

Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | AGOSTO DE 2026 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 123 | 10.000 EJEMPLARES



TEJADOS Y REFORMAS

POZA

- * Eliminación de goteras y humedades
- * Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

GARANTIZADO PRESUPUESTO SIN COMPROMISO SERIEDAD

PINTORES

ELITE

¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

636 397 947

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

*Nada volverá a ser como antes
Pon otro color en tu vida*

El flechazo con San Pedro Samuel de Arancha y Gustavo

Tras catorce mudanzas, la noticia de una enfermedad y el deseo de regresar a los orígenes, Arancha García y Gustavo Camacho han encontrado en este pequeño pueblo burgalés calidad de vida y el mejor lugar en el que echar raíces

Página 20

25 años de buenas obras, buenos bailarines y coreografías

El Certamen Internacional Burgos & Nueva York, espacio único para talentos de danza

Página 6

'De la tierra al cielo' con la Vuelta a Burgos 2026

La XLVIII edición, del 4 al 8 de agosto, cinco etapas que reivindican la fuerza del territorio burgalés

Páginas 9, 10 y 11

Quintanapalla en fiestas

Javier Lozano: "Intentamos hacer cosas para atraer gente y asentar población... hemos notado que viene más gente a visitarnos"

Página 26

ECLIPSE 2026
Provincia de Burgos
origen y destino

Abiertas las inscripciones en

<https://eclipseburgos.com/>

Arija LAS MERINDADES	Poza de la Sal LA BUREBA	Hacinas LA DEMANDA
Tejada ARLANZA	Quintanaraya RIBERA DEL DUERO	Lodosa AMAYA-CAMINO

Prolongar la estancia del visitante tras el eclipse

SODEBUR propone 12 caminos bajo el mismo cielo para descubrir la provincia de Burgos más allá del eclipse

Página 29

Fundación Círculo impulsa el 'Taller de Escultura para Jóvenes' que une arte, patrimonio y formación

REDACCIÓN

Fundación Círculo colabora en el desarrollo de un Taller de Escultura para Jóvenes que, del 20 al 24 de julio, convierte la Sala Venerables del proyecto Ars Venerables en un espacio de aprendizaje, creación y encuentro en torno al patrimonio artístico. La iniciativa, dirigida a jóvenes de entre 18 y 35 años, tiene como objetivo acercar a las nuevas generaciones a los oficios artísticos tradicionales y favorecer el conocimiento del patrimonio religioso y cultural desde una experiencia práctica.

El taller está promovido por la asociación Patrimonio para Jóvenes y cuenta con la colaboración de Fundación Círculo Burgos, Fundación Ars Burgensis, Siniestre Fundación, Ars Venerables, Cáritas, Fundación Lesmes

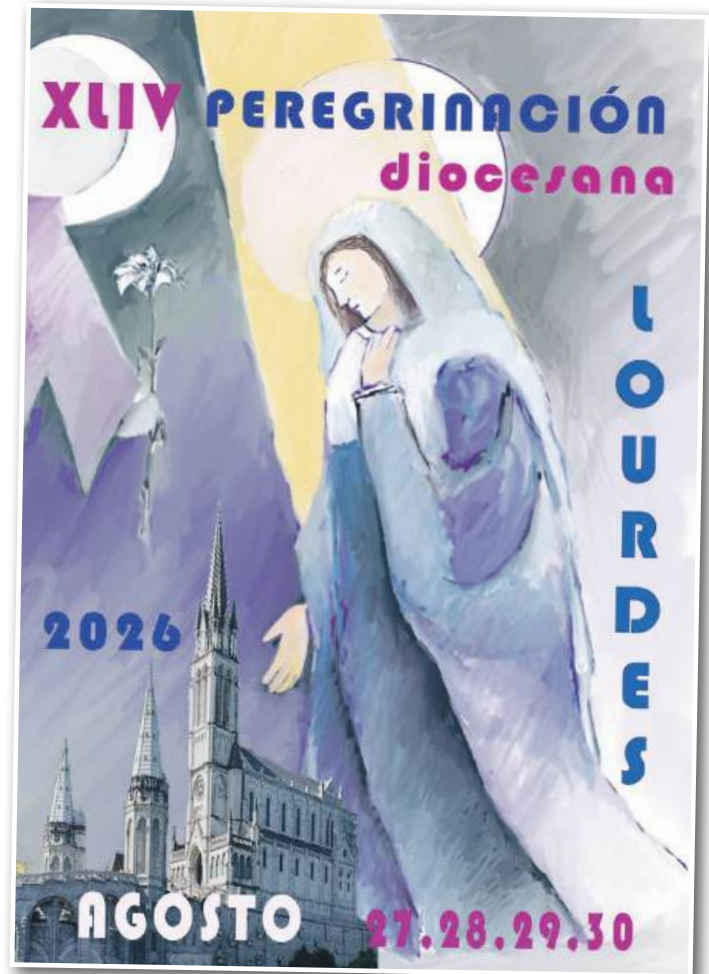
y Batea, en una iniciativa que tiene como objetivo acercar los oficios artísticos tradicionales a las nuevas generaciones, fomentar el conocimiento del patrimonio y promover la formación en las artes de la mano de reconocidos maestros.

