

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | JUNIO DE 2026 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 121 | 10.000 EJEMPLARES



FOTO: VUELTA CICLISTA A BURGOS

Burgos refuerza su proyección deportiva con la Vuelta a Burgos Femenina

Comienza una nueva edición de la Vuelta Ciclista Femenina a Burgos que se disputará del 21 al 24 de mayo y volverá a situar a la provincia en el centro del ciclismo internacional

Página 15

La Noche Blanca 2026, una noche para soñar

Un espectáculo aéreo y rockero convertirá la plaza de Santa Teresa en un escenario suspendido entre el cielo y la emoción

Página 5

Burgos vuelve a 1905 y recrea la visita de Alfonso XIII

El evento pone en valor el patrimonio histórico, arquitectónico y musical de la provincia

Página 12

Ibeas trabaja en la hoja de ruta de sus inversiones y proyectos

Planificación estratégica de la localidad, proyectos presentes y futuros, y su financiación

Página 24

TEJADOS Y REFORMAS

POZA

- * Eliminación de goteras y humedades
- * Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

PINTORES ELITE

636 397 947

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

REFORMAS A.R.L.

- Tejados
- Limpieza Chimeneas
- Canalones
- Derribos
- Pintura
- Limpiezas

- Alicatados
- Fontanería
- Cocinas
- Baños
- Parquets
- Encofrados

641 44 77 53

611 04 01 51

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO BURGOS Y PROVINCIA



Entrevista a CARLOS GALLO Presidente de SODEBUR

"Es necesario dotar a SODEBUR de mayor agilidad administrativa, la inmensa burocracia es muy frustrante"

Página 12

Nace Órbita Excéntrica para impulsar a los músicos burgaleses en los Sampedros 2026

VERÓNICA FERNÁNDEZ

El Ayuntamiento de Burgos y la Fundación Círculo han puesto en marcha Órbita Excéntrica, una nueva propuesta cultural destinada a dar visibilidad al talento musical de la ciudad y la provincia durante las fiestas de San Pedro y San Pablo de 2026. La iniciativa fue presentada por la alcaldesa, Cristina Ayala, y la directora general de Fundación Círculo, Laura Sebastián, quienes destacaron que el proyecto responde a una demanda del sector cultural burgalés.

Órbita Excéntrica toma el relevo del antiguo Escenario Excéntrico y se vincula con Órbita Creativa, la plataforma impulsada por Fundación Círculo para apoyar y conectar a los creadores locales. El nuevo formato combinará conciertos de artistas consolidados con la participación de grupos emergentes de Burgos, que actuarán como teloneros en los principales conciertos del ciclo.

La selección de estos artistas se realizará mediante una convocatoria pública dirigida a bandas y proyectos musicales con repertorio propio y una identidad artística definida. Para participar, al menos la mitad de los integrantes deberán mantener un vínculo con Burgos o su provincia.

El plazo para presentar candidaturas estará abierto del 27 de mayo al 7 de junio a través de la página web de Órbita Creativa, y la resolución del jurado se dará a conocer antes del 11 de junio.

Coincidiendo con la apertura de la convocatoria, Fundación Círculo organizará el 27 de mayo a las 19:30 horas el encuentro 'Cruce de Órbitas' en la Sala Círculo Solidario, un espacio de networking entre artistas, creadores y agentes culturales en el que también se presentará la nueva web de Órbita Creativa.

El escenario, ubicado en los jardines del Andén 56, volverá a ser uno de los puntos de encuentro

del público joven durante las fiestas.

La programación arrancará el 27 de junio con una jornada dedicada al hip hop y la música urbana, encabezada por La Furia y los burgaleses Víctor Ruty, Rober del Pyro y DJ Kaef. El 28 de junio actuarán los burgaleses Memocracia y el dúo Reption. El 29 de junio, día de San Pedro, será el turno de La Regadera e Ítaca Band. El

30 de junio subirán al escenario Popper Ladies y Hens. El 1 de julio actuarán Nacho Pistacho y Hey Kid. El 2 de julio se celebrará el Beat&Sound Festival, una jornada dedicada a la cultura urbana que contará con exhibiciones, batallas

de DJ y freestyle, con la participación destacada de Arkano. La programación concluirá el 3 de julio con los conciertos de Farrustel y Pole., uno de los artistas urbanos con mayor proyección del panorama nacional.

Con esta iniciativa, Burgos busca consolidar un espacio en el que los músicos locales puedan compartir escenario con artistas de referencia y proyectar su trabajo ante un público más amplio.



Un paseo por la provincia... y hoy nos acercamos... al Monasterio de La Cartuja

JOSÉ MARÍA PALOMERO GIL

Está ubicado en el Paraje de Fuentes Blancas. La comunidad está formada por 15 monjes y su apogeo fue en el siglo XVII, que contaba con 86 hermanos.

Su principal ocupación es cumplir la regla de San Benito, ósea, la oración, se ha mantenido fiel a su ideología y espiritualidad a lo largo de los siglos. Otra ocupación principal es el cultivo, tratamiento y manipulación de las rosas. Elaboran productos como el afamado rosario de pétalos de rosas desde el siglo XVII o los jabones y esencias de rosas. El resto del día los Hermanos hacen labores de cuidados del Monasterio (lavandería, cocina, enfermería, etc).

La Cartuja de Miraflores se funda en 1446 de la mano de Juan II, convirtiendo en el palacio de caza de su padre. La muerte del monarca y la desidia de su hijo Enrique IV, paralizó las obras durante cuarenta años. Será la Reina Isabel la Católica, segunda hija de Juan II, quién retome el sueño de su padre y reinicie las obras, contratando para ellas a los mejores artistas del momento (los Colonia, Gil de Siloe o Juan de Flandes).

Isabel la Católica crea el Panteón Real de su familia, padres y hermanos dejando obras de arte eternas como los sepulcros de los Reyes o el Retablo Mayor. Además, destacan obras como la Anunciación de Berruguete o la Elevación de la Cruz de Sorolla.

La Comunidad celebra con gran devoción la festividad de San Bruno el 6 de octubre acompañados por cientos de burgaleses fieles al Santo. La imagen es obra de Manuel Pereira, primera mitad del siglo XVII. Realizada en madera dorada y policromada de gran belleza, con una mirada que cautiva.

Saludos

Horario Rezos:

00h-2.30 Maitines y Laudes 07 - 08 Prima 09 - 10.30 Tercia 12 - 12.30 Sexta 14 - 14.30 Nona 16 - 15.17 Vísperas 19.20 Completas

Horario de visitas: 10-15 h y 16-18h. lunes a sábados 11h a 15h. 16-18h Domingos.



La Marcha Contra el Cáncer de Burgos estrenará recorrido en su sexta edición

VERÓNICA FERNÁNDEZ RAMOS

Burgos acogerá el próximo 7 de junio la VI Marcha Contra el Cáncer, una cita solidaria y familiar organizada por la delegación burgalesa de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), que este año incorpora un nuevo recorrido por las calles de la ciudad.

Carlos Niño agradeció el trabajo que realiza la asociación en apoyo a las personas afectadas por esta enfermedad y destacó la importancia de iniciativas como esta para sensibilizar a la ciudadanía.

Por su parte, Eduardo González confió en superar los 6.500 participantes que tomaron parte en la edición anterior. La marcha está planteada como una actividad abierta a toda la familia, con el propósito de mostrar respaldo a los pacientes oncológicos y a sus allegados, además de promover hábitos de vida saludables.

Otro de los objetivos fundamentales de la convocatoria es recaudar fondos para la investigación contra el cáncer. En este sentido, González recordó que la AECC de Burgos destinó 265.000 euros a proyectos de investigación durante el último año y ha invertido 1,8 millones de euros en este ámbito en los últimos ocho años.

Entre las novedades de esta edición figuran el diseño de nuevas camisetas y la modificación del itinerario, que incluirá el paso por la nueva sede de la asociación, situada en la avenida de la Paz.

La salida tendrá lugar a las 11:30 horas desde el Fórum Evolución. Desde allí, los participantes recorrerán el puente San Pablo, la

avenida del Arlanzón, Santa Casilda, calle Segovia, avenida de la Paz, plaza de España, Aguas de Burgos, calle Concordia, Laín Calvo, La Paloma, plaza del Rey San Fernando, plaza de Castilla, paseo de la Audiencia y el Espolón, para regresar nuevamente al Fórum Evolución.

En la plaza del Rey San Fernando se instalará un punto de avituallamiento con fruta y agua para los participantes.

Las inscripciones pueden formalizarse en la sede de la AECC

en Burgos y, en los próximos días, también estarán disponibles en la caseta ubicada frente a la Diputación, en la Casa de Cultura de Gamonal y en Hipercor.

Asimismo, será posible recoger dorsales el mismo día de la marcha y realizar la inscripción de forma telemática a través de la web de la campaña, además de colaborar mediante el denominado dorsal 0 para quienes deseen contribuir económicamente sin participar en la prueba.



El Himno a Burgos celebra su centenario con una nueva versión sinfónica en el concierto de clausura de la OSBU

VERÓNICA FERNÁNDEZ RAMOS

La temporada 2025-2026 de la Orquesta Sinfónica de Burgos llegará a su fin el próximo 24 de mayo con una cita marcada por el simbolismo.

La formación burgalesa interpretará la Novena Sinfonía de Beethoven en el Fórum Evolución Burgos y aprovechará la ocasión para conmemorar los cien años del estreno del Himno a Burgos.

El concierto, programado a las 20.30 horas en la Sala Rafael Frühbeck, reunirá a la orquesta dirigida por Iván Martín con la Sociedad Coral de Bilbao y con un cuarteto vocal formado por Alicia Amo, Lidia Vinyes, Karim Farhan y Miguel Ángel Arias.

La conocida obra de Beethoven servirá como colofón de una temporada que, según destacó el director titular de la OSBU, ha supuesto un importante salto cualitativo tanto en el plano artístico como en la respuesta del público.

Uno de los momentos más especiales de la velada llegará con la interpretación del Himno a Burgos, que este año cumple un siglo desde su estreno, con una nueva adaptación sinfónica que amplía la instru-

mentación original y busca realzar una de las composiciones más representativas del patrimonio musical burgalés.

César Barriada puso en valor la colaboración entre el Ayuntamiento, la OSBU y la Fundación Caja de Burgos para sostener una oferta cultural estable y de calidad.

La responsable del área cultural de la Fundación Caja de Burgos, Beatriz Rodríguez, subrayó además la coincidencia de este concierto con el centenario de la propia entidad, lo que añade un componente especial a la cita.

Las entradas continúan disponibles a través de los canales habituales y tienen un precio de 15 euros en las zonas B y C y de 20 euros en la zona A. La organización confía en que el concierto se convierta en uno de los grandes atractivos culturales del fin de semana en Burgos y en el cierre perfecto para la Noche Blanca.



FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña
Servicio a domicilio · Trabajos forestales

Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

Cotillas, S.L.

FERRETERÍA APERTURA DE:
- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:
- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS

DUPLICADO DE LLAVES HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74
Avda. del Cid nº 39
cerraieriacotillas@yahoo.es



Burgos reconoce a los mejores

La décimo cuarta edición de los Premios Ciudad de Burgos reconoce a Magdalena Aguilar como 'Ciudadana Comprometida', al CEEI en la modalidad de 'Conocimiento e Innovación', al padre José Antonio Maeso en la categoría de 'Convivencia', al proyecto VaciARTE con el galardón 'Desarrollo Sostenible' y a alumnos del CIFP Juan de Colonia con el Mejor Proyecto de FP, así como a Ricardo Temiño y Miguel Cobo, en la categoría Embajadores de Burgos

E.R. El Fórum Evolución acogía la décimo cuarta edición de los Premios Ciudad de Burgos, en los que se ha distinguido con el título de Embajador del Año a los cocineros con Estrella Michelin Ricardo Temiño y Miguel Cobo. En la gala, también se ha reconocido a Magdalena Aguilar con el primer galardón 'Ciudadana Comprometida', al CEEI en la modalidad de 'Conocimiento e Innovación', al padre José Antonio Maeso en la categoría de 'Convivencia', al proyecto VaciARTE con el galardón 'Desarrollo Sostenible' y a alumnos del CIFP Juan de Colonia con el Mejor Proyecto de FP.

Magdalena Aguilar es una mujer comprometida, que gestiona las dependencias del Centro Municipal de Barrio de El Crucero, cuadrando horarios, atendiendo peticiones y quejas del vecindario como si fuesen propias, trasladándolas a los representantes públicos. Es miembro activa también de la Peña Los Felices, con la que impulsa anima las calles y los habitantes de un barrio diferente al de su residencia, habiendo obteni-

do con esta Peña al menos quince premios en el popular concurso gastronómico del "Buen Yantar". También dinamiza la Junta de Semana Santa de Burgos, así como la Asociación Pro Corpus, cuyo objetivo es recuperar la grandiosidad de la celebración del Corpus Christi en Burgos donde el Corpus Chico había ganado en protagonismo al grande. Se ha querido reconocer en ella "una trayectoria de casi cinco décadas de vitalización y estímulo de la vida pública burgalesa, donde se ha erigido como referente por su relevancia, buena predisposición y amplio conocimiento adquirido".

Miguel Cobo consiguió su primera estrella Michelin en noviembre de 2016 con su restaurante Cobo Vintage en Burgos, apenas 15 meses después de su apertura. Tras cerrar esa etapa, en 2022 recuperó la estrella Michelin con su nuevo proyecto, Cobo Estratos, un proyecto en el que la historia y el presente se contextualizan en la cocina y donde el chef ha construido su reflejo más fiel.

Por su parte, Ricardo Temiño, dueño del restaurante La Fábrica, del Ricardo Temiño Restaurante y

del Bocaccio'70, recibió en 2024 su primera estrella Michelin. El cocinero local persigue una filosofía de cocina pura en la que se respira la gastronomía burgalesa y la tradición con toques de vanguardia.

La categoría de 'Desarrollo Sostenible' ha sido para VaciARTE, Claudia Barca Saiz y Roxana Tíron Dumitrasoaie, responsables de este proyecto. Estas dos jóvenes emprendedoras desarrollan un proyecto nacido en la ciudad de Burgos que une economía circular, sostenibilidad, reutilización de objetos y puesta en valor del patrimonio doméstico a través de la organización de mercadillos temporales y tiendas efímeras en viviendas particulares y espacios urbanos. Consiste en el vaciado de viviendas, locales o almacenes, de forma que cada objeto es catalogado, tasado, expuesto y vendido con criterio estético y narrativo, fomentando el consumo consciente.

El galardón de 'Creatividad' recaía en Max Vázquez, autor del "Proyecto Niche". Se trata de una experiencia inmersiva que fusiona coctelería, perfumería y patrimonio burgalés, muy alineado con Bur-

gos como Marca y como Ciudad Creativa de la Gastronomía. Así, reinterpreta productos, paisajes y tradiciones desde una visión contemporánea y altamente creativa. El proyecto integra técnicas avanzadas de I+D gastronómico, aportando innovación y excelencia al sector, y experiencias sensoriales que refuerzan la identidad culinaria y cultural de Burgos. El proyecto nace de la colaboración entre CIFP La Flora y la empresa Paquita Mariví, conectando educación con tejido empresarial.

En cuanto al Mejor Proyecto de FP, la otra modalidad puesta en marcha esta legislatura, se reconocerá al alumnado participante en el proyecto "Intelligent Internship" del CIFP Juan de Colonia (Burgos). Se trata de un proyecto desarrollado desde este centro, en el marco del Programa Aula-Empresa+ Castilla y León, que parte de una problemática real detectada en bodegas del entorno: la elevada carga administrativa y documental derivada de la obligación de presentar información repetida ante múltiples organismos. A partir de esa necesidad, el alumnado investiga procesos reales, recoge testimo-

nios y entrevistas con responsables de bodegas, analiza procedimientos administrativos y comerciales y participa en el estudio y diseño de una solución eficiente y eficaz.

En el ámbito de la 'Convivencia', el premio este año ha ido a manos del sacerdote misionero burgalés José Antonio Maeso González, apodado "el cura pandillero". Enviado a Ecuador en 2001, trabaja actualmente en los barrios marginales de la ciudad de Esmeraldas, -ciudad de casi 250.000 habitantes en la que el salvajismo y la brutalidad campan a sus anchas-, enfocándose en jóvenes involucrados en pandillas y simultaneando su condición de capellán en las cárceles de allí, donde desarrolla actividades espirituales, formativas y de gestión de crisis. Su extensa experiencia profesional abarca el Programa "Nación de Paz" proyectos como "Paz y etnocultura de mediación" o "El Tesoro de Pazita-Educación para la Paz".

Finalmente, los Premios Ciudad de Burgos reconocían al Centro Europeo de Empresas e Innovación (CEEI) en la modalidad de 'Conocimiento e Innovación'. Creado en 1994, el CEEI es un centro de acogida y ayuda, que actúa como tractor y tutor de aquellos proyectos empresariales surgidos del espíritu emprendedor de los burgaleses.

Tiene por objeto el impulso y fomento del desarrollo tecnológico y de la innovación en proyectos, promoviendo la generación, difusión, asimilación y acumulación de conocimiento, especialmente en el ámbito de las PYMES, como elemento clave del tejido industrial.

Burgos se enciende para soñar en su Noche Blanca 2026

BAD La ciudad de Burgos volverá a transformarse este sábado 23 de mayo en un inmenso escenario al aire libre. La Noche Blanca 2026 desplegará una programación repleta de arte, música, danza, circo y experiencias visuales que inundarán plazas, parques y rincones históricos con una sola intención: hacer vibrar a la ciudad hasta la madrugada.

Más de 150 propuestas aspiran este año a formar parte de una cita cultural que ya se ha convertido en una tradición imprescindible para miles de burgaleses y visitantes. Entre todas ellas sobresale con fuerza Muaré Experience, el espectáculo de gran formato elegido para convertirse en el corazón de la noche. Una propuesta donde el rock y el teatro aéreo se funden en una experiencia sensorial que promete dejar al público mirando al cielo.

