

Burgos al Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | FEBRERO DE 2026 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 117 | 10.000 EJEMPLARES



Picasso

44 obras de Picasso divididas en 6 capítulos formarán la inédita exposición de Picasso en la Catedral que se podrá contemplar desde el 3 de marzo al 29 de junio

Página 3

Entrevista a
Borja Suárez,
presidente de
la Diputación

Págs. 10-11

REFORMAS
A.R.L.

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
BURGOS Y PROVINCIA

Tejados
Limpieza Chimeneas
Canalones
Derribos
Pintura
Limpiezas

Alicatados
Fontanería
Cocinas
Baños
Parquets
Encofrados

641 44 77 53
611 04 01 51

TEJADOS Y REFORMAS
POZA



* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones
 616 35 90 25

PINTORES
ELITE
636 397 947
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

Un libro reúne 65 relatos ganadores de diez años de creatividad infantil en Burgos

V.F.R.
La Fundación Círculo, junto a la Hermandad de Peñas, Sociedades y Casas Regionales y la Federación de Peñas y Asociaciones de San Luis Mezabal, presentó este lunes su programación anual de actividades culturales y solidarias. Al acto asistieron los presidentes de las entidades colaboradoras y José Antonio Antón, jefe director provincial de Educación, quien destacó la importancia educativa de estas iniciativas.

En esta ocasión se celebra el décimo aniversario del Concurso de Relatos Pedro Torrecilla, un certamen que desde 2016 ha reunido a casi 1.800 niños y jóvenes de Burgos. Para conmemorar esta década de creatividad, se ha publicado un libro conmemorativo que recopila los 65 relatos ganadores y ofrece un código QR con la lista completa de participantes. Los relatos abordan temáticas ligadas a la historia y la identidad de la ciudad, desde Miguel de Cervantes hasta la Catedral de Burgos y la capitalidad europea de la cultura Burgos 2031.

El IX Festival Solidario se celebrará el jueves 22 de enero en el



Auditorio de la Fundación Círculo, con actuaciones del Coro de Familias de Cardeña Dijo y del Grupo de Danzas de María Ángeles Saiz. La entrada es gratuita hasta completar aforo, solicitándose la colaboración de los asistentes con alimentos que serán entregados al Banco de Alimentos. Con esta actividad se pretende reforzar la dimensión solidaria de las celebraciones locales.

Además, el Concurso de Relatos sigue abierto a niños y jóvenes de tercero de primaria hasta

cuarto de la ESO, con cuatro categorías y premios que incluyen tabletas, ebooks y diplomas para todos los participantes. Este año, tanto el concurso como el festival incorporan el título de memorial Roberto Balbás, en homenaje a su contribución a la vida cultural y festiva de Burgos. La convocatoria se prolonga hasta el 4 de febrero, pudiéndose presentar los relatos en la sede de la hermandad, de la federación o por correo electrónico.

El archivo histórico del Photo Club de Burgos se expone en el Consulado del Mar

V.F.R.
El archivo del Photo Club, que conserva la Diputación de Burgos y reúne 19.000 imágenes, ha servido como base para la edición de un libro y para la realización de una exposición que se puede visitar en la sala del Consulado del Mar, en el Paseo del Espolón.

La exposición reúne 160 fotografías distribuidas en 24 paneles, muchas de ellas inéditas, que abarcan desde 1923 hasta 1975, con la intención de que, tras su paso por la capital, la muestra recorra otras localidades de la provincia.

El objetivo de la iniciativa es que los burgaleses puedan conocer y acercarse a la vida cotidiana del pasado, incluyendo la vida de las mujeres de la época,



los efectos de la Guerra Civil, la transformación del patrimonio cultural, los cambios sociales y la presencia de personajes anónimos que ahora se rescatan a través de la imagen.

Miguel Moreno, comisario de la exposición, ha destacado el valor de la muestra como un reflejo visual de una época, capaz de transmitir la esencia de aquellos años. Además, en nueve vitrinas se exhiben documentos originales y objetos relacionados con la práctica fotográfica de la época.

Un paseo por la provincia... y hoy nos acercamos a San Pedro de Cardeña

JOSÉ MARÍA PALOMERO GIL

San Pedro de Cardeña es un lugar emblemático de Burgos, conocido por su conexión con el Cid Campeador. Fundado en el siglo IX es considerado uno de los monasterios benedictinos más antiguos de España.

HISTORIA

Fue residencia temporal de la familia del Cid durante su destierro. Alberga la Capilla del Cid, donde estuvo enterrado el héroe y su esposa Doña Jimena. El monasterio ha sido importante Centro cultural y religioso con su scriptorium destacado en la Edad Media.

VER

La iglesia del siglo XVII con retablos y sillería gótico-mudéjar. Claustro de los Mártires, con restos románicos del siglo XI. La Capilla del Cid, con yeserías policromadas.

Museo del monasterio, en la Sala Capitular del Siglo XII con obras como el "Apostolado de Ribera". Se encuentra a 10 km de la capital burgalesa y acoge a diecisésis monjes trapenses procedentes de diferentes ciudades españolas y vida contemplativa y de trabajo. Por tanto, su tiempo se distribuye en las diferentes oraciones desde maitines a completas y su trabajo diario en labores propias para el sustento de la casa: hospedería, bodega, tienda o museo. Elaboran su propio vino, cerveza y su famoso licor Tizona hecho de numerosas hierbas, entre ellas (milenrama) en boca denso, puro y digestivo tomado con moderación. En su tienda venden productos propios y de otros monasterios.

Está aventura, acaba de comenzar y viajaremos por diferentes monasterios de la provincia que comparten algo en común: FE, paz, oración, historia, arte y mucha cultura.

Saludos...



44 obras de Picasso divididas en 6 capítulos formarán la inédita exposición de Picasso en la Catedral

V.F.R.

El nieto del universal pintor Bernard Ruiz-Picasso ha presentado en el Palacio Arzobispal de Burgos el proyecto de la exposición "Picasso. Raíces bíblicas", un proyecto insólito llevado a cabo entre la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA), el Arzobispado de Burgos, el Cabildo de la Catedral y la Fundación Consulado del Mar de Burgos.

La muestra tendrá lugar de marzo a junio de este año, concretamente del 3 de marzo al 29 de junio, será la primera que se pueda disfrutar de la obra de Pablo Picasso en una catedral, y además en la capital burgalesa, con obras cedidas en su mayor parte por Bernard Ruiz-Picasso.

La sala Beato Valentín Palencia y en parte del claustro bajo de la Catedral de Burgos han sido el lugar elegido para las 44 obras que vendrán en gran parte de la colección privada de Bernard pero también de otros prestadores como el Museo Nacional de Picasso en París, el Museo de Montserrat, Museu Picasso, el Museo Reina Sofía, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y el Museo Picasso de Málaga.

Bernard Ruiz-Picasso ha señalado que se compone de lienzos y dibujos de varias épocas que abarcan un periodo muy amplio del autor desde niño hasta el año 1961, fecha en la que está datada la última de las obras que se expondrán.

La exposición está compuesta por seis capítulos: Educación religiosa, Maternidad, Vanitas, Gólgota, Vera Icon y Esperanza y abarca todo el idioma picassiano, ofreciendo un recorrido temá-



tico que mostrará cómo el pintor malagueño utilizó símbolos cristianos y se inspiró en la tradición religiosa y devocional para abordar cuestiones universales, personales y artísticas a lo largo de su carrera.

Su nieto también ha confesado que ha sido "un largo proceso" de selección, al tratarse de

la primera vez que se puede ver la obra de este ícono internacional del siglo XX en una Catedral y por tratarse a su vez de una ubicación nueva. Han sido más de dos años de trabajo "de ideas y un diálogo intenso" para poder contar las raíces de este pintor en su país natal.

En la presentación participa-

ron el arzobispo de Burgos, Mario Iceta; la comisaria de la muestra, Paloma Alarcó; el deán de la Catedral, Félix José Castro; y el presidente de la Fundación Consulado del Mar, Antonio Méndez Pozo, acompañados por una amplia representación institucional y cultural de la provincia.

El artista, considerado inventor del cubismo, "siempre miró a las tradiciones y a sus raíces católicas", aunque aclaró que Picasso "no creó arte religioso", sino que

"tomó prestada la iconografía bíblica y cristiana para transformarla" en narrativas propias.

El arzobispo agradeció "la gran generosidad" de la Fundación FABA por facilitar la exposición de unas obras que suponen un diálogo con la cultura contemporánea, especialmente de uno de los máximos exponentes españoles en la cultura internacional y que como ha reconocido su nieto, sirve "de recuerdo de las raíces españolas".

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña
Servicio a domicilio · Trabajos forestales

Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

Cotillas, S.L.

FERRETERÍA
APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS
FUERTES

COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS

DUPLOCADO DE LLAVES
HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es

El Ayuntamiento refuerza la flota urbana con cinco nuevos autobuses de gas natural

V.F.R.

El Ayuntamiento de Burgos ha incorporado cinco nuevos autobuses de gas natural comprimido a la flota municipal de transporte urbano, una actuación que refuerza la apuesta del Consistorio por una movilidad más sostenible, segura y eficiente. La presentación de los vehículos ha corrido a cargo de la alcaldesa, Cristina Ayala, junto al presidente del Servicio Municipalizado de Movilidad y Transportes, César Barriada.

Los nuevos autobuses se distribuyen en dos modelos estándar de 12 metros, con capacidad para 99 pasajeros, y tres articulados de 18 metros, que pueden transportar hasta 146 viajeros. Todos funcionan con gas natural comprimido, un combustible alternativo que, según destacó la alcaldesa, permite reducir de manera notable las emisiones contaminantes frente al gasóleo, además de rebajar los cos-



tes de explotación por kilómetro recorrido.

Ayala enmarcó esta incorporación en el incremento del uso del transporte público en la ciudad, que durante la actual legislatura ha sumado más de un millón de nuevos usuarios. "Este crecimien-

to exige seguir mejorando el servicio, tanto en capacidad como en calidad y sostenibilidad", señaló.

Desde el punto de vista técnico, los nuevos vehículos cuentan con una potencia máxima de 235 caballos y están equipados con avanzados sistemas de ayuda a

la conducción. Entre ellos figuran dispositivos de detección de peatones, avisos de colisión, control de ángulo muerto, asistentes inteligentes y cámaras que sustituyen a los retrovisores tradicionales, con el objetivo de reforzar la seguridad vial.

Burgos registra un aumento preocupante de heridos graves en accidentes viales en 2025

E.R.

La Policía Local de Burgos ha presentado su memoria anual correspondiente a 2025, que refleja un notable incremento en la gravedad de los accidentes de tráfico dentro del término urbano. El dato más alarmante es el triplicado de heridos graves en dos años, pasando de 26 personas en 2023 a 77 en 2025.

El total de incidentes sufrió un ligero aumento, del 4,6 %, pasando de 2.919 en 2024 a 3.054 en 2025. No obstante, como ha

señalado el intendente jefe, Félix Ángel García Llorente, lo preocupante es el incremento de la gravedad de las lesiones, que afecta a todo tipo de accidentes, desde colisiones entre vehículos hasta atropellos y accidentes con patinetes eléctricos.

En el balance de víctimas y mortalidad, la Policía Local contabilizó 373 personas lesionadas, frente a las 356 del año anterior. Además, se registraron dos fallecimientos: un hombre de 46 años atropellado en la calle Vitoria y

otro de 25 años en la carretera de Poza, en un accidente que involucró a un motorista y un vehículo.

"La probabilidad de sufrir heridas graves se ha triplicado en dos años y es un fenómeno que debemos abordar con un plan de actuación específico", explicó García. Según los datos comparativos de las últimas memorias, en 2023 el porcentaje de heridos graves era del 7,6 %, en 2024 subió al 11,7 % y en 2025 alcanza el 20,6 %. Por el contrario, los heridos leves descendieron hasta 296 personas.

En cuanto a los atropellos, se registraron 92 casos, de los cuales 73 ocurrieron en pasos de peatones. Las vías con mayor incidencia fueron la calle Vitoria, la calle Juan Ramón Jiménez y la avenida Castilla y León.

Más allá de los accidentes, la Policía Local destaca un incremento general en la actividad policial y un refuerzo de los dispositivos de seguridad ciudadana, especialmente en labores preventivas. El concejal de Seguridad Ciudadana, Ángel Manzanedo, ha señalado que la memoria refleja "el retrato de una ciudad más segura", gracias al trabajo conjunto de los agentes en intervención, preventión y acompañamiento social.

Foto: © Studio Pedro Antonio

C/ Santa Clara 43 - Burgos 09002.
Tfnº. 947 - 26 28 75
Email: estudio Pedro43@gmail.com

Síguenos en las Redes.




Reportajes de Boda, Comunión y Estudio
Regalos Personalizados
Fotografía Etnográfica
Revelado Digital en el Día
Revelado de Bluetooth desde tu Móvil
Restauración de fotografías





En el interior, los autobuses ofrecen mayor amplitud y confort, con iluminación LED regulable, sistemas de información acústica para personas con discapacidad visual y espacios reservados para personas con movilidad reducida, carritos infantiles y sillas de ruedas. Además, incorporan rampas tanto eléctricas como manuales para garantizar la plena accesibilidad.

Con estos cinco nuevos vehículos, la flota municipal alcanza los 75 autobuses, de los cuales el 53 % ya funcionan con gas natural comprimido. La inversión destinada a esta actuación ha sido de 2,3 millones de euros.

De cara a los próximos años, la alcaldesa avanzó que el Ayuntamiento ya trabaja en los pliegos para la adquisición de cuatro autobuses propulsados por hidrógeno, dentro del proyecto del Valle del Hidrógeno. Se trata de una iniciativa estratégica, respaldada por todos los grupos políticos municipales, cuya previsión es que los nuevos vehículos se incorporen al servicio a finales de 2026.

www.castillafloristeria.com

947 26 00 22

Burgos y Aranda





Castilla
FLORISTERÍA

**CALIDAD, PRECIO,
GARANTIA Y SERVICIO**

La Reina Absoluta: El Imperio de la Rosa en San Valentín

Josemanuel
FLORISTERÍA CASTILLA

En el calendario emocional de 2026, ninguna figura reclama tanto protagonismo como la rosa. A pesar de las constantes innovaciones en el diseño floral, esta especie se mantiene como la monarca indiscutible de San Valentín. No es una cuestión de falta de opciones, sino de una hegemonía estética y simbólica que ha resistido siglos. La rosa no es solo una flor; es un sistema de comunicación completo, un objeto de deseo que encapsula la perfección de la naturaleza en cada uno de sus pétalos.

LA ROSA ROJA: EL ESTÁNDAR DE LA PASIÓN

Cuando pensamos en el 14 de febrero, la imagen mental es inmediata: un tallo largo y una corola de un rojo profundo. Pero dentro de esta categoría, existe un universo de matices. La rosa roja no es un concepto uniforme; variedades como la Freedom o la Explorer ofrecen rojos vibrantes que simbolizan un amor joven y entusiasta, mientras que la aterciopelada Black Baccara, con sus bordes casi negros, habla de una pasión madura, intensa y llena de misterio.

El impacto visual de una rosa roja es inmediato. Su color está ligado biológicamente a la vitalidad y al pulso del corazón. Es, posiblemente, el único regalo que no necesita una tarjeta para explicar su intención: su mera presencia es una declaración de intenciones absoluta.

UN ABANICO DE SIGNIFICADOS EN CADA COLOR

Aunque el rojo domina la narrativa, el universo de las rosas ofrece una paleta que permite personalizar el mensaje según la etapa de la relación. En 2026, el coleccionismo de variedades raras ha cobrado fuerza:

- Rosas Rosadas: Representan la admiración y la gratitud. Son la elección perfecta para un romance que comienza o para celebrar una complicidad basada en la ternura.
- Rosas Blancas: Símbolo de

pureza y de un nuevo comienzo. Transmiten una lealtad inquebrantable y un respeto profundo por el otro.

- Rosas Amarillas: Irradian alegría y luz. Aunque antiguamente se asociaban con la duda, hoy son el emblema de una felicidad compartida y vibrante.
- Rosas Lavanda: Una rareza que comunica "encantamiento". Son ideales para expresar ese sentimiento de fascinación que ocurre tras un flechazo.

ANATOMÍA DE UN ICONO: AROMA Y ESPINAS

Lo que hace a la rosa superior a cualquier otra opción es su complejidad física. Posee una estructura de pétalos que se despliegan en una espiral áurea perfecta, un deleite visual que sigue las leyes de la geometría sagrada. Además, su aroma es el pilar de la perfumería mundial; una fragancia que puede variar desde notas cítricas y frescas hasta matices dulces y especiados.

Incluso sus espinas tienen un papel narrativo. Representan la dualidad del amor: la belleza que requiere cuidado y protección, y la idea de que los sentimientos más valiosos exigen un esfuerzo real. Manejar una rosa es un acto de atención plena; es apreciar la suavidad de su corola sin olvidar la fuerza de su tallo.



CONCLUSIÓN: EL REGALO QUE NO NECESITA TRADUCCIÓN

Al final del día, elegir una rosa es apostar por un valor seguro que nunca pasa de moda. Es una pieza de diseño natural que ha sido perfeccionada durante milenios para cautivar el ojo humano. En este San Valentín, regalar rosas sigue siendo el gesto supremo de elegancia, un tributo a la belleza clásica que, por muchos años que pasen, se niega a ser destronada.

