

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | ABRIL DE 2026 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 119 | 10.000 EJEMPLARES



Fe y tradiciones en Semana Santa

Página 6

TEJADOS Y REFORMAS

POZA

* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25



PINTORES

ELITE

¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

636 397 947

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
BURGOS Y PROVINCIA

Tejados
Limpieza Chimeneas
Canalones
Derribos
Pintura
Limpiezas

Alicatados
Fontanería
Cocinas
Baños
Parquets
Encofrados

641 44 77 53
611 04 01 51

Entrevista Ramiro Ibáñez

Diputado de Personal

Página 10



Avda. del Cid 9 – Bajo – Burgos
Calle Mayor 4 - Bajo - Villadiego
www.inmobiliariarenedo.es

PRÓXIMAMENTE NUEVA PROMOCIÓN
de viviendas a la venta en Villadiego.
Apartamentos de dos dormitorios
y chalets adosados con terreno.
!!! Reserva el tuyo !!! “22 años nos avalan”



#inmobiliariarenedo
inmobiliariarenedo@inmobiliariarenedo.es
Telf: 947273957 – 646966273

La Semana Santa de Burgos revive su historia en una nueva publicación

Editada por la Fundación Círculo Burgos y la Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico Alberto C. Ibáñez de la Universidad de Burgos, la publicación, realizada por Juan Ruiz Carcedo, ofrece un recorrido por la historia de la Semana Santa de Burgos desde la Edad Media hasta la actualidad, acompañado de más de 150 fotografías

REDACCIÓN

La Semana Santa de Burgos protagoniza una nueva publicación que repasa su historia, sus tradiciones y la evolución de una de las celebraciones religiosas y culturales más significativas de la ciudad. La obra está editada por la Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico Alberto C. Ibáñez de la Universidad de Burgos y la Fundación Círculo Burgos. Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2013 y en

proceso de obtener la distinción de Interés Turístico Internacional, la Semana Santa burgalesa reúne cada año tradición, patrimonio y devoción en las calles de la ciudad.

El libro ofrece un recorrido por la evolución histórica de estas celebraciones desde la Alta Edad Media hasta la actualidad. Se estructura en tres partes: Una primera dedicada a la historia de las celebraciones de la Semana Santa en Burgos desde la Edad

Media. Una segunda, centrada en las "Procesiones". Y una tercera, a las 16 "Cofradías y Hermandades" que hacen posible la celebración de la Semana Santa.

El autor repasa el origen de los ritos cuaresmales, el nacimiento de las primeras cofradías en el siglo XII y la aparición de las procesiones desde el siglo XIV, que alcanzaron su mayor esplendor en el barroco. En las últimas décadas, además, las cofradías han impulsado su renovación



con nuevas vestimentas, bandas de cornetas y tambores y pasos procesionales, como el de Cristo Resucitado, obra de Manuel López Pérez (2005), junto a una creciente participación de jóvenes.

El volumen cuenta con 120

páginas y más de 150 fotografías aportadas por la Junta de Semana Santa de Burgos, Bicomunicación Burgos, Santi Otero, Ricardo (Archivo de Félix Ordóñez) y el Archivo de Foto Fede. La imagen de portada es obra de Manuel Labrado.

Un paseo por la provincia... y hoy nos acercamos al *Monasterio de La Aguilera*

JOSÉ MARÍA PALOMERO GIL

Hablar de Iesu Commuio es hablar de espiritualidad y recogimiento en Dios Padre, que une a ciento noventa hermanas con un fin: Vivir la Fe. Al cerrar las clarisas el convento de Lerma, se trasladan a la Aguilera, bajo el Amparo de su madre y abadesa Sor Verónica en 2009. En 2010 se crea una Nueva Congregación, Iesu Commuio, aprobada por el Papa Benedicto XVI.

Son de vida contemplativa, dedicadas principalmente a la oración y el encuentro. Acogen grupos y personas con inquietud de Fe. Son numerosos los grupos que se acercan a vivir esta experiencia y descubrir en su corazón un latido de alegría por ser creyentes. Comparten este ideal 190 hermanas de distintas localidades de España y dos argentinas, una recién llegada cuando lean ustedes lean este periódico.

Lo que llama la atención al visitar esta comunidad muy viva, su sonrisa, su don de expresar sus sentimientos hacia la unión con Dios, que las permite ser felices y llevar una vida plena. Me impresionó mucho contemplar la iglesia; moderna, pero construida con un gusto exquisito. Mucha madera y mucha Luz. Un sagrario y un Cristo en el Altar precioso y una Virgen, la Bella Pastora, del escultor Javier Viver, encargada por Sor Verónica. Una talla que transmite paz y muchos sentimientos.

Sentada, manos en el pecho, ojos cerrados, impresiona. La observas un rato y percibes en su postura mucho amor y sencillez. Les confieso, tengo una nueva amiga. La congregación para su sustento vende unas galletas exquisitas y multitud de detalles que ellas mismas elaboran. Una visita para anotar en la agenda y disfrutarla. Fuera de culto, impresiona.

El santuario de San Pedro Regalado, cuyo nombre original es monasterio Domus Dei, es un cenobio dedicado a San Pedro Regalado, situado en la localidad de La Aguilera, en Burgos. Tiene su origen en el siglo XIV en una ermita erigida cerca del pueblo. Hacia 1404 se establecen en ella los Franciscanos. La nave central de la iglesia original del santuario está dedicada a la Anunciación de María. La capilla de la Gloria, donde están enterrados Don Juan de Zúñiga y su esposa y se encuentra el busto yacente de San Pedro Regalado que culminaba el sepulcro original.

La capilla de San Pedro Regalado, de forma octogonal ovalada, con arbotantes y una destacada linterna terminada en chapitel. La construcción de esta capilla contó con la protección económica de Don Isidro de Zúñiga, sexto Duque de Peñaranda. El camarín es de planta poligonal con arbotantes, tras el retablo de San Pedro Regalado. En el centro de este hay un túmulo funerario que contiene las cenizas del santo y fue realizado en 1910 aprovechando los relieves góticos de la tumba original.

San Pedro Regalado fue un monje franciscano que vivió en el siglo XVII y fue canonizado por sus acciones de caridad, su dedicación a los pobres y sus obras milagrosas. El milagro más importante por el que se conoce está recogido en su proceso de canonización, y describe como Pedro, durante la madrugada de la fiesta de la Anunciación de la Virgen María, está rezando maitines en el Convento del Abrojo y al sentir añoranza de honrar a María en la Aguilera se transporta y aparece en La Aguilera, que estaba a ochenta kilómetros, y tras honrar a la Virgen María, regresa de vuelta. Su fama cobró tal importancia después de su muerte, que incluso la Reina Isabel la Católica visitó su tumba en el Monasterio de la Aguilera.

Saludos



Los Centros Cívicos de Burgos superan los 1,6 millones de usos en 2025 y refuerzan su papel social

V.F.R.
La red de centros cívicos de Burgos registró durante 2025 más de 1,6 millones de usos, lo que supone un incremento del 9,55% respecto al año anterior, es decir, cerca de 180.000 usos adicionales. Así lo ha dado a conocer la presidenta de la Gerencia Municipal de Servicios Sociales, Mila del Campo, durante la presentación de la memoria anual del servicio.

Del Campo ha subrayado que estos datos reflejan una tendencia creciente en la utilización de estos espacios por parte de la ciudadanía, con una mayor implicación en las actividades programa-

das. Según recoge la memoria, el mayor volumen de usos se concentra en las salas de encuentro, con alrededor de 600.000 registros, seguidas de las bibliotecas, que han experimentado un notable aumento hasta alcanzar los 350.000 usuarios.

En total, se contabilizaron unos 16.000 usuarios distintos a lo largo del año, de los cuales más de 3.600 accedieron por primera vez a estos servicios. Además, cada usuario participó en una media de 2,7 actividades, lo que evidencia un alto nivel de implicación. El perfil de los asistentes destaca por su carácter intergeneracional: un 30% corres-

ponde a público infantil, un 39% a adultos y un 31% a personas mayores.

En lo que respecta a la programación, durante 2025 se desarrollaron 1.459 actividades, de las cuales la mitad estuvieron orientadas al bienestar. A ello se suman cerca de 8.900 inscripciones en programas organizados durante periodos vacacionales, especialmente en verano, donde la demanda fue especialmente elevada. Este dato refuerza el papel de los centros cívicos como herramienta clave para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar.

Desde el punto de vista eco-



nómico, el coste del servicio ascendió a 3,6 millones de euros, mientras que los ingresos derivados de tasas alcanzaron los 900.000 euros. Pese a una ligera reducción del gasto, se ha producido un incremento en la actividad, lo que, según ha destacado la responsable municipal, pone de manifiesto la eficiencia del modelo.

Por último, Del Campo ha recordado que el contrato de gestión de los centros cívicos se encuentra actualmente caducado. En este sentido, el Ayuntamiento ha elaborado unos nuevos pliegos que ya han sido adaptados a los costes actuales y que se encuentran en fase de revisión por parte de la Intervención Municipal, paso previo a su aprobación definitiva.

El Ayuntamiento de Burgos impulsa mejoras en rotondas y medianas urbanas

VERÓNICA FERNÁNDEZ
El Ayuntamiento de Burgos continúa avanzando en su plan de mejora de espacios urbanos con una serie de actuaciones en rotondas y medianas repartidas por distintos puntos de la ciudad. Así lo ha explicado el concejal de Medio Ambiente, Carlos Niño, quien ha detallado las intervenciones ya en marcha y las previstas a corto plazo.

Entre las actuaciones más destacadas se encuentra la remodelación de la glorieta Islas Canarias. En este enclave se instalará una escultura de carácter abstracto inspirada en los pináculos y agujas exteriores de la catedral burgalesa. El diseño

se completará con el uso de grava decorativa en distintos colores, pletinas de acero y diversos elementos vegetales, buscando una imagen más cuidada y representativa.

Por otro lado, la rotonda de Miguel Ángel Blanco incorporará un nuevo parterre de flor de temporada que permitirá renovar su aspecto a lo largo del año. Actualmente, este espacio cuenta con plantaciones de pensamientos y violas, a las que se sumarán arbustos con el objetivo de incrementar la densidad vegetal y mejorar su estética.

En la avenida Valentín Niño también se actuará sobre la mediana, donde se introducirán nue-

vas plantaciones para reforzar su carácter ajardinado. Asimismo, en la calle Infantas se llevará a cabo la adecuación de su glorieta mediante un parterre de flor de temporada, igualmente basado en pensamientos.

Estas intervenciones se complementan con otras actuaciones incluidas en el mismo lote de obras, como las previstas en la rotonda Juan Gil, la rotonda e isletas de la Legión Española, la mediana de la N-120 y la rotonda del Peregrino.

De forma paralela, en otro lote distinto, ya se ha intervenido en las dos rotondas situadas en la calle Las Rosas, en el polígono industrial Monte la Abadesa. En este caso, los



trabajos han consistido en la retirada de piedras y la corrección de hondonadas, con el fin de nivelar el terreno y mejorar su estado general.

Con este conjunto de actuaciones, el Consistorio busca refor-

zar la imagen urbana de Burgos y mejorar la calidad de sus espacios públicos, apostando por una mayor presencia vegetal y un diseño más cuidado en puntos clave de la ciudad.

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña
Servicio a domicilio · Trabajos forestales

Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

Cotillas, S.L.

FERRETERÍA
APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES
COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS
DUPLICADO DE LLAVES
HERRAMIENTAS
Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerrajeriacotillas@yahoo.es

Bancos para conversar y socializar

E.R. “Queríamos una ciudad donde no haya gente que se sienta sola”. Así comenzaba Cristina Ayala la presentación de los “Bancos de la Sociabilidad” que el Ayuntamiento de Burgos junto con la Fundación Lesmes han pintado en Burgos. En concreto son cinco los bancos que de momento lucen el color naranja, “el color de sociabilidad”, como explicaba Ayala.

En un momento en el que habiendo hiperconexión y habiendo muchas posibilidades de acudir a distintas fuentes de información, “nuestra sensación es que la sociedad o algunos de sus miembros se sienten un poco solos, sobre todo, la gente mayor

que no tienen las visitas frecuentes que serían deseables, en la gente no tan mayor, en la gente joven, o incluso intergeneracional, nos parecía muy buena idea que esto también pudiese ser pues esa intergeneracionalidad, y sólo hay que querer” y para esto, se generó esta idea ya desarrollada en otras ciudades.

Estos bancos tienen aspecto diferente, pintados de naranja, invitando a sentarse en él y charlar para compartir experiencias, compartir su día, para llegar a casa y decir “pues fíjate, me he sentado con una persona que me ha contado tal cosa, porque eso es hacer sociedad, esa es la sociedad, el Burgos que queremos”, explicaba Cristina Ayala.

Esta iniciativa se está llevando a cabo desde el área de medioambiente, sanidad y el área social, junto con CEISLABUR y la Fundación Lesmes. Los bancos se han pintado en cinco ubicaciones, el Parque de la Luz, el Paseo del Empecinado, Paseo de la Audiencia, Parque Félix Rodríguez de la Fuente, y en el Parque López Saiz.

Ayala insistía en que en la ciudad “lo que queremos es convivencia, desarrollo intergeneracional, que charles nuevas generaciones con gente mayor para una experiencia positiva y que esta gente mayor se sienta cada vez menos sola”.

A estos cinco bancos, se sumarán otros en distintas ubicaciones.

Burgos promociona su Semana Santa en el Metro de Madrid

La campaña se desarrollará en más de treinta estaciones de la red

REDACCIÓN Burgos promociona su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional, a través de una campaña en el Metro de Madrid impulsada por la Sociedad para la Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos. La acción se desarrolla en más de treinta estaciones distribuidas en distintas líneas de la red y permanecerá activa hasta finales de esta semana. La campaña está presente en estaciones como Chamarín, Ventas, Diego de León, Argüelles, Pacífico, Oporto, Cuatro Caminos, Manuel Becerra,

Legazpi, Santiago Bernabéu, Mar de Cristal o Barajas, entre otras, lo que permite alcanzar diferentes flujos de usuarios del transporte metropolitano.

La imagen utilizada muestra un paso procesional de la Semana Santa de Burgos en el entorno urbano de la ciudad, incorporando el mensaje “Tu pasión en Burgos”.

Esta acción forma parte de la planificación anual de promoción turística de la ciudad y se dirige al mercado nacional en los días previos a la celebración de la Semana Santa.



Foto:

© Studig
Pedro Antonio

- Reportajes de Boda, Comunión y Estudio
- Regalos Personalizados
- Fotografía Etnográfica
- Revelado Digital en el Día
- Revelado de Bluetooth desde tu Móvil
- Restauración de fotografías

C/ Santa Clara 43 - Burgos 09002.
Tfn°. 947 - 26 28 75
Email: estudiopedro43@gmail.com

Síguenos en las Redes.

QR code and Facebook icon.

Los gigantillos y gigantones se expondrán de manera permanente en el antiguo convento de Las Bernardas

E.R. El antiguo convento de Las Bernardas, de propiedad municipal, acogerá la exposición permanente de los gigantillos y gigantones de la ciudad.

El traslado de estos emblemáticos personajes, vinculados a las principales celebraciones y festividades locales, permitirá acondicionar el espacio que hasta ahora ocupaban en el Teatro Principal como nueva Oficina de Turismo, dotando a ésta de un lugar más céntrico y accesible para los visitantes.

La exposición permanente de los gigantones y gigantillos abrirá sus puertas en la parte trasera de la Sala Salvador Vega del antiguo convento de Las Bernardas. Esta sala, con escenario y un aforo de 337 localidades, posee una zona independiente actualmente en desuso debido a su mala audición y mal estado del mobiliario.

La Gerencia Municipal de Cultura, tras barajar diferentes emplazamientos, ha considerado que esta parte de la sala es la más adecuada para la exhibición de los personajes al permitirse una correcta musealización y buena gestión de los accesos. Se trata de un espacio amplio, con altura suficiente para los gigantones (miden entre 3,76 y 4 metros de altura) y entrada independiente, lo que garantiza que la muestra no entre en conflicto con la actividad ordinaria del edificio.

www.castillafloristeria.com

947 26 00 22

Burgos y Aranda



Castilla
45 años
FLORISTERIA

CALIDAD, PRECIO,
GARANTIA Y SERVICIO

La Semana Santa en la calle: un lío de flores, palmas y buenos ratos

Josemanuel
FLORISTERÍA CASTILLA

Ya estamos otra vez en esa época del año en la que el cuerpo nos pide calle. Da igual si eres de los que llevan el itinerario de las procesiones; la Semana Santa tiene algo que te atrapa. No es solo el sonido de las cornetas, que ya se oyen ensayar en cada rincón, es ese cambio total que pega la ciudad de un día para otro. Pasamos del invierno a una explosión de vida en cuestión de horas.

LA LOCURA DE LOS PREPARATIVOS Y EL OLOR A PRIMAVERA

Lo primero que te dice que la cosa va en serio es el movimiento en las floristerías del barrio. Es increíble el trabajo que hay detrás de cada paso y lo que se trabajan los adornos. No se trata solo de poner flores porque sí o de rellenar huecos; hay gente que se pasa meses dándole vueltas a si este año quedan mejor los claveles rojos de toda la vida, unas rosas más elegantes o esos lirios morados que tanto lucen cuando les da el sol de la tarde.

Cuando pasas cerca de una iglesia estos días, el olor a azahar y a flores frescas se mezcla con el de la cera quemada de las velas, y ahí es cuando te das cuenta de que



la semana ya está aquí de verdad. Ese aroma es el que te avisa de que empieza lo bueno. Es un trabajo muy importante: pasar la noche en vela pinchando cada tallo para que, cuando el paso salga a la calle, parezca un jardín recién brotado.