La plaza de Santa Teresa será el epicentro de ese gran despliegue artístico. Allí, doce intérpretes desafiarán la gravedad suspendidos a treinta metros de altura mientras, bajo ellos, la banda Duchamp Pilot desatará un concierto de rock

psicodélico y energía envolvente. El montaje, impulsado por Voalá Project junto al músico y compositor argentino Gastón Jungman, jugará con ilusiones ópticas inspiradas en los "rotoreliefs" de Marcel Duchamp y en el efecto muaré, creando un diálogo constante entre lo que sucede en el aire y lo que vibra sobre el escenario.

La propuesta combinará música en directo, coreografías aéreas y proyecciones visuales en un espectáculo de más de una hora donde el público difícilmente sabrá hacia dónde dirigir la mirada. "Lo que pasa ahí arriba puede suceder dentro de ti", resume Jungman sobre un montaje que ha recorrido más



de treinta países y que ahora aterriza en Burgos con una compleja puesta en escena que requerirá una gran grúa y varios días de montaje.

Pero la Noche Blanca irá mucho más allá de su gran espectáculo central. El parque Doctor Vara acogerá Bulla, una instalación luminosa formada por 3.500 esferas

flotantes que convertirán el espacio en un paisaje onírico de luz. También llegará Epiphytes, un delicado montaje circense de danza aérea inspirado en plantas trepadoras, mientras que el entrañable mono gigante de De Peluix recorrerá las calles invitando a bailar a niños y adultos.

La fachada de la Catedral de Burgos volverá a convertirse en un lienzo monumental gracias a un nuevo espectáculo de videoproyecciones que mezclará música, ilustración y diseño lumínico tomando como inspiración la historia del templo. A ello se sumarán conciertos, jazz con videomapping, danza urbana, coros, música de los 80 y 90 y decenas de intervenciones artísticas repartidas por toda la ciudad.

Durante una sola noche, Burgos volverá a demostrar que la cultura también puede transformar el espacio público en un lugar para el asombro. Una noche para caminar sin rumbo, levantar la vista y dejarse llevar por una ciudad que, al menos por unas horas, parecerá suspendida entre la realidad y el sueño.

La Fundación Caja de Burgos y el Ayuntamiento renuevan su colaboración para la dinamización ambiental de los parques y jardines de la ciudad

REDACCIÓN ¿La Fundación Caja de Burgos y el Ayuntamiento de la capital burgalesa han renovado por sexto año consecutivo su colaboración para desarrollar el programa Jardines con Ambiente, una iniciativa de educación y participación ambiental que busca implicar a la ciudadanía en la conservación de la biodiversidad urbana y poner en valor los parques y jardines como espacios vivos y educativos.

El programa se desarrollará hasta finales de 2026 en distintos espacios naturales y zonas verdes de la ciudad, como La Isla, las riberas del Arlanzón, Fuentes Blancas, La Quinta, El Castillo y los parques de Félix Rodríguez de la Fuente, Doctor Vara-Reyes Católicos, Buenavista-Manuel de Falla y Río Vena.

Este año se incorporan también actividades en el Parral-Hospital del Rey, el parque de la Luz, el parque de los Poetas y el parque del Crucero.

Las actuaciones del programa se desarrollarán en torno a tres grandes líneas de acción: acciones de educación e interpre-

tación ambiental, talleres de voluntariado ambiental y una exposición sobre parques y jardines.

Las acciones de educación e interpretación ambiental, con 24 paseos guiados de 90 minutos dirigidos al público general, se centrarán en la biodiversidad de cada parque y en la gestión técnica que realiza el Ayuntamiento para compatibilizar uso ciudadano y conservación.

Como novedad de esta edición, cuatro de los parques acogerán los paseos "Rincones invisibles del jardín", una invitación a descubrir espacios que suelen pasar desapercibidos: tocones, hojarasca, troncos secos... En total se realizarán 24 salidas de 90 minutos de duración cada una.

En cuanto al voluntariado



ambiental, se han previsto diferentes talleres dirigidos al público general y a asociaciones vecinales. Así, se celebrará un taller de alcorques vivos y ocho de revisión, reparación y sustitución de refugios para fauna, tres salidas de iniciación al conocimiento de la fauna de parques y jardines y

otras tres para aprender a identificar las especies de plantas, árboles y arbustos más comunes que habitan en esos espacios. El programa incorpora acciones que favorecen la conservación de la anémona amarilla, especie protegida y la más rara y escasa de las plantas que pueblan el par-

que de Fuentes Blancas, y otra que se refiere a la eliminación de ailantos, especie exótica invasora que compite con los árboles autóctonos.

Una de las novedades de este año consiste en la introducción de tres acciones de voluntariado abiertas al público y asociaciones vecinales, consistentes en la construcción de cajas nido para favorecer la biodiversidad, la limpieza del parque elegido y un paseo interpretativo por el mismo con el fin de que los participantes valoren la fauna y flora de su parque. Estas acciones se desarrollarán en el parque de la Luz, el parque de los Poetas y el parque del Crucero.

A lo largo del año se realizará una exposición itinerante por centros cívicos y el Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos, El jardín invisible, que contará con visitas guiadas para hacer su contenido más accesible a todos los públicos.

La información completa del programa y las inscripciones están disponibles en www.jardinesconambiente.com.

María José Castaño ingresa en la Institución Fernán González con un emotivo homenaje al pintor José María del Río Moreno

El Salón de Estrados de la Diputación de Burgos se llenó para recibir a la nueva académica, quien defendió la pintura como "forma silenciosa de conocimiento" y ensalzó la autenticidad de su oficio

M.A.
El Salón de Estrados de la Diputación de Burgos se llenó por completo el pasado jueves 7 de mayo para albergar el solemne y alegre acto de ingreso de la pintora María José Castaño Rodríguez en la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, la Institución Fernán González. La expectación fue tal que parte del público tuvo que presenciar el evento de pie.

La sesión académica comenzó bajo la presidencia de René Jesús Payo, director de la institución, seguido por la lectura del acta de nombramiento a cargo de la secretaria, María Jesús Jabato. Posteriormente, la artista burgalesa accedió al salón arropada por sus homólogos Ana Isabel Ortega y Miguel Moreno Gallo para recibir la medalla corporativa y su correspondiente diploma. El propio Payo destacaba de la pintora hace un año que «la de María José Castaño es una incorporación muy importante para la Institución Fernán González porque se trata de una de nuestras más prestigiosas artistas, cuya obra está presente en múltiples museos, instituciones y centros de arte» y que «tiene, además, una proyección internacional de gran relevancia, haciendo suyo tanto el paisaje cercano como el lejano, con esas obras de Nueva York, China o Nepal. Sin

duda será una excelente embajadora de Burgos y de la academia allá donde vaya».

Tras una calurosa ovación, Castaño pronunció su discurso de ingreso, titulado 'José María del Río Moreno, pintor. Entre la luz y la memoria'. En él, desgranó la trayectoria de este artista natural de Salas de los Infantes (1921-1972), cuya producción artística se debatió entre Madrid y su tierra natal. "Durante mucho tiempo tuve un conocimiento somero sobre José María del Río Moreno. Al adentrarme en él ahora, he descubierto que su vida y su legado tienen hondura suficiente para ser contados. Mi deseo es favorecer el reconocimiento de su contribución artística y rescatar la memoria de un creador", subrayó la pintora.

Tal y como señaló Castaño, la trayectoria vital de Del Río Moreno estuvo rodeada de complejidades. Nacido en el seno de una familia de comerciantes, abandonó los estudios de Derecho para volcarse en su verdadera vocación, la pintura. Formado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando bajo la tutela del también burgalés Marceliano Santa María, se mantuvo siempre fiel al arte figurativo, destacando en géneros como el bodegón, el paisaje y el retrato.

A pesar de gozar de notable reconocimiento entre las décadas

de los 50 y 60, las dificultades económicas, las tragedias familiares y la persecución sufrida debido a su homosexualidad marcaron sus últimos años, que culminaron con su suicidio en Madrid a los 50 años. Desde su fallecimiento en 1972, diversas iniciativas han intentado poner en valor su obra como la exposición póstuma en el palacio familiar de Salas de los Infantes, actual palacio municipal de cultura, en 1972 o la muestra retrospectiva en el Casino de Salas con motivo del 50º aniversario de su muerte, acercando su figura a las nuevas generaciones en el año 2022. Castaño concluyó definiendo la pintura como una "forma silenciosa de conocimiento y una lección de paciencia y respeto hacia el oficio".

Castaño afirmó que realizar este discurso de ingreso ha sido una forma a mirar de nuevo la obra de un pintor. "También el sentido de nuestro oficio que no es sino un permanente ejercicio de paciencia, de escucha y de respeto. Al recorrer la vida y obra de José María del Río Moreno he pretendido acercarme sin idealizar, sin buscar grandezas. He tratado de comprender el sentido íntimo de su pintura. La calma, la claridad y la medida de las cosas sencillas.", aseveró la pintora, quien añadió que "la pintura, como el resto de las artes, posee una forma silenciosa de conocimiento, una forma en que cada trazo expresa una mirada y cada silencio conlleva el misterio y las preguntas".

La encargada de contestar al discurso fue María Jesús Jabato, quien unió su criterio profesional a su afecto personal para ensalzar la trayectoria, premios e inspiración de la nueva académica. Jabato definió el arte de Castaño como una pintura "auténtica y sin fingimientos" donde "coexisten la poesía y la filosofía". Destacó además su uso magistral del color. "Sus azules perpetuos, sus verdes inagotables, el arrebato de sus amarillos y sus malvas son un torrente de color que arrastra al que los contempla a la emoción estética". El acto finalizó con las palabras de despedida del director de la institución y un prolongado aplauso de los asistentes, poniendo el broche de oro a una cita muy emocionante.





Burgos recupera el 100% de las líneas de autobús gracias a la cesión de un minibús de Segovia

La cesión de un minibús por parte del Ayuntamiento de Segovia ha permitido a Burgos recuperar el cien por cien de las líneas del mapa de autobús tras el pavoroso incendio que asoló el 20 de abril las cocheras municipales de la carretera Poza, en el que quedó calcinada la mitad de la flota.

El alcalde de Segovia, José Mazariás, se ha desplazado hasta nuestra ciudad para entregar este vehículo, en un acto en el que la regidora burgalesa, Cristina Ayala, ha agradecido la solidaridad de los segovianos.

Hay que recordar que Burgos ha podido recuperar la normalidad en el servicio de autobuses gracias a la gestión directa de la alcaldesa y las cesiones gratuitas de los ayuntamientos de Madrid y Segovia. El primer consistorio ha desplazado hasta la capital burgalesa 40 autobuses que operan ya en todas las líneas, mientras que la contribución de Segovia ha supuesto un paso definitivo en la recuperación de la Línea 15, del Centro Histórico, garantizando así la prestación a los usuarios de esta zona, en su mayoría personas mayores.



El PP cumple e impulsa proyectos clave para los barrios como el Centro Social de San Juan Bautista, la reurbanización de la calle Frías o el nuevo carril bici de Derechos Humanos

El Partido Popular continúa materializando su compromiso con los burgaleses e impulsa nuevos proyectos para los barrios, que completan la inversión de 60 millones de euros ejecutados y en ejecución que ya se traducen en mejoras en todo el término municipal. El último impulso lo han recibido proyectos largamente demandados por los vecinos, que el PSOE fue incapaz de lanzar ni materializar durante el pasado mandato.

Estos proyectos son el nuevo Centro Social de la barriada San Juan Bautista, para el que ya se está desarrollando el estudio de detalle, la reurbanización de la calle Frías, una petición del Distrito Sur, y el nuevo carril bici e intersecciones de la avenida Derechos Humanos, solicitada en este caso por el Distrito Este y que mejorará sustancialmente la movilidad en esta arteria de Gamonal.

Éxito arrollador de la XIII Fiesta de las Flores, con compromiso añadido con los mayores de la ciudad

La décimo tercera edición de la Fiesta de las Flores se ha demostrado un auténtico éxito gracias a la organización de la Asociación de Floristas y Jardineros de Burgos (Flojabur) y el compromiso del equipo de Gobierno con esta cita.

Miles de burgaleses y turistas han podido disfrutar de un paseo por 'Jardines del Mundo' en el centro histórico y Gamonal, donde las flores han llenado Grandmontagne en el segundo año que esta fiesta se lleva al populoso barrio gracias al compromiso del Partido Popular.

Además, y como novedad, este año parte de las más de 5.000 plantas que han adornado la ciudad se han donado a las residencias de ancianos de nuestra ciudad acreditadas por la Junta, con el objetivo de llevar un trocito de esta celebración a quienes no pueden disfrutar abiertamente de ella.

El resto de las plantas se destinarán a mejorar los jardines de las glorietas de Miguel Ángel Blanco y las Víctimas del Terrorismo, el parterre de la escultura de los Gigantillos y la de las Abuelas de Gamonal y el parque Juan Pablo II.



El Restaurante Mero Sushi, Mejor Proyecto Empresarial de Burgos

E.R. Jonathan Mero y Daniela Olmedo, o lo que es lo mismo, el Restaurante Mero Sushi, obtenía el galardón del Premio Joven Empresario en su VIII edición, con el que AJE

reconocer el mejor proyecto empresarial a este local, especializado en comida asiática y que desde 2023, se ha convertido en uno de los favoritos de los burgaleses amantes de este tipo de comida.

También quisieron premiar con un accésit a Sal-Arte, un proyecto innovador, pionero y único en Burgos de Ángela Herrero, unas cuevas de sal en las que se practica la haloterapia, técnica en la que

se respiran micropartículas de sal seca que mejoran la respiración.

Mero Sushi, o lo que es lo mismo, Jonathan y Daniela, agradecieron el premio y explicaban las diferencias con otros establecimientos es “la fusión de productos locales con ingredientes y técnicas asiáticas como la tempura o el wok”. La buena marcha del negocio los ha animado a abrir otro establecimiento en Gamonal.

Fueron quince las candidaturas presentadas, y seis las finalistas, que expusieron su negocio ante el jurado.

El VIII Concurso Mejor Proyecto Empresarial organizado por Cajaviva Caja Rural y la Asociación de Jóvenes Empresarios de Burgos, AJE, visibiliza y pone en valor el trabajo de jóvenes con iniciativas de negocio con posibilidad de crecimiento.



“Procesos en Construcción” en la Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural

E.R. Hasta el próximo 28 de mayo, la Sala de Exposiciones Fundación Caja Rural, expone la muestra “Procesos en Construcción”, en la que se pueden contemplar obras de los alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos.

“Procesos en Construcción” trata de acercar esta Escuela, con más de 55 años de trayectoria, a la ciudad. La escuela es parte de la ciudad “pero a veces se nos desconoce un poquito”, señalaba su directora, Maite Monzón Barbero. Aprovechando el periodo de admisión de Estudios Superiores del grado de Diseño y Moda de Diseño de Productos y de los ciclos de fotografía, animación, ilustración y cuero, estas obras se muestran en Caja Rural para dar a conocer estos estudios. Se llama En Proceso porque, aparte de mostrar la obra final, se quiere dar a conocer el trabajo del alumnado en cada una de estas enseñanzas. “Lo que tratamos de enseñar aquí es un poquito cómo llegan al producto final, sea fotografía, ilustración o diseño de moda”. También se puede ver estanterías de cartón en una

optativa que se llama Espacios Efímeros de Diseño de Producto, diseño de animación, esmaltes y cerámicas, trabajos en cuero o el sketchbook, los bocetos iniciales y parte de trabajo que ha realizado Izan Fra Fernández.

En la Escuela se pueden cursar Bachillerato de Artes, Plásticas y Diseño, Bachillerato de Música y Artes Escénicas, tres ciclos formativos de grado superior, Ilustración, Animación, que es el único de Castilla y León, y Fotografía, además de un ciclo de grado medio, que es Artesanía y Complementos en Cuero, “en el que te-



nemos como docente a Cecilio, que es un artesano de aquí de Burgos conocidísimo, que ha he-

cho cosas para Madonna, y trabaja para Loewe, por lo que la calidad está asegurada”. A estos

estudios se suman también los grados universitarios de Diseño de Moda y Diseño de Producto.

Cajaviva y sus Fundaciones entregarán 30.000 gafas homologadas para poder ver el eclipse del 12 de agosto

Diferentes eventos en los que colaboran e impulsa las Fundaciones de Burgos y Segovia, así como las oficinas de Cajaviva Caja Rural se convertirán en puntos de entrega de 30.000 gafas homologadas que servirán para poder ver el eclipse solar que tendrá lugar el 12 de agosto

REDACCIÓN

El eclipse solar se ha convertido en un acontecimiento de ámbito global y son muchos los que se preparan ya para poder disfrutar de este espectáculo astronómico que pocas veces ocurre en la vida. Conscientes de la excepcionalidad de este fenómeno y de la enorme expectación que despierta, Cajaviva Caja Rural a través de sus Fundaciones de Burgos y Segovia impulsan una iniciativa de gran alcance para que miles de personas puedan disfrutarlo con total seguridad. Así, se han preparado diferentes acciones en las que se podrán a disposición del público 30.000 gafas homologadas para la observación del eclipse solar.

El eclipse solar no solo es un acontecimiento único; es también una ocasión educativa y

social que conecta a las personas con el entorno y con la ciencia. Sin embargo, su observación requiere medidas específicas de seguridad. Por ello, la distribución de gafas homologadas se presenta como una acción fundamental para transformar este evento en una experiencia segura, responsable y accesible para todos.

Cajaviva y sus Fundaciones han preparado una red de puntos de distribución:

- Oficinas de Cajaviva Caja Rural, donde los clientes podrán acceder directamente a ellas (a partir del lunes, 25 de mayo)
- Actividades e iniciativas impulsadas por las Fundaciones, que servirán como punto de encuentro entre ciudadanía, cultura y naturaleza.

