MENSUAL INFORMACIÓN COMARCAL REVISTA DE

# Büreba





C/ Convento nº4. 09530 Oña (Burgos)

947 30 03 48

info@fundacioncastresana.org



### CENTRO DE DÍA ÁNGEL CASTRESANA GUINEA

Cuidamos de tus mayores



Servicio de comedor y transporte en el área de Bureba y Merindades

Coste subvencionable por la Junta de Castilla y León

Aportamos bienestar físico y mental

💡 Carretera de Tamayo 11. 09530 Oña (Burgos)



(innes a viernes) de 9:00h a 16:00h



### SUMARIO

14 LOS CONDUCTORES HOMENAJEAN A SAN CRISTÓBAL

05 RAQUEL BUSTO, REINA MAYOR 2025

06 BRIVIESCA ESTRENA UNA REMOZADA CASA DE CULTURA

08 FERIA DE LOS AJOS EN BRIVIESCA

09 BRIVIESCA MÁGICA LLENA DE ILUSIÓN LA CIUDAD

10 INTERCAMBIO DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA DE POZA Y BRIVIESCA

12 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

14 EL ROMÁNICO BUREBANO EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UBU

15 ACTIVIDADES EN LOS BARRIOS DE BUREBA

16 ROMERÍA DEL CRISTO DE BARRIO EN PANCORBO

18 PANCORBO PREPARA LAS FIESTAS DE ACCIÓN DE GRACIAS

19 SAN ZENÓN LLENA SALAS DE BUREBA DE FIESTA

20 MÚSICA EN CUBO DE BUREBA

21 UN MINUTO PARA CONTAR LA HISTORIA DE RAÍCES

22 MIRAVECHE, MUCHAS ACTIVIDADES PARA DISFRUTAR Y CONVIVIR

24 NUEVAS ERAS PARA LA ELABORACIÓN DE SAL

26 NUEVO APARCAMIENTO EN POZA

28 ACTIVIDADES EN FRÍAS

30 NUEVA EDICIÓN DEL CRONICÓN

31 II MERCADILLO SOLIDARIO DE LA PARTE DE BUREBA

### TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

#### ----BRIVIESCA -----

Ayuntamiento 947 590405 Centro salud 947 592244 Centro guardia 947 592259 Bomberos 112 Guardia civil 112

Cruz Roja 947 593042 Farmacias 947 5917 41 947 590019

947 591544

#### "LOS BARRIOS DE BUREBA "

947 598163 Ayuntamiento Centro salud 947 594052 Farmacias 947 594003

#### ······BUSTO DE BUREBA·······

Ayuntamiento 947 594052 Centro salud **Farmacias** 

947 596248 947 595008

#### ······CUBO DE BUREBA········

Avuntamiento Centro salud Farmacia

947 596248 947 596244 617279651

#### -FRIAS -

Ayuntamiento 947 358761 Centro salud 947 358770 947 358788 Centro guardia Farmacias 947 358643

#### "MONASTERIO DE RODILLA "

Ayuntamiento **Farmacias** 

947 594300 947 594309

#### ---ONA

Ayuntamiento 947 300001 947 301450 Centro salud Centro guardia 947 594052 Guardia civil 947 300013 947 300096 Farmacias

#### "PANCORBO"

Ayuntamiento 947 354083 Centro salud 947 354192 947 354002 **Farmoclas** 947 354934

### POZA LA SAL .....

Ayuntamiento 947 302046 947 305186 Centro salud Farmacias 947 302028

Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce Fotografia: Salce

Publicidad: Linea y Punto

Comunicación y Diseño

Maquetación y diseño:

Luis Pedrosa Ruiz

Distribución: Gratuita en la comarca

Administración: Línea y Punto

Comunicación y Diseño



Edita y distribuye:

Linea y Punto

Comunicación y Diseño

C/ Real 5

09131-San Pedro Samuel

Burgos

Telf.: 669 452712

Publicidad:

luispedrosaruiz2@gmail.com

Telf.: 669 452712

### Los conductores homenajearon a su patrón en Briviesca

a festividad del santo patrón de los conductores fue celebrada por numerosas personas que acudieron a nueva ubicación de la Plaza de Santa María de Briviesca para ver los engalanados vehículos y asistir a la misa al aire libre.

Como es costumbre el evento más vistoso y participativo los constituyó la concentración y bendición de los vehículos estacionados en esta edición en la calle Juan de Ayolas. Una comitiva de camiones engalanados con flores, banderas y estampas de San Cristóbal recordaron su día atronando las calles del casco histórico de la ciudad con sus potentes motores.

Las grandes cabezas tractoras despertaron desde su llegada la atracción de los más pequeños que trepaban a las cabinas para ponerse al volante y curiosear el interior jugando con las emisoras que muchos de ellos llevan instaladas.

Este año la cifra de vehículos fue algo inferior a la habitual a causa, según algunos participantes, de la mala situación del sector del transporte por carretera.









Raquel Busto Vadillo de Los Desesperaos Reina Mayor 2025



La Reina de la peña Los Desesperaos, Raquel Busto Vadillo, fue elegida Reina Mayor de las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque 2025 y tomará posesión del cargo junto a sus compañeras como es tradicional en el acto de lectura del pregón de las fiestas briviescanas.

En su reinado estará acompañada en los actos más destacados de las fiestas locales por las Reinas de

las peñas Fanfas, Paola Paniagua Martínez, Autrigones, Natalia Carranza González, San Roque, Alba González Caño, Tímidos, Elsa Marañón Alonso, Siempre Viva, Sandra Carcedo Estefanía, Formidables, María Martínez Nieto y Aguafiestas, Mariángel Alonso Pleguezuelos.

En cuanto a los alcaldesitos, serán Francisco Ruiz Urrutia y Valeria Miguel Montiel.









### Briviesca estrena una remozada Casa de la Cultura

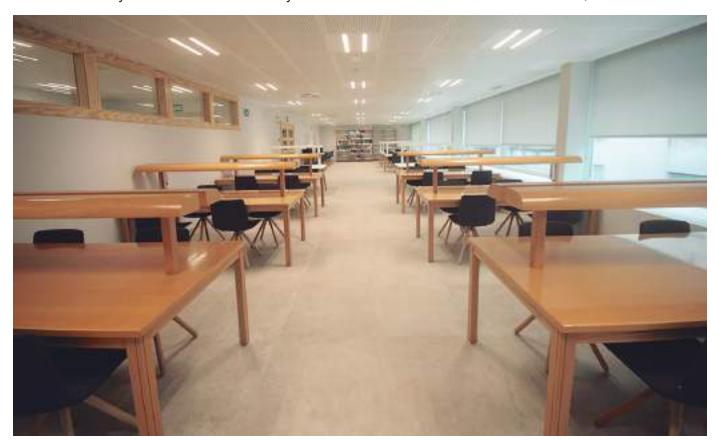
os trabajos que se han realizado en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Briviesca han finalizado abriendo sus puertas a los ciudadanos a unas dependencias totalmente renovadas. Además de una nueva distribución que maximiza los espacios estos han mejorado en comodidad para los usuarios con un mobiliario mucho más versátil.

