

# LA Bureba **30** AÑOS

JULIO 2026 Nº 246

Distribución Gratuita



**FIN DE SEMANA DE PURO GRAVEL**

**LA CEREZA DE LAS CADERECHAS TIÑE DE ROJO LA BUREBA**



LA  
SAGRA

LA DE *Toledo*



# SUMARIO

## TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

### BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

### “LOS BARRIOS DE BUREBA”

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

### BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

### CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

### FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

### “MONASTERIO DE RODILLA”

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

### OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

### PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

### POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 REINAS Y ALCALDESITOS EN BRIVIESCA
- 05 LOS BRIVIESCANOS CELEBRARON SAN JUAN
- 06 SEGUNDA MEDIA MARATÓN CAJAVIVA EN BRIVIESCA
- 08 ENTREVISTA A MIGUEL PETIT
- 10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 12 NUEVAS INSTALACIONES DE CRUZ ROJA
- 13 BRIVIESCA ESCENARIO DE SINFÍN TEATRO
- 14 FIN DE SEMANA DE GRAVEL EN BUSTO
- 16 TERCER ENCUENTRO DE TRUEQUE EN PANCORBO
- 17 PROGRAMA DE LA FIESTA DE CRISTO DE BARRIO
- 18 ALBA ORTEGA, MEJOR NOTA DE LA PAU DE BURGOS
- 19 URRACA LÓPEZ DE HARO REGRESA DEL PASADO A VILEÑA
- 20 CASCAJARES CELEBRA LAS FISTAS DE CRISTO DE BARRIO
- 22 XX FERIA DE LA CEREZA DE CADERECHAS
- 24 CORPUS CRISTI EN POZA
- 25 LA VIRGEN DE PEDRAJAS VUELVE A POZA
- 26 FRÍAS CELEBRÓ EL CAPITÁN Y SAN JUAN
- 28 LA MARCHA INTERPUEBLOS HACE COMARCA
- 30 ACTIVIDADES DE RAÍCES DE CASTILLA
- 31 VUELVE EL MERCADILLO SOLIDARIO EN LA PARTE DE BUREBA



Dirección: Elia Ruiz López  
 Redacción: Salce  
 Fotografía: Salce  
 Publicidad: Línea y Punto  
 Comunicación y Diseño  
 Maquetación y diseño:  
 Luis Pedrosa Ruiz  
 Distribución: Gratuita en la comarca  
 Administración: Línea y Punto  
 Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:  
 Línea y Punto  
 Comunicación y Diseño  
 C/ Real 5  
 09131-San Pedro Samuel  
 Burgos  
 Telf.: 669 452712  
 Publicidad:  
 luispedrosaruiz2@gmail.com  
 Telf.: 669 452712

## Completada la representación popular en las fiestas de Briviesca



Los candidatos a representar a los más pequeños lacudieron un año más al claustro de El Hospitalillo para participar en la tradicional elección de los alcaldesitos infantiles de las fiestas de Nuestra Señora y San Roque 2026. Pese al calor los pequeños participaron con entusiasmo en las pruebas realizadas por las Reinas de Fiestas en su primer acto tras su elección siendo obsequiados a su término con una bolsa de golosinas.

Las reinas de las peñas locales no tuvieron fácil este primer compromiso de su reinado ya que todos los participantes mostraron amplios méritos para ser los elegidos. Finalmente, tras deliberar y valorar las jóvenes escogieron a Greta de la Fuente Ezquerro y Matias García Morales que fueron aplaudidos de

forma entusiasta por los asistentes tras su proclamación. Los alcaldesitos se mostraron muy satisfechos por la elección, recibiendo las felicitaciones de las Reinas y sus compañeros posando con soltura para las tradicionales fotografías que cierran el evento pese a su corta edad. Previamente a la elección de los representantes infantiles se eligió la Reina Mayor de las fiestas entre las Reinas de las Peñas locales siendo elegida Angela Monasterio de la peña Los Formidables como Reina Mayor que estará acompañada por Laura Calzada, Desesperados, Lorena del Campo, San Roque, Vanesa Ceballos, Tímidos, Marina Martínez, Siempre Viva, Jimena Fuente, Autrigones, Lucía Heras, Fanfas, Elena Sierra, Aguafiestas, y Mencía Carcedo, Garrapiñada.



Descarga gratis la  
Bureba30 días  
de la web

NOTICIAS  
BURGOS 

[www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)

## Los briviescanos celebraron la festividad de San Juan

Los eventos en honor a San Juan tuvieron como es costumbre la hoguera en la Avenida Félix Rodríguez de la Fuente como principal acto. Centenares de briviescanos se desplazaron al lugar siguiendo la música de la charanga encabezados por la peña de Nuestra Señora y San Roque, organizadores de los actos de esta festividad. Das las altas temperaturas el encendido de la hoguera fue especialmente rápido, contando con la presencia de los bomberos voluntarios de Briviesca para cubrir cualquier incidente, formándose una gran pira de varios metros de altura. Los asistentes siguieron con atención la evolución del fuego y cuando este alcanzó unas proporciones razonables un buen número de personas se acercaron a la hoguera para arrojar en su interior los tradicionales mensajes en esta noche mágica.

Un grupo de jóvenes realizaron numerosos saltos sobre los rescoldos aún con llamas tanto en solitario como en parejas sin que este año se produjera ningún tipo de incidente más allá de las habituales pisadas en los bordes incandescentes que provocaban una lluvia de chispas.

Los actos continuaron por la mañana con una gran chocolatada que sirvió de avance a los juegos populares de la mañana. Con la rotura de las ollas más de un centenar de pequeños disfrutaron esta jornada que recibieron como premio a la participación bolsas de golosinas.



## Éxito de participación y público en la II Media Maratón de Briviesca Cajaviva

Salce



Una nueva edición de la II Media Maratón de Briviesca y 10K Cajaviva se celebró en las calles de la capital burebana, una prueba de gran nivel que la consolida como una cita destacada dentro del calendario deportivo y dejando una gran imagen de organización, participación y ambiente popular.

El evento deportivo fue organizado por el ayuntamiento de Briviesca junto a la Diputación de Burgos y el Club Atletismo Briviesca Norpetrol y reunió a corredores de diferentes puntos en una mañana especialmente calurosa que añadió dureza a la competición. Aun así, no impidió que la carrera se desa-

rollara con un gran nivel deportivo y una excelente respuesta tanto de participantes como de espectadores que animó a los corredores a lo largo de todo el trazado destacando la colaboración de voluntarios, clubes, instituciones y entidades implicadas que hicieron posible el buen desarrollo de la jornada.

En la prueba femenina se contó con un cartel de gran nivel encabezado por la burgalesa Lidia Campo, Hoka Team, vigente subcampeona de España de media maratón, que venció en la prueba además de batir el récord femenino de la misma. La segunda posición fue ocupada por Dolores Marco, campeona de



España de 50 kilómetros en 2025, siendo el tercer puesto para Marta Tomé, Vicky Foods, ganadora en 2025.

Por su parte en la categoría masculina el vencedor fue el también burgalés Jairo Grijalvo, del Vicky Foods, revalidando su victoria del pasado año en una dura competencia con Imanol Rojo que ocupó el segundo puesto, cerrando el podio Aimad Bouziane, del Club Atletismo Portugalete.

Paralelamente a la media maratón se disputó la prueba de 10 kilómetros que contó con una gran participación y fue muy disputada. En la categoría masculina, la victoria fue para Benjamín Arias, seguido de Josu Apraiz, del Club Atletismo Laudio, y Jon Elkano Erriondo, que fue tercero. En la categoría femenina el triunfo fue para Arrate Mintegui, Konsports, ocupando la segunda posición su compañera de equipo Sonia Solar, cerrando el podio Elena González, La Blanca Club Atletismo.



