge con el objetivo de resaltar la riqueza de la comarca de Arlanza, trabajando activamente por su desarrollo y el bienestar de sus habitantes.
Este festival gratuito es una excelente oportunidad para disfrutar de lo mejor que la región tiene para ofrecer en términos de gastronomía, patrimonio y entretenimiento en vivo.
Este evento, ya consolidado, ofrecerá más de 12 horas de actividades gratuitas para todos los públicos, gracias al esfuerzo conjunto de las instituciones implicadas, el Ayuntamiento de Villalmanzo, la asociación La Carrasca, y la coordinación de ArlanzaTe, la plataforma comar-

cal formada por más de 30 asociaciones, el CIT de Lerma y Covarrubias, y ADECOAR.
La programación completa de esta jornada festiva incluye talleres, visitas guiadas a la iglesia y campanario, actuaciones, conciertos, mercadillo, vermú musical, encuentro de pendones, concurso de porrón, sogatira y muchas más sorpresas. Además, es necesario inscribirse previamente en talleres, que son gratuitos, y en la comida popular, ya que aún quedan plazas disponibles.
La jornada comenzará a las 10:00h, con un encuentro de pendones, seguido de una demostración de toque de campanas. La jornada continúa con actividades para todos los públicos, y finalizará con los concier-

tos de Pelejebre y The Taverners.
El Día de Arlanza es mucho más que una fiesta: es un homenaje a la riqueza cultural y social de nuestra comarca, y especialmente al papel fundamental que desempeñan las asociaciones como motor de dinamización del medio rural. Esta cita convierte a Villalmanzo en la capital del Arlanza por un día.
La plataforma ArlanzaTe, con su enfoque supramunicipal, se ha convertido en un modelo de colaboración territorial, con el objetivo de promover el desarrollo sostenible, optimizar recursos y mejorar la calidad de vida en el medio rural a través de la cultura y los servicios. Un ejemplo que aspira a extenderse a otras comarcas.



Adrián Serna: "Miramos al futuro con la vista puesta en nuestro principal activo, que son las zonas verdes"

E.R. Una apuesta por las zonas verdes, "ese gran tesoro que tenemos y que es nuestra "alma mater". El Ayuntamiento de Villarcayo MCV, con su alcalde, Adrián Serna, a la cabeza, apuesta además, por un futuro sostenible, de energías renovables y minimizando el consumo energético del Ayuntamiento destinando lo ahorrado a inversión. Esta es una de las principales políticas de este Ayuntamiento.

Villarcayo apostó en 2021 por renovar la flota municipal de vehículos por eléctricos. Se presentó ese año, y en 2022 se concedieron las ayudas para esta renovación, y tras varios años de ejecución, se consiguió este cambio, porque es un proyecto complejo. Son vehículos de recogida de residuos sólidos urbanos, "un proyecto muy innovador y rompedor", en palabras de Adrián Serna, que se muestra orgulloso de este cambio y del ahorro que esto supone, ya que son 15 los vehículos sustituidos.

Por otro lado, El Ayuntamiento trabaja en un proyecto de sostenibilidad energética instalando pa-

neles fotovoltaicos en los edificios municipales para el autoconsumo.

Además, Villarcayo MCV participa y preside la Comunidad Energética Provincial impulsada por la Cámara de Comercio de Burgos. Ahora se encuentra en fase de licitación privada del proyecto, que pretende favorecer a los vecinos que se adhieran a este proyecto. "Todo esto forma parte de nuestro ADN que es minorar al máximo el gasto corriente para lo ahorrado poder dedicarlo a inversión, y un gasto constante es la energía, por lo que trabajamos constantemente en la eficiencia energética", señala Adrián Serna, que calcula que el 50% del gasto energético viene de estas placas solares por lo que "estamos abaratando el gasto un 50%", y con los vehículos eléctricos, estiman que el ahorro es del 60-65% respecto a lo que se gastaba con gasoil.

En la Comunidad Energética Provincial, "sí que hay en comercios, industrias y vecinos interesados en adherirse" y en base a esto, se hizo el estudio. EL alcalde señala que pronto se le dará publi-



cidad y se iniciará el proceso de adhesión a la Comunidad.

En cuanto al resto de proyectos en los que trabaja el Ayuntamiento de Villarcayo MCV, "quizás el más importante de este ejercicio 2025, que estamos a punto de finalizar la obra entre dos y tres semanas, es la rehabilitación

de la antigua casa del guarda que se convertirá en un albergue turístico, deportivo y cultural, financiado por el Consejo General de Deportes y la Diputación Provincial a través de la convocatoria de patrimonio cultural". En palabras del alcalde, es un proyecto que lo que busca es rehabilitar

un edificio que estaba a punto de quedarse en ruina en un edificio que genere actividad económica, es un albergue, y que por otro lado, sufraga un déficit que tiene Villarcayo, que es la carencia de camas para pernoctar, "un proyecto más ambicioso en el que tenemos puesta mucha ilusión", como apunta el alcalde.

La gestión no la llevará el Ayuntamiento directamente, sino que se hará por medio de un contrato de concesión de servicios a una empresa privada por "eficiencia y eficacia en la gestión".

"Miramos al futuro con la vista puesta en nuestro principal activo, que son las zonas verdes, vamos a iniciar la fase final de la rehabilitación de La Chopera, que empezaremos en el mes de septiembre u octubre, y para los ejercicios 2026 y 2027, estamos muy centrados en dotaciones de riego automático para zonas verdes, ampliación y mejora de estas zonas verdes, cuidando ese gran tesoro que tenemos y que es nuestra "alma mater", apunta Adrián Serna, porque Villarcayo siempre ha sido una localidad verde, pero "con un mantenimiento más cuidado, más eficiente y que deslumbre las peculiaridades de Villarcayo".

La Fiesta de la Guinda se estrena como Fiesta de Interés Turístico Regional

E.R. Desde junio a septiembre, Villarcayo presume de un calendario cultural, festivo y deportivo intenso, al que se suma el de sus pedanías. El pasado mes de julio, tuvo lugar entre otras muchas actividades, la "Terrorífica" y el ya consolidado Concurso Hípico Nacional de Saltos, todo un referente en esta disciplina. Villarcayo también disfrutó de una de sus fiestas más populares y preludio de las fiestas patronales, la Fiesta de la Guinda, declarada este año Fiesta de Interés Turístico Regional. Entre los home-

najeados, el Villarcayo Nela C.F. un reconocimiento muy merecido, ya que desde que logró en la temporada 2014/2015 el ascenso a la Primera División Regional pasea el nombre de Villarcayo por toda Castilla y León. También se homenajeó a los escritores Ana Rojas y Pablo Escrivano, autores de "Hija de la ira", libro ambientado en Villarcayo y las Merindades.

A la proclamación de las reinas, mayores e infantiles, se sumaba el pregón, a cargo de Jaime Vázquez Ferrándiz, director de ventas y marketing para

España y Portugal de Daimler Truck, que elogiaba el trabajo del Ayuntamiento para "cambiar y se pioneros" con la adquisición de vehículos eléctricos.

El XXI concurso de licor de guinda, organizado por la Peña La Gotera, premió el licor del Bar Chico como el mejor, seguido por El Soto y el Bar Nevada, y

a los ganadores del concurso de carteles, tanto el de La Guinda como el de fiestas fueron Vicente y Jony, o lo que es lo mismo, Oñalick.



Melgar busca atraer población con la industria y los servicios

El polígono "Los Parralejos" abre nuevas vías de desarrollo para la localidad / Melgar celebraba la festividad del apóstol Santiago, prelude de las fiestas de Nuestra Señora y San Roque, con el Concejo Abierto y el pregón a cargo de Alberto Monedero

E.R.

FOTOS J.MIGUELEÓN

En Melgar de Fernamental hay una tradición que se remonta en el tiempo, el Concejo Abierto. El día de Santiago, el Ayuntamiento "rinde cuentas" ante sus vecinos y escucha y responde a las preguntas, quejas y sugerencias que le plantean.

La principal inquietud de Raúl Guantes, alcalde de Melgar es que la localidad crezca, y para eso, es necesario contar con servicios. Es por esto, que el alcalde ha pedido a la Junta de Castilla y León la creación de viviendas de protección oficial, así como la puesta en marcha de algún grado de FP Básica, medidas que pueden atraer y fijar población, más si cabe, con el

futuro industrial que se avecina, con la creación de industria ligada al amoniaco verde.

Tras la aprobación por parte de la Junta de Castilla y León de un Plan Regional para este proyecto, con una inversión de 11,3 millones de euros en el polígono industrial "Los Parralejos", que comenzará a urbanizarse antes de que acabe el año, Melgar crecerá, y eso lo sabe su alcalde, que quiere anticiparse con las medidas propuestas, viviendas y educación, que podría moverse en torno a electricidad o renovables. Se pretende que los estudios comiencen por un grado básico y que paulatinamente se implanten el grado medio y el superior.

La fijación de población y la



creación de empleo es la principal meta que se plantea Guantes, con el desarrollo del polígono que creará cientos de empleos con energías limpias.

En cuanto al nuevo Centro de Salud, el Ayuntamiento ya tiene la parcela en la que se construirá la nueva edificación. El actual, se ha quedado obsoleto y pequeño para una amplia comarca que depende de él. Ahora es la Junta la que tiene que mover ficha para que este Centro de Salud sea una realidad lo antes posible.

Otro de los anuncios del regidor en este Concejo Abierto ha sido la unión del Museo Etnográfico a la red de Museos Vivos. En este sentido, Raúl Guantes, no quiso dejar pasar la oportunidad de recordar a Luis Guerra, el que fue alcalde de Melgar, y que fue el impulsor de este museo que lleva el nombre de su esposa, Pilar Ramos de Guerra.

También en este día, se pregonan las fiestas y se proclaman sus reinas. Este año, el pregón estuvo a cargo de Alberto Monedero, industrial de Melgar que recibió el último premio anual de la Federación de Empresarios del Metal de Burgos, FE-MEBUR. Monedero apostado por el medio rural con una inversión de 2,2 millones de euros manteniendo una treintena de empleos. De pequeño rondaba por el taller familiar en el que se construían cabinas de camiones, y hoy, su empresa, METALFLEX, es un referente en sectores como la automoción, el ferroviario o la industria.