Durante estos días, la Sala Venerables se ha transformado en un aula abierta en la que tradición, creatividad y patrimonio conviven con el entusiasmo de los participantes. El grupo reúne a jóvenes de Burgos, Valladolid, Valencia y Alicante, junto a participantes procedentes de Costa de Marfil, Marruecos, Ecuador y Venezuela, algunos de ellos derivados por Cáritas y Fundación Lesmes, reforzando así el carácter inclusivo de la iniciativa.

Entre las obras vinculadas a la trayectoria de los docentes

destacan diversas imágenes procesionales realizadas por Miguel Ángel Tapia y la imagen de la Virgen Niña creada por Jorge Pizarra para el Monasterio de San Pedro de Cardena. La participación de jóvenes derivados por entidades sociales como Cáritas y Fundación Lesmes pone de manifiesto la dimensión social del proyecto, que utiliza la formación artística como una herramienta para favorecer la integración, el desarrollo personal y la adquisición de nuevas competencias.

Con esta colaboración, Fundación Círculo reafirma su compromiso con iniciativas que promueven el acceso de los jóvenes a la cultura, el conocimiento del patrimonio y el aprendizaje de oficios artísticos, impulsando proyectos que unen formación, creatividad e inclusión social.



Un paseo por la provincia... y hoy nos acercamos... Monasterio de San Salvador de Palacios de Benaver

JOSÉ MARÍA PALOMERO GIL

Se desconoce la fecha exacta de fundación. La tradición lo enlaza con la invasión islámica. Cuentan que las monjas benedictinas se desfiguraron el rostro para huir de los sarracenos y murieron mártires. Ese episodio aparece pintado en un mural de la iglesia. La primera noticia documentada es de 1231, el monasterio ya funcionaba y pertenecía a la casa de los Lara.

En 1243 los herederos de Fernando Núñez de Lara y Mayor lo donaron al obispado de Burgos, de quien pasó a depender. Era una casa modesta que recibió ayuda de Fernando IV y Alfonso XI. Este último declaró exento el territorio del monasterio, lo que dio origen a un pequeño señorío. A partir del siglo XV aumentó tanto su poder que la abadesa nombraba alcaldes en Palacios, Valcárcel y Montorio, era juez y administraba justicia.

Entre los siglos XIII-XIV lo protegieron los Manrique de Lara. En la cabecera románica está su capilla funeraria con los sepulcros de madera de Garci Fernández Manrique, Teresa de Zúñiga y su hijo, de estilo gótico del siglo XIV. Destaca también el Cristo de los Ojos Grandes, talla del primer románico castellano del siglo XI encargada por la realeza.

En el siglo XIX sufrió durante la Guerra de la Independencia: las monjas huyeron y hubo pérdidas de bienes. La desamortización no lo cerró y la comunidad siguió. De 1885 a 1993 las monjas benedictinas tuvieron una escuela dentro del monasterio.

Sigue habitado por monjas benedictinas. Mantienen una hospedería abierta a hombres y mujeres y venden pastas artesanas. La iglesia se puede visitar.