**UN BRIK NUNCA VA AL AZUL**

**RECICLAR BIEN ES CUIDAR DE LO NUESTRO**

Deposita los envases de cartón, papel en el azul y cuida de nuestro entorno y de nuestra gente.

## Entrevista a Miguel Petit

«El protagonista se reconstruye mientras el mundo se va destruyendo»

-¿En qué se diferencia esta obra de tus tres novelas anteriores?

Mantiene la estructura de capítulos breves que caracteriza a mis novelas, pero la diferencia radical es que aquí todo se desarrolla en una tarde y en una habitación, por lo que no hay acción en sentido estricto. La novela avanza a través de una conversación entre dos vecinos y esto también supone una novedad, ya que en las anteriores obras intervenían muchos personajes.

-¿Cómo surgió la idea que dio origen a esta obra?

Como sucede siempre en mis novelas. Por mi cabeza pasan muchas ideas y la mayoría quedan olvidadas o arrinconadas. Sin embargo, hay algunas que persisten y reclaman un mayor desarrollo, hasta que una logra captar de verdad mi interés. Entonces, comienzo a explorar la posibilidad de darle forma y convertirla en un posible argumento.

-¿Cuáles son los principales temas que aborda la novela?

Hay una trama evidente y otra subyacente, que la que realmente más me interesa. La primera hace referencia al anuncio de la inminente llegada del fin del mundo por parte de un personaje un tanto extravagante a su asombrado vecino. La segunda tiene que ver con la soledad, la incompreensión, el desarraigo, los traumas y la salud mental.

-¿Qué esperas que se lleve el lector tras finalizar la

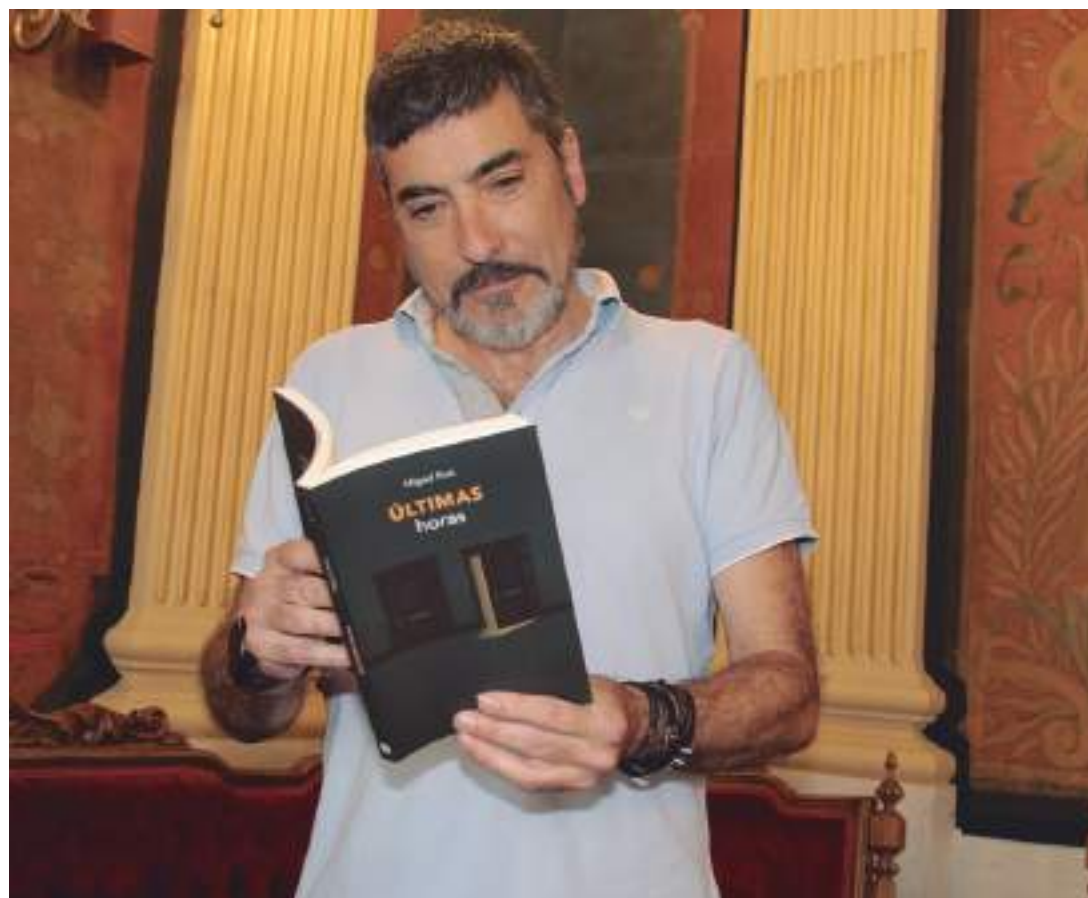
lectura?

Me gustaría que, más allá de lo evidente, quedara en la mente de quienes lean la novela la impresión de que quizá prestamos escasa atención a los demás y vivimos excesivamente centrados en nuestro propio mundo, en nuestros problemas. También desearía provocar una reflexión en torno a esa soledad, esa incompreensión y esos traumas de los que hablaba.

-Tras la publicación de cuatro novelas, ¿ha evolucionado tu forma de entender y abordar la escritura?

Siempre hay una evolución, aunque no sea claramente perceptible. Entre la primera y la segunda hubo un cambio de método que me facilitó el proceso de creación argumental. Entre las anteriores y esta, la transformación está más en el estilo, en la estructura. Todo sucede aparentemente en una sala de estar y durante unas pocas horas, pero ese marco me permite aproximar a los lectores a la personalidad del protagonista. De alguna manera, él se va reconstruyendo al mismo tiempo que explica por qué el mundo se va destruyendo. Ese doble proceso simultáneo de construcción y destrucción supone un giro en mi forma de concebir la novela con respecto a las anteriores, aunque en cierto modo ya se intuía en «El niño de la piedra negra».

-Cuando te enfrentas a una nueva historia, ¿prefieres tenerla planificada al detalle o dejar que los personajes te sorprendan sobre la marcha?



Depende de la novela y del proceso que pida. En «Últimas horas», necesitaba tener controlado todo el argumento aparente para que la historia fluyera a un ritmo correcto. La otra parte, la que afecta más a los sentimientos del protagonista, fue surgiendo a medida que él mismo iba desvelando detalles sobre su vida.

En el momento de escribir, ¿tienes manías o rituales innegociables?

Sé que resulta más estimulante la idea del escritor maniático y excéntrico, pero yo no tengo reglas fijas para escribir. De hecho, mis novelas nacen de multitud de notas de voz que

grabo en las circunstancias más variadas y, cuando me siento a escribir, me apoyo en esas grabaciones y en los esquemas que he preparado previamente. Tampoco tengo horas ni días fijos. Más bien, araño momentos a mi escaso tiempo. Eso sí, no escribo a mano, sino que utilizo un teclado, pero puede ser de cualquier ordenador. Ni siquiera en eso soy exigente.

-Además de novelista, eres poeta. ¿Qué te aporta la poesía que no encuentras en la narrativa?

Es una forma de expresión muy diferente, más íntima y a la vez más libre. Mucho antes que novelista fui poeta, aunque hasta ahora no me he decidido a publicar un poemario, seguramente por un exceso de pudor que en algún momento habrá que romper.

-El año pasado fuiste finalista en dos certámenes de poesía. ¿Qué significado tuvieron para ti esos reconocimientos?

