

REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN COMARCAL

# LA Bureba

30  
DÍAS

DICIEMBRE 2025 N° 239



LA BUREBA SE PREPARA  
PARA LA NAVIDAD

# Si quieres una Briviesca limpia, no la ensucies

¡Recoge los residuos de tu mascota!

Ayúdanos a mantener  
Briviesca limpia



**Y, si quieres desprenderte de algunos de tus enseres voluminosos, planifícate y deja tus residuos el día antes del 1er y 3er jueves de mes.**





# SUMARIO

- 04 BRIVIESCA CONTRA LA VIOLENCIA A LAS MUJERES
- 05 LA BANDA MUNICIPAL CELEBRA SANTA CECILIA
- 06 EL PAI, CLAVE PARA EL MONASTERIO DE SANTA CLARA
- 07 POZA Y FRÍAS EN LA REUNIÓN DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS
- 08 MÁS DE 300 FIBRILADORES PARA EL MEDIO RURAL
- 10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 12 SAN MARTÍN EN BUSTO
- 13 EXPOSICIÓN EN EL BAR EL PORTILLO
- 14 UN BELÉN 3D EN VALLARTA
- 15 CASCAJARES REIVINDICA RESPETO A LAS MUJERES
- 16 LA JUNTA RESPALDA EL TURISMO EN LA BUREBA
- 18 TODO PREPARADO PARA LA NAVIDAD EN LOS BARRIOS
- 19 LA MIMO DONA 6.000€ A ALCER BURGOS
- 20 CORNUDILLA, ADORNADO E ILUMINADO
- 21 POZA. FIESTA DE SANTA CECILIA/FELICIDADES PAULA
- 22 OÑA EN EL NATIONAL GEOGRAPHIC
- 23 PANCORBO, PROYECTO PILOTO DEL RURAL STAR
- 24 ARRANCA LA NAVIDAD EN MIRAVECHE
- 26 RAÍCES EN INTUR
- 27 LA COFRADÍA DE SAN ANDRÉS DE ZUÑEDA RENUEVA CARGOS
- 28 SANTUARIO DE SANTA CASILDA: EXVOTOS PICTÓRICOS
- 31 FESTIVIDAD DE SAN MARTÍN EN LA PARTE DE BUREBA

## BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

## "LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

## BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

## CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

## FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

## "MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

## OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

## PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

## POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028



Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce

Fotografía: Salce

Publicidad: Linea y Punto

Comunicación y Diseño

Maquetación y diseño:

Luis Pedrosa Ruiz

Distribución: Gratuita en la comarca

Administración: Linea y Punto

Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:

Linea y Punto

Comunicación y Diseño

C/ Real 5

09131-San Pedro Samuel

Burgos

Tel.: 669 452712

Publicidad:

luispedrosaruiz2@gmail.com

Tel.: 669 452712



## Briviesca contra la violencia a las mujeres



de morado del templete, así como la puesta a disposición de los comercios de la ciudad de lazos y pulseras conmemorativos para ser entregados a los clientes. La elección de este día por las activistas por los derechos de las mujeres se oficializó en el año 1981 para honrar a las hermanas Mirabal, tres activistas políticas de la República Dominicana que fueron brutalmente asesinadas en 1960 por orden del gobernante del país, Rafael Trujillo.

El ayuntamiento de la capital burebana organizó distintas actividades con motivo del Día Internacional Contra la Violencia Hacia las Mujeres que se extendió a lo largo de todo el mes. Así se han realizado talleres de sensibilización sobre la violencia online, tanto a través de la música como a través de las redes.

Por la adversa meteorología el acto principal se celebró el sábado 22 en el polideportivo con Zumba por todas que conto con una gran afluencia de participantes, numerosas de ellas venidas de Miranda y Bilbao exclusivamente al acto, así como vecinos de Briviesca. Como es lógico la participación más nutrida fue de mujeres de todas las edades completándose la actividad con la lectura del manifiesto en el templete de la Plaza Mayor y el encendido de 38 velas, una por cada víctima. Dentro de las actividades se construyó una cadena de goma Eva, en la que cada persona confeccionó un eslabón con una frase, esta Cadena por la igualdad. Posteriormente fue trasladada y colgada en el Templete de la Plaza donde permaneció hasta finalizar el pasado mes. Paralelamente en Hospitalillo se organizaron talleres de sensibilización a cargo de Aspamibur y Cruz Roja. Completo el programa de actos la iluminación





## La Banda Municipal de Briviesca celebró Santa Cecilia

El día de la patrona de los músicos, Santa Cecilia, fue celebrado en la capital burebana por su Banda Municipal de Música con una breve procesión de la imagen de la santa y un concierto que contó con una nutrida asistencia. Este acto se realizó en la iglesia parroquial de San Martín constando de dos partes. En la primera la audición corrió a cargo de Adrián Zugasti, saxofón tenor, que interpretó la pieza Imagine de John Lennon.

Continuo Alejandro Ojeda, saxofón contralto que interpreto la pieza Musette de Taverny Couperin. A continuación, el conjunto musical al completo toco una selección de piezas variadas abriendo con el pa-

sodoble La Concha Flamenca y cerrando con The Blues Factory bajo la dirección de Jorge Baldayo. Cabe recordar que la Banda Municipal de Música de Briviesca es una de las más longevas de la historia de las Bandas de Música españolas y la de más antigüedad en la provincia ya que su fundación se remonta al año 1884. Actualmente, es una formación que se caracteriza por la juventud de sus componentes cuya media de edad está situada en la treintena de años. Su plantilla es de cincuenta músicos aproximadamente y la dinámica principal de la Banda es atender a los conciertos y eventos que el Ayuntamiento requiera, así como realizar otro tipo de actividades concertísticas fuera del municipio.

La agrupación, puede presumir de haber sido galardonada con menciones honoríficas en España a lo largo de su historia, y todas sus actuaciones llevadas a cabo en ciudades como Valencia, San Sebastián, Santiago de Compostela, Bilbao, Granada, Valladolid...etc. han recibido sendas críticas positivas acerca del alto nivel técnico-musical. Asimismo, es destacable la participación en

las Concentraciones de Bandas en la Provincia de Burgos y de la Comunidad de Castilla y León, realizadas durante muchos años consecutivos.

La esencia de la banda hace referencia a un “sabor añejo” que defiende el repertorio autóctono, de zarzuela, sinfónico-coral y, por supuesto, repertorio de grandes musicales, música cinematográfica y música de vanguardia de compositores como A. Reed, J. Meij o A. L. Webber.

La dilatada historia de esta Banda contribuye a que la misma sea merecedora de los mejores elogios y calificativos que una Entidad Musical Municipal pueda recibir, así como de un merecido respeto.



