

LA Bureba

30
DÍAS

SEPTIEMBRE 2025 Nº 236

Distribución Gratuita



LA BUREBA EN FIESTAS



CENTRO DE DÍA
ÁNGEL CASTRESANA GUINEA
Cuidamos de tus mayores



Servicio de comedor y
transporte en el área de
Bureba y Merindades



Coste subvencionable
por la Junta de Castilla
y León

Aportamos bienestar
físico y mental

📍 Carretera de Tamayo 11.
09530 Oña (Burgos)

🕒 lunes a viernes
de 9:00h a 16:00h

Briviesca vibró en las fiestas de Nuestra Señora y San Roque

Las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque 2025 contaron con un buen tiempo en general que ayudó a que sus actos fueran muy seguidos por vecinos y visitantes. Igualmente, las novedades y cambios en el programa dieron mayor repercusión en los actos festivos como la Bajada de las Blusas o las procesiones. Como es tradición las fiestas arrancaron en la plaza de Santa María con una nutrida asistencia que llenó el lugar para el tradicional acto de proclamación de Reinas y lectura del pregón.



Siguiendo la tradición el acto arrancó con el izado de las banderas al son del Himno Nacional interpretado por la Banda Municipal de Música, elemento clave en las fiestas briviescas, tras lo que se procedió a la proclamación de la Reina de Fiestas, corte de honor y alcaldes infantiles. Como es costumbre el alcalde de Briviesca, José Solas, dirigió a los asistentes un breve saludo en el que destacó la hospitalidad y el respeto a las tradiciones de los briviescanos que superan en las fiestas a los problemas diarios. Solas agradeció especialmente a la pregonera, Sara Jiménez, el haber aceptado la invitación, así como a las peñas y asociaciones su compromiso con las fiestas patronales. El acto central de la apertura de las fiestas, la lectura del pregón corrió a cargo de la actriz Sara Jiménez Martínez que se mostró agradecida y emocionada por haber sido elegida como pregonera de estas fiestas en las que recordó fue alcaldesita infantil en 2008 con su peña Los Tímidos. Tras el pregón la Banda Municipal de Música interpretó una pieza musical y como acto final y comienzo de las fiestas patronales se procedió al lanzamiento de cohete anunciador. El multitudinario acto de Ba-

jada de las blusas desde la torre del ayuntamiento al templete de música con la presencia de las ocho peñas locales marco el arranque popular de las fiestas briviescas. Previamente con un 'solo' de trompeta y un respetuoso silencio de los asistentes se recordó a Carlos Cuartango, fundador y presidente de 'La Siempre Viva' recientemente fallecido.

Como es costumbre este acto marca oficialmente el momento de vestir los colores de las peñas a las que se pertenece y con carácter general colocarse al cuello el pañuelo de las fiestas briviescas.

Los actos tradicionales continuaron con la procesión del Rosario en la que las peñas locales acompañan a las imágenes de Nuestra Señora de la Asunción y San Roque a la que asistieron miles de personas en una de las más multitudinarias de los últimos años. Este año se contó con la novedad de la bendición y salida de la nueva talla de la patrona de Briviesca. Encabezando una auténtica marea humana que era imposible de vislumbrar el final los miembros de la peña de Nuestra Señora y San Roque abrían el cortejo con la imagen del santo patrono de la ciudad al que seguían un nutrido grupo de niños y niñas vestidos con trajes regionales con ramos de flores





para la ofrenda. La festividad de San Roque es un día muy especial en el calendario briviescano y tras la solemne misa en la excolegiata de Santa María La Mayor tuvo lugar la tradicional recepción oficial donde se entregan los reconocimientos que concede el Consistorio. Al igual que el pasado año los jardines de La Casona acogieron el evento donde el alcalde de Briviesca, José Solas, agradeció la asistencia en esta jornada festiva a los numerosos representantes

institucionales dedicando un especial reconocimiento a las Fuerzas de Seguridad del Estado y los colectivos sociales y culturales. Los homenajeados este año fueron la peña Los Formidables que cumplían 50 años de participación en las fiestas y la empresa Morato, propietaria de la antigua Repostería Martínez, por su papel en el mantenimiento del empleo en la ciudad, compromiso de desarrollo y el respaldo a las asociaciones deportivas de la ciudad. Como es tra-



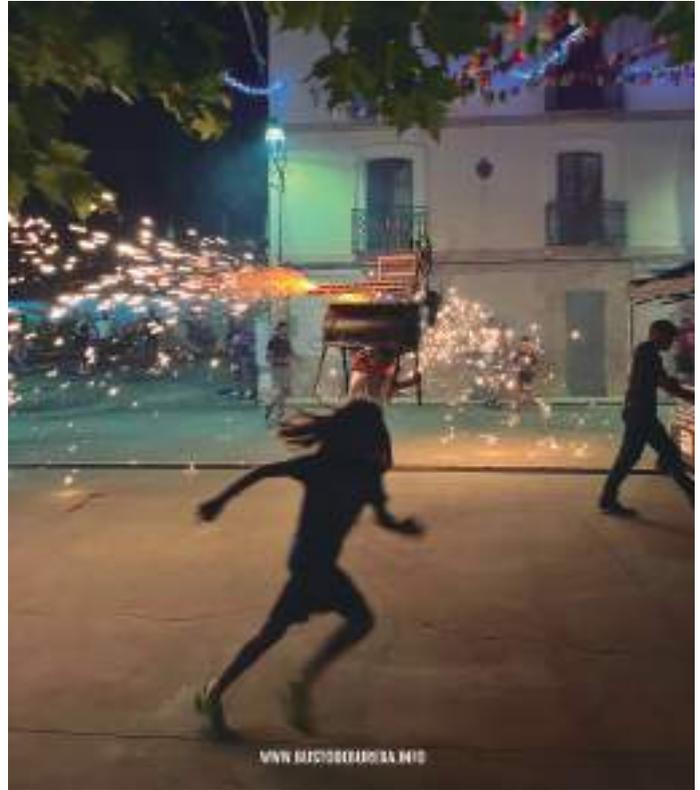
dición la pregonera de las fiestas patronales también recibió el agradecimiento de los briviescanos en este acto. Concluida la parte protocolaria de la festividad a las dos en punto de la tarde comenzó el acto más multitudinario y sentido de las fiestas patronales de la capital burebana con el canto del Himno a Briviesca. Como cada año, pero este aún más si cabe miles de personas abarrotaron la Plaza Mayor rodeando el templete de música en espera del momento en el que sonaran las primeras notas.