Ante todo, los recibí como un aval que seguramente estaba necesitando para creer en la calidad de mis poemas, ya que hasta ese momento apenas habían salido de mi ámbito más íntimo. Además, ver publicados por primera vez algunos de mis poemas me obligó a dar el paso de reivindicarme públicamente como poeta.

-¿La poesía influye en tu estilo narrativo?

No, al menos de manera consciente. Son dos modos de expresión muy diferentes y apenas se tocan entre sí. En cierto sentido, es como si mis poemas los escribiera una persona y mis novelas, otra, aunque no cabe duda de que las preocupaciones, los anhelos, los miedos y las ilusiones son las mismas. Tanto mis poemas como mis novelas se centran básicamente en el interior de las personas porque en ambos casos me interesa mucho más lo que piensan o sienten mis personajes que lo que hacen.

-En tu horizonte inmediato, ¿hay más poesía o más narrativa?

Estoy trabajando en una nueva novela y, al mismo tiempo, terminando de dar forma a un poemario que quizá vea la luz en algún momento. Eso no lo tengo claro, pero sí sé que trataré de publicar esta y otras nuevas novelas en los próximos años.

OBRAS PUBLICADAS:

Persiguiendo sombras (ACEN Editores, 2021).

El niño de la piedra negra (Editorial Maluma, 2023)

La biblioteca imposible (Editorial Maluma, 2024)

Antología poética *Ánima Ignis* (Editorial *Ánima Ignis*, 2025)

Últimas horas (Editorial Maluma, 2026)



## Retazos históricos de la Bureba

### Los enigmas Benaiges. Parte IX. Idas y venidas

José Luis García Nevares

Habría que esperar casi siete meses para que Antonio Benaiges volviera a publicar en “La Voz de la Bureba”. Desde el 26 de mayo de 1935 hasta diciembre de ese mismo año, no volvería a aparecer la firma del maestro catalán en el semanario burebano. Las razones de ello no nos quedan claras, pero podemos especular que, entre las vacaciones de verano -ocupado en sus quehaceres pedagógicos (Congreso de la Imprenta en la Escuela en Huesca) y familiares— y su traslado a Bañuelos de Bureba -a vivir en la propia Escuela-, poco tiempo tuvo para estos menesteres.

Pero, mientras, -también con anterioridad- la intensa vida de la República en Briviesca seguía su curso. Como ya hemos ido mencionando y, como nos dicen historiadores como Eduardo Moradiellos o Paul Preston, la Segunda República no se puede comprender sin observar cómo las reformas de Madrid aterrizaban en pueblos como Briviesca. A través del análisis de su semanario local, sus calles y sus disputas políticas entre 1931 y 1936, podemos ver el reflejo exacto de esa España que intentaba modernizarse mientras las tensiones internas se volvían irreconciliables. Si el primer periodo republicano fue de esperanza y reforma, la Revolución de octubre de 1934 supuso un giro dramático. El objetivo de estos nuevos gestores -corporación conservadora- no era proponer nuevas ideas, sino desacreditar la labor previa de los republicanos para recuperar el prestigio perdido ante la población. Fue ese siempre su fin. Durante ese periodo (octubre 1934-febrero 1936), intenso periodo, insistimos en ello,

la entrada de los conservadores no fue inocua. El nuevo bloque municipal se apoyó en una base social vinculada a la burguesía agraria, el comercio cerealista y la industria harinera, es decir, en sectores con intereses muy concretos en la economía local. Eso ayuda a entender por qué la cuestión del poder municipal no puede reducirse a una pelea personal entre alcaldes o personalidades concretas: detrás estaba el control de obras, de la política fiscal, de la administración del gasto y de la orientación general del municipio.

La corporación derechista tendió a entorpecer o deslegitimar la obra del ayuntamiento republicano anterior, especialmente en temas como las obras públicas, la modernización urbana y la política social. La lucha entre estas dos élites —la urbana-republicana y la agraria-conservadora— se libró, fundamentalmente, en el mencionado de las obras públicas. Un ejemplo fascinante fue la gestión del agua. Mientras los republicanos habían impulsado la moderna traída



de aguas desde Quintanavides, los nuevos gestores de derechas intentaron desprestigiar el proyecto. Llegaron a proponer, de forma un tanto absurda, volver al sistema antiguo e insuficiente del Piezómetro, simplemente por oponerse a lo que sus rivales habían construido.

Pero el conflicto más agrio ocurrió con la construcción del Grupo Escolar. Las obras se paralizaron por “minucias legalistas” y disputas técnicas sobre los cimientos, aunque el trasfondo era puramente político. La Comisión Gestora intentaba demostrar que la gestión republicana llevaría al ayuntamiento a la ruina económica, mientras que el anterior alcalde, Juan Abascal, utilizaba las páginas de “La Voz de la Bureba” para defender la viabilidad del proyecto.

Esta parálisis administrativa llegó a tal punto que el propio Gobernador Civil (José Sánchez Rivera) tuvo que intervenir. En un informe demoledor en abril de 1935, el Gobernador señaló que la Comisión Gestora estaba entorpeciendo obras de utilidad general

por meros intereses partidistas, lo que llevó a la reposición temporal de los republicanos en sus cargos. Sin embargo, esta victoria de la legitimidad democrática fue extremadamente breve, durando apenas dos semanas. A lo largo de este corto periodo, las sesiones del ayuntamiento se convirtieron en un campo de batalla dialéctico. Trágicamente para el proyecto republicano, los manejos políticos de la derecha local tuvieron éxito rápidamente. El 5 de mayo de 1935, la corporación fue destituida de nuevo bajo el pretexto legalista de que el expediente de la suspensión anterior no estaba técnicamente terminado y repuesta la Comisión Gestora.

Todo ello frente a la mirada de un Antonio Benaiges que preparaba sus primeras intervenciones (artículos, conferencias...) en el ámbito público de aquella Briviesca que empezaba a desgarrarse de forma irremediable. "La Voz de la Bureba" sería el escenario de toda la disputa entre sus elites, mientras la población asistía cual espectáculo de cualquier folletín de la época o de cualquiera de las ferias que jalonaban el calendario anual, cayendo, a su vez, en esa polarización extrema que acabaría en el mayor de los horrores. Debemos acercarnos, para concretar un poco, al semanario burebano y así observar cómo se desarrolló ese proceso.

Bibliografía y fuentes

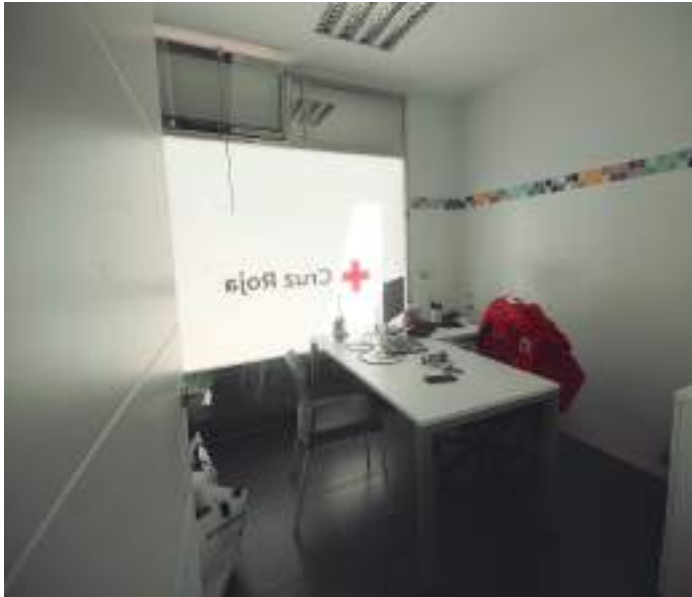
CARASA P. (coord.), Ayuntamiento, Estado y Sociedad. Los poderes municipales en la España contemporánea, Valladolid, 2001.  
GARCÍA NEVARES J.L., Élités y poder local en un núcleo semirural castellano durante la crisis del Estado. Briviesca 1931-1939, Tesina de Suficiencia Investigadora, sin publicar, 2002.  
Historias de mi Ciudad. Briviesca 1900-1975. Ayuntamiento de Briviesca y Medios Publicaciones, Burgos, 2014.  
GERTRUDIX S., BERNAL S., LÓPEZ A. Una memoria desenterrada. Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar, MCEP, Madrid, 2013 (edición digital actualizada).  
MORADIELLOS E., Historia mínima de la Guerra Civil española, Crítica, 2016.