En Burgos, provincia especialmente privilegiada para la observación de este fenómeno, la entrega tendrá lugar en:

- Eventos en los que Fundación Caja Rural es colaborador como la Vuelta a Burgos femenina y masculina.
- Propuestas culturales y de ocio en las que la Fundación tiene presencia activa.
- Iniciativas propias como las actividades de Marcha Nórdica, entre otras.

Con esta iniciativa, Cajaviva y sus Fundaciones no solo facilitan el acceso a un evento irreplicable, sino que refuerzan su papel como motor social, cultural y educativo, acercando experiencias únicas a la ciudadanía y generando oportunidades para compartir conocimiento y emoción.



CUIDA LO QUE REALMENTE ES IMPORTANTE



Revisión auditiva gratuita - ¡Reserva tu cita

AUDÍFONOS
centro
El centro auditivo de Burgos

Burgos
Calle de
Laín Calvo, 42

Belorado
Plaza
Mayor, 20

Lerma
Paseo de
Los Mesones, 3

Melgar
Plaza
España, 45

T. 947 41 42 91 • 628 90 78 72 www.audifonoscentro.com

ENTREVISTA con **CARLOS GALLO**, diputado provincial del PP y presidente de Sodebur

“Que Sodebur sea un ente autónomo nos permitirá ser más eficientes y dar respuesta antes a las necesidades de los pueblos”

M.A. Carlos Gallo, diputado provincial del PP y presidente de Sodebur, hace balance de su gestión al frente del ente clave para el desarrollo de Burgos. Defiende la necesidad de dotarlo de mayor agilidad administrativa y destaca el éxito de los planes de atracción de pobladores y sostenibilidad turística frente al reto de la despoblación. **Pregunta.- A falta de un año para finalizar el mandato, ¿qué balance hace de estos años al frente de un ente clave como Sodebur?**

Respuesta.- Balance extraordinario y una experiencia única. Además, el hecho de haber sido la única provincia de Castilla y León que ha crecido en población es muy importante, y creo que el buen trabajo que hemos hecho desde la Diputación ha sido parte en este sentido.

P.- ¿Cómo ha sido pasar del día a día como alcalde a encargarse de uno de los entes claves de la Diputación?

R.- Un diputado no deja de ser un alcalde. Con más sensibilidad, porque ya no se trata solo de dar respuesta a las problemáticas de tu municipio, sino a las de otras localidades. Conocer todas las convocatorias, ayudas y subvenciones que hay es fundamental para dar esas respuestas a las localidades.

P.- ¿Qué ha sido lo más complejo de gestionar? ¿Ha habido algo que le haya sorprendido en estos años?

R.- Lo más complicado es el día a día, porque muchas iniciativas surgen al momento y la inmensa burocracia es muy frustrante. Lo que más me ha sorprendido es la grandeza de nuestra provincia. Es increíble por su diversidad cultural y patrimonial.

P.- Precisamente ahora que está a ambos lados del mostrador, como presidente de Sodebur y como alcalde, ¿cree que los alcaldes conocen toda la labor que se hace en el ente?

R.- Deberían conocer el largo proceso de tramitación que hay que seguir para dar respuesta a las propuestas y necesidades que nos comunican. Es un gran

hándicap. Realizar una acción y que llegue a buen puerto es un camino de meses.

P.- El pasado mes de noviembre, el presidente de la Diputación avanzaba que Sodebur se transformará en ente autónomo buscando ser más ágil y útil. ¿Qué cambios supondrá?

R.- Supondrá ser más eficientes, y es que Sodebur necesita ser capaz de trabajar de manera autónoma e individual sin la necesidad de tener que depender de la Diputación. Hay que conseguir que cada área esté reforzada y permita innovar en el territorio para que los alcaldes puedan llevar a cabo sus proyectos de forma más sencilla.

P.- ¿Sabemos vender nuestra provincia?

R.- No sabemos vender las bondades de nuestra provincia y es un hecho. Es muy complicado. Para lograrlo surgen los planes de sostenibilidad turística, que cosen toda la provincia y son generadores de oportunidades. Un ejemplo es el que se desarrolla en el entorno de Garoña, que cada año está recibiendo miles de visitantes. Hay que fortalecer el sector turístico porque puede ser un antes y un después para la provincia y la fijación de población. Tenemos tesoros como el origen del castellano, entornos impresionantes a nivel artístico, cultural y natural, pero no le sacamos partido. Hay que seguir dando a conocer lo que tenemos dentro y fuera de la provincia y ponerlo en valor.

P.- Suárez señaló que actualmen-

“

Proyectos como la atracción de pobladores están logrando que no se cierren colegios ni guarderías. Ya han llegado 360 personas y el 40% son niños



te se están duplicando procesos administrativos que podría desarrollar la Sociedad únicamente.

R.- Hay que aunar esfuerzos y no complicarnos la vida. Debe ser algo inmediato. Ahora estamos pendientes de llevar la figura del económico-jurídico a la próxima junta de gobierno. Una

“

Animamos a los pueblos a que organicen actividades en sus localidades de cara al eclipse solar y que el día del evento eviten los desplazamientos a otras zonas

figura que, sin duda, nos dará más agilidad en los procesos.

P.- ¿Este cambio de dirección supone que aumentará la plantilla y el presupuesto?

R.- Debería implicar más personal para ir más holgado en las gestiones. El personal de Sodebur es increíblemente profesio-

“

Somos la provincia a nivel turístico que más ha crecido junto a Ávila. Hay que seguir dando a conocer lo que tenemos dentro y fuera de la provincia y ponerlo en valor

nal y está muy implicado en su trabajo.

P.- Los grupos de acción local juegan en este punto un papel clave, ¿lo seguirán haciendo?

R.- Los grupos de acción local han sido clave. Han hecho una gran labor, pero ahora las gestiones hay que hacerlas de otra manera porque hay una fiscalización distinta y, aunque hubo cierta controversia, hemos conseguido grandes acuerdos como el firmado en 2024/2025. Lo califico con un notable porque se han sacado adelante proyectos muy importantes; entre ellos, sacar guías específicas de cada pueblo, algo antes impensable. Somos la provincia a nivel turístico que más ha crecido junto a Ávila.

P.- ¿Qué proyectos destacaría en este año?

R.- Proyectos como la atracción de pobladores están logrando que no se cierren colegios ni guarderías. El modelo de familia que viene con hijos, si está a gusto, no se mueve. 360 personas han llegado ya a través de proyectos como este. El 40% son niños.

Proyectos a destacar este año es difícil quedarse con uno. Desde los proyectos energéticos a los que permiten hacer más competitivos y sostenibles los negocios de la provincia. Ahora está en marcha Feder.1, que es fundamental para la captación de fondos europeos, o el propio de atracción de pobladores. El plan Arraigo es también fundamental para el desarrollo de la provincia.

P.- Este año no podemos olvidar el eclipse.

R.- Sí, es un atractivo turístico importante, que ya ha llenado la provincia para esas fechas. Animamos a los pueblos a que organicen actividades en su localidad y que el día del eclipse eviten desplazarse a otros puntos para evitar problemas de seguridad.

P.- Mirando al futuro, ¿qué planes tiene para las próximas elecciones?

R.- De cara al futuro, ojalá volver a ganar las elecciones. El trabajo que hemos hecho es el aval.

www.castillafloristeria.com

947 26 00 22

Burgos y Aranda



Castilla
45 años
FLORISTERIA

CALIDAD, PRECIO,
GARANTIA Y SERVICIO

El arte que da vida a nuestras fiestas: De la escenografía al sentimiento burgalés

Josemanuel
FLORISTERÍA CASTILLA

Cuando se acercan las fiestas de San Pedro y San Pablo, Burgos no solo cambia su ritmo, también transforma su piel. Como profesionales del diseño y la estética, observamos con fascinación cómo nuestra ciudad se prepara para lucir sus mejores galas. La decoración festiva es, en realidad, el lenguaje silencioso que nos dice: "Disfruta, celebra, estás en casa".

ESCENARIOS QUE ENMARCAN LA TRADICIÓN

Aunque a menudo los vemos como simples plataformas para la música o los actos, los escenarios son los puntos de luz de la ciudad. La tendencia actual huye de lo frío y metálico para buscar la calidez, integrando elementos orgánicos y estructuras que respetan nuestro patrimonio arquitectónico. Un buen diseño no es el que más brilla, sino el que consigue crear un marco único donde los burgaleses van a fabricar sus mejores recuerdos del año.

DISEÑOS QUE HACEN FELICES A NUESTRAS REINAS

Pero si hay un momento donde el diseño se convierte en pura emoción, es en el acto de la pro-

clamación de las Reinas y Damas. Para nosotros es un auténtico orgullo participar en este día tan especial. A través de nuestros diseños florales, buscamos capturar la ilusión de las jóvenes que representan a nuestras queridas peñas y asociaciones. Ver sus sonrisas al recibir sus ramos y saber que con nuestro trabajo contribuimos a hacerlas felices en uno de los días más importantes de su vida, es la mayor recompensa a meses de esfuerzo.

LA OFRENDA FLORAL: EL MAYOR MOSAICO DE DEVOCIÓN

Sin duda, uno de los actos más representativos, solemnes y emotivos de nuestras fiestas populares es la Ofrenda Floral. Es un momento de máximo esplendor visual donde la ciudad entera se une en torno a su patrona.

En este acto, el diseño estructural cobra una importancia vital. Es fundamental contar con una buena base; como mallas, escalinatas y soportes específicos para poder exponer de la forma más espectacular todas las flores. La ofrenda se compone de flores sueltas, ramos y, por

supuesto, nuestras canastillas y cestas, que este año volverán a brillar con luz propia gracias a la minuciosidad de sus arreglos.

Al colocarse de manera estratégica y profesional, todas estas piezas florales acaban tejiendo mosaicos muy significativos y de un bellissimo reflejo visual. El resultado es un impacto monumental que eleva el sentir del acto, dejando la imagen de la Virgen engalanada con un manto de miles de flores que emociona a todo el que lo contempla.



En definitiva, desde el escenario más grande hasta la canastilla más detallada de la ofrenda, la decoración es el hilo conductor de nuestra alegría. Este año, os invitamos a detener la mirada un

segundo en las flores y las formas que nos rodean; todo está pensado para que el corazón de Burgos brille con una luz especial. ¡Felices fiestas de San Pedro y San Pablo!

"Fragmentos y Derivas"

E. U. A.

La Sala de Exposiciones del Teatro Principal acoge hasta el 7 de junio, la exposición "Fragmentos y Derivas". Esta muestra propone un viaje abierto, una exploración sin destino fijo donde cada obra es un punto de partida. Las derivas surgen como desplazamientos libres, recorridos intuitivos que invitan a perderse para encontrarse.

En este espacio, la mirada deja de ser pasiva y se convierte en parte activa del proceso creativo. Cada visitante construye su propio trayecto, conectando fragmentos, descubriendo sentidos y generando nuevas interpretaciones. El arte es un estado del alma. Déjate llevar. Observa. Interpreta. Deriva.

"Historia de la Intendencia, el arte sin gloria"

REDACCIÓN

Hasta el 31 de agosto, el Palacio de Capitanía acoge la exposición "Historia de la Intendencia. El arte sin gloria". La entrada será gratuita en horario de 10 a 14 horas de lunes a sábado en la sala de exposiciones temporales del Museo Histórico Militar de Burgos, sita en el Palacio de Capitanía de la capital burgalesa. Esta exposición está organizada por la Dirección de Asuntos Económicos del Ejército de Tierra, y cuenta con la colaboración del Museo Histórico Militar de Burgos y del Cuartel General de la División San Marcial.

EQUIPAMIENTOS PARA HOSTELERÍA, HOGAR Y COLECTIVIDADES
HOTEL-HOGAR
Avd. Alcalde Martín Cobos s/n Naves S.G.M. 947488181

610 229 064 WWW.HOTEL-HOGAR.COM

info@hotel-hogar.com

Burgos vuelve a 1905 y recrea la visita de Alfonso XIII

El evento, que se celebrará del 5 al 7 de junio en Lerma y la capital burgalesa, pone en valor el patrimonio histórico, arquitectónico y musical de la provincia en el marco de la conmemoración científica de 1905 / La programación combina rigurosas recreaciones de época con actividades singulares, como la recuperación patrimonial de obras inéditas de Enrique Barrera a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Burgos

REDACCIÓN

La Diputación de Burgos, en colaboración con el Ayuntamiento de Burgos, ha organizado la recreación histórica "Eclipse 1905", una iniciativa que invita a la ciudadanía a realizar un viaje en el tiempo para recordar uno de los momentos más destacados de la historia reciente de nuestra provincia: la visita de Alfonso XIII con motivo del eclipse solar de 1905.

Del 5 al 7 de junio, Lerma y Burgos se convertirán en escenarios vivos donde se revivirán momentos históricos clave, desde la recepción de los Duques de Sotomayor en la Colegiata de San Pedro de Lerma, hasta la despedida de la Familia Real en el Arco de Santa María de la capital burgalesa. La institución provincial, en colaboración con diversas asociaciones, ha estructurado una agenda que busca no solo entretener, sino profundizar en el contexto científico y social que convirtió a Burgos en el epicentro astronómico de principios del siglo XX. Entre los actos programados, destaca la recreación de la recepción a las comisiones científicas en el Ayuntamiento y la visita de la Familia Real al Palacio Provincial y a la Catedral.

Uno de los hitos culturales de este programa será el concierto en honor a la Familia Real en el Teatro Principal de Burgos. En esta cita, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Burgos presentará un repertorio que evoca la música de salón de la España de entre siglos, protagonizando un importante ejercicio de recuperación patrimonial al interpretar obras inéditas de Enrique Barrera, maestro de capilla de la Catedral a finales del siglo XIX. Las entradas para dicho evento pueden adquirirse a través de la plataforma de Teleentradas de La Caixa.

La Diputación de Burgos invita a todos los vecinos y visitantes a participar en estas jornadas, que refuerzan el compromiso de la institución con la divulgación histórica y el enriquecimiento de la oferta cultural de nuestra provincia. Para consultar el detalle de los horarios, lugares y condiciones de acceso a las distintas actividades, se encuentra disponible la información oficial en los canales comunicativos de la Diputación.

HORARIOS

Viernes día 5 de junio. Lerma.

Recepción de los Duques de Sotomayor y la comitiva que los acompaña por parte de las autoridades locales. Asistencia de los Duques de Bivona tras la supervisión de los sistemas de comunicación con la capital.

Visita recreada a la Colegiata de San Pedro. Acceso libre a todos los públicos hasta completar aforo.

20:00. Presentación del Evento.

20:15. Recepción de los diferentes asistentes a los Duques de Sotomayor.

20:45. Traslado desde la Colegiata hasta el Parador Nacional.

21:15. Presentación del evento.

21:30. Recreación de la llegada de los Duques de Sotomayor y la comitiva.

21:45. Cóctel y cena de gala recreados en 1905. (Venta de entradas a través del Parador Nacional de Lerma)

Sábado 6 de junio. Burgos

Recepción de las comisiones científicas en el Ayuntamiento.

11:30 Presentación del evento.

11:45 Recepción de las Comisiones Científicas en el Ayuntamiento.

12:00 Fin

Recepción de la Familia Real en el Palacio Provincial.

12:15. Presentación del evento y lle-

gada de los diferentes invitados al Palacio Provincial.

12:35. Llegada de la Familia Real al Palacio Provincial y recepción con honores.

13:00 Fin.

Visita de la Familia Real a la Catedral. Parte de la Familia Real, aprovechando su estancia en la ciudad, realizó algunas visitas a lugares emblemáticos de la ciudad: el Monasterio de las Huelgas, La Cartuja o la Catedral.

17:40 Salida de la comitiva de autoridades e invitados desde el Ayuntamiento (Plaza Mayor) para realizar su traslado a la Catedral. (Itinerario: Plaza Mayor, Calle Cardenal Segura, Calle Paloma, Plaza del Rey San Fernando, Plaza de Santa María).

17:50 Salida de la Familia Real al completo en calesas desde el Palacio Provincial para realizar su traslado a la Catedral. (Itinerario: Paseo del Espolón, Arco de Santa María, Nuño Rasura, Santa Águeda, Plaza de Santa María).

18:00: Presentación del evento.

18:15: Llegada de la Familia Real y la banda municipal a la Catedral (Plaza de Santa María). Recepción con honores.

18:30: Acceso al interior de la Catedral de la Familia Real. Traslado a la

Puerta del Sarmental.

18:45: Explicación del evento y la llegada de las diferentes comitivas al público asistente.

19:00: Salida de la Familia Real de la Catedral (Puerta Del Sarmental). Baile de honor.

19:15: Traslado al Teatro Principal de la Familiar Real.

Concierto en honor a la Familia Real. La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Burgos ofrecerá un concierto singular con un programa que recrea el repertorio europeo y español que pudo escucharse en una velada de aquella época.

19:45: Presentación del evento.

19:50: Recepción de las autoridades al Teatro Principal.

20:00: Recepción de la Familia Real frente al Teatro Principal.

20:15: Comienzo del concierto.

Cena de gala en el Casino. Cena de honor a la Familia Real. Se trata de recrear cómo podría haber sido una de esas cenas contando con la Familia Real y trasladar al público asistente a 1905.

21:45: Recepción del público.

22:15: Presentación del evento.

22:30: Recepción de la Familia Real.

22:45: Cena. (Venta en la sede del

Casino de Burgos en el Paseo del Espolón).

Domingo 7 de junio Burgos 1905.

Utilizando un lugar emblemático como lo es el Paseo Marceliano Santa María se recreará una estampa de la ciudad en 1905. Se trata de recrear a la sociedad burgalesa en las fechas del eclipse, donde vecinos y visitantes tenían como punto de encuentro el Paseo del Espolón.