## La puesta en marcha del PAI clave para el monasterio de Santa Clara

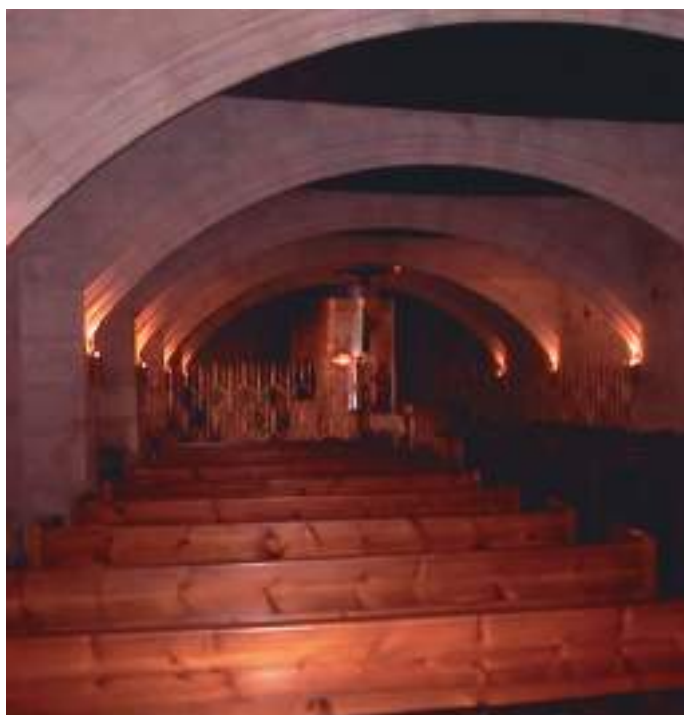


El recuperar para uso el histórico Monasterio de Santa Clara de Briviesca, BIC, tiene como punto de inflexión la puesta en marcha y desarrollo del Plan de Actuación Integrado del Área Urbana Funcional de Briviesca (PAI), Bureba viva y dinámica. Según el alcalde de la ciudad, José Solas, la ejecución del mismo es determinante tanto para la adquisición del inmueble como para las obras necesarias en el mismo inasumibles solo con los recursos municipales. De forma previa se han realizado ya negociaciones con la comunidad religiosa propietaria del complejo, lesu Communio, para fijar su precio de adquisición con un preacuerdo inicial. Cabe recordar que tras la marcha hace dos décadas de las últimas religiosas que lo ocupaban este histórico inmueble ha pasado por distintas fases llegando a ser ofertado a posibles compradores en un portal inmobiliario sin resultado.

Según el Consistorio la ciudad asumiría el 50% del coste de la compra del inmueble, calculado en 600.000 euros, aunque todo dependerá del resultado de las negociaciones finales determinadas por las exigencias del plan. De llevarse a buen puerto el acuerdo Briviesca será la cabecera del plan asu-

miendo la propiedad del inmueble, que no incluiría la iglesia aneja al recinto monacal, donde se ubicaría el Centro de Interpretación del Románico.

Estas instalaciones ocuparían tanto el claustro renacentista como la planta superior del convento además de incluir el claustro gótico que requerirá una profunda restauración, contemplada en el proyecto, y las huertas. Estas últimas se prevé sean transformadas en zonas verde una vez se determine la mejor forma de hacerlo dada su singularidad al tratarse de un recinto amurallado. Cabe recordar que el plan donde se enmarca este ambicioso proyecto está dotado con 3,4 millones destinados a los espacios de recepción de visitantes interesados en el arte románico incluyendo, además del briviescano, el Centro de Difusión del Románico y la musealización de la ermita de San Martín de Piérnigas y su digitalización para la promoción interactiva del patrimonio cultural del territorio. La Diputación aportará 2,75 millones necesarios para completar los 4,1 que han llegado de los fondos Feder y costear un presupuesto de 6,9 para desarrollar el plan integral en el que están integrados 44 municipios de la comarca burebana.





## Frías y Poza participan en la XIII Asamblea Nacional de la Asociación Los Pueblos más Bonitos de España

A Lerma, Frías, Covarrubias, Puente de Ebro, Caleruega, Castrojeriz y Poza de la Sal, se sumará Santa Gadea del Cid en 2026.

La XIII Asamblea Nacional de la Asociación Los Pueblos más Bonitos de España ha anunciado los cuatro municipios que se incorporarán en 2026 a la prestigiosa red, uno de ellos, el burgalés Santa Gadea del Cid. Santillana del Mar, en Cantabria, acogió la XIII Asamblea Nacional de la Asociación Los Pueblos más Bonitos de España. Durante la misma se anunciaban los pueblos que pasarán a formar parte de la red en 2026.

La comisión de calidad, encargada de evaluar minuciosamente las candidaturas que recibe la asociación a lo largo del año y de realizar visitas técnicas a los pueblos que ya pertenecen a la red para verificar que siguen cumpliendo los estándares exigidos, resolvía favorablemente la incorporación de cuatro localidades, son Vilanova dos Infantes y Oseira (ambos pueblos de la provincia de Ourense), Santa Gadea del Cid (Burgos) y Alpuente (Valencia).

Durante la asamblea, los pueblos asociados han podido hacer balance de las actividades de la entidad, presentar nuevos proyectos, abordar temas de calado para la asociación y debatir sobre retos y desafíos del mundo rural, con especial interés en los ámbitos de la financiación y la vivienda.

Francisco Mestre, presidente de la Asociación, valoraba muy positivamente esta XIII Asamblea Nacional y señalaba que “de todas las candidaturas presentadas este año, solo cuatro municipios han superado con éxito el exigente proceso de auditoría. Esto demuestra que en nuestra red prima la calidad por encima de la cantidad, porque cada incorporación debe

cumplir plenamente con los valores y el nivel que nos representan”.

Mestre añadía que “es una gran satisfacción dar la bienvenida a estos pueblos, que enriquecen nuestra diversidad territorial y fortalecen nuestra red, siempre con el foco puesto en la excelencia y la defensa del patrimonio”. Santa Gadea del Cid es una villa de origen medieval que conserva un conjunto urbano muy homogéneo. Su iglesia-fortaleza de Santa María, del siglo XIV, domina el caserío y recuerda el carácter estratégico que tuvo esta localidad durante siglos. Las casas blasonadas, los restos del antiguo recinto defensivo y el ambiente tranquilo de sus calles convierten a Santa Gadea del Cid en un ejemplo notable de conservación patrimonial en el nordeste de Burgos.

La Asociación Los Pueblos más Bonitos de España, que cuenta en 2024 con 122 localidades únicas, nace de la convicción y necesidad de poner en conocimiento de todo el mundo los maravillosos pueblos que salpican la geografía española. El objetivo es promocionar los pequeños municipios, preferentemente rurales, agrupados bajo una misma marca de calidad, a través de las acciones de promoción y eventos culturales que la asociación emprende tanto dentro como fuera de España.

Esta red engloba lugares de gran belleza y personalidad que destilan historia y cultura a la par, villas marcadas por la tradición que el viajero podrá disfrutar al recorrer sus caminos y mezclarse con los lugareños.



## Burgos refuerza la protección cardíaca en el medio rural con más de 300 desfibriladores



La Diputación de Burgos y la Junta de Castilla y León han puesto en marcha un plan para mejorar la atención ante emergencias cardíacas en los núcleos rurales de la provincia. Más de 300 desfibriladores externos semiautomáticos serán distribuidos entre municipios con menos de 2.000 habitantes y distintas entidades locales, según se expuso este jueves durante una sesión informativa destinada a cargos municipales.

El vicepresidente de la Diputación, Ramiro Ibáñez, detalló que los 304 equipos se entregarán directamente a los ayuntamientos. Cada consistorio será responsable de elegir los espacios públicos no sanitarios en los que se instalarán y de designar a las personas que recibirán la formación para su uso. Ibáñez señaló que se procurará que quienes participen en la capacitación sean vecinos con residencia

permanente, con el objetivo de asegurar disponibilidad inmediata en caso de emergencia.

