



MAYO, MES DE SANTA CASILDA



LA
SAGRA

LA DE *Toledo*



SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

"LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

"MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 LA METEOROLOGÍA CONDICIONA LA TABA
- 06 BRIVIESCA HONRA A SU PATRONA SANTA CASILDA
- 07 SAN ISIDRO CON LLUVIA
- 08 NUEVA CONVOCATORIA DE "TIERRA DE OPORTUNIDADES"
- 09 FRANCISCA Y SUS 104 MARAVILLOSOS AÑOS
- 10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 12 RAÍCES DE CASTILLA EN UN MINUTO
- 13 BENDICIENDO LOS CAMPOS CON SAN ISIDRO EN BUSTO
- 14 BUSTO, SALIDA DE LA 3ª ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA FEMENINA
- 16 NICANOR SEN VISITA PANCORBO
- 18 SAN ISIDRO, LA MIMO Y LA VUELTA FEMENINA EN MIRAVECHE
- 20 EL CAPITÁN PROTAGONISTA DE JUNIO EN FRÍAS
- 21 CONCURSO DE PINTURA CIUDAD DE FRÍAS
- 22 SAN ISIDRO CON PARAGUAS EN MONASTERIO
- 23 MONASTERIO, EPICENTRO DE LA "MÚSICA CALLADA"
- 24 GIGANTES Y CABEZUDOS EN CASCAJARES
- 26 FIESTA DE LAS MOJONERAS EN CASCAJARES
- 27 "EL RAMO" SE PASEA POR POZA
- 28 SUBASTA DE SAN ISIDRO EN SALAS DE BUREBA
- 29 REUNIÓN EN TORNO A SAN ISIDRO EN ZUÑEDA
- 30 EXCURSIÓN A CLUNIA DE LA ADC LA PARTE



Dirección: Elia Ruiz López
 Redacción: Salce
 Fotografía: Salce
 Publicidad: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 Maquetación y diseño:
 Luis Pedrosa Ruiz
 Distribución: Gratuita en la comarca
 Administración: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:
 Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 C/ Real 5
 09131-San Pedro Samuel
 Burgos
 Telf.: 669 452712
 Publicidad:
 luispedrosaruiz2@gmail.com
 Telf.: 669 452712

La meteorología condicionó la Rogativa de La Tabera

El santuario de Santa Casilda acogió un año más la tradicional Rogativa de la Tabera a la que acuden las principales autoridades que una vez finalizados los actos religiosos abren de forma oficial el juego de la taba. Como es habitual la cordialidad ha presidido la apertura de esta tradicional fiesta briviescana ya que además de los representantes institucionales numerosos cargos de todos los partidos compartieron el excelente ambiente de la jornada. Tras el Saludo de las Cruces la procesión de Santa Casilda recorrió los alrededores del Santuario acompañada de la música tradicional castellana participando en ella un buen número de asistentes a la apertura del juego. Como es preceptivo el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Roberto Saiz, efectuó el primer lanzamiento del astrágalo del cordero. Este año la fortuna sonrió al representante regional que sacó cuatro "carnes" para desesperación de los apostantes por lo insólito de la racha triunfadora. Siguiendo sus pasos el presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suarez, que tras tentar en numerosas tiradas sacó dos "carnes" dejando a los asistentes con la sensación de que este año las autoridades estaban tocadas por la fortuna. Siguiendo la tradición el alcalde de Briviesca, José Solas, cerro la apertura del juego rompiendo la mala racha de los apostantes con un 'culo' que desató el entusiasmo de los asistentes. Con la amenaza de la lluvia este año el ayuntamiento decidió la jornada previa trasladar la comida campestre al polideportivo municipal para garantizar la continuidad de la tradición. En el recinto se dieron cita alrededor de un millar de vecinos aprovechando que la jornada era festividad local donde recogieron las más de 700 raciones de paella preparadas para el evento. Finalizados los actos lúdico-religiosos previos por la tarde los diez bares que contaban con mesa de juego, El Farol, Bar Rasa, Vadillo, Cheers, Octopus, El Paso, Donosti, Pick&Roll, Niza y Disco-

teca Brisa, abrieron el juego a los adultos siguiendo una de las tradiciones más arraigadas de la capital burebana. Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional en el año 2000 la pervivencia de la Rogativa de la Tabera en la capital burebana está fuertemente anclada en la cultura popular desde que, en 1794, cuando la peste assolaba la ciudad, el Consistorio de Briviesca se comprometiera con su ya entonces patrona Santa Casilda de peregrinar hasta su santuario en romería para poner freno a la enfermedad.

En su origen esta rogativa era en todo igual a las rogativas que se celebraban en todas las parroquias hace más de dos siglos tiempo en las que el pueblo fiel, presidido por el sacerdote, salía en procesión cantando las Letanías Mayores o de los Santos.

Su singularidad, que la otorga el apelativo de 'Tabera' surgió directamente de la iniciativa popular sin saberse fecha concreta, aunque se la supone casi simultánea al acto religioso.

La crónica histórica recoge que la gran devoción que esta rogativa tenía entre los briviescanos hacía que durante la romería Briviesca se quedaba casi sin gente y los que quedaban en la ciudad, en ausencia de las autoridades, que estaban en Santa Casilda, aprovechaban para jugar a 'los prohibidos' lo cual era ilegal y se producían abusos y desórdenes en un día en que las autoridades civiles y religiosas estaban fuera del municipio. En un alarde de pragmatismo y para evitar estos excesos y no prohibir la diversión que constituía el juego se autorizó el juego durante un día, pero en Santa Casilda. Allí, con la presencia de las autoridades se tendría controlada la situación y por otra parte se daría gusto al pueblo optando los briviescanos por el juego de la taba descartando el resto de los existentes.

El aspecto organizativo a evolucionado con el paso del tiempo siendo costumbre desde sus inicios que





el ayuntamiento distribuyera entre los romeros pan y vino, pero en los primeros años de la década de 1.950 el entonces alcalde, Marino Linares, introdujo la costumbre de añadir al pan y al vino un plato de paella.

Era aquella una época en que el arroz escaseaba y se racionaba, decomisando el ayuntamiento de Briviesca el arroz de ilícita procedencia, utilizándose estos 'alijos' de estraperlo para invitar a los romeros.

Desaparecida la prohibición del comercio de arroz la costumbre se institucionalizó y arraigó de tal forma que en la actualidad el Ayuntamiento de Briviesca continúa organizando el popular menú a un módico precio. Una de las señas de identidad de los briviescanos es su apego incondicional a las tra-



diciones de sus mayores y la Tabera es uno de sus exponentes más claros. El pacto suscrito hace dos siglos entre autoridades, clero y pueblo se mantiene intacto, incluso en momento de absoluta prohibición como el franquismo, y el juego no se practica más que en este día preciso.

Briviesca honra a su patrona Santa Casilda

Los eventos de la festividad de la patrona de Briviesca Santa Casilda comenzaron con la música de alegres dianas a cargo de la Banda Municipal que recorrió las principales calles del casco histórico de la ciudad. A continuación, la tradicional procesión de Santa Casilda, notablemente concurrida este año, recorrió las calles del casco histórico con el séquito de autoridades. Finalizada la procesión se celebró una misa en la iglesia parroquial de San Martín que cerró las celebraciones religiosas en honor a la santa patrona.