11:30-12:30: Burgos 1905.

Paseo de Marceliano Santa María.

Despedida de la Familia Real.

El Palacio Provincial se convirtió en el Palacio Real "interino". Se recreará la despedida de la Familia Real con honores por parte de los representantes de la ciudad y provincia. (Itinerario: Paseo del Espolón hasta el Arco de Santa María)

12:45 Presentación del evento.

13:00 Salida de la Familia Real del Palacio Provincial.

Recreación de la despedida con honores del Monarca. (El resto de la familia se queda en el Palacio Provincial).

13:15 Inicio de traslado: Itinerario: Palacio Provincial, Paseo del Espolón y Arco de Santa María.

13:00: Llegada al Arco de Santa María. Fin.

VISITA DEL REY ALFONSO XIII

Recreación Histórica

Eclipse 1905

5 de junio Lerma | 6 y 7 de junio Burgos

Burgos:
Ayuntamiento | Palacio Provincial | Espolón
Teatro Principal | Entorno de la Catedral

Ayuntamiento de Burgos | Diputación de Burgos

ECLIPSE 2026 Burgos

Un planetario acercará la astronomía al medio rural

La Diputación de Burgos refuerza su apuesta por el turismo astronómico con nuevas acciones de divulgación y promoción del eclipse solar de 2026

REDACCIÓN

La Diputación Provincial de Burgos continúa consolidando su estrategia de promoción vinculada al eclipse solar total del 12 de agosto de 2026 mediante una programación que combina divulgación científica, actividades participativas y acciones de proyección mediática de alcance nacional.

Entre las iniciativas destacadas se encuentra la puesta en marcha este verano de un Planetario Móvil hinchable que recorrerá distintas localidades de la provincia con el objetivo de acercar la astronomía al medio rural y fomentar el interés por la ciencia entre vecinos y visitantes de todas las edades.

Las localidades de Frías, Oña, Santa Gadea del Cid, Torrecilla del Monte, Tordómar, Covarrubias, Pampliega, Quincoces de Yuso, Atapuerca, Canicosa de la Sierra, Hontoria del Pinar y Campillo de Aranda acogerán esta actividad divulgativa entre los meses de junio y agosto.

La propuesta ofrecerá un total de 10 sesiones de 45 minutos de duración en cada localidad, distribuidas en horarios de mañana y tarde. Las proyecciones y explicaciones astronómicas permitirán disfrutar de una experiencia inmersiva y educativa adaptada a público general, tanto infantil como adulto.

Con el fin de facilitar la organización y evitar largas esperas, las entradas serán gratuitas y se distribuirán previamente para cada uno de los pases programados. Aunque la capacidad máxima del planetario es de 25 personas, el aforo inicial se limitará a 15 asistentes por sesión debido a las altas temperaturas previstas durante el verano, priorizando así la comodidad y seguridad del público dentro de la cúpula hinchable.

La organización recomienda, además, evitar en la medida de lo posible la asistencia de menores de 4 años, ya que el formato de la actividad —basado en vídeos y explicaciones especializadas— puede resultar largo para los más pequeños. Asimismo, se informa de que el acceso al planetario móvil no está plenamente adaptado para sillas de ruedas debido a las características del recinto hinchable, aunque las personas con movilidad reducida podrán acceder con ayuda de sus

acompañantes.

Esta acción divulgativa se suma a otras iniciativas impulsadas por la Diputación para posicionar a Burgos como uno de los grandes referentes nacionales del turismo astronómico de cara al eclipse de 2026.

En este contexto, la institución desarrolló además una acción promocional de alto impacto comunicativo mediante un vuelo en globo aerostático sobre la provincia.

El vuelo contó con la participación del meteorólogo Roberto Brasero y de la periodista burgalesa Rocío Martínez, quienes conversaron durante el trayecto sobre las singularidades del territorio burgalés y el protagonismo que adquirirá la provincia con motivo del eclipse solar total del próximo verano. El contenido fue grabado para la elaboración de un vídeo divulgativo destinado a difusión nacional.

La iniciativa recupera además un importante episodio de la historia de la ciencia española. Hace 120 años, durante el eclipse solar de 1905 conocido como «el eclipse español», el ingeniero Emilio Herrera Linares y otros aeronautas realizaron las primeras observaciones de un eclipse desde globos aerostáticos. Aquel fenómeno tuvo una trayectoria muy similar a la del eclipse de 2026 y convirtió a Burgos en punto estratégico para la comunidad científica internacional.

Con estas acciones, la Diputación de Burgos continúa construyendo un relato que une ciencia, patrimonio, historia y territorio, reforzando la imagen de la provincia como destino de referencia para el turismo científico y de naturaleza.

El Planetario Móvil llegará este verano a once localidades de la provincia

Las localidades de Oña, el sábado 6 de junio, Tordómar, sábado 13 de junio, Campillo de Aranda, domingo 14 de junio, Hontoria del Pinar, domingo 21 de junio, Frías, el sábado 27 de junio, Torrecilla del Monte, domingo 28 de junio, Santa Gadea del Cid, sábado 4 de julio, Canicosa de la Sierra, sábado 18 de julio, Covarrubias, domingo 19 de julio, Pampliega, 26 de julio, Quincoces de Yuso, domingo 2 de agosto, y Atapuerca, lunes 3 de agosto, acogerán entre los meses de junio y agosto, una actividad divulgativa de astronomía dirigida

a público general a través de un Planetario Móvil hinchable.

La iniciativa ofrecerá un total de 10 sesiones, en horarios de mañana y tarde, de 45 minutos de duración en cada localidad, con un aforo de 15 personas debido a las altas temperaturas previstas durante los meses de verano, priorizando así la comodidad y bienestar del público dentro de la cúpula hinchable. Los contenidos adaptados tanto para niños como para adultos. Las proyecciones y explicaciones permitirán a los

asistentes disfrutar de una experiencia inmersiva y educativa sobre el universo.

Las entradas serán gratuitas y los participantes serán obsequiados con unas gafas para poder observar el eclipse con seguridad.

La actividad busca acercar la astronomía y la ciencia a vecinos y visitantes de todas las edades, fomentando el interés por el conocimiento del universo mediante una experiencia didáctica y participativa.

Fechas y lugares de los planetarios

Oña
Tordómar
Campillo de Aranda
Hontoria del Pinar
Frías
Torrecilla del monte
Santa Gadea Cid
Canicosa de la Sierra
Covarrubias
Pampliega
Quincoces de Yuso
Atapuerca

sábado 6 de junio
sábado 13 de junio
domingo 14 de junio
domingo 21 de junio
sábado 27 de junio
domingo 28 de junio
sábado 4 de julio
sábado 18 de julio
domingo 19 de julio
domingo 26 de julio
domingo 2 de agosto
lunes 3 de agosto





**PLANETARIO
MÓVIL**
PRESENTA

**VIAJE AL
ESPACIO PROFUNDO:**
EVENTO DE ASTRONOMÍA

ORGANIZA:

DIPUTACIÓN
DE BURGOS

**ECLIPSE
2026**
Provincia de
Burgos
origen y destino

SESIONES DE
PLANETARIO
FULLDOME



Inmersión total
en el universo

VISUALIZACIÓN DE
METEORITOS
AUTÉNTICOS



Observa fragmentos
de asteroides reales

RELATOS
MITOLÓGICOS
DEL CIELO



Las historias detrás
de las estrellas

EXPLICACIONES SOBRE
ECLIPSES Y LA LUNA



Descubre cómo
se producen

¡PLAZAS LIMITADAS! Las entradas se entregarán únicamente durante la PRIMERA HORA DEL EVENTO, por estricto orden de llegada, hasta completar el aforo de TODAS las sesiones programadas.

Para más información consulte en su ayuntamiento

6 rutas temáticas para recorrer la esencia de la provincia de Burgos

La campaña "Seis rutas para perderse, una provincia para encontrarse" incluye vídeos promocionales con reconocidos influencers del sector, tracks descargables en Wikiloc y nuevo material turístico para descubrir Burgos sobre dos ruedas

REDACCIÓN

La Sociedad para el desarrollo de la provincia de Burgos, SODEBUR, ha puesto en marcha una acción de promoción turística centrada en el mototurismo, un segmento en auge que combina viaje, paisaje, patrimonio y gastronomía a través de experiencias sobre dos ruedas.

En colaboración con el Moto-club Burgos Sport se han diseñado seis rutas mototurísticas que recorren los distintos territorios de la provincia y muestran algunos de sus recursos patrimoniales, naturales, culturales y gastronómicos más representativos.

El proyecto se ha desarrollado con tres reconocidos influencers especializados en viajes y motociclismo: Martín Solana (@McMartin), Xavi Fàbregas (@XaviFàbregasMotovlog) y Nora Esteban (@Noritaesteban), quienes han sido los encargados de recorrer y divulgar las rutas a través de contenido audiovisual y redes sociales. Cada creador ha realizado dos itinerarios, acercando a miles de seguidores los atractivos turísticos de la provincia de Burgos.

Las seis rutas diseñadas son: "Viaje al centro de la Sierra" (Demanda-Pinares), "Del origen del

hombre al origen del castellano" (Bureba-Ebro), "De las huellas de Castilla al clamor del Ebro" (Las Merindades), "Maravillas naturales en ruta al Camino" (Amaya-Camino de Santiago), "Caminos ducales y joyas silenciosas" (Arlanza), y "De Roma al vino eterno" (Ribera del Duero)

Cada una de ellas ha sido concebida como una experiencia temática que puede hacerse indivi-

dualmente o vinculando las seis rutas en un gran recorrido integral por la provincia de Burgos, permitiendo descubrir la diversidad paisajística, patrimonial y cultural del territorio a través de una única experiencia mototurística.

Además de los seis vídeos individuales realizados por los influencers durante sus recorridos, la campaña cuenta también con un vídeo resumen que recopila los

mejores momentos y paisajes de las distintas rutas, reforzando la imagen de Burgos como destino ideal para el mototurismo.

Como complemento promocional, SODEBUR ha editado el folleto "Burgos en Moto", una publicación que reúne las seis rutas con información práctica para los viajeros: mapas, rutómetros y una selección de puntos imprescindibles para visitar en cada recorrido. Asimismo, se han elaborado seis panfletos individuales, uno por ruta, para facilitar su consulta y distribución en ferias, establecimientos locales, oficinas de turismo y eventos especializados.

La campaña también contará con una importante acción de promoción digital a través de publicidad segmentada en Instagram y YouTube, dirigida específicamente a públicos aficionados al mo-

tociclismo de Castilla y León, País Vasco, Madrid y Logroño, con el objetivo de posicionar la provincia de Burgos como un destino de referencia para el mototurismo y atraer visitantes de mercados próximos con gran tradición motera.

Como complemento a esta estrategia promocional, SODEBUR pondrá en marcha un sorteo en redes sociales que permanecerá activo durante tres semanas. Todas aquellas personas que realicen alguna de las rutas, compartan fotografías de su experiencia en Instagram, etiqueten a la cuenta de Burgos Origen y Destino (@turismoburgos) y utilicen el hashtag #BurgosenMoto, entrarán en el sorteo de un chubasquero BMW. Iniciativa que cuenta con la colaboración de Burgocar. La iniciativa busca fomentar la participación de los viajeros, generar contenido experiencial y amplificar el alcance de la campaña a través de las propias comunidades moteras.

Toda la información de las rutas se encuentra disponible en el apartado de Rutas de la web oficial de turismo de la provincia, turismoburgos.org, donde los usuarios pueden consultar los itinerarios detallados y descargar los tracks GPS a través de Wikiloc, facilitando así la planificación y realización de las experiencias mototurísticas.

Con esta acción, SODEBUR continúa apostando por la diversificación de la oferta turística de la provincia y por productos especializados capaces de atraer visitantes durante todo el año, poniendo en valor la amplitud, diversidad y autenticidad del territorio burgalés.



PEÑARANDA DE DUERO

Roberto Brasero y Rocío Martínez vuelan en globo por la provincia de Burgos

La Diputación de Burgos impulsa una acción promocional del eclipse 2026 junto a Roberto Brasero y Rocío Martínez

REDACCIÓN

La Diputación Provincial de Burgos ha desarrollado una acción promocional vinculada al eclipse solar del 12 de agosto de 2026 junto al meteorólogo Roberto Brasero y la periodista burgalesa Rocío Martínez.

La iniciativa, realizada mediante un vuelo en globo aerostático desde Peñaranda de Duero,

busca promocionar el territorio como un enclave privilegiado para la observación astronómica, poniendo en valor sus paisajes, su cielo y su riqueza territorial.

En la jornada participaron también representantes institucionales y municipales, entre ellos la vicepresidenta de la Diputación y miembros del Ayuntamiento de Peñaranda de Duero.





Vuelta a Burgos Femenina

Burgos refuerza su proyección deportiva con una nueva edición de la Vuelta a Burgos Femenina

VERÓNICA FERNÁNDEZ RAMOS
Comienza una nueva edición de la Vuelta Ciclista Femenina a Burgos. La Diputación Provincial de Burgos presentaba la undécima edición de esta Vuelta, que se disputará del 21 al 24 de mayo y que volverá a situar a la provincia en el centro del ciclismo internacional.

Durante el acto, el presidente de la Diputación, Borja Suárez, destacó la importancia del evento como herramienta de promoción territorial y agradeció el apoyo de entidades colaboradoras como Caja Viva Caja Rural, así como la implicación de ayuntamientos, voluntariado, fuerzas de seguridad y equipos técnicos.

Suárez subrayó que la Vuelta a Burgos Femenina es un proyecto estratégico para la provincia, tanto por su impacto deportivo como por su capacidad para proyectar la imagen de Burgos en el exterior. En este sentido, recordó el incremento del presupuesto hasta los 550.000 euros,

destinado a consolidar la prueba dentro del máximo nivel del ciclismo mundial.

Uno de los momentos destacados de la presentación fue la intervención de Tomás Fisac, quien reafirmó el compromiso de su entidad, la Fundación Caja Rural, con el deporte femenino y con la provincia. Fisac señaló que la prueba "vuelve a situar a Burgos como referente internacional del ciclismo femenino", proyectando una imagen de territorio comprometido con el deporte, la igualdad y el talento.

"El deporte tiene una enorme capacidad para inspirar, unir territorios y crear referentes para nuevas generaciones", afirmó, destacando además valores como la constancia, la superación, el esfuerzo, el compañerismo y el trabajo en equipo. En esa línea, defendió el apoyo de Caja Viva Caja Rural como una apuesta por el deporte femenino y la igualdad de oportunidades.

Fisac también agradeció a la Diputación de Burgos, a los

equipos participantes y a todas las personas implicadas en la organización, y expresó su confianza en que esta edición vuelva a ser un éxito deportivo y organizativo.

La prueba contará con 20 equipos y 120 corredoras, incluyendo 13 formaciones WorldTeam, y será retransmitida por Teledeporte y Eurosport, además de otros canales internacionales.

El recorrido volverá a combinar patrimonio, montaña y espectáculo deportivo, con salida en la Catedral de Burgos y final en las Lagunas de Neila, uno de los finales en alto más emblemáticos del calendario ciclista.

Con esta nueva edición, Burgos reafirma su papel como sede de grandes eventos deportivos y como territorio vinculado a la promoción del ciclismo femenino de élite.

LAS ETAPAS

La jornada inaugural, "Burgos Eclipse", arrancará en un escenario emblemático como la Ca-

tedral de Burgos, para dirigirse al Alfoz para afrontar un recorrido exigente y variado, con protagonismo para la media montaña, con el Alto de Las Rebolledas, el de Cocolina o el Alto de la Ermita de las Mercedes. La línea de meta se sitúa en la Avenida de los Derechos Humanos.

Esta primera etapa combina patrimonio, paisaje y exigencia deportiva en un recorrido diseñado para ofrecer espectáculo desde el inicio y comenzar a marcar diferencias en la clasificación general desde el primer día de competición.

La segunda etapa se adentra en el corazón del vino, entre Castrojeriz y Bodegas Viña Pedrosa con un recorrido de 122 kilómetros.

Bajo la denominación "Patrimonio enológico", esta segunda etapa discurrirá por enclaves vinculados a dos de las denominaciones de origen más representativas de la provincia, Arlanza y Ribera del Duero, ofreciendo un recorrido que combi-

na historia, cultura y deporte a través de un territorio profundamente ligado al vino. Pampliega, Santa María del Campo, La Horra, Sotillo de la Ribera o Roa, son algunas de las localidades por las que transcurrirá esta segunda etapa, en la que el viento puede ser determinante.

La tercera etapa descubre «Territorio Obarenes» entre Busto de Bureba y Medina de Pomar, con 126 kilómetros. El pelotón se adentrará en una de las zonas con mayor riqueza paisajística y patrimonial de la provincia, donde se combinan espacios naturales, historia y un gran atractivo para el turismo activo. Miraveche, Cascajares de Bureba, el Alto del Portillo, Frías, La Orden, Medina de Pomar, Villarcayo, el Alto de Bocos, y de vuelta a la línea de meta en Medina de Pomar.

La combinación de terreno quebrado, doble paso montañoso y final tras descenso convierte esta tercera etapa en una jornada abierta a movimientos tácticos y ataques lejanos, llamada a jugar un papel importante en la resolución de la Vuelta a Burgos Femeninas 2026.

Y como broche final, «Camino en flor», una jornada de 120 kilómetros entre Gumiel de Mercado y las Lagunas de Neila que volverá a situar a la provincia de Burgos en el escaparate internacional del ciclismo. La jornada decisiva atravesará algunos de los paisajes más reconocibles del sureste de la provincia, con un recorrido que enlazará viñedos, sabinars, valles de montaña y carreteras exigentes hasta alcanzar una de las metas más emblemáticas del ciclismo español.

