



**PANCORBO CELEBRA
CRISTO DE BARRIO**

EL AYUNTAMIENTO DE BRIVIESCA COMPRARÁ

EL MONASTERIO DE SANTA CLARA



LA SAGRA

LA DE *Toledo*



SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

"LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

"MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 EL AYUNTAMIENTO COMPRARÁ EL MONASTERIO SANTA CLARA
- 06 JOSÉ SAGREDO REELEGIDO PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE COMERCIO
- 07 GIRASOLES CON ARTE EN BRIVIESCA
- 08 LOS CONDUCTORES HOMENAJEAN A SU PATRÓN
- 10 PREMIO A LAS INICIATIVAS EMPRENDEDORAS
- 11 SUSTO POR UN INCENDIO EN BUSTO DE BUREBA
- 12 SANTIAGO CON AJOS
- 13 "URRACA I, PRIMERA REINA DE EUROPA" EN FRÍAS
- 13 EL CRONICÓN DE OÑA ESTRENA ESCENARIO
- 14 EL DEMONIO DOMINADO EN LA IGLESIA DE SANTA MARINA
- 16 PANCORBO CELEBRA CRISTO DE BARRIO
- 18 40 AÑOS DEL GRUPO DE DANZAS ANTECUIA
- 19 ¡¡¡LA QUE HEMOS PREPARADO EN ZUÑEDA!!!
- 20 POZA CELEBRA SAN CRISTÓBAL
- 21 SANTA ANA, PATRONA DE CASTIL DE LENCES
- 22 DISFRUTANDO DEL VERANO EN MIRAVECHE
- 24 UN PREGÓN CON AGRADECIMIENTO EN SALAS DE BUREBA
- 25 VERANO EN LOS BARRIOS DE BUREBA
- 26 LLANO SE VUELCA CON LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS
- 28 III MERCADILLO SOLIDARIO EN LA PARTE
- 29 SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA INTELIGENTE DE RAÍCES DE CASTILLA
- 30 LA LITERATURA TOMA LAS CALLES DE HERMOSILLA
- 31 BOLO BURGALÉS EN QUINTANAVIDES



Dirección: Elia Ruiz López

Redacción: Salce

Fotografía: Salce

Publicidad: Linea y Punto

Comunicación y Diseño

Maquetación y diseño:

Luis Pedrosa Ruiz

Distribución: Gratuita en la comarca

Administración: Linea y Punto

Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:

Linea y Punto

Comunicación y Diseño

C/ Real 5

09131-San Pedro Samuel

Burgos

Tel.: 669 452712

Publicidad:

luispedrosarui2@gmail.com

Tel.: 669 452712

El Ayuntamiento de Briviesca comprará el monasterio de Santa Clara

Uno de los objetivos más longevos del Consistorio briviescano desde hace más de dos décadas fue la adquisición del monasterio de Santa Clara vacío de religiosas desde principios de este siglo. Finalmente, tras largas negociaciones y trámites burocráticos en el último Pleno municipal se votó la compra del conjunto quedando fuera la iglesia de Santa Clara y el Hospitalillo. Con el voto favorable de la mayoría de los ediles y la abstención del grupo socialista se dio vía libre para la compra que ascenderá a 1.275.000€ de los cuales el ayuntamiento aportará poco más de 500.000€ siendo el resto aportaciones de subvenciones de la Diputación Provincial de Burgos. Cabe destacar que este es el primer paso de lo que será un proyecto de largo recorrido tanto por la fuerte inversión que se necesitará para su adecuación como por los trámites burocráticos que se exigirán al tratarse de un edificio catalogado como Bien de Interés Cultural. Según las provisiones municipales se estima que en el plazo de un año las actuaciones ya se sitúen en torno al 40% de lo necesario para poner en funcionamiento el primer proyecto previsto destinado a la promoción turística del románico.

Las actuaciones se encuadran en el proyecto Bureba Viva y Dinámica impulsado por la Diputación de Burgos que contempla la creación de un Centro del Románico que ocupara un espacio de 500 metros cuadrados destinado a albergar un espacio interpretativo plenamente operativo con experiencias inmersivas de realidad virtual y aumentada en las que los visitantes podrán explorar lugares, productos y entornos. Igualmente se habilitarán distintas salas donde se mostrará el Prerrománico burgalés, siglos IV al XI, el Románico en la provincia con sus puntos más destacados y el Románico en La Bureba. Todo ello se ubicará en la planta baja del claustro renacentista y la zona de huerta más pequeña. Cabe destacar que el otro claustro con que cuenta Santa Clara, de estilo gótico, se encuentra en muy mal estado por lo que requerirá de una lar-





ga y costosa restauración que, una vez terminada, dotará a la ciudad de un recurso turístico de primer nivel.

El otro punto de la sesión plenaria también albergaba un especial interés para el futuro de Briviesca ya que se aprobó, por unanimidad en este caso, la licitación de tres parcelas de suelo industrial de la última ampliación del polígono de La Vega. En total se pondrán a la venta 125.000 metros cuadrados de suelo en un solo lote ya que hay interesados en adquirir esos terrenos para la radicación de una nueva empresa del sector tecnológico. Cabe destacar que en la licitación se ha establecido la condición de que los terrenos tendrán durante veinte años un uso exclusivamente industrial cifrándose el precio de venta en el pliego

en 2.525.890 €.

El proyecto de la tercera ampliación del polígono industrial de La Vega en Briviesca comenzó en el año 2004 con las obras de urbanización para habilitar una superficie de 204.700 metros cuadrados para atender las demandas de las empresas interesadas en ampliar o radicarse en la ciudad.

Este proyecto requirió de una inversión de 2.783.888 euros para la urbanización y equipamiento de la nueva área industrial siendo una de las mayores inversiones municipales ejecutadas hasta la fecha de hoy. Una vez finalizada la obra la situación se tornó desfavorable para conseguir el objetivo de atraer nuevas empresas a la ciudad quedando sin uso los terrenos industriales.

LA Bureba

30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa,
mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

bmpublicaciones@mediados.es

José Sagredo reelegido presidente de la Cámara de Comercio de Briviesca

El Pleno de la Cámara de Comercio de Briviesca, presidido por Elena León, directora general de Comercio y Consumo de la Junta de Castilla y León, reeligió de forma unánime a José Sagredo Manzanedo como presidente para esta nueva etapa destaca la transformación digital de las empresas especialmente pymes y autónomos para facilitar la incorporación de nuevas tecnologías. El nuevo comité ejecutivo lo componen también Francisco Javier Sagredo, vicepresidente, Milagros Valdivielso, tesorera, Fernando Pablo Ruiz, José Ignacio Santamaría y Jesús Ángel Martínez como vocales. La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Briviesca se fundó el 14 de julio 1909 con la misión principal de representar, promocionar y defender los intereses generales del comercio y la industria de Briviesca.

Con el paso del tiempo a estos objetivos se han añadido otros de capital importancia para el tejido económico urbano como son la prestación de servicios a las empresas y comercios.

La singularidad de esta institución briviescana se funda históricamente en el hecho de que ninguna ciudad española de población similar a la de Briviesca posee Cámara de Comercio.

Ello muestra el importante peso que el desarrollo industrial y la vocación de ciudad comercial ha supuesto para la historia briviescana dentro de una provincia como la burgalesa que cuenta con otras dos Cámaras en Burgos y Miranda.



La organización interna de la Cámara corre a cargo de un grupo de empresarios de la localidad, elegidos cada cuatro años, que forman el Pleno y marcan los objetivos generales a seguir.

Pese a su tamaño mantiene una actividad continua con actividades de formación organizando cursos, seminarios y jornadas informativas.

Otra área de actividad destacada es el medioambiente ofreciendo diagnósticos y asesoramiento medioambiental y normativo a las empresas.