TUÑÓN DE LARA M., La crisis del Estado. Dictadura, República y Guerra (1923-1939), Barcelona, 1978.  
VIÑAS A., La soledad de la República. El abandono de las democracias y el viraje hacia la Unión Soviética, Crítica, 2006.  
"La Voz de la Bureba", (28/04/1935), Año II, nº 53 (Ejemplar digitalizado).  
"La Voz de la Bureba", (5/05/1935), Año II, nº 54 (Ejemplar digitalizado).



## Cruz Roja en Briviesca inauguró sus nuevas instalaciones



Los servicios de la Cruz Roja en la capital burebana se han trasladado a su nueva sede que cuenta con más espacios amplios y adaptados a las necesidades de usuarios y voluntarios. Este nuevo proyecto de Cruz Roja refleja el compromiso de la entidad con los briviescanos, reforzando así la capacidad de respuesta y la labor que viene desarrollando Cruz Roja en el municipio.

La nueva sede presenta una imagen más renovada, con espacios más funcionales y adaptados a las necesidades con salas polivalentes para llevar a cabo las actividades, áreas de atención social más cómodas y con un equipamiento actualizado con el fin de mejorar la calidad y la eficiencia en la atención a las personas.

En este sentido, la presidenta provincial de Cruz Roja en Burgos, María Isabel de Blas ha manifestado el “compromiso, esperanza y futuro”, de este proyecto por el que se ha trabajado desde la entidad para “trabajar y atender con dignidad al voluntariado, personal laboral y personas beneficiarias”.

De Blas ha querido subrayar que “este nuevo emplazamiento que hoy presentamos es mucho más que paredes, despachos y aulas. Es un lugar donde se va a seguir construyendo humanidad. Un punto de encuentro donde cada persona que llegue encontrará escucha, acompañamiento y apoyo. Un hogar para la solidaridad organizada”.

También presentó a la nueva delegada especial de Cruz Roja en Briviesca, Alicia Moneo, y reconocer la labor del personal laboral de la Asamblea Comarcal formada por “profesionales comprometidos, preparados y con una enorme vocación de trabajo por y para las personas”, ha puntualizado de Blas. Actualmente, en la Asamblea Comarcal de Briviesca se trabaja, principalmente, en cuatro áreas, Inclusión Social, Juventud, Voluntariado, Formación y Salud.

Dentro del Área de Inclusión Social se atienden a alrededor de 40 personas mayores que participan en los programas de Promoción de la red social y el envejecimiento saludable y de Atención a personas con funciones cognitivas deterioradas, ambos proyectos financiados por la Junta de Castilla y León.



## Briviesca se transformó en el escenario de SINFÍN Teatro

Las II Jornadas de Teatro Ciudad de Briviesca SINFÍN 2026 transformaron a la capital burebana en un gran escenario donde se mezclaba cultura y teatro gracias a la iniciativa del ayuntamiento de Briviesca en colaboración con Teatro Virovesca. Esta propuesta cultural no se limitó a las habituales representaciones teatrales en un lugar cerrado, sino que durante su semana de desarrollo ocupó distintos espacios urbanos y patrimoniales de la ciudad con representaciones y encuentros culturales para públicos de todas las edades. Así espectáculos teatrales, animación de calle, talleres formativos, proyecciones cinematográficas y recorridos teatralizados conformaron un amplio y dinámico programa que contó con una alta aceptación y participación de los vecinos y visitantes. En ella participaron compañías de toda la provincia como Alauda Teatro, La Lola Espectáculos, Errabundo Pelele, La Presa Teatro, Teatro Virovesca, Baburril Teatro CCCloowns y La Mueca. Igualmente participaron de forma destacada la Escuela Municipal de Teatro y el grupo Teatro Los Okupados, integrado por usuarios del Centro de Día de Briviesca. Durante la semana la programación contó con la muestra anual del curso de la escuela de teatro infantil y juvenil 2025-2026 en El Hospitalillo y en el salón de actos de la Casa Cultura el especial Voces sin escena, con grabación en vivo. Así mismo en La Casa Amarilla se organizó un taller de iniciación al teatro proyectándose en la Plaza La Bureba la película Goshtlight. Tras este arranque en El Hospitalillo la pieza Los domingueros, a cargo del grupo de teatro Los Okupas, en el jardín de la parroquia, Cristóbal Purchinela, de Alauda Teatro y nuevamente en el Hospitalillo, Entre andanzas anda el juego, de la compañía lermña La Lola Espectáculos completó una intensa jornada teatral. En su recta final el evento contó con las representaciones en el jardín de la parroquia, En la noche más corta, de Baburril Teatro y en el claustro del Hospitalillo, Perras, de La Presa Teatro finalizando la jornada en la Disco Brisa con el show de improvisación y karaoke con Teatro Virovesca. También las calles de la ciudad fueron escenario de numerosas actividades como los Paseítos

Brivhistóricos con Teatro Virovesca, Vemut Pelele, de la compañía de títeres errantes Errabundo Pelele animación de calle con inicio en la Plaza Mayor, con Love is in the street, de CCCloowns y la mueca terminando el día en el Hospitalillo con la obra Qué bien se debe estar muerto, de la escuela de teatro de adultos. El punto final a esta segunda edición tuvo a la Plaza Mayor como escenario con un vermú musical durante la actuación de Cardelina, talleres para los más pequeños a cargo de Kokopelli y entrega de premios del certamen de monólogos.



Ahora tu revista

LA  
Bureba 30  
DÍAS

también en Internet

síguela en ....

[www.noticiasburgos.es](http://www.noticiasburgos.es)

## La Bureba Gravel se afianza en el calendario deportivo

La segunda edición de la Bureba Gravel se desarrolló el pasado 28 de junio en Busto de Bureba. Finalmente fueron 191 los ciclistas inscritos tanto en la modalidad competitiva como en la no competitiva, contando entre ellos con participantes de distintas procedencias, tanto a nivel nacional como internacional. Unos datos que nos hablan de un incremento de más del 50% respecto al número de inscritos de la primera edición, posicionando la prueba



como referente del gravel tanto en la provincia de Burgos como a nivel nacional.

Un fin de semana de puro gravel que comenzó el sábado con una mesa redonda a cargo de José Antonio Arenzana, organizador de la prueba The Wolf Race en Vitoria-Gasteiz y posteriormente se proyectó el documental "Latidos de Vida" presentado por el representante del proyecto Titán deja Huella Kiko Jiménez (corredor trasplantado renal que participó en la prueba del domingo). Los participantes que se iban pasando por la oficina técnica del evento pudieron disfrutar de una "Tuta Gravelera" organizada con la colaboración de la Asociación Montes Obarenes y bajo la batuta de Mario Alonso, dinamizador de la misma. La jornada del sábado finalizó con la reunión técnica de la organización y participantes, y con una reponedora merienda-cena para los voluntarios, en la que se aprovechó para realizar el reparto de tareas de cara a la jornada dominical.