EL DOMINGO DE RAMOS Y EL LÍO DE LAS PALMAS

El Domingo de Ramos es, sin duda, el día más alegre de todos. Es el momento de sacar las palmas y las ramas de olivo a

pasear. Me encanta ver a los más pequeños con sus palmas rizadas, que a veces son más grandes que ellos, peleándose un poco por ver quién la tiene más alta o quién la menea con más fuerza, mientras los padres y abuelos intentan que no se les rompan antes de que empiece la bendición.

Es un día de estrenar alguna prenda de ropa (porque ya se sabe el dicho), de reencuentros en las plazas y de mucha luz.

Es ese ratito de sol antes de que el ambiente se ponga un poco más serio y solemne según avanza la semana. Las palmas blancas le dan un color especial a las calles, un tono limpio que solo vemos una vez al año y que nos recuerda que, por fin, ha llegado la primavera.

UN SENTIMIENTO QUE SE HEREDA SIN DARSE CUENTA

Lo que más importante de estos días es ver cómo la tradición pasa de padres a hijos casi sin que nadie se lo proponga. No hace falta ser un experto en arte ni un historiador para emocionarte cuando ves un trono bien arreglado, donde cada flor está puesta con un mimo espectacular. Es ese esfuerzo colectivo lo que hace que la fiesta siga viva año tras año.

Los que van debajo del paso sudando la gota gorda, los que pinchan las flores con paciencia, los que sacan brillo a la plata de los faroles... todos aportan su granito de arena. Al final, lo que te queda son esos momentos compartidos: un bocadillo rápido entre procesión y procesión, el olor de las flores cuando el paso se detiene justo delante de ti y ese ratito con la familia o los amigos. Es nuestra forma de celebrar lo que somos, sin complicaciones, pero con mucho corazón.

Te esperamos en
Carretera
Fuentes Blancas 1,
al lado del Bulevar
de Lunes a viernes
de 09:30 a 14:00
y de 16:30 a 19:30,
sábados
de 09:30 a 14:00hs
y domingo
de 11:00 a 14:00hs.



EQUIPAMIENTOS PARA HOSTELERÍA, HOGAR Y COLECTIVIDADES

HOTEL-HOGAR
Avd. Alcalde Martín Cobos s/n Naves S.G.M. 947488181

info@hotel-hogar.com

610 229 064 WWW.HOTEL-HOGAR.COM

Fe y tradiciones en una Semana Santa que sueña con ser fiesta internacional

La capital acoge un programa con los pilares que definen la identidad de la Semana Santa burgalesa con la mirada puesta en la declaración de la cita como Fiesta de Interés Turístico Internacional

M.A.

La ciudad de Burgos se sumerge de nuevo en el aroma a incienso y el sonido de las cornetas con una edición de la Semana Santa que no es una más en el calendario. Este 2026, la capital burgalesa vive sus días grandes con la mirada puesta en un hito clave para la ciudad como es la inminente declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional. Con una propuesta que equilibra la sobriedad castellana con una renovada apertura al visitante, las cofradías y hermandades de la ciudad sacan a la calle un patrimonio artístico que cobra vida bajo la sombra de la Catedral.

La gran protagonista visual de este año es, sin duda, la Virgen de la Alegría. En el marco de su 300 aniversario, su imagen ilustra el cartel oficial de 2026, un homenaje que se hará tangible el Domingo de Resurrección con un encuentro cargado de simbolismo frente al Arco de Santa María. Pero las novedades no solo son conmemorativas; el patrimonio sigue creciendo. El Santísimo Cristo de Burgos, la talla más icónica de la ciudad conocida como el 'Cristo de las Santas Gotas', procesiona este año estrenando un nuevo trono, diseñado para realzar su imponente figura durante la espectacular subida por la escalinata de la iglesia de San Gil.

El programa de 2026 mantiene los pilares que definen la identidad de esta semana. El Viernes de Dolores marca el inicio con la



procesión del Silencio, tras el solemne juramento en San Cosme y San Damián. Entre los actos más esperados por los fieles y turistas destacan el Vía Crucis penitencial que sube por las laderas del Castillo, iluminando la noche burgalesa hasta el mirador de la ciudad el Lunes Santo. En la procesión del Encuentro el Jueves Santo, el paso de Jesús con la Cruz a Cuestas y el de Nuestra Señora de los Dolores se reúnen en la Plaza del Rey San Fernando a los pies de la Ca-

tedral, en uno de los momentos más emotivos de la semana y el Viernes Santo, el epicentro de la jornada es el Desenclavo del Santo Cristo de Burgos en la Plaza de Santa María, acto previo a la gran Procesión del Santo Entierro, que congrega a todas las cofradías en un desfile de sobriedad absoluta y que este año retoma su trazado antiguo.

El Sábado Santo es el día de la espera. El barrio de Gamonal celebra su Rosario Penitencial, pero el acto central de la jornada es la Procesión de Nuestra Señora de la Soledad. La Semana Santa 2026 llega a su fin con la alegría de la Resurrección. Tras la Misa Estacional y la Bendición Papal del Arzobispo, las calles se llenan de luz para la Procesión del Anuncio Pascual. El encuentro entre el Cristo Resucitado y la Virgen de la Alegría en la Plaza de Santa María es el broche de oro. Entre danzas burgalesas, poemas y ofrendas florales, la ciudad celebra el triunfo de la vida sobre la muerte, despidiendo diez días de fe y tradición que consolidan a Burgos como un referente de la pasión castellana.

Entre las novedades de este año, la Junta de Semana Santa destaca la apuesta por la accesi-

bilidad. Por primera vez, los actos de presentación de contaron con interpretación en lengua de signos española, un primer paso hacia una Semana Santa burgalesa "totalmente accesible para todo el mundo" y el lanzamiento del podcast oficial de la Semana Santa de Burgos, un formato de divulgación que permitirá a los oyentes acercarse a la historia de las cofradías, el significado de las procesiones y las personas que las hacen posibles.

FIESTA TURÍSTICA INTERNACIONAL

Con la renovación de la Junta de Semana Santa y un esfuerzo coordinado con el Ayuntamiento, Burgos encara la recta final de su objetivo de ser declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional. "La Semana Santa de Burgos es patrimonio, fe e identidad colectiva", recordaban desde el Arzobispado en la presentación de los actos. La combinación de la monumentalidad gótica con ritos recuperados posiciona a la ciudad como un referente cultural ineludible en el norte de España para este 2026.

La alcaldesa, Cristina Ayala, confirmó en la presentación de los actos que "hemos completado ya la fase de impactos en prensa escrita y en medios digitales" exigida por el ministerio. El siguiente paso, ya iniciado, es "reforzar nuestra presencia tanto en emisoras de radio como en televisión" a nivel internacional, con el objetivo de enviar la documentación completa a la mayor brevedad posible.

EL SABOR DE LA TRADICIÓN

La Semana Santa burgalesa busca este año conquistar también el paladar. Una de las iniciativas más comentadas es la creación de la I Ruta de la Torrija Salada. Esta iniciativa, fruto de la colaboración entre la Federación Provincial de Empresarios de Hostelería de Burgos y la Junta de Semana Santa, busca integrar la vanguardia culinaria en el eje tradicional formado por la fe y el patrimonio histórico.

Del 27 de marzo al 5 de abril, un total de once establecimientos de la ciudad ofrecerán estas singulares creaciones, transformando el postre más emblemático de la época en un bocado salado. Con esta estrategia, el sector hostelero pretende captar el interés tanto de los ciudadanos como de los turistas que acuden a presenciar las procesiones.





El PP refrenda su compromiso con Gamonal

Nuevas plazas de aparcamiento para Gamonal. Este es el resultado de la reurbanización de la calle Manuel Altolaguirre que ha inaugurado la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, durante una visita al populoso barrio.

La actuación, desarrollada en los últimos meses, ha supuesto una nueva inversión en Gamonal, en este casi de 600.000 euros, que han permitido mejorar 9.000 metros cuadrados de superficie junto al aparcamiento disuasorio de Las Torres.

La obra no ha sido nada sencilla por la aparición de residuos orgánicos en el subsuelo y un depósito de gasóleo enterrado, que han obligado a llevar a cabo importantes trabajos de descontaminación que no estaban contemplados en el proyecto.

El resultado de la intervención son nuevas plazas de estacionamiento, la renovación de las redes de abastecimiento y alumbrado y la creación de zonas verdes.

Todo ello se enmarca en el denominado Plan Gamonal, dentro del cual ya se trabaja en otro gran proyecto para el barrio: el aparcamiento subterráneo del parque Buenavista, que generará 300 plazas de aparcamiento. La mitad de ellas está previsto que sean en rotación y la otra mitad para residentes.

Todas estas actuaciones en materia de estacionamiento, que se unen a otras ya ejecutadas como el nuevo aparcamiento gratuito del Silo, pretenden dar solución a los problemas que el Distrito Este en su conjunto presentan en este ámbito y que se vieron seriamente agravadas durante la pasada legislatura, cuando el PSOE suprimió sin alternativa plazas existentes en el corazón de Gamonal.



El Partido Popular cumple con los vecinos del Casco Alto e inicia la reforestación de Eras de San Francisco

La Concejalía de Medio Ambiente ha iniciado la reforestación del cerro de San Miguel en su parte más próxima a la calle Eras de San Francisco, atendiendo así la demanda realizada desde el Casco Alto.

Los trabajos consisten en la plantación de encinas y arbustos aromáticos, en la misma zona en la que se han retirado ejemplares de pinos en mal estado o muertos y donde hace unas semanas se registró algún incidente por la caída de alguno de éstos.

La panorámica de Burgos cambia gracias a la nueva iluminación del Castillo

El Partido Popular, con la alcaldesa Cristina Ayala a la cabeza, ha puesto en marcha una novedosa iluminación en la fortaleza del Castillo que desde esta Semana Santa cambia por completo la panorámica de nuestra ciudad. Una imagen renovada, con una generación de volúmenes muy novedosa, es el resultado de una millonaria intervención realizada en el Castillo, a partir de la propuesta heredada de Ciudadanos.

A falta de conocer esa recreación del monumento, que será posible en las próximas semanas, burgaleses y turistas ya pueden disfrutar de una iluminación que no solo ha dignificado el Castillo sino que también ha mejorado todo el entorno, en el que también se trabaja en labores de poda y reforestación desde el equipo de Gobierno.



El Fórum Evolución cierra un año de récords

La Sociedad ProBurgos, bajo la dirección política de Andrea Ballesteros, ha llevado al Fórum Evolución a cerrar un año de récords. Tanto la actividad, como la economía del Auditorio y Palacio de Congresos, han mejorado sustancialmente sus cifras a lo largo de 2025. Ejemplo de ello son los 216 eventos celebrados en la instalación a lo largo del pasado ejercicio y que congregaron más de 213.000 asistentes, un 15,5% más respecto a 2024 y un 44% más en comparación con 2023. En cuanto a los ingresos, se ha experimentado un aumento del 55% respecto a 2024 y hasta un 95% en relación a 2023.

Los buenos datos también son extrapolables al aparcamiento del Complejo de la Evolución Humana, que recaudó más de 1,18 millones de euros en 2025, lo que supone un 20% más.

Fallados los Premios Valores por Encima del Valor 2026 de Cajaviva y Fundación Caja Rural Burgos

Raúl Melgosa y Juan Emilio Andino de Grupo Komtes, Asociación Española Contra el Cáncer, Proyecto Hombre Burgos, Asociación de Familias de Personas Sordas (ARANSBUR) y la Asociación de Libreros de Burgos, galardonados en la X edición de los Premios Valores por Encima del Valor

REDACCIÓN

Como cada año, Cajaviva y Fundación Caja Rural visibilizan los pilares de su ideario cooperativo entregando sus Premios Valores por Encima del Valor, una iniciativa que busca visibilizar y reconocer la labor de entidades y personas que trabajan para conseguir un entorno mejor. La Responsabilidad, el Compromiso y la Solidaridad son valores propios de cada una de las entidades y personas premiadas compartidos con el ADN del cooperativismo que Cajaviva y Fundación Caja Rural llevan en su día a día.

En esta edición, la décima, la Cooperativa de Crédito y su Fundación han escogido a los que serán los embajadores de Valores por Encima del Valor durante 2026 poniendo el foco en personas, colectivos e iniciativas que destacan por sus actuaciones y que ponen rostro a la responsabilidad, la solidaridad, los valores culturales y el compromiso con la sociedad a la que pertenecen.

La decisión del jurado conformado por el director de Diario de Burgos, Álvaro Melcón; el Rector de la Universidad de Burgos, José Miguel García; María Martínón, directora del CENIEH; y Cristino Díez, reconocido pintor y escultor burgalés, junto al director general de Cajaviva Caja Rural, Ramón Sobremonte; decidió otorgar los Premios Valores por Encima del Valor 2026 a la Asociación Española Contra el Cáncer, Asociación de Familias de Personas Sordas (ARANSBUR), Asociación de Libreros de Burgos y a Raúl Melgosa y Juan Emilio Andino de Grupo Komtes. Asimismo, el Premio Popular se ha otorgado Proyecto Hombre Burgos.

El Premio al 'Compromiso', definido como la capacidad de colaborar con el desarrollo productivo y, sobre todo, la predisposición para colaborar por el beneficio de toda la comunidad de la que forma parte, a fin de vivir en orden y armonía, implicándose al máximo en una labor, poniendo todas sus capacidades para conseguir llevar a cabo

una actividad o proyecto y de este modo aportar su esfuerzo para el normal y/o mejor funcionamiento de la sociedad ha ido a Asociación Española Contra el Cáncer.

El Premio Valores por Encima del Valor en su categoría de 'Solidaridad', entendida como la adhesión o apoyo incondicional a intereses ajenos, o causas especialmente difíciles o comprometidas, se otorga a ARANSBUR, Asociación de Familias de Personas Sordas de Burgos.

En la categoría del premio al Valor de la Acción Cultural el galardón ha recaído en la Asociación de Libreros de Burgos por la labor que llevan realizando desde que se constituyeron en 1979 con el objetivo de representar, coordinar, fomentar, gestionar y defender los intereses de todos los empresarios burgaleses del sector de la librería.

El premio a la 'Responsabilidad', recae en esta décima edición de los Premios Valores por Encima del Valor en los empresarios Raúl Melgosa y Juan Emilio Andino, CEO y Co-CEO respectivamente



de Grupo Komtes. Con más de 30 años de trayectoria como grupo líder de su sector especializado en la protección integral contra el fuego, Grupo Komtes está a la vanguardia del desarrollo de soluciones avanzadas y novedosas en este campo.

Por último, Fundación Caja Rural de Burgos convocó a la sociedad burgalesa para que propusieran a sus propios candidatos en la categoría 'Popular'. Entre las nominaciones recibidas, el jurado

decidió otorgar el Premio Popular Valores por Encima del Valor a Proyecto Hombre Burgos. Desde hace 36 años Proyecto Hombre Burgos trabaja en la prevención, tratamiento y reinserción de personas con problemas de adicción, así como al acompañamiento de sus familias en la provincia burgalesa.

La entrega de los galardones se celebrará el día 16 de abril en la capital burgalesa.

Gescooperativo de Cajaviva Caja Rural recibe el premio European Funds Trophy por su fondo Rural Renta Variable Internacional FI

REDACCIÓN

Por segundo año consecutivo, Gescooperativo ha conseguido esta distinción posicionándose así entre las gestoras españolas más destacadas. El jurado reconoció la solidez del proceso de inversión, la gestión eficiente del riesgo y los resultados obtenidos por el fondo en la categoría de Renta Variable Internacional Crecimiento.

Gescooperativo, la gestora de fondos de inversión de Cajaviva Caja Rural, fue distinguida en la última edición de los European Funds Trophy cuyo objetivo es reconocer a los mejores fondos y a las gestoras de activos más destacadas de Europa.

Los European Funds Trophy

están organizados por la agencia europea de análisis de fondos FundClass y en su convocatoria participa un destacado grupo de medios de comunicación internacionales.

En esta edición, Gescooperativo fue premiada por su fondo Rural Renta Variable Internacional FI, que recibió el galardón en la categoría de Renta Variable Internacional Crecimiento, un reconocimiento que distingue la excelencia, consistencia y calidad en la gestión de los fondos de inversión.

Esta distinción se suma a la obtenida por Gescooperativo el pasado año en estos mismos premios, y supone un reconocimiento a la consistencia de su

modelo de gestión y a la competitividad de su gama de fondos.

El jurado valoró especialmente la solidez del proceso de inversión, la gestión eficiente del riesgo y los resultados obtenidos por el fondo, aspectos que reflejan la disciplina de inversión y el enfoque a largo plazo del equipo gestor.

SOBRE GESCOOPERATIVO

Gescooperativo nace en 1991 como sociedad gestora de Instituciones de Inversión Colectiva del Grupo Caja Rural, al que pertenece Cajaviva Caja Rural, y basa su actuación en tres pilares fundamentales: la cercanía con el cliente, la honestidad, para suministrar un servicio de calidad



de forma responsable y eficiente, proporcionando una rentabilidad acorde a su perfil de riesgo, y la confianza, derivada de una actitud de compromiso y cooperación con los inversores y con la sociedad en su conjunto.

Desde su creación, Gescooperativo ha ido creciendo de forma

constante su patrimonio, hasta llegar en la actualidad a gestionar 58 fondos, con un patrimonio superior a los 12.400 millones de euros, distribuido entre más de 400.000 partícipes. De esta manera, se ha posicionado como una de las diez mayores gestoras del ámbito nacional.

50 profesionales del sector gastronómico se suman al Club de Producto Burgos Gastronomy City

El Ayuntamiento destaca la rápida adhesión registrada en los primeros cuatro meses de funcionamiento, edita una guía con la oferta completa del club y entregará un distintivo a los establecimientos adheridos para acreditar su pertenencia a la red

REDACCIÓN
El Ayuntamiento de Burgos, a través de la Sociedad para la Promoción y Desarrollo (Pro-Burgos), suma ya 50 profesionales, empresas y entidades en el Club de Producto Burgos Gastronomy City en sus primeros cuatro meses de funcionamiento, tras su puesta en marcha en noviembre de 2025.