Dentro de los servicios camerales destacan los programas de empleo SCOP y CICERÓN así como la posibilidad de emisión de certificados de origen, cuadernos ATA y asesoramiento en comercio exterior.

En su área de comercio interior la Cámara de Briviesca está homologada para certificar el cumplimiento de la Norma en establecimientos comerciales a través de la marca 'Cámaras-Calidad de Servicio en el Pequeño Comercio' contando con un apartado de información sobre ayudas a nivel provincial, regional, nacional y de la Unión Europea.



Girasoles con arte en Briviesca

Oficina de Turismo

Patrimonio, cultura y naturaleza se juntan en Briviesca. El turismo cultural se combina con un rico patrimonio arquitectónico, y el turismo de naturaleza y en especial en esta época, con los preciosos campos de girasoles que la rodean.

Con la llegada del verano, el trigo y la cebada se tornan dorados, anunciando la inminente cosecha y transformando el horizonte en una bella alfombra de oro. A finales de julio y principios de agosto, los girasoles abren por fin sus grandes coronas, siguiendo al sol y ofreciendo una de las estampas más emblemáticas del paisaje rural.

Desde la Oficina de Turismo de Briviesca quieren dar a conocer a todos la ruta "Girasoles con Arte en Briviesca". Se trata de dos recorridos (uno más corto y otro más largo) con inicio en la Plaza Mayor de Briviesca, para conocer su Conjunto Histórico repleto de monumentos y, además deleitarse con las plantaciones de girasoles cuya floración se prevé, para este verano 2026, entre finales del mes de Julio y las primeras semanas del mes de agosto.

Estas rutas las podéis descargar en los siguientes enlaces:

<https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/girasoles-con-arte-briviesca-2026-ruta-larga-273139849>

<https://es.wikiloc.com/rutas-a-pie/girasoles-con-arte-briviesca-2026-ruta-corta-272931304>

Además de las rutas que los interesados pueden encontrar en wikiloc y que pueden realizar por su cuenta, La Oficina de Turismo ha programado dos rutas guiadas los días 5 y 19 de agosto, que combinan la visita guiada a la Iglesia de Santa Clara para conocer el espectacular retablo romanista y un paseo a las fincas más cercanas con una breve explicación del cultivo y curiosidades de la flor. Estas rutas tendrán un precio de 4€/pax y deberán apuntarse en la Oficina de Turismo.



Los conductores homenajearon a su patrón

La festividad del santo patrón de los conductores fue celebrada por numerosas personas que acudieron a la Plaza de Santa María de Briviesca para ver los engalanados vehículos y asistir a la misa al aire libre. Ante las extremadamente altas temperaturas el acto religioso se trasladó al Paseo de la Taconera cuyo denso arbolado permitió su celebración en un ambiente más agradable. Como es costumbre el evento más vistoso y participativo los constituyó la concentración y bendición de los vehículos estacionados en la calle Juan de Ayolas. Una comitiva de camiones engalanados con flores, banderas y estampas de San Cristóbal recordaron su día atronando

las calles del casco histórico de la ciudad con sus potentes motores.

Las grandes cabezas tractoras despertaron desde su llegada la atracción de los más pequeños que trepaban a las cabinas para ponerse al volante y curiosear el interior jugando con las emisoras que muchos de ellos llevan instaladas. Este año la cifra de vehículos fue superior a la de anteriores ediciones marcando la recuperación de esta tradición. El trabajo de la peña de conductores y camioneros de Briviesca, que con sus blusas moradas organizaron un año más el acto, recibieron como recompensa a su trabajo los aplausos de los espectadores que llenaban las aceras.



Marcillo

Marcillo apuesta por la cultura y la convivencia con su primer Taller de Cuentacuentos y Chocolatada

Marcillo celebrará el próximo viernes 7 de agosto a las 18:30 horas su primer Taller de Cuentacuentos y Chocolatada, una iniciativa abierta a vecinos, familiares y visitantes con el objetivo de fomentar la participación y dinamizar la vida social del pueblo.

La actividad surge ante la necesidad de impulsar propuestas culturales y de convivencia en la localidad, especialmente durante la época estival, cuando muchas familias regresan al pueblo para disfrutar de sus vacaciones y reencontrarse con sus raíces. La organización pretende crear un espacio de encuentro intergeneracional que permita compartir experiencias y fortalecer los lazos entre vecinos.

El taller estará dirigido por Roser Bonet, dinamizadora cultural con experiencia en la gestión de talleres y clubes de lectura, quien ofrecerá una sesión participativa y amena dirigida a público de todas las edades. Tras el cuentacuentos, los asistentes podrán disfrutar de una chocolatada popular.

Desde la organización se anima a participar no solo a los vecinos de Marcillo, sino también a personas de localidades cercanas, con la intención de convertir esta jornada en una celebración de la cultura, la convivencia y la participación ciudadana.

La entrada será libre y la actividad está pensada para que niños, jóvenes y adultos compartan una tarde diferente en un entorno cercano y familiar.





interClub
CAJADEBURGOS

Entrena con estrategia

Más que un GIMNASIO

Menos fatiga, más energía

Empieza a entrenar con
interClub Caja de Burgos
desde **13€/mes***

* Pago único anual

Tarifa Plana
gimnasio
+ actividad física
grupal

Consulta en nuestra web las clases
de prueba gratuitas
(semana 21 de septiembre).

Servicios sanitarios

Nutrición

Logopedia

Psicología para el
bienestar mental

Prueba gratis
nuestras actividades
físicas del 21 al 25
y el gimnasio
la semana del 7 al
11 de septiembre


Solo por venir
a informarte,
recibirás un
obsequio

interClub
CAJADEBURGOS

Tu **salud** es nuestra prioridad

 InterClubCajaDeBurgosBriviesca

www.cajadeburgos.com/salud/interclubes

Medina, 5 | 947 590 200
interclubbriviesca@cajadeburgos.com

ABIERTO de lunes a sábado de
9:30 a 13 y de 16:30 a 21 h.
Sábados tarde de julio cerrado.

Autorización Sanitaria 09-C3-0222

CaixaBank y Adeco Bureba premian cuatro iniciativas emprendedoras de su ámbito de actuación

La convocatoria Tierra de Oportunidades reconoce los proyectos Ardbol, Naturalia Bureba, Vamos Aunando y Hotel Rural Casona Indiana de Ayuelas

CaixaBank y la Asociación de Desarrollo Rural Adeco Bureba han resuelto una nueva edición de la convocatoria de emprendimiento rural Tierra de Oportunidades, reconociendo cuatro iniciativas ubicadas en las localidades burgalesas de Bárcena de Bureba, Pancorbo, Ayuelas y Briviesca.

Los premios se han entregado en un acto celebrado en Briviesca. Cada uno de los proyectos galardonados recibirá una ayuda económica de 1.000 euros y accederá, además, a la fase nacional del programa Tierra de Oportunidades de CaixaBank.

Los proyectos premiados han sido seleccionados por un jurado integrado por representantes de la Junta Directiva de Adeco Bureba y de CaixaBank entre las 12 candidaturas presentadas a esta edición. Para la valoración de las iniciativas se han tenido en cuenta aspectos como su capacidad de crecimiento y generación de empleo, el grado de innovación y su impacto en el territorio.

Los proyectos reconocidos son:

Ardbol (Bárcena de Bureba), una iniciativa orientada a la recuperación y revitalización del núcleo despoblado de Bárcena de Bureba mediante la creación de un bosque comestible basado en los principios de la agricultura regenerativa. El proyecto contempla el desarrollo futuro de servicios de alojamiento y restauración con el objetivo de impulsar el empleo, el turismo rural sostenible y la actividad económica local. Además, aspira a convertirse en un espacio de

referencia para la formación y la innovación en agricultura regenerativa, bioconstrucción, energías renovables y modelos de vida sostenibles.