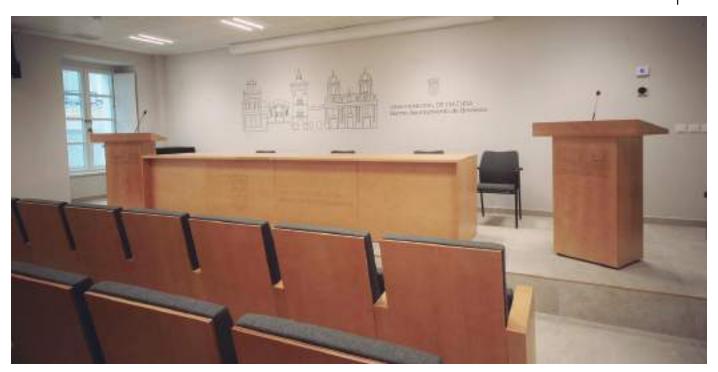
Cabe recordar que en el inmueble de ubican la biblioteca, salas de lectura, estudio, espacios de uso cívico, así como un salón de actos de usos múltiples. Con el objetivo de que esta profunda intervención permitiera contar con un edificio lo más versátil posible, así como acorde a las exigencias de efi-



ciencia energética, se han utilizado materiales muy específicos para lograr este fin. Así se han instalado un sistema envolvente de climatización y ventilación que permite reducir la factura energética además de mejorar la accesibilidad a los usuarios. Las mejoras al proyecto inicialmente previsto han llevado a superar el millón de euros de inversión. Los fondos han procedido, 482.000 euros, de los Planes Provinciales de la Diputación de Burgos completando el resto con fondos municipales cumpliéndose las expectativas de terminar la obra a mediados del año en curso. La Casa de la Cultura arranco en 1986 inaugurada por el entonces alcalde José María Martínez acogiendo a la biblioteca municipal de forma definitiva cia acumulada durante los años de funcionamiento cierto entre el Ayuntamiento de Briviesca y el Centro son socios de la biblioteca municipal.

Coordinador de Bibliotecas. Previamente a esta última remodelación la biblioteca ha experimentado dos grandes cambios siendo el primero en el año 1992 con la apertura de la Sala Infantil-Juvenil separándose de la Sala de Adultos. En el año 2004 se conecta a la Red de Bibliotecas de Castilla y León a través de la aplicación ABSYS, participando desde ese momento en el carné único, el Catálogo Colectivo y la catalogación cooperativa de Comunidad Autónoma. Ese mismo año se inauguran la nueva Sala de estudio para Adultos y el telecentro con 8 ordenadores y wifi en toda la Biblioteca. Los usuarios de la renovada instalación cultural se beneficiarán de la experientras su creación en el año 1947 gracias a un con- ya que más de la mitad de la población de la ciudad











### La Feria de Santiago Ilenó la Plaza Mayor de Briviesca

os ajos y cebollas fueron los indiscutibles protagonistas de la Feria de Santiago de Briviesca superando en número y favor popular a los de productos agroalimentarios y artesanía que completaban la oferta comercial.

Así durante la mañana los numerosos puestos donde los hortelanos ofrecían sus productos contaron con una alta afluencia de compradores que escogían los productos según sus preferencias.

Los impresionantes montones de ristras de ajos se vendían a un buen ritmo ofreciendo imágenes del más puro mercadeo popular. Una de las singularidades de la feria es la fidelidad anual de muchos compradores a los productores dándose el caso de que varias generaciones se den cita en la feria para comerciar desde hace décadas. Lógicamente como en todos los productos agrícolas la meteorología







tiene una importancia determinante en los resultados finales especialmente en los cultivados en la huerta.

La Feria de Santiago es una de las tres ferias de mayor raigambre en la cultura popular briviescana, junto a la Feria de los Novios y la de San Mateo, siendo la única que no llegó a desaparecer ni alterar su espíritu tradicional.

Inicialmente creada para dar salida fuera de los pequeños núcleos de La Bureba y las comarcas limítrofes a los ajos y cebollas producidos con el paso del tiempo la alta calidad de los productos de la huerta de la comarca ha consolidado el evento en el calendario ferial popular.

Con la apertura a puestos de artesanía y productos agroalimentarios elaborados hace unas ediciones se amplió la cambiante cifra de puestos, aunque los tradicionales siguen copando la atención de los visitantes. Por el modelo de la feria resulta imposible cuantificar de forma exacta la cifra de ajos y cebollas vendidos, pero según las facilitadas por los habituales en esta edición se superaron los 3.000 kilos de ajos vendidos a lo largo de la mañana.

### Briviesca Mágica llena de ilusión la ciudad



tos hosteleros de la capital burebana acogieron una actuaciones. Con esta nueva edición del festival de nueva edición del tradicional festival 'Briviesca Mági- magia se consolida una singular iniciativa promovida ca'. Este año Paco, Altrius, Nano, Toño y Andoni ofre- por la peña briviescana que comenzó con el objetivo cieron a los briviescanos trucos de magia en directo por un lado de ofrecer un entretenimiento diferente que despertaron un gran interés y congregaron a de- a los habituales en estas fechas a los vecinos y visicenas de personas en los espectáculos. Con una flui- tantes y por otro el complementar la tradicional Feria da mezcla de humos y habilidad los ilusionistas consi- de Santiago.

I Salón de Actos de la Casa de la Cultura, la Plaza guieron la implicación del público y especialmente de Mayor y calles de Briviesca y varios establecimien- los más pequeños que siguieron y participaron en las





### Intercambio de las Escuelas de Música de Poza y Briviesca



a concejalía de Cultura, Juventud, Ocio y Tiempo Libre proyectó la actividad "Intercambio Escuelas de Música" cuya finalidad es la representación de algunas de las obras que durante el curso se han estado trabajando en las clases de Conjunto Instrumental de la Escuela Municipal de Música de Briviesca y de Poza. Se realizaron dos jornadas incluyeron conciertos y visitas guiada por la villa salinera y la ciudad briviescana celebrándose los conciertos en los Templetes de la Plaza Mayor y Plaza Nueva respectivamente.

Con esta actividad se pretende promover la enseñanza musical en la Escuela y Banda de Música municipales cuyos objetivos y contenidos recogen

en su programación curricular la idoneidad de la realización de actuaciones musicales en público. Esta actividad forma parte de un amplio calendario de la escuela y Banda Municipal de Briviesca dirigida por Jorge Baldayo. Así se ha inaugurado un programa bajo el título "Música en la Bureba" con la idea es que cada año la banda de música acuda a un pueblo diferente de la Bureba arrancando en Cubo de Bureba esperando que la iniciativa se mantenga en el tiempo. Como es habitual la banda celebra su clásico ciclo de conciertos estivales tanto en el Hospitalillo como en la iglesia de Santa María además de su imprescindible presencia en las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque.