El club agrupa a agentes vinculados a todos los ámbitos de la cadena gastronómica -producción, elaboración, enseñanza y comercialización- con el objetivo de estructurar la oferta del destino y reforzar su posicionamiento turístico. Restaurantes, productores agroalimentarios,

alojamientos, comercios especializados, centros de formación y otros perfiles del ecosistema gastronómico burgalés forman ya parte de esta red.

Los establecimientos y entidades adheridos constituyen, además, un reflejo de la variedad y calidad de la oferta gastronómica de la ciudad. El club nace con vocación integradora, permitiendo la incorporación de profesionales y empresas que no se circunscriben exclusivamente al casco histórico, sino que desarrollan propuestas gastronómicas de calidad en distintos puntos del municipio. Asimismo, este instrumento abre la participación a la industria alimentaria

burgalesa, uno de los principales motores económicos locales, reforzando su conexión con la estrategia turística.

La rápida adhesión registrada en este periodo refleja la implicación del sector privado en una iniciativa que establece criterios de calidad, compromiso con el producto local y alineación con la estrategia turística de la ciudad.

El club se desarrolla en el marco del reconocimiento de Burgos como Ciudad Creativa de la Gastronomía por la UNESCO y constituye una de las principales herramientas para trasladar este posicionamiento al ámbito turístico. A cambio, los miembros acceden a acciones de promoción, formación y comercialización, así como a una mayor visibilidad dentro de la red.

El Ayuntamiento ha editado además una guía que recoge la oferta completa del club, concebida como herramienta de

promoción del destino gastronómico que será utilizada en ferias, acciones de marketing y campañas dirigidas a mercados nacionales e internacionales. Entre estas acciones destaca la presencia de Burgos en Alimentaria, la principal feria internacional del sector agroalimentario, en la que la ciudad participará los días 25 y 26 de marzo para reforzar su posicionamiento como destino gastronómico y dar visibilidad a los agentes integrados en el club. La publicación estará disponible en formato impreso y digital.



CUIDA LO QUE REALMENTE ES IMPORTANTE

Cuida tu salud auditiva para disfrutar cada momento del día a día.

Revisión auditiva gratuita - ¡Reserva tu cita

AUDÍFONOS
centro
El centro auditivo de Burgos

Burgos
Calle de
Laín Calvo, 42

Belorado
Plaza
Mayor, 20

Lerma
Paseo de
Los Mesones, 3

Melgar
Plaza
España, 45

T. 947 41 42 91 • 628 90 78 72 www.audifonoscentro.com

ENTREVISTA con RAMIRO IBÁÑEZ, responsable de Personal de la Diputación de Burgos

“El objetivo es concluir la valoración de puestos este año para lograr una RPT más ágil y moderna”

Ramiro Ibáñez, responsable de Personal de la Diputación de Burgos, analiza los retos de un área que gestiona a 1.200 trabajadores. Tras la anulación del convenio laboral por parte del TSJCyL por un defecto de forma, Ibáñez confía en validar un nuevo texto que mantiene más de 30 mejoras para los trabajadores. Con la estabilización completada y diversas plazas en el horizonte de las próximas ofertas de empleo, el diputado provincial apuesta por una estructura más funcional para la Diputación

M.A.

Pregunta.- ¿Qué valoración hace de estos años al frente del área de Personal?

Respuesta.- Es un área apasionante pero compleja, al estar íntimamente ligada a las personas. Requiere un tacto especial porque detrás de cada cifra están los trabajadores de la institución. Hemos concluido la estabilización de puestos dentro de los plazos legales, aunque es un proceso continuo. Además, ya hemos aprobado la Oferta de Empleo Público (OEP) de 2025 con 75 plazas (64 libres) y la de 2026 con 48 plazas adicionales. P.- El TSJCyL ha declarado nulo el convenio del personal laboral por falta de mayoría sindical. ¿Cómo recibe esta noticia y qué pasos seguirán?

R.- El contenido del convenio es plenamente legal y supone una mejora sustancial (más de 30 mejoras respecto al anterior). El problema ha sido de forma: se negoció en la Mesa General y el tribunal dictamina que debía hacerse en una mesa específica de laborales. El paso a seguir es crear un nuevo convenio pactado en la mesa correspondiente. El texto actual mejora, por ejemplo, significativamente las cuantías por horas extraordinarias, distinguiendo entre ordinarias, festivas/nocturnas y de fuerza mayor (incendios o nieve).

P.- ¿Cuándo se realizará la Valoración de Puestos de Trabajo (VPT) y la nueva Relación de Puestos de Trabajo (RPT)?

R.- La empresa externa ya ha entregado la documentación. Hemos desarrollado el manual y actualmente estamos en el proceso de depuración de las fichas de trabajo. El objetivo es concluir la valoración a lo largo de este ejercicio para negociar una RPT más ágil y moderna.

P.- ¿Cuántas plazas estructurales están pendientes de cubrir?

R.- Actualmente hay 158 plazas convocadas con procesos selectivos en curso. Quedarían



otras 109 pendientes de convocar, pero que ya están incluidas en las ofertas de empleo público. En lo que va de mandato, ya hemos cubierto 118 plazas. P.- ¿Se desarrollará la bolsa de empleo antes de que finalice el mandato?

R.- Ya contamos con una bolsa de empleo activa con 49 ofertas diferentes funcionando. Se puede consultar en la web de la Diputación y es un instrumento con mucho movimiento y vida. P.- ¿En qué punto se encuentra el Plan de Igualdad de la institución?

R.- La primera fase, centrada en el diagnóstico y valoración del plan anterior, ya está negociada. Ahora estamos elaborando la auditoría y la propuesta de medidas que se llevarán próximamente a la mesa de negociación.

P.- Recientemente anunció colaboraciones con territorios limítrofes. ¿Cómo va esa coordinación?

“

El contenido del convenio es plenamente legal y supone una mejora sustancial; el problema ha sido de forma y el paso a seguir es crear un nuevo texto pactado en la mesa correspondiente

R.- Hemos renovado convenios con Álava para disponer de tres parques de bomberos profesionales. Queremos unir lazos similares con Soria, Segovia y La Rioja, porque el fuego no entiende de fronteras. Respecto a personal propio, este abril esperamos sacar 10 plazas de bom-

“

Hemos renovado convenios con Álava para disponer de tres parques de bomberos profesionales; queremos unir lazos similares con otras provincias porque el fuego no entiende de fronteras

beros; los profesionales podrían estar operativos tras el verano. La idea es convocar otras 10 plazas en 2026.

P.- ¿Qué metas se marca para el año que queda de gestión?

R.- El objetivo prioritario es concluir la valoración de puestos de trabajo y pasar a la nueva RPT.

“

Gestionar el capítulo de personal es complejo porque coordinamos a 1.200 trabajadores con perfiles muy diversos; requiere un tacto especial porque detrás de cada cifra están las personas

Gestionar el capítulo de personal es complejo porque coordinamos a 1.200 trabajadores con perfiles muy diversos: desde administrativos hasta auxiliares de enfermería o profesionales de vías y obras. Queremos dejar una estructura más funcional para la Diputación.

37 municipios incluidos en el PERTE del Agua recogen sus documentos de planificación hidrológica municipal

La Diputación de Burgos entrega a los 37 municipios incluidos en el PERTE del Agua sus documentos de planificación hidrológica municipal / Una vez finalizadas las actuaciones de elaboración de planes y estudios, la institución provincial se centra en la actualidad en los contratos de sensorización de las principales infraestructuras hidráulicas y en la puesta en marcha de plataformas de control y gestión de los datos obtenidos

E.R.

El proyecto “Digitalización y control de la calidad de agua y volúmenes almacenados y consumidos de depósitos principales de cada municipio, así como los vertidos principales de cada uno”, dotado con una ayuda de casi 7,6 millones de euros dentro de la segunda convocatoria de subvenciones para proyectos de mejora de la eficiencia del ciclo urbano del agua (PERTE de digitalización del ciclo del agua financiado por la Unión Europea EU-Next Generation), afronta su recta final en los 37 municipios de más de 500 habitantes que conforman su ámbito de actuación, lo que supone cerca de 50.000 habitantes.

El primer bloque completamente finalizado se corresponde con las actuaciones de planificación hidrológica, desarrolladas durante los últimos seis meses a través de una serie de toma de datos y de elaboración de inventarios municipales en relación con las infraestructuras del ciclo del agua en estos municipios, y que han dado como resultado la redacción de los cinco instrumentos de planificación municipal: Plan Director de abastecimiento,



to, Plan de saneamiento, Plan de emergencia ante sequías, Plan de Gestión de la calidad del agua, y Estudio de detección y control de fugas.

A través de una jornada informativa celebrada en el Monasterio de San Agustín, en la que han participado alcaldes y concejales de los 37 municipios integrados en el proyecto, la Diputación de Burgos va a poner a disposición de los representantes municipales sus documentos de planificación específicos, impar-

tiendo una sesión formativa general sobre el contenido de estos documentos y sobre su aplicación práctica en la gestión municipal del ciclo del agua para garantizar a medio y largo plazo las mejores condiciones en cantidad y calidad del agua de consumo. Asimismo, se ofrecerá a cada ayuntamiento la posibilidad de recibir una formación individualizada en su propio municipio por parte de la empresa redactora de los planes, que podrá hacerse extensiva a todo el personal municipal.

El equipo de trabajo del proyecto, integrado por técnicos de varias secciones de la Diputación, se centra ahora fundamentalmente en la ejecución de los contratos para la instalación de los elementos de sensorización y comunicación de datos en la infraestructura municipal del agua (desde las captaciones hasta los puntos de vertido), y para el desarrollo de plataformas de gestión de los datos obtenidos. El proyecto en su conjunto debe estar ejecutado antes del día 30 de junio de

2026, por lo que las próximas semanas van a ser fundamentales para la puesta en marcha de los sensores de calidad y cantidad del agua y para su integración con el ecosistema digital del proyecto. Durante el pasado mes de febrero, diferente personal técnico designado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico realizó una serie de reuniones con los responsables del proyecto y una comprobación in situ del estado de las actuaciones en diferentes municipios.

En busca de viviendas de alquiler en el medio rural

E.R.

La segunda fase del Proyecto VAR 2026 (Vivienda de Alquiler Rural) se pone en marcha, una iniciativa destinada a ampliar la oferta de vivienda en el medio rural mediante la identificación de inmuebles disponibles, el asesoramiento técnico y la colaboración con ayuntamientos y entidades locales.

El proyecto se desarrollará en colaboración con el Colegio de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Burgos, que prestará asesoramiento especializado para reforzar la labor de la Oficina VAR como punto de atención y apoyo técnico en materia de vivienda.

Durante la primera fase del programa, desarrollada en 2026, se ha elaborado un inventario de 206 inmuebles con potencial para destinarse a alquiler en la provin-

cia. De ellos, 28 viviendas se encuentran en condiciones de habitabilidad inmediata, 40 requieren pequeñas actuaciones de mejora, y 138 necesitan reformas más importantes para su puesta en uso.

En cuanto a la titularidad, 80 viviendas pertenecen a administraciones públicas —principalmente ayuntamientos— y 126 son de propiedad privada.

Dentro del parque público identificado, la Diputación actuará este año en seis viviendas municipales con el objetivo de destinarlas al alquiler en el medio rural. Las actuaciones se desarrollarán en Arauzo de Salce, Frías, Ibeas de Juarros, Oña, Villanueva de Argaño y Covarrubias con un presupuesto estimado de 391.540,68 euros.

La segunda fase del proyecto VAR se estructura en siete líneas de

actuación que incluyen la elaboración de un censo georreferenciado del parque público de viviendas, la prestación de atención remota y asesoramiento técnico en rehabilitación y eficiencia energética, la creación de una bolsa de técnicos por comarcas, la difusión de información a través de un espacio web específico y la coordinación con las entidades participantes en el proyecto.

Además, se elaborará un mapa provincial del parque público de vivienda, fruto del contacto con todos los ayuntamientos y entidades locales menores de la provincia, que permitirá planificar actuaciones de rehabilitación y puesta en uso de viviendas por zonas y comarcas.

La Oficina VAR prestará servicio de atención telefónica y asesoramiento técnico en horario de 9:00 a 14:00 horas, ofreciendo informa-



ción actualizada sobre ayudas, subvenciones, trámites y normativa en materia de vivienda.

El desarrollo del programa contará con un sistema de seguimiento y evaluación mediante reuniones mensuales de coordinación y la elaboración de una memoria final, que recogerá los resultados

del proyecto, el análisis de los inmuebles identificados y propuestas de mejora para futuras actuaciones.

Con esta iniciativa, la Diputación de Burgos continúa avanzando en su objetivo de facilitar el acceso a la vivienda en el medio rural y favorecer el arraigo de población en la provincia.



CaixaBank impulsa el emprendimiento rural a través de diez Grupos de Acción Local

La entidad firmará diez convenios en el marco del programa Tierra de Oportunidades para apoyar proyectos emprendedores en el medio rural / La iniciativa contempla una inversión total de 100.000 euros y la puesta en marcha de diez convocatorias comarcales

REDACCIÓN
CaixaBank ha celebrado en la Casa del Cordón un acto de reconocimiento a los diez Grupos de Acción Local (GAL) de Castilla y León con los que se firmarán convenios de colaboración en 2026 para impulsar el emprendimien-

to y el desarrollo económico en el medio rural de la comunidad a través del programa Tierra de Oportunidades.

La iniciativa de Acción Social de CaixaBank está orientada a apoyar proyectos emprendedores, favorecer la creación de em-

pleo y generar nuevas oportunidades económicas en municipios y comarcas rurales.

Los convenios se están formalizando con los siguientes Grupos de Acción Local: Aderavi (Ávila), Adeco Bureba (Burgos), Poeda (León), Asodebi (El Bierzo, León),

ACD Montaña Palentina (Palencia), Adecoir (Salamanca), Honorse (Segovia), Proynerso (Soria), Duero Esgueva (Valladolid) y Macovall (Zamora).

En esta edición de 2026, CaixaBank destina 10.000 euros a cada Grupo de Acción Local, has-

ta alcanzar una inversión total de 100.000 euros. De esta cantidad, 4.000 euros se destinarán a ayudas directas a emprendedores y 6.000 euros a acciones de formación y acompañamiento.

Durante el mes de mayo se pondrán en marcha diez convocatorias comarcales, de las que resultarán 40 proyectos premiados, que se incorporarán, posteriormente, al programa formativo nacional El Reto de Tierra de Oportunidades.

El acto ha contado con la participación del director territorial de CaixaBank en Castilla y León, Gerardo Cuartero; representantes de los Grupos de Acción Local, así como de Mayte Ferreiro Suárez, gerente del Grupo de Acción Local HONORSE Tierra de Pinares (Segovia), que ha intervenido en representación de los Grupos de Acción Local, y Raquel Camarero, emprendedora y creadora de NATURFERA, ganadora del programa en 2025 y reconocida con la 'Mención Futuro en el Mundo Rural'.

Cuartero ha puesto en valor el compromiso de CaixaBank con el medio rural y su apuesta por el emprendimiento como motor de desarrollo en Castilla y León. En este sentido, ha destacado el papel de los Grupos de Acción Local y ha señalado que "trabajar con quienes conocen de verdad el territorio nos permite estar más cerca de las personas y apoyar proyectos que tienen futuro". "Ese conocimiento y cercanía son clave para acompañar a los emprendedores y adaptar cada iniciativa a la realidad de cada comarca", ha subrayado.

La Diputación de Burgos y la Junta acercan la lectura a la provincia con una inversión superior a los 560.000 euros

El Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, organismo dedicado a fomentar la lectura en la provincia, presenta un balance positivo del año 2025, destacando el papel fundamental de los bibliobuses y la red de bibliotecas municipales en el acceso a la cultura de todos los burgaleses

REDACCIÓN
El Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas ha hecho público el informe de gestión y gasto real del ejercicio 2025, revelando una sólida apuesta por el fomento de la lectura en el medio rural burgalés. Según los datos facilitados por la Comisión, el gasto total destinado al desarrollo de las funciones bibliotecarias ascendió a 561.046,22 €. De esta cifra, la Junta de Castilla y León aportó 138.058,00 €, mientras que la Diputación Provincial de Burgos asumió un gasto real de 422.988,22 €.

EL ALCANCE DE LOS BIBLIOBUSES EN LA PROVINCIA

El servicio de biblioteca móvil se ha consolidado como una herramienta fundamental para llevar la lectura a todos los rincones de la provincia. Durante 2025, los cuatro bibliobuses de la red provincial recorrieron aproximadamente 120.000 kilómetros para garantizar el acceso a libros, películas, revistas y otros soportes divulgativos. Estos vehículos han dado cobertura a un total de 240 municipios, atendiendo a una población que más de 90.000 habitantes.

La actividad de los bibliobuses de la Diputación de Burgos tiene

además un impacto muy importante en la comunidad educativa, ya que los bibliobuses visitan periódicamente 56 Colegios de Educación Primaria y 2 Institutos de Educación Secundaria. En términos de usuarios, la red de bibliobuses alcanzó en 2025 un total de 14.534 lectores, generando un volumen de actividad de 48.141 préstamos.

CRECIMIENTO EN LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES

La infraestructura fija de lectura también ha mostrado gran dinamismo. Excluyendo los grandes núcleos urbanos, el Centro Coordinador da servicio a 21 bibliotecas

municipales de la provincia. En el transcurso de 2025, estas bibliotecas incorporaron un total de 7.389 nuevos volúmenes a sus fondos bibliográficos, enriqueciendo la oferta disponible para sus ciudadanos.