En medio de un respetuoso silencio la música de la Banda Municipal dirigida por Jorge Baldayo inició los acordes del Himno entrando a su señal las miles de voces de este multitudinario coro en el que se convierten los presentes en la Plaza. Tras su debut el pasado año el tenor Eduardo Ituarte dedicó toda su energía a la parte del canto para solista. Cabe recordar que no resulta fácil colocarse en el balconcillo del templete para cantar el himno briviescano pues a pesar de ser un acto anual el Himno une más allá de cualquier otra consideración, mostrando un enorme amor y orgullo por su tierra natal o de adopción al que es imposible sustraerse. Las fiestas también contaron con numerosos actos culturales como los concursos de pintura, exposiciones de los artistas locales, Val Citores y Jesús del Campo. A destacar fue la alta participación en el XXVII Open de Ajedrez 'Ciudad de Briviesca', incluido en el circuito provincial patrocinado por la Diputación de Burgos, que es el más antiguo de la provincia celebrado sin interrupción. En total 130 ajedrecistas, 74 adultos y 56 niños, participaron en el evento destacándose la mayor participación infantil de las registradas hasta la fecha en el mismo.



Jon Ramos: “No podemos dejar perder la historia del pueblo”

El pregonero “escapaba” del esquema del pregón tradicional y hacía un recorrido por el Busto del siglo XX, su evolución y, sobre todo, el de sus fiestas a través de los programas.



Busto celebraba un año más, las fiestas en honor a la Virgen de Mediavilla. Estos días la localidad reúne a sus vecinos, amigos y a todos aquellos que, por una u otra circunstancia tuvieron que partir de Busto, pero que vuelven para reencontrarse con sus raíces, y con todos aquellos recuerdos de la infancia y la niñez. Como el pregonero, Jon Ramos Martínez, que se definía como “nieto del pueblo”, que sigue, como muchos más, “manteniendo el vínculo con el pueblo de nuestros padres gracias a esas visitas continuadas a la casa de los abuelos, especialmente en periodos vacacionales”.

Y nada mejor que pregonar las fiestas recordando las pasadas a través de sus programas festivos. Esto es lo que hizo el pregonero, repasó la historia de Busto medio siglo atrás a través de sus programas de fiestas, “historias del pueblo que se guardan en ese cuarto frío, húmedo y desangelado que se encuentra

en el piso superior (ahí arriba), una historia que no podemos dejar perder”.

A medida que avanzaba en su pregón, eran muchos los que recordaban con nostalgia toda documentación a la que Jon Ramos se refería, negocios que se publicitaban en los distintos programas de fiestas, las actividades festivas, las peñas, pero también la vida del pueblo, o los habitantes de Busto, 823





empadronados en 1955, a los 123 de la actualidad, las asociaciones, o el bar “La Peña, como conocían los vecinos al actual Bar El Portillo, “una historia que no podemos dejar perder”.

El pregonero concluía su pregón recogiendo las palabras del alcalde en su saludo del programa “que estos días de fiesta dejen en vosotros un poso para el resto del año, una galería infinita de imágenes en vuestros teléfonos móviles y momentos vividos y disfrutados en las fiestas del pueblo, en nuestro pueblo, en Busto de Bureba”.

Y concluido el pregón, y lanzado el chupinazo, comenzaban oficialmente las fiestas. Han sido días intensos llenos de actividades, con prólogo a principios de agosto con actividades y música en el bar El Portillo. El día 2 de agosto, DJ Neil era el encargado de poner la nota musical, que continuaba el 22 de agosto con Dani Guantes “A la luz de la música”.

Y ya en fiestas, el jueves 28, los torneos de cartas, con 40 parejas participantes, eran las primeras actividades. Tras el pregón y la apertura de chiringuitos, el Ayuntamiento homenajeaba a los jubilados en una cena. Las fiestas continuaban el viernes con talleres pintacaras, Misa y procesión, concursos de disfraces, bingo, baile y el toro de fuego.

La mañana del sábado era para los más pequeños en un parque infantil, la fiesta de la espuma, por la tarde el descenso de goitiberas, baile, concierto de Alfonso Pahino, toro de fuego y verbena

Y para concluir las fiestas, el domingo de nuevo hinchables para los más pequeño y misa. Por la tarde, merienda popular, música y fin de fiesta traca final y chocolatada.

Roberto Cabezón: “Aunque sea invierno, si haces cosas, la gente viene”

El arreglo de calles ha sido prioritario en lo que se lleva de legislatura, y se seguirá con ello. Roberto Cabezón reconoce que “tenemos casi todos los servicios cubiertos, hemos dejado casi todos los locales del ayuntamiento arreglados. Sí que vamos a intentar arreglar la parte de arriba del ayuntamiento para hacer un centro cívico un centro social, para que puedan reunirse o ver una película, para medio centenar personas, sobre todo para invierno.

En cuanto a la actividad cultural, Cubo de Bureba organiza muchos eventos a lo largo del año, la fiesta de la Matanza, carnavales, la de los caballos, el Cubo Rock, y alguna fiesta más. Roberto Cabezón agradece a Dinamizarte su ayuda económica para poder realizar estas actividades.

El alcalde es consciente que hacer cosas en invierno no es lo mismo que en verano, pero “lo cierto es que, aunque sea invierno, si haces cosas, la gente viene”, por lo que se plantean hacer un “carnaval ancestro, aunque se complica por el tiempo”, y hacer actividades a partir de primavera, aunque echa de menos un local cerrado para 300 personas que se pueden llegar a juntar en muchas actividades.