Pasado el mediodía se dieron cita en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial representantes de los colectivos culturales, deportivos, lúdicos y políticos en la habitual recepción que se realiza la entrega de los reconocimientos a personas y colectivos briviescanos que han destacado por su trayectoria tanto dentro como fuera de la ciudad.

El alcalde de Briviesca, José Solas, agradeció en nombre de la ciudad a la totalidad de los representantes de la sociedad briviescana presentes su labor en pro de una mejor convivencia ciudadana. Tras el breve discurso procedió a la entrega de las distinciones colectivas y personales que este año fueron para David Carranza por su destacado papel en el atletismo a nivel nacional, así como para Claudia Gómez que logró la máxima calificación en la PAU de la ciudad. Por su dedicación a la Banda Municipal de Música también fue distinguido su hasta hace pocas fechas su director Jorge Baldayo, cerrando este apartado Carmelo Lusa y Pedro Francisco Frias trabaja-

dores municipales con 41 años y 17 años de servicio tras su jubilación. Como es costumbre, las Reinas de las Fiestas y los alcaldesitos infantiles recibieron un

reconocimiento por su trabajo en este acto que cierra su periodo representativo de los jóvenes y niños de la ciudad.



Los agricultores celebran San Isidro bajo el agua de mayo

El patrón de los trabajadores del campo y protector de las cosechas, San Isidro, recorrió las villas burebanas como manda la tradición desde hace siglos.

En esta ocasión la satisfacción fue la nota dominante en las procesiones las cuales apenas se vieron afectadas por la tan deseada 'agua de mayo' clave para el futuro de los cultivos cerealísticos de la comarca. Esta invocación a San Isidro para el control meteorológico es parte de la tradición en su festividad cambiando según en tiempo que haga. Por ello unos años se pide agua y otros que no apriete el calor siempre con el deseo de que la cosecha sea lo mejor posible.

Esto hace que se muestren muy cautos a la hora de hacer una predicción sobre el resultado final de la campaña y no se pronuncien definitivamente hasta que el grano está en los silos ya que los bruscos cambios del tiempo han arruinado prometedoras cosechas. Aunque todas las celebraciones en honor a San Isidro comparten un tema común, una buena cosecha, dependiendo de cada localidad se celebra con mayor o menor pompa.

Los cambios sociales hacen que en Briviesca la fiesta se concentre en la popular procesión que partiendo de San Martín recorre las calles del casco histórico hasta los extramuros de la ciudad. En el campo más cercano al casco urbano, realmente incrustado entre la urbe y la zona industrial, se repite la tradicional bendición para garantizar una buena cosecha.



CaixaBank y Adeco Bureba lanzan una nueva convocatoria de 'Tierra de Oportunidades'

La sexta edición del programa, abierta hasta el 4 de junio, reconocerá proyectos rurales innovadores, sostenibles y con capacidad de generación de puestos de trabajo.

CaixaBank y Adeco Bureba han lanzado una nueva edición del programa 'Tierra de Oportunidades', iniciativa destinada a fomentar la creación de empleo, impulsar el emprendimiento rural y fijar población en áreas despobladas.

La sexta edición de 'Tierra de Oportunidades', que estará abierta del 14 de mayo al 4 de junio, reconocerá proyectos rurales innovadores, sostenibles y con capacidad de atraer y retener talento, así como de crear nuevas oportunidades laborales en áreas que enfrentan desafíos demográficos significativos.

Esta sexta edición de la convocatoria, cuyo fallo está previsto que se conozca antes del 30 de junio, se desarrollará en colaboración con más de 50 Grupos de Acción Local de todo el país y entidades promotoras del emprendimiento de 48 provincias. En total, se premiará a 216 emprendedores y proyectos de todo el territorio. La convocatoria está dirigida a emprendedores cuya actividad se desarrolle en un municipio con una población inferior a 5.000 habitantes -aunque en el caso de Adeco Bureba se incluirán también los proyectos correspondientes a Briviesca y que facturen menos de 300.000 euros al año.

Los proyectos ganadores recibirán ayudas de 1.000 euros, se incorporarán a un programa de mentorización y acompañamiento personalizado, en colaboración con mentores especialistas de Voluntariado CaixaBank y accederán al 'Reto de Tierra de Oportunidades', una iniciativa de ámbito nacional y en colaboración con la Red Española de Desarrollo Rural (REDR) y Rural Talent, que ofrece visibilidad, acompañamiento y nuevas oportunidades de crecimiento a emprendedores rurales.

Los ganadores podrán optar, además, a ser uno de los proyectos presentados en la plataforma U4Impact para que un estudiante universitario realice su

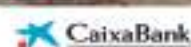
Trabajo de Fin de Grado (TFG) sobre algún reto de su empresa o emprendimiento. Asimismo, CaixaBank ha puesto en marcha una plataforma común, www.caixabank.es/tierradeoportunidades, que generará comunidad entre todos los emprendedores.

Cinco años de programa

Desde que Acción Social CaixaBank lo pusiera en marcha en 2021, el programa 'Tierra de Oportunidades' ha respaldado a más de 7.000 emprendedores y ha firmado 193 convenios de colaboración con Grupos de Desarrollo Rural (GDR) y entidades sociales que trabajan por la integración rural para impulsar el emprendimiento rural y la inserción laboral en estas zonas.

En colaboración con los GDR comarcales, la Red Española de Desarrollo Rural (REDR) y el promotor del emprendimiento Rural Talent, el programa ha premiado, además, 670 proyectos en sus cinco años. Tierra de Oportunidades es un programa de Acción Social CaixaBank que tiene el objetivo de apoyar el emprendimiento, crear empleo y ofrecer oportunidades de futuro al entorno rural. La entidad quiere ayudar directamente a emprendedores rurales con proyectos en funcionamiento, detectando su potencial y necesidades y ofreciéndoles ayuda económica, formación y acompañamiento.

Todo ello, con el apoyo de los Grupos de Desarrollo Rural (GDR o GAL), concededores en profundidad del tejido económico en los respectivos territorios, y contando con las sinergias creadas con otras áreas de la entidad: desde el acompañamiento y la mentorización (Voluntariado CaixaBank), a financiación (MicroBank y AgroBank) y creando una comunidad de emprendedores de todo el país (en los programas formativos lanzados de la mano de Rural Talent, con el impulso del banco)



Unos maravillosos 104 años

Soy Francisca. Nací en Huéspeda tierra de mis raíces. El 27 de abril cumplí 104 años. En Ojeda de Caderechas crecí y formé mi propia familia junto a Ciriaco mi marido. En Briviesca, llevo 55 años remarcando mi historia imborrable. Estos tres lugares han dejado la huella en mi corazón y han contribuido a formar la persona que soy hoy en día. Mis raíces, mi crecimiento y mis vivencias se entrelazan para crear un tapiz único y hermoso que refleja mi identidad y mi historia.

Es maravilloso haber sido madre de cinco hijos y he tenido la alegría de ver crecer a mis nietos y bisnietos. Sin duda, cada uno de ellos es un testimonio vivo de mi amor, mis esfuerzos y mi legado. El hecho de que cada uno de ellos lleve una parte de mi historia, de mis alegrías y de mi amor, es un regalo inestimable que perdurará por generaciones.

Al mirar hacia atrás con gratitud y hacia adelante con serenidad, he aprendido lo que realmente importa en la vida. El amor, la familia y la

amistad son los tesoros más valiosos que podemos cultivar, sembrando semillas de amor que siguen flo-



reciendo y creciendo, al igual que lo hacen los cerezos por primavera en Ojeda

UN JUGUETE DE PLASTICO NUNCA VA AL AMARILLO

RECICLAR BIEN ES CUIDAR DE LO NUESTRO

Deposita solo latas, briks y envases de plástico en el amarillo y cuida de nuestro entorno y de nuestra gente.

RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Los enigmas Benaiges. Parte VIII. Una Briviesca simpática

José Luis García Nevares

El siguiente domingo, 26 de mayo de 1935, a la publicación del primer artículo de Antonio Benaiges en el semanario “La Voz de la Bureba”, aparecía el segundo de ellos dentro de esa misma sección, “Rayas”, que se tituló “Briviesca y su simpatía”. Éste construye una imagen cordial, casi lírica, de la ciudad y de su sociabilidad cotidiana, que complementa y matiza la mirada mucho más dura que el propio Benaiges había ofrecido una semana antes en “Briviesca y su perspectiva social”. Frente al tono de denuncia social del primer texto, aquí presenta un paisaje emocional en el que destacan la belleza urbana, la sencillez de las relaciones y la ausencia de rigideces clasistas visibles (“no hay señoritos y señoritas”), lo que puede leerse como un intento de reforzar la autoestima local y de anclar el proyecto republicano en la experiencia afectiva del lugar.

Benaiges recurre a la figura del “viajero” para describir la llegada a Briviesca: la carretera desde la estación, los chopos y olmos, las huertas, el río, el parque y la plaza, definida como “una plaza española”, sencilla pero “muy bella”, con sus pórticos, miradores y la gran iglesia. Esta mirada de flâneur -paseante urbano, un observador ocioso y errante que deambula sin rumbo fijo por las calles de la ciudad para disfrutar del momento presente, la multitud y los detalles-, que se deja sorprender por la escena del baile dominical en la plaza—la banda municipal tocando, mozos y “mocicas” bailando vals, niños arrastrados por el ritmo—, proyecta una comunidad integrada, sin estridencias ni ostentaciones, alejada de la “cursilería de capital provinciana”.

El énfasis en la “sencillez” y en la ausencia de marcas de distinción ostentosa (“ni cochecitos con institutriz”, ni “mírame y no me toques”) encaja con la sensibilidad igualitarista que se aprecia en otros textos de Benaiges. Aunque aquí no denuncia directamente desigualdades materiales, subraya que “todos se hablan” y “todos van a todas partes”, y que existe un “interés común: Briviesca”, lo que funciona como ideal normativo de comunidad republicana, donde la sociabilidad compartida y los espacios públicos (plaza, café, casino, baile) articulan a la ciudadanía.

El mismo número de “La Voz de la Bureba” en el que se inserta el artículo de Benaiges está atravesado por preocupaciones modernizadoras y por apelaciones al “progreso” de la ciudad. El editorial “Apoyamos” celebra las gestiones de la Cámara de Comercio con “Saltos del Duero” para traer fluido eléctrico, subrayando las posibilidades de industrialización, aumento de población y creación de empleo que traería una energía más barata y segura. La romería a Santa Casilda -La Tabera- se presenta, a la vez, como recuperación de una tradición “sin que en



ello se vean ideales políticos” y como mecanismo de cohesión identitaria.

En ese contexto, “Briviesca y su simpatía” actúa como pieza de una estrategia discursiva más amplia del semanario: combinar defensa de intereses agrarios e industriales, proyectos de modernización (electricidad, tejido fabril), y un relato afectivo de la ciudad que fortalezca el orgullo local y la adhesión al entorno. Como han señalado los estudios sobre poder local en Castilla, la prensa comarcal en la II República fue un terreno clave donde se entrelazaban las agendas de las nuevas élites republicanas con las sensibilidades de la población, intentando construir una hegemonía cultural desde abajo.

La lectura conjunta de “Briviesca y su perspectiva social” (19 de mayo) y “Briviesca y su simpatía” (26 de mayo) permite ver una dualidad deliberada en la intervención de Benaiges en la esfera pública local. En el primer artículo, el maestro enfatiza la miseria material de minifundistas y jornaleros, las viviendas “covachas”, la precariedad del vestido y la ausencia

total de acceso a cultura, ocio y confort, situando a Briviesca y la Bureba como parcela de una sociedad "esclavizada" en plena "civilización". En el segundo, el tono se desplaza hacia la descripción de la belleza del entorno, de la vitalidad de la plaza y de la simpatía de sus habitantes.

Más que contradicción, la historiografía reciente sobre Benaiges sugiere que se trata de dos planos complementarios: la crítica social estructural y el apego profundo al lugar donde enseña y escribe. Como maestro Freinet y militante socialista, Benaiges combina denuncia y afecto, mostrando a la vez aquello que debe cambiar (miseria, atraso, desigualdad) y aquello que vale la pena preservar y cultivar (sociabilidad igualitaria, espacios públicos vivos, orgullo local).

Desde la perspectiva de la historiografía sobre la II República (Tuñón de Lara, Preston, Moradiellos), este tipo de textos encaja en una cultura política republicana que busca arraigarse en el mundo rural y semirural mediante la pedagogía, la prensa y la resignificación de las fiestas y espacios urbanos. La Briviesca que Benaiges describe no es solo un paisaje; es un escenario donde la República intenta echar raíces: la banda municipal, la plaza llena de baile, el café y el casino como espacios de mezcla social, son signos de una "modernidad" que combina ocio, ciudadanía y comunidad.

Al mismo tiempo, el semanario no deja de reflejar tensiones de fondo: la necesidad de energía eléctrica para desarrollar industrias, la dependencia de decisiones de grandes compañías y de cámaras de comercio dominadas por élites económicas, o el peso de la tradición religiosa en torno a Santa Casilda. Benaiges inserta su elogio de la "simpatía" briviescana dentro de un medio donde se negocian permanentemente los límites entre proyecto republicano de modernización, poder económico local y tradiciones populares, tal como la historiografía reciente sobre poder local y prensa ha mostrado para Castilla y para Burgos en particular.

En suma, "Briviesca y su simpatía" es una pieza clave para entender la dimensión emocional y cultural del compromiso de Benaiges con la Bureba: complementa su diagnóstico social severo con una reivindicación de la belleza y la sociabilidad de la ciudad, contribuyendo a construir un imaginario local desde el que hacer posible la transformación republicana.

Y nos deja algo más. Ese mismo número del semanario burebano nos confirma la implicación sociopolítica y cultural del maestro catalán en Briviesca, algo mencionado en el artículo propio, y en un ámbito que llevará a Bañuelos de Bureba en el curso siguiente -1935-1936-, la juventud. En la sección de "Noticias" aparece una referencia a las Juventudes de la Agrupación Republicana de Briviesca, que se habían conformado hacía poco tiempo -sección masculina y femenina-. En ella se habla sobre una serie de conferencias organizadas por ellos, una de las cuales sería impartida por Antonio Benaiges, titulada la misma "El niño, la escuela y la República". No sería la última. Ese acercamiento a los jóvenes, quienes debían consolidar y heredar la democracia republicana,

Los Vecinos de la Bureba

VIDA LOCAL

NOTICIAS JULIAN GONZALEZ

FABRICA DE HERRAS
ABONOS BUREBANCOS Y CEMENTOS
ARCO MEDINA

G. Bañuelos
OCULISTA
EN LA CARRERA DE SANTA CASILDA

LAITERIA
ELIAS LOPEZ MARCO
La leche que mejor sabe es la que se produce en esta localidad, cuidada por nosotros y controlada por el EPOLON, 3-BUREBA