Oquillas, Santa María del Mercadillo, Hacinas, Salas de los Infantes, Huerta de Abajo, el Alto de Tolbaños y Huerta de Arriba para afrontar las rampas de Neila, que, con toda probabilidad, será el escenario donde se decida la clasificación general de la Vuelta a Burgos Femeninas 2026.

La provincia de Burgos vivirá así una jornada final de máxima emoción para coronar a la vencedora de una prueba consolidada entre las grandes citas del ciclismo femenino mundial.



Los presidentes de las Diputaciones de Burgos y Valladolid visitan el rodaje de "Entre Viñas", una comedia coral ambientada en la Ribera del Duero

REDACCIÓN

Las diputaciones provinciales de Burgos y Valladolid respaldan el rodaje de "Entre Viñas", el nuevo largometraje de Onza y A Contracorriente Films que estos días se rueda en diferentes enclaves de la Ribera del Duero y que llegará a los cines en 2027.

La película, dirigida por María Cereceda y escrita por Marta Buchaca y Ángela Armero, apuesta por una historia coral en la que el humor, la música y la nostalgia sirven también como

escaparate para proyectar el paisaje, la cultura y la identidad de los territorios de Burgos y Valladolid.

El rodaje se desarrolla en las localidades de Roa, en la provincia de Burgos, y Peñafiel, en la provincia de Valladolid, consolidando así la Ribera del Duero como un espacio atractivo para la industria audiovisual y las producciones cinematográficas.

Con esta colaboración institucional, ambas diputaciones continúan reforzando su apues-

ta por el sector audiovisual como motor generador de actividad económica, empleo y promoción turística, favoreciendo además el impacto directo en servicios, hostelería, comercio y proyección exterior de las provincias.

El presidente de la Diputación Provincial de Burgos, Borja Suárez, ha destacado que "producciones como Entre Viñas permiten mostrar al mundo el enorme potencial paisajístico, patrimonial y cultural de nuestra provincia, al tiempo que generan oportunidades económicas y actividad en el territorio". Asimismo, ha señalado que "el audiovisual se ha convertido en una herramienta estratégica para promocionar Burgos y dinamizar el medio rural".

Por su parte, el presidente de la Diputación Provincial de Valladolid, Conrado Íscar, ha subrayado que "la Ribera del Duero reúne todos los ingredientes para convertirse en un gran escenario cinematográfico" y ha valorado "la capacidad del cine para proyectar la imagen de la provincia y generar retorno económico, turístico y cultural".

"Entre Viñas" reúne a un reconocido reparto compuesto por Elena Irureta ('Patria', 'Flo-



res de otro mundo', 'Sorda'), Luis Fernández ('Tres metros sobre el cielo', 'Afterparty'), la artista multidisciplinar Edurne, Patricia Conde ('Vacaciones de verano', 'BuenAgente'), Paula Prendes ('Gran Reserva', 'Velvet Colección'), Alejo Sauras ('Los Serrano', 'Estoy vivo'), Cristina Lora, ganadora de la última edición de 'Operación Triunfo', Salva Reina ('El 47', 'Con quién viajas'), Alfonso Lara ('Modelo 77', 'Isabel'), Boré Buika ('Palmeras en la nieve', 'La lista de los deseos') y Unax Ugalde ('Alatriste', 'Los fantasmas de Goya'). Juntos protagonizan una historia feel good para todos los públicos, en la que el espectador conectará desde la emoción y la comedia con

unos personajes marcados por el paso del tiempo y las segundas oportunidades.

El largometraje narra la historia de Plis Plas, un grupo musical infantil de éxito internacional que, tres décadas después, debe reencontrarse tras el fallecimiento de su antiguo mánager. La situación les obligará a superar sus diferencias para recuperar los derechos de su música, en una historia sobre la amistad, las segundas oportunidades y la reconciliación.

La producción cuenta con la participación de Prime Video y RTVE, además de la colaboración del ICAA, y prevé finalizar su rodaje antes del próximo mes de junio.

Foto:

© Studig
Pedro Antonio

- Reportajes de Boda , Comunión y Estudio
- Regalos Personalizados
- Fotografía Etnográfica
- Revelado Digital en el Día
- Revelado de Bluetooth desde tu Móvil
- Restauración de fotografías

C/ Santa Clara 43 -Burgos 09002.
Tfnº . 947 -26 28 75
Email : estudiopedro43@gmail.com

Síguenos en las Redes.

Patrimonio de la Luz, un túnel del tiempo a través de la piedra

El conjunto monumental formado por antiguas canteras de las que se extrajeron las calizas con las que se construyeron por ejemplo los sillares de la Catedral de Burgos, así como trescientos edificios del norte de España, es uno de los proyectos turísticos más originales de la provincia

A tan solo veinte minutos de Burgos, en los municipios de Hontoria de la Cantera, Cubillo del Campo y Tornadizo, se encuentra el conjunto monumental bautizado como 'Patrimonio de la Luz' formado por antiguas canteras de las que se extrajeron las calizas con las que se construyeron los sillares de la Catedral de Burgos y edificios como el Arco de Santa María, la Casa del Cordón o el Monasterio de las Huelgas y cientos de edificios del patrimonio burgalés y del norte de la península.

"La piedra que da forma a estas canteras es una caliza muy blanca, uniforme y dúctil, además de muy resistente al frío, al viento y a la lluvia y la nieve. El color blanco de estas calizas, su relativamente fácil moldeado y extracción hicieron que fueran el elemento ideal para el gótico y es que la luz que refleja la piedra blanca casaba a la perfección con este estilo arquitectónico", apunta Gabriel García Agudo, responsable del proyecto Patrimonio de la Luz y con cuarenta años de experiencia en el sector turístico es uno de los grandes conocedores de las canteras, quien señala que "hasta 300 edificios están contruidos o cuentan con piedras de estas canteras".

Visitar las canteras de las que "se extrajo piedra durante 1.300 a 1.400 años si no más", es realizar un viaje al centro de la tierra, una experiencia que te hará sentir parte de la historia. Un recorrido por el alma de la casi totalidad del patrimonio burgalés y parte del norte de España. Un espacio que siglos después fue cárcel y almacén de explosivos durante la postguerra. En 1994 el Ministerio de Defensa decidió clausurarlo, aunque hasta 1998 no se declaró el lugar sin interés militar. En 2004 se terminó de eliminar el cordón

de seguridad y el medio centenar de militares que permanecían en el lugar pasaron a otros destinos. Hoy es un túnel del tiempo por el que se cuele la luz creando un laberinto mágico.

"La piedra se sacaba a mano con picas. Una vez definido el bloque, los canteros introducían maderas en los bordes que llenaban con agua para petar la piedra. Cada metro cúbico eran 2400 kilos de peso por lo que la extracción debía ser con animales y las carretas se movían con bueyes de más de setecientos kilos. Ya en Sarracín había expertos que bajaban con otra pareja de bueyes para subir el alto de La Varga", apunta García Agudo.

De la extracción y el transporte surgían problemas y retos como que "la piedra levantara a los bueyes que tenían que transportarlas, caídas de bloques o desprendimientos de galerías, pero no contamos con documentación que avale alguna muerte en el interior de las canteras", explica el experto. "En Cubillo del Campo hay hoy en día cinco personas que trabajaron en estas instalaciones", recordó. Otro de los retos era la colocación de las piedras en altura en los diferentes edificios. "Lo más lógico es pensar que edificios como la Catedral de Burgos se crearían mediante rampas, grúas y el vaciado de interiores". De hecho, la Catedral "está en una rampa por lo que es un lugar en el que especular con esa opción".

De quién o cómo se trabajaba posteriormente la piedra "se sabe muy poco", apunta el experto. "Se especula que algunos artistas visitaban el entorno y

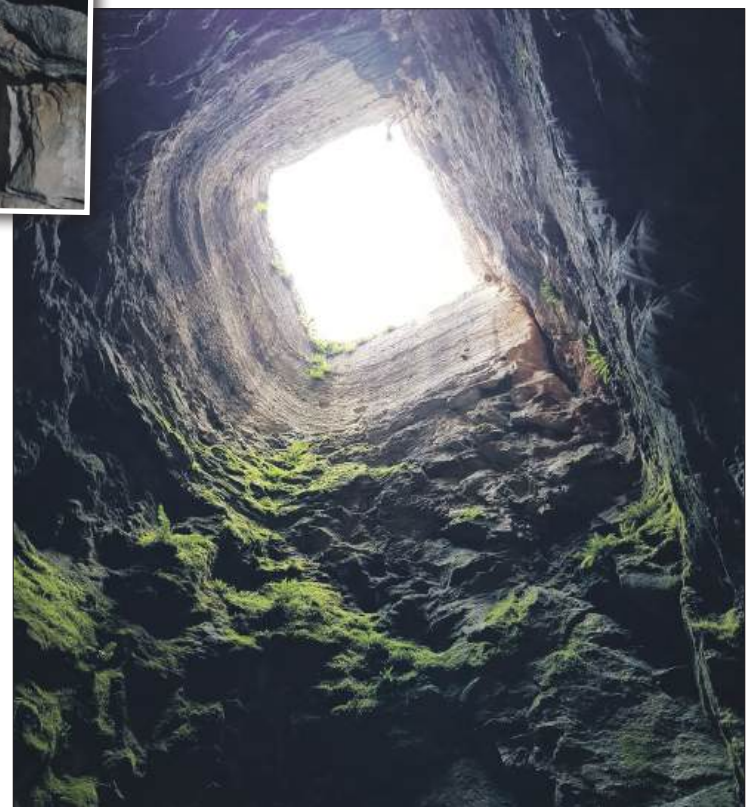


trabajan en el interior a pesar de que creadores como Felipe Bigarny, Juan de Vallejo o Los Colonia tenían sus propios talleres", señala García. "Tal vez la piedra se trabajaba mejor en el interior y creemos que alguno de ellos trabajó aquí sus obras como Diego de Siloé o Felipe Bigarny".

CONJUNTO VISITABLE

El conjunto monumental 'Patrimonio de la Luz', en el que se forjó gran parte de la historia de Burgos, está integrado por varias galerías excavadas en la roca caliza. Exactamente siete principales y algunas secundarias. A través de visitas guiadas podrás recorrer unas galerías subterráneas que sobrecogen por sus dimensiones kilométricas y por la grandeza del trabajo de los canteros. Sin duda, se trata de un lugar espectacular lleno de posibilidades, con espacios insólitos y escenarios únicos.

En 2015 la empresa Calizas de Burgos SL se hacía con la unidad productiva que incluía el derecho minero. Los socios emprendedores se percataron de que en esos espacios subterráneos abandonados había mucha historia y debían ser expuestos al público. En 2018 crearon Eventos Galerías Exclu-



sivas SL y en 2020 se incorporó García Agudo, con quien arrancó la propuesta turística. Oficialmente, las visitas se abrieron al público el día 1 de octubre de 2020 y de hecho el espacio fue presentado en Fitur solo dos años después. Sin embargo, en 2024, los creadores del proyecto turístico decidieron cerrar por la falta de apoyo institucional y porque era insostenible tenerlo abierto a diario, para repensar su explotación.

En la actualidad hay abiertas dos galerías que son las que se muestran en la visita guiada: la Galería 'La Catedral': espa-

cio dedicado a la organización de eventos, congresos, catering, exposiciones, conciertos y todo tipo de trabajos creativos de publicidad y rodajes y la galería 'El Pozo', una cantera que estuvo en explotación hasta mediados del siglo XX y es donde se explican las distintas técnicas de extracción de la valorada piedra caliza desde el Medioevo hasta la actualidad. Para su vista es necesario hacer reserva previa a través de la web o por vía telefónica y requiere un mínimo de 8 - 10 personas para que se realice la visita.

ARANDA DE DUERO

Homenaje a un Ángel

El Ayuntamiento de Aranda de Duero ha querido rendir un homenaje a la que este año ha sido la protagonista de uno de los actos más queridos y esperados de la capital ribereña: la Bajada del Ángel.

Lía Palomino de Diego fue la encargada de retirar el manto del luto a la Virgen desde el cielo, un momento que vivió con especial ilusión, más aún, cuando su hermana no pudo hacerlo por la pandemia.

Acompañada de sus padres y su hermana, recogía este reconocimiento y apuntaba que no tuvo miedo, que era algo que le gustaba mucho.

Antonio Linaje recordaba esta tradición, que se conserva en algunos pueblos, y en especial la de Aranda, y pedía que se animen a apuntarse y mantener esta tradición, aunque por suerte, hay lista de espera "tenemos nueve o diez niños", como señalaba Julio Saiz, presidente de la cofradía. Como curiosidad, hay

tres hermanos apuntados, de los que seguro uno llega a ser ángel.

La Bajada del Ángel, es la tradición más emblemática de la Semana Santa en Aranda de Duero. Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, se celebra cada Domingo de Pascua frente a la fachada gótica de la Iglesia de Santa María la Real. Un niño o niña muy pequeño, de entre 3 y 5 años, es colgado de un cable y desciende desde un globo. El "ángel" es

suspendido en el aire frente a las imágenes de la Virgen María, cubierta con un manto de luto, y el Cristo Resucitado. Al llegar a la altura de la Virgen, el niño le retira el velo negro, simbolizando el fin del luto por la Resurrección de Cristo. Tras la retirada del velo, el ángel es izado de nuevo al cielo mientras las imágenes se encuentran y se realizan las tradicionales reverencias.

Ser seleccionado como ángel es un honor muy codiciado por las familias arandinas, quienes a menudo participan en el evento a lo largo de varias generaciones.



ROA

Tributo a Ludovico Einaudi

Los roaudenses podrán disfrutar de "un viaje interior a través del piano, la música y la emoción"

El próximo domingo 7 de junio, Roa disfrutará de un evento musical único y especial.

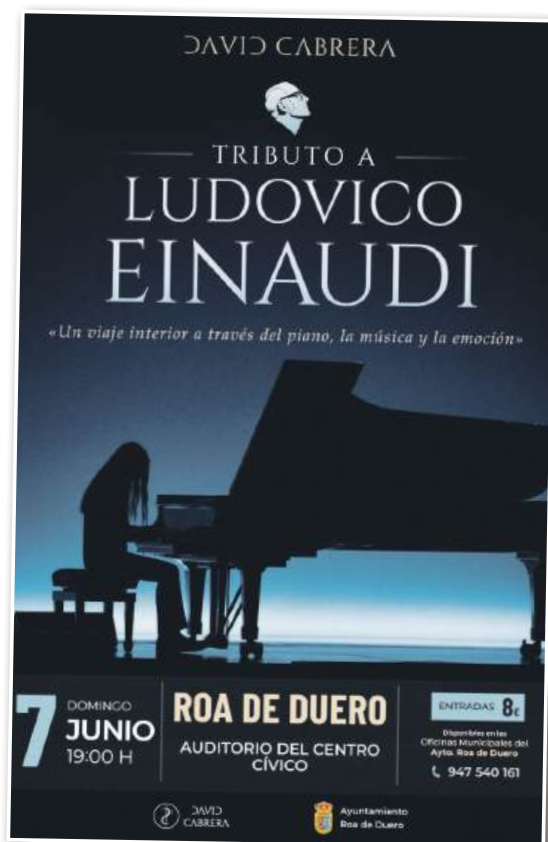
El Auditorio del Centro Cívico acogerá el concierto de David Cabrera, inmerso en una gira de conciertos, visitará Roa para ofrecernos el mejor Tributo a Ludovico Einaudi, "un viaje interior a través del piano, la música y la emoción".

Será un lujo poder disfrutar de una joya musical de este calado, un concierto del que todo el mundo hablará.

La cita será el domingo 7 de junio a las 19:00h.

Las entradas están disponibles, a un precio de 8 €, en las oficinas municipales del Ayuntamiento y en la taquilla media hora antes del evento.

Para cualquier duda o información al respecto, puedes contactar con el Ayuntamiento en el 947 540 161.



ARANDA DE DUERO

Limpieza natural, cocina sin tóxicos y bioconstrucción en las III Jornadas de Salud Ambiental

REDACCIÓN

La concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Aranda de Duero ha organizado junto a la Junta de Castilla y León a través del Foro Impulsa del 27 de mayo al 5 de junio de 2026 las III Jornadas de Salud Ambiental, un programa de actividades gratuitas centrado en la divulgación y la concienciación sobre la influencia del entorno en la salud y el bienestar de las personas.

Las jornadas incluyen talleres prácticos y charlas divulgativas que abordarán diferentes ámbitos de la salud ambiental, como la calidad del aire y de la luz en los hogares, la limpieza y la cocina sin tóxicos, la bioconstrucción, el uso de materiales naturales y la calidad del agua de consumo.

Las actividades se desarrollarán en distintos locales de asociaciones vecinales de Aranda de Duero, con el objetivo de acercar estos contenidos a los barrios y fomentar la participación ciudadana.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- 27 de mayo, a las 18:00 horas. Taller: limpieza del hogar natural con realización de jabón sólido y líquido a cargo de Mónica Ibáñez (Nido Sano)
- 29 de mayo, a las 18:00 horas. Charla y taller práctico: Introducción a la bioconstrucción y pinturas naturales de arcilla a cargo de Pedro Garrido (Nido Sano)
- 1 de junio, a las 18:00 horas. Taller: Cocina sin tóxicos a cargo de Mónica Ibáñez (Nido Sano)
- 3 de junio, a las 18:00 horas. Charla demostrativa: La importancia del ambiente de luz en la salud y realización de velas sin tóxicos a cargo de Mónica Ibáñez (Nido Sano)
- 5 de junio, a las 18:00 horas. Charla: La importancia de la calidad del agua de consumo a cargo de Esaú Escolar, agente medioambiental, y Mónica Ibáñez

ESPACIOS DE CELEBRACIÓN

Las actividades tendrán lugar en las sedes de las asociaciones de vecinos de Sinovas, Santa Catalina, La Estación, Polígono Residencial y Alleduero.

INSCRIPCIONES

Para las actividades de los días 27 y 29 de mayo y 1 de junio es necesaria inscripción previa, según se indica en el cartel informativo de las jornadas.