Nuestras tiendas ya están preparadas para este San Valentín, asegúrate tu regalo perfecto, puedes hacerlo por teléfono al 947 26 00 22 o en nuestra web www.castillafloristeria.com

EQUIPAMIENTOS PARA HOSTELERÍA, HOGAR Y COLECTIVIDADES

HOTEL-HOGAR

Avd. Alcalde Martín Cobos s/n Naves S.G.M. 947488181



610 229 064



WWW.HOTEL-HOGAR.COM



info@hotel-hogar.com













San Lesmes con frío

Burgos ha vuelto a honrar a su patrón, San Lesmes, en un día que lo ha tenido todo, algo de sol, a veces nublado, con amenaza de lluvia y ventoso

E.R.

A pesar de la amenaza de lluvia y viento, la Iglesia de San Lesmes y Plaza de San Juan congregaban a cientos de asistentes para celebrar la fiesta del Santo Patron de Burgos. La comitiva oficial partía del Paseo del Espolón hasta llegar a la iglesia de San Lesmes. En el exterior de la iglesia, muchos feligreses y curiosos esperaban a la entrada, a la vez que adquirían los roscos dulces y de pan que se vendían en las casetas montadas en la plaza, o degustaban alguno de los pinchos de chorizo y morcilla con su roscón de pan que las peñas y asociaciones de San Lesmes repartían a todos los que allí se acercaban. La Corporación Municipal, precedida por mazas y timbales, se encaminaba hacia la iglesia desde la Casa Consistorial. Autoridades civiles y militares asistían a la misa, junto con miembros de las peñas y cofradías que llenaban la iglesia en la que cada año se renueva el voto de la ciudad con el santo y que se representa con el gran cirio con

el escudo de Burgos que la alcaldesa, Cristina Ayala, entregaba al arzobispo emérito, Fidel Herráez, y que estará encendido junto a la tumba del santo.

En los exteriores, música, bailes tradicionales, panecillos y jarras de vino, que hacían más llevadera la mañana. Con el baile en la Plaza de San Juan de los Danzantes y Tetines y los Gigan-

tillos, a los que les costó mantener el tipo por el fuerte viento, concluían los actos institucionales de la jornada, aunque el reparto de roscones y pinchos ha continuado hasta bien entrada la mañana.

TRADICIÓN A LO LARGO DE LOS SIGLOS

La tradición de los panecillos viene del milagro que el santo

realizó cuando sin tener comida para dar a los peregrinos que pasaban por el Monasterio de San Juan, se encendió a Dios y logró repartir panecillos para saciar su hambre. San Lesmes era un monje francés que vivió de 1035 a 1100.

El gremio de pasteleros quiso honrar al santo, por lo que hace más de cuarenta años, se realizó un concurso entre todas las confiterías, ganando el premio el dulce de hojaldre relleno de crema, nata o mixto, con la superficie brillante gracias al baño de gelatina de albérchigo, de textura crujiente, el Rosco de San Lesmes, con un delicioso sa-

bor por la mantequilla y huevo que incorpora, escondiendo en su interior un báculo de San Lesmes que, siguiendo la tradición, quien lo encuentra, debe pagar el rosco. Tradicionalmente se hacían los roscones de pan o bollo el día 30 de enero, fiesta de San Lesmes. Se venden, una vez bendecidos, solos o acompañados de morcilla de Burgos o chorizo y una jarra de vino. El rosco que no se come, se debe colgar en la cocina y siempre que hay algún problema se le debe dar un buen mordisco, aunque esté duro, y rezar al santo. Todos los años, según manda la tradición, se debe cambiar por uno nuevo.



Los Titos llegan con el primer "santo del frío"

La Cofradía de San Antón repartía más de 20.000 raciones de esta singular legumbre

SALCE

San Antón, uno de los tres santos del frío, llegaba acompañado de una de las tradiciones más arraigadas en Burgos, y más en concreto, en el barrio de Gamonal, Los Titos, fiesta declarada de Interés Turístico Regional. Y el santo ha hecho honor al frío en una mañana desapacible con lluvia que no ha impedido que la cola se formara desde primeras horas de la mañana.

La Cofradía de San Antón llevaba días preparando las más de 20.000 raciones de esta legumbre que se repartían esa mañana. La receta se mantiene en el tiempo. A los 2.000 kilos de titos, se suman 250 kilos de ajos, 250 kilos de cebolla, 1.500 guindillas y 1.500 pimientos choriceros, 180 litros de aceite de oliva, 50 kilos de sal, 15 kilos de laurel, 15 kilos de pimentón dulce y otros tantos de picante. A esto, se suman 6.000 kilos de leña que se encendía a las ocho de la mañana y 17 grandes peñolas para su cocción.



Las campanas de la Real y Antigua tocaban a misa. Al finalizar, se anunciaba la persona que será distinguida con el Tito de Oro, este año, José Luis Martí-

nez, cofrade desde los 18 años. A la salida, la bendición de los animales, sobre todo perros, que han recibido el agua bendita lanzada por el isopo del párroco.

Tras las bendiciones a los animales, tocaba bendecir los titos. La alcaldesa, Cristina Ayala, el subdelegado del Gobierno, Pedro de la Fuente, el delegado de

la Junta, Roberto Saiz, la diputada nacional Esther Peña, Daniel de la Rosa, y concejales del Ayuntamiento de Burgos, eran los encargados de "catar" los primeros titos, con una muy buena crítica, aunque un poco picantillos.

TRADICIÓN CENTENARIA

Para quien no conozca la tradición, puede parecer extraño que durante varias horas esas personas aguanten en la cola llueva, haga frío, sol o nieve. Pero es que el tradicional reparto de los titos constituye una de las tradiciones más añejas del barrio burgalés y que todos los 17 de enero el pueblo se da cita para conseguir, caza en mano, una ración de esta rara legumbre.

Esta tradición se pierde en los orígenes del Camino de Santiago, vía de costumbres hospitalarias en la que era necesario alimentar y cobijar al peregrino. Cuando éste llegaba a las inmediaciones de la Iglesia Real y Antigua de Gamonal, podía comer, desde 1502, fecha de creación de la cofradía, una caza en mano, una ración de esta rara legumbre.



**AYUNTAMIENTO
DE BURGOS**

El 85% de los jóvenes permanecería en Burgos si se refuerzan el empleo y las oportunidades de desarrollo

VERÓNICA FERNÁNDEZ

Un informe elaborado por la Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos (FAE) y Cajaviva Caja Rural pone de manifiesto que la mayoría de los jóvenes estaría dispuesta a quedarse en la provincia si mejoraran las condiciones laborales y el entorno social. En concreto, el 85% de los encuestados asegura que fijaría su proyecto personal y profesional en Burgos si encontrara mayores oportunidades de empleo y crecimiento.

El estudio, basado en las respuestas de 902 estudiantes y jóvenes profesionales, así como de 80 empresas de los sectores industrial y de servicios, señala como principales prioridades la puesta en marcha de programas de empleo juvenil, el fortalecimiento de la oferta cultural y social y el apoyo al emprendimiento. El director de Cajaviva Caja Rural, Ramón Sobremonte, ha alertado de la dificultad de Burgos para competir con otros territorios en la captación de talento, debido a la escasez de inmigración cualificada y a la limitada capacidad de retención de profesionales.

En el ámbito educativo, el informe refleja una clara inclinación de los estudiantes de ESO y Bachillerato hacia la Formación Profesional, por delante de la universidad o del acceso directo al mercado laboral. Asimismo, la gran mayoría cursa sus estudios en la provincia y valora especialmente la calidad de vida, la cercanía y el menor coste de vida, factores que refuerzan el atractivo del territorio, según ha explicado la secretaria general de FAE, Emiliana Molero.

En cuanto a la salida de jóvenes hacia otras ciudades, el 87% lo

atribuye a la falta de oportunidades laborales, mientras que una minoría lo hace por motivos relacionados con el estilo de vida. Para revertir esta tendencia, reclaman más empleo cualificado, mayor dinamismo cultural y social y acceso a vivienda a precios asequibles. Desde el tejido empresarial, tres de cada cuatro empresas reconocen dificultades para captar talento, principalmente por la escasez de perfiles adecuados, lo que evidencia la necesidad de reforzar las políticas de atracción y retención de profesionales en la provincia.



Cajaviva Caja Rural dona 10.000 euros al Banco de Alimentos de Burgos a través de su campaña de lotería solidaria

V.F.R.

Cajaviva Caja Rural ha entregado un cheque por importe de 10.000 euros al Banco de Alimentos de Burgos, una aportación económica procedente de la campaña de lotería solidaria impulsada por la plantilla de la entidad financiera. La iniciativa, que se desarrolla desde 2009, tiene como finalidad dar visibilidad y contribuir a paliar la situación de las personas sin hogar, una problemática que "sigue siendo una realidad muy presente en Burgos", tal y como subrayaba el presidente de Cajaviva Caja Rural, Jesús María Hontoria. En este sentido, recordaba que durante 2024 se atendió a más de 1.000 personas en la provincia. Por su parte, el presidente del Banco de Alimentos de Burgos, Julián Martínez Pantoja, advertía de que el actual contexto social continúa marcado por elevados niveles de riesgo de exclusión social, el encarecimiento de los alimentos y la vivienda, y una pobreza infantil que se sitúa entre el 30 y el 35 por ciento.



Aunque algunos indicadores reflejan una leve mejoría, Martínez Pantoja señalaba que el escenario sigue siendo "agridulce" e insistía en la necesidad de mantener la cautela ante las previsiones económicas de los próximos años.

En relación con los datos correspondientes a 2025, el Banco de Alimentos distribuyó cerca de 2,5 millones de kilos de alimentos a través de 89 entidades so-

ciales, alcanzando a 8.956 beneficiarios finales. El 71 por ciento de los productos procedieron de la industria agroalimentaria burgalesa, que se consolida como el principal pilar de abastecimiento de la entidad.

Asimismo, la última Gran Recogida permitió recaudar 115.000 euros, destinados íntegramente a la compra planificada de alimentos básicos a lo largo del año.

Abierta la convocatoria 2026 del Premio Popular "Valores por Encima del Valor"

E.R.

Fundación Caja Rural ha abierto la convocatoria 2026 del Premio Popular de sus Premios "Valores por Encima del Valor", un reconocimiento que pone en primer plano la labor de personas, organizaciones y entidades que trabajan por el desarrollo social desde los valores cooperativos y con una especial vinculación a Burgos y su provincia.

Este galardón pretende visibilizar iniciativas basadas en la responsabilidad, el compromiso personal o social y la solidaridad, distinguiendo aquellas trayectorias que contribuyen de manera significativa al bienestar común.

Cualquier ciudadano puede presentar propuestas, lo que convierte a este premio en un espacio participativo de apoyo y reconocimiento público a quienes



marcan la diferencia en su entorno. Deberán ir acompañadas de una explicación razonada de los méritos de la persona, organización o institución sugerida.

Las propuestas deben enviarse por correo electrónico a comunicacion@cajaviva.com antes del 17 de febrero de 2026, fecha límite para participar en la edición de este año.

El fallo del jurado se realizará por mayoría simple antes del 29 de marzo de 2026.

Cajaviva Caja Rural recibe el Sello Empresa Solidaria por su positivo impacto social

REDACCIÓN

Cajaviva Caja Rural ha obtenido el Sello Empresa Solidaria tras haber destinado el 0,7% de su Impuesto de Sociedades a financiar proyectos sociales. Este distintivo, otorgado por la Plataforma Tercer Sector, reconoce el firme compromiso de la cooperativa de crédito con el desarrollo de iniciativas lideradas por entidades sociales.

Al marcar de forma voluntaria la Casilla Empresa Solidaria durante el último ejercicio fiscal, Cajaviva Caja Rural decide generar un impacto positivo en todos los territorios en los que opera. Esta acción permite que parte de sus tributos se convierta en energía y confianza para avanzar hacia una transformación igualitaria e inclusiva.

Esta distinción avala un modelo de negocio responsable que busca no dejar a nadie atrás y contribuir a lograr sociedades más justas. Para Cajaviva Caja Rural, supone una vía directa para devolver parte de sus beneficios a la sociedad, financiando proyectos de interés general.



La entidad refuerza así su colaboración con las organizaciones sin ánimo de lucro mediante un marco de cooperación social estable y sostenible. Con este gesto, se facilita que el Tercer Sector cuente con los recursos necesarios para acelerar una transición social justa y transparencia.

Marcar esta casilla constituye una de las principales herramientas de responsabilidad social para las empresas comprometidas. Cajaviva Caja Rural consolida su posición como un motor de cambio que apuesta por el talento y la solidaridad en cada uno de sus pasos.

El mundo empresarial reconoce a Méndez Pozo sus 35 años de dedicación a la Cámara de Comercio

REDACCIÓN

Representantes del mundo económico, político y social se reunieron en Burgos para rendir homenaje a Antonio Méndez Pozo, presidente de la Cámara de Comercio de Burgos y del Consejo de Cámaras de Castilla y León, con motivo de la entrega de la Medalla de Oro de la Orden de la Cámara de España.

El evento fue clausurado por el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, quien destacó a Méndez Pozo como "una de las figuras empresariales más relevantes de Burgos, de la Comunidad y del conjunto del país". Mañueco puso en valor su defensa de la colaboración público-privada como herramienta clave para el avance de la sociedad, así como su capacidad para impulsar equipos cualificados y proyectos sólidos.

Por su parte, el delegado del Gobierno en Castilla y León, Ni-

canor Sen, señaló que el reconocimiento va más allá de una trayectoria personal y simboliza valores como el esfuerzo, la perseverancia, la iniciativa empresarial y la responsabilidad social.

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, expresó el orgullo de la ciudad por homenajear a una figura clave en la evolución empresarial, económica y cultural de Burgos durante las últimas décadas, resaltando su liderazgo, su mecenazgo y su implicación en infraestructuras y proyectos estratégicos.

El acto contó además con la intervención del presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, quien destacó la visión, el legado y el compromiso social del homenajeado. Finalmente, el presidente de la Cámara de España, José Luis Bonet, fue el encargado de imponer la Medalla de Oro, subrayando el papel de Méndez Pozo como referente del sistema camerual y su



prolongada dedicación al servicio del interés general y al impulso del nombre de Burgos dentro y fuera de España.

El empresario Antonio Méndez Pozo resaltó que recibir la Medalla de Oro de la Orden de la Cámara de España le provoca "una emoción infinita, muchísima ilusión y un profundo respeto por algo que llevo tan dentro y que representa lo que es el mundo camerual", tras treinta y cinco años de dedicación a las Cámaras de Comercio.



AUDÍFONOS
centro
El centro auditivo de Burgos

Conoce nuestro nuevo local en
C. de Laín Calvo, 42 (Burgos)

Seguimos ofreciéndole
nuestro mejor servicio
en los locales de siempre

Belorado
Plaza Mayor, 20

Lerma
P.º de los Mesones, 3

Melgar
Plaza España, 45

Pide una cita en: 947 41 42 91 - 628 907 872 | www.audifonoscentro.com

ENTREVISTA con BORJA SUÁREZ, Presidente de la Diputación Provincial de Burgos

“La Diputación es ahora más relevante y tiene más peso específico en la provincia burgalesa de lo que tenía antes”

El presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, hace un balance del año 2025 y aborda los objetivos a desarrollar en el año 2026 con la vista puesta en las elecciones del 2027. Señala que la formación dejará este año una estrategia clara para el futuro, esté quien esté, y transmitirá al medio rural su proyecto para renovar la confianza en el Partido Popular. Afirma que el del PP, es el único proyecto transformador en la provincia

Pregunta.- Hace solo unas semanas hacía balance de un 2025 que calificaba de muy productivo.

Respuesta.- Lo ha sido porque, frente a la media de ejecución de los últimos ocho años, se ha ejecutado un porcentaje muy alto de las partidas. Se está consolidando una Administración que está siendo protagonista en el desarrollo de la provincia y en trabajar conjuntamente con otras instituciones y el sector privado. La Diputación es ahora más relevante y tiene más peso específico en la provincia burgalesa de lo que tenía antes.

P.- ¿Qué se ha quedado en el tintero?

R.- Realmente muy pocas co-

M.A. proyecto del 2023-2027. Vamos a dejar las bases y la estrategia para próximos mandatos y definir hacia dónde tiene que ir la provincia para ser competitiva, generar empleo en todos

los sectores y ofrecer oportunidades para abordar el reto demográfico. Sin duda, 2026 será un año de “patear” mucho territorio para ver el resultado de lo desarrollado en los tres años

anteriores, buscando la complejidad de los ayuntamientos para hablar de futuro.

P.- En enero, la vicepresidenta avanzaba el adelanto de planes, subvenciones y programas para

“
Vamos a dejar las bases y la estrategia marcados para próximos mandatos y definir hacia dónde tiene que ir la provincia para ser competitiva

“
Todo lo que sea ganar tiempo para la ejecución de las convocatorias por parte de los ayuntamientos es ayudarles a que los proyectos salgan antes y mejor

“
Tomaremos las medidas a nuestro alcance para mejorar la situación de la vivienda de la provincia mientras se cambia la legislación

mejorar la organización anual de los ayuntamientos, una promesa de 2025.

R.- Otra promesa cumplida. Todo lo que sea ganar tiempo para la ejecución de las convocatorias por parte de los ayuntamientos es ayudarles a que los proyectos salgan antes y mejor. Resolver de forma anticipada va a permitir tramitar los expedientes en un tiempo prudente. Esa relación directa con los ayuntamientos es mucho mejor ahora que al inicio del mandato.