Y tras la fiesta de Santiago, sólo queda disfrutar del mes de agosto, de sus actividades, sus fiestas y de la gente de Melgar.



MARCHA NORDICA

cajaviva cajarural
Fundación

TALLER DE MARCHA NORDICA MELGAR DE FERNAMENTAL

LUGAR: POLIDEPORTIVO **DÍA:** 12 AGOSTO
HORA: 9:00 A 12:00
INSCRIPCIONES: AYTO. MELGAR DE FERNAMENTAL
HASTA EL 10 DE AGOSTO / MÁXIMO 20 ALUMNOS
PRECIO: 3 €
SI NO DISPONES DE MATERIAL
NUESTROS LO DEJAMOS

Marcha Nórdica
Fundación Laja Rural Burgos

Organiza: DIPUTACIÓN DE BURGOS Patrocinador: MARCHA NORDICA cajaviva cajarural

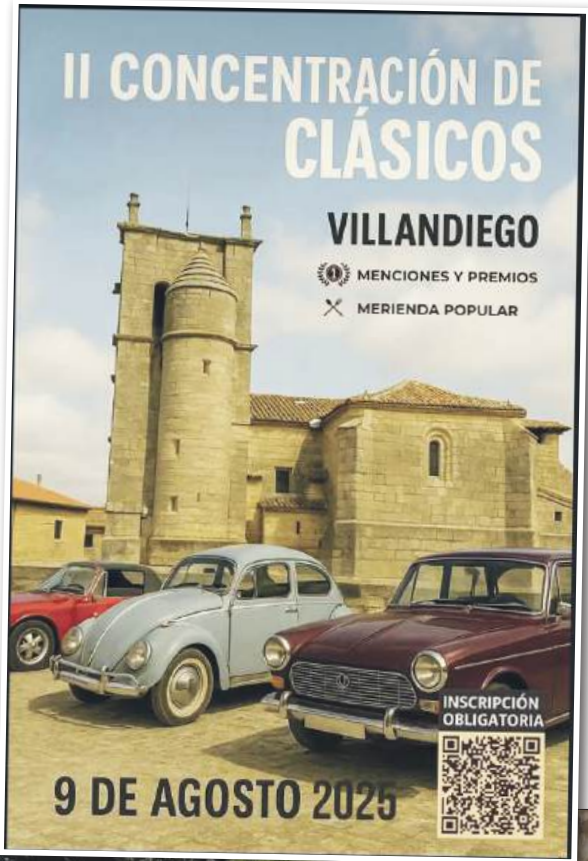
VILLANDIEGO

Santa Marina abre el calendario festivo

E.R.
Villandiego ha celebrado la fiesta de Santa Marina. Es mucha la devoción que se tiene por la santa en esta localidad. Prueba de ello, es la ermita que los vecinos de Villandiego tienen en la ladera aldeaña al pueblo y que cuidan con mimo.
Estas fiestas, organizadas por la A.C. El Cueto, y en las que colaboran la A.C. Santa Marina y la Junta Vecinal, son las primeras importantes del calendario festivo y prueba de ello, es la alta participación que logran.
El viernes 17, el volteo de campanas y el chupinazo anunciaban el comienzo oficial de las

fiestas. Santa Marina, el 18 de julio, era procesionada por la localidad con la presencia de las autoridades y los vecinos, acompañados por las dulzainas. En la misa, el Coro de Santa Marina ponía la nota musical al acto.
Y como ya es costumbre, la Junta Administrativa invita tras la misa a los vecinos y amigos a un aperitivo en el centro social.
Por la tarde, concurso de pintura y campeonato de fútbol.
Y el sábado, las dianas a cargo de los jóvenes del pueblo y la charanga Entrenotas despertaban a los vecinos anunciado el segundo día de fiesta.

Tras la misa de difuntos, un vermut, y por la tarde, juegos populares, campeonato de tuta, muy arraigado en la comarca, parrillada, baile con el Dúo Destino, y fiesta con DJ Arsa hasta altas horas de la madrugada.
Santa Marina es, junto a la fiesta de la Santa Cruz el 14 de septiembre, las dos fiestas más importantes de Villandiego, una localidad, que, con apenas 50 habitantes, llega a congregar en estas fiestas a cientos de personas. En sus comidas y cenas participan más de 250 personas, lo que demuestra el poder de convocatoria y el “tirón” de esta localidad.



SASAMÓN

Segisama Julia revive su esplendor celto-romano los días 30 y 31 de agosto

P.M..
Sasamón, la antigua Segisama Julia, se convertirá una vez más en epicentro de la historia y la cultura celto-romana los próximos 30 y 31 de agosto de 2025 con la celebración de los esperados Juegos en Honor a Augusto. Esta gran cita, organizada por el Ayuntamiento de Sasamón con la implicación de todo el pueblo y la colaboración de la Diputación Provincial de Burgos, promete sumergir a vecinos y visitantes en una experiencia única e inolvidable.
Durante dos días, el corazón de la villa se transformará en un

auténtico centro celto-romano con una espectacular recreación histórica. La programación incluye un vibrante mercado artesanal, talleres gratuitos para todas las edades, emocionantes espectáculos de teatro clásico, música en directo, y por supuesto, el plato fuerte: los juegos romanos y combates de gladiadores, que harán vibrar al público con su fuerza y autenticidad. Además, se podrá asistir a un enlace celta, al banquete de bodas y la fiesta pagana posterior. Y para los amantes del Playmóvil, en el Museo de la Iglesia de Sasamón, podrán disfrutar de un diorama celtorromano.

Los Juegos en Honor a Augusto no son solo una celebración, sino un homenaje vivo al pasado glorioso de Segisama Julia en tiempos del emperador Augusto. Es también una muestra del compromiso de Sasamón por recuperar y poner en valor su patrimonio histórico, acercándolo de forma amena y participativa a todos los públicos.
Una oportunidad excepcional para disfrutar en familia, aprender y divertirse en un entorno histórico incomparable.
¡Sasamón os espera para vivir juntos una auténtica fiesta romana!





jóvenes. Los precios serán “módicos” en palabras de Ángel Carretón, una medida que espera pueda traer a Villadiego familias con niños y jóvenes.

A mitad de legislatura, son ya muchas las inversiones que se han realizado, una de ellas, la piscina cubierta, que se ha convertido en un referente a nivel comarcal y que cuenta con casi de 400 abonados, de los que la mitad son de pueblos del entorno.

Y si los vecinos cuentan con unos servicios de calidad, también disfrutan de una gran actividad cultural. El mes

de julio ha contado con innumerables actividades y en fiestas serán más de 70 las actividades programadas, con un calendario muy completo que llenará las calles, plazas, bares y tiendas, algo muy importante para el alcalde, que quiere que todos los que vengán, vuelvan a Villadiego.

DÍA DE LA PROVINCIA

El próximo 20 de septiembre, Villadiego acogerá el Día de la Provincia, con un nuevo formato, ya que los actos tendrán lugar por la tarde, una jornada en la que se espera la asistencia de más alcaldes, que podrían rondar los 800, ya que se invitará a más alcaldes de ayuntamientos y pedanías. Para Ángel Carretón este es un buen momento para “vender Villadiego”.

Carretón es un alcalde muy reivindicativo, lo fue con la N-627, y lo será con cualquier otro servicio que crea beneficioso para su pueblo y sus vecinos, pero en líneas generales, está satisfecho con todo lo que tiene Villadiego, por lo que el Día de la Provincia no cree que su discurso sea reivindicativo, sino todo lo contrario. Su mayor pena, y es algo que no puede evitar, es que cada vez mueren más personas mayores, sobre todo en las pedanías, “Villadiego se mantiene en población, pero en las juntas administrativas, es todo lo contrario”, puntualiza el alcalde.

Servicios de calidad para sus vecinos

E.R.
La mayoría de los pueblos de la provincia pierden población, pero el alcalde de Villadiego, Ángel Carretón, sigue apostando por la vida en el medio rural, dotando a los vecinos de cada vez más servicios de calidad.

Villadiego puede presumir

de contar con colegio, instituto, piscinas cubiertas y de verano, un auditorio, residencia de mayores, y dentro de no mucho, un nuevo centro de salud que se construirá en una nueva parcela de 2800m2, y aunque desde Villadiego se puso algún problema porque la parcela tenía 1000m2

que no eran urbanos, el Ayuntamiento ha hecho una modificación, aprobada en Pleno, de forma que todo esté correcto, como señala Ángel Carretón.

Con fondos de Planes Provinciales se están construyendo cinco viviendas sociales destinadas a alquileres de familias

Cierra un Julio Cultural con mucho ambiente en Villadiego, que se prepara para un nuevo agosto de fiestas

SECCIÓN DE TURISMO AYUNTAMIENTO DE VILLADIEGO

El anual programa de Julio Cultural ha vuelto a demostrar lo vivos que están los pueblos en verano, y también todo el año. El despliegue de recursos del Ayuntamiento y de todas las entidades organizativas ha puesto de manifiesto, una vez más, que Villadiego es un referente cultural y de servicios.

Villadiego, mantiene el número de empadronados en el núcleo principal, aunque no así en las pedanías, en las que la mayoría de sus habitantes son gente mayor, y la tendencia es todo lo contrario que en Villadiego, pierden población, bien por fallecimientos, o por traslados a otras localidades. Pero su alcalde sigue luchando porque

esto no suceda o se minimice al máximo posible, sumando servicios e infraestructuras que hagan más fácil y mejor la vida en su Ayuntamiento. Porque si de algo puede presumir Ángel Carretón es de ser reivindicativo y pelear por lo que considera justo y necesario para su Ayuntamiento, y está claro que no para hasta conseguirlo.

La primera semana de julio ya tenían lugar varias actividades para todos los públicos y edades, y que se han mantenido hasta el último día del mes. El 31 de julio esta programación terminó con una actividad de índole histórica.

Y, mientras el Ayuntamiento de Villadiego trabajaba para que todo Julio Cultural saliera adelante, también lo hacía para

elaborar el mítico Programa de Fiestas 2025, que podrá encontrarse tanto en los establecimientos del municipio como en internet y en redes sociales.

Este año, a los días grandes de Nuestra Señora y San Roque (15 y 16 de agosto), se le unen el día 9, que tendrá lugar la Proclamación de Reinas; el día 14, con el gran Desfile de Carrozas; y el día 17, de la comida de Hermandad entre peñas.