Naturalia Bureba (Pancorbo) desarrolla una propuesta centrada en la valorización de restos orgánicos domésticos y biorresiduos municipales para su transformación en abono orgánico mediante procesos de biocompostaje y posterior comercialización. La iniciativa promueve la economía circular y la gestión sostenible

de residuos, contribuyendo a la mejora ambiental del territorio y a la reducción de la huella de carbono.

Vamos Aunando (Briviesca) es un proyecto inspirado en la apicultura sostenible y en los valores de cooperación asociados al mundo de las abejas. Combina la producción artesanal de miel y otros productos apícolas con actividades de artesanía, cosmética natural, formación, talleres educativos y experiencias de apiturismo, configurando una propuesta diversificada que favorece la dinamización del medio rural y la conservación de la biodiversidad.

Hotel Rural Casona Indiana de Ayuelas (Ayuelas) ha sido reconocido por su apuesta por la rehabilitación de una histórica casona indiana transformada en hotel con encanto y museo etnográfico. El espacio combina la actividad turística con la organización de actividades culturales y eventos, contribuyendo a dinamizar el entorno y a reforzar el atractivo turístico de la zona.

Los emprendedores de los cuatro proyectos premiados en el ámbito de actuación de Adeco Bureba pasarán a formar parte de los 216 emprendedores seleccionados en toda España para participar en el concurso formativo 'El Reto', impulsado por CaixaBank en colaboración con la empresa social Rural Talent.

Además, podrán optar a nuevos premios, procesos de mentorización especializada y otras oportunidades de promoción y desarrollo empresarial.



Susto por un incendio en Busto

Una chispa en una empacadora ha sido la causa de un incendio ocurrido el pasado viernes 24 de julio en Busto de Bureba.

El suceso ocurría a primera hora de la tarde, cuando una empacadora trabajaba recogiendo fardo en una finca ya cosechada. Una chispa procedente de la máquina provocó el incendio lo que obligó a movilizar dos cuadrillas terrestres, una de ellas helitransportada, un camión autobomba, tres agentes medioambientales, un técnico y dos helicópteros para sofocar el incendio, que, tras dos horas, quedaba sofocado.

Las restricciones de la Junta de Castilla y León para maquinaria agrícola en verano en época de peligro alto, alertas y olas de calor (12 de junio al 12 de octubre), prohíben o limitan el uso de cosechadoras y empacadoras en las horas centrales del día (de 14:00 a 18:00 h) y en una franja de 400 metros alrededor de los montes cuando se declara alerta por riesgo de incendios. Además, se debe parar la cosecha o el empacado si la temperatura sube de 30 °C y el viento pasa de los 30 kilómetros por hora.



POR QUÉ RECICLAMOS EN BRIVIESCA



Reciclando reducimos la contaminación del aire y del agua.



Generamos puestos de trabajo. Cada tonelada de papel reciclado salva 5 árboles.



Ahorramos energía.



Nos permite fabricar nuevos productos. Reciclando evitamos desperdiciar materiales.



Si reciclamos, damos tiempo al planeta a reforestarse.



Reciclando todos SOMOS MÁS FELICES.



ISLAS ECOLÓGICAS ¿DÓNDE ESTÁN?



¿Cuál es nuestro horario?

De lunes a viernes:
de 06:30h. a 12:30h.

Fines semana y festi:
de 06:30h. a 10:30h.

Frecuencia de recogida diaria,
incluidos domingos y festivos.



¿Cómo puede contactar con nosotros

Tel.: 689 905 531
e-mail: valoriza.burgos@valorizasm.com
valorizasm.com
LUN-V 10:30-18:00

VALORIZA



Conviértete
en un super héroe



**Islas
Ecológicas
de Briviesca**

La Feria de Santiago celebró una de sus ediciones más multitudinarias

La Feria de Santiago mantiene sus orígenes de feria rural donde el comercio de productos agrarios es su principal función en buena medida por el prestigio de los ajos y cebollas puestos a la venta. El estilo de venta directa del productor al consumidor, que permanece invariado desde hace décadas, también es un incentivo para los visitantes que acuden a la capital burebana.

Así el buen tiempo y coincidir en festivo logró que la Feria de Santiago, popularmente conocida como Feria de los Ajos, fuera una de las más concurridas de los últimos años calculándose que por ella pasaron cerca de tres mil visitantes.

La buena fama de este tradicional evento briviescano hizo que los productores y vendedores de productos se dieran prisa en ubicar sus puestos en los lugares más estratégicos y, como no puede ser de otra forma, las estrellas de la feria fueron los ajos y en menor medida las cebollas.

A ellos se sumaron numerosos puestos artesanía y agroalimentación con una variada gama de productos que mantuvo llena la plaza de consumidores.

Una de las particularidades de la feria briviescana es el respeto con la forma más tradicional de venta de los ajos reuniendo a pequeños productores con otros de mayor envergadura que rivalizan en calidad.

Una de las características peculiares de este evento es que la misma está abierta a cualquier hortelano tanto de la comarca como de las limítrofes y en especial a los de la Riojilla burgalesa.

La ahora denominada agricultura ecológica ha hecho retornar a las viejas costumbres de comprar, cuando esto es posible, los productos de la tierra con la mínima intermediación posible.



‘Urraca I, Primera Reina de Europa’ en Frías

El pasado sábado 25 de julio, la iglesia de San Vicente Mártir acogía, dentro del ciclo Escenario Patrimonio CyL 2026, el estreno del espectáculo “Urraca I, Primera Reina de Europa”, a cargo de la compañía Terra Sigilata Ensemble y la colaboración de Erica González.

‘Urraca I: Primera Reina de Europa’ es un concierto teatralizado que conmemora el 900 aniversario de la muerte de la monarca en Saldaña (Palencia). A

través de músicas medievales interpretadas con instrumentos históricos, el espectáculo transporta al público a los siglos XI y XII. Música, narración y dramatización se entrelazan para revivir la vida, los desafíos y el legado de Urraca I, considerada la primera reina de Europa que ejerció el poder por derecho propio.

Terra Sigilata Ensemble es una agrupación de Castilla y León dedicada a la recuperación, reinterpretación y difusión de las músicas históricas y tradicionales de la Península Ibérica. Integrada por jóvenes músicos con más de dos décadas de experiencia en estas tradiciones desde su infancia, combina el rigor de la investigación con una puesta en escena cercana, evocadora y contemporánea. A través de instrumentos históricos, sus conciertos transforman el patrimonio sonoro en una experiencia viva que tiende puentes entre el pasado y el presente.

Intérpretes:

Ángel Pozo Velasco (instrumentos de cuerda de reproducciones de canecillos)

Marimar Pozo (voz y panderos)

Iván Aparicio (flautas étnicas y gaita medieval)

Erica González (actriz)

Producción: Enraigo, Productora Cultural de Raíz y Patrimonio Inmaterial.



Oña

El Cronicón estrena escenario

La villa de Oña volverá a convertirse este verano en uno de los grandes referentes de la recreación histórica en Castilla y León con la celebración de la XXXVIII edición de El Cronicón de Oña, que tendrá lugar del 12 al 16 de agosto en el claustro barroco del

Monasterio de San Salvador, declarado Bien de Interés Cultural. La representación, reconocida como Fiesta de Interés Turístico Regional.

La principal novedad de este año será el traslado de las representaciones al claustro barroco del Monasterio de San Salvador, un espacio patrimonial de extraordinario valor que permitirá una nueva relación entre el espectáculo, el público y la arquitectura monumental del conjunto monástico. El cambio supone una importante evolución escénica, ofreciendo nuevas posibilidades para la iluminación, la escenografía y la integración del edificio histórico en el desarrollo de la representación.