En cuanto a la masa social del servicio, estas bibliotecas municipales cuentan con 6.165 lectores activos. La actividad de préstamo en estos centros fijos fue especialmente intensa, registrando una cifra total de 54.266 préstamos en el ejercicio 2025.

Más allá del préstamo de libros, el fomento de la lectura se ha apoyado en una intensa agenda de actividades. Con un presupe-

to de 18.632,30 €, la Diputación de Burgos organizó 43 actividades en 19 bibliotecas municipales destinadas específicamente al público infantil y familiar. Compañías y narradores recorrieron las principales localidades de la provincia con funciones que incluyeron cuentacuentos, teatro musical, títeres y talleres diseñados para despertar la curiosidad y el hábito lector entre los más jóvenes.

Los resultados presentados por la Coordinadora del Centro y directora de la Biblioteca de Castilla y León, María José Rojo, permiten vislumbrar un horizonte optimista para este servicio. En palabras de Raquel Contreras, Diputada de Cultura que ha presidido la sesión, "esta prestación es una muestra del compromiso de la Diputación por ofrecer a los habitantes de nuestros pueblos un servicio de calidad" y ha agradecido a la Junta "la colaboración económica y de soporte que ofrece, sin cuya aportación este servicio no sería posible".

Ayudas a la mejora ambiental y renaturalización de espacios urbanos y periurbanos

La Diputación de Burgos aprueba una nueva línea de ayudas para fomentar actuaciones de renaturalización de espacios urbanos (Renaturaliza Burgos) / Con un presupuesto total de 165.000 euros, la convocatoria pretende fomentar actuaciones de mejora urbanística con criterios de renaturalización y restauración ecológica

REDACCIÓN

Las nuevas tendencias en la planificación urbanística y el desarrollo de las actuales estrategias europeas sobre restauración de la naturaleza han llevado a la Diputación de Burgos a implementar una nueva línea de subvenciones para las Entidades Locales de la provincia ("Renaturaliza Burgos") con objeto de cofinanciar proyectos o actuaciones directamente vinculados a la mejora ambiental y renaturalización de espacios urbanos y periurbanos a través de medidas que fomenten la protección de la biodiversidad local, la conectividad ecológica y la integración de los ecosistemas del medio rural en los entornos urbanos de nuestros municipios.

Entre las actuaciones subvencionables se encuentran aquellas que se desarrollen con criterios de renaturalización, tales como el rediseño y mejoras en parques y jardines aumentando su biodiversidad y conectividad ecológica, restauraciones ambientales de tramos urbanos de los ríos mediante soluciones basadas en la naturaleza, recuperaciones de linderos y cunetas de



caminos y sendas como refugios de fauna y corredores ecológicos, renaturalización de solares y descampados, renaturalización y mejora en patios de colegios públicos u otros edificios de titularidad municipal, recuperación

ambiental de fuentes, manantiales o charcas, protección activa de la fauna local, instalación de fachadas verdes o jardines verticales, etc. Considerando la novedosa y reciente introducción de es-

tos conceptos, la Diputación de Burgos cuenta con la figura de las "Entidades asesoras", que son aquellas que, por su conocimiento del territorio provincial y especialización en el ámbito de la renaturalización, prestarán infor-

mación y asesoramiento técnico a aquellas Entidades Locales que pretendan concurrir a la Convocatoria, con el fin de garantizar que las actuaciones propuestas cumplen con los criterios generales de renaturalización de espacios urbanos y se desarrollen a través de soluciones basadas en la naturaleza. Las Entidades asesoras que colaboran con la Diputación son la Fundación Española de Renaturalización (Rewilding Spain) y el Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos.

El importe total de la Convocatoria asciende a 165.000 euros, y la cuantía de cada

subvención será del 80% del importe del presupuesto de gastos presentado, y en ningún caso podrá ser superior a 25.000 euros. El plazo de presentación de solicitudes queda abierto en la Sede Electrónica de la Diputación de Burgos hasta el día 15 de abril de 2026.

Más información:
medioambiente@ diputaciondeburgos.es
fincas@rewilding-spain.com
aulabuma@cajadeburgos.com

LAS VARIEDADES MÁS RENTABLES DEL MERCADO

LINOLEICO

SY NEBRASKA

Insuperable en producción y % de grasa

RESISTENCIA A MILDIU M9

RESISTENCIA A JOPO Raza F

LINOLEICO

SUREST HTS

La evolución con más % de grasa del sistema EXPRESS™

RESISTENCIA A MILDIU M9

RESISTENCIA A JOPO Raza F

ALTO OLEICO

SY SONORA

La mejor elección para obtener la máxima rentabilidad. El Alto Oleico que bate records en producción.

RESISTENCIA A MILDIU M9

RESISTENCIA A JOPO Raza F

ALTO OLEICO

SULIANO HTS

Alto potencial productivo. Alto oleico Express™

RESISTENCIA A MILDIU M9

RESISTENCIA A JOPO Raza F

administracion.agricola@agroproducciones.es
www.agroproducciones.es

667 557 850 (León, Palencia, Valladolid, Salamanca, Ávila) 617 962 693 (Burgos) 647 750 549 (Segovia, Soria)

Las peñas inspiran el Juego de la Oca

"La Tanguilla" hace realidad "El juego de la oca-La bajada de las peñas"

REDACCIÓN

Un grupo de alumnos de Informática del CIFP Santa Catalina en colaboración con la Asociación La Tanguilla, han creado una versión 1.2 de "El Juego de la Oca: La Bajada de las Peñas", inspirado en las fiestas patronales de Aranda.

La finalidad de este juego es difundir a través de un juego tradicional versionado online, el patrimonio cultural, turístico y gastronómico de la comarca de la Ribera del Duero.

Rodrigo Martín Lobo, Dylan Yeray Hernández Casas y David Alexandru Gog, con la colaboración de Rubén Fernández Moreno y Guillermo del Pecho Bravo, estudiantes de Sistemas Microinformáticos y Redes (SMR), son los creadores de este juego. Todos ellos proceden de la familia profesional de Informática y Comunicaciones.

A partir de este mismo instante todo el mundo que quiera conocer los pormenores de este juego, y así descubrir un poco más las singularidades de la capital de la Ribera burgalesa puede hacerlo en la

página web www.latanguilla.com.

El presidente de La Tanguilla, Carlos de la Villa, un verdadero enamorado de los juegos, quería comenzar el año de nuestro 30 aniversario de vida con algo que impactara. Y que mejor cosa que hacerlo con un juego tan conocido con el de la oca, pero al que había que dotarle de algo típicamente arandino. La iniciativa ha

seguido el juego de la oca de los San Fermín de Pamplona, pero centrada en la bajada de las peñas arandinas. No sólo se trata de un juego de calidad, sino que cuenta con un valor cultural, etnográfico y turístico de primer orden.

Aún queda pendiente el desafío de expandir el juego. "El reto va a consistir en mejorarlo y ampliarlo, pero también integrar la capa-

cidad de que pueda tener más jugadores a la vez", señalaba Carlos de la Villa, que invitaba a "explorar casillas como la de la morcilla de Aranda o el Santuario de la Virgen de las Viñas, enriqueciendo así nuestra oferta turística local".

El alcalde de Aranda, Antonio Linaje, y del concejal de Festejos, Juventud y Educación, José Antonio Fuertes, participaron en la presentación. Li-



naje quiso destacar la labor innovadora de la Asociación "La Tanguilla" y la relevancia del nuevo juego: "Hoy es momento de dar las gracias a estos estudiantes del CIFP Santa Catalina por esta maravilla. A este Museo de los Juegos Tradicionales por ser algo vivo, y gracias a este desarrollo el juego no se va a quedar entre las paredes del mismo, sino que llegará a toda la ciudad y a los visitantes que vengan a nuestra villa. Permitirá conocer Aranda, la Bajada de las Peñas y nuestra gastronomía de una manera muy divertida e interactiva".

Prueba del interés mostrado por el alcalde fue la participación en la primera partida oficial del juego. Su contrincante, Rodrigo, uno de sus creadores. Al término de la misma el estudiante logró superar al regidor.



Mona Omrani: "Exponer en Aranda tiene un significado muy profundo"

REDACCIÓN

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aranda de Duero acoge en la Casa de Cultura hasta el 24 de abril, la exposición 'Retrospectiva de la luz', de la artista iraní Mona Omrani, una muestra que reúne retratos, escenas urbanas y una selección de obras dedicadas al mundo del automóvil, donde la luz y la emoción se convierten

en elementos esenciales de su lenguaje pictórico.

Con más de 28 años de trayectoria, Omrani se ha consolidado como una de las acuarelistas contemporáneas más destacadas, reconocida por su dominio de la transparencia, el color y la atmósfera. Su obra captura instantes cotidianos cargados de sensibilidad, donde lo técnico y lo poético conviven en equilibrio.

Además, la artista mantiene una estrecha relación con Aranda de Duero, ya que su marido es natural de Aranda, un vínculo personal que ha fortalecido su conexión emocional y artística con obras inspiradas en la ciudad. Retratos, cargados de expresión y profundidad emocional o escenas urbanas, que transmiten calma, movimiento y una mirada íntima sobre la ciudad y las obras dedicadas al automóvil, en las que la artista explora la elegancia de las formas, el reflejo y la luz sobre superficies en movimiento. El horario es de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 h y de 16:30 a 20:30 h y los sábados de 10:00 a 13:30 h.



50 años de la Peña El Chilindrón

E.R.

Medio siglo de vida de la peña El Chilindrón se puede contemplar en la exposición que hasta el 16 de abril se puede contemplar en la Casa de Cultura de Aranda de Duero.

"50 años con historia" hace un recorrido por la historia de la peña y pone el broche final al programa conmemorativo de estas bodas de plata.

Las 600 imágenes de las que se puede disfrutar hacen un repaso por la historia de esta peña,

recuerdos de las actividades y de la trayectoria de la peña y de sus miembros. Se han revisado más de 4.000 imágenes aportadas por los socios y los medios de comunicación, por lo que el trabajo de selección ha sido arduo, porque son la historia de las peñas, pero también muestran el trabajo de recuperación de su propia bodega, en estado de abandono hace décadas.

La peña El Chilindrón cuenta en la actualidad con cerca de 200 socios.



Tomás Pascual, 20 años al frente de Pascual

REDACCIÓN
Tomás Pascual, presidente de Pascual, cumple 20 años al frente de esta compañía, tiempo en que la empresa ha sufrido cambios, buscando el valor y la sostenibilidad.

La evolución de la compañía, los principales aprendizajes de estas dos décadas y las claves que marcarán su futuro en un entorno cada vez más complejo y cambiante han sido algunas de las reflexiones de Pascual con respecto a estas dos décadas. Se ha evolucionado desde un modelo de crecimiento basado en la expansión hacia otro centrado en la creación de valor. Un cambio que ha exigido foco, disciplina estratégica y la capacidad de tomar decisiones complejas, incluidas renuncias necesarias, con el objetivo de fortalecer el proyecto empresarial a largo plazo.



Pascual ha dado un impulso destacado a tres áreas estratégicas: el negocio de café para hostelería, la distribuidora Qualianza y la expansión internacional. Uno de los hitos más relevantes de esta nueva etapa es el

lanzamiento de AURA, el nuevo modelo de gestión y gobierno corporativo de Pascual. AURA refuerza la autonomía de la gestión y articula el traspaso de la responsabilidad del negocio a César Vargas.

El negocio de café de Pascual sigue creciendo en 2025 y supera los 90 millones de euros

REDACCIÓN
El mercado del café en España es uno de los más dinámicos y atomizados del sector de bebidas con más de 500 marcas y cerca de 400 tostaderos repartidos por todo el país. En nuestro país se consumen más de 67 millones de tazas de café al día, de las cuales más de 22 millones se sirven en establecimientos de hostelería, un tercio del consumo total. El café está presente en más de 235.000 bares y cafeterías, lo que pone de manifiesto su enorme relevancia dentro de la hostelería.

El café se ha consolidado como uno de los ejes estratégicos de crecimiento dentro del Proyecto Aura de Grupo Pascual. En este marco nace Coffee Horeca, la compañía especializada en café que lidera Javier Peña como director general.

En 2025, Coffee Horeca ha seguido creciendo hasta superar los 90,5 millones de euros

(+7,7% vs 2024), gracias a sus tres grandes marcas: Mocay, Jurado y Saula.

“En tan solo cuatro años hemos duplicado las ventas en nuestro negocio de café, pasando de 41 millones de euros en 2022 a más de 90 millones en la actualidad. Con AURA tenemos un propósito claro: escalar este crecimiento y transformar nuestra capacidad de competir para liderar el mercado de café en hostelería y desde Coffee Horeca aspiramos a ofrecer más 600 millones de tazas a los consumidores en 2026”, destaca Javier Peña.

Coffee Horeca continúa generando valor económico y social. La compañía ya tiene más de 200 personas en plantilla, y de cara a 2026, prevé mantener esta tendencia positiva, ampliando su cartera de clientes y reforzando el proyecto de café dentro de Grupo Pascual.



ROA

Actividades para Semana Santa en Territorio Vacceo

E.R.
El Parque Arqueológico y Medioambiental Territorio Vacceo de Roa, ha preparado una serie de actividades de cara a la Semana Santa.

Del 1 al 5 de abril, se desarrollarán Talleres históricos y medioambientales, así como visitas guiadas al parque arqueológico.

Los Talleres históricos y medioambientales, tendrán lugar

el 1 de abril, Plantas aromáticas y elaboración de aceite esencial, el 2 de abril, Taller de mosaicos, el 4 de abril, de nuevo Plantas aromáticas y elaboración de aceite esencial, y el 5 de abril de nuevo Taller de mosaicos. Todos se desarrollarán a las 17:30h, con un precio de 15€, y una hora de duración. Además, se puede hacer el taller y la vista al parque por 20€ los adultos y 18€ los niños de 5 a 12 años.

En cuanto a las visitas guiadas, el 1 de abril, Prehistoria, el 2 de abril, Vacceo-Romano, el 4 de abril, de nuevo Prehistoria, y el 5 de abril, Vacceo-Romano. En este caso, el horario será a las 16:00h, y el precio, adultos, 7€, de 5 a 12 años 5€, y menores de 5 años gratis. La duración de la visita es de 1 hora.

Para información e inscripciones, se requiere reserva previa tanto para la visita como para los talleres. Las visitas fuera del calendario, según disponibilidad. Todas en el teléfono 652 19 38 49

ROA

Concurso de fotografías "Semana Santa 2026"

E.R.
El Ayuntamiento de Roa ha puesto en marcha el Concurso de fotografía "Semana Santa 2026", con la Semana Santa como tema de participación y que recoja imágenes en los templos, costumbres, personas y detalles, momentos de los desfiles procesionales realizados en 2026.

Las fotografías serán enviadas mediante correo electrónico a cultura@roadeduero.es, junto con nombre completo y teléfono del participante.

El plazo de envío de las fotografías finalizará las 14:00 horas del JUEVES 9 de abril.

No podrán enviarse más de 3 fotografías por participante (en

caso de recibir más de 3 fotos del mismo participante, el interesado tendrá que decidir con que fotografías quiere participar)

Primer Premio: Diploma más cheque de 60 € para adquirir productos/material en cualquier comercio de Roa.

Segundo Premio: Diploma más cheque de 35€ para adquirir productos/material en cualquier comercio de Roa.

Todas las fotografías participantes podrán ser utilizadas por el Ayuntamiento y también ser publicadas.

Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la Organización.

TOREROS Y TORERAS DE ROA

HOMENAJE



"UN RECONOCIMIENTO A TODOS Y TODAS LAS VALIENTES DE NUESTRO PUEBLO. A LOS QUE AYER Y HOY, CON TEMPLE Y CORAJE, MANTUVIERON VIVA LA LLAMA DE NUESTRA TRADICION TAURINA. NUESTRA HISTORIA LLEVA VUESTRA FIRMA."

04/04/2023

12:00 - 14:00
17:00 - 20:00



Con la colaboración de:




Con el lema “Tradición que sigue avanzando”, la 63 edición de la Feria de San José sigue siendo una “seña de identidad” en la comarca, como señalaba Raúl Guantes, alcalde de la localidad, que agradecía a todos los participantes y colaboradores de la feria, como la Junta Agropecuaria Local, Diputaciones de Burgos y Palencia y un largo etcétera de entes, empresas, autónomos y personas se implican para hacer posible cada edición.

Los feriantes se congregaban en los distintos espacios de la localidad. En la Plaza de España, Burgos Alimenta, y Alimentos de Palencia; la Plaza del Cid acogía la maquinaria agrícola, y las asociaciones que cada año están presentes, mientras que en General Mola se instalaba un concurrido mercadillo.

El domingo, los visitantes pudieron disfrutar de los coches clásicos en la Plaza de España y la tractorada infantil con los pequeños conduciendo sus minitractores, y que serán el futuro del sector.

La Feria de San José en Melgar de Fernamental se reinventa cada año para seguir celebrando una de las ferias más antiguas de la provincia.

La Feria de San José sigue avanzando

La climatología respetaba y eso se notaba en la afluencia de gente a la Feria de San José de Melgar de Fernamental. Al buen tiempo se sumaban las múltiples actividades organizadas por el ayuntamiento para el fin de semana. A la tradicional feria

E.R.

de maquinaria, se sumaban los puestos de artesanía, mercadillo, nuevas tecnologías y alimentación con la presencia de Burgos Alimenta y la Diputación de Palencia.

La feria comenzaba, tras la inauguración oficial por parte del alcalde, Raul Guantes, acom-

pañado del resto de autoridades, con una exhibición de drones en el campo de fútbol. Los más pequeños contemplaban atónitos como el gran dron sulfataba y regaba el campo de fútbol. La exhibición se repitió el domingo, y se sumaba a las demostraciones con tractor, tractorada in-

fantil, exhibición de coches clásicos, pesca en el lago Pisórica, o demostraciones de la Guardia Civil, en la que se pudo ver los equipamientos más especiales, los perros mostraron sus habilidades buscando estupefactos, y los más pequeños disfrutaron con las sirenas de los vehículos.