El delegado territorial de la Junta, Roberto Saiz, recordó que la Diputación cuenta con una subvención de 270.000 euros concedida por la Consejería de Industria, Comercio y Empleo, en virtud de una orden aprobada el 20 de diciembre de 2024. Esta financiación cubre la adquisición de los dispositivos, su instalación y los programas de formación asociados.

Saiz destacó también la importancia de esta medida, señalando que los episodios cardiovasculares y cerebrovasculares continúan figurando entre las principales causas de mortalidad en el ámbito laboral. Con la implantación de estos dispositivos, las instituciones buscan fortalecer la capacidad de respuesta en zonas donde el acceso a servicios de emergencia puede requerir más tiempo.

Ahora tu revista

**LA Bùreba** 30 DÍAS

también en Internet

síguela en ....

[www.noticiاسبurgos.es](http://www.noticiاسبurgos.es)

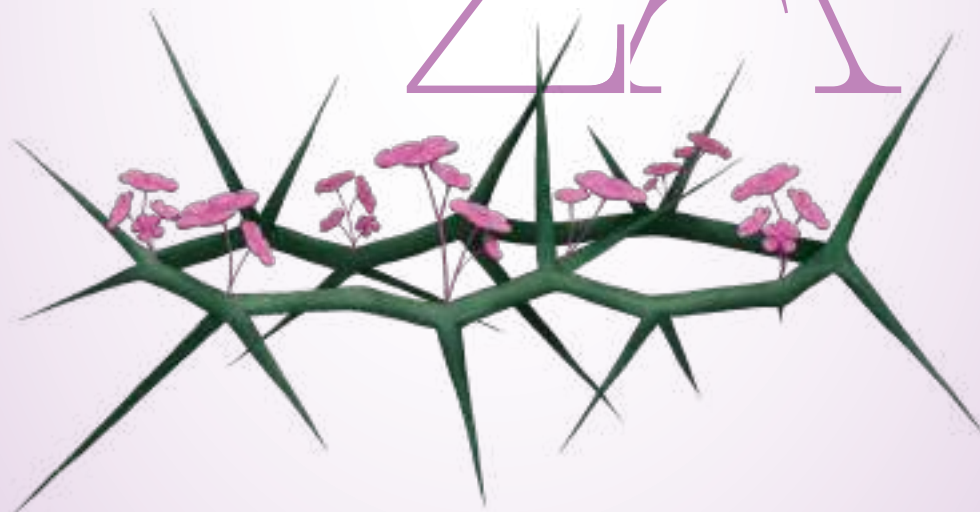


LAS EDADES  
DEL HOMBRE


**ZAMORA**


Iglesia de **SAN CIPRIANO** | Catedral del **SALVADOR**  
OCT.2025 - 05.ABR.2026

ESPERANZA



cylesvida 

cylesvida 

castillayleonesvida   
visitcastillayleon



**Junta de  
Castilla y León**

## Retazos históricos de la Bureba

### Los enigmas Benaiges. Parte III. Sacudir el árbol

**José Luis García Nevares**

La prensa y la opinión pública en Burgos y Briviesca durante el período republicano fueron un espejo de las tensiones políticas y sociales del período, a la vez que reflejo de la transformación de la sociedad local que este período y sus dirigentes republicanos propiciaron.

La proclamación de la II República en 1931 generó grandes expectativas en torno a la libertad de prensa, derecho que se recogía en el nuevo marco legal, aunque quedó pronto limitado en la práctica por normativas como la Ley de Defensa de la República de octubre de 1931. Este período trajo consigo un fuerte desarrollo de periódicos nacionales y locales, convirtiendo la prensa en un espacio de propaganda política y de polarización ideológica, con cabeceras afines tanto a la izquierda como a la derecha y, por primera vez, con una presencia mayor de periódicos obreros y nacionalistas.

Pese a las garantías constitucionales, los sucesivos gobiernos recurrieron a la censura y sanciones — multas, suspensiones e incluso cierre de publicaciones — en nombre del mantenimiento del orden público. El control sobre la prensa fue una herramienta clave para gestionar la opinión pública, considerada esencial por los poderes públicos en la nueva sociedad de masas que emerge en España. Así, la prensa actuó no sólo como narradora de la actualidad, sino también como agente político, orientando y alimen-

tando el debate público, e incluso incitando a la movilización social, como veremos que ocurrió con “La Voz de la Bureba”.

Briviesca, como otros núcleos de la comarca burebana, vivió también este fenómeno. Estas publicaciones reflejan las preocupaciones cotidianas del pueblo: desde las noticias agrarias y municipales, hasta el cotilleo, la literatura y, en años republicanos, la polémica política. Las voces conservadoras, las críticas al Gobierno o al Ayuntamiento y la defensa de intereses económicos y sociales eran constantes.

La prensa sirvió de plataforma para la confrontación ideológica, la crítica al régimen y gobierno local o la movilización política. Será visible en nuestro semanario, creándole no pocas dificultades, empujando, a su vez, a un cambio de propiedad en el mismo que garantizara esa definición de “apolítico” (autocensura), que en un momento como era esa II República, resultaba casi imposible.

Esta prensa local, por modesta que fuera, reflejó y contribuyó a los cambios sociales y políticos del momento, evidenciando los avances y límites de la libertad de expresión republicana. En aquella comarca rural, donde las cabeceras aparecían y desaparecían rápidamente, la prensa tuvo un papel vital como espejo público, lugar de encuentro y espacio de debate, pero también de confrontación y de afirmación



**Paseo de la Taconera**



identitaria ante el cambio.

Muchos de los artículos de Antonio Benaiges reflejaron todo ello, siendo piezas clave para ese espejo de la realidad burebana vista con los ojos del maestro catalán y que nunca resultaron indiferentes. Siempre desde su óptica ideológica, sacudió el árbol de la inercia política y social de la Bureba, poco acostumbrada a sentir de cerca el aliento de la libertad de expresión, más allá de los chascarrillos satíricos de las décadas precedentes, pero que nunca ponían en duda la estructura de poder, social y económica del lugar. La amenaza que sintieron los elementos tradicionales, que poco o nada querían cambiar, era mucho más sentida, semana a semana, desde una prensa que incitaba, aunque a veces fuera sin darse cuenta a, al menos, plantear que otro mundo era posible. Portavoz de ello, Antonio Benaiges fue la pluma visible, no la única, que se puso a ello. En su primer artículo, así lo hizo. Observemos qué reflejó.

#### Bibliografía

GARCIA NEVARES J.L., Élités y poder local en un núcleo semirural castellano durante la crisis del Estado. Briviesca 1931-1939, Tesina de Suficiencia Investigadora, sin publicar, 2002.

Historias de mi Ciudad. Briviesca 1900-1975. Ayuntamiento de Briviesca y Medios Publicaciones, Burgos, 2014. (Imágenes)

HERGUETA Y MARTÍN D., La imprenta en Burgos y su provincia noticias recogidas, Ejemplares mecanográficos, 1929. Copia digital. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo,

2009-2010.