La edición de 2026 incorpora además una escena previa inédita ins-

pirada en la imagen simbólica de un eclipse solar, concebida especialmente para esta edición y que permitirá introducir al público en el contexto histórico de la fundación del monasterio y de la figura de la infanta Tigridia.



El demonio dominado en la iglesia de Santa Marina

Parte I

Irene Rodríguez Manero

El diablo no es el príncipe de la materia, el diablo es la arrogancia del espíritu, la fe sin sonrisa, la verdad jamás tocada por la duda. “El nombre de la rosa”, UMBERTO ECO

En el escalón de piedra que comunica la sacristía con el presbiterio de la iglesia de Santa Marina de la localidad burebana de Monasterio de Rodilla, salió a la luz, durante unas labores de limpieza a finales del año 2025 un grabado lineal, hasta ahora inédito, muy erosionado por el uso. Su emplazamiento, técnica de ejecución y varios rasgos iconográficos permiten descartar que se trate de un simple grafito moderno y sugieren una intencionalidad simbólica.

A mediados del año 2027, nos percatamos de la impronta de un elemento integrado en la pared de esa misma dependencia, igualmente inédito, que terminaría de dar significado a todo el conjunto.

Santa Marina se encuentra en el barrio alto de dicha localidad, y a sus pies discurre el Camino primitivo francés o de Bayona. Las iglesias dedicadas a esta Santa son muy comunes en él: la leyenda de Santa Marina (de Antioquía) la presenta venciendo al demonio tras resistir numerosas torturas; para un peregrino medieval, que afrontaba un viaje largo y lleno de riesgos, era una intercesora muy apropiada. Desgraciadamente esta iglesia, desde los años cincuenta del siglo XX cayó en desuso, la inmensa parte de sus bienes vendidos y, posteriormente, vandalizada, lo que añadido a la única fotografía panorámica del interior que hemos conseguido, no nos permite hacer una lectura completa de la iconografía del templo.

El primer elemento estudiado, el grabado, se encuentra en el peldaño de acceso al presbiterio desde la sacristía, en el lado de la Epístola. Eso significa que la función litúrgica es clave, unida, indiscutiblemente, al personaje que representa.

El primer elemento estudiado, el grabado, se encuentra en el peldaño de acceso al presbiterio desde la sacristía, en el lado de la Epístola. Eso significa que la función litúrgica es clave, unida, indiscutiblemente, al personaje que representa.

¿Qué significan los escalones de la entrada del templo y del presbiterio? Muy pocos son los elementos presentes en la arquitectura litúrgica que no contengan una simbología teológica; uno de estos son las escaleras. Con respecto al acceso al presbiterio responden a una necesidad práctica dado que “el presbiterio deberá distinguirse de la nave de la Iglesia, por hallarse en un plano más elevado, o por su particular estructura y ornato”. Es un lugar litúrgico, generalmente espacioso, y suele estar delimitado por escalones, que facilitan que los fieles puedan seguir fácilmente la acción litúrgica. En nuestro caso, se sube al altar mayor y se baja a la sacristía, en un acto que refleja esa dualidad, representando la unión



IMAGEN ANTICUA DE SANTA MARINA. AUTOR DESCONOCIDO



PERFILADO COMPLETO

entre la tierra y el cielo o el intercambio entre lo terrenal y lo celestial.

La sacristía de una iglesia es un espacio semisacro. Los especialistas insisten en que los umbrales (puertas, escalones, accesos entre espacios) eran considerados lugares "liminales", es decir, zonas de paso donde se concentraban los rituales de protección. De hecho, rara es la sacristía que no cuenta con una representación del Arcángel San Miguel pisando al diablo, muchas veces colocada sobre la puerta. El actual estado de abandono de este templo no nos permite saber si hubo tal imagen en la estancia.

Esto último entra dentro de la tradición de figuras apotropaicas (protectores contra el mal), que se unen a cruces grabadas, marcas protectoras de todo tipo,



tableros de juego, etc. en los umbrales y espacios susceptibles de ser entrada. En muchas partes alrededor de la puerta de la sacristía, podemos encontrar bajo las distintas capas de mortero y enlucidos un inagotable repertorio de ellas. En cualquier caso, estas marcas, muchas veces están ocultas a la vista y nunca fueron hechas con el propósito de ser pisadas. La presencia de todo un auténtico "programa" escrito, cuya topografía para nada resulta casual, en determinadas construcciones sagradas castellano y leonesas, debe de ser analizado e interpretado a la luz de la antropología, no tanto como meros "guardianes del umbral" o simples signos de carácter apotropaico, sino como elementos que forman parte de un programa de acciones rituales de enorme complejidad, que podemos interpretar desde una óptica

transgeneracional y transversal las motivaciones, funcionalidades y finalidades de unos símbolos que se repiten ad infinitum en un tiempo dilatado pero en un espacio muy específico.

Aunque ahora los grabados y grafitis nos pudieran parecer más propios de actos vandálicos, durante toda la historia, una vez construido un edificio público (y las iglesias entran dentro de esta categoría), la comunidad lo hacía suyo mediante reelaboraciones infinitas, espontáneas, ajenas a la voluntad del constructor, pero no necesariamente enfrentadas a ella. Se pueden extraer cuatro características, pues, de estas cruces populares: diacronismo, parietalidad (si así se puede expresar), visibilidad, y "multiplicación del signo", es decir, intensividad a partir de su repetición ad infinitum.

El grabado del suelo está orientado para que, quien sale de la sacristía hacia el altar, vea la cabeza del personaje delante de sí. No parece hecho para contemplarse desde el presbiterio, sino desde el recorrido litúrgico. El desgaste de los dos escalones atestiguan que el grabado no se hizo una vez se desacralizó la iglesia, sino que tuvo un uso prolongado. El mensaje estaría dirigido a quienes accedían a esta zona: oficiante y monaguillos, fundamentalmente. Podríamos estar, por tanto, ante un doble mensaje: ritual litúrgico antes de dar comienzo a la ceremonia, y recordatorio al propio presbítero de su pelea interna. Son bien conocidas las apariciones del demonio en forma de mujer en las sacristías para tentar al presbítero al pecado, sin olvidar que era el espacio reservado para cambiarse de ropa, tanto él como los monaguillos. La tentación siempre está al acecho. Se trata de una figura ejecutada mediante un lenguaje gráfico extremadamente esquemático, basado en incisiones rectas y angulosas, probablemente condicionado tanto por la técnica de grabado sobre piedra como por la limitada destreza del autor. Ello aconseja extremar la prudencia al interpretar como atributos iconográficos determinados rasgos que podrían responder a la simplificación formal, y al proponer una cronología. Desconocemos si fue intencionado o no este uso tan lineal, pero el conocido "efecto Bouba-Kiki" que infiere en todos nuestros sentidos, combinando lo visual con lo auditivo y el otorgar cualidades a objetos según sean sus formas angulosas o redondeadas, tienen aquí un ejemplo excepcional.

El grabado representa una figura antropomorfa frontal, con alas de murciélago membranosas, ejecutada mediante incisiones lineales muy esquemáticas. Los salientes laterales de la cabeza admiten dos interpretaciones. Pueden corresponder a pequeños cuernos -idea que posteriormente dejamos en segundo plano al entrecerse unas formas en la frente-, reforzando la identificación demoníaca de la figura, o bien formar parte del respaldo o de los remates del asiento sobre el que aparece sentada. Los asientos de dignidad (tronos, cátedras o sedes) no siempre son rectangulares. Con frecuencia presentan montantes elevados, remates triangulares, perfiles escalonados y extremos que sobresalen por encima de la cabeza del personaje. En un grabado tan esquemático, bastarían dos trazos para sugerirlos.