Las III Jornadas de Salud Ambiental ofrecen una oportunidad para conocer alternativas saludables y sostenibles aplicables a la vida cotidiana, a través de propuestas prácticas y divulgativas dirigidas al público general.



IX BTT La Lora Alto Rudrón 2026 – In memoriam Juancar & Tomás

REDACCIÓN

El acontecimiento ciclista más importante de Sargentos de la Lora ya tiene fecha: la IX BTT La Lora Alto Rudrón – In memoriam Juancar & Tomás se celebrará el 19 de julio de 2026. Un año más, esta prueba de bicicleta de montaña consolidada su lugar como cita imprescindible para los amantes del BTT en la comarca burgalesa de La Lora y el Alto Rudrón.

La BTT La Lora Alto Rudrón lleva nueve ediciones reuniendo a ciclistas de toda la región en un entorno natural privilegiado, el páramo de La Lora, en la provincia de Burgos. La prueba lleva el nombre In memoriam Juancar & Tomás, como homenaje permanente a dos personas muy queridas por todos nosotros.

Este año los organizadores han preparado una novedad especial que va más allá de la propia carrera: Gafas homologadas para el eclipse solar del 12 de agosto de 2026

Todos los participantes inscritos en la IX BTT La Lora Alto Rudrón, así como los acompañantes que adquieran la papeleta de comida, recibirán unas gafas homologadas para observar el eclipse total de Sol del próximo 12 de

agosto de 2026.

Este eclipse tiene una relevancia histórica excepcional: será el primer eclipse total de Sol visible desde la Península Ibérica en más de un siglo. La franja de totalidad cruzará la provincia de Burgos, y la altitud característica del páramo de La Lora situará a los asistentes en uno de los puntos más privilegiados de España para contemplarlo con total seguridad.

Como es tradición en esta prueba, el programa completo se irá desvelando conforme se acerque la fecha. Habrá más sorpresas y novedades que se anunciarán en los próximos meses.

En cada una de las ediciones la organización siempre trabaja en una vertiente de solidaridad, colaborando en la recaudación de fondos y dando visibilidad a distintas asociaciones de la provincia. Disfrutaréis también de un día increíble en familia con rutas guiadas y actividades dirigidas por especialistas que os permitirán conocer nuestro patrimonio de una forma muy interesante y divertida.

Esta prueba deportiva fue creada tras el consenso, el esfuerzo y el cariño que vecinos de distintos pueblos de este municipio tienen a este deporte y que, conociendo

el potencial de la comarca, consideraron que una carrera de btt pondría nombre a todo nuestro territorio en un ámbito deportivo y cultural sin precedentes.

Desde la panamera de la Lora, Dólmene, Hayedales, cortados espectaculares, miradores naturales, el Rudrón, sus pueblos y hasta un campo de petróleo, es una de las pruebas que más le puede ofrecer al corredor. Con vistas únicas en el panorama nacional que te envuelven y te hace disfrutar de una de las zonas más privilegiadas de la provincia de Burgos.

La organización te invita a que te inscribas, que disfrutes de la magnífica combinación que tenemos entre la Lora y el alto Rudrón, de las actividades que mostramos para pasar un día en familia, del fin social que desarrollamos con parte de lo recaudado por todo ello como dice nuestro eslogan “DESCUBRENOS”. Para más información sobre inscripciones, recorridos y demás detalles de la IX BTT La Lora Alto Rudrón 2026, puedes contactar a través de la página de contacto BTT del Ayuntamiento de Sargentos de la Lora, turismo.sargentosdelalora.com.

¡Os esperamos!

Escalada. Historia y encanto montaños en el corazón del Cañón del Ebro

REDACCIÓN

¿Quién no ha pasado por la N-623? Cuando quieres ir a Cantabria, y tienes tiempo, esta es la carretera que debes seguir. Son muchas las sorpresas que te esperan en su recorrido, una de ellas, Escalada.

Antes de ascender al puerto de Carrales, en la carretera que va a Orbaneja del Castillo se encuentra Escalada, un tranquilo pueblo burgalés anclado en el Cañón del Ebro, ofrece un viaje a través del tiempo y la naturaleza. Su entorno está enmarcado por imponentes farallones rocosos que se alzan sobre las verdes praderas y los frondosos bosques de quejigos y encinas, creando un paisaje de belleza sobrecogedora.

En lo alto del puerto, se puede admirar todo el entorno el mirador que lleva su nombre: el Mirador de Escalada.

TIERRA DE CONDES

La historia de Escalada se remonta a la primera mitad del siglo IX, cuando los condes castellanos iniciaron la repoblación y organización sociopolítica de los valles montañosos del norte de Burgos. En este contexto, surgieron personajes históricos como los nobles Fernando y Gutina, señores del estratégico emplazamiento defensivo de Castrosiero, y el conde Gundesindo, quien condujo a su familia y ganados desde los valles cántabros hasta estas tierras burgalesas.

ARQUITECTURA RURAL CON SOLERA

El patrimonio arquitectónico de Escalada es testigo de su rica historia. Destacan las casonas señoriales, construidas por la baja nobleza en los siglos posteriores, que se distinguen por sus escudos y armas. El Palacio de los Gallo, erigido en el siglo XVII por el obispo

Gregorio Gallo, es uno de los edificios más destacados del pueblo, con sus dos esbeltas torres que sobresalen sobre el caserío.

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA LA MAYOR

Situada en lo más alto del pueblo, es otro punto de interés arquitectónico. Aunque su estructura actual data de los siglos XVI y XVII, conserva elementos románicos en su portada, destacando una decoración escultórica de gran belleza artística.

TRADICIÓN Y CULTURA

La vida en Escalada ha estado siempre ligada a la agricultura y la ganadería, y su arquitectura popular refleja esta tradición.

Las casas de estilo montaños se caracterizan por sus solanas o balcones corridos de madera, que son una seña de identidad del pueblo.

RUTAS A PIE Y SOBRE RUEDAS

Además de su riqueza histórica y arquitectónica, Escalada ofrece oportunidades para la práctica del senderismo y el ciclismo. Las rutas que serpentean a lo largo del Cañón del Ebro permiten

a los visitantes explorar la impresionante belleza natural de la zona, con vistas panorámicas y paisajes pintorescos.

CONJUNTO HISTÓRICO DE PATRIMONIO

En reconocimiento a su valor patrimonial, en 1992 ciertas áreas de Escalada fueron declaradas Conjunto Histórico, preservando así su legado para las generaciones futuras.



La meteorología condicionó la Rogativa de La Tabera

SALCE El santuario de Santa Casilda acogió un año más la tradicional Rogativa de la Tabera a la que acuden las principales autoridades. Una vez finalizados los actos religiosos abren de forma oficial el juego de la taba.

Como es preceptivo el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Saiz, efectuó el primer lanzamiento. Este año la fortuna sonrió al representante regional que sacó cuatro "carnes" para desesperación de los apostantes. Siguiendo sus pasos el presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suarez, que tras tentar en numerosas tiradas sacó dos "carnes". Siguiendo la tradición el alcalde de Briviesca, José Solas, cerro la apertura del juego rompiendo la mala racha de los apostantes con un 'culo' que desató el entusiasmo de los asistentes. Con la amenaza de la lluvia este año el ayuntamiento decidió la jornada previa trasladar la comida campestre al polideportivo municipal para garantizar la continuidad de la tradición. En el recinto se dieron cita alrededor de un millar de vecinos aprovechando que la jornada era festividad local donde recogieron las más de 800 raciones de paella prepara-

das para el evento. Finalizados los actos lúdico-religiosos previos por la tarde los diez bares que contaban con mesa de juego, El Farol, Bar Rasa, Vadillo, Cheers, Octopus, El Paso, Donosti, Pick&Roll, Niza y Discoteca Brisa, abrieron el juego a los adultos siguiendo una de las tradiciones más arraigadas de la capital burebana.

Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional en el año 2000, la pervivencia de la Rogativa de la Tabera en la capital burebana está fuertemente anclada en la cultura popular desde que, en 1794, cuando la peste assolaba la ciudad, el Consistorio de Briviesca se comprometiera con su ya entonces patrona Santa Casilda de peregrinar hasta su santuario en romería para poner freno a la enfermedad.

Durante la romería, Briviesca se quedaba casi sin gente y

los que quedaban en la ciudad, en ausencia de las autoridades, que estaban en Santa Casilda, aprovechaban para jugar a 'los prohibidos' lo cual era ilegal y se producían abusos y desórdenes en un día en que las autoridades civiles y religiosas estaban fuera del municipio.

Para evitar estos excesos y no prohibir la diversión que constituía el juego, se autorizó el juego durante un día, pero en Santa Casilda. Allí, con la presencia de las autoridades se tendría controlada la situación y por otra parte se daría gusto al pueblo.



VILLADIEGO

Villadiego recibe actividades durante la XII Semana de los Geoparques Europeos

SECCIÓN DE TURISMO
AYUNTAMIENTO DE VILLADIEGO

La semana del 25 de mayo al 31 de mayo se celebra la XII Semana de los Geoparques Europeos, una cita perfecta para poder conocer el Geoparque Mundial de la UNESCO Las Loras a través de visitas, paseos, charlas, conferencias y exposiciones.

Dentro de las actividades que se ofertan en Villadiego se encuentran: una charla- coloquio en el Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque Las Loras 2.5.0 sobre los resultados del proyecto Gad-Ex, Apicultura y Biodiversidad el sábado 23 de mayo a las 11:30h.

También tiene lugar la conferencia sobre "Castros y villas en Las Loras, un paisaje geológico, cántabro y romano", a cargo de Jesús García Sánchez (Instituto de Arqueología de Mérida -

CSIC) el lunes 25 de mayo a las 18:00h. Además, a lo largo de toda la semana está dispuesta la exposición "Orquídeas de Las Loras", que se inaugura el domingo 24 de mayo a las 12:00h.

Las orquídeas se han convertido, desde hace ya algún tiempo, en un gran reclamo para quienes quieren disfrutar de la belleza de la flora del territorio, siempre con todo el respeto posible y con la intención de preservarlo.

Se trata de un momento idóneo para acudir a todas las actividades, acompañarlo con una visita al Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque Las Loras 2.5.0 y darse una vuelta por el Geoparque Mundial de la UNESCO Las Loras, disfrutar del buen tiempo y pasar un buen día en la naturaleza apre-



Orchis papilionacea.
Foto Nicolás Gallego.

ciando nuestros paisajes y pueblos que componen el territorio que abarca este Geoparque de Las Loras.

Jóvenes por la Provincia

REDACCIÓN

El próximo día 20 de junio de 2026 tendrá lugar el día de Jóvenes por la provincia en el municipio de Villadiego. Jóvenes de entre 12 y 17 años vendrán a dicha localidad a disfrutar de un día en compañía y hermandad entre pueblos de Burgos bajo el lema "me flipa ser de pueblo".

Además de la multitud de actividades que hay programadas para este día, el Ayuntamiento de Villadiego pondrá a disposición de los usuarios todos los servicios de los que dispone y que se enorgullece de tener, muchos de ellos vinculados al ocio saludable o actividades deportivas, para que durante ese día se encuentren a gusto y se diviertan en las instalaciones de nuestra localidad.



El Ayuntamiento de Villadiego agradece a la Diputación Provincial de Burgos y al Instituto Provincial para el Deporte y Juventud (IDJ) que hayan escogido a Villadiego para celebrar el encuentro de 2026.

EL PAPEL Y EL CARTÓN NUNCA VAN AL AMARILLO

RECICLAR BIEN ES CUIDAR DE LO NUESTRO

Deposita solo latas, briks y envases de plástico en el amarillo y cuida de nuestro entorno y de nuestra gente.

Diputación Provincial de Burgos

1ª Feria Europea del Queso de Villalba de Losa

TEXTO Y FOTOS: MANUEL PÉREZ PALACIOS
Villalba de Losa, es un pequeño y bonito pueblo, de no más de 75-80 habitantes, situado al este del Valle de Losa, dentro de la comarca de las Merindades, entre Quincoces de Yuso y Berberana. Este no es un lugar donde te suelas encontrar, habitualmente, con un gentío importante a no ser que se trate de las fiestas de la localidad, pero el fin de semana del 15, 16 y 17 de mayo se dieron cita cerca de 3.000 personas, durante todo el fin de semana; el motivo o la disculpa, fue un fuerte olor a queso que el viento esparcía por todo el Valle de Losa. Porque en ese pequeño y acogedor lugar se celebraba "LA PRIMERA FERIA EUROPEA DEL QUESO".

Cerca de 20 fueron los puestos que acudieron a Villalba de Losa, capitaneados por Javier Sánchez García, secretario técnico para la Ruta del Queso Europeo y por José Losa, alcalde de la localidad.

Vinieron de los cuatro puntos cardinales del país. De Asturias, por ejemplo, la quesería "Los Puertos" que ostenta el récord del queso más caro del mundo, un Cabrales de 30.000 euros.

De Idiazábal, (Guipúzcoa), donde está la sede de la asociación, Jesús Aramburu, presentó una cata de lo mejor del Idiazábal y una amplia muestra de los famosos quesos locales y de txacoli. Un apunte sobre estas pequeñas joyas: cada queso viene pesando 1 kilo o kilo y medio y

utilizan entre 6 y 7 litros de leche de oveja churra por unidad para su fabricación.

Galicia también estuvo presente, sus quesos de "Tetilla" y de cabra no se perdieron esta fiesta del queso.

De Extremadura había varios estantes. No podía faltar la famosa "Torta del Casar", una delicia cremosa, fabricada con leche de oveja merina y el del "Acehúchar" queso muy especial que producen las cabras del lugar.

De Cádiz, vinieron con quesos de cabra "Payoya"; un animal en peligro de extinción y características morfológicas muy peculiares que subsiste gracias a los pastores de la Sierra de Grazalema que se han empeñado en

mantener a toda costa esta raza tan peculiar de cabra.

Huesca también estuvo, más concretamente de Valsalada, no muy lejos del famoso castillo de Loarre.

Las Merindades estuvieron representadas por la quesería "El Carluque" de Valdenoceda, justo el primer pueblo según bajas el puerto de La Mazorra. Una quesería especializada en quesos de cabra, oveja y todos sus derivados.

La mayoría de la gente no habíamos oído hablar nunca de "La Ruta del Queso Europeo". Según pudimos saber se trata de una asociación de municipios hermanos, 24 concretamente, para promover el turismo rural sostenible y ayudar, por medio de su patrimonio local, agrícola

la y sobre todo ganadero, a fomentar los productos derivados del trabajo de los pastores y de las elaboraciones que ellos mismos fabrican. Su objetivo es fomentar y fortalecer en lo posible todo lo relacionado con el queso y sus derivados, incluyendo; visitas a granjas, ferias y mercados, degustaciones y charlas sobre el beneficio y las peculiaridades de este producto

Villalba de Losa es el último municipio en unirse a este grupo de amantes del queso y según dijo su alcalde, José Losa, "vistos los resultados tan espectaculares, el año que viene nos volveremos a ver si Dios quiere y los expositores se animan" que, por otra parte, según los comentarios, quedaron bastante contentos.



Quesería Los Puertos del Principado de Asturias (el queso más caro del mundo)



Mucho público en la feria



Charla con consejos sobre las cualidades de los quesos



José Losa (alcalde de Villalba de Losa a la izda) y a la derecha Javier Sánchez García (Secretario técnico ruta europea del queso)



El Carluque (quesería en Las Merindades)



El Casar de Cáceres

Capesmer sigue creciendo y reúne a miles de visitantes

E.R. Las instalaciones deportivas de Villarcayo acogían la IV edición de la Feria de Caza, Pesca, Micología y Productos de las Merindades, CAPESMER. El sector de la caza y pesca es fundamental dentro del territorio burgalés y “representar los intereses de la caza, de la pesca o de la micología es algo importante”, como señalaba el presidente de la Diputación, Borja Suárez en la inauguración de la feria, que recordaba que la feria seguirá contando con el apoyo de la Diputación Provincial. Adrián Serna, alcalde de Villarcayo, apuntaba que “buscamos ser un referente estando a la vanguardia y la innovación y es algo en lo que trabajamos todo el año”.

El evento ha contado con un respaldo clave de la Diputación de Burgos, que patrocina reafirmando su compromiso con el desarrollo rural y la dinamización de la comarca de las Merindades.

Capesmer es una feria consolidada que cuenta en su IV edición con un reconocimiento nacional en el sector que permite atraer a más de 100 expositores llegados desde todas las Comu-

nidades Autonómicas del país, así como de Portugal e incluso China.

La programación de CAPESMER 2026 contaba con un amplio abanico de actividades durante todo el fin de semana, como la Sala de la Evolución de la Caza, una de las principales novedades, un espacio expositivo que muestra de forma didáctica la transformación de la actividad cinegética a lo largo del tiempo, el simulador de tiro de caza, el tiro al plato con láser, las actividades de precisión con carabina, la piscina de pesca infantil con truchas, el parque infantil micológico y la zona expositiva comercial.

A lo largo de la jornada del sábado, se pudo disfrutar de una degustación gastronómica elaborada por la Escuela de Hostelería de Villarcayo con productos de Saborea Las Merindades, y de la actuación en directo del cantante y compositor Nando Agüeros, dentro de su gira 20 aniversario “¡Vientos del Norte!”. Los asistentes corearon sus canciones, entre ellas, la que lleva el nombre de la gira, y uno de sus mayores éxitos, Vientos del Norte.

Otra de las actividades más demandadas fue la piscina de pesca, donde los más pequeños pudieron mostrar sus habilidades en la pesca de truchas.

Los perros también tuvieron su protagonismo, con una exhibición de perros de muestra en sus diferentes modalidades a cargo de Mónica Ojeda Martínez, campeona de España de caza de becada en 2025.