### inter**Club** CAJADE**BURGOS**

Más que un GIMNASIO

Únete a nuestro

desafio fitness

Empieza a entrenar con interClub Caja de Burgos desde

\* Cuotas anuales

Promoción Gimnasio + Actividades **TÍSICAS**Pilates, Yoga, Body Fitness..

desde 21€/mes\*



### Entrenamientos personalizados

grupales e individuales





Tu salud es nuestra prioridad

Consulta nuestros servicios de salud

Autorización Sanitaria 09-C3-0222

interclubbriviesca@cajadeburgos.com

interClub CAJADEBURGOS

ABIERTO de lunes a sábado de 9:30 a 13 y de 16:30 a 21 h. Sábados tarde de julio cerrado.

InterClubCajaDeBurgosBriviesca

www.cajadeburgos.com/salud/interclubes



Solo por venir a informarte, recibirás un obsequio

### Retazos históricos de la Bureba

### A mi madre, quien cumplió su ciclo de la vida

#### José Luis García Nevares

Terminado el ciclo vital, quedaba volver a ser uno con la tierra que había visto nacer el cuerpo. El Sepelio era similar en toda la comarca, según nos cuentan nuestros informantes -lldefonso Díez Santaolalla y Antonio Bruyel-. Consistía en que todos los asistentes echaban un puñado de tierra hasta casi cubrir el féretro o el cadáver, dándose el caso de algunos que antes de lanzar esos granos de tierra, los besaba.

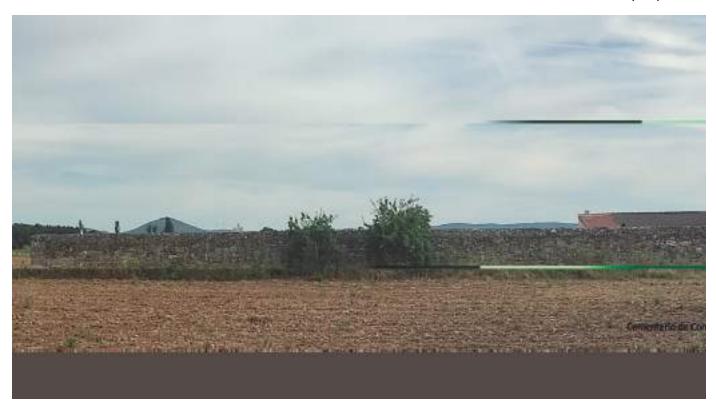
Pero la cosa no quedaba aquí, pues en ese recorrido ritual, los acompañantes de la familia del fallecido acudían a la casa de éstos para, en el portal o entrada, rezar unas oraciones -normalmente padrenuestro- y entrar, una vez realizado esto, a la vivienda para dar el pésame. En Oña se solía ir a la Iglesia primero y luego a la casa mortuoria, siendo similar el mismo.

Ese pésame se daba en ese momento de regreso del cementerio y en los días posteriores, normalmente al mediodía, por la tarde o primeras horas de la noche. Curioso es lo que nos cuenta Díez Santaolalla respecto al pésame en el caso de fallecimiento de un niño. Dice, "cuando muere un niño en vez de dar el pésame dan la enhorabuena a los padres, diciéndoles que tienen ya una silla en el cielo" (Fernández de la Mata, 1997), claro síntoma de la mentalidad de la época y de, una vez más, la alta mortalidad infantil. En Oña, Bruyel recoge una fórmula que no está destinada para los infantes en exclusiva, sino para los adultos. La misma era recitada por el más anciano de los visitantes a dar el pésame y decía lo siguien-

te: "Vaya, consolaros, que ya no se puede remediar, y además está mejor que nosotros" (Fernández de la Mata, 1997), lo que se repetía hasta que pasara toda la gente que acudía. Incluso había la costumbre en muchos pueblos de dar de comer a la gente que se presentaba a dar el pésame, pero nos dice Díez Santaolalla que se estaba perdiendo la misma y que solo se hacía con los más allegados y aquellos que venían de fuera.

La sacralización de todo el proceso estaba muy presente. Los funerales se celebraban durante varios días y en ellos, dependiendo del pueblo, se cantaban vísperas, se ofrecían obladas de pan para los sacerdotes, sacristán y monaguillos, oficios de difuntos, se seguía acudiendo a la casa del difunto a rezar padrenuestros e, incluso, limosnas que se repartían en la casa del fallecido y, en algunos pueblos, se iba al hogar de los necesitados a ofrecérselas, siempre y cuando éstos hubieran realizado su parte; acudir al funeral y rezar por la salvación del alma del fallecido. Nada era gratis.

Nos queda para terminar, el nuevo lugar del fenecido. El cementerio. Se nos dice que, en la mayor parte de los pueblos, éstos se situaban pegados a la iglesia, aunque se iban separando de las poblaciones, orientándolos de este a oeste. Lo normal es que tuvieran únicamente fosas, aunque en los pueblos más grandes (Poza, Oña, Briviesca), donde había más familias acaudaladas, existían panteones. Apenas había lápidas y pocas cruces de madera o hierro. Tan solo en los escasos nichos que pudiera





haber, se colocaban esas lápidas. En la entrada de estos lugares solían situarse inscripciones con versículos de la Biblia, siendo el caso de algunos en los que se pintaba una calavera con dos huesos o un esqueleto sujetando una guadaña. En los cementerios más antiguos solía haber, empotrados en la pared, cráneos, tibias y fémures. Por supuesto, pasar por estos lugares tenía su propio ritual y leyenda. Desde los fuegos fatuos hasta atribuir el tiempo caluroso y tormentoso a que los enterrados recientes estaban padeciendo en el infierno o el purgatorio.

La muerte era un evento central y comunitario. En la Bureba - y en la España- de principios del siglo XX, no era un suceso privado, sino un acontecimiento profundamente arraigado en la vida de las comunidades rurales tradicionales. La comunidad se hacía presente y participaba activamente en el ritual funerario, especialmente durante el velatorio. Una obligación social que expresaba un fuerte sentido de reciprocidad entre los miembros del grupo, incluso suspendiendo temporalmente enfrentamientos de clase o envidias. Los rituales mortuorios estaban fuertemente regulados por la legislación eclesiástica y civil, a pesar de los esfuerzos unificadores de la Iglesia Católica y las normas estatales (como la prohibición de enterrar en iglesias desde finales del siglo XVIII), las diferencias culturales y la resistencia a los cambios persistieron entre comarcas y pueblos. El establecimiento de cementerios fuera de los cascos urbanos, aunque ordenado desde 1787, no se generalizó hasta la segunda mitad del siglo XIX, y más allá en el tiempo, como hemos visto para la Bureba, lo que demuestra el arraigo de las costumbres y creencias tradicionales.