La romería de Cristo de Barrio mantiene su tirón



El cielo azul y la temperatura inusualmente alta para la fecha no arredró a los romeros que acudieron de forma masiva al tradicional encuentro en la campa de la ermita del Cristo de Barrio.

Siguiendo la costumbre los romeros asistieron a la misa al aire libre que se celebró a las puertas de la antigua ermita concelebrada por sacerdotes vinculados a la parroquia pancorbina.

Como es costumbre la música y danzas tradicionales castellanas de Antecuvia, que este año cumple cuatro décadas de existencia, al término del oficio religioso fueron muy aplaudidas por los romeros.

Especialmente aplaudida fueron las actuaciones de los más pequeños que forman parte de este prestigioso grupo de bailes castellanos que ejecutaron las danzas con gran soltura.

Cabe destacar que esta romería tiene un especial significado para los vecinos de la villa pese a que no se tienen referencias escritas de sus inicios, aunque según la tradición se remonta al siglo IX.

Un ejemplo de ello es que la ermita fue trasladada de su anterior ubicación por las obras del ferrocarril a su actual emplazamiento respetándose incluso las antiguas piedras con las que fue construida. El edificio

pese a haber sido objeto con el paso del tiempo de numerosas restauraciones que casi han borrado su primigenio estilo románico si muestra el pasado de Pancorbo como punto clave de comunicación con la Meseta. De hecho, entre sus sillares se aprecian los restos de una antigua construcción romana, trazas mozárabes y la vieira que recuerda su pasado como punto de atención a los primitivos peregrinos jacobinos. Según las crónicas antiguamente esta ermita contaba con una nave específica para la atención de los peregrinos y enfermos de la que no se conserva actualmente ningún vestigio.

Pese al cambio de ubicación e incluso de formato no se ha reducido el nivel de participación de la inamovible fecha del 11 de julio sea cual fuere el día de la semana al que corresponda.

El escaso espacio para el estacionamiento crea dificultades, aunque la habilitación de una zona de estacionamiento en la ribera del río ha aliviado la situación notablemente manteniendo la asistencia a los actos muy elevada lo que da veracidad a los antiguos relatos sobre esta romería pancorbina.

Según las crónicas esta fiesta llegó a festejarse durante una semana completa en la época de ma-





yor esplendor comercial y poblacional de Pancorbo cuando la actual ermita ejercía de iglesia parroquial del desaparecido pueblo de Barrio.

Este pasado como templo parroquial explica la exis-

tencia a muy poca distancia de la ermita de la Virgen de la Esperanza del Camino excavada en buena parte sobre la pared rocosa del desfiladero en la que destaca su singular campanario roquero.



40 años del Grupo de Danzas Antecuvia

El Grupo de Danzas Antecuvia de Pancorbo, fue creado hace 40 años por la Asociación Cultural Amigos de Pancorbo, gracias a un grupo de personas entusiastas que compartían inquietudes culturales. De esta manera se fundó en 1986 el grupo de danzas y dulzaineros con el objetivo de motivar a los infantes, jóvenes y no tan jóvenes a saborear las delicias de la música y el arte que nos legaron nuestros antepasados y a seguir transmitiendo nuestras raíces.

Tan solo tres meses después de comenzar con los ensayos, el grupo de danzas se presentó a su primer concurso de bailes provinciales organizado por la Diputación y cuya fase previa fue en Miranda de Ebro, convirtiéndose aquella ocasión en el debut oficial de grupo.

Durante años el grupo junto con sus propios dulzaineros realizó numerosas actuaciones tanto en Pancorbo como en los pueblos de los alrededores. Cabe

destacar de aquella época las actuaciones en la Feria de Muestras de Bilbao, en el parque de atracciones de Zaragoza y en los actos conmemorativos de la fundación de la ciudad de Brivesca, así como en Pamplona.

En Pancorbo era costumbre bailar en la Romería del Cristo de Barrio, el día de Santiago, el día 15 de agosto, en las fiestas de Acción de Gracias y el día del Pilar. Poco a poco este calendario se fue reduciendo y modificando por las diferentes circunstancias del grupo.

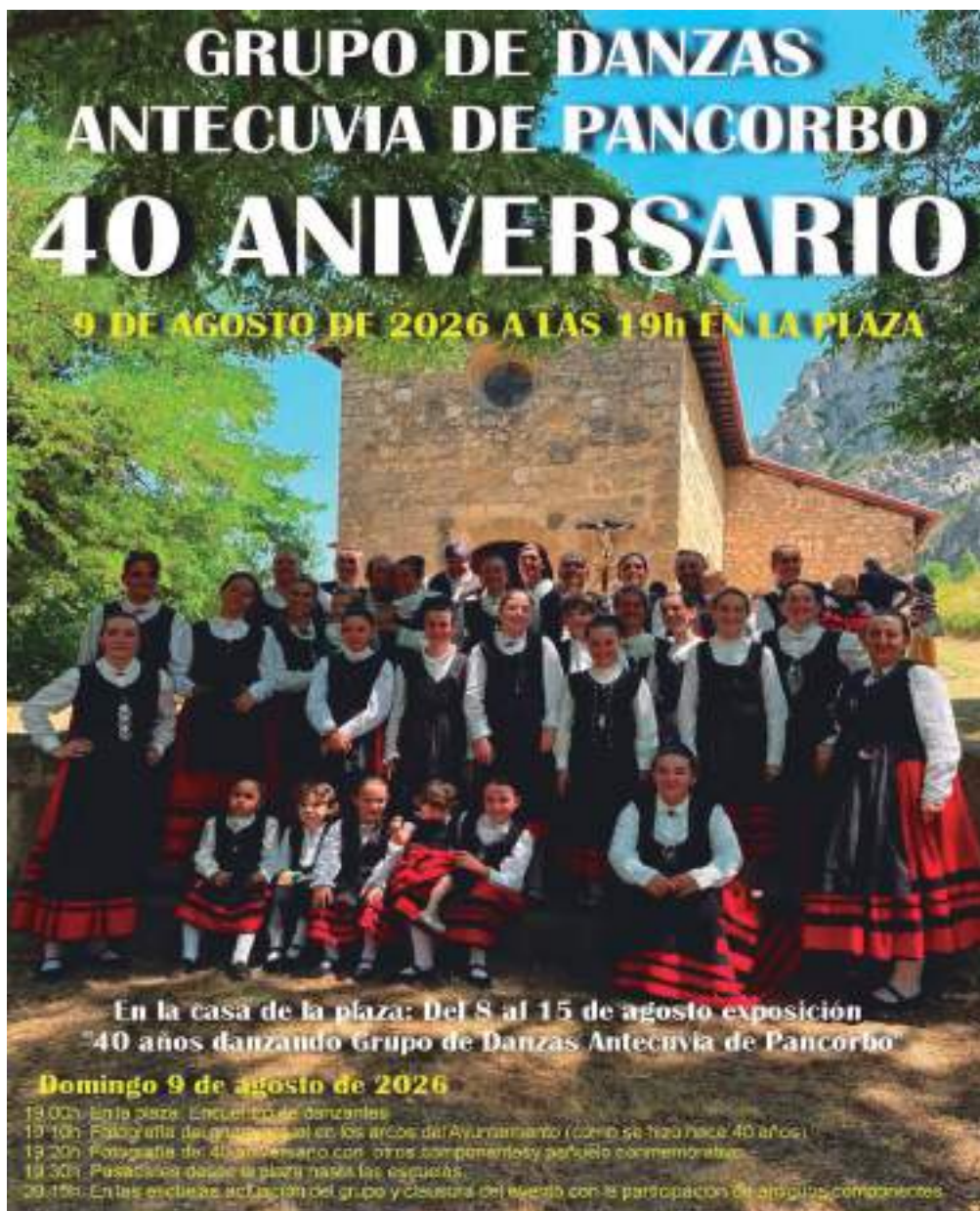
En los últimos años las actuaciones en Pancorbo se han limitado la celebración de las Marzas y a la Romería del Cristo de Barrio, destacando la celebración en 2016 del treinta aniversario, y la despedida y bienvenida de los párrocos. Cabe destacar también la actuación en el V Encuentro de Naciones.