P.- ¿Habrá novedades en los planes provinciales?

R.- Principalmente una: el incremento de la partida en un 35%. Los dos primeros años hubo planes provinciales con una partida recortada porque se iba a destinar a otras líneas, pero con la promesa de que se recuperaría. No solo hemos cumplido eso, sino que la aumentaremos significativamente.

P.- ¿Será 2026 el año del pago de salario a alcaldes y alcaldesas?

R.- Sí, sin duda. Hay 1,5 millones de euros en los presupuestos aprobados y vigentes para tal cuestión. Ahora le daremos forma para que salga una convocatoria a lo largo del año. Será una compensación, igual que la que se entrega a farmacias, comercios y bares por el trabajo que desarrollan en las localidades.

Los alcaldes son imprescindibles y un servicio esencial para los pueblos. Además, tenemos como objetivo ampliar esta compensación a otros colectivos esenciales, como el de los pastores.

P.- Una de las novedades adelantadas es la de transformar Sodebur en una entidad autónoma. ¿Será este año? ¿Cuál es el objetivo?

R.- Ya es un ente autónomo, pero queremos que lo sea aún más. Se creó para ser un laboratorio de ideas en cuanto al desarrollo de la provincia. Se sustenta sobre un plan estratégico



R.- Es un año para rematar el

gico que ahora debemos renovar y en personal que sabe gestionar grandes desafíos como los fondos europeos. Debe ser un instrumento ágil. Creemos que Sodebur debe ir hacia menos líneas de subvenciones y más trabajo en ideas de vanguardia y proyectos que transformen la provincia de forma original y competitiva. No debemos esperar a ver qué hacen otros, sino marcar el camino de lo que es bueno para las provincias y diputaciones.

P.- La lucha contra la despoblación sigue siendo punta de lanza y aquí entra en juego el programa de Vivienda de Alquiler Rural. ¿Qué pasos se darán?

R.- Este es un ejemplo de buen proyecto. El problema de la vivienda está muy localizado, pero lo que podemos hacer es integrar medidas humildes pero revolucionarias, dando garantías a los propietarios en caso de impago. Lo que ha hecho la legislación de izquierdas es generar miedo y premiar más al okupa que al propietario, tensionando aún más el mercado. Hay que cambiar la legislación, pero mientras tanto, tomaremos las medidas a nuestro alcance para mejorar la situación.

P.- En el ámbito social, la Diputación aspira a modernizar los servicios sociales. ¿De qué manera?

R.- Haría especial hincapié en las residencias de mayores. Por una parte, mejorando los equipamientos, algo que ya estamos haciendo y, por otra, adaptando el modelo de gestión a una provincia envejecida que necesita más recursos. Debe haber prioridades en el ingreso y en el servicio; queremos un modelo donde los mayores tengan la mayor dignidad posible, adaptando las residencias a grados de dependencia más altos y para personas con menores recursos.

P.- Comercio y hostelería son sectores clave. ¿Habrá más apoyo a los pequeños comerciantes?

R.- Hemos hecho un esfuerzo importante, por ejemplo, en la transferencia de negocios o el transporte. Tenemos que seguir ayudando, pero el mercado lo rige la competencia y la población. Conseguiremos que tengan más clientes uniendo a los pueblos y conectando servicios. Cada vez que se cierra un negocio es muy difícil que vuelva a abrirse.

P.- Dinamizar comarcas como la Bureba o el entorno de Garoña sigue siendo prioridad.

R.- Estamos comarcalizando la acción de la Diputación. Prueba de ello es el proyecto en Garoña,

que afecta a tres comarcas, el románico en la Bureba, el apoyo a la planta de renovables en Melgar, el proyecto de la Casa de la Madera en la Sierra, la Feria de Lerma en el Arlanza o la estrategia del vino en la Ribera. Tenemos que luchar juntos; si cada pueblo va por libre, se crean "cementerios de oro". La estrategia debe ser conjunta para que cada euro invertido retorne a la sociedad.

P.- ¿Qué impulso se dará al turismo rural en 2026?

R.- Es una de las patas que empezamos a trabajar en 2023. La recuperación del patrimonio y la nueva musealización han equipado mejor al sector. Hemos mejorado la red de carreteras y dotado a las iniciativas originales con recursos mediante convocatorias bien dotadas (5 millones de euros). Hay que ser prácticos con los recursos públicos: los mejores proyectos tendrán ayuda y los que no, tendrán que repensarse.

P.- También se está tratando de poner en valor el patrimonio inmaterial.

R.- Sin lugar a dudas. Es el que nos da identidad. Para conocer quiénes somos, es necesario el folclore y las tradiciones. Por eso creamos un departamento específico dotado de personal y contenido. Toda esa cultura sirve para que nuestros pequeños sientan como suya la tierra en la que han nacido.

P.- El eclipse se perfila como el gran evento del año. ¿En qué se trabaja?

R.- Es una sorpresa por el impacto y la gente que prevé mover. El objetivo es acoger a todo el mundo de la mejor forma posible. Para eso es necesario tener preparados planes de emergencia, zonas de evacuación y servicios hoteleros y gastronómicos. Esperamos que sea un día magnífico y un revulsivo para proyectarnos al mundo como un destino de calidad.

P.- 2026 volverá a ser clave para el ciclo integral del agua.

R.- Está siendo crucial en todo el mandato. Es el proyecto que mejor refleja lo que hace la Diputación. Se está invirtiendo mucho en abastecimiento y depuración. Esto debe derivar en un órgano de gestión que garantice dos cuestiones: acceso a agua de calidad para todos los burgaleses vivan donde vivan y la homogeneización del precio. Queremos una provincia competitiva donde no haya diferencias por el acceso al agua.

P.- Y contra el fuego, ¿habrá acciones concretas?



“

Treviño no pasará nunca a ser un territorio fuera de Burgos

“

2026 será un año de 'patear' mucho territorio para ver el resultado de lo desarrollado en los tres años anteriores

“

Queremos una provincia competitiva donde no haya diferencias por el acceso al agua

R.- A través de los planes provinciales destinaremos 12 millones de euros más para que los pueblos se doten de medios contra incendios. Debemos prepararlos para que, si el fuego llega al núcleo, estén listos. Nos sumamos a las líneas de la Junta con recursos propios.

P.- ¿Qué pasos se darán con el Plan Estratégico de Cultura?

R.- Lo que ya está creado funciona bien, pero la Diputación tiene dos elementos donde hay que invertir más: Clunia y San Salvador de Oña. Deben ser referentes en la provincia junto con la apuesta por el románico.

P.- ¿Agricultura y tecnología seguirán de la mano en la Feria de Lerma?

R.- La feria se estaba apagando y era necesario rescatarla con un proyecto nuevo, apoyando a

un ayuntamiento pequeño como el de Lerma. Así seguirá siendo porque queremos una feria atractiva que sea un punto de encuentro para todos los burgaleses y un ejemplo de conservación del patrimonio inmaterial.

P.- ¿En qué punto se encuentra el plan de carreteras?

R.- En un punto magnífico. Invertir 50 millones en cuatro o cinco años y renovar 2.000 km de carreteras es un objetivo que se va a conseguir. El 2025 fue complejo en ejecución por cuestiones climatológicas, se ejecutaron 3 de los 11 millones adjudicados, pero esos proyectos se ejecutarán en 2026. Además, exigiremos a la Junta y al Gobierno central que hagan lo propio con sus competencias.

P.- A nivel político, Treviño vuelve a estar de actualidad tras las de-

claraciones del diputado de Álava.

R.- Estamos trabajando mucho y bien en el acuerdo marco con la Diputación Foral de Álava. Esto es un "runrún" político muy pobre, alimentado por el separatismo vasco cuyo objetivo es dividir. Me preocupa la postura del PSOE vasco y del PSOE de Castilla y León, que callan ante estas voces y no critican estas amenazas reales. Treviño no pasará a ser un territorio fuera de Burgos.

P.- En poco más de un año habrá elecciones. ¿Qué meta se marca?

R.- La primera, cumplir con lo que dijimos en 2023. Queremos dejar una estrategia clara, esté quien esté, y transmitir al medio rural nuestro proyecto para renovar la confianza en el Partido Popular. El nuestro es el único proyecto transformador en la provincia.

La Diputación destina 54,5 millones a los Planes Provinciales 2026-2027

42,5 millones de euros se destinará al plan general, mientras que 12 millones se canalizarán a un refuerzo clave en la lucha contra incendios

V.F.R.

La Diputación de Burgos ha aprobado los Planes Provinciales 2026-2027 con una dotación global de 54,5 millones de euros, una cifra que supone un aumento del 35 % respecto al periodo anterior y que recupera la planificación bienal como herramienta para facilitar la gestión municipal.

El grueso de la inversión, 42,5 millones de euros, se destinará al

plan general, mientras que 12 millones se canalizarán a través de un subplan específico para la prevención y extinción de incendios, que tendrá financiación del 100 % por parte de la Diputación.

El plan general contará con una cofinanciación del 80 % provincial y el 20 % municipal, permitiendo a los ayuntamientos destinar hasta un 30 % a gasto corriente. Las inversiones en suministros deberán cumplir crite-

rios de durabilidad y limitarse a un máximo de 10.000 euros por actuación.

El reparto de fondos combinará criterios objetivos y de equilibrio territorial: un 40 % lineal, un 30 % vinculado a la población y un 10 % en función de los núcleos de población, tanto en ayuntamientos como en juntas vecinales. Los municipios dispondrán de 45 días para presentar solicitudes y de 10 días adicionales para alegaciones.

El calendario de pagos contempla un primer abono del 60 % tras la aprobación definitiva del plan, mientras que el importe restante se completará en 2027 y 2028, vinculado a los presupuestos provinciales.

Según explicó el presidente de la Diputación, Borja Suárez, la recuperación de la bienalidad responde a la necesidad de ofre-



cer mayor margen de ejecución a los ayuntamientos, al tiempo que se refuerza una política inversora

orientada a la seguridad, la prevención y la mejora de los servicios municipales.

Agua de calidad a un precio unificado en el medio rural

V.F.R.

La Diputación de Burgos ha puesto en marcha un ambicioso plan de abastecimiento de agua con el objetivo de asegurar que todos los municipios de la provincia tengan acceso a agua de calidad en condiciones de igualdad. Así lo destacaba el presidente de la institución provincial, Borja Suárez, quien remarcaba que uno de los principales desafíos es dotar de una red eficiente a territorios especialmente complejos desde el punto de vista geográfico y técnico, como la comarca Odra-Pisuerga.

Castrojeriz, Villaveta, Sasamón, Citorres del Páramo, Olmillos de Sasamón, Villandiego, Villasandino, Melgar de Fernamental, Grijalba, Palacios de Riopisuerga

y Arenillas de Riopisuerga, con más de 4.500 habitantes, recibirán el suministro desde el Canal de Castilla y la potabilizadora de Melgar de Fernamental, que será ampliada y modernizada. El agua se conducirá hasta un nuevo depósito de 800 metros cúbicos en Villaveta, punto desde el que se distribuirá por gravedad al resto de localidades a través de más de 76 kilómetros y una inversión de 8 millones de euros.

Según explicaba el director general de Somacyl, José Manuel Jiménez, la financiación se repartirá siguiendo el modelo 40-40-20, 40 % a cargo de la Diputación, 40 % de la Junta de Castilla y León y el 20 % restante aportado por los ayuntamientos beneficiarios.

El proyecto incluye además la habilitación de una toma adicional para dar servicio al nuevo polígono industrial de Melgar de Fernamental, 'El Parrajelo', si bien esta infraestructura también podría abastecerse directamente del río Pisuerga.

Un segundo sistema de abastecimiento en la zona del Úrbel, dará servicio a Pedrosa del Río Úrbel, Lodoso, Marmellar de Abajo, San Pedro Samuel, Avellanosa del Páramo y Susinos del Páramo. En este caso, el agua procederá de Burgos capital a través de ramales con una longitud de 36,3 kilómetros y una inversión prevista de 3,5 millones de euros, manteniendo el mismo esquema de financiación.

Por último, en Santibáñez de Zarzaguda se instalará una planta específica para la eliminación de nitratos, con el fin de garantizar una adecuada calidad del



agua. Esta intervención contará con un presupuesto de 200.000 euros, también financiado bajo el modelo 40-40-20.

Las tres actuaciones suponen una inversión global de 11,2 millones de euros y tendrán un plazo de ejecución de 20 meses una vez licitadas.

En cuanto al precio final del suministro, en la comarca Odra-Pisuerga el coste del metro cúbico se situará entre los 0,50 y los 0,70 euros, mientras que en la zona del Úrbel rondará los 0,90 euros, una tarifa alineada con el coste actual del agua en la ciudad de Burgos.

La Diputación refuerza los servicios de emergencia con seis nuevos vehículos de trabajos en altura

VERÓNICA FERNÁNDEZ RAMOS

La Diputación de Burgos ha incorporado tres nuevos vehículos de apoyo a emergencias, equipados con plataformas elevadoras que alcanzan los 20 metros de altura, tras una inversión de 360.000 euros. El presidente de la institución provincial, Borja Suárez, ha explicado que estos recursos están diseñados específicamente para intervenciones en altura y forman parte de

una primera fase de renovación de medios.

En este sentido, Suárez ha avanzado que a lo largo de este año se completará la dotación con la incorporación de otros tres vehículos similares, lo que supondrá una inversión adicional de 360.000 euros.

El presidente ha subrayado además que este tipo de medios resultaron necesarios en más de la mitad de las 1.379 actuaciones

llevadas a cabo por los bomberos provinciales durante el último ejercicio, principalmente la retirada de enjambres, la realización de trabajos en altura y como apoyo en intervenciones de extinción de incendios, si bien no cuentan con homologación específica para esta última función.

La nueva flota se desplegará en los parques de Las Merindades, la Sierra y Burgos capital.



La Junta presenta en FITUR la oferta turística de Castilla y León centrada en el eclipse total de sol del próximo mes de agosto

Castilla y León ha sido galardonada con el 'Premio al Mejor Stand' en la presente edición de FITUR, un reconocimiento que valora el diseño, la imagen y la funcionalidad del espacio expositivo

REDACCIÓN

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, visitaba la 46ª edición de la Feria Internacional de Turismo, FITUR 2026, en la que la Comunidad se ha presentado con el lema 'Castilla y León, el cielo nos ha elegido', haciendo referencia al eclipse total de sol del próximo 12 de agosto, un acontecimiento natural único que se podrá disfrutar desde la Comunidad de forma privilegiada.

Castilla y León cuenta con el mayor número de espacios certificados por la Fundación Starlight, lo que significa que es uno de los mejores lugares para contemplar el cielo nocturno con sus estrellas, constelaciones, planetas y cuerpos celestes. En este contexto, el astroturismo era el eje central de la presencia en FITUR y, además del diseño general del stand, se reforzaba con la instalación de una actividad



interactiva en forma de túnel que permitía al visitante sentirse en el centro del espacio y del universo, viviendo de manera inmersiva la experiencia de observar el cielo nocturno de la Comunidad.



Foto: @FHERAS

Castilla y León contaba en FITUR con un stand de 929 metros cuadrados en el pabellón 9 de IFEMA que reproducía de forma metafórica el cosmos y trasladaba a los visitantes la experiencia del astroturismo de manera sensorial y envolvente, a través de la arquitectura, la iluminación y los recursos expositivos.

Esta propuesta turística unificada aglutinaba a los nueve Patronatos Provinciales de Turismo y el Consejo Comarcal del Bierzo, destinando una amplia zona del stand al encuentro comercial y de negocios, a la que se sumaban las zonas expositivas de enogastronomía y turismo rural, de la mano de la Federación de Hostelería de Castilla y León, las nueve Rutas del Vino de Castilla y León y la marca de calidad de turismo rural 'Posadas Reales'.



Foto: @FHERAS

tico, religioso o de congresos. En este sentido, la Junta impulsaba en esta edición de FITUR la comercialización de los recursos turísticos de calidad que tiene la Comunidad a través de una zona de trabajo destinada a las reuniones y encuentros comerciales entre los empresarios del sector y las agencias de viaje y operadores especializados, en la que han participado más de 150 empresas y profesionales del sector turístico en la Comunidad.

Durante la visita, Fernández Mañueco destacaba el dinamismo del sector turístico de Castilla y León, que incluye una oferta variada y de gran calidad, sustentada, entre otros ejemplos, por un extraordinario patrimonio natural y cultural; y una gastronomía de excelencia y gran calidad.

PREMIO AL MEJOR STAND EN FITUR 2026

Castilla y León era una de las tres comunidades autónomas galardonadas con el 'Premio al Mejor Stand' en la presente edición de FITUR, la única por unanimidad; un reconocimiento que valora el diseño, la imagen y la funcionalidad del espacio expositivo.