Además de la XIII Travesía Nocturna 'Me tomo las de Villadiego', que tendrá lugar el sábado 23 de agosto.

Como siempre, el Ayuntamiento de Villadiego se ha esforzado para conseguir unas fiestas repletas de disfrute y siempre en armonía y convivencia.



Villadiego estrena gigantes y cabezudos

E.R. Antaño eran personajes habituales en las fiestas de los pueblos. Los niños huían de ellos y de los “porrazos o escobazos” que les propinaban y otros de pánico y del miedo que les causaban.

Hoy siguen propinando esos “escobazos”, y son muchos los niños que se esconden de estos seres grotescos que en Villadiego se han recuperado gracias al tra-

bajo de la Asociación Las Calzas. El Policía Local, la Vieja, el Cura, un personaje muy “querido” en Villadiego, El Judas y los gigantes, Doña Urraca, muy vinculada a la figura del Cid Campeador, y el Conde Diego Porcelos, fundador de Villadiego y de Burgos. Estos son los nuevos vecinos de Villadiego, que, a partir de ahora, serán personajes indiscutibles de las fiestas y actos que tengan

lugar en la localidad. Las figuras se presentaban de la mano de la Asociación de Gigantes y Cabezudos de Aranda de Duero.

Los arandinos se han acercado a Villadiego para pasear por las calles de la localidad algunas de las piezas con las que cuentan en la asociación, con la que contactaron desde Villadiego para contemplar la posibilidad de hacer una “pequeña concentración”,

retomar la tradición en Villadiego, y que cada año vaya aumentando. Santiago Bustillo, presidente de la asociación arandina, reconoce que en Villadiego se recupera pero que en otros sitios se pierde, “por falta de gente o poca implicación” y es una pena que se pierda.

En esta asociación arandina, son 25 miembros, y tienen más de un centenar de figuras. Cuando salen fuera, van con unas 10

figuras, que se suman en muchos casos a los que hay en cada localidad. La próxima cita, en Herrera de Pisuergra, en la Fiesta del Canigrejo. Santiago Bustillo recuerda que cabezudos había en casi todos los pueblos, pero al ir perdiéndose la tradición, las piezas se pierden o se tiran.

No así en Aranda, donde suman piezas a esta colección tan particular, como “El Alforjillas”, la Abuela y el Abuelo, el Presi, la Bruja, la Negra..., “para que se vea que hay diversidad, somos de Aranda y se tiene que ver qué hay de todo”



“65 años creando”

REDACCIÓN Del 1 al 13 de agosto, la Sala de Exposiciones “Las Calzas” de Villadiego, acoge la exposición “65 años creando”, pintor Santiago del Pozo.

Santiago del Pozo, oriundo de Burgos, se formó en los fundamentos del dibujo y la perspectiva, iniciando su carrera en la pintura figurativa y académica. Es conocido por prescindir de bocetos previos y pintar directamente con el pincel, guiándose por la memoria, generalmente en las primeras horas del día. Esta técnica otorga a sus obras una espontaneidad y una intensidad sensorial inconfundibles.

A lo largo de su prolífica

trayectoria, ha dedicado más de seis décadas al arte, como lo evidencia esta muestra que reúne piezas esenciales de su recorrido creativo. “65 años creando” invita a recorrer su evolución artística y técnica, mostrando el desarrollo de su mirada y su lenguaje visual. Desde sus primeros trabajos hasta las obras más actuales, la exposición refleja la entrega y la pasión de una vida consagrada a la pintura.

“En sus cuadros, la perspectiva, los puntos de fuga y las atmósferas oníricas se combinan con lo figurativo y ciertos destellos de abstracción emocional” (según El Correo de Burgos).

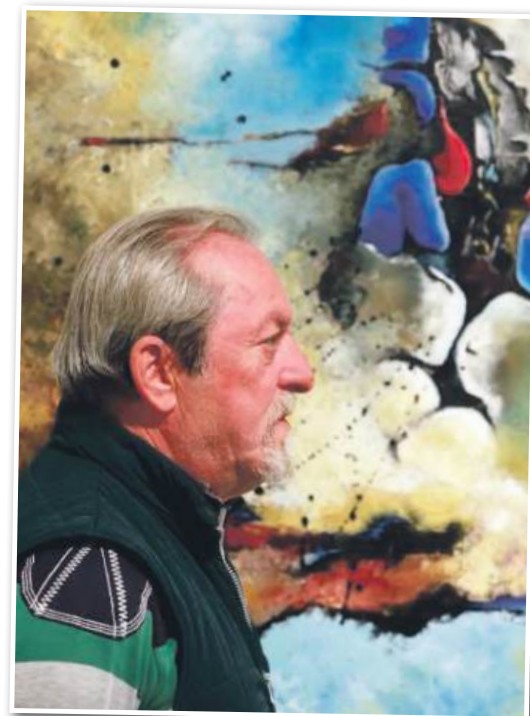
Esta exposición marca el re-

greso de Santiago del Pozo a los espacios expositivos de Villadiego, brindando la oportunidad de contemplar la transformación de su arte a lo largo de las décadas.

Es una celebración del oficio, la inspiración y la perseverancia de un creador profundamente comprometido con la pintura.

En Villadiego, el arte y la emoción se entrelazan en un homenaje a la creatividad, la dedicación y la visión personal de toda una vida dedicada al arte.

La exposición se podrá visitar del 1 al 13 de agosto, en horario de lunes de 12:00h a 14:00h, y todas las tardes de 19:00h a 21:00h.



QUINTANAPALLA

Fiestas y actividades culturales para el verano

El domingo 7, XIX Gran Campeonato de Tuta Quintanapalla.

E.R.
Llega agosto, y con el mes por excelencia de fiestas y vacaciones, Quintanapalla celebra las fiestas en honor a San Esteban Protomártir.

Son muchas las actividades que los vecinos, amigos y todos los que allí se acerquen podrán disfrutar entre el 1 y el 3 de agosto, pero también con otras actividades que tendrán lugar a lo largo del mes, y también en septiembre.

El viernes 1, los más pequeños podrán disfrutar de juegos infantiles, con una mención especial a los juegos tradicionales de Quintanapalla, para que los conozcan y no se pierdan estas tradiciones.

Ismael Ali de Unzaga expondrá sus obras en una muestra titulada "One Eyed Protraits".

La Reina del Show pondrá la nota musical por la tarde y la noche, y entre ambas, una cena de hermandad solidaria, ya que el donativo irá íntegro a favor de la asociación contra el cáncer.

El sábado, por la mañana misa de difuntos, y por la tarde, campeonato de mus, juegos infan-



Y para terminar el mes, y las actividades veraniegas, el 20 de septiembre, Quintanapalla celebra el "I Concurso ollas ferroviarias Quintanapalla", con degustación de olla ferroviaria, Sorteos, grandes, premios, actuaciones y sorpresas.

Además, se presentará el libro "Cruce de Damas", de María Boado Olabarrieta, fiscal delegada de violencia sobre la mujer.

La animación musical estará a cargo del Dúo Coral, en el Vermut, Toñín Mena en la entrega de premios y el Dúo Llabay en el baile de tarde.

tiles, baile de tarde con los mariachis "La Perla", y verbena con "Synergia".

Y llega el día grande de estas fiestas. El domingo 3, el día arranca con la procesión y la Santa Misa en honor a San Esteban, amenizado por el grupo de danzas "Tierra Noble" de Las Quintanillas.

Por la tarde, parque infantil, campeonatos de tuta, rana, Conrhole, y lanzamiento de boina.

El jueves 7, el grupo instrumental "Tercia Realidad" actuará dentro del IX ciclo Música Callada, interpretando "El Violín de Farinelli".

Ya en septiembre, el día 1,

"Semana Mágica", con vermut con magia en la Taberna, escuela de magia y gran show Magia Familiar.

El sábado 6, "Fiesta Fin del Verano", con comida en la asociación, parque infantil y juegos familiares de madera, y baile de tarde con "Chamán".

VILLALBILLA DE BURGOS

XVI Festival Nacional de Folclore "Alfoz de Burgos"

E.R.
El próximo 9 de agosto, a las 20:00h, Villalbilla de Burgos acoge el XVI Festival Nacional de Folclore "Alfoz de Burgos", todo un clásico en el estío burgalés. La plaza del Polideportivo municipal se convierte en el escenario de este festival de folclore, en el que además del Grupo de Danzas Villalbilla de Burgos, que actúa como anfitrión, están invitados el Grup de Danses "Carrascal" de Alcoy, en Alicante, y el Grupo de Danzas "San Sebastián" de Reinosa, Cantabria.

Un año más el Grupo de Danzas Villalbilla de Burgos organiza este tradicional festival de folclore con motivo de las Fiestas Patronales de la localidad y con el objetivo de promover la cultura tradicional y enriquecer a sus vecinos con agrupaciones de otras zonas de España.

Además, con motivo del 30 aniversario del grupo, se ha organizado la exposición "Folclore, identidad y tradición", que englobará todo el recorrido de la asociación desde su fundación en 1995 (fotos, artículos de periódico, diplomas y

otros detalles), objetos antiguos de carácter etnográfico que se usaban nuestros mayores (ápteros de labranza, utensilios del día a día, objetos de otras labores y oficios: hilanderas, lavanderas, carpinteros...) y también contaremos con una sección de maniqués (cedidos por Fundación Caja Burgos) para mostrar la riqueza y variedad de indumentaria de la provincia de Burgos. Cuentan con la colaboración de la Asociación Villablancas, también de Villalbilla, que expondrá encaje de bolillos realizado durante el taller del curso pasado.

Desde el Grupo de Danzas Villalbilla, quieren agradecer la colaboración del Ayuntamiento de Villalbilla de Burgos y de la Diputación Provincial de Burgos en ambos eventos.

La exposición se podrá ver en el local de la antigua guardería, junto a la plaza del polideportivo, del 8 al 17 de agosto, ambos inclusive, de 18.00h a 20.00h.