Cómo colofón, la vida monástica del Convento San Salvador, transcurre entre sus muros desde hace siglos con la fuerza de la Fe y oración. Actualmente viven 10 monjas y en 1962 llegaron a ser 42. Una hospedería y sus pastas, muy ricas, son su sustento. Lástima, que a principios de 2027 partirán para su casa, en Oviedo. Dios quiera que pronto esté monasterio no caiga en el olvido y tome otro buen fin. Las monjas benedictinas dejan una huella en la localidad difícil de olvidar.

El 6 de agosto es la fiesta de El Salvador, porque el monasterio está dedicado a San Salvador. Hay misa solemne en el Monasterio de San Salvador y las monjas benedictinas abren la iglesia; suele haber más afluencia de gente del pueblo y de los alrededores.

Saludos



Aguas de Burgos avanza en la futura infraestructura que reducirá los vertidos al río durante las lluvias intensas

VERÓNICA FERNÁNDEZ

Aguas de Burgos ha dado un nuevo paso en la modernización del sistema de saneamiento de la ciudad con la entrada en funcionamiento de la primera actuación vinculada al futuro tanque de tormentas de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Villalonquér. La intervención permitirá mejorar el tratamiento del agua en episodios de precipitaciones intensas y minimizar la llegada de residuos contaminantes al cauce del río.

La actuación ya ejecutada ha supuesto una inversión de 881.000 euros, financiada en parte con fondos europeos, y consiste en la instalación de un sistema de tamizado capaz de procesar hasta 30.000 metros cúbicos de agua por hora. Este equipamiento retiene residuos sólidos, como toallitas y otros materiales flotantes, antes de que el agua sea evacuada cuando la capacidad de la depuradora se ve superada por fuertes lluvias.



El proyecto contempla la construcción de un tanque de tormentas que almacenará las primeras aguas de lluvia, consideradas las más contaminadas al arrastrar suciedad acumulada en calles y alcantarillas. Una vez finalizado el episodio de precipitaciones, ese volumen será tratado en la propia depuradora, reduciendo así el impacto ambiental de los alivios al río.

La infraestructura completa

contará con un presupuesto estimado de entre siete y ocho millones de euros. El proyecto técnico ya está redactado y se encuentra a la espera de las autorizaciones de la Confederación Hidrográfica. La previsión de Aguas de Burgos es licitar las obras en un plazo de entre tres y seis meses y que el tanque pueda entrar en servicio en un horizonte aproximado de 24 a 30 meses.

Burgos inaugura los nuevos accesos a Cortes tras una inversión superior a los 800.000 euros

VERÓNICA FERNÁNDEZ

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, inauguraba los nuevos accesos al barrio de Cortes tras una inversión superior a los 800.000 euros, cofinanciada por la Junta de Castilla y León a través del Fondo de Cooperación Local con una aportación de 650.000 euros.

En la inauguración también participaban el delegado territorial de la Junta, Roberto Saiz, y el vicecalde y presidente de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Juan Manuel Manso. “Hoy materializamos nuestro compromiso con el barrio de Cortes garantizando mejores conexiones y una mayor seguridad a sus vecinos”, ha aseverado Ayala, antes de recordar que esta actuación se incluye en los más de 60 millones de euros de inversión que se han ejecutado o se están ejecutando

en estos momentos en la ciudad. “Este equipo de Gobierno cumple con los burgaleses y esta inauguración es un ejemplo más de los proyectos impulsados para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos”, ha subrayado.

El proyecto, con un plazo de ejecución de siete meses, ha supuesto la intervención en los casi dos kilómetros que separan el Bulevar del Ferrocarril con Cortes. Las obras han dado como resultado una nueva senda peatonal y ciclista, que mejora notablemente la movilidad en esta zona del término municipal y favorece unos accesos más cómodos y seguros al barrio. A lo largo de todo el tramo, se ha reforzado el firme, se ha renovado por completo el alumbrado público con la instalación de 61 nuevas farolas.

CUIDA LO QUE REALMENTE ES IMPORTANTE



Cuida tu salud auditiva para disfrutar cada momento del día a día.