Burgos presenta su apuesta por la digitalización turística y una guía sobre el eclipse de 2026

La presencia de Burgos en FITUR se estructuraba a través de una agenda compartida de ciudad y provincia y de distintas acciones junto a agentes del sector, entre ellos el turoperador Viajes InterRías, orientadas a la creación y difusión de paquetes turísticos integrados

REDACCIÓN

Burgos participaba un año más en la Feria Internacional de Turismo, FITUR, que se celebraba en Madrid del 21 al 25 de enero, con una presencia coordinada de ciudad y provincia, a través de la Sociedad para la Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos, ProBurgos, y la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos, Sodebur. Uno de los ejes de la participación de la ciudad era su apuesta por la digitalización turística, materializada en el portal www.visitburgosciudad.es, concebido como una herramienta destinada a facilitar información actualizada a todas aquellas personas que deciden viajar a Burgos. La plataforma, disponible en varios idiomas, ofrece contenidos prácticos para la planificación del viaje, pro-

puestas de visita, rutas y recursos de interés, así como información útil también para los profesionales del sector. Este desarrollo digital se apoya, además, en los perfiles oficiales del destino en redes sociales, reforzando la difusión de contenidos y la visibilidad exterior de la ciudad.

La propuesta de Burgos en FITUR incluía asimismo la presentación de contenidos vinculados al eclipse total de sol del 12 de agosto de 2026, un acontecimiento de alcance internacional que situará a la ciudad como punto destacado de observación. En este contexto, se avanzaba información dirigida especialmente al público extranjero que ya ha confirmado su visita a Burgos durante esa semana, con materiales divulgativos pensados para facilitar la planificación de la

estancia, principalmente en lengua inglesa.

Otra de las iniciativas es la de la Fundación Ars Burgensis, orientada a la conservación, interpretación y apertura al público del patrimonio histórico-artístico de la Archidiócesis de Burgos.

La agenda en FITUR también incluía una presentación centrada en el auge del turismo cinematográfico, a través del espacio FITUR Screen, un ámbito en el que Burgos ha reforzado su posicionamiento en los últimos años. En este marco, se ponía en valor la ruta turística asociada a los largometrajes *El bueno, el feo y el malo* y *La huella del mal*, que recorre distintos enclaves de la ciudad y de la provincia y permite descubrir el territorio a través de escenarios reales vinculados a los rodajes.

PAQUETES TURÍSTICOS PARA GRUPOS

En el ámbito de la comercialización turística, la presencia en FITUR permitía poner en valor el trabajo conjunto desarrollado por ciudad y provincia para dar salida turística a la oferta existente, especialmente en el segmento del turismo organizado. En este marco se inscriben las iniciativas impulsadas junto al turoperador Viajes InterRías, orientadas a la creación y difusión de paquetes turísticos que integran recursos de la capital y del resto del territorio en propuestas cerradas, dirigidas tanto al mercado nacional como al portugués y canalizadas a través de agencias de viajes.

En el ámbito del turismo de congresos y reuniones, la Oficina de Congresos de Burgos participará en FITUR para reforzar

su posicionamiento como destino MICE, con reuniones profesionales en el stand de la Junta de Castilla y León y su presencia en citas sectoriales como el XVII Congreso Nacional de Business Travel, una reunión técnica del Spain Convention Bureau y el MICE Summit organizado por Foro MICE.

CULTURA Y PROYECCIÓN CREATIVA

El domingo, el grupo burgalés El Nido ofrecía dos pases durante la feria. Su presencia permite vincular la proyección turística de Burgos con su escena creativa contemporánea y con el relato cultural asociado a la candidatura de Burgos a Capital Cultural Europea 2031, incorporando a la programación una expresión musical actual ligada al territorio.



El Ayuntamiento de Burgos ha firmado un convenio de colaboración en materia de promoción turística con el Ayuntamiento de Alicante

E.R.

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, y el alcalde de Alicante, Luis Barcala, firmaban este convenio en el expositor de la Comunidad Valenciana en el marco de la Feria Internacional de Turismo, FITUR.

El convenio firmado es un Protocolo General de Actuación que tiene como objetivo reforzar la colaboración institucional en materia de promoción turística y cultural entre ambas ciuda-

des. Este acuerdo establece un marco de cooperación orientado al intercambio de actuaciones de interés cultural, al impulso de acciones conjuntas de difusión y a la puesta en valor de la identidad y el patrimonio cultural de ambos municipios, favoreciendo al mismo tiempo el mutuo conocimiento entre sus ciudadanos.

El Protocolo, de naturaleza administrativa y sin implicaciones económicas directas para

ninguna de las partes, contempla la coordinación de actividades culturales, el intercambio de experiencias y buenas prácticas, así como la promoción conjunta a través de distintos canales de comunicación. Asimismo, prevé la creación de una Comisión Mixta de Seguimiento que velará por el correcto desarrollo de las actuaciones acordadas, con una vigencia inicial de un año, prorrogable previo acuerdo expreso entre ambas administraciones.



El eclipse solar, centra la promoción de la provincia de Burgos

El año del eclipse. 2026 será conocido por varias generaciones como el año del eclipse, un fenómeno que se repite cada 125 años. Y la provincia de Burgos será uno de los lugares privilegiados para ver este fenómeno solar

E.R.
FITUR, la Feria Internacional del Turismo, que se ha celebrado en Madrid, ha sido el escaparate en el que vender la provincia de Burgos, su patrimonio, su naturaleza, gastronomía y como no, el eclipse.

Carlos Gallo, presidente de SODEBUR, recordaba en FITUR, las propuestas que la Diputación de Burgos llevaba a través de la Sociedad de Promoción de la Provincia de Burgos. "El trabajo que hemos realizado a lo largo de este último año, 2025, pues bueno, quizás hemos sembrado para que este 2026 venga con fuerza", señalaba Gallo, y el eje central de las propuestas es el eclipse solar que tendrá lugar en este año, en concreto, el 12 de agosto.

"El Eclipse va a marcar, sin lugar a dudas, este año 2026 para la provincia de Burgos" apuntaba Carlos Gallo, que recordaba que "hemos diseñado seis propuestas, seis lugares donde verlo, seis lugares donde disfrutarlo", aunque para el presidente de SODEBUR, "lo más importante, es que estamos creando comunidad. A día de hoy, los alojamientos ya están reservados prácticamente al 100%. Es prácticamente imposible coger una habitación en la provincia de Burgos".

Para Carlos Gallo, este evento "será un refuerzo más a ese patrimonio que tiene la provincia".

Nuestro cielo, él podría venir y disfrutarlo a partir de ahora. También recordaba que "hasta Sonorama Rivera ha cambiado las fechas para no coincidir con este Eclipse, se verá también estupendamente desde la zona de Clunia".

"Llamamos a la seguridad, que los vecinos que lo puedan ver desde su pueblo, que lo vean con tranquilidad, que va a ser un efecto único, que pasa solo cada 120 años. Pero tenemos que pensar que va más destinado a ese turismo o a esa gente que quiere conocernos, que se acerquen" invitaba Gallo.

Y para que todo se desarrolle con normalidad, desde la Diputación se están preparando los seis puntos para acoger a los aficionados, uno por comarca: Lodoso, Arija, Poza de la Sal, Hacinas, Villangómez y Clunia. En estos

puntos, se habilitarán plazas para tener un control de todos los que allí se acerquen "no va a haber acceso libre, no queremos provocar ningún incidente de seguridad y es por eso que tenemos que ser cautos a la hora de ir a verlo".



"Sabemos que vamos a tener la provincia esos días a tope y queremos que gracias a eso también se nos conozca" apunta Carlos Gallo. Además, se quiere que los eventos no se limiten al eclipse, sino que se utilizará como hilo conductor

de una serie de actividades culturales, gastronómicas o deportivas, como la Vuelta Ciclista a Burgos, o el Festival de Teatro de Clunia. El objetivo es que los que se los astroturistas que se acerquen a Burgos, alarguen su estancia más tiempo que esos dos días. De hecho, desde la Diputación Provincial se ha creado una página web, eclipseburgos.com, en la que informarse de todo lo referente al eclipse, así como ver la "cuenta atrás" de ese día.

Y es que la provincia de Burgos tiene atractivos turísticos durante los 365 días del año, como los escenarios de películas como "El Bueno, el Feo y el Malo" en el cementerio de Sad Hill, las casadas del norte de la provincia, el patrimonio románico, las lavandas de la zona de Caleruega y Mecerreyres, el Canal de Castilla, el pantano de Sobrón, los viñedos de la Ribera y Arlanza, Silos, Frías, Poza, Castrojeriz, el Camino de Santiago... Son innumerables, muchos y muy distintos.

En cuanto al público que se acerca estos días al stand de Burgos en FITUR, se les ofrecía, además, el programa Agro Tour Sudoe. "Hemos trabajado con otros dos países, Portugal y Francia, para trabajar el turismo desde el campo, desde la agricultura, una de ellas, la nueva ruta turística Caminos en flor: agroturismo ligado al paisaje, de la mano de Enrique del Rivero, empezamos ahora a finales de febrero o marzo con la floración del almendro en Poza" señalaba Carlos Gallo.

Se puede visitar Poza y todo ese entorno patrimonial, con rutas de senderismo, con rutas en BTT, "son folletos que están al alcance y que se pueden descargar también en la página web. Lo mismo pasa con los narcisos en el Geoparque de las Loras, la lavanda en la Rivera del Duero, los gamones en la Arlanza, de forma que son floraciones que van muy ligadas a nuestro patrimonio y a actividades que puedes hacer en torno a ello".



Aranda de Duero presenta en FITUR su nuevo Centro de Recepción de Visitantes

El Ayuntamiento de Aranda mostró en la Feria Internacional de Turismo los detalles del espacio que abrirá sus puertas en los próximos meses. Además, se presentó la edición XXIX del Sonorama Ribera, que tendrá lugar del 5 al 9 de agosto

REDACCIÓN

En el marco de la Feria Internacional de Turismo (FITUR), Aranda de Duero ha dado un paso decisivo en su estrategia turística. La concejala de Turismo y Comercio, Amaya Sanz Cabestrero, ha sido la encargada de presentar las novedades de la localidad, en una jornada marcada por la sobriedad. Debido a los días de luto oficial declarados tras el trágico accidente de tren en Adamuz, el Ayuntamiento de Aranda canceló la inauguración oficial del stand a cargo del alcalde y el tradicional brindis, limitando la agenda a una actividad estrictamente profesional.

El eje central de la jornada fue la presentación del nuevo Centro de Recepción de Visitantes, un proyecto que genera una gran ilusión en el Consistorio arandino y que abrirá sus puertas en los próximos meses. Ubicado en la emblemática Casa de los Maestros, "este centro se ha desarrollado bajo el Plan de Sostenibilidad Turística en Destinos de Castilla y León, financiado por los fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia". El proyecto, que se engloba bajo el nombre de 'Aranda Ciudad Subterránea', ha supuesto "la rehabilitación del edificio, el mobiliario y el desarrollo de una avanzada experiencia inmersiva".

Este nuevo espacio nace con el objetivo de "ser un punto de acogida moderno, accesible y sostenible para el visitante". Además de ofrecer una bienvenida de vanguardia, el centro potenciará el papel clave del enoturismo en la Ribera del Duero a través de soluciones de movilidad innovadoras. Entre ellas "destaca la puesta en marcha de una lanzadera con un autobús eléctrico que conectará con las bodegas elaboradoras", apuntó la concejala. Esta iniciativa "busca favorecer la descarbonización, reduciendo el uso del vehículo individual y ofreciendo a los turistas un transporte fiable y moderno para sus desplazamientos".

La experiencia del visitante se

verá enriquecida por el uso de nuevas tecnologías. El centro contará con "espacios inmersivos dotados de realidad virtual y aumentada", diseñados específicamente para poner en valor y difundir el patrimonio histórico de las bodegas subterráneas de Aranda de forma interactiva. Asimismo, el edificio se convertirá en un espacio multidisciplinar que albergará la sede

del Consorcio de la Ruta del Vino y la propia concejalía de Turismo, "dotando a la ciudad de instalaciones funcionales acordes a su importancia turística", añadió Sanz.

La infraestructura, ubicada en la recién renovada plaza de los Jardines de Don Diego, se divide en varias zonas estratégicas. "Una planta baja de atención y acogida, y una primera planta que cuenta



con una sala de exposiciones para exhibiciones artísticas y un auditorio para charlas, conferencias y formaciones". El complejo cuenta además "con una zona de eventos situada en un patio destinado a actos institucionales".

Con esta apuesta, el Ayuntamiento de Aranda de Duero bus-

ca "no solo mejorar la satisfacción de quienes visitan la ciudad, sino también optimizar la gestión de sus recursos". Se trata de un paso firme hacia "un modelo de turismo más inteligente y sostenible, que garantiza que la riqueza patrimonial y cultural de Aranda de Duero siga siendo un motor de futuro para la comarca".

SONORAMA

Por otra parte, Aranda de Duero ha vuelto a situar su 'buque insignia' cultural y de ocio en el epicentro del sector turístico nacional. Durante la feria de turismo, se presentó la XXIX edición del Sonorama Ribera, que se celebrará del 5 al 9 de agosto de 2026. La presentación, que contó con la presencia de Rebeca Ruano, jefa de prensa del festival, y el monologuista Miguel Martín, sirvió para reafirmar al evento no solo como una cita musical, sino como "una experiencia auténtica marcada por la hospitalidad de los arandinos y la riqueza vitivinícola de la comarca".

El festival llega a esta nueva entrega tras haber pulverizado todas las expectativas en 2025. Con el objetivo de mantener la calidad y el bienestar de los asistentes, la organización ha tomado la decisión estratégica de limitar a 20.000 el número de abonos disponibles. Este anuncio se realizó junto a la revelación del cartel completo, consolidando a Sonorama como uno de los grandes encuentros musicales del país que prioriza la experiencia del usuario frente a la masificación.

En el plano artístico, la edición de 2026 cuenta ya con más de 150 bandas y artistas confirmados. El cartel está encabezado por figuras de primer nivel como Leiva, Love of Lesbian, La M.O.D.A., Crystal Fighters y Rigoberta Bandini, entre muchos otros. La música no se limitará al recinto principal, sino que volverá a tomar las calles de la ciudad con escenarios repartidos por toda Aranda de Duero, permitiendo una mayor interacción entre los asistentes y el entorno.





tiendo que el espíritu del festival impregne cada rincón.

Más allá de los conciertos, Sonorama Ribera refuerza su carácter multidisciplinar. La programación se complementará con una feria gastronómica y una oferta cultural que incluye el espacio 'En Sonorama también se lee', dedicado a la literatura. Además, se mantiene la apuesta por el público familiar con el Sonorama Baby, integrando así

a todas las generaciones en la fiesta. Todo ello estará maridado, como es tradición, con el vino de la Ribera del Duero como gran protagonista.

ACTIVIDADES EN LA FERIA

El stand de Aranda de Duero ha contado con múltiples actividades a lo largo de la feria. A las presentaciones del nuevo Centro de Recepción de Visitantes, la presentación del Concurso Re-



gional de Sumilleres de Castilla y León que se celebrará el 10 de marzo, de la Ruta de la morcilla, el Sonorama, o el monólogo de Miguel Martín, se sumaba el muralista local Nano Lázaro, que realizó a lo largo de toda la

feria una performance en vivo sobre las bodegas de Aranda, o los juegos tradicionales "Juegos de Taberna" que la Asociación Cultural La Tanguilla, responsable del Museo de los Juegos Tradicionales, llevó a la feria para

que todo el que se acercaba al stand de Aranda, pudiera jugar y disfrutar con estos juegos. También el sábado, se pudo disfrutar de la Asociación de Gigantes y Cabezudos, acompañados de dulzaineros.

"De caballeros villanos a infanzones. La entrega del Fuero de Castrojeriz"

E.R.

La mayor feria de turismo del mundo, FITUR, ha sido el lugar elegido por Castrojeriz para mostrar su patrimonio, su cultura y su historia.

El Ayuntamiento castreño fletaba un autobús en el que más de 60 personas viajaban a Madrid para mostrar en FITUR esta riqueza patrimonial. El sábado y de la mano de SODEBUR, esta feria acogía la representación de "El Fuero de Castrojeriz", una forma de mostrar esta historia, de la que los castreños están tan orgullosos, y que cada año recrean en la localidad.

El sábado también se pudo disfrutar de la actuación "De Za-

marracos y Gallos. El carnaval tradicional en Mecerreyres".



Santa Gadea del Cid se suma al club de los Pueblos más Bonitos de España

E.R.

La Asociación Los Pueblos más Bonitos de España celebró en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2026, el acto oficial de entrega de certificaciones a las cuatro localidades que se incorporaron este año a la red: Alpuente (Valencia), Santa Gadea del Cid (Burgos), Oseira (Ourense) y Vilanova dos Infantes (Ourense).

Durante el acto, los municipios recibieron oficialmente su certificación tras superar

una rigurosa auditoría de calidad, que los acredita como referentes del patrimonio, la cultura y el turismo sostenible.

El alcalde de Santa Gadea del Cid agradeció la distinción y afirmó que asumía esta nueva etapa "con mucha ilusión", con el compromiso de seguir trabajando para que el municipio sea un referente en la provincia, impulsando el turismo como herramienta frente a la despoblación e invitando a visitar sus calles y patrimonio.



Los alimentos de Burgos en el escaparate de Madrid Fusión

V.F.R./E.R.

Los alimentos de Burgos han desembarcado en Madrid Fusión. Burgos Capital y provincia participaban en la feria de alimentación más importante de España. Degustaciones, presentaciones, talleres en vivo o catas han mostrado la riqueza de la gastronomía burgalesa con las referencias de Ciudad Creativa de la Gastronomía para la capital, y la marca de garantía de calidad Burgos Alimenta en la provincia.