El domingo amanecía relativamente fresco y nublado, lo que sin duda agradecieron los participantes y las decenas de voluntarios que una vez más hicieron que la prueba discurriera sin ningún tipo de contratiempo. Una labor altruista que sin duda agradecen tanto la organización como los participantes.

La salida de los participantes fue escalonada, distinguiendo las diferentes distancias como las modalidades, cicloturista y competitiva. Entre las 8:15 y las 9:15 todos los participantes estaban en marcha y hacían frente a los 60 o 120 kilómetros según la distancia elegida. La serpiente multicolor se adentraba por los



distintos rincones de la llanada burebana, discurriendo por parajes realmente bellos y disfrutando de las excepcionales posibilidades que ofrece la comarca para la práctica del gravel. Hacia las 12:00 horas llegaban los primeros participantes a la línea de meta, y los primeros de la marcha competitiva llegaban pasadas las 13:30 horas. El vizcaíno Juan Bilbao y el navarro Patxi Cia, que rodaron en solitario desde el kilómetro 20, marcaban el mejor tiempo de la prueba competitiva, seguidos del norteamericano David Van Orsdel en tercer lugar. A partir de ese momento el reguero de corredores se alargó hasta pasadas las 15:00 horas, momento en el que estaba marcado el fin de carrera. Los ganadores tuvieron muy presente a su compañero y amigo Julen Zubero, víctima de un

brutal atropello días antes y que se encuentra hospitalizado. Desde aquí todos nuestros ánimos tanto a Julen como su familia en estos duros momentos.

Una vez llegados a meta, los participantes y acompañantes, así como los voluntarios disfrutaron de una magnífica y refrescante ensalada de pasta y refrescos en la plazuela del Bar El Portillo, donde se celebró la entrega de premios y el sorteo de diferentes premios aportados por los distintos colaboradores.

Una prueba que se consolida en el calendario nacional y el circuito provincial, y que ya mira al 2027 con optimismo. Una tercera edición que sin duda debe demostrar que la Bureba reúne las condiciones para afianzarse como epicentro de esta disciplina que cada vez tiene más adeptos.

**ORGANIZA**

 **AYUNTAMIENTO DE BUSTO DE BUREBA**

 **DIPUTACIÓN DE BURGOS**  
INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD

 **Federación Burebana de Ciclismo**  
Ciclismo Castilla y León

---

**PATROCINA**

 **F&M ENERGÍA**

 **DISTRIBUCIONES & SEBRAS**  
**CAPILLAS**

 **LA SAGRA**

 **Bertako**  
gogakua! | occasions

 **sodebur**

 **El Portillo**

 **BASKERVAN**  
alquiler de autocaravanas  
929 95 76 80 • baskervan.es

---

**COLABORA**

 **AIARABIKE**

 **vibike**  
servicio integral de asistencia

 **MONDARK**

 **Pozasal**  
Venta de la Finca

 **GUAVA**  
Productos ecológicos

 **BJ industrial**  
SOLUCIONES PARA EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

 **Blosegur**  
Correduría de seguros

 **VIÑA BUJANDA**

 **Bureba 30**

 **Bureba 30**

 **Bureba 30**



# TERCER ENCUENTRO DE TRUEQUE -INTERCAMBIO Y MONEDA LIBRE G1

**POLIDEPORTIVO DE PANCORBO-CALLE REAL, 82  
PANCORBO (BURGOS)**

**19 DE JULIO DE 2026 (10,30—17,30)**



- Trueques de prendas de segunda vida, intercambio de talentos, talleres en vivo, charlas y terapias diversas...
  - Horario de Trueque: 10,30-12,00 horas e Intercambio por Junas: 12,00 a 18,00 horas.
  - Comida de Traje, compartiendo comida y manjares nutritivos...
  - Te animas a participar, se apreciará por el puesto y la asistencia
  - Información e inscripciones: <https://t.me/provinciaburgosg1>
  - Para proponer talleres o inscribirse: 617-980562 (J. Antonio)
- \*Con la Colaboración del Ayuntamiento de Pancorbo.



# FIESTAS

## Cristo de Barrio



ARIANE PÉREZ DE NANCLARES ÁLVAREZ

### VIERNES, DÍA 10 DE JULIO **PROGRAMA**

19:00 h. a 21:00 h. **PUNKINETA**, del frontón a la Plaza Mayor.

21:30 h. a 02:30 h. **TALAS ROCK**, en la Plaza Mayor.

### SÁBADO, DÍA 11 DE JULIO

12:00 h. **SANTA MISA**, en la Ermita de Cristo de Barrio, amenizada por el **GRUPO DE DANZAS "FAMILIA CASTELLANA"** de Miranda de Ebro.

13:00 h. Actuación del **GRUPO DE DANZAS "ANTECUVIA"** de Pancorbo.

15:00 h. **COMIDA POPULAR** en el polideportivo municipal.

19:30 h. a 21:00 h. **MERIENDA POPULAR** con actuación de la **CHARANGA "LOS GALLITOS"**, en la Ermita de Cristo de Barrio.

22:00 h. a 23:00 h. **VERBENA**, a cargo de **"ORQUESTA CERO"**, en la Plaza Mayor.

y 00:30 h. a 04:00 h.

Se facilitará un **AUTOBÚS** para el desplazamiento desde la marquesina de la Guardia Civil a la Ermita de Cristo de Barrio y de la Ermita de Cristo de Barrio a la marquesina de la Guardia Civil.

### HORARIOS DE AUTOBUSES PARA TRASLADOS ENTRE PANCORBO Y LA ERMITA:

Salidas desde la **marquesina de la Guardia Civil** a la **Ermita:**

- Primer viaje a las 11:30 h.
- Segundo viaje, al regreso del anterior.
- Tercer viaje, a las 18:30 h.

Salidas desde la **Ermita** a la **marquesina de la Guardia Civil:**

- Primer viaje a las 14:00 h.
- Segundo viaje, al regreso del anterior.
- Tercer viaje, a las 21:30 h.



## Alba Ortega, mejor nota de la PAU de Burgos

**S**i aprobar la PAU ya cuesta, aprobarla con la mejor nota de Burgos tiene un gran mérito añadido. Y nada más y nada menos que es lo que ha hecho Alba Ortega.

Pues sí, esta burebana descendiente de Terrazos, que pasa los fines de semana y el verano en la localidad, ha logrado la nota más alta de la Prueba de Acceso a la Universidad, un 9,925 en la nota de acceso a la universidad, y que, con las ponderaciones de los grados, llegan al 13,845 sobre los 14 puntos totales que se pueden alcanzar en la PAU. Nada más y nada menos.

A pesar de llegar preparada, nervios siempre hay, “al principio muy nerviosa, todo el mundo muy nervioso porque era el primer examen y nadie sabía cómo iba a ser, pero luego una vez que hicimos el primero ya nos relajamos y los demás los afronté como cualquier examen de clase” confiesa esta futura ci-



rujana, porque su futuro pasa por la medicina para especializarse en cirugía, algo que tiene muy claro.

En la PAU se examinó de Lengua, Filosofía, Química, Inglés, Biología y Matemáticas.

Alba esperaba una nota alta “porque había estudiado mucho y lo llevaba muy preparado” además con una matrícula de honor en Bachillerato “pero no me creía que iba a ser la mejor”, una gran satisfacción para ella, y un honor para sus padres, como no.

Alba tiene claro que la organización es primordial y explica cómo era su planing diario y semanal. “Por las mañanas de las seis asignaturas que llevaba solo estudiaba cuatro porque las dos lenguas las estudié menos y la primera semana de las cuatro que tenía, como eran dos de teoría y dos prácticas, pues por la mañana iba haciendo una práctica con una teórica y luego por la tarde la otra práctica con otra teórica para no sobresaturarme mucho. Lo planificaba

en una hoja al día lo que me tenía que estudiar y en general en toda la semana; estudié como si solo tuviera una semana para luego tener la siguiente semana todo de repaso y hacer exámenes de otros años, para llevarlo tranquila y saber que lo llevaba todo bien preparado”, explica Alba.