Pero, en el fondo, el control de la muerte era algo familiar en el que la Iglesia tenía mucho que decir. Eran los familiares quienes ordenaban todo ese proceso junto con las autoridades eclesiásticas locales que, poco a poco, fueron dejando paso a la influencia de los poderes civiles y profesionales (funerarias).

Decía Miguel de Unamuno en 1912, en su obra "Del sentimiento trágico de la vida", que el hombre no desea la mortalidad, al contrario, aspira a la inmortalidad, no de su cuerpo, sí de su alma, como una necesidad vital de encontrar sentido a una vida de la que todos somos conscientes que tiene un fin. Veía en la fe una respuesta a esa angustia o sufrimiento de esa conciencia de mortalidad no deseada. Con más o menos fe, los burebanos de esos comienzos del siglo XX seguían enfrentando la vida y la muerte como sus antepasados, tratando de buscar su propio sentido en un mundo difícil y demasiado miserable.

Fuentes y Bibliografía

FERNÁNDEZ DE LA MATA, I., De la vida, del amor y la muerte Burgos en la encuesta de 1901-1902 del Ateneo de Madrid : fuentes para la investigación antropológica, Burgos: Librería Berceo, 1997.

GARCÍA NEVARES J.L., Historias de mi ciudad. Briviesca 1900-1975, Mediados Publicaciones, Burgos, 2014.

LOPEZ GÓMEZ J.M., Las Topografías médicas burgalesas (1884-1817), Universidad de Barcelona, Barcelona, 2005.

RODRÍGUEZ BECERRA S., "Antropología y rituales de muerte a comienzos del siglo XX en Andalucía", Etnicex: revista de estudios etnográficos, ISSN 2172-7635, Nº. 7, 2015, págs. 191-206.

ZAMBRANO GONZÁLEZ J., Meditaciones en torno a la devoción popular / coord. por José Antonio Peinado Guzmán, María del Amor Rodríguez Miranda, 2016, ISBN 978-84-608-8515-3, págs. 514-532.

https://encuestadelateneo.cultura.gob.es/Ateneo-Cultura/inicio



### Jornadas del Románico Burebano en los Cursos de Verano de la UBU

a capital burebana acogió las jornadas dedicadas al románico burebano organizadas por la Universidad de Burgos en sus tradicionales Cursos de Verano en el salón de actos de la biblioteca municipal bajo la dirección de José Matesanz del Barrio e Ignacio Ruiz Vélez.

Al acto de apertura asistió el alcalde de la ciudad, José Solas, que agradeció a los organizadores la elección de Briviesca como sede de estas jornadas y destaco la importancia del románico en el patrimonio de la comarca y su potencial en el desarrollo turístico de la zona.

El objetivo de las jornadas era identificar la realidad geográfica y geomorfológica de la Bureba como condicionante humano y su impronta en el arte románico de la comarca. Igualmente buscaban reconocer los aspectos históricos y artísticos en los momentos anteriores a la eclosión románica como los periodos tardoantiguo, romano, y comienzos altomedievales desde el punto de vista arqueológico, visigodo, como fuentes del románico comarcal. Para ello se dieron a conocer los aspectos históricos de los siglos VIII al X para buscar las bases del arte románico de la zona y comparar con otra comarca en este tipo de patrimonio para relacionar como es el Alfoz de Lara.

Como complemento necesario para este tema de incidió en el conocimiento del contexto religioso y ritual que acompaña a esta eclosión artística románica. Así mismo se organizaron visitas a distintos monumentos para experimentar con el contacto directo la realidad física de estos edificios escogidos que fueron las iglesias románicas de Aguilar de Bureba, Soto de Bureba, el monasterio de San Salvador de Oña y el Monasterio de Silos donde fueron recibi-

dos por Fray Lorenzo Maté Sadornil, abad del Monasterio de Silos. Las ponencias de estas jornadas corrieron a cargo de Ignacio Ruiz Vélez que diserto sobre "El mundo tardorromano y altomedieval de la Bureba" y Francisco Reyes Téllez, profesor titular de Arqueología de la URJC, que se centró en "El mundo del valle del Duero en tierras burgalesas desde el siglo VIII al XI".

Cerro las jornadas Julio Escalona Monge, profesor titular e investigador del CSIC con la ponencia "En vísperas del románico: iglesias y monasterios locales en la Castilla pregregoriana".

Para los buscadores de patrimonio el románico burebano cuenta con características singulares más allá del deterioro o intervenciones poco afortunadas de rehabilitación.

En el territorio burebano se cuentan más de veinte ermitas total o parcialmente románicas algunas de ellas en franco abandono como es el caso de Ahedo de Bureba pese a sus particularidades.

El grueso de las construcciones fueron edificadas a mediados del siglo XII e incluso inicios del XIII lo que permite visualizar una gran variedad y estilos de esta arquitectura en la comarca.

Esto hace que tanto para los estudiosos como para los visitantes culturales en un recorrido corto se puedan contemplar construcciones con notables diferencias entre sí. Incluso se encuentran las 'firmas' de los constructores en dos de ellos, San Fagún y San Andrés, en Los Barrios y Soto de Bureba.

Esto resulta excepcional dentro de las costumbres de la época en el románico rural que corría a cargo de cuadrillas itinerantes de canteros y constructores.



### Hermosilla acoge su primer certamen de lectura

a afición por la lectura tiene cada vez más seguidores en el medio rural tanto por la iniciativa personal como por los eventos de promoción que se organizan de forma periódica en las distintas localidades. En esta ocasión ha sido la villa de Hermosilla donde de la mano de la escritora Casilda Iriarte se ha organizado un taller de varano bajo el título 'Besos de Papel' en la antigua ermita. Pese a ser la escogida una jornada lluviosa acudieron a la misma numeroso público de todas las edades que leyeron fragmentos que consideraban de interés de los distintos libros que estaban leyendo.

La elección de literatura fue muy variada pasando de clásicos como El Doctor Zhivago a tex-

tos de orientación religiosa o novela contemporánea. Cabe recordar que Iriarte no es una autora desconocida en la Bureba ya que fue el lugar escogido por ella para presentar su novela, 'El Secreto del Linoti-



pista', que fue finalista en el premio Ateneo Riojano. Su compromiso con la literatura la ha llevado a organizar distintos talleres a lo largo de los años tanto en pequeñas localidades como en la capital burebana.

### Los Barrios de Bureba





Büreba 30 Pancorbo

### Centenares de asistentes en la romería de Cristo de Barrio

Lapego de los pancorbinos a sus tradiciones se mostró un año más en los aledaños de la pequeña ermita del Cristo de Barrio que se llenó con una multitud de vecinos y visitantes que acudieron a celebrar este acto de especial significado para la villa.