“Burgos Alimenta ya es una marca muy establecida tanto a nivel nacional como internacional, y ferias como Madrid Fusión son un buen escaparate para todos los productos que engloba esta marca de calidad, un buen momento para visibilizarse y hacer negocio”, reconocía Javier Arroyo, diputado provincial responsable de Burgos Alimenta, y “es fundamental para la Diputación de Burgos estar presente las ferias de Madrid, Barcelona, París, o Alemania”.

“Madrid Fusión es un escaparate para los productores burgaleses, y Burgos Alimenta el vehículo para que estos productores puedan venir a esta feria”, según apunta Arroyo.

El producto que se expone es variado, bebidas, la IGP Morcilla de Burgos, caracoles, embutidos, quesos, licores, y cómo no, vinos.

Raquel Puente, responsable del área de Promoción Turística de ProBurgos, explicaba que “hemos traído, obviamente, mucho producto local y sobre todo profesionales, que son los que están



con las degustaciones”. Además, la Escuela de Hostelería, ofrecía un Chevalier, postre típico sobre todo en las pastelerías burgalesas, o Aura Gastronómica que ofrecía una versión de la olla podrida con gyoza, una versión de cocina burgalesa. Otro de los restaurantes presentes ha sido el Restaurante Carmen, haciendo también esa cocina típica transformada, y que sorprendieron con una tapa exquisita, que esperemos que pronto esté en su carta, o la repostera Sara Ordóñez, con una reinvención del queso fresco. Raquel Puente explicaba que “la ciudad de Burgos promociona la elaboración de productos, no el producto

como tal, estamos aquí como Ciudad Creativa de la Gastronomía, para dar visibilidad a estos artistas que son los cocineros”. Además, “damos recetas y consejos, para que la gente compre y consuma ese producto”.

La riqueza gastronómica y de producto de Burgos y provincia es impresionante. Dan fe de ello los productos que se acogen a la marca de garantía de la Diputación, Burgos Alimenta, así como el título de Ciudad Creativa de la Gastronomía que ostenta la capital desde 2025, a lo que se suman los tres cocineros con Estrella Michelín de los que presume, Miguel Cobo

y Ricardo Temiño en la capital y Alejandro Serrano en Miranda de Ebro.

Todo esto ha hecho que Burgos se haya situado en el centro del panorama culinario nacional e internacional con su participación, del 26 al 28 de enero, en Madrid Fusión Alimentos de España, dentro del stand de Saborea España. La ciudad, distinguida como Ciudad Creativa de la Gastronomía de la UNESCO, compartía espacio con otras 16 ciudades españolas en una cita clave para la promoción turística y gastronómica.

La presencia de Burgos en esta 24ª edición de Madrid Fu-

sión, que se celebraba bajo el lema “El cliente toma el mando”, estaba marcada por una apuesta clara por la sostenibilidad, el producto local y la colaboración entre agentes públicos y privados. Se trataba, además, de la edición más internacional del congreso hasta la fecha, con una destacada participación de chefs de todo el mundo.

La propuesta burgalesa giraba en torno al Club de Producto Burgos Gastronomy City, una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Burgos a través de ProBurgos e integrada en el Plan de Sostenibilidad Turística. El club actúa como una plataforma de trabajo conjunto que agrupa a hosteleros, productores, empresas del sector y entidades formativas con el objetivo de fortalecer la oferta gastronómica y proyectarla como experiencia turística de calidad.

Durante los tres días de feria, Burgos desarrollaba un programa de actividades en colaboración con los miembros del club, entre los que se encuentran el restaurante Carmen, Para Gustos, Cervezas Virtus, Delicias de Burgos, la Escuela de Hostelería de Burgos, Aura Gastronómica y Bodegas Septién. El público podía disfrutar de demostraciones de cocina, talleres de tapas, catas y presentaciones de producto, con especial protagonismo de recetas tradicionales reinterpretadas y productos emblemáticos como la morcilla, el queso fresco, la sopa castellana o elaboraciones dulces identitarias.

Con esta participación, Burgos refuerza su posicionamiento como destino gastronómico de referencia, mostrando la solidez de su oferta, su vinculación con el territorio y su capacidad para generar experiencias turísticas auténticas y sostenibles.



TÓRTOLES DE ESGUEVA

La truficultura, motor de empleo, innovación y desarrollo rural

REDACCIÓN

El presidente de la Diputación de Burgos, acompañado por la vicepresidenta de la institución, visitaba la plantación de trufa negra ubicada en Tórtolas de Esgueva, la mayor de Castilla y León, propiedad de la empresa IDForest. Se trata de un proyecto de referencia internacional tanto por su capacidad productiva como por su apuesta decidida por la investigación, la sostenibilidad y la generación de oportunidades en el medio rural.

España es el mayor productor de trufa negra del mundo y la plantación de Tórtolas ocupa una posición destacada en este liderazgo. Las trufas, cultivadas en régimen ecológico y favorecidas por unas condiciones de suelo y clima singulares, se exportan a una decena de países y se consumen en mercados tan exigentes como Australia, Dubái, Francia o Italia, consolidando a Burgos como un referente en la producción de uno de los alimentos más apreciados y valiosos del mundo.

Durante la visita, el presidente ha subrayado la importancia de apoyar iniciativas que, como esta, combinan actividad económica, innovación y arraigo territorial.

“Proyectos de alto valor añadido como la truficultura permiten diversificar la economía rural, generar empleo cualificado y fijar población en nuestros pueblos”, ha señalado, destacando el papel de la Diputación en el impulso de modelos productivos con futuro.

Más allá de la producción de trufa, las parcelas de IDForest funcionan como un espacio de investigación aplicada en agricultura y bioeconomía sostenible. En ellas se desarrollan proyectos de I+D+i centrados en la mejora de la salud del suelo, el aprovechamiento de la biodiversidad microbólica y el diseño de sistemas productivos más resilientes frente al cambio climático, con resultados escalables a otros cultivos como la viña o el pistacho.

Destaca el proyecto COSMOS, una iniciativa internacional financiada por el programa PRIMA, en la que participan entidades de distintos países mediterráneos, y que investiga soluciones innovadoras basadas en el uso de microorganismos y hongos beneficiosos para avanzar hacia sistemas agrícolas más sostenibles, eficientes y adaptados a los actuales retos ambientales.



La plantación trufera de IDForest actúa también como un espacio demostrativo y de transferencia de conocimiento, donde los avances científicos desarrollados en laboratorio se validan en condiciones reales de campo, generando resultados aplicables tanto al sector agrícola como al forestal.

Este trabajo ha sido recientemente reconocido con los Premios ODS de la Fundación Oxígeno, que han distinguido a IDForest por su contribución al ahorro de agua gracias al desarrollo de un proyecto de inteligencia biotecnológica orientado a reducir de forma

significativa el consumo de agua de riego en truficultura, reforzando su compromiso con una gestión eficiente de los recursos hídricos y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Desde la Diputación de Burgos se ha reiterado el compromiso de la institución con el apoyo a iniciativas que apuestan por la innovación, la sostenibilidad y

la creación de empleo en el medio rural, convencida de que son clave para construir una provincia más dinámica, competitiva y con futuro.

Reconocimiento a la creatividad navideña

REDACCIÓN

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Aranda de Duero acogía la entrega de premios y fallo del Concurso de Ornamentación Navideña 2025 - 2026, organizado por la concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Aranda de Duero.

El certamen, convocado con el objetivo de fomentar el ambiente festivo navideño en la ciudad y reconocer el esfuerzo creativo de los establecimientos locales, ha contado con dos categorías: Ambientación Navideña y Belenes.

Los premiados han sido:

Categoría Ambientación Navideña, primer premio (200 €), AVOMACYL (Centro de día Arco Pajarito); segundo premio (150 €), Pastería Tudanca; y tercer premio (100 €), Óptica Jemo.

Categoría Belenes, primer premio (200 €), Ribierte; segundo premio (150 €), AVOMACYL (Centro de día Arco Pajarito); y tercer premio (100 €), Floristería Castilla.

El Concurso de Ornamentación Navideña ha permitido que los escaparates, interiores y fachadas de los establecimientos participantes lucieran decoraciones navideñas desde el 20 de diciembre hasta el 6 de enero, contribuyendo a dinamizar la actividad comercial y a reforzar el ambiente propio de estas fechas en la ciudad.

El Ayuntamiento de Aranda de Duero quiere agradecer la implicación y participación de todos los establecimientos, destacando su aportación a la imagen y atractivo de la ciudad durante el periodo navideño.



ENTREVISTA con DAVID COLINAS, Alcalde de Roa de Duero

El nuevo centro de salud de Roa costará 5,6 millones de euros y cuadriplica su espacio

Dará atención a más de 5.500 pacientes y el objetivo es que esté listo para su utilización en el segundo semestre de 2028

M.A. BTransformar la atención sanitaria en la comarca de la Ribera. Ese es el objetivo del nuevo centro de salud de Roa de Duero. La Junta de Castilla y León presentaba el pasado mes el proyecto de este espacio que tendrá una inversión de 5,6 millones de euros y que cuadriplicará su superficie. El nuevo edificio supondrá un cambio radical en la atención y el espacio, ya que pasará de los 621 metros cuadrados actuales a una superficie de 2.800 metros cuadrados. Esta ampliación permitirá «atender con mayores garantías a los más de 5.500 usuarios de la zona básica de salud en un entorno acorde a las necesidades actuales de la comarca», explica el alcalde de la localidad, David Colinas.

Durante la presentación del edificio, el consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, apuntó que «a falta de tramitar la adjudicación de las obras, que pretende formalizar a finales de 2026, el consejero calcula que «la construcción durará aproximadamente 22 meses y esté listo en el segundo semestre de 2028». La puesta en marcha de esta nueva dotación sanitaria resolverá las carencias estructurales y funcionales del actual centro, que «se ha quedado muy limitado en cuanto a superficie y distribución», señaló el primer edil de la localidad ribereña. Bajo esta perspectiva, la nueva infraestructura dará respuesta a la demanda actual y futura de servicios sanitarios de la zona, además de permitir incorporar consultas, unidades y circuitos adaptados a los nuevos modelos de Atención Primaria, tal y como afirmó el consejero de Sanidad durante la presentación.

«El nuevo centro de salud es una infraestructura muy deseada y muy demandada desde hace mucho tiempo por todos los vecinos de la zona» y que «no solo va a beneficiar a Roa, también repercutirá de forma muy positiva en todos los pueblos del área de salud. Es algo muy bueno para todos», asegura Colinas.

Eso sí, el alcalde de la villa ribereña asevera que «no solo es necesario el centro, también que se cuente con el personal sanitario

necesario para su buen funcionamiento». Colinas agradece «el apoyo de la Junta al municipalismo» y espera que «tanto el centro de salud como el nuevo Hospital de Aranda sean un incentivo esencial para atraer y retener a profesionales sanitarios en la comarca».

EL CENTRO AL DETALLE

El edificio contará con dos plantas y un vestíbulo a doble altura que aprovechará al máximo la iluminación natural. En la primera planta habrá una zona de acceso con recepción, mostrador de dos puestos, despacho de administración y archivo de la zona básica de salud. Además, se va a incluir una zona de apoyo administrativo a mayores, con despachos para los responsables del centro y una biblioteca que funcionará también como sala de reuniones.

Por otra parte, el espacio destinado a consultas tendrá seis salas para medicina de familia y comunitaria, seis para enfermería de familia, una para pediatría, una para enfermería pediátrica, una sala de lactancia, dos consultas polivalentes, una más de técnicas y curas y otra de procedimientos técnicos, así como una amplia zona de espera.

El centro contará también con unidad de soporte vital básico anexa al centro y de 165 metros cuadrados, con garaje para ambulancia y salas de estar y dormitorios para el personal de emergencias sanitarias. A mayores, dispondrá de un punto de atención continuada (PAC) con tres consultas, una sala polivalente, una sala de curas menores, así como almacén propio y espacios preparados para que los sanitarios puedan descansar, con sala de estar y dormitorios con aseos y duchas.

El edificio también albergará una Unidad de Atención a la Mujer con consulta de matrona y sala de usos múltiples y una unidad de rehabilitación que contará con consulta para fisioterapia y sala de fisioterapia.

OTRAS OBRAS

El proyecto sanitario pone la guinda a unos años muy productivo en cuanto a obras y nuevos espa-



cios en Rosa de Duero. Es el caso del centro juvenil, la biblioteca, el colegio y el pabellón de deportes. «Actualmente, todos los proyectos están terminados, salvo la remodelación interior del centro juvenil, que cuenta con una subvención de la Junta de Castilla y León y que finalizará en tres o cuatro meses», apunta Colinas.

El espacio, que en su día funcionó como escuela e instituto, «combinará su antiguo uso de centro juvenil con actividades que ya se venían desarrollando y su labor de espacio multiusos». Además, «se habilitará una nueva sala que podrán alquilar los vecinos que quieran organizar algún tipo de celebración».

El colegio CRA Cardenal Cisneros y la biblioteca «ya cuentan con el cambio de ventanas y el reemplazo de las cubiertas de los tejados», que «se suman al nuevo pabellón deportivo del centro escolar estrenado en 2024» y «en el barrio de San Roque se ha desarrollado la actualización del sistema de abastecimiento y saneamiento».



El IES Valle del Arlanza de Lerma representará a España en la fase europea del certamen Young European Heritage Makers Award 2025

REDACCIÓN

El IES Valle del Arlanza de Lerma ha sido seleccionado como ganador nacional del concurso Young European Heritage Makers Award 2025, una iniciativa europea vinculada a las European Heritage Days (EHD) / Journées européennes du patrimoine (JEP), gracias a un proyecto educativo desarrollado por su alumnado y profesorado con el apoyo de Adecoar.

El proyecto, titulado "Por Tierras del Cura Merino", ha sido elegido entre más de 80 propuestas de toda España por el IPCE. Instituto del Patrimonio Cultural de España (Ministerio de Cultura) y representará a nuestro país en la fase europea del certamen, poniendo en valor el patrimonio histórico de la Comarca del Arlanza desde una mirada juvenil e innovadora.



Los protagonistas del video son Paula Szabadi, Zaira El Guannab, Eric Alonso y Nayra Aragón; y los profesores, Miguel Verdejo y Gonzalo Moral.

La iniciativa combina investigación histórica, rutas por el territorio, herramientas digitales y narración audiovisual, convirtiendo el patrimonio local en un recurso educativo vivo y

participativo.

Enhorabuena al IES Valle del Arlanza por este gran trabajo y por llevar el patrimonio de esta comarca más allá de estas fronteras. Un orgullo para la comarca del Arlanza.

¡Demos visibilidad a este gran logro!

<https://idj.burgos.es/deportes/juegos-escolares/juegos-escolares-2025-2026/fase-provincial-2025-2026>

El Cross Escolar Provincial forma parte del programa de los Juegos Escolares que organiza el IDJ, y que tiene como objetivo fomentar el deporte base y los hábitos saludables entre los jóvenes de la provincia.

Cross Escolar Provincial

REDACCIÓN

El próximo domingo 8 de febrero de 2026 se celebrará en Lerma el Cross Escolar Provincial, prueba integrada en los Juegos Escolares de la provincia.

La competición dará comienzo a las 11:00 horas. Está

dirigida a escolares inscritos a través de sus centros educativos.

El plazo de inscripción finalizará el miércoles 4 de febrero. Para tener información más completa, pueden acceder a esta web:

La Fábrica de las Maravillas: El lugar donde se crea la magia

REDACCIÓN

Cómo cada mañana Puc se dispone a trabajar en la fábrica de las maravillas: él es un empleado eficiente, delicado y apasionado por su trabajo, aunque un poco torpe y sobre pasado por su trabajo. Sin embargo, un día recibe un encargo especial, el villano ibérico quiere robar toda la magia y dejar a todo el mundo sin ella. ¿Se convertirá nuestro trabajador en un superhéroe por accidente y acabará con los planes maléficos de esta horripilante criatura devolviendo la

magia al planeta?

La fábrica de las maravillas es la última pieza del artista escénico Javier Ariza en coproducción con Innovarte Creaciones Artísticas. Por primera vez se adentra en un contexto meramente fantástico para contar la historia de algunos seres mitológicos que aparecen en la historia de la humanidad, en los cuentos, las fábulas, las leyendas y los mitos para rescatar unos seres que recogen sabiduría, grandes valores y sentido del humor. Desde el lenguaje del clown y

nutriendose de técnicas complementarias se pretende explorar la fantasía y su impacto en el teatro. Magia, circo, música, videomapping, bailes excéntricos son los ingredientes que harán que este paseo por la fantasía sea más sorprendente, llegando a cuestionar entre el público si lo que están viendo está hecho por humanos, por dibujos animados o por seres fantásticos.

La Fábrica de las Maravillas llega a Lerma el 7 de febrero a las 18:30h, en el Espacio Escénico La Piedad.

Carnaval en Lerma

REDACCIÓN

Del 14 al 17 de febrero, Lerma se sumerge en el Carnaval. Desfiles, talleres, cine y la Sardina que cierra las fiestas.

El sábado 14, a las 18:00h "Espectáculo teatralizado" Historia del Carnaval", en la Plaza del Mercado Viejo. A continuación, desfile de Carnaval hasta el frontón municipal y concurso de disfraces.

El domingo 15, a las 18:00h,

sesión de cine en el Espacios Escénico La Piedad.