Con su vista puesta en Medicina, Alba sabía que el camino no iba a ser fácil, “supongo que al principio te planteas las cosas y es una meta que sobre todo medicina, necesita una nota muy alta, sabía que iban a ser dos años muy duros y tenía que estudiar mucho, pero al final he visto que no ha sido para tanto, que si te organizas y llevas las cosas al día lo puedes sacar igual que todos los cursos, que no son cursos difíciles”.

Ahora toca disfrutar del verano en Terrazos, ir a alguna fiesta, entre ellas, la de San Fangún en Los Barrios, siempre con las miras puestas en su futuro universitario. Muchas felicidades, Alba.

## Urraca López de Haro regresa del pasado a Vileña

### Salce

El historiador José María Ortiz presentó en el salón de actos de la Casa Municipal de Cultura los resultados de una profunda investigación sobre el casi desaparecido monasterio cisterciense de Santa María La Real de Vileña y su fundadora Doña Urraca López de Haro. Ortiz hizo un completo y documentado recorrido sobre la trayectoria vital que llevo en 1222 a la viuda del rey Fernando II de León a fundar el monasterio burebano tras la muerte de su hijo por un oso en Pancorbo.

Desde este punto de arranque Ortiz repasó de forma amena pero exhaustiva tanto la historia de las monjas cistercienses, sometidas al dominio de la Abadesa del Monas-

terio de Las Huelgas de Burgos, como del propio inmueble.

En la primera parte cabe recordar que en este Monasterio tomó Doña Urraca los hábitos, llevando una vida retirada hasta su muerte, ocurrida en el 1230, siendo enterrada en un sepulcro de piedra, que fue colocado en el presbiterio de la iglesia del Monasterio que ella misma había fundado. Este monasterio cisterciense femenino, prácticamente se convirtió en un convento familiar, pues en él procesaban, principalmente, las hijas de las familias que integraban la nobleza comarcal, como los Zuñigas y los Rojas, que acabaron convirtiéndose en sus protectores. Algunos destacados miembros de estas familias, así como varias abadesas, entre ellas Doña Elvira de Rojas Bonifaz, nieta del Almirante de Castilla D. Ramón Bonifaz, eligieron el Monasterio para su último reposo.

Entre los años 1234 y 1246, la abadesa que rigió los destinos del monasterio fue la primera hija de la fundadora, Doña María Núñez, fruto de su primer matrimonio con D. Nuño Menéndez. Respecto a la historia del propio monasterio, lógicamente muy ligado a la historia de Briviesca hasta el punto de que influyó de forma notable para relevar a Pancorbo como capital de la comarca, destacó lo sucedido en la segunda mitad del siglo XIV, con el saqueo de los mercenarios del Príncipe Negro, así como los hechos sucedidos en los siglos XV, XVI y XVII. En este periodo el cenobio alcanzó su máximo esplendor, ejerciendo jurisdicción sobre más de una treintena de lugares, casi todos en La Bureba, donde las monjas, llegaron a disponer de más de 3000 fanegas de tierras de cultivo, alcanzando, en el siglo XVIII, unos ingresos

superiores a los 37000 reales de vellón.

Durante el siglo XVI se instaló en el Altar Mayor el retablo de la Asunción, obra del escultor burgalés Pedro López de Gámiz. Durante la invasión napoleónica, el monasterio también sufrió el saqueo de los soldados franceses, provocando el comienzo de su decadencia económica, que se vio aumentada con los procesos desamortizadores llevados a cabo por Mendizábal primero, y posteriormente por Mádoz.

En 1868 el Gobierno revolucionario de Prim clausuró el cenobio. Las religiosas tuvieron que trasladarse a Las Huelgas de Burgos hasta el año 1872, en que se les permitió regresar, pero para estas fechas el patrimonio del Monasterio había sido sometido a un exhaustivo saqueo por parte de particulares y también de Instituciones, dejando a la comunidad de monjas en una desesperada situación económica, que las obligó a malvender lo poco que les habían dejado.

El 21 de mayo de 1970 un terrible incendio destruyó casi por completo el monasterio, obligando a las monjas a trasladarse a unas dependencias nuevas y muy modestas en la localidad del Villarcayo, donde instalaron un museo con los restos que lograron salvar del incendio, entre los que se encontraba el sepulcro de la fundadora. Este museo se cerró en el año 2008, cuando las tres últimas monjas del nuevo Monasterio lo abandonaron para trasladarse a un pequeño convento en el barrio burgalés de San Cristóbal. Concretamente fueron al Convento de San Felices de Calatrava. Su contenido se encuentra repartido entre el Museo Provincial, el Museo del Retablo de Burgos y alguna pieza destacada como su órgano en otras ciudades españolas.



## Cascajares celebra las fiestas de Acción de Gracias

La localidad burebana celebró la tradicional procesión en honor a la Virgen de Trichuelo que partió de la iglesia parroquial de San Facundo y San Primitivo recorriendo las principales calles de la localidad. Precedida por el pendón concejil y la cruz parroquial los vecinos portaron la imagen de la Virgen acompañados de música castellana. El origen de la devoción a la Virgen de Trichuelo hay que buscarlo en la larga historia y los devenires del tiempo de la villa de Cascajares. Fundada a principios del siglo X, quedó incluida en el alfoz de Pancorbo y al mismo tiempo

que se fundaba Cascajares, se alzaron las villas de Trichuelo y de Quintanamarzan, dentro del actual término municipal. Trichuelo se cita en el Becerro del monasterio de Vileña pero se fue abandonando poco a poco a favor de Cascajares dada su escasa población. Además de estos actos religiosos, los vecinos de Cascajares de Bureba pudieron disfrutar en estas fiestas de Música, campeonatos de Tuta y Mus, concursos de tortillas, bingos, desfiles de disfraces, hinchables para los más pequeños, vermut torero o la ya tradicional chocolatada con traca para finalizar las fiestas.





## La XX Feria de la Cereza de Caderechas tiñe de rojo La Bureba

La feria organizada por las Marcas de Garantía “Cereza del Valle de Las Caderechas” alcanza este año dos décadas de promoción continua de las distintas variedades de cereza que produce el valle burebano. Este año, la gran cosecha y el adelanto de la misma, hizo que se pusieran a la venta la cifra más grande de estos 20 años alcanzando los 8.000 kilogramos. La previsión de altas temperaturas determinó una notable afluencia de público ya desde primeras horas de la mañana estimándose en unas 3.000 personas las que acudieron a Salas de Bureba para adquirir o degustar algunas de las 10 variedades de cerezas que se integran en la Marca de Garantía. En los puestos de la Feria, además de los 14 fruticultores de la marca de garantía participaron 26 productores agroalimentarios de diferentes puntos de Castilla y León, País Vasco, La Rioja y Cantabria con pan, miel, queso, legumbre, embutido, repostería, mermelada entre otros. Cabe destacar que en cada edición se van incorporando nuevos productos por lo que oferta tanto en calidad y variedad está asegurada contando esta edición nuevos productos de pizza artesanal, miel, pan y zumos, siropes y jaleas ecológicas. El premio al Mejor producto agroalimentario fue para Horno de Leña Sarratxaga, la Mejor presentación de stand para Quesería Izoria y la Mejor cereza del Valle de Las Caderechas para Juan José Gandía-Rucandío. Como complemento a la jornada ferial se ofreció una demostración de cocina por Fabián Contreras, argentino de nacimiento y con una amplia trayectoria profesional como afamado cocinero en Cataluña, completándose el evento ferial con actividades para los más pequeños. La Feria de la

Cereza del Valle de Las Caderechas está organizada por el ayuntamiento de Salas de Bureba y la Marca de Garantía “Cereza del Valle de Las Caderechas” y cuenta con la colaboración de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Burgos, Burgos Alimenta, Fundación Caja Rural Burgos, la cooperativa Bureba Ebro y el Círculo Recreativo y Cultural Quasimodo de Salas de Bureba. Las siguientes citas con la cereza de Caderechas será el sábado 11 y por tercer año consecutivo, en el Parque del Arenal de Bilbao. Además, la marca de garantía tiene previsto continuar con sus acciones promocionales en las Fiestas Gastronómicas de Miranda, Burgos y Aranda que se celebrarán durante todo el mes de julio.