MARTÍN GARCÍA J.J., "Del "Pico de Toralvillo" a "El Eco de Aranda", compilación de los 77 periódicos rurales burgaleses (1866-1936)", El historiador y la prensa: homenaje a José Miguel Delgado Idarreta / coord. por Nadia Aït-Bachir, Raquel Irisarri Gutiérrez, Víctor Rodríguez Infiesta, Rebeca Viguera Ruiz; José Miguel Delgado Idarreta (hom.), 2020, ISBN 978-2-9542554-7-7, págs. 185-210.



## LA Bureba 30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

[luispedrosarui2@gmail.com](mailto:luispedrosarui2@gmail.com)

## San Martín o como mantener las tradiciones



Las tradiciones se siguen manteniendo de Busto, una de ellas, la celebración de San Martín el 11 de noviembre. Tras la misa, un lunch en el Bar El Portillo. Los campeonatos de brisca y mus son un clásico

co en Busto, este año, se celebraban el sábado 15, al igual que las actuaciones antes y después de la cena en el Albergue Municipal, este año, el humorista Félix El Gato y Capitán Morgan, antes y después respectivamente.







## Exposición en el bar El Portillo

Por otra parte, son muchas las actividades que se celebran en el bar El Portillo. La próxima, una exposición de esculturas del 20 de diciembre al 6 de enero.

Mucho se habla de reciclaje. Plástico, papel, pilas, y metales. Y es con estos últimos con los que Txema Trinkkado crea sus obras. Jubilado de 67 años, Txema da una segunda oportunidad a Cubierotos oxidado, cajas de aluminio, tornillos viejos, y todo aquello que caiga en sus manos, porque todo tienen una segunda oportunidad. Y tras su jubilación, buscó esa segunda oportunidad a todo lo que caía en sus manos. La exposición se podrá visitar de martes a domingo, de 11:30h a 13:30h y de 19:00h a 21:00h.





## Un Belén 3D

La tradición no está reñida con las nuevas tecnologías, y en Vallarta de Bureba dan fe de ello. Al tradicional Belén que cada año se instala en la localidad, este año se suman las nuevas tecnologías, en concreto, la realidad virtual.

La ermita de San José, clausurada durante más de tres décadas por su mal estado de conservación, ha vuelto a acoger actividades, en este caso, el Belén que cada año Estela González crea con verdadero mimo. El lugar donde se montaba hasta el pasado año se quedaba pequeño, porque cada año se aumentan las escenas, las figuras y los montajes. Y había que trasladarlo. Y así ha sido. La ermita, con su cubierta rehabilitada, ha permitido la instalación de este Belén, que da un paso más y se puede contemplar “de forma experimental” con tecnología 3D. Algo que no te puedes perder.

Este espacio permite que este Belén siga creciendo, porque la imaginación de Estela también crece, dedicando muchos meses al año a crear nuevas escenas para el que es ya, uno de los grandes belenes de la provincia. Vallarta se quiere convertir de este modo, en un referente en el belenismo provincial, y crear un producto turístico al que se puedan sumar otros pueblos de la comarca.

Y si Vallarta estrena un año más su Belén, también ha estrenado el bar, que, tras una rehabilitación y puesta a punto, ha vuelto a dar servicio a los vecinos de la localidad.





## El Ayuntamiento de Cascajares reivindica RESPETO

Si la Virgen de Trichuelo es la fiesta de verano en Cascajares, San Facundo y San Primitivo lo son de la entrada del invierno.

La localidad festejaba a los dos hermanos santos cruelmente martirizados, hechos que sucedieron supuestamente sucedió el 27 de noviembre cerca del año 304. A la fiesta se sumaba la celebración del 25N, Día Internacional contra la Violencia de Género, con un “corner” informativo en el Centro Cultural. En el acto, se pudo ver cartelería con información y consejos de distintos aspectos como “el abuso psicológico también es”, “no sólo los golpes son violencia”, “para que una relación funcione...”, “¿Cómo es un maltratador?”, o “Ni golpes que duelan ni palabras que hieran”. También se podía ver un “violómetro”, en el que se podía “medir” la violencia y animaba a romper el silencio porque “estamos para escucharte y ayudarte”.

Con una gran pancarta que decía “El Ayuntamiento de Cascajares reivindica RESPETO”, se animaba a los vecinos a colaborar en esta gran causa. En el acto, se pudo disfrutar de un lunch ofrecido por el Ayuntamiento.

Cascajares de Bureba se involucra en todas aquellas causas y campañas que favorecen la convivencia y la unión entre todos los vecinos.





## La Junta de Castilla y León respalda el desarrollo turístico de La Bureba

El conseguir un desarrollo turístico acorde a sus recursos en la comarca burebana tiene a la mancomunidad Raíces de Castilla como uno de sus puntales más consolidados. Así este año desde Raíces de Castilla se apostó por la accesibilidad como un objetivo preferente que permita que todas las personas, sin excepción, puedan disfrutar de la mejor experiencia durante su visita a Frías, Oña y Poza de la Sal. Tras un completo estudio, elaborado por la consultora especializada en accesibilidad Equalitas Vitae, los ayuntamientos y empresas privadas de Frías, Oña y Poza de la Sal tuvieron la posibilidad de recoger los distintivos a los recursos turísticos que fueron calificados como accesibles. En esta línea Raíces de Castilla pudo avanzar gracias a la aprobación de una subvención presentada a la convocatoria de la Junta de Castilla y León de Proyectos de Interés turístico regional y de mejora de la señalización de los recursos turísticos.

De los más de trescientos proyectos presentados, Raíces de Castilla fue una de las cuarenta solicitudes admitidas para seguir mejorando la experiencia del turista en destinos sostenibles e inteligentes con servicios actualizados a todos los públicos. Con esta ayuda se realizó un doble proyecto de mejora de la señalización turística, objetivo 100% inclusivo, y la creación de circuitos históricos culturales de la Ruta Raíces de Castilla. Los objetivos a seguir y necesidades que se cubrían fueron la restauración de las señales, la ampliación de paneles con interpretación del patrimonio natural y la creación de nuevos espacios interpretativos para incrementar el conocimiento del valor de Raíces de Castilla en la historia en los visitantes y de los vecinos, herederos del patrimonio cultural, histórico y social de sus pueblos. De esta manera el proyecto se puede integrar con otros proyectos turísticos existentes, estimular que surjan otras iniciativas y potenciar que entre todos se diversifique la oferta de destinos para generar ofertas de empleo para favorecer la cohesión territorial y la



desconcentración de la demanda de determinados focos turísticos. Las actuaciones abarcaron el castillo y la iglesia de San Vicente, así como los restaurantes "Ortiz", "Fridas" y "Entre Pozas" de Frías; la oficina de turismo, los jardines benedictinos y el paseo del río Oca de Oña; y la oficina de turismo, el centro de interpretación de las Reales Salinas, el mirador de las Salinas y el espacio medioambiental "Félix Rodríguez de la Fuente" de Poza de la Sal, al ser los recursos y servicios catalogados como accesibles por la consultora y disponen del sello acreditativo correspondiente.





# La elegancia del mejor Rioja



WINE MODERATION  
EL VINO SÓLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN



DISTRIBUCIONES & BEBIDAS  
**CAPILLAS**

Distribuidor oficial de la zona  
659 706 460  
[info@distribucionescapillas.es](mailto:info@distribucionescapillas.es)



## Todo preparado para la Navidad

La Navidad ya está a las puertas. Los pueblos se engalanan con iluminación y decoraciones para disfrute de los vecinos. Pero en Los Barrios de Bureba, además de los vecinos, pueden disfrutar de esta iluminación todos los que pasan por la carretera que cruza la localidad. Un portal de Belén con su misterio, ciervos luminosos, una cortina de luces que cae desde el campanario de la iglesia, o un gran árbol que flota en la plaza, además de las luces que recorren los árboles.