El lunes 16, de 17:30h a 18:30h, talleres infantiles "Máscaras carnavalescas". Necesaria inscripción previa en cultura@aytolerma.com

Y el martes 17, a las 17:30h, acompaña a la Sardina del Centro Arlanza desde el frontón municipal. Actuación: Batucada Bloco-Lerma. Después, degustación de productos.



III Marcha Femenina "Pedaleando el Arlanza"

E.R.

El sábado 14 de marzo, vuelve a Lerma una nueva edición de la III Marcha Femenina por la mujer rural "Pedaleando el Arlanza".

Las inscripciones están abiertas hasta el 13 de marzo al precio de 5 euros. Está organizada por el Ayuntamiento de Lerma, y la colaboración del IDJ, el Pacto de Estado por la Violencia de Género, Bici Lady y el Ayuntamiento de Quintanilla del Agua y Tordueles.

La salida se realizará en el Polideportivo Municipal a las 10:30h, y se llegará a la Plaza Santa Clara. Se recorrerán 24 kilómetros.



Únete a esta marcha única, pedalea por la igualdad y celebremos juntas el papel de la mujer rural. ¡Te esperamos!

El 14 de marzo nos vemos en Lerma para pedalear juntas y dar visibilidad a las mujeres rurales!

Arrancan las obras del polígono industrial El Parralejo en Melgar de Fernamental

VERÓNICA FERNÁNDEZ

Las obras de urbanización del polígono industrial El Parralejo, en la localidad burgalesa de Melgar de Fernamental, comenzaban a mediados de enero con la firma del acta de replanteo. Así lo anunciaba el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, durante su visita a la Diputación provincial el pasado 13 de enero, en la que subrayaba la relevancia estratégica de este proyecto para el desarrollo industrial de la zona.

El consejero estuvo acompañado por el presidente de la Diputación Provincial de Burgos, Borja Suárez, el alcalde de Melgar, Raúl Guantes, y otras autoridades, y ponía en valor la agilidad administrativa con la que se ha tramitado esta actuación, culminada tras algo más de un año de gestiones. Según señalaba, el proyecto se ajusta a la hoja de ruta marcada por el Gobierno autonómico presidido por Alfonso Fernández Mañueco.

La actuación contempla un plazo de ejecución de 18 meses para urbanizar una superficie total de 557.000 metros cuadrados, con una inversión de 11,25 millones de euros. La previsión es que los trabajos finalicen en 2027, permitiendo que la urbanización del polígono se desarrolle

de forma paralela a la implantación de empresas, lo que facilitará y acelerará los procesos de instalación industrial.

En este sentido, ya se ha confirmado que la compañía energética IGNIS construirá en este espacio una planta de amoníaco verde, con una inversión estimada de 2.500 millones de euros, lo que convierte

al polígono en un foco de atracción para grandes proyectos empresariales. Además, Suárez-Quiñones repasaba las inversiones de su Consejería en la provincia de Burgos, que alcanzan los 200 millones de euros en los últimos cuatro años, incluyendo actuaciones en vivienda, ayudas al alquiler y programas de rehabilitación de edificios.



La lluvia impide la procesión de San Sebastián

VERÓNICA FERNÁNDEZ

El tiempo impidió que se celebrara la tradicional procesión de San Sebastián. El capitán no pudo cabalgar a lomos del caballo por las calles de Melgar, pero los cofrades quisieron homenajear al santo, y celebraron la misa en su honor. Como es costumbre, iban vestidos con capas castellanas y sombreros, atuendo tradicional de esta cofradía.

En la misa, también se bailaron danzas tradicionales, que, en otras ocasiones, se bailan por las calles de la localidad.

La Cofradía y la fiesta, con quinientos años de historia, representa una de las más antiguas tradiciones religiosas, típicas y singulares de la provincia burgalesa.



Visita Villadiego #LAVILLADELOS6MUSEOS

REDACCIÓN

Se sabe que, poco a poco, los destinos interiores cada vez tienen más relevancia para los diferentes tipos de turismo: naturaleza, arte, rural, etc. Y en Villadiego no faltan atractivos para ninguno de ellos. Una gran labor por parte del Ayuntamiento y el boca a boca de la gente que visita Villadiego va haciendo que cada vez más gente quiera conocer el municipio y sus alrededores.

Por una parte, los museos siguen siendo uno de los principales atractivos. El Centro de Interpretación del Cómico Fabulantis es el preferido para las familias, y el

Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque Las Loras 2.5.0., para los amantes de la naturaleza.

Los grupos de Tercera Edad suelen optar por los Museos del arco, ya sea etnográfico para una visita más "nostálgica" o el pictórico para los que prefieren el arte. Así mismo, las iglesias tanto de la localidad como del resto del municipio también son un atractivo.

El entorno del Geoparque Las Loras, único en Castilla y León, y los esfuerzos de todas las personas que trabajan en él para que mejore y se conozca cada día más, están dando sus frutos. Muchas personas llegan a Villadiego para conocer el resto del territorio, reci-

biendo en el Centro del Geoparque información detallada sobre todos los recursos visitables.

Además, las visitas se complementan y aumentan gracias a los recursos de los que dispone Villadiego: el amplio patrimonio arquitectónico, el cultural, el Centro Multiservicios, el pumptrack o la piscina climatizada son razones que permiten a los visitantes completar su viaje o su estancia de una manera amena, diferente y divertida.

Como siempre, el Ayuntamiento trata de asegurarse de que el turismo del que se dispone sea de calidad y sostenible con el entorno.



Nuevo año en Villadiego: un 2026 en el que municipio es referente europeo en deporte y servicios

REDACCIÓN

Comienza un nuevo año en el que Villadiego tiene mucho que decir. Después de haber recibido el galardón como Villa Europea del Deporte 2026, este nuevo curso plantea nuevos propósitos y oportunidades.

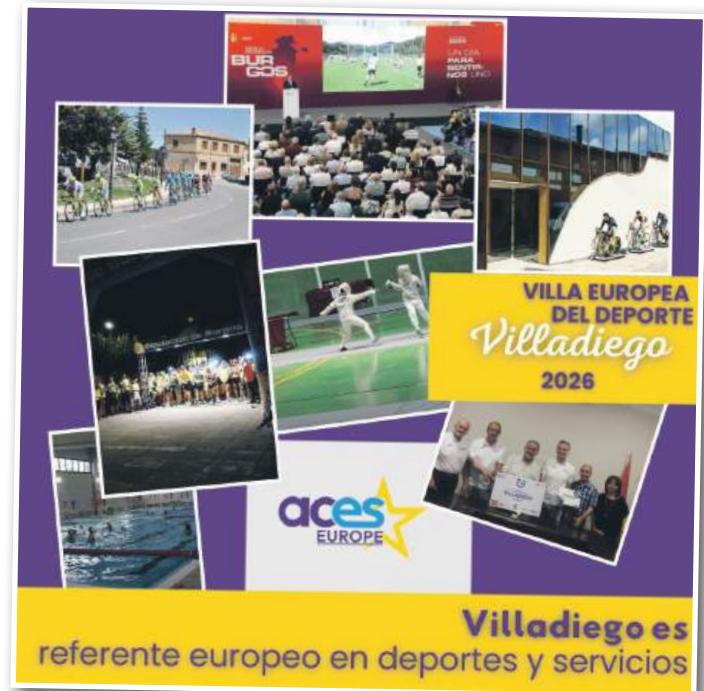
La oferta de actividades deportivas y culturales se mantiene, siempre prestando atención a nuevas iniciativas y a lo que la población demanda. Los servi-

cios e infraestructuras permitan disfrutar de un amplio abanico de actividades de las que bebe no solo Villadiego, sino también los alrededores, dando así servicios a toda la comarca Odra-Pisuerga.

Más allá de la cultura y el deporte, que sin duda darán que hablar este año en Villadiego, el Ayuntamiento lleva ya un largo tiempo trabajando en la construcción del nuevo centro de

salud, que ya está en marcha. También se está trabajando en la construcción de unos apartamentos en un edificio que estaba en desuso.

Este año, Villadiego ha elegido el lema "referente europeo en deporte y servicios" con la intención de que se convierta en una realidad cada vez más clara y que sus habitantes se sientan orgullosos de formar parte de un municipio como este.



Vuelve el Carnaval a Villadiego

REDACCIÓN

Como ya va siendo habitual, desde el Ayuntamiento y las diferentes peñas y asociaciones de Villadiego, se organiza cada carnaval una serie de actividades que den cabida a todo el mundo.

Este año, se celebrará del 14 al 17 de febrero, siendo el 18 el Miércoles de Ceniza.

Para satisfacer a los más pequeños, que son quienes disfrutan del puente largo, tendrán lugar talleres, pasacalles o espectácu-

los diferentes a los que año tras año no solo acuden las familias de Villadiego, sino también las de toda la comarca, así como habituales de fin de semana. En estos días también se llevará a cabo la tradicional chocolatada.

En este sentido, el Ayuntamiento de Villadiego, con su amplia oferta cultural y de servicios, funciona un poco como eje comarcal, proveyendo de diferentes actividades y opciones a los alrededores.



Briviesca acogerá el Campeonato del Mundo de perro Pastor Alemán

E.R.

Briviesca será la capital mundial del perro Pastor Alemán. Del 4 al 11 de octubre próximo tendrá lugar en la localidad, el Campeonato del Mundo y la exposición internacional Memorial Max von Stefanitz que reunirá a participantes de más de 40 países de todo el mundo. Serán miles las personas entre competidores, equipos, técnicos, expositores, visitantes, los que pasarán por la comarca de la Bureba y el entorno burgalés con un impacto económico estimado en casi dos millones de euros. Además, y como prolegómeno, Briviesca acogerá en marzo el Campeonato de España.

Las pruebas se realizarán en el campo de fútbol Campo de la Vega, en sus campos de césped natural y artificial.



Marta Álvarez, teniente de alcalde, además de concejala de Hacienda, Obras Públicas y Urbanismo, tráfico y Transportes, daba las gracias a la Unión Mundial del Pastor Alemán, a CEPA, por contar con Briviesca para celebrar este campeonato mundial, y a Diputación, ya que sin su apoyo logístico no sería posible realizar este evento. La teniente de alcalde dejaba claro que "en Briviesca queremos demostrar

que es una ciudad acogedora, que está siempre vinculada con el deporte, con el bienestar animal", y espera que todo transcurra bien.

El perro Pastor Alemán, es un perro utilizado como perro de rescate, de búsqueda, de avalancha, perros de seguridad, la policía, el ejército, etc., es un perro realmente universal, un perro de familia, que permite vivir con nosotros en familia, perros que son dóciles.

Club de Lectura con Perspectiva de Género

REDACCIÓN

El Club de Lectura comenzará el 3 de febrero y se celebrará los martes, de 16:45 a 18:15 horas. Se trata de una actividad completamente gratuita.

El Club de Lectura con Perspectiva de Género es un espacio de encuentro y participación impulsado por los Servicios Sociales, en el que, a través de la lectura compartida, se fomenta la reflexión, el diálogo y el pensamiento crítico desde una mirada igualitaria.

A lo largo de las sesiones se trabajarán textos escritos por mujeres, utilizando materiales de Lectura Fácil, lo que permite una participación inclusiva y accesible. La lectura en voz alta, el intercambio de opiniones y la conversación colectiva se convierten en herramientas para el empoderamiento personal y la sensibilización en materia de igualdad.

Cada mes se abordará una historia diferente, poniendo en valor las voces de las mujeres es-

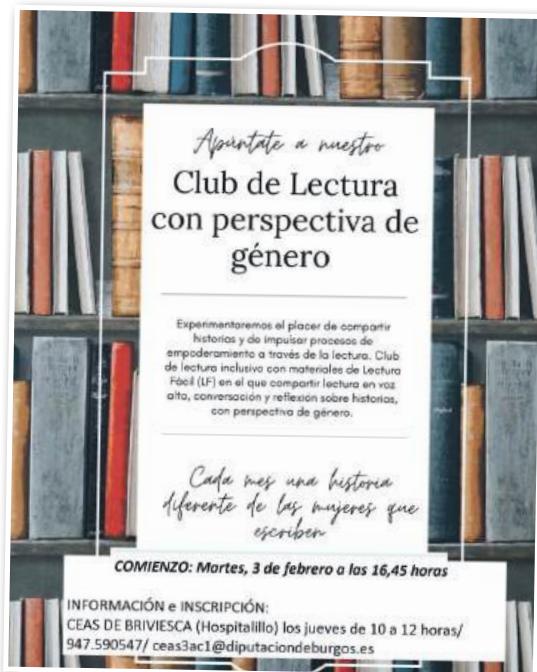
critoras y generando un espacio seguro donde compartir experiencias, emociones y puntos de vista, reforzando los lazos comunitarios.

Esta actividad está impulsada por los Servicios Sociales y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Briviesca, enmarcándose dentro de las acciones

de promoción de la igualdad y prevención de la violencia de género.

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN:

Las personas interesadas pueden



inscribirse en el CEAS de Briviesca (Hospitalillo), los jueves de 10:00 a 12:00 horas, llamando al 947 590 547 o a través del correo electrónico ceas3ac1@diputaciondeburgos.es.

Certificado Digital en Briviesca

REDACCIÓN

El próximo miércoles 18 de febrero, la Administración ofrecerá un servicio especial de instalación gratuita del Certificado Digital en dispositivos móviles (iPhone y Android).

La jornada tendrá lugar de 10:00 a 14:00 horas en la Casa de la Cultura de Briviesca (C/ Marqués de Torresoto, 8).

El Certificado Digital permite realizar numerosos trámites sin desplazamientos, como:

- Consulta de vida laboral
- Prestaciones por desempleo
- Becas y ayudas

¿QUÉ NECESITAS PARA OBTENERLO?

- Ser mayor de edad
- Acudir presencialmente, identificándose con tu DNI, permiso de conducción, pasaporte o NIE (en caso de personas extranjeras)
- El certificado se instalará en el acto y sin coste.



Programa Conciliamos Carnaval 2026

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Briviesca, en colaboración con la Junta de Castilla y León, pone en marcha el Programa Conciliamos Carnaval 2026, dirigido a niñas y niños de 3 a 12 años (ampliable hasta 14 años para alumnado ACNEAE).

Se desarrollará los días 16 y 17 de febrero de 2026, en ho-

raario de 7:45 a 15:15 horas, en el CEIP Juan Abascal, con el objetivo de facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral durante las vacaciones escolares.

El plazo de inscripción estará abierto del 20 al 27 de enero de 2026. Para más información y ayuda con el trámite, pueden acercarse a la Casa de Cultura.



BRIVIESCA

Carnaval en Briviesca

REDACCIÓN

Comienzan los días más irreverentes del calendario festivo briñiescano, llega el Carnaval. El jueves 12, a las 19h, en la Plaza Mayor, Día del Choricillo con la Chorineta. Habrá degustación de chorizo y morcilla solidario a favor del ELA. Precio del pincho: 1€.

El viernes 13, a las 17:30h, en el Espacio Joven, Sardinas de Abalorios. Jóvenes de 12 a 17 años, plazas limitadas. Inscripciones en tarjetaunica.briviesca.es

A las 20h, desde la puerta del Ayuntamiento ¿Dónde está Wally? Edición Carnaval. Una tarde diferente todos disfrazados de Wally, acompañados de la charanga "No hay pa más".

A las 22:30h, en la Plaza Mayor, Toro de Fuego.

El sábado 14, a las 11h, en el Espacio Joven, almuerzo de iniciales, para jóvenes de 9 a 11 años, plazas limitadas con inscripción en tarjetaunica.briviesca.es

A las 13:30h, desde el Ayuntamiento, Pasabares Carnavalero, todos disfrazados con la charanga "No hay pa más".

A las 19:30h, desde la plaza de Santa Casilda, Desfile del II Concurso de Disfraces con la batucada "Re-Percusión Bloco Lerma". Al finalizar el desfile, en la Plaza de Santa María, presentación de la Sardina 2026, con el grupo de Teatro "Virovesca".

De 21h a 22:30h, en la Plaza de Santa María, 1ª Sesión de Ma-

crodiscoteca. A continuación, Toro de Fuego.

A partir de las 23:30, en la Plaza de Santa María, 2ª Sesión de Macrodiscoteca.

El domingo 15, a 11h, en el Espacio Joven, taller de cocina: Nachos con guacamole. Jóvenes de 9 a 11 años, plazas limitadas. Inscripción en tarjetaunica.briviesca.es

De 12 a 14h y de 17 a 20h, en el polideportivo municipal, parque infantil de Carnaval.

A las 17:30, en el Espacio Joven, concurso de cocina: nachos con guacamole. Jóvenes de 12 a 17 años, plazas limitadas. Inscripción en tarjetaunica.briviesca.es

El lunes 16, a las 11h, en el Espacio Joven, sardina de Pislla, para jóvenes de 9 a 11 años, plazas limitadas. Inscripción en tarjetaunica.briviesca.es

A las 19:30h, en el polideportivo municipal, cine familiar: Mu-



safa. Recoger invitación en la Casa Municipal de Cultura.

El martes 17, a las 11h, en el Espacio Joven, Mandala de Carnaval, para jóvenes de 9 a 11 años, plazas limitadas. Inscripción en tarjetaunica.briviesca.es

A las 19h, con salida desde el Ayuntamiento, Entierro de la Sardina. Disfrázate para asistir al entierro de la sardina y junto a la animación del grupo de Teatro Virovesca, llora

su muerte. Se leerá el testamento que nos ha dejado. La quema será en el aparcamiento de C/ Doctor Félix Rodríguez de la Fuente.