FOTO: JESÚS DEL ÁLAMO

Las ventajas de una buena audición son muchas y afectan directamente a tu calidad de vida

Permite una mejor comunicación al entender conversaciones sin esfuerzo y evitar malentendidos, aumenta la seguridad al poder detectar sonidos importantes como alarmas o el tráfico, favorece el aprendizaje y la concentración, fortalece las relaciones sociales al facilitar la interacción

REDACCIÓN

Javier Sancho lleva 12 años en el sector de la audiolgía en Burgos.

Desde su Gabinete en Burgos, Lerma, Melgar de Fernamental y Belorado, AUDÍFONOS CENTRO, nos ayuda conocer la salud auditiva de los burgaleses.

Pregunta.- ¿Cuál es la situación actual de los problemas auditivos en Burgos?

Respuesta.- En este momento yo creo que el envejecimiento de la población es el mayor riesgo para la pérdida auditiva en Burgos.

P.- ¿Cómo afecta la pérdida auditiva en la vida de las personas?

R.- Afecta sobre todo a nivel social y en la relación con los demás, también causa fatiga cognitiva, ansiedad, depresión, problemas laborales y mayor probabilidad de accidentes.

P.- ¿A qué edad es recomendable empezar a realizarse revisiones auditivas?

R.- A partir de los 65 años o cuando empezemos con alguna sintomatología.

P.- ¿Qué porcentaje de la población en Burgos con pérdida auditiva no está diagnosticada?

R.- No sabría decir ese porcentaje; los estudios dicen que el 52% de mayores de 65 años nota que tiene problemas de audición y más de un 45% de ellos no acude nunca a revisárselo.

P.- ¿Cuál es el tiempo medio de espera desde la aparición de los primeros síntomas hasta la búsqueda de ayuda profesional?

R.- El tiempo varía de 3 a 7 años.

P.- ¿Qué soluciones ofrece Audífonos Centro en sus gabinetes de Burgos?

R.- Ofrecemos un análisis completo de su problema de audi-



ción y en función de los resultados ofrecemos la solución que mejor se ajuste personalizada y siempre con la equipación y el producto mas novedoso.

Nos gusta cuidar a las personas que se acercan a nuestro centro

P.- ¿Por qué solo tres de cada diez personas con problemas de audición usan audífonos?

R.- Por causas económicas, porque es de "viejos", porque se niegan a aceptarlo y también no cumple a veces con nuestras expectativas

P.- ¿Qué ayudas públicas (Seguridad Social) existen actualmente para la adquisición de audífonos y cuáles son sus limitaciones?

R.- Existen ayudas hasta los 26 años. Hay otras ayudas adicionales de los servicios sociales y de determinadas comunidades autónomas, dependiendo de los ingresos y otras, por un grado de discapacidad a partir del 33%. ¿Qué consecuencias no auditivas se asocian a los problemas auditivos? Aislamiento, depresión, deterioro cognitivo, riesgo de demencia.

P.- ¿Cómo afecta la contamina-

ción acústica urbana a la salud auditiva?

R.- La contaminación acústica provoca un daño en el oído interno por la exposición prolongada a niveles de ruido muy altos como el tráfico, construcción, transporte ...

cripción, lengua de signos; en espacios públicos sobre todo en las grandes ciudades, suele haber bucles magnéticos en lugares de información, museos, auditorios...esperemos que se vaya implementando en más sitios progresivamente.

P.- ¿Qué nivel de accesibilidad real (subtitulado, bucles magnéticos) existe en medios de comunicación y lugares públicos?

R.- Yo creo que vamos avanzando pero despacio... En TV ya tenemos subtítulos, audiodes-

P.- ¿Cuáles son los principales retos de la audiolgía en España para la próxima década?

R.- Bueno, hay muchos...entre ellos hay que procurar que haya un mayor numero de personas con problemas de audición que busquen solución a sus problemas y puedan acceder a unos dispositivos. Otro reto es la salud auditiva en los jóvenes por el ruido excesivo y uso de auriculares y por supuesto asegurar que la atención al paciente siga siendo personalizada y diferenciar con la venta directa de otros productos.

P.- ¿Se está adaptando la legislación laboral española para prevenir la pérdida auditiva en puestos de trabajo ruidosos?

R.- Si. Hay normas de salud y seguridad para los trabajadores expuestos a riesgos elevados de ruido que ya están vigentes en todas las empresas con ese tipo de necesidades.



Claveles y garrapiñadas en la Fiesta de los Novios de Briviesca

SALCE
La popular Feria de los Novios ha registrado este año un alto índice de participación superando ligeramente a las anteriores presentando un lleno total la Plaza Mayor.

Al evento acudieron más de dos mil personas se concentraron para recibir los típicos obsequios de la fiesta que, al celebrarse en fin de semana, atrajo a parejas no solo de la ciudad sino también de la provincia.

Entre las parejas que participaron en el evento se podían ver ancianos, jóvenes y niños compartiendo todos ellos la ilusión de esta peculiar celebración de San Valentín en Briviesca. También la participación de las tunas universitarias de Magisterio de Burgos y del Distrito Universitario de Vitoria y Santander dieron un especial ambiente al acto.

La festividad de San José en Briviesca tiene un componente especial cuyo origen hay que buscarlo en la tradicional feria de ganado que tenía como escenario la capital burebana en el siglo XIX.

El evento que comenzó siendo una feria comercial se transformó en una fecha de encuentro con un marcado carácter social de los burebanos que propició que fuera

popularmente conocida como la Fiesta de los Novios.

Esto fue así al ser costumbre de utilizar la citada feria como 'punto de encuentro' entre los jóvenes de la comarca.

Estos acudían a la misma solos en el caso de los varones o acompañados por sus padres en el de las mujeres siendo un momento aceptado para 'entablar relaciones'.

Cabe recordar que según las normas sociales de la época en aquellos tiempos las comunicaciones entre los pueblos resultaban complicadas para que los mozos y mozas trabaran conocimiento.

La estricta moral y el trabajo continuado del campo solo permitían que en fechas muy señaladas abandonaban las labores para acudir a actos sociales.

Esta costumbre de buscar novia en la feria era en ocasiones aprovechada por los padres para concertar enlaces matrimoniales entre los hijos, incluso si en previo consentimiento de los mismos, dándose casos de que ni siquiera se conocieran los futuros cónyuges.

La costumbre de 'arreglar' los casamientos fue desapareciendo en parte por la evolución social y también a consecuencia del despoblamiento. Lo más curioso es que precisamente fueron los pro-

prios jóvenes los que a principios del siglo XX tomaron la iniciativa de acercarse hasta Briviesca el día de San José a 'feriar novia'.

Este cambio fue en parte debido al descenso en la cifra de vecinos en los pequeños núcleos de la comarca logrando muchos de ellos su objetivo de encontrar pareja.

Pese a que la feria ganadera desapareció definitivamente con la llegada de la mecanización en los años sesenta la costumbre de acudir a Briviesca en San José permaneció vigente.

No obstante, el paso del tiempo afectó a la tradición por lo que el Consistorio decidió potenciarla diseñando para la misma un formato atractivo en la década de los 70.

Así se introdujo la costumbre de obsequiar a las parejas que acudían a la misma con almendras y claveles por las Reinas de las Fiestas.

El aumento de parejas asistentes a este acto llevó a finales de los 90 ha trasladar del Salón de Plenos de la Casa Consistorial la entrega a la Plaza Mayor lo que aumento de forma considerable su difusión. Posteriormente se decidió incluir un concierto que alargara el programa de eventos más allá de la tradicional entrega de obsequios.



El Santo Sepulcro imagen de la Semana Santa en Briviesca

SALCE
La icónica imagen del rostro del Cristo del Santo Sepulcro protagoniza el cartel anunciador de los actos que arrancaron este mes y finalizarán los primeros días de abril. De forma excepcional con motivo del LXXV aniversario de su primera salida el paso de La Verónica recorrió las calles del casco histórico de Briviesca como primer acto encabezado por la banda de tambores y cornetas de la cofradía de la Santa Vera-Cruz. Cabe recordar que uno de los actos más singulares de la Semana Santa de la ciudad es la recreación que cierra el Vía Crucis penitencial del Viernes Santo en sus últimas estaciones. Como es costumbre en la iglesia de Santa Clara a la llegada de la procesión varios cofrades representarán el clavado del Cristo en la Cruz y el Descendimiento para concluir con la introducción en el Santo Sepulcro que horas más tar-

de desfilará en la Procesión del Santo Entierro. La escenificación es una de las tradiciones de la Semana Santa de Briviesca recuperada tras años sin realizarse por tratarse de un Cristo con los brazos articulados, talla realizada en 1767.

De los pasos que se procesionan durante la Semana Santa el del Santo Sepulcro tiene un pa-

pel singular ya que al finalizar la procesión de Viernes Santo en la puerta de la excolegiata de Santa María La Mayor, donde se reúnen todos ellos y acaba con el canto de la Salve popular en honor al sacrificio de Cristo en la cruz, el continúa su recorrido. Uno de los rituales menos conocidos por su carácter íntimo de la cofradía briviescana es el que cierra el Viernes

Santo en la iglesia de San Martín.

Escortado por representantes de todos los cónfrades de la Vera Cruz el Santo Sepulcro entra en el templo donde es extraída la talla para ser depositada en un magnífico catafalco fúnebre con un manto de terciopelo negro y el escudo de Briviesca bordado en hilo de oro. Rodeado por doce candelabros con ángeles, el estandarte de la Santa

Vera-Cruz en el cabecero y la imagen de la Virgen contemplado el cuerpo de Cristo se cierran los actos del Viernes Santo.

Como no podía ser de otra forma de su lecho mortuario en San Martín se levantará el domingo de Resurrección para acudir al encuentro de su Santísima Madre que desde la excolegiata acudirá al encuentro recorriendo las calles más céntricas de la ciudad entonándose el Regina Coeli en la Plaza Mayor en su encuentro.



Un nuevo bono turístico invita a descubrir Lerma

Tres establecimientos de la Ruta del Vino Arlanza se unen para crear un nuevo bono turístico que invita a descubrir Lerma a fondo

E.R.
La Ruta del Vino Arlanza impulsa un nuevo bono turístico en Lerma que une tres experiencias culturales y patrimoniales gestionadas por establecimientos adheridos a la propia Ruta. La iniciativa crea una propuesta conjunta que permite al visitante descubrir la villa desde diferentes perspectivas.

Bajo el lema “Descubre Lerma a fondo”, el bono conecta tres recursos turísticos del municipio que forman parte de la oferta cultural de Lerma y que están gestionados por entidades vinculadas a la Ruta del Vino Arlanza: la visita al conjunto histórico de la villa, el Monasterio de la Madre de Dios y el Museo del Juguete de Lerma.

La primera de las propuestas es la visita guiada al conjunto

urbano de Lerma, organizada por el Centro de Iniciativas Turísticas de la localidad, que permite recorrer algunos de los espacios más emblemáticos de la villa ducal, como la Colegiata de San Pedro, el Pasadizo Ducal o el Centro de Interpretación, descubriendo la historia y el legado del periodo ducal que marcó el desarrollo de la localidad.

El itinerario continúa con la visita al Monasterio de la Madre de Dios, un enclave único donde los visitantes pueden acceder a diferentes estancias del convento y conocer la forma de vida de la comunidad carmelita a través de un recorrido que muestra el día a día de la vida monástica y la historia del edificio.

La tercera propuesta es el Museo del Juguete de Lerma, un espacio singular que alber-

ga una colección privada de más de 1.500 piezas que recorren 185 años de historia del juguete, desde 1840 hasta la actualidad, ofreciendo un recorrido lleno de nostalgia que conecta con visitantes de todas las edades.

El bono turístico “Descubre Lerma a fondo” incluye tres visitas



por un precio conjunto de 16 euros y está disponible directamente en los propios establecimientos participantes. El bono se puede utilizar en un plazo máximo de dos meses, y puede compartirse.

Para realizar las visitas es imprescindible reserva previa, y los visitantes deben consultar los horarios disponibles en las páginas web de cada entidad o a través de sus teléfonos de contacto.

La información y venta del bono se gestiona a través de:
Visita al Conjunto Urbano de Lerma – CIT Lerma
Tel. 947 177 002
www.citlerma.com

Visita al Monasterio de Lerma
Tel. 613 791 460
www.monasteriodelema.com

Museo del Juguete de Lerma
Tel. 617 765 419
www.lemamuseodeljuguete.com

Primer encuentro de misterio de la provincia

E.R.
La Diputación de Burgos organiza el I Encuentro del Misterio en la provincia de Burgos, “Burgos, Origen y Misterio”, una iniciativa impulsada por la Diputación Provincial de Burgos que se celebrará los días 17 y 18 de abril en el Monasterio de Lerma.

Este encuentro se enmarca dentro de las actividades que la Diputación está promoviendo con motivo del eclipse solar que podrá observarse en la provincia de Burgos el próximo 12 de agosto de 2026, un acontecimiento astronómico de gran relevancia que queremos aprovechar también desde una perspectiva cultural.

Durante dos jornadas se van a reunir investigadores, divulga-

dores y escritores que abordarán el misterio desde distintas perspectivas: la historia, el simbolismo, la tradición o la divulgación.

El viernes intervendrá Juan José López, quien abordará el patrimonio simbólico de la provincia en su ponencia “Burgos, tierra de enigmas”. La jornada continuará con la grabación en directo del podcast “Nueva Dimensión”, dirigido por Juan Gómez.

El sábado, el encuentro continuará con las ponencias de Amaya Barahona, centrada en el simbolismo de los eclipses, y Aldo Linares, que abordará la percepción de lo enigmático. Ya por la tarde, intervendrán Jesús Callejo y Javier Sierra, que

ofrecerá una reflexión sobre los eclipses desde la perspectiva de

la historia, la ciencia y el arte.

El encuentro concluirá con la experiencia escénica “Descubre tu magia interior”, a cargo del Dr. Miguel de Lucas, y la

posterior clausura. La asistencia será mediante entrada, que podrá adquirirse a través de la página web del Monasterio de Lerma.



El talento joven del Arlanza gana la fase europea con su proyecto sobre el Cura Merino

REDACCIÓN
El IES Valle del Arlanza de Lerma ha sido reconocido como uno de los cinco ganadores europeos en la fase europea del concurso Young European Heritage Makers Award 2025 (#HeritageMakers), tras superar la segunda fase del certamen, esta vez a nivel europeo.

Esta iniciativa, vinculada a las

Jornadas Europeas de Patrimonio, está impulsada por el Consejo de Europa y la Comisión Europea. El proyecto ha contado con el impulso de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca del Arlanza (ADECOAR), entidad que participa en estas jornadas desde 2024.

El trabajo premiado, titulado “Por Tierras del Cura Merino – A Geocaching Journey

through Spanish Heritage”, ha sido desarrollado por alumna y profesorado del centro y propone una forma innovadora de acercarse al patrimonio histórico y cultural del territorio. A través de la investigación histórica, la creación audiovisual y el uso de herramientas digitales, el proyecto invita a descubrir el legado vinculado a la figura del

Cura Merino y su relación con la comarca del Arlanza durante la Guerra de la Independencia.

El trabajo ha sido desarrollado por los alumnos Eric, Nayra, Zaira y Paula, cuyo proyecto ha sido seleccionado como uno de los cinco ganadores a nivel europeo, entre las candidaturas presentadas por los distintos países participantes.

Como parte del reconocimiento, los estudiantes han sido invitados a participar los días 5 y 6 de mayo de 2026 en una visita a Estrasburgo, donde presentarán su proyecto en una exposición internacional junto a otras iniciativas ganadoras y participarán en diferentes actividades relacionadas con el patrimonio cultural europeo.

Una agrupación para poner en valor el patrimonio megalítico de la comarca de Sedano y Las Loras

En 2020 los ayuntamientos de Sargentos de la Lora, Tubilla del Agua, Valle de Sedano y los Altos creaban la agrupación Territorio Megalítico para poner en valor el valioso patrimonio prehistórico de la zona y convertirlo en eje vertebrador de toda la comarca / Desde entonces desarrolla acciones de excavación, mejora, mantenimiento e información y divulgación

M.A.
La agrupación Territorio Megalítico nació en 2020 de la mano de los ayuntamientos de Sargentos de la Lora, Tubilla del Agua, Valle de Sedano y los Altos, con el fin de poner en valor el valioso patrimonio prehistórico para que el mismo sea el eje vertebrador de toda la comarca, provocando una sinergia con el resto de activos culturales y naturales de la zona las cascadas de Orbaneja del Castillo, el Mirador del Ebro, las rutas interpretativas, el centro Miguel Delibes, el Pozo Azul, Museo del Petróleo, Minas de Huidobro o las cascadas del agua en Tubilla.

Así, un año después, la agrupación desarrollaba su primera acción. Se redactó la primera guía del Territorio Megalítico y para ello se contó con los arqueólogos que has-

ta el momento habían intervenido en los túmulos. En la guía se recogieron todos los asentamientos prehistóricos, sus localizaciones y los recursos que giran alrededor de ellos e incluso se realizaron mejoras de señalización, incorporando el logo del territorio a toda la comarca. Todo ello a pesar de la escasa población y de los limitados recursos de los ayuntamientos que conforman Territorio Megalítico. Acciones clave a las que la Agrupación ha sumado desde su nacimiento numerosas actuaciones de excavación y restauración de yacimientos, mejora de accesos, señalización y difusión del patrimonio a través de guías informativas y nuevas tecnologías.