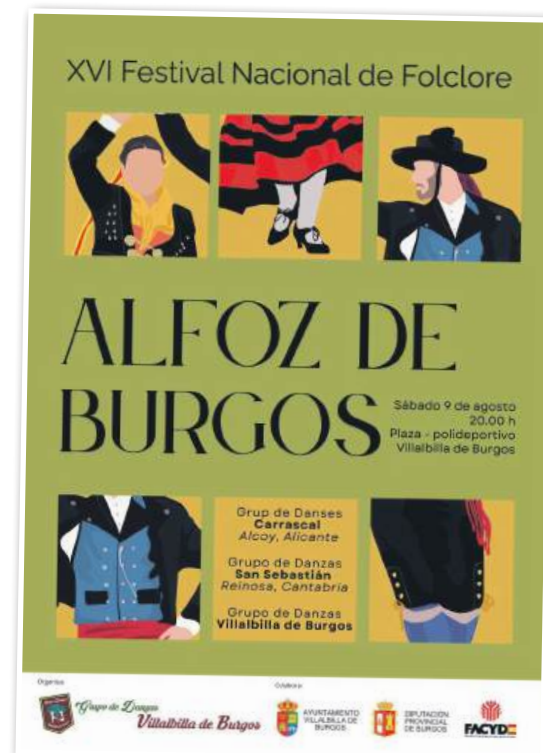
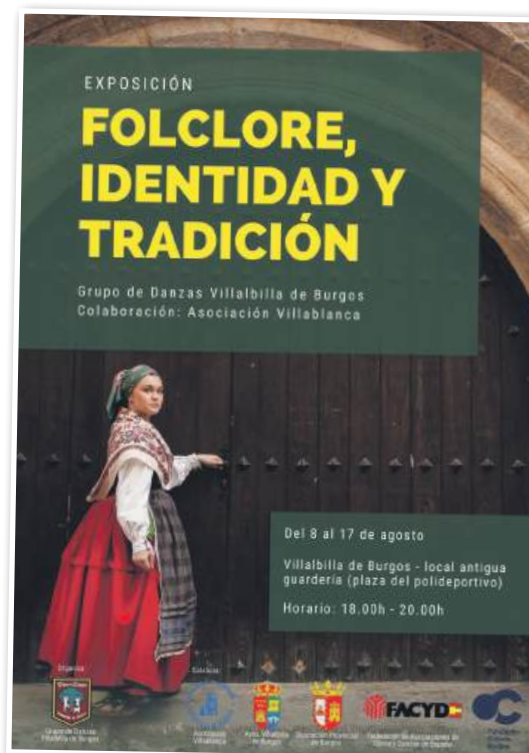
El grupo de Danzas Villalbilla de Burgos está formado por más de 100 personas, del pueblo, alre-

dedores y zona sur de Burgos. Tienen grupo infantil, adultos y coros.

Este mes de julio, han partici-

pado en el Festival Internacional de Folclore Ciudad de Burgos, desarrollado del 15 al 19 de julio. A

esto se suman un intercambio con otros grupos, y viajes a Alcoy, en Valencia y Logroño, aunque la cita más especial sigue siendo la de su pueblo, el XVI Festival Nacional de Folclore "Alfoz de Burgos".



Belorado se vuelca contra el cáncer

La Asociación Española Contra el Cáncer celebra la "IV Marcha Belorado contra el cáncer" con 414 inscritos, superando los 330 del 2024

REDACCIÓN

La Asociación Española Contra el Cáncer ha celebrado en Belorado la "IV Marcha Belorado Contra el Cáncer" que ha sido un éxito de participación ya que finalmente las inscripciones han sido 414 superando de esta manera al número de 2024 que fueron 330.

La marcha comenzaba a las 10:30h partiendo desde la Plaza del Ayuntamiento y realizando un recorrido de algo más de 5 km, por el municipio en un ambiente festivo y solidario, todo ello enmarcado en la "Noche Blanca" que se celebraba en Belorado con numerosas actividades culturales, deportivas y de ocio.

En la Marcha, en representación de la Asociación Española Contra el Cáncer en Burgos acudía Eduardo González y José Ignacio Arroyo, presidente y tesorero, respectivamente y por parte del Ayun-



tamiento de Belorado, su alcalde, Álvaro Eguíluz.

Para la realización de la Marcha, se ha contado con la colaboración de voluntarios, del Ayuntamiento y empresas de Belorado que han hecho posible la celebración de la actividad.

La Asociación Española Con-

tra el Cáncer integra a pacientes, familiares, personas voluntarias y profesionales que trabajan unidos para prevenir, sensibilizar, acompañar a las personas afectadas y financiar proyectos de investigación oncológica que permitirán un mejor diagnóstico y tratamiento del cáncer.

Domingo 17 de agosto

9º TROFEO DE VELOCIDAD

Villa de Belorado

HOMENAJE A ANDRÉS SANTAMARÍA

Como llegar:
Belorado

MINI · PREBENJAMÍN · BENJAMÍN · ALEVÍN · INFANTIL · JUVENIL · JUNIOR · SENIOR · MÁSTER

SALIDA
Plaza Mayor de Belorado a las 10:00 h. Circuito Urbano

INSCRIPCIONES
Hasta el día 14 de agosto de 2025 · Gratis
deportes@ayuntamientodebelorado.org

SALIDA
Plaza Mayor de Belorado a las 11:00 h. 12 km y 21 Km

INSCRIPCIONES
Hasta el día 14 de agosto de 2025 · 14 € por palinador
https://idj.burgos.es/deportes/velocidad/inscripciones/

ORGANIZAN:
DIPUTACIÓN DE BURGOS
INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD

COLABORAN:
Ayuntamiento de Belorado
Burgos Fútbol Club
Burgos Bici Club
Burgos Triatlón Club
Burgos Atletismo Club
Burgos Fútbol Sala Club
Burgos Fútbol 7 Club
Burgos Fútbol 11 Club
Burgos Fútbol 15 Club
Burgos Fútbol 20 Club
Burgos Fútbol 30 Club
Burgos Fútbol 40 Club
Burgos Fútbol 50 Club
Burgos Fútbol 60 Club
Burgos Fútbol 70 Club
Burgos Fútbol 80 Club
Burgos Fútbol 90 Club
Burgos Fútbol 100 Club
Burgos Fútbol 110 Club
Burgos Fútbol 120 Club
Burgos Fútbol 130 Club
Burgos Fútbol 140 Club
Burgos Fútbol 150 Club
Burgos Fútbol 160 Club
Burgos Fútbol 170 Club
Burgos Fútbol 180 Club
Burgos Fútbol 190 Club
Burgos Fútbol 200 Club
Burgos Fútbol 210 Club
Burgos Fútbol 220 Club
Burgos Fútbol 230 Club
Burgos Fútbol 240 Club
Burgos Fútbol 250 Club
Burgos Fútbol 260 Club
Burgos Fútbol 270 Club
Burgos Fútbol 280 Club
Burgos Fútbol 290 Club
Burgos Fútbol 300 Club
Burgos Fútbol 310 Club
Burgos Fútbol 320 Club
Burgos Fútbol 330 Club
Burgos Fútbol 340 Club
Burgos Fútbol 350 Club
Burgos Fútbol 360 Club
Burgos Fútbol 370 Club
Burgos Fútbol 380 Club
Burgos Fútbol 390 Club
Burgos Fútbol 400 Club
Burgos Fútbol 410 Club
Burgos Fútbol 420 Club
Burgos Fútbol 430 Club
Burgos Fútbol 440 Club
Burgos Fútbol 450 Club
Burgos Fútbol 460 Club
Burgos Fútbol 470 Club
Burgos Fútbol 480 Club
Burgos Fútbol 490 Club
Burgos Fútbol 500 Club
Burgos Fútbol 510 Club
Burgos Fútbol 520 Club
Burgos Fútbol 530 Club
Burgos Fútbol 540 Club
Burgos Fútbol 550 Club
Burgos Fútbol 560 Club
Burgos Fútbol 570 Club
Burgos Fútbol 580 Club
Burgos Fútbol 590 Club
Burgos Fútbol 600 Club
Burgos Fútbol 610 Club
Burgos Fútbol 620 Club
Burgos Fútbol 630 Club
Burgos Fútbol 640 Club
Burgos Fútbol 650 Club
Burgos Fútbol 660 Club
Burgos Fútbol 670 Club
Burgos Fútbol 680 Club
Burgos Fútbol 690 Club
Burgos Fútbol 700 Club
Burgos Fútbol 710 Club
Burgos Fútbol 720 Club
Burgos Fútbol 730 Club
Burgos Fútbol 740 Club
Burgos Fútbol 750 Club
Burgos Fútbol 760 Club
Burgos Fútbol 770 Club
Burgos Fútbol 780 Club
Burgos Fútbol 790 Club
Burgos Fútbol 800 Club
Burgos Fútbol 810 Club
Burgos Fútbol 820 Club
Burgos Fútbol 830 Club
Burgos Fútbol 840 Club
Burgos Fútbol 850 Club
Burgos Fútbol 860 Club
Burgos Fútbol 870 Club
Burgos Fútbol 880 Club
Burgos Fútbol 890 Club
Burgos Fútbol 900 Club
Burgos Fútbol 910 Club
Burgos Fútbol 920 Club
Burgos Fútbol 930 Club
Burgos Fútbol 940 Club
Burgos Fútbol 950 Club
Burgos Fútbol 960 Club
Burgos Fútbol 970 Club
Burgos Fútbol 980 Club
Burgos Fútbol 990 Club
Burgos Fútbol 1000 Club

Más información en: www.idj.burgos.es

Var.

Viviendas de alquiler rural en Burgos

COMISIÓN INFORMATIVA DE RETO DEMOGRÁFICO Y FONDOS EUROPEOS.

RETO DEMOGRÁFICO

Diputación de Burgos

¿Tienes una vivienda en desuso en el pueblo y quieres alquilarla?

Si eres propietario, público o privado, que el miedo o la incertidumbre
¡no te paren para alquilar la casa del pueblo!

MÁS INFORMACIÓN EN www.alquilerpueblosburgos.es

Diputación de Burgos

NOS IMPULSA **Junta de Castilla y León**

GOBIERNO DE ESPAÑA **MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y POLÍTICA URBANA**

46ª Feria del Ajo

Castrojeriz ha vuelto a celebrar la Feria del Ajo, y homenajear a esta planta bulbosa imprescindible en nuestra cocina

E.R.
Del 18 al 20 de julio, Castrojeriz olía a ajo, sentía el ajo, y sus vecinos trabajaban para que estos días, todos los que se acerquen a la localidad, puedan disfrutar de todas las actividades que se programaban en torno al protagonista.