Los actos comenzaron con una misa al aire libre amenizada por el grupo Tierras del Cid seguida de la actuación del grupo de danzas castellanas Antecuvia de Pancorbo que ejecutaron diversos bailes de su repertorio.

Destacada fue la actuación de los benjamines de esta formación que demostraron excelentes aptitudes en las piezas de baile castellano que ejecutaron ante la atenta mirada de los romeros y ya por la tarde se celebró la tradicional merienda popular en la campa.

Marcada por su particular situación geográfica esta fiesta, al igual que la propia villa, ha cambiado de forma e incluso de lugar ya que la ermita fue trasladada de su anterior ubicación por las obras del ferrocarril.

Como cada año el despliegue de la Guardia Civil y la habilitación de zonas de estacionamiento en el lugar permitió que las decenas de turismo que trasladan a los romeros no causaran problemas al tráfico de la N-I durante la celebración del evento. A esto se sumó un servicio de autobuses entre Pancorbo y la ermita, que facilitó el tras-







lado de los vecinos de forma más cómoda.

Tras los actos de la mañana, los vecinos se reunían a comer en el polideportivo de la localidad, y por la tarde, de nuevo en la ermita, en la tradicional merienda popular con la actuación de la charanga "Los Gallitos". Ya por la noche, la fiesta continuaba con baile y verbena a cargo de Grupo Cero, en la Plaza Mayor.

Pese a no contarse con certeza documental de los orígenes de esta romería se la sitúa en el siglo IX ejerciendo en la antigüedad como lugar de atención a los primeros peregrinos jacobeos.

Durante siglos esta ermita contaba con una nave específica para la atención de los peregrinos y enfermos de la que no se conserva ningún vestigio en la actualidad.

La importancia de esta romería la llevó a convertirse casi en una feria gracias al intenso tráfico de personas y mercancías que utilizaban este punto de acceso a la Meseta. De hecho, según las crónicas de la época se llegó a festejar durante una semana completa algo no descartable dado que Pancorbo fue la primera capital de la comarca burebana contando con una de las más importantes aljamas judías de la provincia. Tanto es así que uno de los núcleos de población pancorbino ostentaba el nombre de Villanueva de los Judíos siendo común para cristianos y judíos el Fuero de la villa, tal y como muestra una carta del rey Alfonso X del año 1263.









### Fiestas de Acción de Gracias en Pancorbo

Dancorbo prepara sus fiestas de Acción de Gracias. Del 21 al 24 de agosto, la localidad se sumerge en un sinfín de actividades, concursos, parques infantiles y mucha música para que los pancorbinos y todos los que allí se acerquen puedan disfrutar de unos días especiales.

El jueves 21, comienzan las actividades a las 17:00h con una Mini-Gymkana popular (a partir de 16 años), en la Plaza Mayor. A las 20:00h, también en la Plaza Mayor, tendrá lugar el Pregón y chupinazo, seguido de una merienda popular y el camión disco móvil "ZOOLÓGICO" hasta las 3:00h.

De nuevo los más pequeños son los protagonistas el viernes 22, ya que de 12:00h a 14:00h y de 17:00h a 19:00h, podrán disfrutar del Parque infantil (Fantasía y Parque Aventura), en el patio de las escuelas.

A las 12:30h, Santa Misa en honor a la Virgen de la Esperanza. De 14:00h a 15:00h, Jotas Navarras "VOCES DE NAVARRA", en el Polideportivo.

De 19:00h a 20:30h, Electrocharanga "Motociclones", desde el Polideportivo y hasta Plaza Mayor.

A las 20:30h, Concurso de disfraces infantil (de 0 a 14 años), en la Plaza Mayor. Los premios se entregarán a la finalización del mismo.

De 21:30h a 22:15h, verbena a cargo de la Orquesta "ARIZONA", en la Plaza Mayor. A continuación, Toro de Fuego.

De 01:00h a 04:30h, verbena, Orquesta "ARIZONA", en la Plaza Mayor.

El sábado 23 comienza con la Santa Misa de difuntos a las 12:30h.

A las 14:30h, comida y V concurso de paellas por cuadrillas, en el parque de la Magdalena.

Contacto para inscripción, antes del día miércoles 20 de agosto: Julen (660058932)

De 17:00h a 20:00h, charanga "Entre Notas", desde el parque de la Magdalena hasta el Polideportivo, concurso de pancartas y banderas durante el trayecto y entrega de premios en el polideportivo.

De 17:00h a 20:00h, Parque infantil (Acuático), en el patio de las escuelas.

A las 20:00h, La Hora del Té, en el paseo de los curas.

De 21:30h a 22:15h y de 01:00h a 04:30h, verbena con la Orquesta "La Rebelión", en la Plaza Mayor.

En el descanso de la Verbena Concurso de Disfraces de adultos y entrega de premios.

Y para finalizar estos días de fiestas, el domingo 24, de 10:30h a 12:30h, Encierro Ecológico, en la Plaza Mayor y casco urbano.

A las 13:00h Santa Misa. De 14:00h a 15:00h, mariachis "Elegancia Mexicana", en el Polideportivo. A las 18:00h, partidos de pelota mano, en el Polideportivo. De 21:00h a 22:30h, y 00:30h a 03:00h de Verbena con la Orquesta "La Jungla", en la Plaza Mayor.

Y para finalizar, a continuación, Traca Fin de Fiestas. Servicio de autobús Búho Por otro lado, los días 22 y 23, noches del viernes al sábado, y del sábado al domingo, y para disfrutar mejor de las fiestas, habrá un servicio de autobús "Búho" para mayores de 18 años, que cubrirá dos rutas, la Ruta 1, Ayuelas, Santa Gadea del Cid, Ameyugo y Pancorbo, desde las 23:30h como hora de salida hasta las 7:30h de regreso, y una Ruta 2 que cubrirá Busto de Bureba, Cascajares de Bureba, Miraveche, Cubo de Bureba, Santa María Ribarredonda, Villanueva de Teba y Pancorbo, con salidas desde las 00:30h, y regreso a las 6:30h. Consulta los horarios de paso por tu localidad.



### San Zenón Ilena Salas de Bureba

Salas de Bureba está disfrutando de un verano festivo y lleno de actividades. El primer fin de semana, en concreto el día 6 de julio, la localidad se llenaba de gente en busca del "oro rojo" de las Caderechas, las cerezas, protagonistas de la fiesta que lleva su nombre y que pone en el mapa al valle.

Los días 11, 12 y 13, era San Zenón el protagonista. El viernes comenzaban las celebraciones con el chupinazo, talleres, chocolatada, fiesta Holi y disco móvil.

El sábado, hinchables, misa de difuntos, fiesta de la espuma, juegos populares, de cartas, futbolín o ping pong, deporte que gracias a la mesa instalada por el Ayuntamiento ha tenido un gran éxito.

Uno de los momentos más divertidos ha sido el concurso de disfraces, en el que los participantes dan rienda suelta al ingenio y buen humor con disfraces de lo más divertido, trabajados y hasta con caballos.