Pero además de toda esta ornamentación, en Los Barrios tienen otra tradición: poner el Belén en el Pico Ventanas. El próximo día 20 de diciembre, y organizado por el Grupo Senderismo Cachibirrios, llevarán el Belén a este pico. Habrá dos rutas, una de dificultad baja, con una distancia de 7km y desnivel de 383 metros, y una de dificultad media, de 15,84km de recorrido y un desnivel de 583 metros.

Tras montar el Belén y volver por una ruta que recorre varias cumbres, se llegará a Los Barrios, donde esperarán unos vinos, una comida, y un mercadillo, además de disfrutar de la iluminación navideña.

Por otro lado, del 20 de diciembre al 6 de enero, se realizará un concurso de fachadas. El 31 de diciembre, a las 20:00h, campanadas en la Plaza, y el 6 de enero, a las 14:30, entrega de premios.







## LA MIMO dona 6.000 euros a ALCER Burgos

La Asociación Deportivo Cultural Sanfangún, de Los Barrios de Bureba, ha entregado a ALCER Burgos un cheque por valor de 6.000 euros, cantidad recaudada en la última edición de la MIMO, Marcha Integral Montes Obarenes.

La Diputación Provincial acogía este acto en el que miembros del grupo de Senderismo Cachibirrios de Los Barrios de Bureba, hacían entrega del cheque. Participaban Jorge Castro, diputado de Hacienda y alcalde de Miraveche, Carlos Fernández, organizador de la Marcha MIMO, José Ignacio Plaza, presidente de la Asociación Sanfangún, Francisco Javier Sancho, presidente de Alcer y María del Mar Saiz, coordinadora de ALCER.

Cada año esta asociación dedica el evento a una causa, en 2025 ha sido a ALCER Burgos. Es un fin de semana de "fiesta solidaria" del senderismo para valorizar nuestros pueblos, dar a conocer el Parque Natural de Montes Obare-

nes-San Zadornil, poner de manifiesto las bondades del senderismo y la convivencia, y por supuesto dedicar el esfuerzo de todos a "promocionar" una causa, este año ALCER.

El éxito ha sido posible gracias a la colaboración institucional tanto Diputación como los ayuntamientos de Los Barrios de Bureba y Miraveche, sumando esta edición a Trespaderne y Cillaperlata.



## !!!El pueblo adornado e iluminado!!!



En estas fechas, es raro el pueblo que de una u otra forma, adorna e ilumina la Navidad. Cornudilla no es menos, y semanas antes, un grupo de voluntarios comienzan a construir multitud de elementos con madera, telas, palets y cualquier material que caiga en sus manos, y lo convierten en unos coquetos adornos que colocan por todo el pueblo.

Belenes, Papá Noel, muñecos de nieve, osos de madera, renos, arboles de Navidad, estrellas..., todo lo que te puedas imaginar está en las calles de Cornudilla para que puedas disfrutar de un paseo por sus calles muy navideñas.

Y gracias a los voluntarios, porque sin ellos, nada se podría haber hecho.





## Fiesta de Santa Cecilia

El sábado 22 de noviembre, se celebró en Poza de la Sal, la Fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos. En esta misma fecha, tenía lugar una de las cuatro ferias anuales y el día de Santa Tigridia. Tras el pasacalle desde el Ayuntamiento y la procesión con la imagen de la patrona de la música -que tuvo ermita dentro del Palacio de los Marqueses-, se interpretó en la Iglesia, un “Réquiem por un Pozano” por todos los componentes de la Banda y por Jesús Cerezo. Después de la Misa, se homenajeó al anterior director, Casto Santamaría. Hubo comida de hermandad y por la tarde, concierto-conferencia didáctica “La Música de Raíz” a cargo de Alfonso Díez Ausín en el Auditorio Martín de la Fuente.

La jornada terminó con una ronda cantinera por los bares con los músicos. Las próximas actuaciones serán: en la Inmaculada, el Concierto del 20 de diciembre en la Iglesia y Navidad.



## ¡Felicidades Paula!

Paula ha cumplido 100 años. El pasado 7 de noviembre, esta pozana soplab las velas de estos 100 años rodeada de su familia y de Domingo Núñez, alcalde de la localidad, que la hacía entrega de un recuerdo de su Poza natal.

¡Muchas felicidades, Paula!





## National Geographic destaca los atractivos de San Salvador de Oña

La prestigiosa publicación internacional National Geographic ha dedicado un extenso reportaje de la mano de Miguel Cuesta, Filólogo, autor de guías y periodista de viajes, al milenario monasterio oniense en su sección de visitas obligadas. Así bajo la definición de “gigante dormido” se recoge en la publicación tanto los más destacados elementos históricos del monasterio como sus piezas singulares además de sus recursos naturales del entorno. Destaca el autor que San Salvador es “uno de los conjuntos religiosos más importantes de Castilla y León, pero suele quedarse fuera de los rankings” afirmando que “su parte más antigua y valiosa, sin embargo, brilla intacta a la espera de ser redescubierta”.

En un amplio y documentado reportaje explica estos rincones con una selección muy cuidada de fotografías con el objetivo de animar a los viajeros más centrados en historia y cultura a viajar hasta la villa Condal. Así recuerda que el monasterio de San Salvador de Oña tenía bajo su jurisdicción 300 pueblos y 200 iglesias, y que sus dominios alcanzaban al monasterio de Santo Toribio de Liébana en Cantabria, llegando a ser el complejo religioso más poderoso de toda Castilla y León siendo el primer panteón real de toda Castilla. Destaca ‘perlas’ como el fresco del siglo XIV que narra la vida de Santa María de Egipto, una antigua prostituta de Alejandría a la que se le apareció la Virgen y pasó 47 años de penitencia en el desierto.

Otra pieza importante es el Cristo de Santa Tigridia, una talla del siglo XII, de transición del románico al

gótico, a la que se cree que profesaba devoción la primera abadesa de este monasterio originalmente dúplice. El retablo gótico de Santa Catalina y su universo de filigranas es una de las obras más valoradas del templo, así como el órgano del siglo XVIII con 1.100 tubos. Recuerda el histórico vínculo con Navarra ya que en la iglesia abacial está enterrado el rey más importante de su historia, Sancho III de Navarra, en el panteón considerados la gran joya del monasterio, de finales del siglo XV, tallados en madera de nogal con incrustaciones de boj y a su lado está enterrado Sancho II de Castilla “El Fuerte”, es decir, el primer rey de Castilla.

Las joyas de su museo también son destacadas como el sudario en el que se envolvió el cadáver de don Sancho García, conde de Castilla que fundó el monasterio. Se trata de una pieza interesantísima realizada entre 929 y 939 en Córdoba, durante el califato de Abderramán III. Está tejida con seda e hilo de oro de 21 kilates, y podría ser la prenda más antigua de la España musulmana que se pueda ver en exposición. Señala la excepcionalidad de que incluye pasajes del Corán y que, a pesar de que los musulmanes no pueden hacer representaciones humanas, en esta pieza está representado Abderramán I. Lógicamente dedica un amplio espacio a la arquitectura del monasterio donde en sus distintas zonas se ubican desde restos de su primitiva construcción hasta joyas góticas sin olvidar su entorno natural incluido en sendero de la antigua vía ferroviaria del Santander-Mediterráneo.