### Fiesta de San Zenón en Salas de Bureba

Los días 10, 11 y 12 de julio, Salas de Bureba celebra las fiestas de San Zenón. Con un amplio programa de fiestas para niños y mayores, con concursos de dibujo, juegos populares, hinchables, música, concurso de disfraces, y “Las Alboradas”, ese recorrido musical por las calles de la localidad a las 6:00h para despertar a los que ya se hayan retirado a dormir”.

Hay que destacar que el viernes el pregón, que será muy emotivo, correrá a cargo de Amparo Alonso, concejala de Salas y colaboradora en todo aquello que sea necesario y más. Desde el Ayuntamiento se quiere dar las gracias a todos aquellos que hacen posible tanto la Feria de la Cereza, como las fiestas y eventos que se celebran a lo largo del año en la localidad, que son muchas





## EL Corpus, la fiesta más importante de Poza

La Fiesta más importante de Poza de la Sal era el Corpus. Así consta, por ejemplo, en 1708, cuando para dicho día, el Ayuntamiento proporciona los zapatos de los danzantes, cachibirlo y tamborilero. En el siglo XVI, se menciona a los danzantes de Poza casi exclusivamente en tal fecha, porque probablemente formaban parte solo de la misma, amén de las danzas gitanas en las incursiones de la Marquesa a fin de ser agasajada debidamente.

Resulta indiscutible el arraigo de los danzantes en el alma de Poza, siendo inseparables de esta Fiesta en tanto van procesionando ante Su D. M. desde tiempo inmemorial y las noticias sobre ellos se remontan como la propia fiesta en la parroquia, es decir, del siglo XIII al menos, aunque algún autor se atreve a derivar alguna de tales danzas semiconservadas hasta hoy, de los griegos, a través de la Legión IV Macedónica. Pese a no haber perdurado La Minerva, actualmente desfilan todos los distintivos de aquellas Cofradías que aún quedan activas: Sección Adoradora Nocturna, Marías de los Sagrarios, Hermandad de San Isidro Labrador, Cofradía de San Blas, Corte de

San José, Fraternidad del Carmen, Ánimas, Asociación Medalla Milagrosa e Hijas de María, Apostolado de la Oración, Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno, Cofradía del Cristo de la Salud y Vera Cruz, Cofradía de la Soledad, A. Musical Santa Cecilia y Virgen de Pedrajas.





## Frías celebró las Fiestas del Capitán y San Juan 2026

La ciudad de Frías volvió a vestirse de historia y tradición con la celebración de las Fiestas del Capitán y San Juan, declaradas de Interés Turístico, que tuvieron lugar del 19 al 22 de junio. Durante cuatro jornadas, vecinos y visitantes disfrutaron de un amplio programa de actividades que combinó los actos más representativos de esta celebración con propuestas culturales, musicales y de ocio para todos los públicos.

Las fiestas comenzaron el viernes con el saludo de la alcaldesa, el pregón y el tradicional chupinazo, dando paso a conciertos y actuaciones musicales. El sábado estuvo marcado por la elección del nuevo Capitán, uno de los momentos más esperados de la fiesta, junto con la primera gran vuelta y la verbena nocturna.

El domingo se vivió la jornada más solemne y emblemática, con las dianas floreadas, la Misa del Capitán, las tres tradicionales vueltas por la ciudad, el espectacular Revoloteo de la Bandera, el baile del Capitán y la Capitana, la Jota de la Justicia y la tradicional Ofrenda del Rape, además de un espectáculo de magia para cerrar la jornada.

Las fiestas concluyeron el lunes con actividades infantiles, animación musical y la tradicional Comida de la Hermandad, poniendo el broche final a una edición que volvió a destacar por la elevada participación vecinal y el compromiso de las nuevas generaciones con una de las tradiciones más arraigadas y singulares de la ciudad.



### Planetario Móvil

Frías acogió el sábado 27 de junio una jornada de divulgación científica con la instalación de un Planetario Móvil en el PUM, una iniciativa organizada por la Diputación de Burgos dentro del programa "Eclipse 2026 Burgos, origen y destino". La actividad, gratuita



y dirigida a todos los públicos a partir de los cuatro años, ofreció diez sesiones inmersivas de 45 minutos en las que los asistentes pudieron realizar un viaje por el espacio profundo, contemplar meteoritos auténticos, descubrir relatos mitológicos del cielo y conocer el fenómeno de los eclipses y la Luna. Las entradas se distribuyeron por orden de llegada y el aforo estuvo limitado a 15 personas por sesión, despertando un notable interés entre vecinos y visitantes.

Programa julio 2026

El 4 de julio, se pudo disfrutar de Tobera a la luz de las velas, más de 2000 velas con música en directo, y el 10, 11, 12, disfrutarán de fiestas con música, concursos, torneos, fiesta infantil o la tradicional chocolatada "al más puro estilo toberano".

El sábado 18, Frías acoge la "Cata en las alturas", una jornada en la que se degustarán 5 grandes vinos de 5 denominaciones de origen, maridados con 5 tapas y música en directo. Además, se podrá disfrutar de una visita guiada por Frías, conocer el origen del chacolí de Frías, un Show cooking con Saúl Barquilla.

Del 24 al 26 de julio, Quintana Seca está de fiestas, el 25 de julio se podrá disfrutar en el castillo de Frías del VI Festival Escenario Patrimonio de Castilla y León, con Urraca I: Primera Reina de Europa. Y el 28, también en Quintana Seca, taller de Totebag personalizada.



FOTO: MANUEL PÉREZ PALACIOS



Foto Manuel Pérez Palacios

## La Marcha Interpueblos hace comarca

**D**urante prácticamente todo el mes de junio hemos tenido que soportar en toda la comarca unas altas temperaturas totalmente inusuales para esta época del año que ha provocado un secado muy rápido del cereal, los campos han cambiado de color en cuestión de días, lo que seguramente traerá consigo una merma en la cosecha.

En Miraveche se han realizado a lo largo de todo el mes varias actividades.

El sábado 20 de junio tuvo lugar la primera Marcha Interpueblos... Marcha por un Medio Rural Vivo, que unió a los pueblos de Cubo de Bureba, Santa María Ribarredonda, Villanueva de Teba y Miraveche en esta iniciativa. La marcha contó con unos 125 participantes de los cuatro pueblos y de personas que qui-

sieron unirse a ella. El recorrido partió de Cubo, se fue pasando por el resto de los pueblos, en los que se recibía a los participantes con el toque de las campanas para terminar en el punto de inicio, donde tras la comida se pudo disfrutar de una fiesta que contó con interesantes actuaciones musicales. Todo un día festivo de deporte y convivencia. La idea es que esta marcha y fiesta, que pretende la unión entre pueblos y reivindica el mundo rural, se celebre todos los años y tenga cada año un punto de partida y de llegada diferente para ir rotando entre los cuatro pueblos.