Para finalizar, en la plaza Santa María, chocolatada, con la colaboración de Asociaciones de la localidad. Se anima a los asistentes a traer sus propias tazas para el chocolate, con el fin de no aumentar la contaminación y proteger nuestro medio ambiente.

VILLANDIEGO

Nuevos cofrades en San Sebastián

E.R.

La localidad de Villandiego celebraba la festividad de San Sebastián. A media mañana, se celebraba la misa y la procesión. Al finalizar, hubo nuevas incorporaciones en la cofradía, ya que fueron cuatro los vecinos del pueblo que ingresaron como cofrades en San Sebastián, Mercedes, Ana, Laura y Ernesto, a los que se les quiere dar las gracias por continuar con esta ancestral tradición.

Por la tarde, se rezó el rosario. Al finalizar, hubo una reunión de cofrades, que procedieron a la aprobación del acta y la tradicional bendición de panes. Estos panes, son panes bregados como se hacían antiguamente, y se da uno a cada cofrade o a viudos y viudas de cofrade.

Para finalizar, un lunch y se prendió la hoguera de San Sebastián.

San Sebastián o Sebastián de Milán, nació en Narbona en 255. Fue un tribuno militar del ejército romano, santo y mártir venerado por la Iglesia católica y la Iglesia ortodoxa que vivió en el siglo III. Recibió el apoyo de los emperadores Diocleciano y Maximiano, que le nombraron centurión y jefe de cohorte, aunque desconocían su religión. Durante la persecución de Diocleciano, fue ejecutado por haber apoyado a sus co-religionarios.

San Sebastián es posiblemente uno de los santos más representados de la Iglesia católica. El mundo del arte se nutre frecuentemente con obras pictográficas y escultu-



ras que realzan la aceptación de su destino y la redención por parte de los ángeles.

Desde el siglo XV los artistas han preferido presentarlo desnudo, joven e imberbe, con las manos atadas al tronco de un árbol que tiene detrás y ofreciendo su torso a las saetas del verdugo.



SASAMÓN

Sasamón celebra Las Candelas

E.R.

Sasamón celebra una de sus fiestas más entrañables, Las Candelas. Esta es una fiesta muy arraigada en los pueblos de la provincia de Burgos, y en Sasamón en especial.

Son varios los actos con los que los segisamoneses celebran esta fiesta.

El día 31, a las 12:30, se pre-

sentará el libro "Febo Turmogo hijo de la Luz, Hijo de la Peña", del escritor Amando Calzada. El libro será presentado por Eloy López Zamanillo. En el acto, que se desarrollará en el Ayuntamiento, el autor firmará ejemplares de su libro.

Ese mismo día, habrá una comida popular.

Por la tarde, a partir de las

19:00h, se podrá disfrutar del ya tradicional concurso de postres, que se entregará desde las 18:30h.

Para cerrar la jornada, a las 20:30h, baile con la orquesta "Última Nota" hasta las 22:00h, y a las 00:00h, DJ "Alma" hasta las 04:00h. las dos sesiones en el Centro Cultural.

Y el día 2 de febrero, festividad de Las Candelas, a las 17:30h, habrá una misa en la iglesia de Santa María la Real.



"La Bala" reúne a casi medio centenar de espectadores

Benito Lopera Perrote, "introduction del gotelé en España" que junto a Manolo Jumilla Pandero (el malogrado Ángel de Andrés López) formaron la inseparable pareja, en la serie "Manos a la Obra" que Antena 3 emitió entre los años 1998 y 2001

TEXTO Y FOTOS:
MANUEL PÉREZ PALACIOS

Benito Lopera, aquel "chapucillas" tan gracioso y dicharachero, ha abandonado el gotelé, el buzo y la brocha y se ha reconvertido en un director y guionista de éxito del que ya hemos comenzado a reconocer sus méritos.

Su verdadero nombre es Carlos Iglesias Serrano y su última película "La Bala" fue presentada los días 17, 18 y 19 de enero en el cine de Villarcayo. Un privilegio

que los vecinos supimos apreciar llenando casi la sala los tres días que estuvo la cinta en cartel.

La película, a la que se le puede considerar un thriller, se acabó de rodar en noviembre de 2025. Está basada en un hecho real sobre una enfermera que se enrrolla en la División Azul, durante la Segunda Guerra Mundial, para ir al Frente Ruso. Anterior a la presentación de Villarcayo, ha sido vista en la televisión local extremeña y en la de Casti-

lla la Mancha, pero en cines, el privilegio lo ha tenido Villarcayo. Los exteriores se rodaron en Ciudad Rodrigo, Toledo y Madrid. Comparten papel, junto a la familia Iglesias, Silvia Marsó, Miguel Rellán, Carlos Hipólito, Manuel Morón o Roberto Álvarez entre otros. El protagonismo está repartido a la perfección entre la familia Iglesias casi al completo, Carlos Iglesias Serrano hace el papel principal, (el cura que lo inicia todo), su mujer en la vida

real, Eloísa Vargas, borda su personaje, como hermana del protagonista y su hija, Paula Iglesias, es sobre la que gira la trama de la película, con su impecable papel de enfermera en la División Azul.

"La Bala" es una película que sorprende al espectador. Desgraciadamente desde hace tiempo, el cine español, nos tiene acostumbrados a dividir al espectador entre buenos y malos y generalmente todos sabemos quiénes son los "malos". He de reconocer que

a la presentación de esta película también iba con la mosca detrás de la oreja, pero Carlos Iglesias, ha sabido seguir una línea "casi" recta en la que el espectador no ha tenido que pedir perdón por sus ideas ni se ha sentido violentado ideológicamente en ningún momento y eso en el cine español y en los tiempos que corren es de agradecer.

A la finalización del primer pase de la película, su director Carlos Iglesias Serrano y su Mujer, Eloísa Vargas hicieron un pequeño y animado coloquio entre los espectadores para comentar la película. Después de los aplausos, besos y abrazos, hubo sesión de fotos en el hall del cine para todos los que quisieron posar con los protagonistas.



Los vecinos, comercios y empresas de Villarcayo podrán ahorrar en la factura de la luz

Los vecinos, comercios y empresas de Villarcayo podrán empezar a ahorrar en su factura de la luz gracias a la Comunidad Energética Local TODA BURGOS

REDACCIÓN

Los vecinos, comercios y empresas de Villarcayo podrán comenzar a beneficiarse del ahorro en su factura de la luz gracias a esta innovadora iniciativa de autoconsumo compartido. Este proyecto, impulsada por la Cámara de Comercio de Burgos y constituida por 20 municipios de la provincia de Burgos, se enmarca en el modelo CEL (Comunidad Energética Local) diseñado por Edinor, con el objetivo de fomentar la transición energética en el territorio.

UN MODELO ÚNICO PARA EL AHORRO Y LA SOSTENIBILIDAD

La Comunidad Energética Local de Burgos es un modelo innovador y único en el mercado que permite a los ciudadanos consumir energía de manera más eficiente y sostenible. A través de placas fotovoltaicas instaladas en cubiertas municipales cedidas por el Ayuntamiento de Villarcayo, los vecinos podrán acceder a energía renovable sin necesidad de realizar obras en sus viviendas o negocios.

Unirse a este proyecto no solo supone un ahorro en la factura de

,C/G/L/TODA Burgos

Plan Captación de socios

Promueve: En colaboración con: Gestionan:

la luz, sino que también ofrece acceso a las mejores tarifas del mercado y contribuye al cuidado del medioambiente mediante el uso de energía de Km0 y cero emisiones de CO2.

UN IMPACTO POSITIVO EN EL TERRITORIO

En los nueve municipios participantes se instalarán un total de 29 instalaciones fotovoltaicas sobre edificios públicos estratégicamente seleccionados para garantizar el

acceso equitativo a la energía renovable en todos los barrios. Estas instalaciones cubrirán una superficie útil de 9.570 metros cuadrados y estarán compuestas por 3.190 placas solares, generando una potencia estimada de 1.435 kW de energía 100% renovable.

Gracias a esta infraestructura, se podrá abastecer aproximadamente a 2.153 familias y comercios de la zona.

Además, la Comunidad Ener-

gética Local de Burgos contribuirá significativamente a la reducción de emisiones de CO2, con un impacto ambiental similar al de la plantación de más de 35.888 árboles en la región.

COMUNIDAD ENERGÉTICA LOCAL DE BURGOS

La CEL TODA Burgos es un proyecto comprometido con la sostenibilidad, el autoconsumo energético y el desarrollo local, ofreciendo a la ciudadanía una alternativa eficiente y respetuosa con el medioambiente para el consumo de energía eléctrica. Su puesta en marcha representa un paso clave hacia la descentralización energética y el empoderamiento ciudadano en la gestión de su propia energía.

En caso de querer tener más información se puede consultar la web de <a href="https://www.comunidadenergeticalocal.eu/proyectos/toda-burgos/llamar gratis al 900 859 695 de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 o acudir al Ayuntamiento.

Los Coches clásicos llegan a Sargentes

El Bar Oro Negro reabría sus puertas para seguir dando servicio a los vecinos de la comarca y a todos aquellos que se acerquen a visitar Sargentes

E.R.

El pasado 18 de enero, el Club Burgalés de Vehículos Históricos visitó Sargentes de la Lora. Dieciséis coches antiguos llegaban a Sargentes trasportando la imagen a otra época y una treintena de socios, visitaban el Museo del Petróleo, único en España dedicado al petróleo, y que Sargentes muestra con orgullo. En él, pudieron conocer cómo se vivió el primer "brote" de petróleo, lo que supuso para la comarca, las expectativas, pero también el declive de la extracción y hasta la intención de desmantelar el campo, algo contra lo que Sargentes de la Lora luchó hasta conseguir que se declarara Bien de Interés Cultural y salvaguardar de esta forma los famosos "caballitos", por el que esta zona se la llegó a llamar la "Texas" de España.



Los socios del Club Burgalés de Vehículos Históricos suelen salir los fines de semana para hacer rutas de un día, y van parando en los lugares que van surgiendo a su paso.

Fue una buena forma de empezar el año en Sargentes, ya que, a esta llegada de coches clásicos, se sumaba la reapertura, el 16 de enero, de un bar que ha marca-

do una época en la localidad, el Bar Oro Negro. Begoña Garrido, antigua dueña de este establecimiento, dejó su negocio a finales de 2025, y ahora es Imanol a Sargentes.

Olarte, quien se embarca en esta nueva aventura, de un negocio muy conocido en Sargentes, la comarca y la provincia. Begoña, bilbaína de nacimiento pero afincada en Sargentes desde hace ocho años, no tiene intención de volver a Bilbao, y se alegra de que Imanol tome las riendas de este local, que ya conocía porque ayudaba a Bego en verano, por lo que el negocio está en buenas manos, algo que los vecinos de Sargentes agradecerán.

Con la reapertura de este bar emblemático desde que el petróleo surgía por la Lora, hace más de 50 años, el Bar Oro Negro seguirá siendo el corazón social y punto de encuentro comunitario, combatiendo la soledad y uniendo vecinos. Un lugar especialmente cálido en el invierno, donde las largas conversaciones junto a la estufa de leña y el buen hacer de Imanol en la barra y en la cocina animan a los vecinos y a quienes se acercan a Sargentes.

Además, de cara a la primavera, se presentan novedades...



El blues llega por segundo año a Sargentes

La segunda edición del Sargentes Blues Festival será una experiencia única que une música, historia y comunidad en el corazón de Burgos

E.R.

El próximo 4 de agosto, Sargentes de la Lora se convertirá por segundo año consecutivo, en el centro de la música del blues. El International Sargentes Blues Festival, un "festival con raíz e historia", llega en su segunda edición en un evento cultural único que une la música blues con la historia local de la explotación petrolífera, promoviendo el turismo, la economía local y la identidad del municipio.

El festival nació con la intención de dinamizar el entorno rural y establecer un vínculo cultural entre Sargentes de la Lora y Estados Uni-

dos, donde el blues y la industria del petróleo han convivido históricamente en regiones como Texas y Luisiana. En Sargentes, la historia del crudo se conserva en el Museo del Petróleo, único en España, símbolo del desarrollo local desde los años 60.

Entre los objetivos del festival se encuentran promover la cultura a través del blues, género con gran carga emocional e histórica; dinamizar la economía local, atraiendo visitantes y potenciando el turismo rural; fomentar la cohesión social, reforzando el espíritu comunitario a través de la músi-



ca; y reivindicar el legado educativo del Padre Andrés Manjón, defensor de la enseñanza a través del juego, el arte y la naturaleza.

En la jornada se podrá disfrutar, entre otras actividades de conciertos en vivo con artistas nacionales e internacionales. El año pasado, fueron Los Pistoleros Blues Band, Mario Andreu o The Wacky Jugs, el único grupo europeo de Blues rural ganador del International Blues Challenge de Memphis, USA. Este año, tendremos que esperar aún unos meses a conocer el cartel y las actividades para ese día.

El Sargentes Blues Festival es una experiencia única que une música, historia y comunidad en el corazón de Burgos. Un puente entre culturas, una celebración del pasado y un impulso hacia el futuro.

Canicosa culmina su ciclo festivo de enero con un afán revitalizador del papel de las Cofradías

Desde San Antón a San Sebastián, los vecinos han revivido las tradiciones, compartido encuentros y degustaciones

J.J. ANDRÉS BARRIO

Los vecinos de Canicosa de la Sierra, y gente vinculada a la población que participa de sus tradiciones, han vivido una intensa semana de fiestas, en la que se han sucedido diferentes celebraciones, con las cofradías como protagonistas en una tradición que se ha mantenido en el tiempo en la población pinariega. Tres son las cofradías que dan forma a las fiestas de invierno de Canicosa: San Antón con San Antonito, 17 y 18 de enero; El Dulce Nombre de Jesús el domingo 18; y San Sebastián, el martes 20 con la cena posterior del miércoles 21.

Las jornadas festivas arrancaron el 17 de enero, sábado, con la festividad de San Antón, y al ser fiesta local el día es celebrado y disfrutado por todos los vecinos. Los actos se iniciaron a mediodía con la Misa Mayor en honor al Santo, para acto seguido bailar y procesionar con su imagen por las calles de la localidad.

Por la tarde, se vivieron las vísperas del Dulce Nombre, y en un acto organizado por el Ayuntamiento, tuvo lugar la ponencia a cargo de Karen Álvaro, "Resultado de las excavaciones arqueológicas en Rinieblas y La Cerca" en el salón municipal. La jornada concluyó con el baile de tarde y verbena musical con la orquesta 'Meteoro'.

El domingo 18, por San Antonito, hubo Misa de Difuntos, y por la tarde música y baile con la orquesta 'Tucán Brass' en diferentes sesiones. Esa misma jornada la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús celebraba su día grande. La Cofradía tiene su origen en 1742 y celebra sus actos religiosos y festivos el segundo domingo después de Reyes, este año el 18 de enero. Este año ha ejercido la labor de Prior Raúl Benito Peirotén, y los Mayordomos primero y segundo han sido Jesús Martínez Ibáñez y Pedro Pablo Lázaro Ibáñez, y el entrante Alfonso Marcos Escribano.

El domingo, Mayordomos y Cofrades al son de dulzaineros fueron a la casa del Prior, contaron con una grata recepción, para después dirigirse a la iglesia de San Esteban donde se celebró la misa y posterior procesión en la que los hermanos cofrades bailan y portan en andas al "Dulce". Tras la procesión, en el Salón, se disfrutó de las pastas. Ya por la tarde, tuvieron lugar las Vísperas de Difuntos del Dul-

ce y para finalizar el día, pasadas las ocho de la tarde, se hizo el cobro de las cuotas, lectura del acta y sorteo para establecer el orden en el que en el futuro los nuevos inscritos serán prior y mayordomos. La jornada terminó con la Cena de Hermandad. El lunes 19 tuvo lugar la Misa de Difuntos del Dulce.

El alcalde de Canicosa de la Sierra, Ramiro Ibáñez, afirmaba que "lo único que ha cambiado de estas fiestas desde antaño es el tiempo, pues hoy tenemos un día de sol, cuando antes había una nevada considerable, ya que se sigue manteniendo la misma ilusión y las ganas de pasarlo bien". Ibáñez recordaba que estas son unas fiestas organizadas por las cofradías en las que el Ayuntamiento no tiene protagonismo.

CULMINA CON SAN SEBASTIÁN

La regla de la Cofradía de San Sebastián es la más antigua de las actuales cofradías actuales. Hasta seis cofradías llegaron a convivir en Canicosa. El Obispo Antonio de la Isla fue el encargado de autorizar su puesta en marcha en 1677, con la correspondiente aprobación por Roma, concediendo indulgencias a los cofrades el Papa Inocencio XI. Este año, ha ejercido de Prior de la Cofradía Ramón Ángel Chicote García, y ha estado acompañado por los Mayordomos primero, segundo y tercero: Lorenzo Martín Abad, Jesús Cuesta Cuesta y Nicolás Marcos Ayuso y el entrante Toribio Pascual.

Tras las Vísperas del Santo del lunes 19, el martes 20, día de San Sebastián, empieza a la una del mediodía con la Misa Mayor, seguida de la Procesión al Santo, cuya talla este año ha sido restaurada. El coste lo ha asumido el actual Prior. Tras la procesión, hubo reparto de pastas en el Salón. Ya por la tarde, a las seis, arrancaron las Vísperas de Difuntos de San Sebastián. El baile de tarde y la verbena nocturna estuvieron amenizados por la orquesta "Niágara".