## Pancorbo presenta los resultados de los proyectos piloto de la iniciativa “Rural Star”

Pancorbo acogió la presentación de resultados del proyecto RURAL STAR – Respuesta Unificada para la Repoblación Activa y la Lucha contra la Despoblación, coordinado por la Universidad de Burgos y financiado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO).

El acto, celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento, reunió a cerca de una veintena de vecinos, asociaciones, como la de Amas de Casa y Jubilados, representantes institucionales y al equipo técnico del programa. Todos ellos aportaron su visión sobre la evolución del municipio y el papel que debe desempeñar en el futuro del territorio.

A lo largo de la jornada, los responsables del proyecto resaltaron los principales aprendizajes obtenidos durante su desarrollo, así como la necesidad de mantener la implicación de la población local para dar continuidad a las iniciativas iniciadas. Las diferentes intervenciones pusieron de relieve el potente tejido social existente en el municipio, reflejo de los elementos que impulsaron el desarrollo de Pancorbo en el pasado, como la vida comunitaria, la capacidad de colaboración y el cuidado del entorno.



Durante la sesión se expusieron los avances de los pilotos desarrollados en el municipio. El primero de ellos, COpilot2, está centrado en la dinamización del medio forestal, la recuperación de terrenos en desuso y la creación de nuevas oportunidades económicas vinculadas a la compensación de emisiones de CO<sub>2</sub> o los bonos de carbono. Esta iniciativa fue especialmente valorada por los asistentes, dada la masa forestal del entorno, muchas veces infrutili-

zada y que pueden ser la base del impulso de iniciativas ambientales y de RSC.

El segundo, Teja Star, pone el foco en fortalecer el tejido social y asociativo de Pancorbo, impulsando dinámicas de colaboración y participación vecinal. Por su parte, VIDI Rural aborda la identificación y activación de vivienda disponible con el objetivo de facilitar la llegada de nuevos residentes a la localidad.

Pancorbo es el único municipio del proyecto Rural Star que ha participado en todos los pilotos, lo que refuerza su papel como ejemplo de implicación local y de apuesta por la innovación social y territorial. La jornada incluyó también una actividad participativa en la que los asistentes respondieron por escrito a la pregunta “¿Qué deseas para tu pueblo dentro de 10 años?”. Estas aportaciones viajarán al evento final de Burgos, donde se guardarán en una cápsula del tiempo, que se abrirá en futuras ediciones del proyecto, como símbolo del compromiso colectivo con el futuro de Pancorbo.

El encuentro permitió además consolidar la participación del municipio en la Red Rural Star, una comunidad que reúne a pueblos y entidades comprometidos con la innovación rural, la sostenibilidad y la búsqueda de nuevas oportunidades en el territorio. Esta red promueve el intercambio de experiencias y modelos de trabajo entre municipios con el fin de impulsar estrategias prácticas frente al reto demográfico.





## Arranca la Navidad en Miraveche

En Miraveche se han aprovechado los últimos fines de semana de noviembre y primeros fines de semana de este mes de diciembre, los días festivos y de puente de la Constitución para organizar muchas y variadas actividades, para todas las edades que ha hecho que el pueblo se vuelva a llenar de vida y de gente dispuesta a participar y a colaborar en todas ellas.

Durante los fines de semana del pasado mes ya se comenzó a organizar y a preparar la decoración y los detalles en talleres para ir poco a poco creando el ambiente navideño.

La mañana del primer día del puente de la Constitución muchas personas acudieron a la iglesia para montar precioso e impresionante Belén grande, que todos los años allí se prepara para poder así disfrutarlo en estas fechas. Desde hace muchos años el pueblo participa en la tradicional "Ruta de los Belenes", organizada por el CEAS Miranda -Treviño al que pertenecemos, este año será el sábado 20 de diciembre, se recorren los diferentes pueblos que participan visitando sus Belenes y disfrutando de una bonita jornada de convivencia.

Hace un par de años surgió en Miraveche, la idea de crear una Colección de pequeños Belenes, poco a poco y gracias a la aportación desinteresada de los vecinos del pueblo que realizan a mano, compran y donan ese pesebre a la colección, se está consiguiendo un importante número, sesenta y uno en estos momentos, que se montaron y se colocaron en una exposición dentro de la iglesia, para que todo el que quiera los pueda visitar y admirar. Poco a poco se está consiguiendo una preciosa y curiosa colección que merece ser visitada.

En estos días también se montó, en el pórtico de la iglesia, el ya tradicional árbol de navidad de ganchillo mide unos 5 metros de altura y se ha convertido en todo un símbolo de cooperación.

La idea surgió hace tres años en los talleres intergeneracionales que se realizan a lo largo de todo el año, con el lema: "Los mayores nos enseñan", se creó un grupo de trabajo en el que unos enseñaban a hacer ganchillo a los que no sabían y poco a poco

y con la implicación y participación de muchas personas se realizaron unos 1000 cuadrados a ganchillo, que son las hojas del árbol y se colocaron todos en una estructura metálica.

Todos los años se cambia la decoración del árbol, este año está decorado con unas preciosas estrellas hechas con papel de hojas de libro y con bolas de ganchillo, de esta forma todas las personas y de cualquier edad pueden realizar los adornos de decoración y así sentirse partícipes en este proyecto, que implica a todo el pueblo.

Fueron muchas las personas que



participaron y colaboraron en preparar todo lo anterior, para tenerlo concluido de cara al encendido oficial que se realizó el domingo 7.

El sábado 6 por la tarde unas 100 personas asistieron a una función teatral de humor, organizada por el Ayuntamiento y por Dinamizartj, "Donde está Gila", pasando todos un rato muy entretenido.

Al terminar la música y el baile con un DJ amenizaron la tarde noche en la zona exterior del bar.

El domingo 7 por la tarde se realizó un taller para todas las edades en las que se crearon unos preciosos árboles de navidad con material de reciclaje.

A continuación, en la iglesia se realizó el encendido oficial de la navidad miravechana ..... las campanas tocaron a fiesta y unas 150 personas asistieron al encendido del árbol de ganchillo, de la colección de belenes y del Belén grande y allí reunidos se can-





taron villancicos en la iglesia y en el pórtico, acompañando al coro de nuestros niños que con una de sus animadas monitoras prepararon y cantaron unos alegres villancicos, mientras el público los acompañaba y aplaudía.

Al finalizar la actuación se repartió en el pórtico un rico y caliente chocolate con bizcochos a todos los asistentes, compartiendo a pesar del frío, un buen rato de alegría, de luces y de amistad, quedando de esta forma inaugurada la Navidad en Miraveche.

El 10 de diciembre se celebró la tradicional festividad de nuestra patrona Santa Eulalia, con una misa y al terminar el Ayuntamiento invitó y convidó a los vecinos a un rico aperitivo en el bar del pueblo, donde todos los asistentes pudieron disfrutar de la compañía y del buen ambiente de la fiesta.

Han sido días muy intensos con muchas actividades, convivencia y participación, todo esto hace que durante todo el año este pueblo sea un lugar donde muchos quieren estar y regresar.