Para terminar el día, música hasta que el cuerpo aguante.

Y el domingo, las alboradas, para despertar a todos los vecinos, o como momento para irse a la cama los que aún no se hayan acostado, y misa para terminar la fiesta.

Pero las actividades en Salas de Bureba no acaban aquí. En agosto el calendario festivo y cultural continúa. El sábado 2, los vecinos podrán disfrutar de una paella popular y de las olimpiadas populares.

El sábado 9, Salas celebrará el Día del Mayor, con la colaboración de Javi Gibson y para terminar el sábado 16, se celebrará el Día del Pueblo, con la comida de cuadrillas y cena popular. Con la colaboración de Javi Gibson.



### "Música en la Bureba"

a Bureba puede presumir de tener bandas de música referentes en la provincia de Burgos. Una de ellas, la Banda de Municipal de Música de Briviesca, ha participado en el Ciclo anual "Música en la Bureba". Una de las localidades que han podido disfrutar de este evento ha sido Cubo de Bureba.

Esta iniciativa pretende propagar esta alegría, música y cultura por todas las localidades de la Bureba, en las calles, como un atractivo más para estas localidades que luchan contra la despoblación, de forma que se active la cultura como motor de futuro con la música como parte fundamental de nuestra identidad.

Los vecinos de Cubo pudieron disfrutar de un concierto en la calle, que ha sido un prolegómeno de las fiestas que, del 7 al 10 de agosto, llenarán Cubo de alegría, música y diversión, lo que es Cubo, "un pueblo alegre y lleno de vida".

La invitación por parte del alcalde, Roberto Cabezón, y de la Corporación Municipal está hecha, porque "las fiestas no las hace el programa, "sino tod@s con nuestra energía, y nuestras ganas de pasarlo bien con familiares, amigos y vecinos" y animan a colaborar, disfrutar, y proponer, en definitiva, a sumar.

Será el 7 de agosto cuando se dé el pistoletazo de salida a las fiestas, con actividades desde la mañana y un momento muy especial a partir de las 20:00h: el repique de campanas, proclamación de reina y rey, y pregón, este año a cargo de Gonzalo Gómez Condado.

No faltarán estos días clásicos como el Cuborock el viernes 8, juegos populares, concursos y campeonatos, parques infantiles, y música.

A las actividades de fiestas se suman otras estivales a lo largo del mes de julio y agosto, fútbol interpueblos, concurso de fotografía, la X Edición de Master-Chef junior, Teatro, concurso de paellas, o la noche de los talentos, para concluir el verano el 6 de septiembre con una fiesta de Fin de Verano.





### Un minuto para contar la historia de Raíces de Castilla: un concurso con 1.000 euros en premios

a Mancomunidad Raíces de Castilla vuelve a reinventarse. En su empeño constante por dinamizar la vida en los pueblos y fortalecer el vínculo entre vecinos, visitantes y territorio, lanza una nueva iniciativa que combina creatividad, participación ciudadana y promoción turística. Esta vez, la propuesta viene en forma de concurso audiovisual: "Raíces de Castilla en 1 minuto".

El objetivo es mostrar, a través de vídeos breves, todo lo que hace única a la ruta que une Frías, Oña y Poza de la Sal. Una ruta cargada de historia, cultura, arquitectura, gastronomía y naturaleza que ahora puede ser contada en sesenta segundos por quienes mejor la conocen o se han dejado cautivar por su encanto.

La fecha límite para presentar los trabajos es el 30 de septiembre de 2025. Los vídeos que cumplan con las bases serán publicados en un canal oficial de YouTube creado específicamente para el concurso. Desde allí, el público podrá votar por sus favoritos y contribuir a la elección de los ganadores. En total, se repartirán 1.000 euros en premios.

Esta iniciativa busca poner en valor los múltiples atractivos de la zona y reforzar la imagen de Raíces de Castilla como un destino turístico con identidad propia. La difusión de los vídeos se convertirá en una poderosa herramienta para mostrar la calidad de vida en estos municipios, promover el turismo rural y, en algunos casos, despertar el interés de quienes se plantean un cambio de vida hacia entornos más tranquilos, auténticos y sostenibles.

Con este concurso, la Mancomunidad reafirma su compromiso con la innovación territorial y el desa-

rrollo local. Apostar por la creatividad, implicar a la ciudadanía y utilizar las plataformas digitales como altavoz colectivo es una forma más de seguir construyendo futuro desde el medio rural.

Las bases completas del concurso, así como el formulario de participación, se pueden encontrar en los bares y oficinas de turismo de Frías, Oña y Poza de la Sal y en la web oficial: www.raicesdecastilla.com.







¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpesa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

bmpublicaciones@mediados.es



### Muchas actividades para disfrutar y convivir



Ya tenemos aquí el esperado verano, y como todos los años en Miraveche se celebró el día de San Juan, dando de esta forma el pistoletazo de salida a las múltiples y variadas actividades que durante todo el verano harán que en este pueblo se viva una fiesta de forma continua con el fin de unir y dinamizar

Cómo viene siendo tradición ,la noche mágica del 23 de Junio se organizó una hoguera, el encendido lo realizó una de nuestras mayores y uno de nuestros niños, muchos vecinos se reunieron alrededor del fuego para quemar todo lo malo, pedir un deseo, charlar , bailar y hasta cenar, compartiendo lo que cada uno aportó y que fue asado en las ascuas de la hoguera.

Al día siguiente, día de San Juan y como es tradición desde hace muchos años, se organizó una rica chocolatada.

Ya se han planificado las muchas y variadas actividades para realizar a lo largo de todo el verano, son actividades dirigidas a todos los grupos de edades y son impartidas por cualquiera de los vecinos, que de esta forma enseña a los demás lo que sabe: Talleres de realización de pulseras, de botánica, decoración de baúles. manualidades, fabricación de velas aromáticas, decoración de camisetas, robótica, danza gym, actividades deportivas, charlas sobre salud ...

En estos primeros días de julio ya se ha realizado la limpieza anual del lavadero y de una de las fuentes, participando en ella muchos niños que aprendieron la importancia del agua y de las tradiciones.

La semana próxima se realizará también la limpieza anual de la iglesia.

Y como viene también siendo habitual se celebrará el día del niño, el día del mayor, excursión a la playa, el mercadillo de segunda mano, las fiestas patronales y más actos festivos para disfrutar.

Se está organizando la exposición anual, que este año se denomina.... VUELTA AL AYER, para ello se están recopilando objetos y utensilios de los que se usaban antes en nuestro pueblo para, por ejemplo poder realizar las tareas agrícolas, cocinar..., todo





ello relacionado y relacionándolo con los dos proyectos anteriores que siguen en marcha de recopilación de fotografías, HEROES DE CUALQUIER GENERACIÓN y de palabras y expresiones que han de-



jado o están dejando de usarse en nuestro pueblo y nuestra zona PÁLABRAS OLVIDADAS.