EL ARGENTINO
Coca, Vinos y Libros, elaborados en Argentina y Chile.
PASEO DE LA CONSTITUCION

LA MEJOR BEBIDA
CERVEZA
LA MEJOR CERVEZA
"EL LEON"
DEPOSITARIO JULIO DE LA PERA

F. URRACA
BUREBA
DEP. ECONOMICA DE BURGOS
Muelle principal de la Bureba y de la Bureba
GRANDE A LOS PUEBLOS
Avenida 15 17 Teléfono 300

Linos, Seda,
Tulidos,
de alta calidad

DOMICIANO
PLAZA MAYOR
CARRERA DEL CASCO
BUREBA

ALMACEN DE CARRUAJES
DESIDERIO ALONSO
Paseo Iguala Teléfono 300

TEL. 245 732333, de martes a jueves



LVZ

empujará al maestro catalán a crear esa Escuela de Adultos en el pueblo burebano. Ya hemos hablado en otros artículos sobre la importancia de los jóvenes en sociedades rurales tradicionales, como depositarios de la tradición y continuadores de la misma. Había que atraerlos a la República, que esa fuera su nueva tradición.

CARASA P. (coord.), Ayuntamiento, Estado y Sociedad. Los poderes municipales en la España contemporánea, Valladolid, 2001.

GARCÍA NEVARES J.L., Élités y poder local en un núcleo semirural castellano durante la crisis del Estado. Briviesca 1931-1939, Tesina de Suficiencia Investigadora, sin publicar, 2002.

Historias de mi Ciudad. Briviesca 1900-1975. Ayuntamiento de Briviesca y Medios Publicaciones, Burgos, 2014.

GERTRUDIX S., BERNAL S., LÓPEZ A. Una memoria desenterrada. Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar, MCEP, Madrid, 2013 (edición digital actualizada).

"La Voz de la Bureba", (26/05/1935), Año II, nº 37 (Ejemplar digitalizado).

TUÑÓN DE LARA M., La crisis del Estado. Dictadura, República y Guerra (1923-1939), Barcelona, 1978.

Vuelve el Concurso de Videos “Raíces de Castilla en 1 minuto”

La Mancomunidad Raíces de Castilla vuelve a apostar por la creatividad audiovisual con la convocatoria del II Concurso de Videos “Raíces de Castilla en 1 minuto”, una iniciativa que invita a mostrar, en apenas 60 segundos, la esencia de uno de los destinos más singulares del norte de Burgos.

Tras la buena acogida de la primera edición, el certamen regresa con nuevos premios y el objetivo de seguir promocionando la riqueza histórica, cultural, patrimonial y paisajística de Frías, Oña y Poza de la Sal a través de vídeos originales y creativos.

El concurso está abierto a cualquier persona interesada en el mundo audiovisual, el turismo, la cultura o el medio rural. Los participantes deberán crear un vídeo inédito de un minuto máximo de duración, en formato vertical 9:16, mostrando la Ruta Raíces de Castilla en toda su amplitud: deporte, gastronomía, patrimonio, naturaleza, tradiciones, fiestas, o la calidad de vida de sus pueblos.

La organización busca videos capaces de emocionar y transmitir el

atractivo de vivir y visitar el entorno rural, utilizando una mirada innovadora y cercana. Los vídeos deberán incluir imágenes propias y mostrar los tres municipios que forman la ruta: Frías, Oña y Poza de la Sal.

El plazo de presentación de trabajos estará abierto del 1 de junio al 30 de noviembre de 2026. Los vídeos deberán enviarse mediante WeTransfer al correo turismo@raicesdecastilla.com junto con los datos del participante y una breve descripción de la obra. Una vez validados, los trabajos seleccionados se publicarán en el canal oficial de YouTube del certamen, donde el público podrá votar sus favoritos durante

el mes de diciembre. Los diez vídeos más votados pasarán a la final, en la que un jurado técnico elegirá las piezas ganadoras.

El concurso repartirá un total de 1.000 euros en premios: primer premio: 500 €; segundo premio: 300 € y tercer premio: 200 €.

La Mancomunidad Raíces de Castilla anima a vecinos, visitantes, creadores de contenido y amantes de la fotografía y el vídeo, a participar en esta iniciativa que busca promocionar el territorio desde una visión auténtica y creativa.

Las bases completas del concurso pueden consultarse en www.raicesdecastilla.com.



Descarga gratis la
Bureba30 días
de la web

NOTICIAS
BURGOS

www.noticiasburgos.es

Bendiciendo los campos por San Isidro

El pasado 15 de mayo se celebró el día de San Isidro en Busto de Bureba. La festividad de este santo patrón de los agricultores es una fiesta que mantiene su día en la práctica totalidad de los municipios de la provincia.

En Busto, la misa y la procesión centran los actos de la fiesta, que reúne a los vecinos en torno a la imagen de San Isidro, portada por los hombres, y de

la Virgen, portada en este caso por las mujeres, que procesionan por las calles de la localidad.

Por otro lado, el Bar El Portillo acogió uno de sus tradicionales torneos de mus, que contó con la participación de dieciséis parejas.

Estos torneos tienen una gran aceptación en la comarca, y suelen contar con la participación de muchos aficionados a este popular juego.



Busto acoge la salida de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista Femenina

La neerlandesa Mischa Bredewold se impuso en Medina de Pomar en la tercera etapa de la Vuelta a Burgos femenina, disputada entre Busto de Bureba y Medina de Pomar bajo el nombre de "Territorio Obarenes", después de resolver a su favor un vibrante duelo final con Mireia Benito Pellicer.

Busto se volcaba con la Vuelta, y sus calles se adornaron para la ocasión. La jornada arrancó con mucho movimiento desde los primeros kilómetros y ya en el Alto del Portillo de Busto (3ª categoría) coronó en cabeza Aniek van Alphen, seguida por Irene Cagnazzo y Constance Valentin. La propia Van Alphen llegó a abrir hueco antes de que la carrera se reorganizara.

Más adelante, Valentin y Katharina Sadnik protagonizaron una escapada que alcanzó una ventaja máxima de 1:05 sobre el pelotón en el kilómetro 30, aunque fueron neutralizadas poco después.

La carrera entró entonces en una fase completamente abierta, con ataques constantes. Alicia González Blanco lanzó una ofensiva en solitario y posteriormente se formó un grupo perseguidor con Kaja Rysz, Valentin y Fariba Hashimi. Más tarde también enlazaron Sharon Spini y Nicole Steigenga. Hashimi incluso probó fortuna en solitario antes de que la etapa quedara neutralizada antes de la subida al Alto de Bocos.

Tras la reanudación llegó el movimiento decisivo.



Mireia Benito atacó con fuerza y abrió una renta de hasta 1:20 sobre un pelotón que, aunque sin una persecución organizada, fue reduciendo diferencias. SD Worx endureció el ritmo para favorecer las opciones de Bredewold y la neerlandesa acabó saltando en persona al comprobar que los relevos no terminaban de funcionar por detrás.

Bredewold alcanzó a Benito a pocos kilómetros de meta y ambas se jugaron la victoria en las calles de Medina de Pomar. La corredora neerlandesa terminó imponiendo su mayor frescura en el esprint final, mientras Lorena Wiebes fue tercera tras imponerse en el esprint del pelotón.