El sábado, en el mercado de productos artesanos se podían adquirir las ristras o manadones, de todos los tamaños, blancos o morados, pero todos aromáticos.

Por la tarde, la alcaldesa de Castrojeriz, Beatriz Francés, presentaba al pregonero, Carlos Gallo, diputado provincial y presidente de SODEBUR. Gallo calificaba el ajo como “memoria viva de nuestra identidad y testimonio de la cultura popular”. Gallo reconocía el que el ajo “ya no brota como lo hacía en tiempos pasados”, en alusión a la merma en el número de hectáreas que se plantan, que va a menos, pero que “nos vincula a nuestros antepasados que, con sudor y esfuerzo, dignificaron la tierra y ensalzaron el buen nombre de esta villa”.

También recordaba la historia de Castrojeriz, ligada a la repoblación de Castilla, donde se otorgó uno de los primeros fueros de Castilla “germen de libertad y prosperidad y que protegió a los infanzones”. También recordaba que en Castrojeriz se originaron los partidos judiciales, “emblema de la autonomía municipal y de la justicia ejercida en nombre del pueblo”.

Carlos Gallo hacía un repaso al patrimonio ligado a la historia, a sus iglesias, al convento de San Antón, a sus casas blasonadas o a la muralla, símbolo de la defensa de la villa. Gallo hacía una mención especial a las familias que han llegado a Castrojeriz gracias al proyecto Arraigo, “nuevos repobladores que suman su esfuerzo al nuestro, ellos son los repobladores de nuestro tiempo renovando el compromiso de dar vida a Castrojeriz igual que en tiempos remotos se repobló esta villa bajo la protección del Fuero”.

El Camino de Santiago también estuvo presente en el pregón, y cómo los peregrinos en Castrojeriz “encuentran hospitalidad y abrigo”.

Tras el pregón llegaba la hora de tejer los ajos. Beatriz Francés presentaba a los participantes, nueve este año.

Los premios de consola-ción fueron para Guillermo Pérez, Ángel Díez y José Antón. La alcaldesa de Castrojeriz, Beatriz Francés, hacía entrega de este premio, dotado con 30 euros para cada uno.

El tercer premio femenino fue para Lorena Ruiz, el segundo premio femenino, Merche González, y el primer premio, Beatriz Andrés, de Pedrosa del Príncipe.

En cuanto al concurso masculino, el tercer premio era para Lorenzo Alonso, segundo premio, Fernando Díez, y primer premio, Fernando Maté, que donaba el permio a la asocia-



ción Syngap1, que recibía el cheque solidario por valor de 2.005 euros recaudados en el “chorimorci” que irán destinados a la investigación de esta enfermedad.



Un broche de oro para una exposición inolvidable

P.M.
El colofón de la exposición de fotografías de orquídeas silvestres de la zona de Las Loras, celebrada en la Casona Indiana de Ayuelas, fue sencillamente magnífico. No solo supuso la culminación perfecta para una muestra que ha sabido capturar la belleza y delicadeza de nuestro entorno natural, sino que además ofreció un espacio de encuentro y reflexión cargado de sensibilidad y entusiasmo.

Queremos agradecer sinceramente a Fuentes y a Saura, no solo por su excelente trabajo de dinamización cultural en la zona, sino también por su cercanía, amabilidad y generosidad. Han logrado convertir este evento en mucho más que una exposición: en una experiencia compartida, viva y profundamente inspiradora.

Gracias por poner en valor nuestro patrimonio natural y humano con tanto cariño y dedicación. Ojalá que a esta iniciativa le sigan muchas otras que continúen floreciendo con la misma pasión.

¡Que vengan muchas más así!



Torneo de Tenis en Silla de Ruedas "XVII Memorial Oliver Puras"

REDACCIÓN
Del 31 de julio al 3 de agosto de 2025, Miranda de Ebro se convierte en epicentro del deporte inclusivo con la celebración del XVII Torneo Internacional de Tenis en Silla de Ruedas – Memorial Oliver Puras, un evento respaldado por la Fundación Caja Rural y reconocido por la Federación Internacional de Tenis (ITF) dentro de la categoría Futures Series.

El torneo, organizado por el Club de Tenis Miranda y dirigido por Fernando Esteve, reunirá a grandes figuras del tenis adaptado en las categorías masculina y femenina, tanto en individuales como en dobles.

Participarán jugadores y jugadoras de primer nivel internacional como el francés Guilhem Laget, nú-

mero 33 del ranking ITF; el australiano Anderson Parker (n.º 38); o la campeona de España Lola Ochoa, auténtico referente internacional.

También destacan nombres como Elizabeth Williams (EE. UU.), Ruby Bishop (Reino Unido) y jóvenes talentos nacionales como José Luis Robles, que continúa su progresión con vistas a formar parte de la selección autonómica.

Germán Martínez, gerente de la Fundación Caja Rural, ha querido destacar la importancia de este torneo no solo desde el punto de vista deportivo, sino como una expresión de compromiso con la inclusión. «Este torneo representa una disciplina bella en su concepción y práctica, y sitúa a Miranda en el lugar que le corresponde a nivel nacional. Animamos al público a asistir porque es digno de ver».



En la misma línea, Aitor García, concejal de Deportes de Miranda, ha recordado que se trata del único torneo internacional que se celebra en la ciudad y el más relevante para la concejalía. Gracias a este evento, Miranda ha recibido una subvención del Consejo Superior de Deportes, lo que evidencia su valor institucional y social.

Los partidos comenzarán el jueves 31 de julio desde las 9:00 h en las pistas del Club de Tenis Miranda, con un total de 24 jugadores (16 hombres y 8 mujeres) que competirán por los trofeos y 3.000 € en premios. El sorteo oficial se realizará el miércoles 30 de julio a las 20:00 h en el Hotel Abades Vía Norte.

Desde la Fundación Caja Rural, nos enorgullece respaldar este torneo un año más, convencidos de que el deporte es una herramienta de transformación y de visibilidad para todos”.

TURALBUR

Un paseo para recordar: barco electrosolar por el Ebro y los Montes Obarenes

P.M.
Disfrutar del Ebro a bordo de un barco electrosolar es una experiencia tan serena como sostenible. Con salidas diarias a las 12:00 y 17:00 horas, este paseo ofrece una perspectiva única del Parque Natural Montes Obarenes-San Zadornil, fusionando tecnología limpia con un entorno natural espectacular.

Desde el agua, los frondosos bosques y los escarpados riscos se revelan en todo su esplendor. El silencio del motor eléctrico permite una inmersión total en el paisaje: solo se escucha el canto de los pá-

jaros y el susurro del río. Altamente recomendable para quienes buscan una conexión auténtica con la naturaleza sin dejar huella ambiental.

¿Y por qué no completar la jornada con una visita a los encantadores pueblos de la comarca? Herrán, por ejemplo, es una joya escondida, punto de partida de la Ruta de los Puentes, un recorrido entre desfiladeros y vegetación exuberante que parece sacado de un cuento.

Paisaje refrescante e impresionante, ideal para desconectar, respirar aire puro y redescubrir la belleza del norte burgalés.



El II GEOFestival de Artes Escénicas del Geoparque Las Loras regresa con una decena de propuestas entre las que destaca la actuación de Rafael Álvarez El Brujo

REDACCIÓN

La iglesia de San Pedro Apóstol del despoblado Albacastro acogió la presentación de la programación del II GEOFestival de Artes Escénicas del Geoparque Las Loras, que regresa este año con una decena de propuestas y la firme intención de acercar la cultura al medio rural burgalés y palentino. Tras el éxito de la primera edición, el evento duplica su calendario de actividades respecto al año pasado y vuelve a apostar por el teatro y la música para dinamizar el verano en un total de nueve localidades. El resultado es un cuidado programa encabezado por la actuación del gran actor y dramaturgo Rafael Álvarez El Brujo.

Concretamente, el público podrá ver a uno de los mejores artistas de nuestro país el 30 de agosto, a las 20h, en la iglesia de Santa María La Mayor de Sargentos de la Lora. El Brujo llevará a escena *El viaje del Monstruo Fiero*, una pieza que, partiendo de una loa de Lope de Vega, propone un viaje por el Siglo de Oro. Desde Quevedo a Cervantes, pasando por Santa Teresa y San Juan de la Cruz, el actor cordobés mostrará la magia y el misterio del teatro clásico, e invitará al espectador a descubrir el monstruo fiero que habita en cada actor.

El monólogo de Rafael Álvarez El Brujo pondrá el broche de oro a una programación cultural que comenzaba el 19 de julio en la localidad palentina de Helecha de Valdivia, donde la compañía de teatro clásico de improvisación, Impromadrid, interpretará *Por la gracia*, en la iglesia de San Pantaleón. El 26 de julio, Alba Roben y Raquel del Pino ofrecían un concierto acústico de soprano y guitarra clásica en la iglesia de San Miguel de San Martín de Humada.

Respecto al mes de agosto, el sábado 2, en Quintanas de Valdelucio, la propuesta será doble. Por la mañana (12h), en los exte-

riores de la iglesia de Santa Leocadia, el público podrá deleitarse con la Compañía Mala Brigo y su propuesta de circo teatralizado *De algodón y caucho*. Por la tarde (20h), el cantautor Carlos Bueso dará un concierto en el interior de dicho templo. El sábado 9, en la iglesia de San Lorenzo de Fuenteodra -de la que surgió el proyecto de gestión cultural La Dama de Las Loras, del abandono al referente cultural, respaldado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León y en el que se enmarca el GEOFest-, se podrá ver el espectáculo de dramaturgia musical inmersiva *Notre Dame de París* (20h).

El siguiente fin de semana, aprovechando la festividad de Nuestra Señora, el GEOFest volverá con dos actividades: un concierto de Piri Piri Folk y el dúo Entre Dos Mares que tendrá lugar en la iglesia de Santa María La Mayor de Fuenteurbel (Burgos) el viernes, 15 de agosto, y un tributo a la música de cine a cargo de Magic and Mystery Orchestra que acogerá la iglesia de Santa María de Mave (Palencia) el sábado, día 16. Ambas citas tendrán lugar a las 20 horas.