En la segunda jornada, más exhibiciones de perros, en este caso de rastro con jabalí a cargo de Ricardo Díez y Oscar Fuentes.

La gastronomía también estuvo presente. A las tapas elaboradas por los alumnos de las Escuela de Hostelería de Villarcayo, se sumaron catas de las denominaciones de origen Ribera del Duero y Arlanza y productos de Burgos Alimenta, presentes también en el mercado de alimentación junto con otros productores de la comarca y zonas limítrofes.

Con esta cuarta edición, CAPESMER se consolida como un evento de referencia en el norte de la provincia, impulsando la promoción económica, turística y cultural del territorio.



Cuatro años para desarrollar un proyecto

El Ayuntamiento de Villarcayo de M.C.V. y el Villarcayo Nela C.F. firman un importante convenio de colaboración para impulsar el desarrollo del club durante los próximos cuatro años

E.R. El Ayuntamiento de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja y el Club Deportivo Villarcayo Nela CF han firmado un convenio de colaboración destinado a impulsar y consolidar el desarrollo deportivo del equipo de fútbol durante las próximas cuatro temporadas. El acuerdo tendrá una vigencia de 4 años, inicial para la temporada deportiva 2026-2027, consolidando así un marco estable de cooperación entre ambas entidades en favor del deporte base y la formación deportiva.

El convenio contempla una aportación municipal anual de 60.000 euros destinada a sufragar parte de los gastos derivados de la actividad del club, incluyendo material deportivo, mantenimiento de instalaciones, desplazamientos a

competiciones, licencias federativas y contratación de personal propio, contribuyendo de esta manera a la profesionalización progresiva de la estructura deportiva del Villarcayo Nela C.F. Como novedad, el convenio recoge el mantenimiento del buen estado del campo de hierba natural mediante la realización de una labor de pinchado e inyección de sílice que se realizará cada dos años durante la vigencia del convenio.

Entre los principales compromisos recogidos en el convenio destaca la promoción de equipos desde categoría benjamín hasta sénior, la organización de campañas deportivas o actividades de promoción y la celebración de encuentros amistosos con equipos de categorías superiores que contribuyan a la proyección de-

portiva y turística de Villarcayo, entre otros.

Además, el Ayuntamiento continuará facilitando el uso de

las instalaciones deportivas municipales, incluyendo los campos de fútbol de hierba natural y artificial del Complejo Deportivo El Soto, así como espacios administrativos para el desarrollo de la actividad del club.

El convenio se enmarca dentro de la estrategia municipal de apoyo al deporte local y de optimización de recursos públicos, contando con todos los informes

técnicos, jurídicos y económicos favorables, conforme a la normativa vigente en materia de subvenciones y colaboración institucional.

Con esta firma, el Ayuntamiento de Villarcayo de M.C.V. reafirma su compromiso con el deporte como motor de integración social, educación en valores y dinamización del municipio.



IBEAS DE JUARROS

Ibeas trabaja en la hoja de ruta de sus inversiones y proyectos

El Ayuntamiento estudia con la ayuda de una consultora, la planificación estratégica de la localidad, los proyectos presentes y futuros, y la financiación de los mismos

Ibeas de Juarros quiere conocer las inquietudes de sus vecinos para planificar sus inversiones. Para lograr la máxima eficacia y llegar a los proyectos que más se demanden, ha contado con la una consultora de planificación estratégica y fondos europeos, Crea 360. En la reunión mantenida con los vecinos, se crearon unos grupos de trabajo en los que los vecinos pudieron plantear dudas, sugerencias y críticas.

Quino Palací, de Crea 360, señalaba que en esta reunión se iniciaba “un proceso para definir la agenda urbana de Ibeas de Juarros con un objetivo claro, tener una hoja de ruta y un plan de acción con el objetivo de que el municipio pueda tener protocolizados todos los proyectos que tienen sobre la mesa con el objetivo también de poder buscar algún tipo de financiación tanto a nivel de estado como de Europa para poder ejecu-

tar aquellos proyectos que tienen en cartera”.

Con esta manera de trabajar lo que se pretende es tener una planificación a medio-largo plazo y contando también con la opinión técnica de los técnicos del ayuntamiento, así como de la sociedad civil para definir lo que es el plan de acción de la agenda urbana del municipio.

Lo que se busca es “definir objetivos estratégicos y que esos objetivos estratégicos después la ciudadanía los pueda ver aplicados o reflejados en el día a día de su municipio, infraestructura del municipio, infraestructura ambiental, así como los desarrollos sociales y culturales del municipio”, apuntaba Palací.

En la reunión, los vecinos asistentes plantearon sus dudas, sugerencias y reclamaciones, aunque algunas de ellas, se iban a solucionar a corto plazo, como apuntaba el alcalde de Ibeas, José Ignacio Colina, ya que eran pro-

yectos que ya estaban aprobados en el Ayuntamiento, aunque no eran conocidos aún por los vecinos.

Crea 360 se centra en los proyectos municipales, pero también recoge las inquietudes de los vecinos “una vía doble de trabajo, porque a fin de cuentas son los que viven cada día en el municipio, los que conocen las fortalezas que tiene IBEAS y cómo potenciar esas fortalezas que existen en el municipio o identificar alguna oportunidad y reforzarla con el objetivo de que se aplique en el municipio y que sea un acicate para el desarrollo social, económico y urbano del municipio”.

Esta es una herramienta de



trabajo que recoge inquietudes, sugerencias y quejas, las pone sobre la mesa, ve las posibilidades de ejecución, y ayuda al Ayuntamiento a buscar la financiación europea para llevar a cabo las inversiones.

BELORADO

XVII Feria Alfonsina

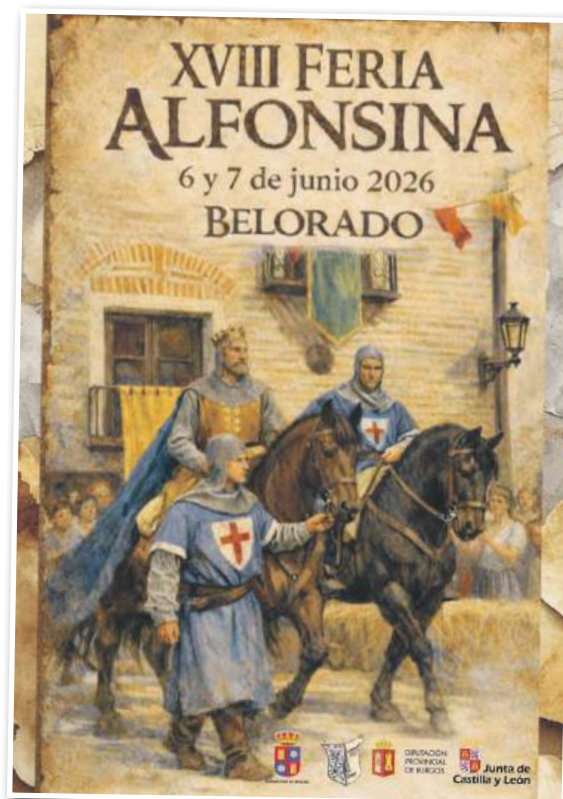
La Feria Alfonsina es uno de los eventos históricos más importantes de Belorado. Se celebrará los días 6 y 7 de junio y transforma por completo el casco histórico en una villa medieval.

Sus orígenes datan del siglo XII, en el que Belorado fue el primer municipio de España en contar con una feria, gracias al fuero concedido por Alfonso I “El batallador” en 1116. Desde entonces, cada año, el primer fin de semana de junio, la villa revive este acontecimiento histórico con la celebración de su feria medieval.

Gracias a este privilegio, Belorado se convirtió en un importante punto comercial medieval en el norte de España.

El acto central de este evento es la representación de «La entrega del Fuero» en la Plaza Mayor, que rememora este momento clave de la historia local. Participan más de 200 vecinos, y se recrea la llegada del rey y su séquito. Todos los participantes están ataviados con vestuario medieval cuidado al detalle, y el evento incluye música, lectura pública del documento y proclamaciones.

La feria se completa con un mercado de productos gastronómicos y puestos de artesanía, y en las calles podemos degustar vinos y viandas de la gastronomía local y disfrutar de talleres tradicionales y un amplio programa de actividades que llenan la localidad de música en directo, cuentacuentos y teatro de calle para todos los públicos.



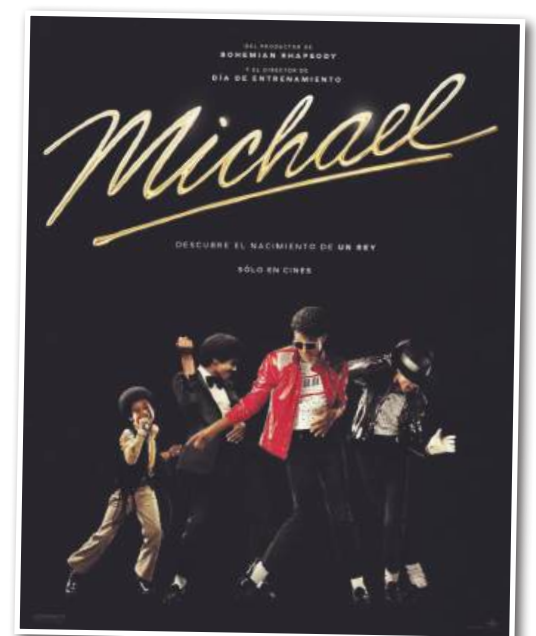
Michael llega a Belorado

Michael Jackson llega a Belorado. La película que recoge su vida se proyectará en el Teatro Reina Sofía de la localidad.

La película ofrece un retrato profundo de la vida y el legado de Michael Jackson. Recorre desde sus duros inicios como niño prodigio en los Jackson 5 bajo la estricta disciplina de su padre, Joe Jackson, hasta su ascenso meteórico como icono global en solitario. La trama pone el foco en su proceso creativo, sus actuaciones más legendarias

y la compleja dualidad entre su inmensa fama pública y su frágil vida privada.

La cita, el sábado 20 de mayo y domingo 31 de mayo a las 20:00h, en el Teatro Municipal Reina Sofía



Melgar vuelve a renovar el Voto de la Villa

FOTOS: JESÚS DEL ÁLAMO

Es una tradición que se mantiene en el tiempo, el compromiso de unos pueblos con su Virge, con la Virgen de Zorita cada 18 de mayo. Melgar de Fernamental, Padilla de Arriba, Valtierra de Río Pisuerga, San Llorente de la Vega, Santa María Ananúñez y Tagarrosa, llegan en procesión a la ermita de la Virgen, apenas a dos kilómetros de Melgar, para, en un punto de encuentro aledaño a la ermita con la Virgen como testigo, saludarse con sus pendones concejiles y cruces procesionales.

El Voto de la Villa es una fiesta que recuerda que el 18 de mayo de 1882 se reunieron en

Zorita los municipios de Melgar, Padilla de Arriba, Valtierra de Río Pisuerga, San Llorente de la Vega, Santamaría de Ananúñez y

Tagarrosa, para pedir en rogativa a la Virgen de Zorita lluvias para sus campos, tras una larga sequía.

Cuentan que la Virgen les concedió sus deseos y desde entonces cada 18 de mayo todos los pueblos renuevan este voto.

"Corría el año 1882. Los buenos y sufridos labradores de la comarca habían realizado una sementera feliz, que hacía concebir la esperanza de una abundante cosecha.

Pero he aquí que el tiempo avanza y los sembrados, por falta de agua, presentan un aspecto aterrador. En los meses de marzo, abril y mayo no cayó ni una gota y el espectro del hambre y la miseria se cernía ya amenazador sobre los hogares.

En situación tan angustiosa todos los corazones ponen su confianza en la celestial dispensadora de las divinas misericordias, su



Virgen querida de Zorita.

El muy ilustre Ayuntamiento de Melgar, de acuerdo con el muy digno Clero de la parroquia, interpretando el general anhelo, orga-

niza una solemne Rogativa en el Santuario de Zorita, a la que invita a todos los pueblos limítrofes para que acudan en masa con sus cruces y pendones.

El 18 de mayo acuden todos al Santuario cantando el Santo Rosario y los Salmos penitenciales.

El día es espléndido y sereno; ni la más leve nubecilla mancha el azul firmamento.

Celebrado el divino sacrificio de la Misa, siguen llenando el templo los devotos romeros, que renuevan sin cesar en ferviente plegaria. Pero las horas pasan y a las cinco de la tarde el sol se nubla de pronto, densos nubarrones se extienden por doquier, y, poco a poco, el cielo deja caer mansa y abundante lluvia sobre los resecos y casi agotados campos. Lloran de emoción los fieles y bendicen agradecidos a la Virgen. La cosecha de aquel año abundantísima.

Los pueblos favorecidos juran rendir todos los años en tal día homenaje de gratitud acudiendo de igual forma al Santuario de Zorita, como se viene realizando hasta el presente."

Don Julián González Bilbao
(Abad en 1955 de la cofradía)



Semillas del Mañana

FOTO: FACEBOOK DEL AYUNTAMIENTO DE MELGAR DE FERNAMENTAL

Melgar ha celebrado una nueva plantación de un árbol por cada niño y niña empadronado en el municipio.

Con el lema "Semillas del mañana", estos árboles han sido plantados, año tras año "por y para nuestros niños y niñas de Melgar nacidos desde 2023".

Pequeñas manos, familias, sonrisas... y árboles que desde hoy formarán parte de "Semillas del Mañana".

Cada árbol plantado tiene ya una historia detrás, y estamos seguros de que dentro de muchos años seguirá aquí, creciendo junto a quienes lo plantaron hoy.

La actividad ha contado con la participación de las familias del municipio, así como con la valiosa colaboración de la Fundación Oxígeno, que ha contribuido a hacer posible esta jornada tan especial.





Once municipios procesionan en la Rogativa del "Cristo de los ojos grandes"

E.R. Palacios de Benaver celebraba la Romería del Cristo. La amenaza de lluvia no se cumplió y los pendones y cruces parroquiales y romeros pudieron cumplir con la tradición. Reunidos a los pies de la parroquia de Palacios, en el Barrio Grande como le conocen los vecinos, cumplieron con la tradición. Pendones y cruces se saludaron en señal de respeto, antes de co-

menzar con la procesión que les llevaría al Barrio Pequeño, donde se encuentra el monasterio de San Salvador, uno de los más antiguos de España.

La romería del Santo Cristo congrega a once municipios, Palacios de Benaver, Isar, Villanueva de Argaño, Cañizar, Pedrosa de Río Úrbel, San Pedro Samuel, Las Quintanillas, Santa María Tajadura, Villorejo, Tardajos y Rabé de las Calzadas.

Al finalizar la misa, se cantaba el himno al "Cristo de los ojos grandes", como popularmente se le conoce, rodeado por las cruces de las localidades que participan en esta romería.

Y si la procesión esta vez con el camino inverso, llevó a los romeros, pendones y cruces de nuevo al Barrio Grande, donde se procedió a la despedida.

Tras los actos religiosos, todos los romeros pudieron disfrutar de un vino español en las carpas instaladas por la Junta Vecinal.

La historia cuenta que fue un 28 de abril de 1896, cuando el alcalde de Palacios, D. Mauricio, convocó a nueve alcaldes y a los pueblos que representaban, a que se sumaran a una rogativa para pedir al Santo Cristo la bonanza del tiempo, que por aquel entonces «afligía los campos por el temporal tan adverso existente en la época».

La respuesta no se hizo esperar, y desde aquel 28 de abril, los nueve pueblos y Villarmenro, que se ha unido hace apenas unos años, siguen venerando y pidiendo al Santo Cristo por los campos, las familias y por todas las intenciones que los romeros llevan en sus corazones.



Fiestas en honor a San Isidro

FOTOS: FACEBOOK ASOCIACIÓN RECREATIVA CULTURAL Y DEPORTIVA SEGISAMA

Son muchas las localidades que celebran a San Isidro. La fiesta como tal, en muchos casos se ha reducido a una misa, si la disponibilidad de sacerdote lo hace posible. Pero en algunas localidades, San Isidro sigue siendo una "fiesta mayor" en la que se mantienen tradiciones o se recuperan algunas perdidas.

Sasamón es una de estas localidades en las que la fiesta de San Isidro es de las grandes, gracias al Ayuntamiento y la colaboración de la Asociación R.C.D. Segisama. Y se comienza con antelación, ya que el jueves 14, y pronto, a las 9:00h, se procedía a la bendición de los campos. Aunque este año, parece que no hay que pedir lluvia, siempre es conveniente acudir al santo por lo que pueda ocurrir.

Al mediodía, la tortilla era la protagonista en la Campa de la Ermita, donde fueron muchos los que primero guardaron el turno correspondiente para recoger sus bocadillos y la fruta, y después se junta-

ron y compartieron la comida.

Y tras las tertulias, llegaba el momento de la primera parte de esta fiesta, la subida en procesión de San Isidro.

El día 15, los actos comenzaban con la Santa Misa. Por la tarde, bajada en procesión de San Isidro, y por la noche, música con el Trío Medianoche.

El sábado 16, la música llegaba por la noche, con la Disco Móvil Zoológico, hasta altas horas de la madrugada.

Y para finalizar estas fiestas, el domingo, misa castellana, que contó con la participación del Grupo de Danzas Trébede. Tras la misa, este grupo de danzas ofreció un repertorio de bailes tradicionales.



Excursión a Las Loras

El próximo 6 de junio, la Asociación R.C.D. Segisama, ha organizado una excursión a Las Loras.

Con salida desde Sasamón a las 9:00h, todos los que se animen a participar en esta excursión podrán visitar la Cueva del Agua, en Basconcillos del Tozo. Se recorrerá una ruta a pie de medio kilómetro y dificultad "fácil". En Sargentos de La Lora, se visitará el Museo del Petróleo, único museo de estas características en España. Además, se realizará una visita guiada al pueblo, para descubrir entre otras cosas, la casa donde el Padre Andrés Manjón fundó el primer colegio del Ave María, la casa madre de su obra. En ella se pueden ver algunas de sus "tácticas" educativas.