Por otro lado, el ayuntamiento trabaja en el arreglo y acondicionamiento de viviendas para alquiler social y de jóvenes. En este sentido, “hemos arreglado un piso en las antiguas escuelas, y nos falta amueblarlo, y vamos a buscar financiación para arreglar otro apartamento”. Para terminarlo, el ayuntamiento va a pedir ayudas a Adeco Bureba, para poder poner en uso estos inmuebles, uno al menos, porque “la gente llama para alquilar porque quieren volver



a los pueblos y no pueden por no haber vivienda, y se van a Burgos o a Vitoria, y este es un tirón que tenemos que aprovechar”. Roberto Cabezón ha estado en una de las reuniones del proyecto VAR de la Diputación, y ha comprobado cómo hay mucha gente que quiere volver a la llamada “España vaciada”. “Tenemos placas solares, el AVE, es necesario que la Junta apueste con ayudas potentes. Nosotros tenemos una vivienda a falta de amueblar y otra con el proyecto para rehabilitar, y necesitamos ayudas para poder seguir apostando por nuestros pueblos”.

Hay que tener en cuenta, que Cubo de Bureba cuenta con 110 empadronados, aunque estos días pueden llegar a juntarse medio millar de personas, aunque esta cifra “se mantiene todo el mes de agosto”, como comenta Roberto Cabezón, “la gente viene casi todo el verano y muchos fines de semana del año. En invierno, entre semana es duro, pero los que vienen en agosto, vuelven casi todos los fines de semana, y esto hace que el pueblo siga adelante”.





Fiestas

Cubo está unido, algo que enorgullece a su alcalde, y prueba de ello han sido las fiestas, en las que destacaba el campeonato de fútbol, que llenaba las calles de Cubo durante la semana de fiestas, con siete equipos y más de 200 personas viendo los partidos.

Previo al pregón, se quiso recordar a Naroa y a Rupert, a los que se lanzó un beso y un “os queremos”. También se impusieron las bandas a Elena y Beñat, reina y rey de las fiestas, vestidos con las blusas de las antiguas peñas y la camiseta del Cubo Rock

Gonzalo Gómez Condado, cubano de adopción al casarse con una cubera, era el encargado de pregonar las fiestas. Gonzalo habló de Cubo, de su localización, de los atardeceres, de cómo va a celebrar sus 50 años de casado con Emilia, de los recuerdos cuando llegó a Cubo, de la “piscina municipal” de los años 70, ósea, “la charca”, o de los aperitivos que preparaban Perico y Beatriz.

También recordaba su trabajo como impresor y los programas y carteles que imprimían para las fiestas y hacía dos recomendaciones “seguir siempre por buen camino y la segunda, disfrutar todo lo que se pueda en esta vida”.



Cristina López: “Aquí es como de verdad entiendo la palabra familia”

Si hay unas fechas en las que los vecinos de Monasterio viven de una forma especial son las fiestas de Acción de Gracias.

Desde el pasado 18 de agosto, han sido muchas las actividades celebradas a lo largo de estos días: Concurso “Conoce tu pueblo”, campeonatos de juegos tradicionales, parchís o futbolín, juegos infantiles, deporte, música o el concurso que ya es todo un clásico, el concurso de disfraces. Canguros y leones, personajes de Disney, mariposas, caramelos de menta, trozos de pizza, sevillanas, vikingos, y hasta un puesto de cupcakes, con magdalenas que todos pudieron degustar.

En cuanto a los grupos, cócteles, El Olimpo, Hawái con barca típica incluida, o La Voz, con coaches, participantes y cámara rodándolo todo.

En la categoría infantil, la Pizza, se alzaba con el primer premio, segundo el puesto de cupcakes, y tercer, el caramelo de menta. En cuanto a los grupos, La Voz era premiada con el primer premio, El Olimpo en segundo lugar, y los cócteles en tercer lugar.

En cuanto a la corte de honor 2025, Cristina López, era proclamada reina de las fiestas, mientras que Leire y Bruno, han sido la reina y rey infantil.

Y como viene siendo tradición, la reina saliente es la pregonera, este año Lucía Martín, reina 2024, que no se va de Monasterio “ni con agua hirviendo, porque como en el pueblo, en ningún sitio”. Lucía recordaba sus momentos de infancia, los juegos, las fiestas que



ha vivido, pero también de los que no están, “esas personas que nos han enseñado lo que significa ser de aquí. Ellos nos dejaron historias, recuerdos y costumbres que siguen vivas... porque nosotros las seguimos. Y sé que hoy, de alguna manera, también están celebrando con nosotros estas fiestas. Así que un guiño en especial al cielo por todos los que hoy faltan a nuestro lado”.

Por último, Lucía hacía las pertinentes recomendaciones: “vamos a bailar, aunque tengamos menos ritmo que un desfile de cojos, vamos a comer y beber sin mirar el reloj y casi que sin mirar tampoco las fotos del móvil los días siguientes, y vamos a hacer



que hasta el último rincón del pueblo sepa que estamos en fiestas”.

“Yo, que he crecido aquí, os digo que Monasterio de Rodilla no es solo un pueblo: es casa, es familia, es historia y recuerdos... y en estos días, más que nunca, es pura alegría”, concluía.

Tras la imposición de bandas, era el momento de Cristina López, que reconocía que “si me hubieran dicho ace unos años que algún día estaría aquí como reina de las fiestas, probablemente me habría reído y bastante. Pero la vida tiene esas vueltas bonitas e inesperadas y que



terminan regalándote momentos como este. Y no puedo estar más agradecida”, confesaba Cristina, para quien Monasterio es su hogar, a pesar de vivir muy lejos, en Sevilla, por lo que valora mucho más volver.

Los reencuentros con la familia, comidas, risas, abrazos, “aquí es como de verdad entiendo la palabra familia”.

Cristina recordaba a su tío David “que se fue físicamente hace dos años, pero del que tengo claro que nunca se pierde una fiesta”. La reina de 2025 concluía deseando a todos unas felices fiestas.

Tras la proclamación y el tradicional lanzamiento de caramelos, el chupinazo, lanzado por el alcalde José Antonio Ibeas, anunciaba el inicio oficial de las fies-

tas.

Para concluir la jornada, baile, verbena y para continuar, fiesta en el chamizo para los más animados.