Ya en el año 2022, la entidad llevaba a cabo una segunda actuación centrada en la protección



de los túmulos y dar servicio a los mismos. Además, se colocaban indicadores en alguno de ellos con la información de lo trabajado en ellos hasta ahora. Mientras tanto, durante los años 2023 y 2024, la agrupación ha continuado con la señalización indispensable para que todas las personas puedan acercarse

a conocer este patrimonio megalítico además de realizar distintos talleres en los ayuntamientos que abarcan Territorio Megalítico de promoción turística el taller y charlas a través de las cuales uno de los objetivos es dar visibilidad a este patrimonio megalítico y que los vecinos asuman como suyo este

patrimonio. Además de estas ponencias, durante estos años, también se han realizado diversos talleres para acercar el megalitismo a los más jóvenes. El objetivo de estos talleres además es desarrollar habilidades prácticas, creatividad y mejorar la interacción entre los miembros del equipo.

Por otra parte, y con el objetivo de mejorar la divulgación de esta asociación y su promoción turística, la entidad creaba una página web que permite una mayor exposición e impulsar el conocimiento de la Asociación Territorio Megalítico y su fomento. Otra herramienta publicitaria clave como estrategia de marketing es la elaboración de camisetas serigrafiadas con el logo de Territorio Megalítico.

La agrupación seguirá trabajando para mejorar y dar visibilidad a este interesante Territorio Megalítico. Y es que el compromiso de sus cuatro Ayuntamientos para dar voz y recuperar su amplio patrimonio cultural es unánime y las cuatro entidades locales esperan que en próximas actuaciones puedan seguir recuperando su inmenso legado pudiendo ser este el eje vertebrador de una comarca azotada cruelmente por la despoblación.

SEDANO

Todo preparado para el Reineta Fest

REDACCIÓN
El sábado 18 de abril, a partir de las 19:00 horas, el polideportivo municipal de Sedano albergará la V edición del Reineta Fest. Pasarán por el escenario el grupo de punk rock Kaos Etiliko, la fusión potente y divertida de La Regadera dentro de su gira "Somos pocos pero suficientes", las versiones de rock nacional e internacional de For Sinners y la banda alternativa No Konforme con su quinto nuevo álbum "Rayo ke no cesa". Un

atractivo cartel que seguro que hace disfrutar al público que se acerque a este festival que poco a poco va asentándose dentro del calendario musical de la provincia de Burgos.

Ya están disponibles las entradas a 16 euros (21 en taquilla) en Sedano (Bar La Morenita y Bar El Molino), Montorio (La Taberna) y Burgos (Bar La Playa y Bar Comuneros), además de en la plataforma online QR4Events, destinándose 1 euro solidario a la Asociación de Familiares de Anorexia y Bulimia

de Burgos (ADEFAB). Adicionalmente existe la posibilidad de viajar en autobús desde Burgos.

La Asociación Pajariteros de Sedano, en colaboración con el Ayuntamiento de Valle de Sedano y gracias a la aportación de sus patrocinadores organiza este festival para acercar este tipo de eventos musicales a la población rural, a fin de dinamizar las actividades culturales en la provincia de Burgos.

Información actualizada en Instagram (@reinetafest)

SARGENTES DE LA LORA

TALLER DE BIOMATERIAL Y PASCUA NATURAL

Crea huevos de pascua sostenibles con aserrín y aglutinantes orgánicos



Fecha: 3 de abril

Lugar: Sargentos de La Lora

Hora: 17:00 - 18:00

Inscripciones: 639156690

PLAZAS LIMITADAS



Esta Semana Santa en el municipio de Sargentos se celebrarán diversas actividades, ¿te animas?h



La Fiesta del Judas se celebra en Villadiego este próximo 4 de abril

SECCIÓN DE TURISMO

Como todos los años, vuelve la Fiesta del Judas a Villadiego. Este año, lo hace a principios de abril, el 4, Sábado Santo.

Esta fiesta, vinculada a ritos prehistóricos de pueblos ya sedentarios que eran capaces de asociar los ritmos de las cosechas con los ciclos naturales, es una de las más antiguas registradas en la zona castellana, aunque a lo largo de su historia ha sufrido muchos cambios y en muchas ocasiones ha estado a punto de desaparecer.

Hoy en día, la dicotomía entre "bien y mal" parece una idea algo lejana, así que la Fiesta del Judas de Villadiego este año presenta las luces y sombras de todos los bandos participantes.

Como siempre, desde el Ayuntamiento de Villadiego lanzan un mensaje de gratitud hacia todas las personas voluntarias que, tanto ese día como los previos, realizan un gran trabajo de preparación, ensayos, etc. para que ese día salga todo correcto.

Este año se repiten las horas de la edición anterior, comenzando los actos del desfile a las 18:30 de la tarde y terminando con el espectáculo de luz y sonido, que dará comienzo a las 21:30 también en la Plaza Mayor.

Esta fiesta viene precedida, no solo la preparación de la misma, sino por otro tipo de eventos que ya "caldean el ambiente" para la fiesta. Hablamos de la Bulla de los Cadenas, que tiene lugar ese mismo día por la mañana;

y la Parranda del Judas, que tiene lugar el Jueves Santo y está organizada por las peñas jóvenes del pueblo.

Desde el área de turismo recuerdan además que, para visitar los museos de Villadiego, hay que reservar previamente llamando al 659 49 15 37 o a través de turismo@villadiego.es.



Villadiego: una apuesta por el turismo en todas sus formas en la comarca Amaya- Camino

SECCIÓN DE TURISMO

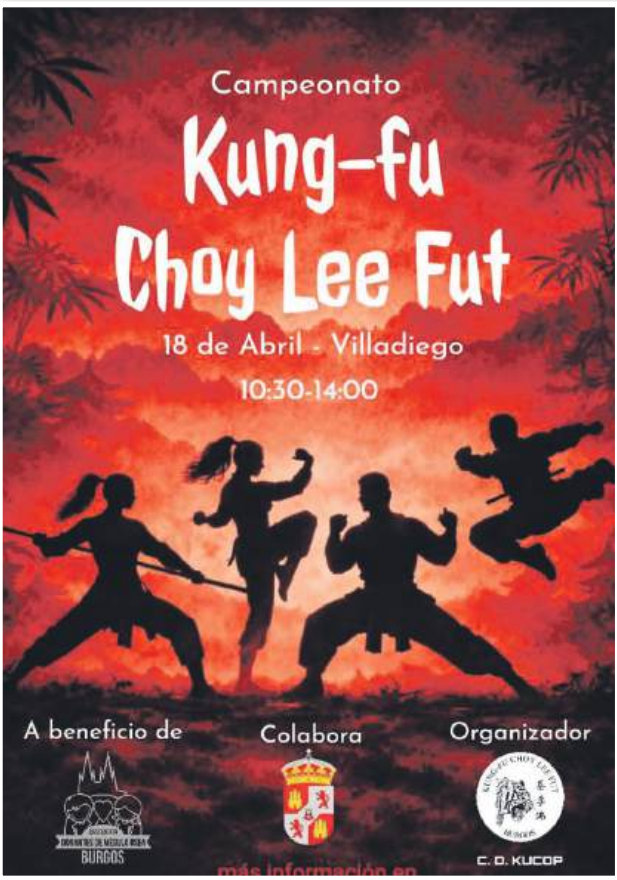
Con la llegada de la primavera se reactivan las salidas rurales. El turismo cultural y rural se ha convertido en una opción cada vez más elegida por todo tipo de perfiles, que buscan paseos tranquilos, rutas y experiencias vinculadas al entorno natural.

En esta línea, tanto la comarca Amaya - Camino como Villadiego tienen mucho que ofrecer. El entorno natural del Geoparque de Las Loras, cada día más reconocido por su valor, supone un gran aliciente.

Villadiego, con todos los servicios, es un punto clave en este sentido. El Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque Las Loras 2.5.0. ofrece una experiencia integral de todo el Geoparque, totalmente adaptada para diferentes públicos. Además, es posible combinarla con la visita a otros museos, de temática diferente pero igualmente dinámicos.

Además, el Ayuntamiento de Villadiego organiza ocasionalmente diferentes actividades vinculadas a la naturaleza, muchas veces con la colaboración de otras asociaciones y entidades, y que tratan de poner en valor el patrimonio natural.

Son también muchos los grupos que, además de visitar los museos, complementan su viaje con salidas al campo, paseos por los alrededores o visitas a edificios de gran importancia patrimonial.



Avanzan las obras en los Hocinos

FOTOS Y TEXTO:
MANUEL PÉREZ PALACIOS

Después del susto y los graves inconvenientes, causados a gran parte del norte de las Merindades, por una gigantesca roca caída, el 2 de febrero de este mismo año, desde lo alto de uno de los cortados que comparten, mano a mano, el río Ebro y la sinuosa carretera N-232, en el Km 537,800, a su paso por el espectacular desfiladero de los Hocinos, por fin el día 11 de marzo comenzaron las obras de recomposición del firme de la carretera y del muro de contención que la separa del río.

La gente de la zona se preguntaba por la “tardanza” en retirar la enorme roca que obstaculizaba el paso y que impedía la circulación por esa tan necesaria ruta, pero esa tardanza tenía un sentido; se debía a que equipos especialistas primero tenían que confirmar y asegurar que no hubiera más rocas amenazando con volver a caer sobre la carretera o que amenazaran la seguridad de los trabajadores que estaban reparando la avería y segundo había que colocar una malla o pantalla anti avalanchas.

Confirmado que las rocas de

la ladera estaban seguras y colocada la malla de protección anti avalanchas, ha dado comienzo, por parte de la empresa villarcayesa OPP-2002, el reacondicionamiento del firme del trazado de la vía, bajo la supervisión de la concesionaria de la carretera, la madrileña GRUPO ACCIONA.

Según lo visto en un principio el firme antiguo está en un buen estado por lo que agilizará mucho los trabajos. En cuanto al muro de separación del río, que anteriormente era de piedra y que no aguantó el brutal golpe, ahora será sustituido por unas fuertes placas de hormigón armado especiales para la contención y afianzamiento de derrumbes parecidos o peores.

La empresa OPP-2002 está especializada en trabajos como estos; cuenta con experiencia, con material de última generación y con un personal altamente cualificado, así que esperemos que en un mes

o mes y medio por lo menos (si no está acabada) casi seguro que tendremos un carril con paso alternativo que evitará a la gente del Valle dar ese gran rodeo actual (desde Valdenoceda a Villarcayo son casi 52Km de más, mientras antes no llegaban a 11km) para acudir al médico, juzgados, compras y sobre todo evitará que los niños de la zona tengan que darse esos madrugones.

Contra la naturaleza el hombre tiene poco que hacer, pero hemos aprendido que los desastres si no te matan tienen solución...



VILLARCAYO

Nuevo parque agility para mascotas

REDACCIÓN

Villarcayo cuenta con un nuevo parque agility para el disfrute de las mascotas, ubicado en El Sotillo.

Este nuevo espacio con obstáculos, seguro y acondicionado permite a los animales realizar ejercicio y socializar en un entorno adecuado. El Ayuntamiento de Villarcayo de MCV

ha llevado a cabo este proyecto con el objetivo de mejorar los espacios públicos y fomentar la convivencia.

El parque cuenta con zona vallada, es un espacio al aire libre. Se ruega a las personas usuarias hacer un uso responsable de las instalaciones para garantizar su correcto mantenimiento y disfrute por parte de todos.



VILLARCAYO SEMANA SANTA



Jueves Santo, 2 abril

18:00 h. Eucaristía de la Cena del Señor y Lavatorio de los pies.
22:00 h. Hora Santa.

Viernes Santo, 3 abril

12:00 h. Vía Crucis por las calles de Villarcayo.
17:00 h. Santos Oficios. Celebración de la muerte del Señor.
20:00 h. Procesión del Santo Entierro.

Sábado Santo, 4 abril

22:00 h. Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección, 5 abril

12:00 h. Procesión del Encuentro.
12:30 h. Eucaristía.
19:00 h. Eucaristía.
A continuación, Concierto a cargo de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Villarcayo.



Parroquia Santa Marina Virgen y Mártir de Villarcayo y Cofradía de la Santa Vera Cruz y de la Virgen Dolorosa de Villarcayo



VILLALBILLA DE BURGOS

Villalbilla de Burgos vuelve a revivir la pasión de Cristo

E.R.
En 2018 volvía tras tres años de ausencia. En 2020 y 2021 la pandemia impidió su representación. Hoy, un año más, y ya son 53, el Vía Crucis de Villalbilla volverá a recrear las últimas horas de la vida de Cristo, a pesar de las previsiones de frío.
Los vecinos de Villalbilla y todos los que esa tarde se acercan a Villalbilla podrán disfrutar de una nueva edición de la Pasión Viviente en la que participan más 120 personas en esta escenificación de las últimas horas de la vida de Cristo.

Actores, banda, personal técnico y de organización consiguen cada Viernes Santo hacer disfrutar de este evento a los varios miles de personas que acuden a disfrutar desde las 20:45h de esta obra, que se realiza con sonido directo a lo largo de distintas escenas que se desarrollan en toda la localidad. Todo comienza en la zona aledaña al río, en la urbanización «La Tejera» donde se escenifica la llegada de Jesús con las palmas, la última cena y el lavatorio de pies, la oración en el huerto y el prendimiento.

Jesús es llevado ante los Sumos Sacerdotes y Pilatos recorriendo las calles de la localidad hasta la plaza del Polideportivo donde es juzgado para después recorrer el trayecto hasta la crucifixión, ya entrada la noche e iluminada por unas fogatas y una tenue iluminación. El recorrido por las calles se hace en un silencio sólo roto por los desprecios hacia Jesús por parte de los actores, todos vecinos de Villalbilla y miembros de las asociaciones de la localidad.
Esta representación es una de las veteranas. Fue en la Semana Santa de 1973 cuando se representó por primera vez.



SOTOPALACIOS

Llega la VI Jimena Running

E.R.
Sotopalacios volverá a celebrar su prueba más emblemática, la VI Carrera Popular Jimena Running. En 2019, la Merindad de Río Ubierna ponía en marcha esta iniciativa solidaria, en ese año para concienciar sobre los trastornos alimenticios y con la Asociación de Familiares de Anorexia y Bulimia Burgos, ADEFAB, asociación a la que irá destinada también este año una parte de la recaudación.
Este año, como novedad, Jimena Running contará con la colaboración de D3 Academy, empresa que organiza varias pruebas deportivas como el último Cross del Crucero, y que dará visibilidad a la carrera a través de redes sociales, podcast... etc.
La prueba también entra a formar parte de un circuito de 5 carreras gestionadas por esta academia y que tendrá su colofón el 20 de septiembre con la "Carrera de la Merindad de Río Ubierna", una nueva prueba deportiva que será itinerante entre las 20 localidades de la Merindad. Los participantes en las 5 carreras recibirán una medalla que será parte de una medalla mayor que se forma juntando las medallas de las 5 carreras en un soporte adecuado al efecto.

Las inscripciones se podrán hacer a través del IDJ hasta el día 11 de abril.
Al finalizar la prueba habrá una fiesta final con música, sorteos y grandes premios y una paella solidaria en favor de la misma asociación.
A fecha de hoy ya hay más de 300 inscritos por lo que las previsiones son superar los 500 inscritos.
Desde las 11:30h, las calles de Sotopalacios se llenarán de corredores, grandes y pequeños.

A las 12:45h, saldrán los participantes de la carrera de 10km, y a las 12:50h, será el turno de la marcha a pie.
Todas las carreras se celebran en un recorrido fácil, plano y muy cómodo.
La Jimena Running pretende, además de recaudar fondos para una causa solidaria, en este caso ADEFAB a quien irá parte de la recaudación de la inscripción, que se conozca Sotopalacios y la Merindad de Río Ubierna.



"Grandes muros para grandes historias"

ESTER Y OCTAVIO

Esta historia es el evento astronómico que en la provincia de Burgos se prepara para presenciar este 12 de agosto: un eclipse solar total.

El pueblo de Lodoso (es un encargo de la junta vecinal de Lodoso y la asociación amigos de Lodoso) ha querido inmortalizar con un mural de gran formato este fenómeno único, que transformará el día en noche durante unos minutos, convirtiendo su propia arquitectura en un testigo atemporal.

Estamos muy agradecidos que hayan confiado en nosotros para narrar visualmente la magia de ese instante en el que la luna y el sol se alinean; y plasmar esta conexión cósmica entre el cielo y la tierra.

UN HITO ASTRONÓMICO GRABADO EN EL MAPA RURAL

El mural es una meditación visual sobre la interconexión entre el cosmos y la vida, utilizando el eclipse solar como eje de una profunda dualidad en equilibrio.

A través del perfil de una mujer que actúa como puente místico, la obra fusiona en encuentro de la luz (Sol) con la oscuridad (Luna) y el macrocosmos de las constelaciones con el microcosmos de la fauna local, dividiendo la composición

en un perfil solar —llena de luz, ciervos, girasoles, pájaros...— y un perfil lunar —habitada por lobos, búhos gatos...—.

Al situar la conjunción de los astros en el centro de la conciencia humana, la pieza invita a la comunidad a reconocerse como parte de un ciclo universal donde el día y la noche, lo salvaje y lo doméstico, se encuentran en una armonía intrínseca y perenne.

SOBRE ALEGRÍA DEL PRADO (ESTER Y OCTAVIO, LOS ARTISTAS)

Alegría del Prado es un consolidado dúo artístico integrado por Ester González del Prado (Burgos, España) y Octavio Alegría (Guadalajara, México), cuyo trabajo ha trascendido fronteras hasta lograr un amplio reconocimiento internacional en la escena del arte urbano contemporáneo.

Sus murales, que fusionan un realismo detallado con un

misticismo simbólico, decoran los muros de ciudades en Europa, América y África, participando en prestigiosos festivales de Street Art en países como Portugal, España, Francia, México, Italia, Marruecos, Rusia y Canadá. Su objetivo en el espacio público es transformar la arquitectura cotidiana en lienzos que despierten el asombro y la contemplación, utilizando su proyección mundial para demo-

cratizar el arte y recordarnos, a través de sus figuras de flora y fauna, nuestra conexión con el mundo natural sin importar el territorio que habitemos.