Nicanor Sen visita el nuevo Centro de Mayores y Coworking

El delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, visitaba, acompañado por el alcalde Pancorbo, Javier Cadiñanos, el nuevo Centro Social con Espacio dedicado para Mayores, un Coworking y un espacio de exposiciones, financiado por fondos europeos.

El objetivo del ayuntamiento es fomentar la interacción de vecinos de diferentes edades y dar a conocer el entorno donde se encuentra Pancorbo, mediante un espacio expositivo. El edificio está ubicado en la plaza Mayor de Pancorbo y contará con tres plantas que albergarán los diferentes equipamientos.

Pancorbo es uno de los municipios beneficiarios de las ayudas del Instituto para la Transición Justa (ITJ) a los municipios afectados por el cierre de la Central Nuclear de Santa María de Garoña, ubicada en el Valle de Tobalina.

El edificio ha estado abandonado durante años y con la rehabilitación realizada tiene entrada tanto por la Plaza Mayor como por la calle Antecubia.

La inversión en Pancorbo ha sido de 950.000€.

Sen ha recordado que estas ayudas, concedidas por el Instituto para la Transición Justa en el marco, del PRTR, financian proyectos municipales de infraestructuras ambientales, sociales y digitales en Zonas de Transición Justa, con fondos europeos Next Generation EU.

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

concedió, dentro de esta línea específica de ayudas del ITJ para ayuntamientos va un total de 7,8 millones desde 2021 en doce municipios de la provincia de Burgos a través de dos convocatorias en los años 2021 y 2023.

En palabras del delegado del Gobierno, “estas líneas de ayudas responden al compromiso del Gobierno de España con la implementación de medidas de acompañamiento y apoyo para la reactivación económica de la zona y, de esta forma, evitar la despoblación de esta comarca tras el cierre de Garoña”.

La delimitación del ámbito territorial de la Zona de



Transición Justa de Garoña incluye 27 municipios. Veinticuatro municipios en la provincia de Burgos: Ameyugo, Berberana, Bozoó, Busto de Bureba, Cascajares de Bureba, Cillaperlata, Cubo de Bureba, Encío, Frías, Jurisdicción de San Zadornil, Medina de Pomar, Merindad de Cuesta-Urria, Miranda de Ebro, Miraveche, Navas de Bureba, Oña, Pancorbo, Partido de la Sierra en Tobalina, Quintanaález, Santa Gadea del Cid, Santa María Rivarredonda, Trespaderne, Valle de Tobalina y Villanueva de Teba. Y tres municipios de la provincia de Álava: Lantarón/Lantaron, Ribera Baja/Erriberabeitia y Valdegovía/Gaubea



SEGUNDO ENCUENTRO DE TRUEQUE -INTERCAMBIO Y MONEDA LIBRE G1

**POLIDEPORTIVO DE PANCORBO-CALLE REAL, 82
PANCORBO (BURGOS)**

7 DE JUNIO DE 2026 (10,30—18,00)



- Trueques de prendas de segunda vida, intercambio de talentos, talleres en vivo, charlas y terapias diversas...
- Horario de Trueque e Intercambio Abierto: 10,30 a 18,00 horas.
- E Intercambio por Gunas a partir de las: 12,00 a 18,00 horas.
- Comida de Traje, compartiendo comida y manjares nutritivos...
- Te animas a participar, se apreciará por el puesto y la asistencia.
- Información e inscripciones: <https://t.me/provinciaburgosl>
- Para proponer talleres o inscribirse: 617-980562 (José Antonio)

San Isidro, la MIMO o la Vuelta Femenina en el calendario de Miraveche

Durante varias semanas las lluvias nos han acompañado y el tiempo fresco también, ello ha hecho que el campo y los cultivos de cereal tengan un aspecto inmejorable, aunque en los últimos días estamos soportando unas temperaturas demasiado altas para esta época del año.

El día 15 de mayo festividad de San Isidro, patrón de los labradores, se celebró en Miraveche la fiesta por todo lo alto, con misa, procesión para bendecir los campos y la ya tradicional subasta de las ofrendas que se presentan al Santo, el dinero recaudado sirve para que a lo largo del año se puedan comprar productos de



limpieza, flores y todo lo necesario para mantener la iglesia en perfectas condiciones.

Al finalizar, el Ayuntamiento invitó a todos los presentes a un magnífico aperitivo en el bar de la localidad, amenizados por un concierto de música de acordeón, organizado dentro de las actividades de DINAMIZARTJ, donde todos los asistentes escucharon, bailaron y disfrutaron de esta fiesta tan tradicional y entrañable para este pueblo.

Al día siguiente en nuestra localidad tuvo lugar la 8ª marcha MIMO, Marcha Integral de los Montes Obarenes, es toda una fiesta del senderismo y del deporte, un encuentro anual de senderismo solidario organizado por la Asociación Deportivo Cultural Sanfagún de Los Barrios de Bureba y que tiene como principal finalidad dar a conocer los Montes Obarenes.

Más de 250 senderistas llegados de toda la zona norte de España y de la comarca participaron en este primer día, teniendo a Miraveche como punto de partida y de llegada.

A las 8.30 h de la mañana partieron de la localidad los cinco autobuses hasta el punto de inicio de las rutas de este año, Frias y Cubilla de la Sierra, y durante unas horas recorrieron caminos y montañas, del entorno, descubriendo preciosos paisajes.

A las 14 h todos regresaron a Miraveche donde tuvo lugar el reparto de camisetas, de mochilas, la comida, el sorteo de regalos y el baile.

Este año la organización donó los beneficios de este evento a AFIBUR (Asociación de Fibromialgia y Asistencia Crónica Burgalesa) para ayudar en la lucha contra el dolor crónico.

Por la noche, las personas que ahora llevan el bar de Miraveche, la cantina, organizaron un concierto de música rumbera, flamenca, que congregó a muchas personas, creando un buen ambiente festivo y de celebración. Todo un fin de semana de fiesta y baile.

El sábado 23 pasó por Miraveche la tercera etapa de





la Vuelta Ciclista a Burgos Femenina, llamada Territorio Obarenes, fueron muchos los vecinos que a lo largo de la travesía fueron a ver y a animar, incluso con el sonido de las matracas..., a las deportistas y a todo el despliegue que conlleva un acontecimiento deportivo de este nivel. Y ese día por la tarde comenzó en nuestro pueblo la actividad ¿Te Enseño Mi Pueblo?, es una iniciativa de voluntariado vecinal organizada por SODEBUR y en nuestra comarca coordinada por Adeco Bureba. a través de este proyecto se dinamiza y se da a conocer el medio rural, son los propios habitantes, voluntarios, los que de forma altruista muestran la historia, el patrimonio, y la vida de sus pueblos.

En nuestro caso una de nuestras vecinas será la encargada de enseñar nuestro pueblo, el primer sábado de cada mes a todas las personas interesadas que se hayan inscrito a través de Adeco Bureba.



El Capitán, protagonista de junio en Frías

Hay tradiciones que se siguen manteniendo generación tras generación. Una de ellas, el enramado de la Cruz el día 1 de mayo, otra la recuperación de los campaneros. Los de las Merindades, se concentraron en Frías el sábado 2. Ese mismo día, se presentaba el libro de José Luis Lejana Goitia, "La viña y el vino en la ciudad de Frías".