El sábado, Misa y procesión por la mañana, cabezudos, partido de solteros contra casados, baile y verbena y fiesta en el chamizo.

Y el domingo, a primera hora, Dianas, para despertar a todo el mundo, parque infantil, misa, merienda popular, monólogo y traca fin de fiestas.



Fundación Castresana, pregonero centenario

Fotos: Montejo

Aunque el día central es el 26 de agosto, Oña ha disfrutado de una programación durante todo el mes de agosto. Torneos deportivos, juegos tradicionales, conciertos de órgano, concursos de tortillas, comidas populares, hinchables para los más pequeños, cabezudos, música, el Cronicón, y por supuesto, la romería a la ermita del santo.

Pero antes, llegaba el momento del pregón y la proclamación de la corte real. El jueves 21, unos presentadores especiales, los pregoneros del año pasado, OñaClik, o lo que es lo mismo, Vicente y Jony, eran los encargados de presentar la velada. En su presentación, recordaban que las fiestas "son ese momento en el que olvidamos las prisas, cambiamos el despertador por la música de charanda y se llenan las calles".

Vicente y Jony presentaban a las reinas, Aixiber Martínez Rojo, Gadea Jiménez González y Mariana Martínez Fernández, al rey infantil, Jorge Oña Manrique, y reina infantil, Naia González Alonso.

También eran los encargados de presentar la sorpresa, el homenaje a Luis y Mari Carmen, del Bar Deportivo, por sus más de cuatro décadas de dedicación a Oña, y que pronto dejarán el negocio.

Y llegaba el momento de presentar a los pregoneros, la Fundación Castresana, que ha cumplido 100 años. Mónica Castresana y Alfonso Castresana, recordaban la historia de la Fundación, "que es una historia familiar", y cómo han trabajado por Oña y los onienses, porque "Oña es el centro de nuestras actividades". Su deseo es que Oña "siga viva, que se renueve y se convierta en el polo de atracción de toda la comarca".

Belén Paramio, invitaba a participar y disfrutar de las actividades programadas, que han sido posibles gracias a la colaboración de peñas, asociaciones, voluntarios, personal del Ayuntamiento y un largo etcétera, "sin

vosotros, estas fiestas no serían posible".

La nota musical del pregón la puso la Agrupación Musical Din Dan que deleitó y animó a cantar a los presentes.



Un servicio “puerta a puerta” subvencionado hasta el 100%

En un entorno privilegiado, en las estribaciones de la Sierra de Oña, se encuentra el Centro de Día Ángel Castresana Guinea. Este centro no es una residencia privada sino una entidad privada que ofrece este servicio, y está subvencionado por la Junta de Castilla y León que no tiene ningún centro de día a disposición de los ciudadanos en la zona. La mayoría de los usuarios que están en el centro, tienen una prestación vinculada de la Junta. Dependiendo de su nivel de ingresos, se les subvenciona hasta el 100% en algunos casos, por lo que este es un servicio que en principio no es gravoso, algo que no todo el mundo conoce. Los asistentes sociales ayudan a los usuarios a tramitar estas ayudas “pero también les podemos ayudar aquí”. La tramitación es sencilla y además siempre les van a reembolsar a lo que tengan derecho desde el momento de la petición con efecto retroactivo, no desde el momento de la concesión.

Con un servicio de lunes a viernes, el centro ofrece transporte a domicilio, “puerta a puerta” diariamente. Los usuarios son principalmente vecinos de la comarca de Oña, pero el servicio llega hasta Briviesca, Trespaderne, así como a los pueblos de los alrededores como Salas de Bureba, La Parte de Bureba o Cornudilla.

En cuanto al resto de servicios, los usuarios pueden desayunar en el centro, tomar zumo o yogurt a media mañana, y las comidas están supervisadas por personal médico, atendiendo siempre a las prescripciones que tengan indicadas según las dietas o patologías. A última hora, antes de dejar el centro, se les ofrece merienda.

El Centro de Día Ángel Castresana Guinea, prepara un calendario semanal de actividades en horario de 9:00h a 16:00h, entre las que se encuentran musicoterapia, gerontogimnasia, baile, recordar el manejo del dinero, lectura y trabajo de la memoria reciente, realización de fichas, redacción, o juegos con cartas o puzzles.



Las instalaciones cuentan con baños adaptados. De hecho, algunos usuarios utilizan estos baños para asearse y ducharse, ya que sus viviendas carecen de baños accesibles y sin barreras, y es mucho más seguro para ellos asearse en los del Centro. La adaptación del baño en sus viviendas supone un gran desembolso económico, y en las instalaciones de este centro, pueden realizarlo cómodamente.

El personal que atiende a los usuarios está cualificado, y está compuesto de enfermera, auxiliares de geriatría, y chófer para el transporte que hace las rutas. Los usuarios llegan a formar un vínculo de amigos, como familia, están en compañía, socializan en un entorno de cariño y afecto.

Las plazas son limitadas, un total de 24, y el centro está subvencionado por la Junta de Castilla y León.

Las plazas son limitadas, un total de 24, y el centro está subvencionado por la Junta de Castilla y León.



Cornudilla celebró sus fiestas de Nuestra Señora de la Natividad



La localidad burebana de Cornudilla se llenó de fiestas en honor a su patrona la Virgen de la Natividad en la que no faltaron la habitual mezcla de actos lúdicos con los más tradicionales. Así este año el pregonerío corrió a cargo de Tomás Cubillo proclamándose los Reyes y Príncipes de las fiestas que participaron en los actos más destacados. El punto central de las fiestas fue la solemne procesión de la imagen



de la patrona por las calles de la villa precedida del pendón concejil y los estandartes parroquiales. Al finalizar la misa el coro y los vecinos entonaron el Himno a Cornudilla con gran emoción dando paso a

la tradicional subasta, muy animada con numerosas pujas de viandas donadas por los vecinos destinándose lo recaudado al mantenimiento de la iglesia parroquial. Finalizó la jornada central de las fiestas con





un lunch ofrecido por el ayuntamiento en la plaza que fue amenizado por un grupo de mariachis que interpretaron distintas piezas populares que animaron a muchos a bailar pese al calor de la jornada. Paralelamente a poca distancia del lugar muchos de los asistentes aprovecharon para visitar el museo etnográfico de El Potro donde su responsable y artesano explicaba las distintas piezas que alberga que son un referente de la historia de Cornudilla y sus modos de vida más tradicionales.