Instagram o Facebook. Alegríadelprado

Llevar el arte de gran formato (muralismo) a las zonas rurales no es solo una cuestión estética; es un acto de justicia cultural y una herramienta de revitalización poderosa.

Gracias
Ester y Octavio



Música callada alcanza su décima edición bajo el título "Lux aeterna"

VERÓNICA FERNÁNDEZ

El ciclo Música Callada, impulsado con determinación por la Mancomunidad Encuentro de Caminos, celebra este verano su décima edición consolidándose como un referente cultural de vanguardia. Bajo el evocador título "Lux aeterna", la programación de este año propone un diálogo directo y profundo con el fenómeno astronómico del eclipse solar que tendrá lugar en la provincia de Burgos, convirtiendo la luz y la sombra en hilos conductores de una experiencia sensorial única.

La edición contará con un ambicioso despliegue de doce conciertos, acompañados de diversas acciones complementarias que buscan trascender lo meramente musical. Una de las grandes novedades de este aniversario es la incorporación

de Jorge Jiménez como nuevo director artístico del ciclo. Jiménez es un viejo conocido del proyecto, habiendo participado en ediciones anteriores e incluso protagonizado una residencia artística, lo que garantiza una continuidad coherente con la esencia del festival, pero con una renovada visión creativa.

Otra de las apuestas fuertes es la sección Fringe denominada "Nuevas Resonancias". Se trata de un espacio dedicado a la experimentación, el acompañamiento y la visibilización de nuevos talentos, desarrollado en estrecha colaboración con el Centro de Arte Contemporáneo.

Esta línea se orienta específicamente a la incorporación de jóvenes intérpretes y propuestas emergentes, favoreciendo la generación de nuevos lenguajes y formatos que dialogan con los principios funda-

cionales del ciclo: la relación simbiótica entre la música, el patrimonio histórico y el territorio rural. Respecto a la residencia artística, el contrabajista y compositor Leonardo Teruggi ha sido el elegido para desarrollar en la localidad de Rubena, del 3 al 10 de agosto, su espacio creativo.

Durante su estancia se llevarán a cabo acciones abiertas al público, donde el artista compartirá su proceso de trabajo mediante ensayos abiertos y encuentros con la ciudadanía, permitiendo acercar la complejidad de la creación musical contemporánea al entorno rural de una

forma orgánica y didáctica.

Aunque la programación completa se conocerá en las próximas semanas, ya se ha confirmado que habrá propuestas vinculadas al eclipse desde una

perspectiva artística, conciertos conmemorativos por el 150 aniversario de Manuel de Falla y un espacio dedicado exclusivamente a reivindicar la obra de mujeres compositoras.



Los vecinos de Mazuela se unen para salvar el retablo de su Iglesia

Los 50 vecinos de Mazuela han creado el proyecto 'Mazuela Ergo Sum' para restaurar la pieza que se encuentra en la Iglesia de San Esteban Protomártir. Para financiar los trabajos, los vecinos preparan actividades y un crowdfunding y buscarán apoyo en la Diputación. La restauradora burgalesa Jennifer Romo se encargará de los trabajos

La torre de la iglesia de San Esteban Protomártir de Mazuela se alza como un faro que vigila los campos de la comarca del Arlanza. Pero dentro de este templo, que combina la sobriedad del gótico tardío con la elegancia del renacimiento y algunas ampliaciones posteriores al siglo XVI-II, su gran retablo de madera de once metros de altura pide auxilio. Así lo explica Jennifer Romo García, restauradora y alma técnica de un proyecto impulsado por los vecinos de esta localidad burgalesa. El objetivo «es conservar el patrimonio de la villa para poder legarlo a generaciones futuras», explica la joven, natural de la localidad vecina de Villanueva de las Carretas, donde ha abierto su taller de conservación y restauración, Lilithxxa's.

Mazuela cuenta hoy con «apenas medio centenar de vecinos censados», pero su iglesia tiene la planta y la ambición de una colegiata. El templo es una joya que respira la influencia de los grandes. «No solo cuenta con el gran retablo sino que hay once más repartidos por la seo». Se suma «una balaustrada atribuida a Juan de Vallejo, un púlpito de piedra único con relieves geométricos y el trabajo de la saga de los Bueiras, los hermanos Simón y Pedro y su sobrino Juan, artistas que en el siglo XVI tejieron una red de arte sacro por toda la zona y que son los autores del gran retablo».

En el año 2021, el pueblo se daba a conocer gracias a un exitoso crowdfunding que permitió a los cazoleros arreglar el tejado de la iglesia. Ahora, la prioridad está en el interior. El retablo mayor, datado sobre 1583, sufre hoy las consecuencias de la humedad, los cambios bruscos de temperatura y el paso de los siglos. «La policromía está muy sucia por el polvo, la tierra y el humo de las velas, que han ennegrecido la parte baja», detalla la experta. Aunque la carcoma no ha sido agresiva en la

base, «no sabemos qué nos encontraremos en las partes más altas una vez se coloque el andamio».

Además, «las grietas y los desprendimientos en el soporte y la comisa son preocupantes», señala la restauradora, quien también destaca el mal estado de la figura del San Esteban Protomártir, que «se bajaba y se subía para algunas celebraciones y está rebarnizada». Por otra parte, «las predelas han sido limpiadas y como consecuencia se han desprendido las hojas de oro».

Romo asegura que «los vecinos hacen lo que pueden y como pueden» y «limpian con la mejor intención», pero recuerda que «cada elemento requiere un cuidado y un proceso concreto». En este sentido, cree que la figura del restaurador a veces se ve como «la policía del patrimonio» y «cuando preguntamos qué procedimientos y productos se han utilizado en la limpieza y mantenimiento de algunas piezas, los vecinos no nos cuentan todo por miedo o vergüenza, pero es importante que sepamos qué se ha hecho para actuar de la mejor manera y recuperar con la máxima calidad y dignidad todos los materiales».

EL PROYECTO

Para recuperar esta impresio-



nante joya patrimonial, Mazuela ha puesto en marcha un proyecto cultural integral, 'Mazuela Ergo Sum'. «Los vecinos no querían centrarse solo en una campaña de micromecenazgo sino hacer algo más grande y transversal y, sobre todo, que implique a todo el pueblo». Y es que el objetivo es que «la intervención sea transparente y lo más participativa posible», afirma.

El proyecto, que previsiblemente arrancará entre agosto y septiembre, y tendrá «una duración estimada de los trabajos de entre cuatro o cinco meses», se sostiene sobre tres pilares financieros. «Aplicaremos a una subvención de la Diputación de Burgos, lanzaremos una campaña de micromecenazgo en verano y el pueblo se está volcando en preparar y desarrollar diversas actividades culturales como talleres, conferencias, etc. Esperamos que todo ello sea suficiente para financiar el arreglo».

Además de buscar formas de financiarse, el proyecto también quiere darse a conocer y para eso «estamos trabajando también de forma paralela en una estrategia de comunicación», explica la restauradora. Así, a través de los perfiles de Mazuela Ergo Sum en TikTok, Instagram y Facebook, y de una web que «estamos terminando de construir para que sea accesible a todo el mundo», el objetivo es «llegar a todos los públicos y dar a conocer nuestro patrimonio y todo lo que estamos haciendo».

Para hacer un seguimiento del proceso del proyecto, vecinos y restauradora se reúnen cada quince días, «un sábado sí y otro no», para evaluar las necesidades y determinar los pasos a seguir, ir diseñando el plan de acción y los gastos, y proponer nuevas acciones culturales para recaudar fondos. Y es que «todo el pueblo está volcado en este objetivo común», asegura Jennifer. Es precisamente esa implicación horizontal de los vecinos la que hace único este proyecto de restauración. «Da gusto trabajar con los vecinos de Mazuela, están implicados en todo el proceso», comenta Jennifer con orgullo.

Cada pequeña aportación servirá para que el equipo de restauradores titulados que Jennifer planea formar pueda trabajar con las garantías que este monumento merece y que el retablo de la iglesia de San Esteban Protomártir vuelva a brillar como merece y lo disfruten futuras generaciones.

VILLAMORÓN

Ars Stellaris, itinerario cultural y turístico de alta calidad

PEDRO FCO. MORENO

El proyecto Ars Stellaris, engloba 14 iglesias BIC del oeste burgalés, entre las cuales figuran las iglesias de Villegas y Villamorón. Se trata de un proyecto que promueve la Fundación Ars Burgensis del Arzobispado de Burgos.

Dentro de este proyecto, se realizan visitas guiadas a estas iglesias. La próxima visita guiada tendrá lugar el Sábado Santo, 4 de abril, a las 11h. en Villamorón para continuar luego en Villegas.

El proyecto, promovido por el Arzobispado de Burgos y la Fundación Ars Burgensis, tiene como finalidad la valorización y dinamización de catorce iglesias declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) situadas en la zona occidental de la provincia de Burgos. Estos bienes conforman una red patrimonial coherente e interconectada, concebida como un itinerario cultural y turístico de alta calidad.

La iniciativa persigue la integración de estos inmuebles en la vida social, económica y cultural de sus respectivas localidades, favoreciendo su conservación, difusión y uso sostenible, y trascendiendo su función tradicional exclusivamente litúrgica, en beneficio del desarrollo territorial y la puesta en valor del patrimonio religioso.

Las iglesias que conforman Ars Stellaris se ubican en el corazón de la provincia de Burgos, concretamente en su zona oc-



cidental, formando un corredor patrimonial que conecta villas, pueblos y paisajes históricos. Repartidas entre localidades como Castrojeriz, Sasamón, Melgar de Fernamental, Los Balbases y otras, este conjunto se extiende por la comarca Odra-Pisuerga, una tierra de páramos y fértiles valles, donde el río Odra y el Pisuerga han definido durante siglos el carácter rural y monumental de la región.

Cada Estrella marca el pulso de una red que abarca distancias cortas, favoreciendo recorridos en vehículo, bicicleta o incluso a pie para quienes desean explorar la riqueza arquitectónica y cultural del entorno. El mapa permite visualizar cómo estas edificaciones, generalmente situadas en el núcleo urbano de cada localidad,

se hallan enlazadas por carreteras secundarias y antiguas vías históricas como el Camino de Santiago y antiguas rutas comerciales.

El itinerario geográfico potencia la diversidad: desde la llanura abierta de Castrojeriz hasta los paisajes más recogidos de Villegas o la monumentalidad de Sasamón, las iglesias están rodeadas de campos de cultivo, pequeños bosques y caminos ancestrales. Así, visitar las "estrellas" significa adentrarse en un mosaico de pueblos conectados por el patrimonio y la memoria, testigos de la historia y guardianes de la identidad burgalesa.

Más información en www.amigosdevillamorón.com

Instagram, Facebook, X, Threads, Bluesky

Un espectáculo de vida y naturaleza

G. L.

Con la llegada de la primavera, siguiendo el ritmo imparable de las estaciones y tras el descanso invernal, la naturaleza comienza a despertar en todo su esplendor.

En el Geoparque Mundial UNESCO Las Loras, este renacer primaveral se convierte en un auténtico espectáculo de vida y color. Un entorno al que es imprescindible acercarse con respeto para poder disfrutarlo y preservarlo para las generaciones futuras. Se trata de un valioso patrimonio natural, legado de quienes nos precedieron y de su interacción con el medio.

Durante estas semanas, numerosas especies vegetales inician su floración, mostrando

delicadas formas y llamativos colores. Sin embargo, tras esta aparente belleza bucólica, en ocasiones se esconden mecanismos sorprendentes: auténticas trampas para los insectos que las visitan, reflejo del equilibrio natural entre la vida y la supervivencia.

La fauna también incrementa su actividad. Es tiempo de marcar territorio, buscar pareja y asegurar la continuidad de las especies, en un ciclo vital que se repite cada año con precisión.

Las tardes tranquilas y despejadas ofrecen, además, espectaculares puestas de sol en el singular paisaje de Las Loras. Poco después, cerca del horizonte, aparece uno de los prime-

ros astros visibles en el cielo: Venus. Este brillante planeta, el más luminoso tras la Luna, ha sido tradicionalmente conocido en entornos ganaderos como el "albergayeguas", ya que su aparición marcaba el momento de recoger el ganado para pasar la noche.

El Geoparque Las Loras ofrece así un conjunto de sensaciones, experiencias y recuerdos únicos, donde la tranquilidad y la belleza natural invitan a la contemplación y al disfrute pausado del entorno.



MIRANDA DE EBRO

Homenaje a los ferroviarios fallecidos en servicio

J. GARCÍA

El Museo del Ferrocarril III Generaciones, ubicado en Ircio (Miranda de Ebro), organizará el sábado 18 de abril a las 12:00 un acto público en homenaje a los ferroviarios fallecidos en servicio, con especial recuerdo a Martín Solana Soro.

El evento incluirá una presentación de Julio Armando García Mendoza, una intervención de la familia Solana, y una conferencia de José Ramón Suárez

sobre el impacto humano de los accidentes ferroviarios. La jornada finalizará con una actuación de la Joven Orquesta de Cámara Gregorio Solabarrieta.

El objetivo del acto es reconocer y dignificar la memoria de los trabajadores del ferrocarril y su contribución a la sociedad.

Entrada libre hasta completar aforo en el salón de actos del Hotel El Convento 1880.

Calle San Francisco, 15 en Miranda de Ebro.



Arte que recrea la historia del campo

S.T.
A tan solo diez kilómetros de Miranda de Ebro, el pueblo burgalés de Guinicio luce ya un mural espléndido que rinde homenaje a nuestras raíces. La obra, realizada por Tinte Rosa, representa todo el proceso de la siembra: desde preparar la tierra y sembrar el grano, hasta la cosecha final. Un recorrido visual por el trabajo que nuestros antepasados realizaban con esfuerzo y sabiduría, y que hoy en día sigue vivo gracias a medios más avanzados.
Este mural no solo embellece el pueblo, también recuerda la importancia del campo y de



quienes lo trabajan.
Gracias a Esteban, de Tinte Rosa, por compartir tu talento y tu talante.
¡Un verdadero placer contar con tu arte en Guinicio!



Exposición de la Antigua Escuela de Suzana

REDACCIÓN
El domingo 29 de marzo tenía lugar en el pueblo de Suzana (a tan solo cinco kilómetros de Miranda de Ebro), un evento muy especial: la inauguración de la antigua escuela, situada encima del bar.
Se trata de una exposición única, abierta a todos, que nace del cariño, la dedicación y la pasión por nuestra historia local. Se ha trabajado para recrear este espacio tan significativo y devolver la vida a un rincón lleno de alma, cultura y recuerdos, especialmente presente en la memoria de nuestros mayores.
Suzana, un pueblo sencillo y agrícola, demuestra con este proyecto su firme compromiso con la conservación del patrimonio. "Porque creemos que la educación es el motor que nos hace libres, y que maestras y maestros dejan una huella que nos acompaña toda la vida".



Queremos agradecer de corazón a todas las personas que han hecho posible este sueño: vecinos, pueblos cercanos, autoridades y colaboradores que han apoyado y difundido esta iniciativa.
Gracias por acompañarnos y por ayudarnos a rendir homenaje a nuestra antigua escuela.
¡Os esperamos!

El legado de un río

BD
Exposición en la casa de cultura en Miranda de Ebro: "Por la Cuenca del Ebro: 100 años de historia compartida (1926-2026)" La exposición hace un recorrido único por un siglo de conexión, gestión y vida en torno al río Ebro. Además, descubre "Un mosaico de paisajes interconectados", donde naturaleza, ingeniería y cultura se entrelazan.
Podrás ver la gestión de la cuenca del Ebro, el patrimonio

histórico y cultural de la Confederación Hidrográfica del Ebro o el sueño de un río común
La exposición se podrá visitar hasta el 11 de abril, y continuará su itinerancia por Logroño, Vitoria, Pamplona, Huesca, Lérida y Tortosa
Tienes una oportunidad para comprender cómo el Ebro ha unido territorios, personas e historias durante un siglo.
Ven y sumérgete en el legado del río Ebro.



Conferencia sobre Atapuerca

A. U. E.
Brillante exposición del gran comunicador Marcos Terradillos Bernal en la ponencia de la UNEX – Universidad de la Experiencia, sobre el yacimiento de Atapuerca y la evolución del hombre.
El lunes 23 de marzo, en

la Casa de Cultura de Miranda de Ebro, los alumnos de la UNEX disfrutamos de una intervención didáctica, entretenida, dinámica e ilustrativa. ¡Gracias, profesor Terradillos, por acercarnos la antropología de una manera tan apasionante!



La floración del almendro, primera parada de "Burgos, Caminos en Flor"



Diputación
de Burgos

SODEBUR articula 5 rutas en torno a las floraciones como nuevo producto turístico sostenible y desestacionalizador

REDACCIÓN

SODEBUR pone en marcha "Burgos, Caminos en Flor", una experiencia turística innovadora basada en el agroturismo sostenible que invita a descubrir el territorio siguiendo el ritmo natural de las floraciones. El proyecto se desarrolla como experiencia piloto dentro del proyecto europeo AgroTour SUDOE.

DIFUSIÓN Y CONEXIÓN CON NUEVOS PÚBLICOS

La puesta en marcha de "Burgos, Caminos en Flor" va acompañada de diversas acciones de promoción orientadas a dar visibilidad al proyecto y mejorar la experiencia del visitante. Entre ellas destaca la edición de folletos individualizados para cada una de las rutas, que permiten interpretar el paisaje y comprender el valor natural y agrícola de cada floración. Además, el proyecto cuenta con un espacio específico dentro del apartado de rutas de la web oficial de turismo de la provincia (www.turismoburgos.org), donde los visitantes pueden consultar información detallada sobre los recorridos y planificar su visita.