Muchas actividades y actos para disfrutar del pueblo y para convivir.





### Los vecinos ya disponen de varias eras para la elaboración de sal

#### Cristóbal Cuevas

Poza a sus Reales Salinas. Así ha sido desde época romana durante las temporadas estivales. En orden a unas adras, los ve-cinos disponen de varias eras del Valle de Rusalado para la elaboración de sal, si-guiendo la técnica tradicional. Este año, la Fiesta de Santa María Magdalena, ha coin-cidido con el 25+1 Aniversario de la Asociación de Amigos de las Salinas y el pasado 26 de julio, tuvo lugar la inauguración de las Salinas tras su reciente proceso de rehabili-tación.

El Ayuntamiento de Poza de la Sal y la Asociación Amigos de las Salinas de Poza de la Sal, han elaborado conjuntamente un programa muy especial que conmemora dicha efeméride con presencia de personalidades que han sido relevantes para el nacimien-to y desarrollo de la Asociación.

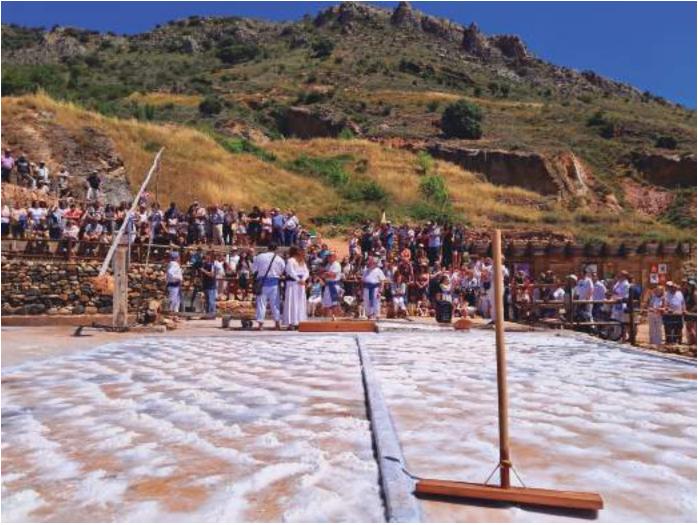
Se homenajeó a Salvador Domingo Mena, como socio de la misma. Hubo un Concierto de la Banda Municipal en la Calle de las Tenerías y la joven pozana Clara Moral, ento-nó la Jota Salinera.

Dentro del Ciclo de Audiovisuales Guardianes de la Tradición, de la Diputación de Bur-gos, se proyectó en el Auditorio "La memoria de la sal", Patrimonio vivo de la provin-cia. Diversas actuaciones musicales y una exposición de fotografías antiguas del Sale-ro, Castellar y diapiro pusieron el broche a este acto conmemorativo del proceso de rehabilitación de este espacio BIC con categoría de Sitio Histórico y Punto de Interés geológico del sector oriental de la Cordillera Cantábrica.









Burebo 30 Poza de la Sal

### Nuevo aparcamiento en Poza

El domingo 13 de julio, se celebró la Fiesta de San Cristóbal Mártir en Poza de la Sal. Este año, tras la Misa, se fue en procesión desde la Iglesia hasta el nuevo aparcamiento disuasorio para su estreno oficial. Allí se bendijeron los vehículos clásicos y camiones. La obra ha sido financiada con fondos europeos, dentro de los planes Next Generation.

Ubicado cabe al Centro de Interpretación Las Salinas, en el término municipal de La Estefanía, queda muy próximo al casco histórico. Este gran reto conseguido en uno de los Pueblos más bonitos de España contribuye a la descongestión del tráfico en zona urbana, declarada Conjunto Histórico Artístico en 1982.







### Celebrando a Santa Ana

Dicen que el verano dura entre Santiago y Santa Ana. La festividad del apóstol se celebra en innumerables lugares de la geografía española. No así el de Santa Ana, y no por que no sea importante en la historia del cristianismo. Santa Ana fue la madre de María, y por lo tanto, la abuela de Jesús.

En Castil de Lences conocen esta importancia y celebran a esta santa, y como tal, la veneran y festejan.

Los vecinos procesionan la talla de la santa desde su ermita, una santa que no va sola, ya que porta en brazos a la Virgen y al Niño Jesús.









Büreba 30 Frías

### Conciertos, cine, mercados medievales... y mucho más



rías prepara un verano muy intenso, con actividades culturales y deportivas. El mes de julio finalizaba con unos talleres de velas de soja en Tobera, y de "tacitas" en Quintanaseca, subvencionado por la Diputación de Burgos, con gran éxito de participación.

Y comienza agosto con fuerza. El pasado 28 de julio, comenzaba el primer campamento de verano organizado por el Ayuntamiento de Frías, que se desarrollaba hasta el 1 de agosto. El siguiente, comenzará el 4 de agosto hasta el 11 de agosto, campamento cultural y deportivo organizado por el Ayuntamiento de Frías.

Por otro lado, el pasado 30 de julio, tuvo lugar el primero de los conciertos del Festival Internacional de



Órgano Barroco de las Merindades, que tendrá continuación los próximos 6 y 13 de agosto.

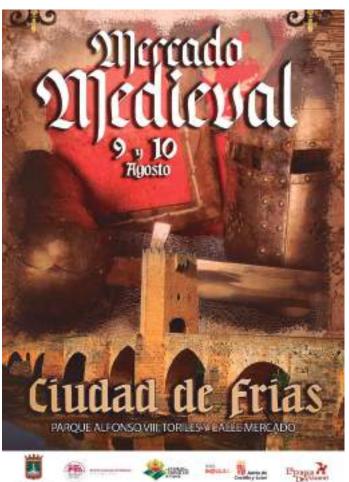
El día 1, en el Castillo, concierto de Copernicus, organizado por la Asociación de Amigos de Frías.

El día 2, cine de verano, en el Castillo, y el 5, 6 y 7 títeres.

Los días 9 y 10, Frías se sumerge en la historia. El Mercado Medieval hace retroceder en el tiempo a la ciudad más pequeña de España. Música de otra época, sonidos del medievo, malabares y pasacalles, artesanía y muchas cosas más que podrás disfrutar este fin de semana.

El día 9, también hay tiempo para el deporte, con el torneo de fútbol 7.





Y más deporte. El día 15 de agosto, marcha en bicicleta de montaña, concurso de pintura infantil, y la Feria Econatur, feria de alimentación, artesanía, turismo rural, consumo responsable y productos ecológicos.

El día 16 de agosto, marcha Bicitxiki por los alrededores de Frías, concurso infantil de disfraces y el concurso "Tu cara me Ensueña", el 17 de agosto, campeonato de fútbol 7 infantil, y el 19 excursión del socio, organizado por la Asociación de Amigos de Frías.