Adeco Bureba impulsa la digitalización del comercio local a través de la plataforma provincial de venta online “Burgos Rural Market”

La Asociación para el Desarrollo Comarcal Bureba (Adeco Bureba), en el marco del convenio suscrito con la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (SODEBUR), está trabajando en la implantación en su área de actuación de la plataforma provincial de venta online “Burgos Rural Market”, una web diseñada para ofrecer a los comercios y servicios locales un escaparate digital gratuito de venta, moderno y de fácil manejo.

El origen de este proyecto se remonta a 2021, cuando el Ceder Merindades puso en funcionamiento el marketplace “Merindades Plaza”, una iniciativa que respondía a la necesidad de los pequeños comercios locales de dar el salto al mundo online e incrementar su mercado potencial. La buena experiencia obtenida por “Merindades Plaza” ha sido la base para extender el modelo al conjunto de la provincia de Burgos bajo el nombre de “Burgos Rural Market”.

Cada empresa adherida al proyecto dispondrá de su propio espacio o tienda virtual en la que podrá incorporar su catálogo de productos, gestionar sus pedidos, envíos, inventario y devoluciones; es decir, contará con una gestión integral de su comercio online, abriendo la posibilidad de llegar a nuevos clientes tanto dentro como fuera de su municipio.

Del mismo modo, “Burgos Rural Market” no solo está dirigido a comercios sin presencia online, sino que aquellos negocios con página web propia que ya realicen ventas online también podrán enlazar su web y así multiplicar su alcance y visibilidad.

Asimismo, la plataforma ofrece la opción de adhesión como establecimientos “no vendedor”. Esta modalidad está pensada para aquellos casos en los que la empresa ofrezca servicios profesionales o para comercios que no se deseen vender directamente en la web, funcionando como un escaparate virtual de su actividad. La adhesión al proyecto es completamen-



te gratuita. De este modo, se elimina una de las principales barreras para la incorporación de pequeños negocios a la digitalización: los costes iniciales. Además, los comercios podrán beneficiarse de acciones de formación, soporte técnico gratuito y campañas de promoción conjuntas, garantizando que nunca estarán solos en el proceso de digitalización.

Desde Adeco Bureba se anima a todos los comercios y servicios de la comarca a informarse y sumarse al proyecto, aprovechando una oportunidad única de ganar visibilidad, mejorar sus ventas y abrir su negocio a nuevos mercados potenciales.

Para ampliar información, basta con rellenar el formulario que figura en el código QR o con ponerse en contacto directamente con Adeco Bureba (Tel: 947593831 / email info@adecobureba.com).



Burgos Rural Market
Mucho más que una compra



CARRERAS
Queserías

Busto de Bureba
947 594 068

www.quesoscarreras.com





PATRIMONIO DE LA LUZ

CONJUNTO MONUMENTAL



Un lugar sorprendente y único
a solo 20 km de Burgos



FOTOS: RICARDO CARBAJAL

Reserva una visita guiada

a las antiguas canteras de piedra caliza
origen del patrimonio burgalés

RECORRIDO:

GALERÍA "LA CATEDRAL" + GALERÍA "EL POZO"

DURACIÓN: 2 HORAS

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

(EXCEPTO MOVILIDAD REDUCIDA)

RESERVAS / BOOKINGS / RÉSERVATIONS

(+34) 637 07 00 80

www.patrimoniodelaluz.com

reservas@patrimoniodelaluz.com

42.171560, -3.633381

HORARIO / SCHEDULE / HORAIRE

De martes a domingo
Tuesday through Sunday
Du mardi au dimanche

- 11:30h

- 17:00h

- Grupos consultar hora

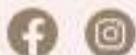
VISITAS / VISITS / VISITES



Español
English/ Français



Únete a nuestro
patrimonio
y síguenos!



El Ayuntamiento y la Asociación activan la vida cultural, lúdica y deportiva

El mes de agosto ha sido, como ya viene siendo habitual, un sin parar en Miraveche, con múltiples y variadas actividades para todas las edades, organizadas tanto por el Ayuntamiento como por la Asociación Sociocultural Virgen del Rosario.

A lo largo de todo el año, pero sobre todo en los meses estivales, se organizan una serie de actividades, culturales, lúdicas, deportivas, didácticas, cuya finalidad es dinamizar el pueblo y unir a los vecinos.

Todas las actividades y talleres, a las que acuden gratuitamente personas de todas las edades, son impartidos por vecinos del pueblo que enseñan lo que saben a los demás. Así este año se han desarrollado talleres de fabricación de velas, de pul-

seras con hilo, robótica para jóvenes, limpieza de la iglesia, la comida anual de soci@s, mañanas de juegos donde durante diez días veintiún niños menores de 11 años han realizado múltiples actividades como danza gym, gimnasia musical para adultos; torneos deportivos como frontenis, voleibol, fútbol; juegos tradicionales, mercadillo, excursión hasta La Antanilla, una de nuestras fuentes que están en el monte y que este año cumple 100 años, día del niño, con juegos, regalos, fiesta, batido de chocolate con bizcochos, carrera de caracoles..., taller de decora-

ción de cajas de madera, de rosquillas, de cuadros realizados con piñas, collares de ganchillo, Día del Mayor, donde entre otras cosas se organiza un concurso de tortillas de patata, este año 51 se presentaron y a continuación merienda popular; excursión a Santander a la playa; mercadillo, decoración de camisetas, estrellas de papel ..., y alguna más.

Por otra parte, se continúa con el proyecto de recuperación de distintas tradiciones de nuestro pueblo, por ello este verano durante muchas tardes se ha practicado el toque de campanas y los juegos tradi-





cionales como los BOLOS y la TUTA, teniendo mucha aceptación entre personas de todas las edades, sobre todo en los jóvenes que están muy implicados en estos proyectos.