Con el motivo del 40 aniversario el grupo ha hecho un gran esfuerzo para volver a participar en la Muestra de Bailes Provinciales que siempre había sido una cita ineludible desde que era concurso, en el que el grupo tuvo el honor de clasificarse para la final en varias

ocasiones, pero en esta última década el grupo tuvo que ausentarse por la coincidencia con la fecha o los ensayos del grupo para su Romería del Cristo de Barrio que se ha convertido en su mayor devoción y tradición.

Este año el Grupo de Danzas Antecuvia de Pancorbo celebra su 40 aniversario el día 9 de agosto y hace un llamamiento especial a todas aquellas personas que han pertenecido en alguna ocasión al grupo, de las que esperan su asistencia y participación. Han sido 40 años de esfuerzo de muchas personas y el grupo no se quiere olvidar de nadie ya que todas las personas son importantes, han aportado su granito y forman parte de esta bonita historia cargada de bellos recuerdos, de vivencias inolvidables que pasarán de generación en generación.

Desde el Grupo de Danzas Antecuvia se anima a participar en este 40 aniversario, y recordar la historia y los momentos vividos en estos años.



**GRUPO DE DANZAS
ANTECUVIA DE PANCORBO
40 ANIVERSARIO**

9 DE AGOSTO DE 2026 A LAS 19h EN LA PLAZA

**En la casa de la plaza: Del 8 al 15 de agosto exposición
"40 años danzando Grupo de Danzas Antecuvia de Pancorbo"**

Domingo 9 de agosto de 2026

19.00h. En la plaza. Encuentro de danzantes.
19.10h. Fotografía del grupo en los arcos del Ayuntamiento (como se hizo hace 40 años).
19.20h. Fotografía de 40 aniversario con otros componentes y pueblo conmemorativo.
19.30h. Posada en la plaza hasta las escuelas.
20.15h. En las escuelas actuación del grupo y clausura del evento con la participación de algunos componentes.

¡¡¡La que hemos preparado!!!

España vibró con la selección en la final de la Copa del Mundo de Fútbol, y Zuñeda no iba a ser menos.

Los vecinos se reunieron en el bar de la localidad para ver, sufrir y disfrutar con la selección, equipados con camisetas y banderas, para demostrar que hasta los pueblos más pequeños se unían al resto de España para animar en este partido.

Después, a celebrar la victoria con una buena merienda, que con victoria sabe mejor y hasta dentro de cuatro años no podremos celebrar otra final, aunque seguro que las meriendas se repiten a lo largo del verano con otras celebraciones.

¡A disfrutar!



Bocinas, sirenas y cláxones en honor a San Cristóbal

Cristóbal Cuevas

El domingo, día 12 de julio, se celebró en Poza de la Sal la Fiesta de San Cristóbal Mártir. Desde primera hora de la mañana, se fue concentrando en la Plaza Nueva, una gran flota de coches clásicos adornados con flores y banderines para su exhibición. En la Misa, el gremio de conductores y demás devotos, celebraron la LVIII Jornada de Responsabilidad en el Tráfico, bajo el lema: "Sed prudentes" (Mt 10).

Después, hubo un acto en honor al patrono, frente a los propios vehículos, donde se dieron estampas y llaveros bendecidos. También, tuvo lugar un ver-mú de confraternidad entre chóferes y transportistas locales. Tras el esperado momento de las bocinas, sirenas y cláxones, vino la despedida de camiones, buses y automóviles, intercambiando aplausos y vivas con el público.



Castil celebra a su patrona, Santa Ana

Cristóbal Cuevas

Castil de Lences celebró nuevamente a Santa Ana. La víspera de su festividad, tuvo lugar la tradicional procesión de la patrona desde la ermita hasta la Iglesia. Abría la misma, el pendón parroquial en una tarde de fuerte viento.

Durante la carrera, entre el volteo general de campanas, los músicos de Poza se alternaban con los fieles

cantando el Rosario, para finalizar con las letanías y la Salve popular. Las Clarisas ofrecieron pastas y helados a todos los asistentes.

Tras los bailables, hubo una merienda en la plaza, a cargo del Ayuntamiento.

El domingo 26 de julio, día principal, siguieron los actos con otra charanga y una comida de hermandad.



Disfrutando del verano

Ya estamos en pleno verano, algún día con temperaturas excesivamente elevadas para nuestra zona, la cosecha de cereal está muy avanzada, prácticamente finalizada, nuestro pueblo se va llenando poco a poco de vecinos que quieren pasar aquí sus días de descanso, para disfrutar, para convivir y para participar en todo lo que se ha organizado.

Muchas y variadas actividades de todo tipo: festivas, deportivas, culturales, talleres de manualidades, de salud, de contacto con la naturaleza, de conservación de nuestro patrimonio, charlas, mercadillo, excursiones harán que durante estos próximos meses Miraveche diariamente sea una fiesta.

En estas semanas del mes de julio y como viene siendo habitual se ha realizado la limpieza del lavadero y de los dos fuentes y pilones de agua, intentando que los niños aprendan a cuidar y a usar estos espacios y descubran la importancia del agua, sus usos y fauna que en ella habita.

Uno de los fines de semana se realizó un interesante y precioso taller de pulseras, impartido por una de nuestras vecinas, ya que prácticamente todo lo que se organiza y realiza es impartido por algún vecino de Miraveche.

El domingo 19, en nuestro pueblo también animamos a la selección española de fútbol en la Final del Campeonato del Mundo, un numeroso grupo de vecinos, ataviados con camisetas y banderas de España se reunieron en la zona del bar para ver este emocionante y bonito partido, disfrutando del merecido triunfo frente a Argentina, orgullosos de los valores que nuestros jugadores transmitieron trabajo en equipo, resistencia ante la presión, humildad, y juego limpio, ilusionándonos y alegrándonos a todos, para continuar con la celebración algunos terminaron en el pilón.

En esta semana también se ha realizado dentro de las actividades organizadas, la limpieza anual de la iglesia, un grupo de personas voluntarias han partici-

pado en ello y con su impagable trabajo ha quedado limpia, bonita y conservada una forma más de cuidar nuestro patrimonio.

En esta semana se realizará una sencilla excursión al monte, al Encinal, para recoger fresillas, mamue-tas y que nuestros críos conozcan parte de la rica flora y fauna que nos rodea.





Un pregón con agradecimiento

Para Salas de Bureba, julio es un mes en el que la fiesta es protagonista. Y no es para menos. Comienza con la Feria de la Cereza, toda una tradición en la localidad y la comarca, en la que recibe a miles de visitantes que se acercan a la localidad a degustar y comprar el “oro rojo” de la Bureba, las cerezas que se consideran unas de las mejores del país y que poco tienen que envidiar a otras con quizás más nombre. Y si importante es ser el centro de la cereza del valle de Las Caderechas, tanto más son las fiestas que cada año celebra la localidad con San Zenón como protagonista. Los vecinos y amigos que se acercan a Salas se vuelcan en organizar actividades para todos. Desde el viernes 10, los concursos para grandes y pequeños, manualidades, música, los juegos para los más pequeños, fiesta de la espuma, o danzas tradicionales, forman parte del programa de fiestas de la localidad.