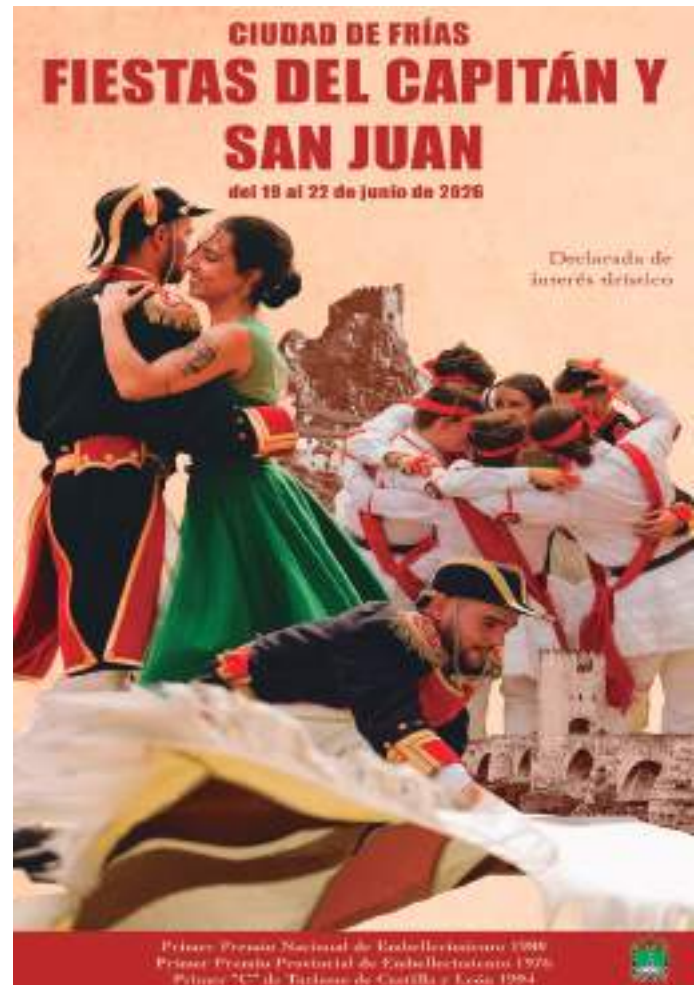
El calendario de eventos en Frías continuaba el sábado 9, con el Campeonato Provincial de Bolos.

La marcha Montes Obarenes, MIMO, recorría la comarca los días 16 y 17, este año apoyando a la Asociación de la Fibromiagia, Afibur, marcha que contó con una gran participación. También el sábado 16 se hizo una visita guiada en Tobera y Frías, terminando el día en Miraveche, con una gran comida. Y el día 17 la visita fue al Valle de Tobalina, con una visita al Museo Etnográfico de Montejo de San Miguel, la Iglesia de Quintana y Ermita de San Roque, concluyendo con una comida en Los Barrios de Bureba.

Todo lo recaudado se destinó a la Asociación Afibur de Burgos. Mayo terminaba con la marcha de Raíces de Castilla, organizada por la Asociación de Amigos de Frías, con tres recorridos, largo, medio y corto. El largo comenzaba en Poza y acababa en Frías, el medio comenzaba en Oña y acababa en Frías y el corto en Barcina de los Montes y acababa en Frías.

Todas las rutas se acababan en la ciudad de Frías, celebrándose una gran comida en el Pabellón de Usos Múltiples. Y para el mes de junio, destacar en primer lugar la 27 Concentración de Mujeres Rurales de las Merindades en Frías, que se celebrará el sábado 6 de junio. Tras la bienvenida, habrá un lunch, misa, visita al castillo y lugares emblemáticos, y una comida de hermandad en el Pabellón Multiusos. Habrá actuación con grandes sorpresas. Y el calendario festivo de Frías en junio continúa. El 14, la festividad de San Antonio Abad, con los cofrades y el reparto de queso, pan y vino por la tarde. Pero si hay una fiesta tradicional y querida en Frías es la del Capitán y San Juan. La fiesta continúa el viernes 19 con el pregón, el sábado se elegirá al Capitán, revoloteo de la bandera y primera gran vuelta. Y el domingo, se-

gunda gran vuelta, revoloteo de la bandera, y tras la misa, el tradicional baile del Capitán y la Capitana y la Jota de Justicia". A esto se suman conciertos, verbenas, o magia. El lunes, para concluir esta fiesta, concurso infantil de pintura, y una comida de hermandad. Y por último, para concluir el mes de junio, el 26 se realizará la marcha de los puentes Bilbao-Frías, con salida el día 26 de Bilbao y llegada el 27 por la mañana a Frías.



XXXIX Concurso nacional de pintura «Ciudad de Frías»

La Asociación Amigos de Frías con la colaboración del de la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Frías, organiza el XXXIX Concurso nacional de pintura «Ciudad de Frías». Este año, será en la modalidad de «al aire libre» el día anterior al concurso de la Catedral de Burgos.

Las obras seleccionadas en el concurso serán expuestas durante el mes de agosto en la Sala de Cultura de la Ciudad de Frías y en septiembre en la Sala de Exposiciones del Teatro Principal de Burgos. Entre los meses de septiembre y mayo de 2027, serán exhibidas, en una muestra itinerante, en diversas salas de Burgos y Vizcaya.

Los premios se entregarán el día del concurso en el Salón de Actos del Ayuntamiento de la Ciudad de Frías durante el acto de comunicación del fallo.

Para una mejor y rápida realización de la inscripción y sellado rogamos que se realice inscripción previa, a ser posible, para evitar aglomeraciones y tener prioridad en el sellado de los soportes. Para ello solo es necesario el relleno del boletín y su envío a nuestro correo: amigosdefrias@gmail.com

Los artistas que ya hayan asistido al concurso en los últimos años solo necesitan confirmar su asistencia o indicar si algún dato ha cambiado por e-mail o al móvil 676541441.

Más información en la web www.amigosdefrias.es y blog Amigosdefrias

<https://amigosdefrias.blogspot.com/>



Oña-Frías

Los secretos del universo, más cerca

Un Planetario Móvil hinchable recorrerá, gracias a la Diputación Provincial, distintas localidades de la provincia con el objetivo de acercar la astronomía al medio rural y fomentar el interés por la ciencia entre vecinos y visitantes de todas las edades.

Las localidades de Frías, Oña, Santa Gadea del Cid, Torrecilla del Monte, Tordómar, Covarrubias, Pampliega, Quincoces de Yuso, Atapuerca, Canicosa de la Sierra, Hontoria del Pinar y Campillo de Aranda acogerán esta actividad entre los meses de junio y agosto.

En concreto, el 6 de junio será en Oña y el 27 de junio en Frías.

La propuesta ofrecerá un total de 10 sesiones de 45 minutos de duración en cada localidad, distribuidas en horarios de mañana y tarde. El aforo será de 15 personas. Las proyecciones y explicaciones astronómicas permitirán disfrutar de una experiencia inmersiva y educativa adaptada a público general, tanto infantil como adulto.

Con el fin de facilitar la organización y evitar largas esperas, las entradas serán gratuitas y se distribuirán previamente para cada uno de los pases programados. Aunque la capacidad máxima del planetario es de 25 personas, el aforo inicial se limitará a 15 asistentes por sesión debido a las altas temperaturas previstas.

La organización recomienda, además, evitar en la

medida de lo posible la asistencia de menores de 4 años, ya que el formato de la actividad —basado en vídeos y explicaciones especializadas— puede resultar largo para los más pequeños. El acceso al planetario móvil no está plenamente adaptado para sillas de ruedas, aunque las personas con movilidad reducida podrán acceder con ayuda de sus acompañantes.