El miércoles 21, a mediodía, se celebró la Misa de Difuntos. Ya por la tarde a las 20:00 h. tuvo lugar la "bebatoria" y a partir de las diez de la noche, "Cena Grande", en la que previamente y en presencia del Padre Abad, se realizó el acta de altas y bajas de la Cofradía y se repasaron las cuentas.



Las primeras fiestas del año

El calendario festivo de nuestros pueblos comienza con fuerza a finales de enero. San Antón, San Sebastián, Las Candelas, San Blas, Santa Águeda..., son sólo algunos de los santos cuyas fiestas se celebran en estas fechas



Diputación
de Burgos

TEXTO Y FOTOS:
PEDRO ANTONIO/STUDIO 43

SANTO DOMINGO DE SILOS: EL TRIUNFO DE LA ASTUCIA

El último sábado de enero, Santo Domingo de Silos vuelve a recordar su historia. Cuenta la leyenda que, durante la invasión musulmana de la Península, ejército de moros puso sitio a Santo Domingo de Silos. Ante la desigualdad de las fuerzas, un vecino ideó simular un incendio, y con él la destrucción del pueblo, el enemigo daría por inútil cualquier intento de asedio. En la oscuridad ardiendo numerosas hogueras, resonaron gritos de alarma, retumbaron en todo el valle los ecos de cientos de cencerros en estampida que dejaron atónito al sitiador, quien optó por olvidarse de aquella villa arrasada por el fuego.

En la mañana del último sábado del mes de enero, Los Jefes, el Cuchillón, el Abanderado, el Sargento o los jóvenes con cencerros, son los protagonistas en la corrida de Gallos o de las Crestas, la Carrera de San Antón o el incendio por la noche de Silos entonando ¡Viva nuestra devoción al dulce nombre de Jesús y de María!



Hontoria.



Hontoria.

HONTORIA DEL PINAR: EL BAILE DE DANZANTES Y ZARRAGONES

Las danzas en Hontoria del Pinar adornan la procesión de Las Candelas y San Blas y dependiendo de la danza, se acompañan con palos, espadas o castañuelas.

Actualmente es el grupo Costalago el encargado de mantener las danzas de manera fiel y en el contexto ritual que les corresponde. Las ejecutan ocho danzantes adultos y dos zarragones que apoyan en el cambio de utensilios durante la danza tanto recogiendo los cirios en la Danza de la Cruz y el Cubo, como recogiendo los palos y entregando los sables y las corbeteras para la danza de La Espada.

Tras la liturgia en honor a Las Candelas y San Blas, tiene lugar la procesión por el pueblo adornada con la música de las dulzainas y el tamboril, y regresando a la iglesia, se realizan en el presbiterio de la misma las danzas.

Los danzantes visten camisa blanca con corbata, chaleco con delanteros adamascados y chaquetilla corta igualmente adamascada. Calzón corto de terciopelo negro para los guías (los cuatro extremos) y rojo las contraguías (centrales), con

galones dorados en las costuras laterales y botones dorados. Se completa con faja roja los guías y verde el resto, medias de calcetas blancas de algodón, alpargatas blancas con cintas rojas los guías y verdes las contraguías. En la cabeza, pañuelo morado de seda anudado a un lado. Los zarragones, simulando la retacería, llevan chaqueta de paño con partes amarillas, verdes y rojas y pantalón de paño con un camal rojo y el otro amarillo, gorro rojo, verde y amarillo mezclados, puntiagudo y con cresta.

POZA DE LA SAL BAILA EL ESCARRETE

Esta famosa danza tradicional se ha conservado hasta nuestros días y se baila, dentro de la festividad de San Blas. La Fiesta del Escarrete está declarada de Interés Turístico Regional.

Antiguamente, los protagonistas de la danza eran las parejas que habían contraído matrimonio ese año, simbolizando los animales domésticos la prosperidad del nuevo hogar. En la década de los años 60, desapareció a causa del exodo rural pero la Cofradía de San Blas la rescató a finales de los 70. Actualmente, la participación está abierta a toda pareja joven que conozca el baile, debido a la despoblación han caído también las parejas casaderas.

La fiesta del Escarrete comienza por la mañana, cuando la Banda de Música obsequia con las dianas a las autoridades y al mayordomo de la Cofradía de San Blas. Por la tarde, se celebra el canto de la Salve en la Iglesia de San Cosme y San Damián y se canta el Himno a la Virgen de Pedrajas. Las mozas y mozos van vestidos con los tradicionales trajes pozanos. Uno de ellos, el Pollero, sujetá el palo del que penden los animales de corral (gallos, gallinas y conejos) que serán el objeto central de la danza. Tras este acto las parejas se trasladan hasta la Plaza Nueva, donde la gente se sitúa en círculo y en el centro del mismo se celebra la danza. En este punto central se anclan los animales, y los mozos y mozas van danzando alrededor de los mismos, con una mano en jarra y sujetando una espada adornada con cintas de colores y una escarapela con la otra. Finalmente bailan todos juntos la Jota de Bodas, pozana, alrededor del pollero.



El Escarrete.



El Escarrete.



Los Jefes.



Los Jefes.

VILLARCAYO DE MCV

Carnavales en Villarcayo

E.R.

El viernes 13, a las 20:30h, Chupinazo anunciador del Carnaval, a cargo de los representantes de la juventud de Villarcayo de MCV. En el Ayuntamiento. A continuación, Toro de Fuego. 21h, en la Plaza del Ayuntamiento, DJ Animador.

El sábado 14, a las 13h, gran desfile de disfraces y carrozas por las calles de la villa, animadas por charangas y batukada (valedero para concurso). Salida del Centro Joven. A continuación, animación de calle con charangas. A las 17:30h, disco fiesta con DJ en la Plaza del Ayuntamiento.

A las 18h, presentación de todos los disfraces en la Plaza del Ayuntamiento con obsequio para todos los participantes infantiles. Subida al escenario en el orden establecido según inscripción. Durante la presentación, chocolatada ofrecida por las Amas de Casa.

A las 20h, desfiles de disfraces y carrozas por las calles

de la villa, animadas por charangas. Salida de la Plaza. A las 21h, toro de fuego. A continuación, animación de calle con charangas. A las 23h, discoteca móvil con DJ Cooper. En el descanso, bingo organizado por los alumnos de bachillerato del IES Merindades de Castilla.

El domingo 15, a las 12:30h, animación infantil en la Plaza del Ayuntamiento. A las 13:30h, entrega de premios del concurso de disfraces y carrozas de Carnaval 2026.

El lunes 16 y martes 17, escuelas de Carnaval. Asociación juvenil Mazorca



TARDAJOS

Talleres de Carnaval y Fiesta de las Águedas

E.R.

Llegan los Carnavales. Son días de vacaciones en los que los escolares disfrutan de vacaciones. El Ayuntamiento de Tardajos ha elaborado un programa de actividades para estos días, para disfrutar con amigos, padres o seres queridos.

El día 16, de 11h a 12:30h, en el C.A.E. Padre Mariano, podrás disfrutar de un taller sensorial. Para niños de 1 a 7 años. Descubre, toca y juega mientras exploras con los sentidos. Ven con tus papás o seres queridos y disfruta juntos de cada experiencia. El precio por taller, 1 euro por niño.

El día 17, ¡ven a disfrutar a la ludoteca con tus amigos! Te esperan juegos, diversión y alguna sorpresa te llevarás.

Infantil de 11h. a 12h. y Primaria de 12h a 13h. El precio del taller, 1 euros. Gratuito para inscritos en la Ludoteca.

Las inscripciones se pueden realizar de lunes a viernes de



17h a 20h en la Ludoteca hasta el miércoles 11 de febrero.

Pero antes de que lleguen los Carnavales, Tardajos celebra la Fiesta de las Águedas.

El domingo 8 de febrero, las mujeres toman el mando. A las 12h, la fiesta comienza con una misa y a las 13h, también en la iglesia, homenaje y entrega de reconocimientos a la Águeda Mayor, Águeda Juvenil y Águedas Honoríficas.

Tras el homenaje, a las 15h, comida en el C.A.E. Padre Mariano, para la que es necesaria la compra anticipada de ticket.

A las 17:30h, tarde de merienda y sisas en el C.A.E., con entrada libre hasta completar aforo. Habrá talleres de entretenimiento, café y pastelitos de Santa Águeda.

Venta de tickets de la comida, en el C.A.E. hasta el 4 de febrero, de 9h a 13h, lunes miércoles y jueves, y de 9h a 12h los viernes. Precio, 20 euros.



MIRANDA DE EBRO

Cultura y entretenimiento

REDACCIÓN

Febrero llega cargado de cultura y entretenimiento en Miranda de Ebro. La nueva agenda cultural ofrece una programación variada para todos los públicos, con teatro, cine, música, exposiciones, conferencias y actividades familiares repartidas a lo largo de todo el mes.

El Teatro Apolo acoje destacadas propuestas escénicas como Dulcinea, Camino a La Meca, Esencia, El retablo de las maravillas y el espectáculo de humor Humor Blanco. También habrá conciertos de la Banda Municipal de Música, Alex Pernas, Camerata Virtuosi y otras citas musicales en La Fábrica de Tornillos.

La Casa de Cultura y la Biblioteca Municipal Cervantes completan su programa con cine, presentaciones de libros, exposiciones, cuentacuentos y talleres infantiles. Además, se celebrarán conferencias y actividades con entrada libre para acercar la cultura a todos los públicos.



En concreto, el 10 de febrero, el periodista Javier Pérez Andrés, hablará sobre "Miranda de Ebro en el mapa de Castilla y León" en el Salón de actos de la Casa Municipal de Cultura. La cita, a las 20:00h, con entrada libre hasta completar aforo.

Una agenda diversa y de calidad que convierte a Miranda de Ebro en un punto de encuentro cultural durante todo el mes de febrero.

DÍA DE LA REPOBLACIÓN

Toque de campanas por la vivienda

REDACCIÓN

En ediciones precedentes, nuestro manifiesto del Día de la Repoblación ha centrado su mirada en los medios necesarios para facilitar que las personas se trasladen a los pueblos para iniciar su proyecto de vida.

Sin embargo, una vez tomada la decisión de dar ese paso, muchas personas se encuentran con un obstáculo fundamental: la dificultad para acceder a una vivienda digna.

En esta ocasión, el toque de campanas del 7 de febrero, resonará a las 13:00h por todas esas casas vacías que aún guardan memoria, por los hogares que fueron refugio, por las paredes que vieron pasar

generaciones y que hoy esperan, silenciosas, a que alguien vuelva a encender la lumbre.

Hablamos de vivienda, sí, pero también hablamos de dignidad, de arraigo y de sen-

timiento de pertenencia, porque repoblar no consiste, únicamente, en llegar a un pueblo, sino en poder quedarse en él.

Queremos poner en valor la vivienda rural tradicional como un patrimonio vivo, no como un mero recuerdo.

Por ello, este año alzamos nuestra voz y nuestro toque por la vivienda compartida, por la cesión de espacios, por la autoconstrucción colaborativa y por la vivienda pública rural que garantice que vivir en un pueblo sea una posibilidad real.

Damos un toque para recordar que, sin casas habitadas, no hay comunidad; y que el futuro del medio rural comienza con una llave que vuela a girar en la cerradura de una casa antigua. Cada casa rehabilitada es una vida que regresa y, cada vida que regresa es un pueblo que vuelve a latir.

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES

AUDÍFONOS

AUDÍFONOS **centro**
El centro auditivo de Burgos
¡Pronto en C. de Laín Calvo, 42. (Burgos)!
+ Belorado + Lerma + Melgar de Fernamental
947 41 42 91 - 628 907 872 | www.audifonoscentro.com



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



VICAROS CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES
REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA
TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)
EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL (BIC)
TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 vicaros.com@gmail.com



AUTOESCUELAS



TODOS los PERMISOS de CONDUCIR
CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES
Ctra. de Cortes, s/n
09002 Burgos Tel. 947256622
Avda. de la Paz, 10
09005 Burgos Tel. 947217870
C/ Carrequemada, 29
09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022
Avda. Castilla y León, 5
09006 Burgos Tel. 947233975
C/ San Pablo, 20
09002 Burgos Tel. 947266967
Avda. Castilla, 11
34005 Palencia Tel. 979707236
C/ San Zadornil, 25
09003 Burgos Tel. 947461981
C/ Doctor Fleming, 3
09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112



COLECCIONISMO

ANTIQUO NETON
SE COMpra TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y
objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general
Tfno. 620 123 205 jr hernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...



de
confianza

IMPRENTAS

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE
Calle Calzadas, 37. BURGOS

difadi
CONSULTORÍA WEB

947 06 26 26

666 97 72 21

www.difadi.com

ELECTRICIDAD



Fuentes

Reformas Integrales

663 22 11 21

T Pintura en general, fontanería, lampistería.
T Reforma de pisos, baños, cocinas.
T Albañilería, pladur, falsos techos.
T Electricidad, telecomunicaciones
y domótica.

Pídanos
presupuesto,
sin compromiso.
reformasfuentesburgos@gmail.com



INSTALADOR ELECTRICISTA:

Se realizan Instalaciones eléctricas nuevas y reformas.
Colocación de lámparas, halógenos, downlights.
Ahorro energético. Averías, salto diferencial.
Burgos y provincia. Precio económico.

PROFESIONALIDAD Y SERIEDAD ABSOLUTA
SERVICIO AVERÍAS. Tel whatsapp: 614 302 922

MAQUILLAJE

MARY KAY

Consultora de belleza independiente

Mar Sanjurjo Blanco
633 744 381

C/ San Cosme 2. Oficina 103

PINTURA Y DECORACIÓN

TEJADOS Y REFORMAS
POZA
GARANTIZADO
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
SERIEDAD

* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

IX Concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día"

REDACCIÓN

La Asociación Recreativo-Cultural San Pelayo de San Pedro Samuel (Burgos) organiza el IX Concurso de relatos "El Cereal, el pan nuestro de cada día".

El concurso tiene como objetivo fundamental promover la divulgación de este producto destinado al consumo humano, así como de su importancia a lo largo de la historia, desde un punto de vista social, económico y cultural.

En esta novena edición, y siendo 2026 un año especial por el eclipse de sol que tendrá lugar el próximo 12 de agosto, al cereal se suma el sol, la luna, y las estrellas, bien de forma conjunta o separada, por tanto, los temas con los que poder concursar son el cereal y/o el sol y/o la luna y/o las estrellas.

Podrán participar en este concurso todos los autores y autoras que lo deseen a partir de los 12 años de edad, con un máximo de tres obras por autor, en dos categorías:

Categoría A. Autores mayores de edad: a partir de 18 años cumplidos en 2025.

Categoría B. Autores menores de edad: de 12 a 17 años, nacidos entre 2008 y 2013

Las obras deberán presentarse escritas en español, ser originales, inéditas. Los trabajos podrán presentarse en dos formatos, papel e informático. La extensión del trabajo no podrá ser superior a quince hojas de tamaño DIN-A4. En el caso de presentar trabajos en formato "cómic", podrá variar el tipo de letra y el tamaño, pero no la extensión.

Se establecen los siguientes premios:

Categoría A:

- Primer premio: 1.000 € y publicación del relato.
- Segundo premio: 500 € y publicación del relato.
- Tercer premio: 200 € y publicación del relato.

Categoría B:

- Primer premio: Ordenador portátil y publicación del relato.
- Segundo premio: Tablet, lote de libros y publicación del relato.
- Tercer premio: Reloj Smartwatch y publicación del relato.

IX Concurso de Relatos

El cereal, el pan nuestro de cada día

Categoría A (+18 años)

1º Premio: 1.000€

2º Premio: 500€

3º premio: 200€

Categoría B (12-17 años)

1º Premio: Portátil

2º Premio: Lote de libros y tablet

3º Premio: Reloj Smartwatch

Asociación R.C. San Pelayo-San Pedro Samuel



Diputación
de Burgos



Fundación
Miguel Delibes



Ayuntamiento
de Suances



Junta Administrativa
de San Pedro Samuel

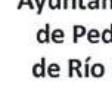


Asociación Costa Central Altamira



adeco
camino
amaya camino de santiago

Sociedad de Propietarios
de los Polígonos 3 y 4
de San Pedro Samuel



Ayuntamiento
de Pedrosa
de Río Urbel



La Ermita
CANTABRIA

El plazo de presentación de las obras finalizará el 20 de marzo de 2026 a las 14:00h. Serán aceptados todos los relatos re-

mitidos por correo cuya fecha de matasellos sea igual o anterior al 20 de marzo de 2026.

Las bases completas se pueden consultar en www.noticiasburgos.es

PUBLICIDAD

CURSO 2025-2026

Si estás cursando
1º o 2º de Bachillerato
1º o 2º de FP Grado Medio

tus sobresalientes
tienen
PREMIO con



caja**viva**
caja**rural**



+INFO

✉ tusbuenasnotas@cajaviva.com
🌐 www.cajaviva.es/tusbuenasnotas

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 Indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

La entidad está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos español de Entidades de crédito. El fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 € por titular y entidad.

RECOMPENSAMOS tus buenas notas
de FIN DE CURSO con hasta 150 €