Otro de los actos destacados será el que tendrá lugar el sábado 23 de agosto en la iglesia de Santa María La Mayor de Escalada (Burgos). Allí recalará, a las 20 horas, el singular proyecto musical de Siberius de Ura, Neonymus, donde el artista fusiona su personalísima voz con una atrevida combinación de tecnología e instrumentos insólitos, creando una banda sonora evocadora de un pasado remoto común. Y aunque Rafael Álvarez El Brujo será el encargado de cerrar la programación estival del II GEOFest, este año el evento lanza también una cita otoñal. 'GEOFest Manta' se celebrará en Fuenteodra el domingo 12 de octubre a las 12 horas y acercará hasta La dama

de las Loras el concierto teatralizado *Elas mienten como mienten los boleros* de Inés León.

Las entradas para todas las actividades -excepto para las de El Brujo y la Compañía Mala Brigo, que tendrán un precio único de 20 y 5 euros, respectivamente- costarán 12 euros para los adultos y 6 euros para los menores. Los tickets se pueden adquirir al inicio de cada función hasta agotar localidades o de manera anticipada a través del número de teléfono 616 201 542.

POR Y PARA LAS LORAS

El GEOFest, cuyo acto de presentación contó ayer con la actuación del pianista Nâch Viking, es un proyecto cultural por y para Las Loras subvencionado por la Junta de Castilla y León, promovido por la Asociación Cultural Manapites y Evita Produce, patrocinado por Galletas Gullón y en el que colaboran el Geoparque Las Loras, la Archidiócesis de Burgos, la Fundación Nártex, la Diputación de Palencia, los Grupos de Acción Local Adeco Camino y ACD Montaña Palentina, Sodebur (Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos) y los ayuntamientos de Aguilar de Campoo, Humada, Pomar de Valdivia, Valle de Valdelucio, Rebolledo de la Torre, Bâscones del Tozo, Sargentos de la Lora y Valle de Sedano.

JULIO Y AGOSTO 2025

II GEOFESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS GEOPARQUE MUNDIAL UNESCO LAS LORAS

SÁB19JUL HELECHA DE VALDIVIA
IMPROMADRID "Por la gracia"
 Teatro clásico de improvisación
 20:00 h - Iglesia de San Pantaleón

SÁB26JUL SAN MARTÍN DE HUMADA
ALBA ROBEN Y RAQUEL DEL PINO
 Concierto acústico de soprano y guitarra clásica
 20:00 h - Iglesia de San Miguel

SÁB2AGO QUINTANAS DE VALDELUCIO
CIA MALA BRIGO "De algodón y caucho"
 Circo teatralizado
 12:00 h - Exteriores Iglesia de Santa Leocadia
 Entrada única 5€

SÁB23AGO FUENTEODRA
NOTRE DAME DE PARÍS
 Espectáculo de dramaturgia musical inmersiva
 20:00 h - Iglesia de San Lorenzo "La Dama de las Loras"

VIE15AGO FUENTEURBEL
PIRI PIRI FOLK
DUO ENTRE DOS MARES
 Concierto musical folk y tradicional
 20:00 h - Iglesia de Santa María La Mayor

SÁB23AGO ESCALADA
NEONYMUS Concierto
 20:00 h - Iglesia de Santa María La Mayor

SÁB16AGO MAVE
MAGIC AND MYSTERY ORCHESTRA
 "Tributo a la música de cine"
 Concierto
 20:00 h - Iglesia de Santa María de Mave

SÁB30AGO SARGENTES DE LA LORA
EL BRUJO
 "El viaje del monstruo fiero"
 Monólogo
 20:00 h - Iglesia de Santa María La Mayor
 Entrada única 20€

GEOFEST MANTA
DOM12OCT FUENTEODRA
INÉS LEÓN
 "Elas mienten como mienten los boleros"
 Concierto teatralizado
 12:00 h - Iglesia de San Lorenzo "La Dama de las Loras"

VENTA DE ENTRADAS | **PRECIOS** - Adulto: 12€ / Menores: 6€ (excepto funciones especiales). Aforo limitado. Se recomienda reservar tu entrada con antelación. ANTICIPADAS: a través del teléfono 616 201 542. TAQUILLA: antes del inicio de cada función (hasta agotar localidades).

Organiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL MANAPITES** y **EVITA PRODUCE**. Patrocinado por: **GALLETAS GULLÓN**, **ARCHIDIOCESIS DE BURGOS**, **FUNDACIÓN NÁRTEX**, **DIPUTACIÓN DE PALENCIA**, **GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL ADECO CAMINO** y **ACD MONTAÑA PALENTINA**. Colabora: **SODEBUR**, **AYUNTAMIENTO DE SARGENTES DE LA LORA**, **AYUNTAMIENTO DE AGUILAR DE CAMPOO**, **AYUNTAMIENTO DE HUMADA**, **AYUNTAMIENTO DE POMAR DE VALDIVIA**, **AYUNTAMIENTO DE VALLE DE VALDELUCIO**, **AYUNTAMIENTO DE REBOLLEDO DE LA TORRE**, **AYUNTAMIENTO DE BÂSCONES DEL TOZO**, **AYUNTAMIENTO DE VALLE DE SEDANO** y **AYUNTAMIENTO DE SANTA MARÍA LA MAYOR**.

El II GEOFEST está incluido en el "PROYECTO DE GESTIÓN CULTURAL DE LA IGLESIA DE SAN LORENZO MARTÍN EN FUENTEODRA (BURGOS) La Dama de las Loras". De acuerdo a "REFERENTE CULTURAL" subvencionado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León.

UN PROYECTO CULTURAL por y para EL MUNDO RURAL

FIESTA LA VIRGEN DE LAS NIEVES SARGENTES DE LA LORA 2025

5 DE AGOSTO

12H. MISA EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL
 AMENIZADA POR EL GRUPO DE DANZAS DE VILLALVILLA

13H. EXHIBIÓN DE DANZAS TRADICIONALES CASTELLANAS

15H. PIELLA POPULAR

18H. MAGO

20H. CONCURSO DE DISFRACES INFANTIL/ADULTO Y GRUPO

21H. BINGO POPULAR

23:30H. CONCIERTO ESIABON

Organiza: **AYUNTAMIENTO DE SARGENTES DE LA LORA**. Colabora: **DIPUTACIÓN DE BURGOS**, **AYUNTAMIENTO DE AGUILAR DE CAMPOO**, **AYUNTAMIENTO DE HUMADA**, **AYUNTAMIENTO DE POMAR DE VALDIVIA**, **AYUNTAMIENTO DE VALLE DE VALDELUCIO**, **AYUNTAMIENTO DE REBOLLEDO DE LA TORRE**, **AYUNTAMIENTO DE BÂSCONES DEL TOZO**, **AYUNTAMIENTO DE VALLE DE SEDANO** y **AYUNTAMIENTO DE SANTA MARÍA LA MAYOR**.

Patrimonio de la Luz, un túnel del tiempo a través de la piedra

El conjunto monumental formado por antiguas canteras de las que se extrajeron las calizas con las que se construyeron por ejemplo los sillares de la Catedral de Burgos, así como trescientos edificios del norte de España, es uno de los proyectos turísticos más originales de la provincia

M.A.

A tan solo veinte minutos de Burgos, en los municipios de Hontoria de la Cantera, Cubillo del Campo y Tornadizo, se encuentra el conjunto monumental bautizado como 'Patrimonio de la Luz' formado por antiguas canteras de las que se extrajeron las calizas con las que se construyeron los sillares de la Catedral de Burgos y edificios como el Arco de Santa María, la Casa del Cordón o el Monasterio de las Huelgas y cientos de edificios del patrimonio burgalés y del norte de la península.

"La piedra que da forma a estas canteras es una caliza muy blanca, uniforme y dúctil, además de muy resistente al frío, al viento y a la lluvia y la nieve. El color blanco de estas calizas, su relativamente fácil moldeado y extracción hicieron que fueran el elemento ideal para el gótico y es que la luz que refleja la piedra blanca casaba a la perfección con este estilo arquitectónico", apunta Gabriel García Agudo, responsable del proyecto Patrimonio de la Luz y con cuarenta años de experiencia en el sector turístico es uno de los grandes conocedores de las canteras, quien señala que "hasta 300 edificios están contruidos o cuentan con piedras de estas canteras".

Visitar las canteras de las que "se extrajo piedra durante 1.300 a 1.400 años si no más", es realizar un viaje al centro de la tierra, una experiencia que te hará sentir parte de la historia. Un recorrido por el alma de la casi totalidad del patrimonio burgalés y parte del norte de España. Un espacio que siglos después fue cárcel y almacén de explosivos durante la postguerra. En 1994 el Ministerio de Defensa decidió clausurarlo, aunque hasta 1998 no se declaró el lugar sin interés militar. En 2004 se terminó de eliminar el cordón

de seguridad y el medio centenar de militares que permanecían en el lugar pasaron a otros destinos. Hoy es un túnel del tiempo por el que se cuela la luz creando un laberinto mágico.

"La piedra se sacaba a mano con picas. Una vez definido el bloque, los canteros introducían maderas en los bordes que llenaban con agua para petar la piedra. Cada metro cúbico eran 2400 kilos de peso por lo que la extracción debía ser con animales y las carretas se movían con bueyes de más de setecientos kilos. Ya en Sarracín había expertos que bajaban con otra pareja de bueyes para subir el alto de La Varga", apunta García Agudo.

De la extracción y el transporte surgían problemas y retos como que "la piedra levantara a los bueyes que tenían que transportarlas, caídas de bloques o desprendimientos de galerías, pero no contamos con documentación que avale alguna muerte en el interior de las canteras", explica el experto. "En Cubillo del Campo hay hoy en día cinco personas que trabajaron en estas instalaciones", recordó. Otro de los retos era la colocación de las piedras en altura en los diferentes edificios. "Lo más lógico es pensar que edificios como la Catedral de Burgos se crearían mediante rampas, grúas y el vaciado de interiores". De hecho, la Catedral "está en una rampa por lo que es un lugar en el que especular con esa opción".