Las entradas serán gratuitas y se entregarán unas gafas especiales homologadas para ver el eclipse.



San Isidro con paraguas en la mano

La localidad de Monasterio de Rodilla celebraba la fiesta de San Isidro Labrador con un amplio programa de actividades. A pesar de lucir el sol, fueron muchos los que sacaron el paraguas, por si acaso, porque la amenaza de lluvia estaba presente. Al final, más que paraguas, fue sombrilla. Como viene siendo habitual, los vecinos de Monasterio y los que allí se acercaron, procesionaron al santo hasta la ermita de Nuestra Señora del Valle. Entre los asistentes, y acompañando al alcalde, Antonio José Ibeas,

el delegado de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, y el diputado provincial, Arturo Pascual.

El Ayuntamiento ofreció un aperitivo a todos los vecinos para conmemorar esta fiesta. A pesar de ser día laborable, fueron muchos los que se congregaron a degustar este aperitivo y reunirse un año más en torno al santo de los labradores. San Isidro es uno de los santos más queridos en los municipios de la provincia, celebrándose en la mayoría de ellos, como patrón de los agricultores y del campo.



Monasterio, epicentro de la X edición de Música Callada

Del 25 de julio al 19 de agosto se celebrará la X edición del ciclo de conciertos Música Callada. Bajo el título de Lux aeterna, la Mancomunidad Encuentro de Caminos, organiza esta X edición del ciclo Música Callada 2026; la programación la conforman 11 conciertos que mantienen el alto nivel de calidad de los últimos años.

En la sede del festival, la ermita románica de Nuestra Señora del Valle en Monasterio de Rodilla se celebrarán 4 conciertos y el resto en las iglesias parroquiales de Cardeñuela Riopico, Rubena, Quintanapalla, Fresno de Rodilla, Atapuerca y Olmos de Atapuerca. Asimismo, también será escenario de uno de los conciertos el Centro de Arqueología Experimental (Cárex) en Atapuerca, como ya viene siendo habitual.

Los conciertos que se celebrarán en Monasterio serán el 1, 5, 7 y 9 de agosto.

El 1 de agosto la soprano Ana Beard Fernández y el pianista Matthew Jorysz presentarán Falla 150 (II), segunda cita del homenaje del ciclo al 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla. El recital recorrerá el universo vocal y pianístico del compositor gaditano y su entorno musical, prolongando el diálogo de esta edición entre memoria, luz interior y escucha. El 5 de agosto el dúo formado por Tatiana Stepanova y José Abel González ofrecerá un programa de piano a cuatro manos con obras de Grieg, Brahms,

Falla y Músorgski. Una propuesta de gran amplitud expresiva, entre la danza, la evocación popular y la imaginación sinfónica trasladada al teclado.

El 7 de agosto el Cuarteto Gara presentará Tiempo, crisis y contemplación, un recorrido que parte del equilibrio clásico de Haydn, atraviesa la intensidad romántica de Mendelssohn y desemboca en la profundidad contemplativa de Beethoven.

El 9 de agosto el contrabajista Leonardo Teruggi, artista residente de esta edición, actuará junto al bandoneonista Juanjo Mosalini en Contrabajando, un encuentro entre contrabajo y bandoneón que vincula el lenguaje camerístico con sonoridades de raíz popular y acento rioplatense.

Este año el festival cuenta con la participación especial del músico y vecino de la Mancomunidad, Diego Galaz, con el contrabajista italo-argentino Leonardo Teruggi que protagonizará el proyecto de Residencia Artística y con Juanjo Guillem que dirigirá el concierto de clausura.

Además de los conciertos, el proyecto continúa con las secciones que se comenzaron el año pasado.

Este proyecto cuenta con la financiación especial de la Diputación Provincial de Burgos, con una ayuda económica de la Fundación Caja de Burgos y Gutiérrez Manrique y con la implicación y colaboración de las empresas locales Hotel Ciudad de Burgos, y Hermanos Gutiérrez.

**ERMITA NTRA. SRA. DEL VALLE
MONASTERIO DE RODILLA**

Sábado 1 de agosto • 20:30 h.
Ana Beard Fernández (soprano),
Matthew Jorysz (piano)
Falla 150 (II)

Miércoles 5 de agosto • 20:30 h.
José Abel González y Tatiana Stepanova
Piano a 4 manos

Viernes 7 de agosto • 20:30 h.
Cuarteto GARA
Tiempo, crisis y contemplación

Domingo 9 de agosto • 12:30 h.
Leonardo Teruggi (contrabajo) y Juanjo
Mosalini (bandoneón)
Contrabajando

OTROS ESCENARIOS

Martes 26 de julio • 20:30 h.
QUINTANAPALLA
Foma Antigua
De Sopra

Miércoles 29 de julio • 20:30 h.
OLMOS DE ATAPUERCA
Pilar Alva-Martín (soprano) y
Sofía Arana (saxo)
Falla 150 (I)

Viernes 31 de julio • 20:30 h.
ATAPUERCA
David del Pino (piano), Vicente Cueva (violin) y
Elena Escalza (violonchelo)
Frey, Clara y Eusebio

Domingo 2 de agosto • 12:30 h.
FRESNO
Lucas Masaelaz (viola de gamba y vcl) y
Nathas Giorgetti (viola de orquesta)

Lunes 3 de agosto

Miércoles 12 de agosto

Viernes 15 de agosto

Miércoles 19 de agosto

OTRAS ACTIVIDADES:
Proyecto Estrella
Encuentros musicales
Tú pones la música
Tú forma mi sueño
En las entrañas de la tierra
Observación del paisaje

ENTRADAS:
CajaBurgos
lucacallada.es

**MÚSICA
CALLADA
LUX AETERNA
X EDICIÓN 2026
DEL 28 DE JULIO
AL 19 DE AGOSTO**

callada.es

Gigantes y cabezudos en Cascajares

El pasado 24 de abril, los vecinos de Cascajares de Bureba pudieron asistir a una charla informativa sobre el evento que este año copará titulares, el eclipse de sol que se producirá el próximo 12 de agosto. El Centro Cultural acogía esta charla, impartida por Eduardo Ganuza, del departamento de Astronomía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Los asistentes pudieron comprender un poco más el fenómeno que se producirá ese día, el porqué y cómo se produce, lo que los científicos podrán ver o cómo hay que visionar el momento, que debe ser con gafas especiales para no dañar la vista.



Por otro lado, el día 3 de mayo, en la Bolera se celebró una fiesta muy especial como motivo del Día de la Madre. Dentro del programa Dinamizartj, la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Alcorisa, se desplazó hasta Cascajares de Bureba para llevar música y alegría en un día muy especial. Los Gigantes y Cabezudos son unos de los personajes más queridos en las fiestas. Su tradición, que se perdió en muchos municipios, se está recuperando, y los "muñecos" que representan personajes tradicionales o conocidos.

Este "show gigante" es una propuesta cultural que engloba varias disciplinas del arte. En primer lugar, la danza, ya que a lo largo del espectáculo se ofrecen diferentes tipos de bailes y coreografías interpretadas por los gigantes. Esta primera disciplina, indudablemente va acompañada de la música que pone los ritmos a los diferentes bailes. Esta música abarca diversos géneros, desde lo tradicional a lo más ac-

tual. El espectáculo también incluye la historia, ya que se hace una presentación de los gigantes y contando la historia de cada personaje. Y, por último, el público pudo vivir una experiencia inmersiva porque se les hizo partícipes del show.