Este año la exposición anual se denominó UNA VUELTA AL AYER, en ella se expusieron y recrearon, durante dos semanas, objetos de antaño que ya están en desuso, prestados por nuestros vecinos, tanto aperos agrícolas, como prendas de vestir, utensilios de cocina y de los hogares de nuestros abuelos, todo un éxito de afluencia y de interés, tanto por adultos como por los jóvenes y niños que no dejaban de sorprenderse ante tanto "cirindajo", sirviendo a la vez para poner imagen a alguna de las palabras olvidadas que continuamos recopilando en otro proyecto.

Las fiestas patronales se celebraron del 21 al 24 de agosto y han sido unas fiestas muy alegres, con mu-

chas actividades para todas las edades, con gran participación y afluencia de personas en todo lo organizado: comidas populares, cabezudos, misas y procesión, concurso, de disfraces, en el que se desfilaron más de 95 personas, competiciones deportivas, animadas verbenas con muchísima asistencia, charanga, conciertos, magia, hinchables, juegos, fiesta holly ..., en resumen, todo un éxito de organización y de participación.

Dentro de los objetivos marcados está el continuar con las actividades también durante el invierno, ahora en septiembre vuelve el Club de Lectura y se están programando muchas más, porque se pretende que las actividades no solo se realicen en los meses estivales, sino que tengan una continuidad a lo largo de todo el año, para dar vida al pueblo e incentivar que la gente acuda a él también durante el invierno.



Fiestas de Acción de Gracias en Pancorbo

La plaza mayor de la villa pancorbina acogió el arranque de las esperadas fiestas de Acción de Gracias con una alta presencia de vecinos y visitantes. Abrió el acto el alcalde de la localidad, Javier Vicente Cadiñanos, con un discurso a los vecinos lamentando la ausencia del pregonero previsto para este año, autor de un libro de ficción histórica con Pancorbo como protagonista. En su discurso recogió el sentir de los vecinos sobre dos temas de importancia para la villa, sanidad y educación, mostrándose esperanzado en que ambos se solucionen de manera positiva. Así mismo pidió la mayor implicación posible con la resolución de los problemas que pudieran darse en el municipio en opinión de los pancorbinos. Como es tradición el lanzamiento de cohete anunciador dio paso a una lluvia de caramelos y pelotas de goma que los asistentes recibieron con entusiasmo. La implicación de las nuevas generaciones en las actividades sociales y culturales de la villa se puso de manifiesto en el reparto de las raciones de la tradicional merienda que fue realizada por los más jóvenes de la localidad. Previamente a estas fiestas, Pancorbo celebraba del 7 al 19 de agosto, las XLII Jornadas Culturales, días en los que los pancorbinos pudieron disfrutar de conciertos, presentaciones de libros, un mercado de artesanía, o marchas a pie o en bici.

Cada jornada se ha dedicado a una actividad, el viernes 8, fue el Día del Libro, el sábado 9, el deporte o un mercado de artesanía el domingo 10.

La salud era protagonista de las jornadas del lunes



11 y del jueves 14, el martes 12, los mayores eran protagonistas, con un día dedicado a ellos, y los niños lo eran el miércoles 13, con el Día del niño@.

Y para cerrar estas jornadas, el viernes 15, se celebraba el Día del Pancorbin@, con una misa, el canto del Himno a Pancorbo en la Plaza, un concierto de órgano en la iglesia de San Nicolás, y una cena de hermandad. Para cerrar, música.

Estas jornadas concluían el martes 19, con la Asamblea de la Asociación Cultural Amigos de Pancorbo, organizadora de estas jornadas, asamblea en la que se procedía al cambio de la junta directiva.





La romería de San Fagún centro de Acción de Gracias en Los Barrios



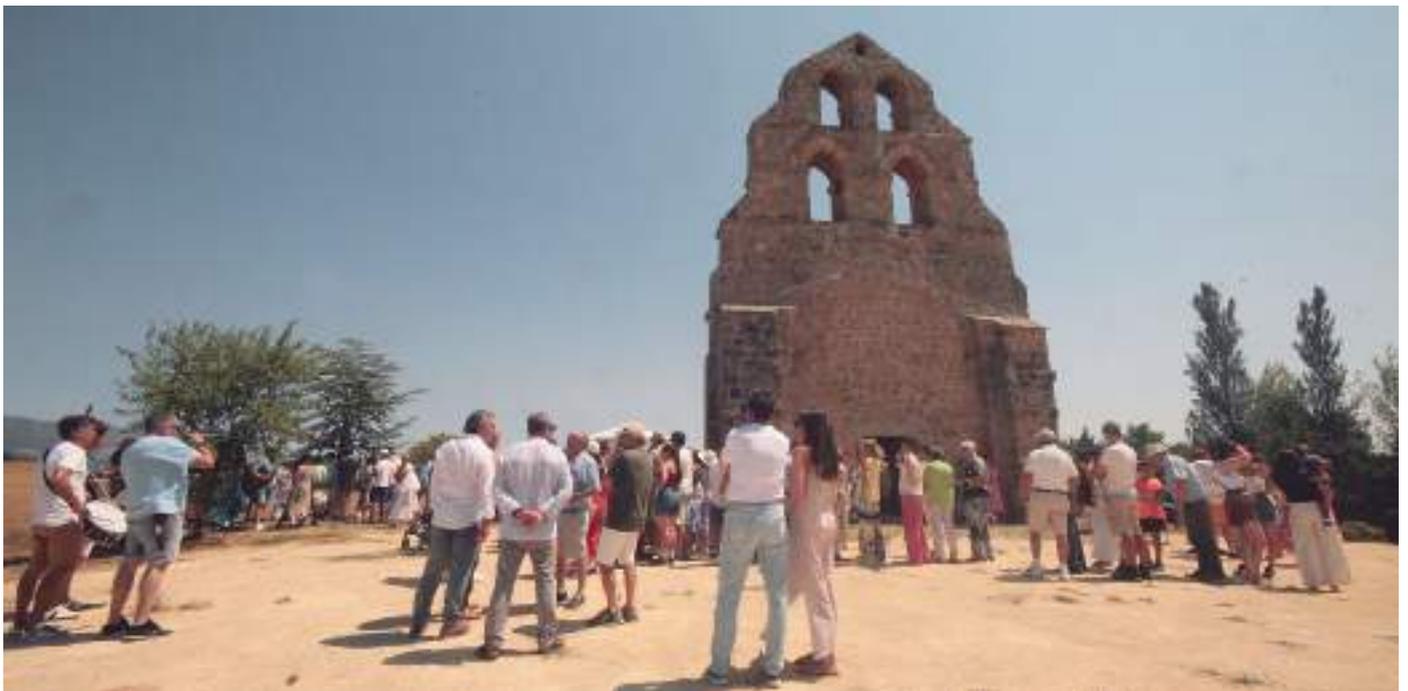
Las celebraciones de fiestas patronales por un lado y las de Acción de Gracias tras la cosecha por otro hace que toda la comarca burebana se transforme durante el verano en una zona festiva en la que actos religiosos y lúdicos se suceden sin descanso.