De quién o cómo se trabajaba posteriormente la piedra "se sabe muy poco", apunta el experto. "Se especula que algunos artistas visitaban el entorno y

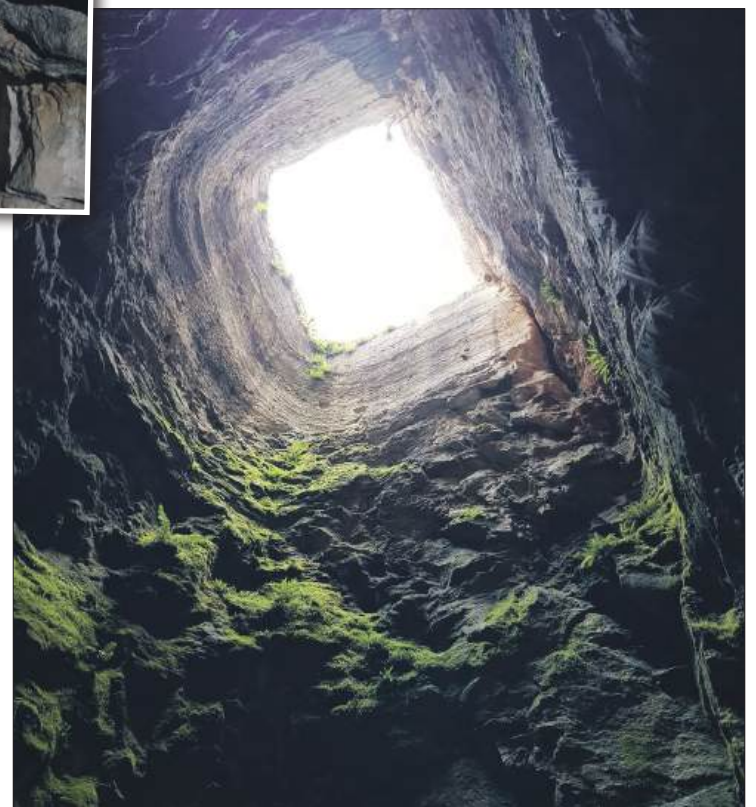


trabajan en el interior a pesar de que creadores como Felipe Bigarny, Juan de Vallejo o Los Colonia tenían sus propios talleres", señala García. "Tal vez la piedra se trabajaba mejor en el interior y creemos que alguno de ellos trabajó aquí sus obras como Diego de Siloé o Felipe Bigarny".

CONJUNTO VISITABLE

El conjunto monumental 'Patrimonio de la Luz', en el que se forjó gran parte de la historia de Burgos, está integrado por varias galerías excavadas en la roca caliza. Exactamente siete principales y algunas secundarias. A través de visitas guiadas podrás recorrer unas galerías subterráneas que sobrecogen por sus dimensiones kilométricas y por la grandeza del trabajo de los canteros. Sin duda, se trata de un lugar espectacular lleno de posibilidades, con espacios insólitos y escenarios únicos.

En 2015 la empresa Calizas de Burgos SL se hacía con la unidad productiva que incluía el derecho minero. Los socios emprendedores se percataron de que en esos espacios subterráneos abandonados había mucha historia y debían ser expuestos al público. En 2018 crearon Eventos Galerías Exclu-



sivas SL y en 2020 se incorporó García Agudo, con quien arrancó la propuesta turística. Oficialmente, las visitas se abrieron al público el día 1 de octubre de 2020 y de hecho el espacio fue presentado en Fitur solo dos años después. Sin embargo, en 2024, los creadores del proyecto turístico decidieron cerrar por la falta de apoyo institucional y porque era insostenible tenerlo abierto a diario, para repensar su explotación.

En la actualidad hay abiertas dos galerías que son las que se muestran en la visita guiada: la Galería 'La Catedral': espa-

cio dedicado a la organización de eventos, congresos, catering, exposiciones, conciertos y todo tipo de trabajos creativos de publicidad y rodajes y la galería 'El Pozo', una cantera que estuvo en explotación hasta mediados del siglo XX y es donde se explican las distintas técnicas de extracción de la valorada piedra caliza desde el Medioevo hasta la actualidad. Para su vista es necesario hacer reserva previa a través de la web o por vía telefónica y requiere un mínimo de 8 -10 personas para que se realice la visita.

Se pone en marcha el proyecto RuralSilverHubs

SODEBUR participa en un proyecto europeo para fomentar la dinamización económica del medio rural en el sector de la economía plateada / Instituciones europeas de tres países se dan cita en Portugal en la reunión de lanzamiento del proyecto RuralSilverHubs

E.R.
El proyecto RuralSilverHubs, financiado por el Programa de Cooperación INTERREG SUDOE, aborda tres retos comunes en el medio rural del sur-oeste de Europa: el envejecimiento, la despoblación y la limitación en el acceso a determinados servicios. El aumento de la población mayor de 55 años en el medio rural crea nuevas necesidades a las que hay que dar soluciones innovadoras que cuenten con este colectivo.

Alineado con el eje de “Desarrollo empresarial y empleo” del Plan Estratégico Burgos Rural (PEBUR2025), esta nueva iniciativa busca dinamizar las zonas rurales articulando respuestas emprendedoras para mejorar la calidad de vida de este segmento de población. Así, este proyecto acerca la economía plateada a lo rural y, además, da respuesta a las necesidades de estas personas, generando nuevos empleos que fomenten el arraigo de la población más joven local y a la vez, atrayendo nuevo talento a este entorno; consiguiendo así una solución innovadora y multi-agente al envejecimiento y a la despoblación de las zonas rurales de los territorios participantes.

Para ello y contando con grupos motores constituidos por agentes de referencia vinculados a la temática en cuestión en los tres países involucrados (España, Francia y Portugal), dicho proyecto trabajará en la puesta en marcha de laboratorios rurales

de innovación social en economía plateada, que tendrán como objetivo el lanzamiento de concursos dirigidos a pymes, startups, emprendedores... para dar solución a los retos/desafíos detectados en una primera etapa y a través de procesos de innovación abierta. De manera complementaria, los participantes en dicha iniciativa formarán parte de un programa de mentorización y aceleración para estudiar y facilitar la viabilidad de los modelos de negocio presentados.

Durante el miércoles, 23 de julio, SODEBUR participaba en la reunión de lanzamiento de esta iniciativa, junto al resto de socios europeos, en Guimarães (Portugal), para planificar el trabajo y establecer las pautas de la colaboración interregional durante los próximos años. Igualmente, y como complemento a este trabajo principal, se ha organizado una visita de estudio para dar a conocer una muestra de las experiencias que ofrece el sector en esta región norte de Portugal.

Este proyecto, liderado por la Diputación de Tarragona, cuenta con la participación, además de la Sociedad para el desarrollo de la provincia de Burgos (SODEBUR),



de otros 7 socios del sur-oeste europeo; Universidad de Vigo y Fundación Finnova en España,

las Comunidades Intermunicipales de Ave y Algarve y Cruz Roja en Portugal y el Centro de

Recursos y Expertos (Gérontopole) de Nueva Aquitania y el Cluster de Economía Silver de Occitania en Francia.

El presupuesto total del proyecto es de 1.304.013,72 € con una duración de treinta meses (2 años y medio), desde el 1 de junio de 2025. El presupuesto de la provincia de Burgos en el proyecto es de 141.400 € con una cofinanciación comunitaria procedente del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) del 75%.

El Pleno de la Diputación respalda la defensa del Condado de Treviño como parte de Burgos

V.F.R.
La Diputación Provincial de Burgos ha dado luz verde a una propuesta impulsada por el Partido Popular para reafirmar la vinculación territorial del Condado de Treviño con la provincia. El texto, que ha sido modificado parcialmente con aportaciones del PSOE, ha salido adelante con un respaldo mayoritario, aunque ha contado con críticas de VOX y el voto en contra de Sentir Aranda.

La moción, defendida por el presidente de la institución, Borja Suárez, pone el acento en la necesidad de fortalecer la cooperación entre territorios y en garantizar igualdad de trato para los vecinos del enclave burgalés, especialmente en el ámbito educativo. En este sentido, el Grupo Socialista introdujo una enmienda para ampliar esa reivindicación a otros servicios públicos esenciales, como el sanitario, lo

que fue aceptado por la mayoría.

Durante su intervención, Suárez subrayó que la Constitución Española debe ser el marco de referencia para asegurar los mismos derechos a todos los ciudadanos, sin importar su ubicación dentro de la provincia.

Por parte de VOX, el diputado Ángel Martín expresó su apoyo a la declaración institucional, aunque cuestionó la coherencia del PP, señalando que

en Álava su partido ha respaldado decisiones que, a su juicio, benefician posturas nacionalistas y perjudican la posición de Treviño. Martín vinculó la situación a una “estrategia de separatismo vasco”.

La diputada Belén Esteban, representante de Sentir Aranda, se desmarcó de la mayoría y votó en contra, al considerar que la iniciativa representa “un retroceso” respecto al diálogo emprendido. Además, defendió los recursos disponibles para los estudiantes treviñeses que cursan estudios en la Universidad del País Vasco.

En la misma sesión plenaria se aprobó por unanimidad la cesión de parte del antiguo Hospital Divino Vallés para albergar la futura Facultad de Medicina de la Universidad de Burgos, un paso clave para la implantación definitiva de estos estudios en la capital.

Por otro lado, el pleno rechazó una proposición del Partido Socialista que instaba a mantener en funcionamiento las torres de vigilancia contra incendios forestales, un sistema que el PSOE considera vital para la prevención en zonas rurales y de monte.



Diputación
de Burgos

E.R.

El grupo de danzas Tierra Noble de Las Quintanillas, ha celebrado un año más la Muestra de Folclore Tradicional "Camino de Santiago". Ya son trece las ediciones que han tenido lugar en esta localidad, hermanando el folclore de distintos lugares de la península, y demostrando la gran riqueza cultural de cada comarca.

Este año, los grupos invitados han sido Trébede Grupo Tradicional, de Burgos, Asociación Folclórica "Señora de la Sierra" de Villarrubia de los Ojos, de Ciudad Real.

Los homenajeados este año han sido, prensa escrita, Burgos al Día, radio, Radio Evolución, televisión, la 8 RTCyL, y un homenaje especial y merecido a la Chirigota Los Papamoskas.

Como colofón, todos participaron en una cena de hermandad.