Además, Cascajares de Bureba ya tiene en funcionamiento su horno comunal. El que fuera el Horno Comunal de Cascajares, que se encontraba en estado de ruina, se ha recuperado gracias a las líneas de ayudas ofrecidas por el Instituto para la Transición Justa (ITJ) a los municipios afectados por el cierre de la Central Nuclear de Santa María de Garoña.

Y del funcionamiento han podido dar cuenta los vecinos, ya que se han asado morcillas y chorizos entre otras viandas. Además, en otro horno, en este caso eléctrico, pero que también está ubicado en este espacio, se elaboraron tortas, lo que parece ser el principio de un proyecto que busca poner en marcha un negocio en Cascajares.





Fiesta de las Mojoneras

Los vecinos de Cascajares de Bureba celebraron la ancestral tradición de “Correr las mojoneras”, revisando las marcas que delimitan los términos municipales de Cascajares, Busto de Bureba y Miraveche. Cascajares ha celebrado esta fiesta el día que marca la tradición, el martes de Pascua.

Los vecinos recorrieron los mojones que separan las tres localidades. Acudieron grandes y pequeños, inculcando a estos las tradiciones, que vienen de siglos atrás, para que no se pierdan.

Y como manda la tradición, tras el paseo, toca reunirse para comer, con la costumbre de los huevos duros, además de otras viandas.

Una mojonera es un punto de referencia físico (como un poste, tubo o marca de concreto) utilizado para delimitar de manera exacta los linderos entre diferentes propiedades o terrenos

En la Fiesta de las Mojoneras los vecinos de los pueblos se reúnen para recorrer y delimitar los tér-



minos municipales. El evento central consiste en el encuentro en un punto común (el “mojón”) donde comparten un tradicional almuerzo a base de huevos duros, para luego continuar con comidas de hermandad en sus respectivas localidades.



El “Ramo” se pasea por las calles de Poza

Cristóbal Cuevas

El día 15 de mayo se celebró en Poza de la Sal, la Fiesta de San Isidro Labrador. El pendón abría la procesión para bendecir los campos. Al final de la Misa, se veneró la reliquia del titular de la Cofradía y hubo un ágape para todo el vecindario en el Ayuntamiento.

El sábado, día 16, procesionó la Virgen de las Aguas, una talla gótica procedente de la Ermita de La Magdalena. Los músicos locales fueron, entre vivos, en busca del Mayordomo, Vitores, que preparó el tostonero con sus peonías. Lo portaba Víctor Sánchez y, asían las cintas colonias, Juana, Pauli, Conchi, Cristina y Gadea. Tras una comida de hermandad, dichas mozas lucieron el traje de gala para el canto de la Salve popular en la Iglesia y la Danza del Ramo en la Plaza Nueva. Terminó la jornada con la tradicional subasta del mismo en la Plaza Vieja -donde Jesús Lete cantó una jota-, el cual se compone de ofrendas, y cuya puja más alta fue de 650 cuartillos. Acabó la jornada con una actuación del grupo Los Zagales.



Animada subasta en San Isidro

San Isidro bendice los campos de Salas de Bureba y procesiona por las calles de la localidad. Como todos los años, los vecinos donan productos caseros, morcillas, tartas o galletas, que se subastan. Fueron muchos los que pujaron y animaron la subasta, que es una tradición en Salas de Bureba. Todo lo recaudado se destina a las reparaciones y mantenimiento de la iglesia.

Desde el Ayuntamiento se quiere dar las gracias a la juventud “que viene detrás”, y que este año han sacado a San Isidro en procesión por el pueblo.

Por otro lado, el próximo 5 de julio, Salas de Bureba celebrará la Feria de la Cereza, un evento en el que el “oro rojo” de las Caderechas se puede degustar y comprar. La feria congregará en un entorno decorado para la ocasión, además de los puestos de cerezas, otros de quesos, morcillas, embutidos o artesanía. El horario, de 10:00h a 15:00h.

Los vecinos de Salas de Bureba ya se encuentran inmersos en preparar todos los elementos que engalantarán y adornarán la localidad, y que crean bellos rincones para que los visitantes puedan llevarse su foto o selfie de recuerdo.

Y siguiendo con las fiestas, tras la de la cereza, el 10, 11 y 12 de julio, Salas de Bureba celebra las fiestas de San Zenón. Aunque aún no está cerrado el programa de fiestas, los juegos, la música y las verbenas, los concursos de mus o tute o los disfraces, estarán presentes para disfrute de todos los vecinos y amigos que se quieran acercar a pasar unos días de fiesta.



Reunidos en torno a San Isidro

La celebración de San Isidro en los municipios de la provincia, y en especial en la Bureba, sigue siendo una tradición. Aunque se pierda población, estas costumbres se mantienen. La procesión con el santo y la bendición de los campos, si se cuenta con cura párroco, y en muchos casos, una comida de hermandad, con pocos o muchos vecinos y amigos, pero

suficiente para pasar un buen rato y disfrutar de un ambiente agradable. Son momentos de comentar, hablar de la cosecha, de los nuevos concejales, de los proyectos del pueblo, o de cómo se presenta el verano, que en cuanto a temperaturas ya ha llegado. Lo importante es reunirse y disfrutar.



Descarga gratis la
Bureba30 días
de la web

NOTICIAS
BURGOS 

www.noticiasburgos.es

Excursión al Teatro Romano de Clunia

Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte

La Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte organizó el pasado mes de mayo una excursión para visitar El Teatro Romano de Clunia.

El punto de partida fue nuestro pueblo, La Parte de Bureba, que tras realizarnos una foto grupal nos pusimos en marcha con destino a Peñalba de Castro. A las 11.30h teníamos programada nuestra visita guiada.

El teatro romano de Clunia, situado en la antigua ciudad romana de Clunia Sulpicia (actual Peñalba de Castro, Burgos), es uno de los teatros romanos más importantes de Hispania. Fue construido en el siglo I d.C. y destaca por su gran tamaño, ya que podía albergar a miles de espectadores. Está excavado en la roca y conserva partes de la cavea (gradas), la orchestra y restos de la escena. Este teatro refleja la relevancia de Clunia como centro político, económico y cultural en la época romana.

Después de esta espectacular visita nos dirigimos a uno de los restaurantes cercanos en el que degustamos un menú casero, disfrutando de la comida y de la compañía, con risas y buen ambiente.

Tras la comida, tocaba la siguiente visita, el Desfiladero de la Yecla, uno de los desfiladeros más estrechos del país, formado por un arroyo a lo largo de millones de años horadando paredes de roca caliza de las peñas de Cervera. Puentes y pasarelas colgantes, pozas y

pequeñas cascadas, así como numerosas aves rapaces y buitres leonados hacen de esta visita un encanto especial.

La siguiente parada fue Covarrubias, pueblo destacado por su arquitectura popular castellana, con casas de adobe y entramado de madera, allí hubo tiempo libre para refrescarnos e hidratarnos ya que el sol calentó mucho durante todo el día.



Finalmente iniciamos nuestro regreso al punto de partida, La Parte de Bureba, donde llegamos entorno a las 21:30h poniendo fin a este día de visitas y buena compañía. Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte os animamos a participar en los distintos eventos que se programan a lo largo del año. Todas aquellas personas interesadas en formar parte de la asociación pueden contactar con nosotros en el email: asociacionudlp@gmail.com



LA Bùreba

30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa,
mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

bmpublicaciones@mediados.es

*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Galíndez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08