A esto ayuda en buena medida la presencia de muchos descendientes de antiguos vecinos, en su mayoría acompañados de la familia, lo que hace que pequeñas localidades con un puñado de residentes multipliquen su población lo que da una especial bri-

llantez a las fiestas. Tradicionalmente el fin de los trabajos en el campo también es motivo de celebraciones en La Bureba en las denominadas fiestas de Acción de Gracias.

Una de esas celebraciones de buena ventura es particularmente llamativa en la comarca burebana. Se trata de la romería de San Fagún de Los Barrios de Bureba que en sí es una de las más conocidas y numerosas en cuanto a participación.

El grueso de la fiesta tiene como escenario la ermita





románica de San Fagún donde también está radicado un singular 'parque temático' donde los antiguos aperos de labranza se han transformado en piezas decorativas del entorno de la ermita.

Este año el entorno se vio enriquecido por unos nuevos paneles informativos en los que se recogen los resultados de las excavaciones arqueológicas realizados en sus aledaños. Con estos trabajos se ha podido aumentar el conocimiento histórico tanto de la ermita como del núcleo urbano, así como mostrar las técnicas utilizadas por los constructores del templo.

Como cada año partieron de la iglesia parroquial de la villa cerca de trescientas personas recorrieron en comitiva por la carretera CL-632 la distancia que

separa el núcleo de la ermita.

En cabeza el pendón de la villa seguido por un vehículo que trasladaba el remolque con el tradicional zurracapote.

Esta bebida típica de los romeros es preparada por la peña local y su composición es guardada celosamente por sus preparadores y, tras la bendición oficial a los romeros y bebida, se procedió al generoso reparto entre los asistentes mientras la música de una alegre charanga animaba la mañana.



Los niños protagonistas en Poza

Cristóbal Cuevas

El jueves 21 de agosto tuvo lugar el Día del Niño en Poza de la Sal. Una fiesta surgida en 1988. El día anterior, tras el Encierro Infantil, salieron elegidos Rey y Reina, Amets Iglesias y June Saiz, a quienes el resto de los niños acompañaron por las calles, para dirigirse a la iglesia con motivo de la ofrenda floral. A mediodía, se alargó la mítica gymkana -con sus correspondientes medallas-, dada la supresión de juegos de agua por el frío y, por la tarde, en

el juego de Agua - Tierra recibieron chucherías todos los participantes.

Lo más llamativo para el público fue el concurrido



pase de disfraces, que terminó con una chocolatada acompañada de bailables en vivo por nuestros músicos locales durante la entrega de premios.



Fiestas en la Vid de Bureba

Fotos: Montejo



La localidad de La Vid de Bureba celebraba como otros muchos pueblos de la comarca, sus fiestas patronales. Entre otras muchas actividades, los vecinos se reunían en torno a San Mamés, a quien procesionaban por las calles de la localidad.

Y es que hay momentos en los que los pueblos se llenan de vida, y las fiestas son el momento para reunirse y ver de nuevo a familiares y amigos. Y La Vid no es menos que otros municipios. Las fiestas se celebran, se disfrutan y dejan un buen sabor de boca que hace que cada año sean más los que se

suman a ellas.

La visita a La Vid de Bureba merece la pena en cualquier época del año. En la localidad, podemos disfrutar de tesoros como su iglesia, una reliquia de la arquitectura románica que conserva su esencia a pesar del paso de los siglos, edificaciones que se han convertido en un atractivo para los aficionados a la fotografía o la historia, o su entorno natural, en las estribaciones de los Obarenes.

Todas estas razones, además de sus fiestas, son suficiente para visitar La Vid de Bureba.



Damián Soto: “En San Martín puedes contemplar uno de los mejores atardeceres”

Fotos: Montejo

La localidad burebana de Piérnigas celebraba las fiestas de Acción de Gracias. El volteo de campanas anunciaba el comienzo de estas fiestas que se prolongaron a lo largo del fin de semana.

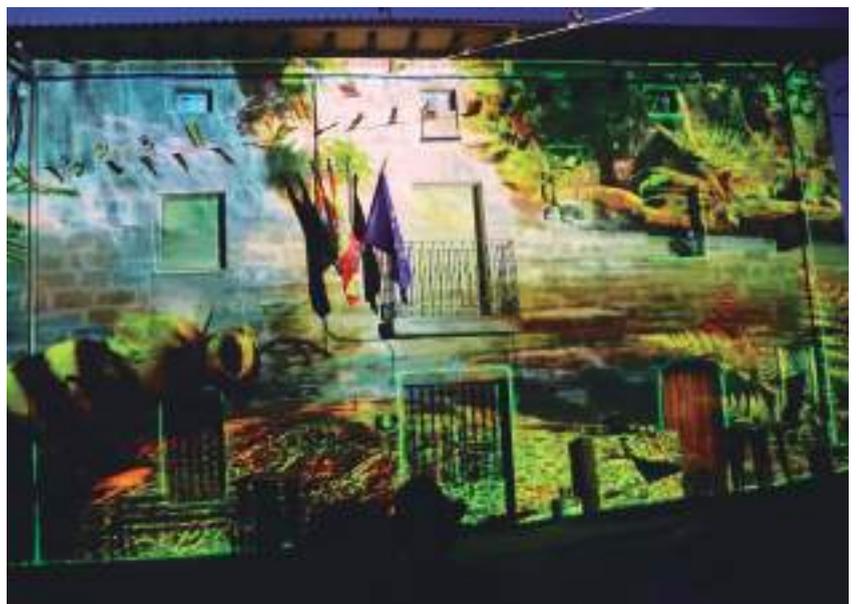
Damián Soto Rebollo, vecino de la localidad, era el encargado de pregonar las fiestas. Damián recordaba la riqueza de la que goza Piérnigas, sus montes, sus espacios de ocio, como San Martín, donde “se puede contemplar uno de los mejores atardeceres”, y la evolución de esta localidad a lo largo de los años.