XIII Muestra de
Folclore Tradicional
"Camino de Santiago"



Homenaje a los vendedores de la España vacía

MARÍA CRUZ RUEDA Y JUAN MORENO

¿Quién está detrás de esa bocina que recorre las calles del pueblo durante todo el año? Desde hace muchos años se ha realizado la venta de artículos y productos en los pueblos por medio de personas que hacen de este oficio su vida. Podemos recordar al “Buen género”, como le llamaban a Sergio, un vendedor de quincallería, emigrante gallego que se afincó en nuestro pueblo de Quintanavides, primero andando con un cajón, luego con bicicleta, después con un carro y un macho y más tarde con un “Dos caballos” que recorría los pueblos suministrando cosas tan imprescindibles como: hilo, cremalleras, alpargatas, colonia, ropa interior y todo lo imaginable para la vida diaria.

También vivía aquí Mariano “El cacharrero” que, como su apodo indica, vendía barriles, cazuelas, pucheros, bebederos para las gallinas y demás utensilios de necesidad básica. Venía de la provincia de Segovia, pero aquí encontró pareja y cambió su oficio por la agricultura.

Hasta que se impusieron los Supermercados, en los pueblos



existían establecimientos que además de la función de taberna tenían ultramarinos donde podías encontrar todo lo necesario: productos de limpieza, de tocador, legumbres, fruta, verdura e incluso carne porque mataban ellos mismos los animales y los destazaban.

La forma de comprar ahora no tiene mucho que ver. Acudimos a esas grandes superficies, con nuestros vehículos, donde tienen todo tipo de productos muy estratégica-

mente colocados para que compre-
mos incluso lo que no necesitamos.

Pero hoy queremos recordar, como pequeño homenaje, la labor de los pocos vendedores que actualmente, siguen recorriendo nuestras calles haciendo paradas en todos los barrios. En algunos, habrá días que solo salga a comprar una vecina, pero el repartidor sigue tocando, parando, y bajando del furgón para atenderla.

Actualmente tenemos a Javi “Cariño”, el panadero. Tercera generación de este oficio que sigue ejerciendo con el mismo humor que lo hicieron antes su padre y su abuelo a pesar de los madrugones. Javi nos trae pan y noticias. Es una red social cercana que traslada de unos pueblos a otros la más trepidante actualidad.

También vende algunos productos complementarios como leche, café, botes de legumbres o latas de bebida. Incluso trae la prensa a algunas personas facilitando ese servicio que sería imposible para quien no tiene vehículo.

Durante la pandemia era una de las pocas personas “privilegiadas” que podía ver a muchas otras por obligación. Era un servicio fundamental y lo desempeñó sin miedo al “bicho” como decía él. Además de lo habitual podía traer una bolsa de chuches, pienso para las gallinas o sacos de pellets para facilitar la vida a la gente. Nunca te deja sin pan, si no estás, te lo cuelga en la puerta.

Otros panaderos que merecen mención ya jubilados son “Sevín” Manzanares, de Monasterio de Rodilla, Achaga y Araceli ambos de Briviesca.

Otro de los vendedores que conservamos desde hace muchos años es Carlos “el pescadero”. Suele coincidir con Javi en alguna parada y aprovechan para “echarse flores” o comparar quien tiene mejor bocina. Carlos nos recomienda cual es el mejor pescado que trae ese día, lo limpia y si precisas puede darte una idea de cómo cocinarlo.

Puedes llamarle para que traiga un pescado especial para una celebración y también, en ocasio-

nes, puedes ver en los estados de su móvil qué material encontrarás en su camión. Siempre tiene en cuenta, si encuentra en la lonja, traer las cocochas que nos gustan o unas buenas cigalas.

El sistema de compra obliga a tener buena comunicación entre los clientes. Siempre tenemos alguna persona, informada por los propios vendedores, que nos indicará si algún día no vienen o cambian de horario por alguna circunstancia.

El buen humor de Carlos no varía caigan chuzos de punta o mueran las moscas de calor y en los puntos donde hace la parada siempre hay un rato de tertulia y chascarrillos.

Esta dedicación que atiende a la España vacía, que cada vez lo es más, es dura, pues no mantiene un nivel de ventas constante durante el año.

Más recientemente tenemos el servicio de carnicería, que durante muchos años realizó Santi Alonso desde Monasterio de Rodilla, ahora nos traen excelente carne los hermanos Díaz Hortigüela desde Villamiel de Muñón una vez por semana.

El joven Cristhian también se ha animado con esta forma de vida, lleva unos años vendiendo fruta haciendo un recorrido de muchos kilómetros cada día para pasar una vez por semana por cada pueblo. También acude semanalmente un vendedor de congelados y cada 15 días tenemos el reparto de bombonas de butano.

Es bien merecido este reconocimiento, que queremos ofrecer los vecinos del pueblo y los que pasan aquí largas temporadas, por su servicio atención y amabilidad su constancia y buen hacer y sobre todo su buen humor.



guía de SERVICIOS y PROFESIONALES

de confianza

ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

AUDÍFONOS

AUDÍFONOS centro
El centro auditivo de Burgos
¡Pronto en C. de Laín Calvo, 42. (Burgos)!

+ Belorado
+ Lerma
+ Melgar de Fernamental

947 41 42 91 - 628 907 872 | www.audifonocentro.com

AUTOESCUELAS

TODOS los PERMISOS de CONDUCIR

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947268967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avda. Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 979707236	

CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos
www.academianuevacastilla.es

COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON

SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicitarias, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 | jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

VICAROS CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES
REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA

TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)

EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 vicaros.com@gmail.com

ELECTRICIDAD

Fuentes Reformas Integrales 663 22 11 21

- ⌚ Pintura en general, fontanería, lampistería.
- ⌚ Reforma de pisos, baños, cocinas.
- ⌚ Albañilería, pladur, falsos techos.
- ⌚ Electricidad, telecomunicaciones y domótica.

Pídanos presupuesto, sin compromiso.
reformasfuentesburgos@gmail.com

INSTALADOR ELECTRICISTA:

Se realizan Instalaciones eléctricas nuevas y reformas.
Colocación de lámparas, halógenos, downlights.
Ahorro energético. Averías, salto diferencial.
Burgos y provincia. Precio económico.
SERVICIO AVERÍAS. Tel whatsapp: 614 302 922

IMPRENTAS

dif@di CONSULTORÍA WEB

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE

947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com

Calle Calzadas, 37. BURGOS

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD HERBOLARIO

ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA

Legión Española 1 - 09001 - Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

MAQUILLAJE

MARY KAY

Consultora de belleza independiente

Mar Sanjurjo Blanco
633 744 381
C/ San Cosme 2. Oficina 103

MEDICINA ESTÉTICA

nueva vida
Dra. PILAR SANMARTÍN
MEDICINA ESTÉTICA DE VANGUARDIA
www.clinicanuevavida.es

FACIAL Y CORPORAL,
MASCULINA Y FEMENINA,
MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA

C/ Doña Berenguela 9 bajo
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

PINTURA Y DECORACIÓN

TEJADOS Y REFORMAS POZA

★ Eliminación de goteras y humedades
★ Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS ROCAF

MANAGER DE ARTISTAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Tel. 666 427 361
robertsilsh@hotmail.com
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

Antiquo Neton crea un nuevo espacio

E.R. Antigüedades Antiquo Neton ha abierto un nuevo espacio expositivo con el objetivo de poner en valor y poder mostrar obras de arte clásicas y modernas, piezas interesantes "que, si no estarían tapadas con una manta", señala José Ramón, gerente de Antiquo Neton. José Ramón se recorre España buscando obras de arte, pintura, escultura, y todo tipo de temas de coleccionismo, en especial, temas militares "este mi negocio" pero reconoce que tam-

bién es una forma de disfrutar de estas piezas hasta su venta. Pero ha llegado el momento de dar un paso más y tener una sede física donde poder mostrar parte de los artículos que tiene a la venta. "Decidí hacer una inversión y crear esto, aunque no lo voy a abrir al público, sino que es para disfrutarlo con los amigos y clientes". En este espacio, se puede disfrutar de arte abstracto, pintura más clásica, piezas de bronce, algún bargeño...

Cada pieza que hay aquí tiene su historia," lo bonito es que esconden su historia, quien lo ha tenido antes, cómo ha llegado aquí..., hay historias que llegan al corazón, muy sentimentales y muy ilusionantes".

Para poder ver el espacio expositivo se puede contactar con José Ramón en el teléfono 620 123 205, y también se le puede encontrar los domingos en el rastrillo donde tiene su puesto en el Paseo del Empecinado.



*“...niños, adultos y ancianos
significando el tiempo sin límite. Y en ese
tiempo sin límite se recordará esta obra”.
(José María Alonso Pascual. Diario de
Burgos, 1997).*

*“Yo la he visto nacer y es una
hazaña, no se la pierdan”. (Tino
Barriuso, Diario XXI. 1999).*

“Es una auténtica gesta”. (Javier Lacalle-Alcalde de Burgos 2011 y Senador).

“Emociona esta representación tan bella”. (J. Carlos Aparicio. Ex ministro. 2002 y Alcalde de Burgos).

Cada nueva edición, más gratamente me sorprende". (Alfredo González, Secretario Territorial de la Junta de Castilla y León, 2006).

“Es tal el sabor de boca que te deja lo vivido, que se hace difícil no proponerte firmemente repetir la experiencia”. (Marcos A. Galiana, Real S. de Física. Madrid 2013).

“Es un ejemplo admirable del buen hacer de todo un pueblo”. (César Rico, Presidente de la Diputación 2014).

“Y desde el principio al fin todo es hermosura”. (D. Hurtado. Diario de Burgos 2023).

“Merece la pena esta representación tan bella que nos lleva a Castrillo de la Reina”. (Borja Suárez, Presidente de la Diputación de Burgos 2023).

Castrillo de la Reina

Una de las
representaciones
populares más bellas
de Castilla y León.



Desde 1991

Los Siete Infantes de Lara

XXXIII EDICIÓN 8, 9 Y 10 DE AGOSTO 2025

+ Información: 676 35 67 66

+ Información: 676 35 67 66

ENTRADAS ONLINE:

www.los7infantesdelara.com

Organiza:



**AYUNTAMIENTO
CASTRILLO DE LA REINA**

Colaboran:



**Junta de
Castilla y León**

**Diputación
de Burgos**

**Provincia de
Burgos**
origen y destino

→ Diseño: **Eria.es** | ←