Pero si hubo un momento emotivo en las fiestas de este año fue el pregón, porque este año, la regonera ha sido Amparo Alonso Peña, concejala del Ayuntamiento de la localidad y toda una “todoterreno” que no se cansa de ayudar, organizar y decorar eventos y fiestas. Ella es la encargada de decorar la feria de la cereza, de hecho, al acabar la de este año, ya ha comenzado a preparar la del 2027, los carnavales, las fiestas, San Isidro... Amparo es incombustible.

En su pregón quiso agradecer a todo el pueblo el compañerismo que se vive en Salas. Gracias a su apoyo es posible organizar estos eventos.

Y para finalizar las fiestas, el domingo 12, a las 6:00h, las Alboradas para despertar a todos los vecinos, o como momento para irse a la cama los que aún no se hayan acostado, y misa para terminar la fiesta.

Pero las actividades en Salas de Bureba no acaban aquí. En agosto el calendario festivo y cultural continúa.

El sábado 1, los vecinos disfrutaron de una paella popular.



Grupo Senderismo Cachibirrios.

LOS BARRIOS. NOCTURNA.

AGOSTO 2026.

DIA 14:

Los Barrios, 20:15. Burgos, 19:00.
20:30 INICIO RUTA.

Plan: dificultad baja; distancia 16:00 km; desnivel: 100 m.
Tiempo: 5 horas. (cena en la mochila).

Se adaptará la ruta al nivel de todas las asistentes. ¡CALOR!

Fecha límite apuntarse: 12/8/2026.

Muy importante: llevar botas y ropa de abrigo y agua. Obligatorio llevar billetes y entrar las nuevas inscripciones.

INTERESADAS-OS CONTACTAR POR WHATSAPP, FACEBOOK

NOTA: no se admitirán menores sin un mayor de edad que se responsabilice de ellos, por escrito. Somos un grupo de amigos sin ningún respaldable legal, todo asistentes a la ruta sepan de responsabilidad a quien organice y/o dirige la ruta.

ADC Sanfagún

Fotos: Ordóñez-Meca de Pando (MLS y JIPG)

V FERIA MEDIEVAL

LOS BARRIOS DE BUREBA

8 de Agosto de 2026

PROGRAMA

11:00 Apertura de mercado de artesanía y alimentación
12:00 Espectáculo de la familia Bernabé
13:00 Batallas medievales (Equipo Berghat Castilla)
14:15 Espectáculo de cetrería
14:00 a 16:00 Píndos de parrilla
15:15 Espectáculo de los bufones de la corte
16:00 Cierre del mercado

ERINDE

18:00 Apertura del mercado
19:00 Combate medieval (Equipo Berghat Castilla)
20:00 Espectáculo Cayeros de dragones
21:15 Concierto folk con el grupo Tala
22:00 Cierre de mercado
22:30 Espectáculo sacrificio de fuego
23:00 Quemada popular

OSARZA.

CELAROSA.

ADC Sanfagún

LOS BARRIOS • VERANO 2026

¡EN MARCHA!

MAPA DE LA AVENTURA DE VERANO

LUNES 3
TALLER 12:30H

MARTES 4
TALLER 12:30H

MIÉRCOLES 5
CONCURSO DE PINTURA 19:00H

JUEVES 6
ACAMPADA 20:00H

VIERNES 7
CONCURSO DE DISFRACES INFANTIL 19:00H

DOMINGO 9
CAMPEONATO INFANTIL NOCTURNO 19:00H

MIÉRCOLES 12
ECLIPSE SOLAR EN EL MIRADOR DE LA VIRGEN 18:30H

VIERNES 14
EXCURSIÓN MULTIAMBITUOSA SOBRÓN 9:00H

Participa, disfruta y vive un verano inolvidable!

Aventura, amistad y diversión... ¡Este verano en junio!

¡Reservación participando al programa!

ADC SANFAGÚN. AVUJUELA 1000 LOS BARRIOS DE BUREBA

VERANO SANFAGÚN 2026

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

LOS BARRIOS DE BUREBA

SÁBADO, 1 DE AGOSTO

12:45 h ROMERÍA A LA ERMITA
18:30 h TORNEOS: TUFU, RING, BEER PONG
20:45 h CONCURSO DE DISFRACES (ABILTES)

DOMINGO, 2 DE AGOSTO

SEMINA DE PRODUCTOS
ENTREGA DE PREMIOS

MIÉRCOLES, 12 DE AGOSTO

18:30 h ECLIPSE SOLAR

JUEVES, 13 DE AGOSTO

10:30 h EXCURSIÓN DE JÓVENES

SÁBADO, 15 DE AGOSTO

14:30 h ROMERÍA A SANTO DOMINGO
18:30 h CAMPEONATO DE MUS

MARTES, 18 DE AGOSTO

18:30 h CAMPEONATO DE BUESCA

SÁBADO, 22 DE AGOSTO

CENA POPULAR

SÁBADO, 29 DE AGOSTO

SARDINADA

SÁBADO, 5 DE SEPTIEMBRE

ROMERÍA DE SANTA CASILDA

DOMINGO, 6 DE SEPTIEMBRE

VERBENA CAMINO

SEMANA INFANTIL DEL 3 AL 9 DE AGOSTO

LUNES, 3 DE AGOSTO
TALLERES CERRADO INFANTIL

MARTES, 4 DE AGOSTO
TALLERES (SEMANA INFANTIL)

MIÉRCOLES, 5 DE AGOSTO
CONCURSO DE PINTURA-SOMBRIL INFANTIL

JUEVES, 6 DE AGOSTO
ACAMPADA (SEMANA INFANTIL)

VIERNES, 7 DE AGOSTO
CONCURSO DE DISFRACES INFANTIL (SEMANA INFANTIL)

VIERNES, 7 DE AGOSTO
FUTBOL INFANTIL

DOMINGO, 9 DE AGOSTO
CAMPEONATO FUTBOL INFANTIL

¡Vive tu verano, crea recuerdos y disfruta de lo nuestro!

ADC SANFAGÚN

OSARZA. CELAROSA. AVUJUELA 1000 LOS BARRIOS DE BUREBA

Un pueblo volcado con la prevención de incendios

Fotos de Chusmari

La mañana del pasado 4 de julio la plaza de Llano de Bureba se convirtió en un punto de encuentro para conocer el nuevo material de prevención y extinción de incendios cedido por la Diputación Provincial de Burgos al Ayuntamiento.

Vecinos de todas las edades se acercaron para asistir a la demostración del funcionamiento de los nuevos equipos, bajo las explicaciones de Martín, el alcalde, mostrando un gran interés y participando activamente en la jornada. Ni siquiera el intenso calor impidió que la plaza registrara una excelente asistencia, reflejo de la preocupación y el compromiso de los habitantes del municipio con la protección de su entorno.

La nueva dotación está formada por una cisterna de 9.000



litros, equipada con una bomba de presión de 10 bares, además de una mochila de intervención, palas apagallamas y un completo juego de mangueras de distintos tamaños. Un equipamiento que permitirá actuar con mayor rapidez y eficacia ante cualquier conato de incendio y reforzar la seguridad del municipio.

La demostración sirvió para comprobar la utilidad de estos medios y puso de manifiesto la importancia de contar con recursos adecuados para proteger el patrimonio natural y agrícola de Llano de Bureba. Una jornada que, además de presentar un nuevo equipamiento, reforzó el sentimiento de colaboración entre instituciones y vecinos en favor de la prevención y el cuidado del entorno.



III Mercado Solidario La Parte de Bureba

Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte

El pasado 11 de julio, La Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte organizó el III Mercadillo Solidario de segunda mano en La Parte de Bureba. Fue una jornada llena de solidaridad, compromiso e ilusión.