Asimismo, estas acciones se complementan con una estrategia de comunicación digital y de promoción experiencial, que se realizará de la mano del influencer Carlo Cuñado, quien recorrerá a lo largo del año las cinco floraciones —almendros, narcisos, cerezos, gamones y lavanda—, compartiendo la experiencia en primera persona a través de sus redes sociales. Esta acción permitirá amplificar la visibilidad del proyecto, conectar con

nuevos públicos y reforzar el posicionamiento de la provincia de Burgos como destino vinculado a la naturaleza, el paisaje agrícola y las experiencias auténticas en el medio rural.

Finalmente se desarrollará una campaña promocional en autobuses que circulen por las principales rutas del norte de España.

5 FLORACIONES PARA DESCUBRIR LA PROVINCIA DE BURGOS

El proyecto se articula en torno a cinco floraciones singulares, repartidas por distintos territorios de la provincia y asociadas a un calendario concreto que permite disfrutar de la provincia de Burgos en diferentes momentos del año. La experiencia comienza con la floración de los almendros en Poza de la Sal, a primeros de marzo; continúa con los narcisos en el Geoparque de Las Loras, a finales de marzo; y alcanza su plenitud primaveral con los cerezos en flor en el Valle de Las Caderechas, a mediados de abril. A finales de mayo, el recorrido se traslada al valle del Arlanza, donde florecen los gamones entre sabinas, y culmina en verano con la lavanda y las encinas en Caleruega, a mediados de julio. Cada una de estas floraciones se vincula a rutas y propuestas que permiten conocer el entorno desde una mirada pausada y respetuosa.

COOPERACIÓN EUROPEA Y PARTENARIADO INTERNACIONAL

AgroTour SUDOE impulsa un modelo de agroturismo sostenible en el suroeste europeo, orientado al desarrollo socioeconómico de las zonas rurales y a la protección am-

biental. A través de la cooperación entre múltiples actores, el proyecto promueve experiencias piloto que refuerzan la conexión entre el medio urbano y rural, al tiempo que ponen en valor los productos agroalimentarios locales y los paisajes asociados a su producción.

En este marco, "Burgos, Caminos en Flor" convierte la floración —un fenómeno natural, agrícola y profundamente ligado al territorio— en el eje de una propuesta turística que combina naturaleza, paisaje, patrimonio y vida rural, ofreciendo al visitante una forma diferente de recorrer la provincia a lo largo del año.

El proyecto AgroTour SUDOE cuenta con un amplio partenariado formado por entidades de España, Francia y Portugal, entre las que se encuentran, además de la Sociedad para el desarrollo de la provincia de Burgos (SODEBUR), la Chambre d'Agriculture Dordogne, el Comité Régional du Tourisme et des Loisirs de la Région Occitanie, la Chambre d'Agriculture de l'Ariège, el Consorcio Reserva de la Biosfera Ordesa Viñamala, la Fundación Ávila, la Universidad de Salamanca, la Comunidad Intermunicipal do Ave y la Comunidad Intermunicipal Viseu Dão Lafões. Además, el proyecto cuenta con el apoyo de varios socios asociados, entre los que se encuentran organizaciones de turismo, desarrollo rural, y autoridades locales de los países participantes. Juntos, trabajan para desarrollar y promover un agroturismo sostenible que conecte a las comunidades rurales y urbanas del espacio SUDOE.



Gamones en el Arlanza.



Narcisos del Geoparque de Las Loras.



Lavanda en Caleruega.



Almendros en Poza de la Sal.



Cerezos de las Caderechas.

Círculo Creativo pone en marcha más de 30 propuestas culturales en su programación de primavera en Burgos

Las entradas están ya disponibles en entradas.ibercaja.es

REDACCIÓN

Hasta finales de junio Círculo Creativo pone en marcha más de 34 actividades que abarcan música, literatura, cine, artes escénicas, exposiciones y acciones formativas, consolidando un modelo cultural diverso, accesible y conectado con la creación contemporánea.

Una propuesta que recupera la actividad de Petronila, Festival de Cine de Burgos, y que extiende su programación más allá de su celebración en febrero, incorporando iniciativas a lo largo del año que refuerzan y prolongan su alcance.

MÚSICAS PARA TODAS LAS EDADES

La música vuelve a ser uno de los ejes principales de la programación, con nueve conciertos protagonizados por artistas de reconocida trayectoria y propuestas con identidad propia de que recorren estilos como el jazz-flamenco o el soul hasta el pop, el blues o las músicas de raíz. Destacan Quique González (17 de abril), referente de la canción de autor en España; La Bien Querida (22 de mayo), una de las voces más personales del pop independiente; Koko-Jean & The Tonics (22 de abril), Los Deltonos (15 de mayo) o la Barcelona Big Blues Band (29 de mayo), que revisitan sonidos como el soul, el blues o el rock desde una perspectiva contemporánea. A estas citas se suma la fusión de jazz y flamenco de Pablo Martín Caminero y David Carpio (10 de abril).

Dentro de esta programación el salón de actos de Plaza Nueva de Gamonal continúa con propuestas con entrada gratuita hasta completar aforo. En este trimestre llegarán el directo de Hot Shot Trío (9 de abril), la propuesta de Evoéh (7 de mayo) y el concierto de Noemí Domarco y Miguel Ángel Azofra (5 de junio), reforzando así el acceso a la música en distintos espacios de la ciudad.

SIETE VOCES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

La literatura constituye otro de los

pilares del trimestre, con siete encuentros literarios y presentaciones de libros: Fernando Gómez Recio con 'Catedrales de sangre' (Algaida), el 14 de abril; Diego Doncel, con 'La fragilidad' (Visor), el 29 de abril; Eliseo González, con 'Un lugar frente al fuego' (Eolas), el 6 de mayo; Rubén Abella, con 'Un día de fiebre' (Menoscuarto), el 12 de mayo; Pascual Izquierdo, con 'Viaje a la Mancha' (Algaida), el 20 de mayo; y el premio Nadal Antonio Soler, con 'El camino de los ingleses' (Galaxia Gutenberg), el 21 de mayo. A ellos se suma el encuentro con Teo Sanz, con La literatura de la música en Francia. Del siglo XVIII a Marcel Proust (Fórcola), el 28 de mayo, que propone un diálogo entre literatura y música.

PETRONILA FESTIVAL DE CINE DE BURGOS

El cine ocupa un lugar destacado en la programación a través de las actividades vinculadas a Petronila, Festival de Cine de Burgos, una iniciativa en crecimiento que se consolida como una línea estable y continua de programación cinematográfica dentro de la actividad cultural de Fundación Círculo, con vocación de permanencia a lo largo del año.

El lunes 6 de abril a partir de las 20:00 horas con la proyección del palmarés de la I edición del festival, una sesión reúne los cortometrajes galardonados (The legend of the hummingbird, Cão sozinho, Loquita por ti, Pura y El cuerpo de Cristo).

El sábado 23 de mayo, desde las 18:00 horas, Petronila amplía su presencia con una jornada especial de exhibición en el Auditorio elcírculo, con pases infantiles (18:00 y 18:30 horas, a partir de 3 años) y varias sesiones (19:00, 20:00 y 21:00 horas) en las que podrán verse el mejor cortometraje novel (Pura) y el mejor cortometraje del festival (El cuerpo de Cristo). Entrada libre hasta completar aforo.

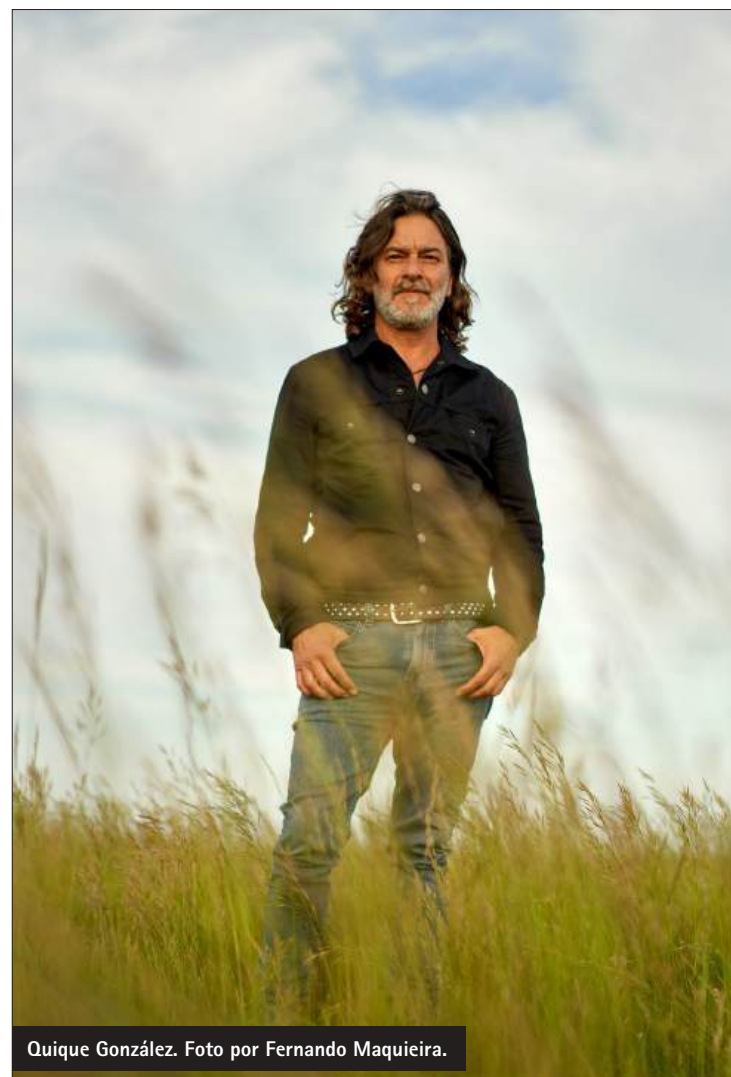
En junio, la programación se completa con un ciclo dedicado a la historia del cine, con la proyección de la "Trilogía del

dólar" de Sergio Leone (miércoles 10, 17 y 24 de junio), coincidiendo con el 60 aniversario de El bueno, el feo y el malo. Todas las sesiones serán de entrada gratuita hasta completar aforo. De ellas, el largometraje 'El bueno, el feo y el malo' incorporará medidas de accesibilidad comunicativa.

ARTES ESCÉNICAS

La programación escénica incluye dos propuestas que combinan lenguajes contemporáneos y reflexión temática. El 8 de mayo se presentará Viaje al gineceo, una pieza de teatro musical que propone un recorrido por la historia de grandes filósofos y científicas a través de una original fusión de pensamiento, ciencia y estética cercana al heavy metal, dentro del universo creativo de Eloísa de Castro. La función contará con medidas de accesibilidad comunicativa, como subtítulo e interpretación en lengua de signos.

El 4 de junio llegará Ma P'tite dame, de Claire Heggen, figura clave del teatro de movimiento. La obra ofrece una mirada poética, estética y también humorística sobre el envejecimiento, explorando el cuerpo y el paso del tiempo desde una perspectiva escénica delicada y profundamente expresiva. Dentro de Órbita Creativa, el 5 de junio, Claire Heggen impartirá una masterclass dirigida a artistas, en la que propondrá una inmersión en su investigación sobre la teatralidad del cuerpo en movimiento. A través del gesto, la presencia y la escucha corporal, compartirá herramientas poéticas y escénicas desarrolladas a lo largo de sus 50 años de trayectoria. La sesión tendrá lugar en el Salón de actos de Plaza de España, a las 11:30 horas, con entrada gratuita previa inscripción. Un acto enmarcado en las acciones de Órbita Creativa que continuará en marcha como su papel de encuentro cultural de la provincia de Burgos y que retomará su actividad anual en la reunión del 16 de abril (sala de prensa Fundación Círculo, 19:00h.).



Quique González. Foto por Fernando Maquieira.



Claire Heaggen.

JÓVENES ARTISTAS DE BURGOS

Del 7 al 28 de abril de 2026, la Sala de Exposiciones Círculo Solidario (Plaza de España, 3. Burgos) acoge la muestra "En la casa de la abuela", una propuesta multidisciplinar de Jorge García Varona y Álex Heras que invita a recorrer la memoria rural castellana a través de la moda, la fotografía y la tradición.

La exposición se enmarca en el proyecto de Círculo Creativo de Fundación Círculo, dentro del ciclo Jóvenes Artistas, y recrea una casa tradicional como homenaje a las abuelas del medio rural, destacando su papel como transmisoras de la cultura popular y la memoria colectiva. El proyecto combina diseño de moda contemporánea

—con técnicas tradicionales y materiales heredados—, producción audiovisual y un archivo de memoria oral accesible mediante códigos QR, generando una experiencia inmersiva que conecta pasado y presente.

El programa de actividades incluye la inauguración el martes 7 de abril a las 19:00 horas, con una performance de danza contemporánea a cargo de Marina Izquierdo; visitas guiadas los días 8 y 15 de abril a las 19:00 horas; y el lunes 13 de abril, también a las 19:00 horas, una visita guiada con recital dramatizado, "Memoria, abuelas y entorno rural", a cargo de la actriz burgalesa Carmen Moral.

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

AUDÍFONOS



AUDÍFONOS
centro
El centro auditivo de Burgos
¡Pronto en
C. de Lán Calvo, 42. (Burgos)!

+ Belorado
+ Lerma
+ Melgar de Fernamental

947 41 42 91 - 628 907 872 | www.audifonoscentro.com

HERBOLARIOS

LUNA DE SALUD
HERBOLARIO
ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 - Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

COLECCIONISMO



ANTIQUO NETON
SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y
objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 | jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



VICAROS CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES
REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA

TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)

EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 | vicaros.com@gmail.com

IMPRENTAS

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE
dif@di
CONSULTORÍA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com
Calle Calzadas, 37. BURGOS

ELECTRICIDAD



Fuentes

Reformas Integrales

663 22 11 21

— Pintura en general, fontanería, lampistería.

— Reforma de pisos, baños, cocinas.

— Albañilería, pladur, falsos techos.

— Electricidad, telecomunicaciones y domótica.

Pídanos
presupuesto,
sin compromiso.

reformasfuentesburgos@gmail.com

INSTALADOR ELECTRICISTA:

Se realizan Instalaciones eléctricas nuevas y reformas.

Colocación de lámparas, halógenos, downlights.

Ahorro energético. Averías, salto diferencial.

Burgos y provincia. Precio económico.

PROFESIONALIDAD Y SERIEDAD ABSOLUTA

SERVICIO AVERÍAS. Tel whatsapp: 614 302 922

ALQUILERES

ALQUILO APARTAMENTO BENIDORM
Luminoso · Céntrico
Totalmente equipado

cerca del centro y la playa
Teléfono 636 54 23 10



MAQUILLAJE



MARY KAY

Consultora de belleza independiente

Mar Sanjurjo Blanco

633 744 381

C/ San Cosme 2. Oficina 103

PINTURA Y DECORACIÓN

TEJADOS Y REFORMAS

POZA

* Eliminación de goteras y humedades

* Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

El Milagro de la Luz en Villadiego

REDACCIÓN

En la iglesia de Santa María de Villadiego, cada año, cuando llega el solsticio de primavera, ocurre un fenómeno que muchos consideran casi milagroso. El 20 de marzo, al avanzar la tarde, los rayos del sol penetran con una precisión sorprendente a través del vano oeste del templo, atravesando el espacio sagrado en un haz de luz limpio y dorado. Esa luz, lejos de dispersarse al azar, se dirige con exactitud hacia el retablo mayor, iluminando de forma directa la tabla de la Anunciación. Durante unos instantes, la escena cobra una intensidad especial: las figuras parecen despertar, los colores se avivan y el mensaje representado —el anuncio del ángel a María— adquiere una dimensión simbólica reforzada por la propia naturaleza.

Para quienes lo presencian, no se trata solo de un efecto arquitectónico o astronómico, sino



de una experiencia cargada de significado. La luz, asociada tradicionalmente a lo divino, subraya el momento de la Anunciación justo en el inicio de la primave-

ra, estación de renovación y vida. Así, ciencia, arte y fe se entrelazan en un instante breve pero profundamente evocador dentro de este templo histórico.

El 29 Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida se celebrará el 11 de julio

REDACCIÓN

El Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida ya tiene fecha para su celebración en 2026. Será el sábado 11 de julio y como en ediciones previas tendrá carácter benéfico con el objetivo de recaudar fondos para la conservación de la Catedral de Burgos.

Las bases legales completas con los requisitos y la dinámica del 29 Premio Diario de Burgos de Pintura Rápida se publicarán a lo largo del mes de mayo coincidiendo con la apertura de inscripciones. Toda la información relativa al certamen, así como el formulario para apuntarse estará disponible en la web específica del Premio: <https://premiopintura-rapida.diariodeburgos.es/>.

Al igual que en ediciones previas las inscripciones serán

gratuitas y podrán concurrir tanto adultos, en la categoría a partir de 15 años, como niños y jóvenes, en las modalidades correspondientes.

Más de 400 pintores inscritos en las distintas categorías concurren en la edición anterior. El jiennense Alfonso Buendía ganó el certamen, seguido del sevillano Miguel Soto. El tercer premio fue para la granadina María José Muñoz y el cuarto para el malagueño Francisco Luna. El reconocimiento al pintor burgalés se lo llevó Diego Alonso. Los dos accésits recayeron en los valencianos Blai Tomás y Fernando Casanova. En total se repartieron 16.000 euros en premios.

La cita persigue promover las artes, impulsar el talento y fomentar la actividad cultural en la ciudad de Burgos.

PUBLICIDAD

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

La entidad está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos español de Entidades de Crédito. El fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 € por titular y entidad.

Este indicador de riesgo afecta a todas las cuentas detalladas en esta página.

Domiciliar tu pensión en



Te da más

Hasta el 31/12/2026
o hasta cubrir
el cupo de 1000 carros.



Bases de la promoción
en www.cajaviva.es

La promoción estará vigente hasta el 31/12/2026 o hasta cubrir el cupo de 1000 carros.