También se refería a la fuente que tiene, “que es la envidia de la zona, y ahora más con el depósito nuevo que asegura la vida en el pueblo”.

“Piérnigas tiene cultura y arte, y también proyectos y obras de remodelación en marcha”, recordaba el pregonero y concluía señalando que “hoy todo el mundo conoce Piérnigas, y los que hemos nacido aquí, nos sentimos orgullosos de ver el pueblo evolucionando y lleno de vida”.

Y para terminar la jornada, se realizó una bonita proyección audiovisual sobre la fachada del Ayuntamiento.

El fin de semana, la fiesta continuaba, con dianas y pasacalles, misa, vino español, hinchables, juegos populares y concursos de disfraces, mucha música y una gran chocolatada el domingo que cerró estas fiestas.



Fiestas que mantienen tradiciones

Ha sido un fin de semana de fiestas caluroso, en cuento a la climatología, pero también por parte de los vecinos, que han participado activamente en todos los actos preparados por el Ayuntamiento de Vileña para celebrar estas fiestas patronales.

El sábado 30, el tintineo de los pequeños cencerros de los bueyes de la imagen de San Isidro, anunciaban la salida de la procesión. Acompañaba al santo labrador la Virgen de los Dolores, que recorrían las calles de la localidad hasta el cementerio donde se rezaba el responso por los que ya no están aquí. Una procesión a la que acuden todos los vecinos, incluidos los nonagenarios, y que hizo que el repartidor del pan volviera más tarde por no encontrar a los vecinos, estaban en la procesión. Y ya de vuelta, y como es costumbre, se cantan las letanías antes de volver a la iglesia. Todos los vecinos acompañan cantando estas estrofas en latín, una tradición que no se pierde, aunque pasen los años. Vileña es un pueblo en el que se conservan las tradiciones, como la de algunos juegos autóctonos muy peculiares, como el lanzamiento de azadón o sartén, que tuvo lugar el jueves 28. Previamente, los vecinos pudieron disfrutar de una exhibición de modelado con motosierra. Tres de las tallas se subastaron el sábado en la también tradicional subasta de ofrendas a la Virgen que se realiza tras la misa y procesión. Plantas, enseres, embutidos, dulces o fruta producida en esta zona "km 0". La subasta que más precio alcanzan, el jamón. Todo lo recaudado va destinado a los arreglos que se llevan a cabo en la iglesia. Castillos hinchables, juegos populares de Tuta y Rana, concursos de disfraces para pequeños y mayores y música eran los actos de la jornada. Y el domingo, juegos para grandes y pequeños, reparto de premios, fiesta de la espuma, concierto de travesera a cargo de M.^a del Valle y canto del Himno de Vileña.



IV Semana Cultural

El verano en los pueblos de La Bureba, siempre es tiempo de reencuentros. Nuestra comarca se vuelve a llenar de vida en el período estival, y por sus calles resuenan las voces de las casas llenas de gente.

Carcedo de Bureba no es una excepción, y este verano se ha llenado de gente, dispuesta a compartir y a revivir experiencias que, dentro de unos años, serán un bonito recuerdo.

Para celebrar el verano, la semana del 18 al 24 de agosto, celebraron su IV Semana Cultural, en la que sus vecinos disfrutaron de una semana llena de actividades.

Láser Tag, en la que grandes y pequeños jugaron por las calles; tarde de fiesta con la charanga "No Hay Pa Mas"; taller de batucada y juegos populares en el campo de fútbol; excursión a Arconada donde sus vecinos, les recibieron con los brazos abiertos.

Para los más fiesteros, Disco Móvil, para los más pequeños, hinchables en la plaza, para los más rebeldes, fiesta de la espuma y guerra de agua, para los más tradicionales, torneos de Tuta y de Cartas, y, para todos los vecinos del pueblo, una bonita comida de hermandad para celebrar que Carcedo de Bureba, sigue brillando con luz propia.



Acción de Gracias en Vallarta

La localidad burebana de Vallarta celebraba sus fiestas de Acción de Gracias como otras muchas localidades de la comarca. Bailes y verbenas, misas, campeonatos de mus, brisca y tuta o concursos de disfraces. También ha habido tiempo para reunirse y disfrutar de una comida o una cena en la que los vecinos participaron. Las fiestas comenzaban el jueves 21 con el volteo de campanas, una ruta popular hasta Vallartina y merienda. La sesión de cine para niños cerró el día.

El viernes 22, Juegos de madera "desenchufados" y al mediodía, degustación de especialidades de cada casa. Por la tarde, Gran Prix para niños, Scalextric y música hasta finalizar el día y bingo. La misa de Acción de Gracias abrió los actos el sábado, día grande de estas fiestas. El baile vermut y una paella reunía

a los vecinos.

Por la tarde, hinchables, campeonatos de mus y brisca, música, Gran Prix de adultos, bingo, actuación del doble de Bisbal y tras la cena popular, Dj.

Y el domingo, con un programa más relajado, tras la misa, exhibición de Bike Trial y un asado popular de pollos. Y por la tarde, actuación de Vivky y Mikaela, concurso de tuta, y para finalizar las fiestas, la entrega de premios.

Y una vez pasadas las fiestas, comienza la cuenta atrás para poder disfrutar del Belén que como cada Navidad montará Estela para que todos podamos disfrutar, un Belén que se ha convertido en referente y paso obligado en la ruta de Belenes de la comarca burebana.