La recaudación obtenida durante la jornada, que ascendió a 1.348 euros, fue donada íntegramente a ELACyL (Asociación de Afectados de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León). Esta aportación contribuirá a respaldar la importante labor que desarrolla la entidad, ofreciendo apoyo y recursos a las personas afectadas por la ELA y a sus familias, así como a mejorar su calidad de vida.

Los mercados solidarios son mucho más que un lugar donde encontrar auténticos tesoros de segunda mano, son una oportunidad para dar una segunda vida a los objetos, apoyar causas solidarias y demostrar que, entre todos, podemos ayudar a quienes más lo necesitan.

Los puestos reunieron una gran diversidad de artículos de segunda mano para todos los gustos y edades: ropa, calzado, juguetes, bisutería, libros, cuadros, vinilos y una amplia selección de objetos para el hogar, que despertaron el interés de todos los visitantes.

Ese día contamos con la presencia de un vecino de Briviesca afectado por la enfermedad, cuya participación convirtió el encuentro en un momento especialmente emotivo. Gracias a su testimonio y al de su familia, tuvimos la oportunidad de conocer de primera mano el impacto que esta enfermedad tiene en la vida cotidiana de las personas que la padecen y en su entorno más cercano.

Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte agradecemos a todas aquellas personas que hicieron posible que el evento saliese adelante. Fueron muchas las personas anónimas las que nos acompañaron, las que donaron artículos, las que compraron,

las que difundieron el evento y las que colaboraron en el montaje y desmontaje.

Gracias por tanta solidaridad y empatía, el esfuerzo ha merecido la pena, seguiremos con ilusión y compromiso reforzando el tejido de solidaridad para hacer posible una sociedad más inclusiva y humana.



La Junta de Castilla y León respalda la apuesta de Raíces de Castilla por una señalización turística más inteligente

La Mancomunidad Raíces de Castilla continúa avanzando en su compromiso con un turismo más innovador, accesible y sostenible gracias a la subvención concedida por la Junta de Castilla y León para la mejora de la señalización turística. Una actuación alineada con los principios de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes (DTI), la Agenda 2030 y las líneas estratégicas de desarrollo turístico promovidas por SODEBUR.

Dentro de este proyecto, Raíces de Castilla ha completado la actualización de la señalización interpretativa de los principales recursos patrimoniales de Poza de la Sal, Oña y Frías, incorporando nuevos contenidos digitales y herramientas de accesibilidad que mejoran la experiencia de todos los visitantes.

Una de las grandes beneficiadas de esta actuación ha sido Frías, la pertenencia del municipio a la Mancomunidad Raíces de Castilla ha permitido destinar una parte muy importante de la subvención concedida por la Junta de Castilla y León a la renovación de la señalización del Castillo de Frías, uno de los monumentos más visitados de la provincia de Burgos. Gracias a esta inversión impulsada por Raíces de Castilla, el monumento dispone hoy de una señalización moderna, homogénea y adaptada a las necesidades del turismo actual.

La actualización incorpora nuevos contenidos accesibles mediante códigos QR que permiten acceder a audioguías, información en varios idiomas, vídeos en lengua de signos, contenidos en Lectura Fácil, recursos compatibles con lectores de pantalla y otros materiales adaptados para personas con discapacidad visual, auditiva o cognitiva. Asimismo, la señalización mantiene elementos en braille y relieve, reforzando el compromiso de Raíces de Castilla con la accesibilidad universal.

Para llevar a cabo esta actualización, la Mancomuni-

dad encargó el trabajo a Equalitas Vitae, consultora española y portal web de referencia especializado en turismo accesible e inclusivo.

Esta mejora de la señalización se ha extendido al conjunto del patrimonio gestionado por la Mancomunidad en Frías, Oña y Poza de la Sal, consolidando una red de recursos turísticos más accesible, innovadora y preparada para responder a las nuevas demandas de los visitantes.

El trabajo desarrollado por Raíces de Castilla fue presentado recientemente en el Encuentro de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes celebrado en Vitoria-Gasteiz, donde la entidad compartió su experiencia en materia de señalización inteligente, accesibilidad y digitalización del patrimonio como ejemplo de buenas prácticas en el medio rural.

Con actuaciones como esta, Raíces de Castilla continúa reforzando su apuesta por un turismo de calidad, sostenible e inclusivo, contribuyendo a la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico y consolidando el territorio como un referente en innovación turística en la provincia de Burgos.



La literatura toma las calles



Una vistosa comitiva formada por personajes escapados de libros de todos los estilos y épocas recorrió las calles de la villa burebana de Hermosilla hasta concentrarse en su antigua ermita urbana. Así encabezados por el flautista de Hamelín reconocidas figura de libros como El Gato con Botas, Sherezade, Don Quijote de la Mancha y su compañero Sancho Panza, Santa Teresa, Jane Eyre, John Silver "El Largo", las Mujeres de Negro y Harry Potter y otros magos procedentes del mundo mágico de Hogwarts sorprendieron a los vecinos y visitantes.

Como en todo tradicional pasacalle castellano no podía faltar la música que corrió a cargo de Roberto y César de Llano de Bureba con la dulzaina y la caja. Tras el recorrido en el interior del antiguo templo religiosos reconvertido en templo de la cultura, con musas incluidas, los personajes dieron lectura a pasajes destacados de sus historias. En el exterior dos puestos repletos de libros liberados tentaban a los

asistentes a llevarlos a sus casas de forma gratuita y así prolongar este asalto literario estival.

Este arranque de la primera jornada del Certamen de Lectura Rural promovida por la escritora Casilda Iriarte, impulsora del proyecto literario Besos de Papel, tuvo continuidad con la lectura de cuatro autores de partes de sus obras y la participación de lectores de todas las edades para que compartan las historias que más les apasionan de manera voluntaria. Cabe recordar que Iriarte no es una autora desconocida en la Bureba ya que fue el lugar escogido por ella para presentar su novela, 'El Secreto del Linotipista', que fue finalista en el premio Ateneo Riojano. Su compromiso con la literatura la ha llevado a organizar distintos talleres a lo largo de los años tanto en pequeñas localidades como en la capital burebana. De hecho, está previsto impulsar nuevas iniciativas intemporales para promover la afición a la lectura en la comarca burebana en los próximos meses.



Una final autonómica para revivir la tradición de los bolos

Inés Lázaro Rueda

El pasado 11 de julio, Quintanavides vivió una jornada histórica cargada de emoción, recuerdos y competición al más alto nivel. Tras muchos años de ausencia, la bolera del pueblo volvió a vibrar por todo lo alto al convertirse en la sede de la Final del Campeonato Autonómico por Parejas de Bolo Burgalés, un evento oficial organizado por la Federación de Deportes Autóctonos de Castilla y León.

El regreso de los bolos a nuestro municipio no ha sido una cita cualquiera, sino una gran fiesta que acogemos con un cariño inmenso. Durante demasiado tiempo, esta tradición quedó aparcada debido a la triste ausencia de aquellas personas que, año tras año, se encargaban de mantener viva la llama del juego en el pueblo; por eso, volver a escuchar el sonido de las bolas y los bolos, y además en una competición de este prestigio, ha sido el mejor homenaje posible a su memoria.

La competición oficial arrancó a las 16:30 de la tarde, atrayendo a un numeroso público. La afición demostró las ganas que había de recuperar este deporte,

disfrutando de una tarde de reencuentros, deportividad y un nivel de juego espectacular.

Más allá de los trofeos oficiales, el verdadero triunfo del día fue demostrar que nuestros deportes tradicionales siguen muy vivos y que nuestro pueblo está preparado para albergar citas de primera categoría.

Desde la organización, queremos agradecer de corazón a la Federación su confianza, a todos los participantes por el gran espectáculo, y al público que llenó la bolera. ¡Ojalá sea solo el primero de muchos años más!



Apostando por el Futuro

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Gández



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 - 947 59 18 08