Ya se están organizando variadas actividades para realizar en las fiestas navideñas, ya que cada vez son más las familias y personas que quieren pasarlas en Miraveche.





## Un viaje por la historia y la gastronomía en la Ruta Raíces de Castilla

**R**aíces de Castilla estaba presente en INTUR 2025 con una propuesta centrada en la gastronomía y las experiencias turísticas.

La Mancomunidad Turística Raíces de Castilla participaba en INTUR-ARPA, la Feria Internacional del Turismo de Interior y Feria de Patrimonio Cultural, que se celebraba en la Feria de Valladolid del jueves 13 al domingo 16 de noviembre de 2025.

Raíces de Castilla contaba con su propio stand situado junto al escenario principal de la Junta de Castilla y León y muy cerca del stand de la provincia de Burgos, un espacio dinámico, participativo y lleno de sorpresas, donde los visitantes conocían de primera mano la oferta turística, cultural y gastronómica de la ruta.

Además, se celebraba un sorteo de una noche de alojamiento para dos personas, junto con degustaciones y actividades que ponían en valor la gastronomía y el patrimonio cultural de Frías, Oña y Poza de la Sal.

La programación incluía dos presentaciones especiales bajo el título "Un viaje por la historia y la gastronomía en la Ruta Raíces de Castilla"

En ambas presentaciones se contaba con la participación de representantes y responsables de la Mancomunidad, también con colaboradores locales que enriquecen la oferta turística y cultural del territorio: El Cronicón de Oña, referente en las recreaciones históricas de la región; José Luis Lejonagoitia, de Apiturismo Frías, proyecto que fusiona gastronomía, turismo, divulgación y sensibilización medioambiental o Víctor Aguirre propietario, alquimista y maestro destilador de Destilería Reino de Castilla (Poza de la Sal)

Además, los asistentes pudieron degustar la tradicional morcilla de Poza de la Sal, un producto emblemático de la gastronomía local.





## La Cofradía de San Andrés renueva cargos



Zuñeda ha celebrado la festividad de su patrón, San Andrés. Esta festividad está muy arraigada en la localidad. Tras la misa, que se celebró en espacios del Ayuntamiento, por los problemas que siguen existiendo en la iglesia, el sacerdote bendijo el vino que los cofrades repartieron a las vecinas de la localidad. Los cofrades renuevan sus cargos cada dos años. Y para completar el día, se celebró una comida

popular en la que participaron todos los vecinos. Por otro lado, si el 25 de octubre era la "Quintada del 68-72" los que se reunían para celebrar una comida y recordar años pasado, fiestas y amigos, en esta ocasión han sido los "ochenteros de Zuñeda" los que se han reunido para celebrar una comida, y recordar también buenos momentos que vivieron "antes de ayer".



## Santuario de Santa Casilda: Exvotos pictóricos

María Jesús Barcina Cuevas

“Exvoto, expresión latina que significa cumplimiento de un voto”. Los exvotos pictóricos formaron parte desde hace muchos siglos de la religiosidad popular. Ante una situación de riesgo, desastre, enfermedad, accidente, el creyente invoca el auxilio divino para su curación y el demandante de éste promete una ofrenda.

Los briviescanos y burebanos, aún recordamos cómo se encontraba la iglesia del Santuario de Santa Casilda llena de exvotos: fotografías, trenzas de pelo, piernas y manos de cera, objetos de metal, cuadros, rosarios, etc., que colgaban de sus muros, donadas por aquellas personas que habiendo pedido el auxilio de la santa se habían curado. Era el agradecimiento por una promesa y su correspondencia.

A consecuencia de la restauración de la iglesia muchas ofrendas conservadas durante largo tiempo fueron retiradas o se perdieron; otras fueron conservadas en un local anejo al santuario. La entrega de los exvotos ofrecidos a la Santa fue una práctica mantenida en el tiempo, si bien, la secularización de la sociedad ha hecho que disminuya esta expresión religiosa, derivándola hacia otras formas de agradecimiento para con el Santuario.

Como sabemos, Santa Casilda vino a curar su enfermedad, flujo de sangre, a los lagos de San Vicente en el lugar de Buezo y según dice el Padre Flórez en su España Sagrada: “Buezo era muy nombrado en las escrituras antiguas, por un monasterio consagrado a San Vicente que hubo en aquel lugar. Allí consiguió la sanidad prometida y quedose a vivir en lo alto de la cumbre, donde persevera su capilla y sepulcro, y por ella comunicó Dios maravillosas virtudes a las aguas, no solo del lago de San Vicente sino del pozo blanco, obrando Dios por ella varios milagros como refieren los Breviarios antiguos. En el llamado lago, para la sanidad de los flujos de sangre, y en el pozo blanco, para fecundar a las mujeres estériles, cuyos casos han sido frecuentes.

Los milagros obrados por Santa Casilda no se cir-

cunscriben solo a La Bureba, la transmisión de éstos llegó a lejanos lugares como los reflejan los exvotos. Son numerosos los testimonios de curación por la intervención de Santa Casilda, pero en este relato trataré de algunos de los exvotos pictóricos que aún se conservan en la sala aneja al santuario que, si bien son considerados como arte menor, son patrimonio cultural y la expresión de la religiosidad popular de cada tiempo, además de tener un valor histórico y etnográfico para el estudio de las creencias y la vida cotidiana.

Exvoto nº 1 - El exvoto pictórico más antiguo es el de María Rosa de Gortázar y Arandía, vecina de Bilbao, quien junto a su esposo confiesan deber a la intercesión de Santa Casilda y San Francisco de Paula, la sucesión de un hermoso niño, después de seis años de casados y en reconocimiento y devoción ponen este retrato. Año de 1747. Perteneciente a la alta nobleza vizcaína, se nos presenta adornada con un rico vestuario, estilo “borbón”, al igual que el niño que tiene en brazos.

El cuadro está bastante deteriorado y falta un trozo de lienzo donde estaría representada la figura de Santa Casilda frente a la de San Vicente de Paula.

Exvoto nº 2 - De 1757 es el exvoto ofrecido por Ana María de Salamanca y Frías, mujer de Manuel Ordoño Rosales, Abad de Rosales, casados en 1742 en la Colegiata de Briviesca. “Estuvo tres veces en peligro de muerte a causa de muchos partos por flujo de sangre muy copiosos; recurrió a Santa Casilda por cuya intercesión fue libre y tuvo después a una niña y ofreció poner este retrato”. Ana María era hija de Francisco de Salamanca y Gutiérrez, natural de Aguilar de Bureba. Aquí se representa a madre e hija con el mismo atuendo, la niña lleva en la mano una rosa y aun cuando la pintura está muy deteriorada se aprecia en la parte inferior, a ambos lados de la figura, más rosas, símbolo de la caridad de Casilda.

Exvoto nº 3 - La fama de los favores concedidos por Santa Casilda estaba muy extendida, así, Juana Pé-



Exvoto 1



Exvoto 2



Exvoto 3



rez Varona, soltera, de 36 años, natural de Tobar, en la comarca del Odra-Pisuerga, hallándose impedida por espacio de diez años, se ofreció a Santa Casilda y logró su restablecimiento. Año 1850. La pintura, el exvoto de agradecimiento, nos la presenta de pie, con la muleta que la había servido de ayuda al aire y que ya no la necesita, atuendo de aldeana y con la mano derecha mostrándonos la representación de Santa Casilda, en posición sedente, autora del milagro.