El 23 de agosto, en el patio de armas del Castillo,

EN HOBBIERO DEL MERCRO Artendov y mercoderes 09 AGOSTO · SÁBADO Minciss infeasif. I I:00 h. Se abre el Mercado Medieval de Frias Posnioffer musical 12:00 h. El bufón de la corte. Itinerante. 12:30 h. Música de otra época. Itinerante Capaciciones termiticas 13:30 h. El duende del bosque. Cuentacuentos. 14:00 h. Sonidos del Medievo. Itinerante. 14:30 h. Hora de ir a las tabernas. 19:00 h. Malabares con mucho humor. Itinerante. 19:30 h. Pasacalle con mucha música. Itinerante. 20:30 h. El Dios Blanco, un personaje de la noche. Itinerante. 21:00 h. Melodias del Rey. Itinerante. 22:30 h. Noche de fuego. Malabares con fuego. 23:00 h. Rugen los tambores. Itinerante. 00:00 h. Se cierra el mercado. ¡Hasta mañana! IO AGOSTO DOMINGO I I:00 h. Se abre el Mercado Medieval de Frias 12:00 h. Un duende muy travieso. Cuentacuentos. 12:30 h. Suena la música. Itinerante. 13:30 h. Malabares con mucho humor. Itinerante. 14:00 h. Pasacalles con mucho ritmo. Itinerante. 14:30 h. Hora de ir a las tabernas. 18:00 h. Música de antaño. Itinerante. 18:30 h. El comerciante de especias. Itinerante. 19:30 h. Rugen los tambores. Itinerante. 20:00 h. El hechicero y sus pócimas. Itinecante. 21:30 h. Desfile de clausura con personajes del Medievo y mucha músic 22:00 h Se cierra el mercado. Hasta la próxima!

XLV Edición de la Cena de la Amistad. En el transcurso de esta cena tendrá lugar la entrega de premios de fotografía y de relatos.

Y las actividades terminan el 30 de agosto con el XXXVIII Concurso Hortícola y Artesanal Ciudad de Frías y la Comida del Socio, Alubiada con Pucheras Ferroviarias, y el 31, se celebra el Día del Mayor, con una misa, un vino español en el teleclub, y la música de la orquesta Papamoscas. Para finalizar una comida.

Por la tarde, concursos de brisca, tuta y mus, y una chocolatada.



## Oña presenta una nueva edición de El Cronicón con importantes novedades escénicas y una emotiva participación infantil

Oña volverá a revivir su historia con una nueva edición de El Cronicón de Oña, una de las recreaciones históricas más emblemáticas de Castilla y León, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. Las entradas ya están disponibles en la web oficial https://www.elcronicondeona.com/venta-de-entradas/ y, a partir del 26 de julio, también podrán adquirirse en taquilla (Centro Cultural Nazaret. Oña) En esta edición, el espectáculo incorpora importantes novedades que enriquecerán la experiencia del público. Entre ellas, destaca una nueva escena de calle de calle dedicada a la figura de Alfonso V de León, proclamado rey a la edad de cinco años.

Esta escena no solo aporta una dimensión histórica emocionante, sino que será interpretada tanto por actores adultos como por numerosos niños y niñas, implicando así a las nuevas generaciones en el relato del pasado. Además, el espectáculo principal —representado en el patio de San Iñigo del Monasterio de San Salvador de Oña— presenta cambios significativos en vestuario y escenografía, con una renovación estética que busca aportar frescura y profundidad a la puesta en escena.

Un total de unas 120 personas, en su mayoría vecinos y vecinas del propio municipio, participan en esta representación comunitaria que repasa momentos cruciales de la historia de Castilla, la fundación del monasterio y las vidas de los personajes que descansan en el Panteón Real y Condal.

Desde el 14 de julio estamos ensayando con los más pequeños y, a partir del 24 de julio comenzarán los ensayos con los adultos que irán creciendo en complejidad, a medida que avanzan los días, hasta llegar

a los ensayos generales con vestuario que tendrán lugar el 11 y 12 de agosto. En este último pase está previsto que puedan asistir los medios de comunicación. Desde su nacimiento, El Cronicón ha sabido consolidarse como una de las grandes citas del calendario cultural burgalés, gracias al compromiso de los vecinos y al escenario único que supone el monasterio milenario de Oña. Más allá de ser un espectáculo, es una experiencia inmersiva y un homenaje a las raíces de Castilla.

Más información y venta de entradas:

www.elcronicondeona.com

Entradas en taquilla disponibles a partir del 26 de julio

Contacto para medios: cronicondeona@gmail.com 628 35 85 62





### Il Mercado solidario La Parte de Bureba

Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte



a Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte Lrealizó el pasado 19 de julio en La

Parte de Bureba su segundo Mercado Solidario. La recaudación conseguida se donó íntegramente a ASPAMIBUR, una Asociación de padres y familiares de personas con discapacidad intelectual de Briviesca y La Bureba. La recaudación fue de 943,95€ y será utilizada para llevar a cabo el taller de teatro durante el próximo curso escolar permitiendo a todos los alumnos

mejorar sus habilidades de comunicación.

En el mercado se pudieron adquirir todo tipo de artículos de segunda mano. Ropa, calzado, juguetes, bisutería, libros, cuadros, vinilos, artículos para el hogar... Se contó ese día con la presencia de varios integrantes del Centro Ocupacional, sus monitores y familiares donde instalaron un puesto con varios trabajos realizados en su día a día.

Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte agradecen a todas aquellas personas que hicieron posible que el evento saliese adelante. Fueron muchas las personas anónimas las que nos acompañaron, las que donaron artículos, las que compraron,



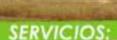
las que difundieron el evento y las que colaboraron en el montaje y desmontaje. Agradecer también a eMe Moda de Briviesca por su colaboración, donando artículos nuevos con los que se realizó una rifa solidaria consiguiendo parte de la recaudación.

Gracias por tanta solidaridad y empatía, el esfuerzo ha merecido la pena, seguiremos con ilusión y compromiso reforzando el tejido de solidaridad para hacer posible una sociedad más inclusiva y humana.





### Apostando por el Futuro



### AGRÍCOLAS:

- Asesoramiento técnico en campo.
- Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- Trazabilidad y seguridad alimentaria.

#### OTROS SERVICIOS

- Seguros agrarios
- Tramitación PAC

### CENTROS:



# 947 31 14 48 Alto de la Nave, s/n 09200 Miranda de Ebro



# 947 58 03 51 Ctra. Logrofio, s/n 09250 Belorado



■ 947 35 86 78
 C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martin Galindez



₩ 947 58 30 05 Ctra. Belorado, s/n 09270 Cerezo de Río Tirrón



₩ 947 35 91 81 Ctra. Silbao, s/n 09219 Santa Gadea del Cid



© 652 97 00 85 Pol. La Vega – Avda, Salamanca, 73 09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08