Como todos los años para celebrar la noche de San Juan estaba programada en Miraveche la tradicional hoguera, pero tuvo que ser suspendida debido a las altas temperaturas y siguiendo las ordenanzas de la Junta de Castilla y León al respecto, para evitar cualquier riesgo de incendio. El día de San Juan sí que se pudo celebrar como viene siendo habitual desde hace muchos años, con una rica chocolatada con bizcochos, que reunió a pequeños y a mayores en una deliciosa merienda.

Para finalizar el mes, el sábado día 30 por la

mañana se realizó un interesante taller de cerámica, dentro del programa del Pacto de Estado, entre todos los participantes se creó un precioso mural, el cual se finalizará a lo largo del mes de julio.

Y ese día por la tarde en la iglesia tuvo lugar una importante actuación musical dentro del programa de Dinamizartj, preciosa música de cámara con obras clásicas y versiones de música moderna que emocionó a todos los asistentes, cultura de calidad también en las zonas rurales.

Ya se están organizando y programando para estos próximos meses, desde la Asociación Virgen del Rosario y desde el Ayuntamiento, muchas y variadas actividades para todas las edades para entre otras cosas crear unión, diversión y cultura.





## XVIII Marcha de Senderismo Raíces de Castilla

La XVIII edición de la Marcha de Senderismo Raíces de Castilla volvió a convertirse en una gran fiesta del senderismo y la colaboración entre municipios, asociaciones y ciudadanía. Decenas de participantes disfrutaron de una jornada marcada por el buen ambiente, la convivencia y el descubrimiento del patrimonio natural y cultural que une los municipios de Poza de la Sal, Oña y Frías.

La marcha ofreció tres modalidades adaptadas a distintos niveles de participación: la ruta completa de 42 km. entre Poza de la Sal y Frías, una segunda opción de 28 km. desde Oña, y una tercera de 14 km. desde Barcina de los Montes, permitiendo que cada senderista encontrara la alternativa más adecuada a su disponibilidad. Desde la Mancomunidad Raíces de Castilla se quiere agradecer especialmente la implicación de todas las personas voluntarias, entidades colaboradoras y Ayuntamientos participantes, cuyo trabajo y compromiso hacen posible cada año la celebración de este evento. También se reconoce de manera especial la labor de Gloria Izquierdo, del Club Montes Obarenes de Briviesca, y de Fernando Solana, de la Asociación Amigos de Frías, por su dedicación y coordinación al frente de esta iniciativa. Y de todas las personas que están en los avituallamientos, en la vigilancia de caminos y senderistas, y en la preparación de la comida.

### Raíces de Castilla comparte su experiencia en la Escuela de Alcaldes de Quintanlara

La Mancomunidad Raíces de Castilla participó en una nueva sesión de la Escuela de Alcaldes celebrada en Quintanlara (Burgos), donde presentó el proyecto "Ruta Raíces de Castilla. Naturaleza, cultura y turismo sostenible", distinguido con un accésit en los Premios Autonómicos Fuentes Claras para la Sostenibilidad en Municipios Pequeños de Casti-

lla y León, concedidos por la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León. Los Premios Autonómicos Fuentes Claras, tienen como objetivo reconocer y difundir iniciativas ejemplares que promueven el desarrollo sostenible, la conservación del patrimonio natural y cultural, la participación social y la mejora de la calidad de vida en los pequeños municipios de la Comunidad. A través de estos galardones se busca visibilizar proyectos innovadores que contribuyan a fijar población, dinamizar el medio rural y fomentar modelos de desarrollo respetuosos con el entorno.

### Raíces de Castilla participa en el VIII Encuentro de Gestores de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes celebrado en Vitoria-Gasteiz

La Mancomunidad Raíces de Castilla participaba del 1 al 3 de junio en el VIII Encuentro de Gestores de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes (DTI), celebrado en Vitoria-Gasteiz y organizado por la Secretaría de Estado de Turismo a través de SEGITUR. Se trata del principal foro nacional de trabajo e intercambio de experiencias entre los destinos que forman parte de la Red DTI, un espacio de referencia para avanzar en la transformación del turismo.

Bajo el lema "Personas que hacen destinos. La inteligencia que transforma el turismo", el encuentro reunió a más de 180 gestores de 130 destinos turísticos españoles, desde grandes ciudades y destinos consolidados hasta pequeños territorios rurales.

La asistencia a este encuentro refuerza el compromiso de la Mancomunidad con un modelo turístico innovador, sostenible y accesible, y permite seguir incorporando herramientas y conocimientos que contribuyan a mejorar la experiencia de quienes visitan nuestros pueblos y la calidad de vida de quienes los habitan.



## Vuelve el Mercadillo Solidario

### Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte

La Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte está volcada un año más con las actividades programadas para el segundo semestre del año 2026. Abriamos el mes de junio con la Noche de San Juan, pero nos vimos obligados a suspender dicha actividad, tras la alerta emitida por la Junta de Castilla y León sobre las altas temperaturas en nuestra comunidad durante toda la semana. El próximo evento que se celebra en nuestro pueblo será en el mes de Julio con la celebración de nuestro III Mercado Solidario donde encontraréis artículos de segunda mano a un precio módico y cuyo beneficio es donado íntegramente a una buena causa.

Abriremos el mes de agosto con las III Olimpiadas Infantiles, donde los más jóvenes del pueblo participan en diferentes competiciones deportivas. También en este mes de agosto celebraremos nuestro el III Aniversario de la Asociación, diversión, comida de todos los socios y mucha fiesta. Os dejamos publicado el cartel con el resto de actividades programadas hasta fin de año. Podéis visitar nuestras redes sociales y seguirnos en nuestro Perfil de Instagram @asociaciondyclaparte

Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte os animamos a participar en los próximos eventos. Todas aquellas personas interesadas en formar parte de la asociación pueden contactar con nosotros en el e-mail: [asociacionudlp@gmail.com](mailto:asociacionudlp@gmail.com)

**ASOCIACIÓN DEPORTIVA Y CULTURAL UD LA PARTE**

*Actividades Programadas*

<b>27 JUNIO</b> HOGUERA DE SAN JUAN	<b>31 OCTUBRE</b> NOCHE DE HALLOWEEN
<b>11 JULIO</b> III MERCADO SOLIDARIO	<b>14 NOVIEMBRE</b> FIESTA SAN MARTÍN TV Gran Alubrada
<b>1 AGOSTO</b> III OLIMPIADAS INFANTILES	<b>5 DICIEMBRE</b> COMIDA POPULAR TV Patatas con Chorizo
<b>8 AGOSTO</b> III ANIVERSARIO ASOCIACIÓN	<b>31 DICIEMBRE</b> FIESTA FIN DE AÑO
<b>SEPTIEMBRE</b> EXCURSIÓN Pendiente Destino	



**DIPUTACIÓN DE BURGOS**  
INSTITUTO PARA EL DEPORTE Y JUVENTUD

**por el deporte en la provincia**

[www.idj.burgos.es](http://www.idj.burgos.es)

*Apostando  
por el Futuro*

## SERVICIOS:

### AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

### OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

## CENTROS:



☎ 947 31 14 48  
Alto de la Nave, s/n  
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51  
Ctra. Logroño, s/n  
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78  
C/ Peraita, s/n  
09210 Quintana Martín Gálvez



☎ 947 58 30 05  
Ctra. Belorado, s/n  
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81  
Ctra. Bilbao, s/n  
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85  
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73  
09240 Briviesca

[www.burebaebro.com](http://www.burebaebro.com)

[bureba-ebro@burebaebro.com](mailto:bureba-ebro@burebaebro.com)

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08