Otro de los hitos que se visitará en Sargentos es el dolmen de La Cabaña, donde cada año, coincidiendo con los solsticios de invierno y de verano, y sus días inmediatos, el sol entre por el corredor e ilumina la cámara, que permanece a oscuras el resto del año.

Tras la comida en un restaurante de la zona, se visitará el observatorio astronómico "Rocamundo", la visita al Pozo Azul en Covanera, y a las cascadas de Tubilla del Agua.

El precio es de 40 € y 35 € para los socios, e incluye bus, comida y entradas.

Para inscribirte, puedes hacerlo a través del QR, y deberás pagar a través de Bizum al inscribirte o contactar con Marian.

EXCURSIÓN LAS LORAS INSCRIPCIÓN AQUÍ

DÍA 6 DE JUNIO

9H SALIDA DESDE SASAMÓN

VISITA CUEVA DEL AGUA "RUTA A PIÉ 0,5 KM (FÁCIL)" (BASCONCILLOS DEL TOZO)

SARGENTOS DE LA LORA
- MUSEO DEL PETRÓLEO
- VISITA GUIADA PUEBLO
- DOLMEN DE LA CABAÑA

COMIDA EN RESTAURANTE

VISITA OBSERVATORIO ASTRONÓMICO (ROCAMUNDO)

VISITA POZO AZUL (COVANERA)

VISITA CASCADAS (TUBILLA DEL AGUA)

PRECIO 40€ SOCIOS 35€
INCLUYE BUS, COMIDA Y ENTRADAS

PAGO AL INSCRIBIR: BIZUM 629964171 O CONTACTAR CON MARIAN

SEGISAMA

VILLANDIEGO

Día del Municipio

El próximo 23 de mayo, Villandiego celebrará el Día del Municipio, una fiesta recuperada por la Junta Vecinal tras casi 20 años.

Antaño, en la comida, participaban concejales, sus esposas, alcaldes e invitados. Ahora se recupera para todos los vecinos y la comida reunirá a 300 personas. Por la tarde, habrá un sorteo de una cesta con productos locales

Previamente a la comida, y tras la recepción de autoridades y pendones concejales, habrá una misa, amenizada por el coro de la villa, y al terminar, una conferencia en la que Isaac Rilova, versará sobre "El nacimiento de nuestros pueblos".

Y tras la comida, llega la música a cargo de Los Trovadores de Castilla, juegos tradicionales, y para finalizar, DJ Urmass

Un nuevo punto de encuentro para Miranda

MARÍA PÉREZ

El 12 de mayo, la Casa de las Cadenas abrió sus puertas en Miranda de Ebro.

Un nuevo espacio impulsado por la Fundación Caja Burgos que nace con vocación de convertirse en punto de encuentro para la ciudadanía. Un proyecto que refuerza su compromiso con la ciudad y sus diferentes ámbitos de actuación.

Situada en uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, este espacio rehabilitado nace con una vocación clara: convertirse en un referente cultural, social y de emprendimiento abierto a toda la ciudadanía.

La Casa de las Cadenas quiere ser un lugar vivo, dinámico y participativo, donde las per-

sonas, entidades e iniciativas se encuentren para compartir, crear y construir futuro. Su programación diversa y de calidad impul-

sará la cultura, la innovación, el bienestar y la cohesión social, contribuyendo al desarrollo y la vitalidad de Miranda.



Ceremonia cantada por la Coral Juan de la Encina

V. C. MIRANDA

Una felicitación muy cariñosa para nuestras queridas Hermanas Franciscanas de Montpellier en Miranda de Ebro.

Celebramos con especial alegría a Celia, que cumple 92 años, y también nuestro cariño para Toñi, y sus 96 velas. Pero esta felicitación es para todas, porque cada una, con su entrega diaria, aporta tanto a la comunidad.

Ha sido un día entrañable: baile, bizcocho, moscatel, aplausos, regalitos... y, sobre todo, mucho cariño compartido. Una celebración preciosa, acompañadas además por vecinos y personas del barrio que quisieron estar presentes. Gracias por vuestra vida, vuestra dedicación y vuestra alegría.

¡Feliz cumpleaños a todas, porque cada una celebráis un día especial en este año!



Festival de Música "Gregorio Solabarrieta"

O. G. S.

El Festival de Música de Cámara y Órgano "Gregorio Solabarrieta" celebrará su tercera edición del 3 al 5 de julio de 2026 en Miranda de Ebro (Burgos), con ocho conciertos dedicados al 150 aniversario de Manuel de Falla. Los escenarios principales serán los Sagrados Corazones y la Casa de las Cadenas. Además, habrá un concierto previo el 20 de junio en la Catedral de Burgos.

El programa incluye ciclos de música de cámara, órgano y matinées, con actuaciones destacadas como el cuarteto Aralar, el dúo Bihots, el quinteto Glauka, la Oiasso Kamerata y el grupo Spanish Brass. También habrá propuestas variadas como flamenco contemporáneo y un homenaje al clarinetista Harry Sparnaay.

Las entradas pueden adquirirse online o en la taquilla de la Casa de las Cadenas.



Cumpleaños de las Hermanas Franciscanas

V. C. MIRANDA

Una felicitación muy cariñosa para nuestras queridas Hermanas Franciscanas de Montpellier en Miranda de Ebro

Celebramos con especial alegría a Celia, que cumple 92 años, y también nuestro cariño para Toñi, y sus 96 velas. Pero esta felicitación es para todas, porque cada una, con su entrega diaria, aporta tanto a la comunidad.

Ha sido un día entrañable:

baile, bizcocho, moscatel, aplausos, regalitos... y, sobre todo, mucho cariño compartido. Una celebración preciosa, acompañadas además por vecinos y personas del barrio que quisieron estar presentes.

Gracias por vuestra vida, vuestra dedicación y vuestra alegría.

¡Feliz cumpleaños a todas, porque cada una celebráis un día especial en este año!



Un espacio en redes para descubrir las bondades de la provincia burgalesa

El burgalés Diego Casas muestra en su cuenta de Instagram @scogeid leyendas, rutas, rincones y pueblos de Burgos / También habla de las tradiciones burgalesas

Descubrir la provincia burgalesa, sus leyendas, rutas, pueblos y rincones a locales y visitantes es el objetivo de Diego Casas. Este joven burgalés de 37 años, formado en Administración y Finanzas y en Gestión de Alojamientos Turísticos, divide sus días entre la recepción de un hotel y los apuntes de la oposición que prepara y su tiempo libre lo dedica a mostrar a través de su cuenta de Instagram @scogeid las bondades y curiosidades de su tierra. «Siempre me ha gustado viajar», explica Casas, quien recuerda que su experiencia viviendo dos años en Londres para «aprender inglés» fue una experiencia que no solo le permitió aprender un nuevo idioma, sino que empezó a moldear al viajero que es hoy.

Ese amor por descubrir nuevos lugares tanto «cerca como le-

jos de casa» se transformó en un proyecto digital más serio «hace tan solo dos años». El burgalés explica que empezó haciendo fotos de cada lugar que visitaba y compartiéndolas en redes sociales «sin ningún ánimo de nada más que mostrar la belleza de los lugares que visitaba».

Gracias al empuje de una amiga experta en marketing que le recomendó definir su identidad visual, Diego dedicó más tiempo y trabajo a su cuenta y ahora comparte con sus más de veinte mil seguidores «galerías y reels de rincones, rutas y leyendas especialmente de la provincia». Asegura que el enfoque de sus redes es «sencillo» y «humilde». «No tengo los estudios para hablar de arte, pero conocer, descubrir y compartir curiosidades y leyendas de nuestra tierra es algo que me encanta y que engancha a todo el mundo», explica.

Así, en su cuenta de Instagram, se pueden descubrir los secretos de la Catedral de Burgos, la leyenda del Pozo Azul o la historia de la princesa Cristina de Noruega y su relación con la capilla de San Olav en Covarrubias, entre otras muchas curiosidades.

Diego es, además, un amante de la naturaleza. «Hasta los siete años me crié en una casa a los pies de la montaña en Reinoso», explica. Esa experiencia vital le hace ahora disfrutar de realizar diversas rutas que también comparte en sus redes sociales. «Algunos de los reels más vistos tienen que ver precisamente con este tipo de contenido. Hay muchos amantes del senderismo entre mis seguidores». Un ruta por las cascadas de Altuzarra o las de Barrio Lucio o una hasta el nacimiento del río Arlanza son algunas de las propuestas que ha compartido en sus redes sociales y que han triunfado en visualizaciones. «A la gente le encanta descubrir rincones un poco menos conocidos de la provincia», apunta.

El éxito en redes sociales también trae consigo un dilema ético que Diego no pasa por alto como es la masificación de espacios naturales y pueblos. Y es que existe una corriente que prefiere mantener estos rincones en el anonimato para evitar que el turismo desmedido altere su esencia o dañe el ecosistema. El burgalés es plenamente consciente de ello, pero defiende que «compartir estos lugares ayuda a que muchos pueblos no mueran en el olvido y permite que personas que tal vez nunca van a poder acceder a ellos por sus circunstancias personales puedan disfrutarlos de otra manera». La clave, asegura, está en la responsabilidad individual. «Hay que ser consciente de que si se va a un sitio hay que respetarlo y cuidarlo», recalca, defendiendo un modelo de divulgación que «priorice la conservación sobre el simple posteo por likes o la foto bonita».

Además de estas rutas, Diego también comparte en redes un reto personal. «Mi objetivo es acceder a los picos más altos de todas las pro-

vincias españolas». En 2023 coronó el punto más alto de la provincia de Barcelona y ya tiene en su historial los de Burgos, Logroño, Segovia, Madrid, Álava, Vizcaya y Guipúzcoa. «Es algo de lo que me siento muy orgulloso, sobre todo teniendo en cuenta que tengo vértigo», señala entre risas.

TRADICIONES

Pero si hay algo que define a Diego es su amor por la capital burgalesa y sus tradiciones y fiestas y divulgar sobre ellas en redes es algo de lo que disfruta especialmente. De hecho, forma parte activa de muchos de los festejos, ya que es él quien se «esconde» bajo las faldas del gigantón indio.

El joven burgalés ha seguido los pasos de su padre, quien bailó a la figura durante 45 años. Diego tomó el relevo oficialmente a los 30, pero recuerda que estuvo acompañando y aprendiendo de



Diputación de Burgos

su padre «desde los 21». La tarea de cargar con una estructura que pasa de los ochenta kilos no es trabajo fácil pero «la recompensa está en la mirada de los niños», señala Diego, quien asegura que «es un orgullo para un burgalés bailar a un gigantón».

Su objetivo, al menos por ahora, sigue siendo el mismo, «poner en valor Burgos, dar a conocer lugares que morirían en el olvido si no se comparten, pero siempre bajo la premisa del respeto y el cuidado del entorno» y recordar que «no hace falta irse a la otra punta del mundo para encontrar rincones impresionantes».



“Los Ramos” de la provincia

TEXTO Y FOTOS PEDRO ANTONIO DÍEZ/
STUDIO 43-PEDRO ANTONIO

Aunque no es una tradición generalizada como otras muchas, en la provincia de Burgos, se mantiene la costumbre de “El Ramo” en algunos pueblos como Poza de la Sal, Fuentelcésped o Frías.

Cada municipio tiene un ramo particular, especial y distinto de otros pueblos, lo que le confiere una singularidad que se ha mantenido en el tiempo.

La tradición del ramo en los pueblos de Burgos es un antiguo rito de origen agrícola y religioso. Consiste en portar una estructura (generalmente de madera o metal) decorada con cintas de colores, flores, frutas y productos típicos como rosquillas o quesos, para ofrecerla a un santo patrón o a la Virgen.

Suele ser tradición que una “moza del ramo” (o varias) porte la estructura acompañada por otras jóvenes. En el ramo se ensartan alimentos del campo, siendo famosas las rosquillas de cañada en algunas localidades.

Durante la fiesta, el ramo desfila en procesión al son de dulzainas, bailes tradicionales y paloteos.

Al finalizar los actos, los productos que adornan el ramo se rifan o subastan entre los vecinos para recaudar fondos para la parroquia o la cofradía.

Esta costumbre varía enormemente dependiendo de la localidad burgalesa donde te encuentres. En Poza de la Sal, se celebra en la festividad de San Isidro. El ramo es una estructura piramidal llevada por mozas o mozo con el traje tradicional.

En Fuentelcésped, en la Ribera del Duero burgalesa, se celebra la fiesta de la Virgen de Nava. El ramo es muy complejo, llegando a llevar más de 100 rosquillas de cañada, que luego se sortea. Se baila al ritmo de castañuelas y contradanzas.

En Frías, en la fiesta de la Cruz de Mayo, “enraman” la Cruz y los mozos enramaban y dejaban ramos de lilas en las casas de las mozas.

Gumiel de Izán son las mujeres las que decoran con flores la Cruz, y reparten rosquillas y moscatel.

Y si en la provincia son varios los pueblos que celebran esta tradición, también en Burgos capital se tenía por costumbre portar a la Virgen por el centro de la ciudad desde la iglesia de San Gil, con el ramo, para después sortearlo. El Grupo de Danzas María Ángeles Sáiz fueron de los últimos en celebrar esta tradición.



Ramo de Poza de la Sal.



Grupo de Danzas María Ángeles Sáiz.



Ramo de Fuentelcésped.



La cruz engalanada con ramas de chopo en Frías.



Ramo de Gumiel de Izán.

recursos gratuitos: www.facebook.es

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

AUDÍFONOS



AUDÍFONOS CENTRO
El centro auditivo de Burgos
¡Pronto en C. de Lain Calvo, 42. (Burgos)!

+ Belorado
+ Lerma
+ Melgar de Fernamental

947 41 42 91 - 628 907 872 | www.audifonocentro.com

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD
HERBOLARIO
ASESORA NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 -Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

COLECCIONISMO



ANTIQUO NETON

SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 | rhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



VICAROS CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES
REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA

TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)
EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 vicaros.com@gmail.com

IMPRENTAS

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE

dif@di
CONSULTORÍA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com

Calle Calzadas, 37. BURGOS

ELECTRICIDAD



Fuentes

Reformas Integrales

663 22 11 21

- ⌚ Pintura en general, fontanería, lampistería.
 - ⌚ Reforma de pisos, baños, cocinas.
 - ⌚ Albañilería, pladur, falsos techos.
 - ⌚ Electricidad, telecomunicaciones y domótica.
- Pídanos presupuesto, sin compromiso.
reformasfuentesburgos@gmail.com



INSTALADOR ELECTRICISTA:

Se realizan Instalaciones eléctricas nuevas y reformas.
Colocación de lámparas, halógenos, downlights.
Ahorro energético. Averías, salto diferencial.
Burgos y provincia. Precio económico.

PROFESIONALIDAD Y SERIEDAD ABSOLUTA
SERVICIO AVERÍAS. Tel whatsapp: 614 302 922

ALQUILERES

ALQUILO APARTAMENTO BENIDORM
Luminoso · Céntrico
Totalmente equipado

cerca del centro y la playa
Teléfono 636 54 23 10

MAQUILLAJE



MARY KAY

Consultora de belleza independiente

Mar Sanjurjo Blanco
633 744 381

C/ San Cosme 2. Oficina 103

PINTURA Y DECORACIÓN

TEJADOS Y REFORMAS

POZA

Garantizado
Presupuesto sin compromiso
Seriedad

- * Eliminación de goteras y humedades
 - * Limpieza y colocación de canalones
- 616 35 90 25

XXII Memorial Jesús del Pozo

REDACCIÓN
El XXII Memorial Jesús del Pozo ha premiado a Matías Pereda y la Asociación de familias de personas sordas de Burgos ARANSBUR, por sus valores sociales y humanitarios.

El Centro Comunitario Espíritu Santo ha hecho entrega de estos galardones, y ha inaugurado la exposición de los trabajos realizados

por los participantes de los talleres del centro comunitario y de la exposición de fotografía de la mano del artista Fernando Miguel "Rincones de Burgos en blanco y negro".

La Asociación Socio cultural Centro Comunitario Espíritu Santo (CCES) reconoce a personas o instituciones que se han caracterizado por el fomento de los valores humanos, sociales o culturales a lo

largo de su trayectoria vital.

Esta entrega de galardones se enmarca dentro de la fiesta de la Virgen del Buen Consejo y reconocen la valía de las personas u organizaciones premiadas. Se recuerda a Jesús del Pozo, primer sacerdote de la parroquia Espíritu Santo, figura esencial en la construcción del barrio, fundador del Cento Comunitario en 1993, bajo el lema "hogar común, escuela alternativa y taller promocional".

Los premios se otorgan por votación entre los socios de la aso-

ciación y vecinos del barrio, que de esta manera reconocen en las organizaciones su entrega a la sociedad y su trabajo por lograr una vida más digna para todos.

El premio consiste en una estatuilla de madera, obra del artista burgalés Humberto Abad.

Al finalizar este acto se inau-

guraba la exposición "Rincones de Burgos en blanco y negro" del artista Fernando Miguel, que ha podido visitarse hasta el jueves 21 en el centro comunitario en la Calle Luis Alberdi 15, de 19 a 20,30 horas, así como los trabajos y manualidades realizados por los participantes de los talleres del centro.



PUBLICIDAD

CURSO 2025-2026

Si estás cursando

1º o 2º de Bachillerato

1º o 2º de FP Grado Medio

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

La entidad está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos español de Entidades de crédito. El fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 € por titular y entidad.

tus sobresalientes

tienen
PREMIO con

cajaviva
caja**rural**



+INFO

✉ tusbuenasnotas@cajaviva.com

🌐 www.cajaviva.es/tusbuenasnotas

RECOMPENSAMOS tus buenas notas
de **FIN DE CURSO** con hasta **150 €**