Exvoto nº 4 - Natural de Ros, en el Alfoz de Burgos, Bonifacia Martínez Angulo, de 22 años, postrada en cama por fiebre tifoidea por más de 100 días y según la cartela: "sacramentada y leída la redención del alma, apurados todos los recursos y sin esperanza de vida, sus padres y tíos pidieron a Santa Casilda rogase a Dios por la salud de su hija y lo consiguieron por cuyo agradecimiento de fe, otorgan humildes esta memoria. Año de 1854 ". La escena que presenta la pintura sería reflejo de lo ocurrido ante tan adversa situación. Dividida en dos escenas: la habitación de la enferma, postrada en cama, con el sacerdote que la había asistido y su padre con gesto triste, y en otra estancia más pequeña a su madre apenada y llorando y en la parte superior, la representación de Santa Casilda, aquí, en posición vertical, con el delantal lleno de rosas y los rayos dirigidos hacia la enferma como receptora de la petición.

Exvoto nº 5 - La cartela del exvoto de Tomasa Lozano Martínez, natural de Sarracín, aún dos favores de la Santa. En 1855, porque habiendo tenido seis niños y no llegando ninguno a su debido tiempo, el séptimo ofreció a Santa Casilda y salió el niño bueno y otro además; y el de 1859, porque estando gravemente afectada de un flujo de sangre la ofrecieron a Santa Casilda y cobró salud y en agradecimiento ofrece el cuadro, presentando a la feliz madre en una estancia de la casa, muy sobria, donde solo destaca el cortinón azul, con el niño en su regazo y ambos apuntando con la mano derecha hacia su mediadora, envuelta en un círculo de nubes.

Exvoto nº 6 - Los niños, Julián y Claudio, de 1 y 11 años, vecinos de Villaciencio desahuciados por los médicos, fueron milagrosamente curados por la intercesión de Santa Casilda que oyó los fervorosos ruegos de sus padres Fulgencio Lafuente y Baltasara Esteban. La representación es muy similar a otras. La habitación del niño enfermo refleja la an-



Exvoto 4

gustia del momento; el médico sin esperanza y los padres rogando ante un cuadro con la imagen de Santa Casilda que, en este caso, representa el milagro de la conversión del alimento para los cautivos en flores, pues se aprecia una figura masculina detrás de Casilda. Hacia 1860. La madre de rodillas, llevando en brazos al niño pequeño, vestida al estilo de las zonas rurales de la época.

Exvoto nº 7 - De San Salvador del Valle (Vizcaya) es el exvoto de Santiago Zarandona, firmado por el pintor G. Mérida en 1890. La escena es similar, pero con gran cantidad de detalles. El enfermo en cama con gran expresividad en el rostro; la mujer rezando el rosario, vestida al estilo rural de caserío, la ropa de cama y alfombra con gran detalle, el cura, las dos hi-



Exvoto 6



Exvoto 5



Exvoto 4

jas, la mayor rezando y la pequeña entretenida, ajena a la situación, la cama de hierro dorado, el reloj de pesas, los cuadros con la representación del calvario y otro de Santa Casilda.

Exvoto nº 8 - A partir del siglo XX, son menos los cuadros pictóricos y el exvoto pasa a ser fotográfico. Como representativo la fotografía de Blanca Rosa Sagredo, nacida en Cuba y bautizada en Santa Casilda el 4 de julio de 1926 a los 9 meses de edad. Su familia, natural de Alcocero, cuando la niña tiene cuatro años, en 1930, es retratada junto a su padre y ofrecen este exvoto al Santuario, motivado por alguna promesa a la Santa. Los exvotos pictóricos tienen un significado de fe y gratitud, y su representación es una prueba visible de que Santa Casilda había intervenido. Además, al estar a la vista de todos eran un testimonio dirigido a otros creyentes y peregrinos al tiempo que estimulaban la fe y consoli-



Exvoto 8

daban la fama del Santuario.

Bibliografía "Florez, Enrique. "España Sagrada", tomo XXVII

Fuentes:

Catálogo exp. exvotos pictóricos en La Rioja.

## IX Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

La Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el IX Concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día".

En esta novena edición, y siendo 2026 un año especial por el eclipse de sol que tendrá lugar el próximo 12 de agosto, al cereal se suma el sol, la luna, y las estrellas, bien de forma conjunta o separada, por tanto, los temas con los que poder concursar son el cereal y/o el sol y/o la luna y/o las estrellas.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor.

**IX Concurso de Relatos**  
*El cereal, el pan nuestro de cada día*

<b>Categoría A (+18 años)</b>	<b>Categoría B (12-17 años)</b>
1º Premio: 1.000€	1º Premio: Portátil
2º Premio: 500€	2º Premio: Lote de libros y tablet
3º premio: 200€	3º Premio: Reloj Smartwatch

Asociación R.C. San Pelayo-San Pedro Samuel



## Festividad de San Martín en la Parte de Bureba

### Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte

El pasado mes de noviembre se celebró en La Parte de Bureba la fiesta de San Martín de la mano de la Asociación Deportiva y Cultura UD La Parte que preparó un día con diferentes actividades y una comida popular a la que asistieron más de 40 personas.

Es el tercer año consecutivo que en La Parte de Bureba se celebra dicha fiesta, patrón del pueblo "San

Martín" queriendo recuperar de esta forma las tradiciones del pueblo ya que desde hace casi 70 años se dejó de celebrar dicha festividad trasladando sus fiestas al mes de mayo.

El día comenzó nublado, pero según avanzó la mañana el sol se dejó ver quedando un día soleado donde poder disfrutar entre todos los presentes de unos juegos populares al aire libre en la plaza mayor del pueblo.

Disfrutamos de varios campeonatos, como el de ping-pong, la rana y la tuta, en los que participaron tanto niños como adultos y hubo premios para todos los ganadores. Llegó la hora de la comida popular, esta vez l@s cociner@s nos deleitaron con una alubia con sacramentos donde pudimos llenar nuestros estómagos en compañía de todos los presentes. Después de la comida, se celebró un bingo en el que todos los asistentes estuvieron deseosos de cantar la línea y como no, también, el bingo, enhorabuena a los afortunados.

Posteriormente, se realizó la entrega de premios de los campeonatos y se continuó la tarde con diferentes juegos de mesa en el bar del pueblo.

Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte agradecemos a todos los participantes y colaboradores por este gran día de disfrute y os animamos a participar en los próximos eventos.

Todas aquellas personas interesadas en formar parte de la asociación pueden contactar con nosotros en el e-mail: [asociacionudlp@gmail.com](mailto:asociacionudlp@gmail.com)





# *Apostando por el Futuro*

## SERVICIOS:

### AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

### OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

## CENTROS:



☎ 947 31 14 48  
Alto de la Nave, s/n  
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51  
Ctra. Logroño, s/n  
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78  
C/ Peraita, s/n  
09210 Quintana Martín Gández



☎ 947 58 30 05  
Ctra. Belorado, s/n  
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81  
Ctra. Bilbao, s/n  
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85  
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73  
09240 Briviesca

[www.burebaebro.com](http://www.burebaebro.com)

[bureba-ebro@burebaebro.com](mailto:bureba-ebro@burebaebro.com)

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08