Revisión auditiva gratuita - ¡Reserva tu cita

AUDÍFONOS
centro
El centro auditivo de Burgos

Burgos
Calle de
Laín Calvo, 42

Belorado
Plaza
Mayor, 20

Lerma
Paseo de
Los Mesones, 3

Melgar
Plaza
España, 45

T. 947 41 42 91 • 628 90 78 72 www.audifonoscentro.com

El Ayuntamiento de Burgos pone en marcha la venta solidaria de bolsas de tela a favor de Venezuela

Las bolsas llevan impreso el cartel de las fiestas de este año y se podrán conseguir a un precio de cinco euros en las sedes de Oxfam Intermón, Cáritas Diocesana y Entreculturas

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Burgos ha puesto en marcha este viernes una campaña solidaria a favor de los afectados por los terremotos de Venezuela.

Se trata de la venta de bolsas de tela con la imagen impresa del cartel de las Fiestas de San Pedro y San Pablo de este año, obra de Carmen García Huerta. Una imagen en la que se combina el colorido y dinamismo de la Ofrenda de Flores con elementos propios como el traje tradicional o las vidrieras de la Catedral de Santa María y el Real Monasterio de Las Huelgas y su famoso 'rojo burgos', utilizado en este caso en la tipografía.

La iniciativa parte de la alcaldesa Cristina Ayala, quien ha querido de este modo dar continuidad a las muestras de solidaridad con el pueblo venezolano, una vez que se ha demostrado que se precisa de toda la ayuda posible para los afectados por los seísmos. "Somos una ciudad muy solidaria y cada vez que se ha precisado nuestra ayuda allí hemos estado", ha aseverado Ayala, quien ha explicado que la idea de esta venta solidaria surgió en los pasados

Samepdros ante la expectación que causaron las bolsas protocolarias que se realizaron con la imagen de las fiestas.

Las bolsas, un total de 6.000, se han puesto la venta hoy a un precio de cinco euros que serán destinados íntegramente para la recuperación de Venezuela, en las sedes de Oxfam Intermón (Calle La Moneda,4), Cáritas Diocesana de Burgos (Calle San Francisco, 8) y Entreculturas (Calle Molinillo,3).

El pasado 24 de junio, Venezuela sufrió un doble terremoto con magnitudes de 7,2 y 7,5 grados en la escala Richter. Los últimos datos oficiales, reportan más de 5.500 fallecidos y casi 17.000 desaparecidos, además de miles de heridos. Los daños materiales en el país se valoran en miles de millones de euros.



www.castillafloristeria.com

947 26 00 22

Burgos y Aranda



Castilla
45 años
FLORISTERIA

CALIDAD, PRECIO,
GARANTIA Y SERVICIO

Consejos de jardinero: Cómo mantener tus plantas verdes y sanas mientras estás fuera

Josemanuel
FLORISTERÍA CASTILLA

En pleno mes de agosto, los días de descanso, los viajes de verano o las escapadas de fin de semana están a la orden del día. Sin embargo, ya sea para unos días o para varias semanas, a todo amante de las plantas le ronda la misma duda antes de salir de casa: "¿Qué me voy a encontrar a la vuelta?"

En Castilla Floristería queremos que disfrutes de tu tiempo libre con la mente en modo descanso. Conseguir que tus orquídeas, potos, geranios o tu pequeño huerto no dependan del vecino es más fácil de lo que parece: solo necesitas un par de trucos de experto y los aliados adecuados.

EL SECRETO DEL AGUA SOLIDIFICADA: LA MAGIA DEL BIOGEL

Para ausencias de entre una y dos semanas, los geles de riego (o Biogel) son tu mejor seguro de vida. Se trata de polímeros capaces de retener grandes cantidades de agua e ir liberándola de forma progresiva a medida que la tierra la va necesitando.

¿Cómo se usa? Lo ideal es no dejarlo para el último minuto. Aplícalo o mézclalo con el sustrato un par de días antes de tu marcha y riega generosamente. De este

modo, el gel se hidrata al máximo y se integra en la tierra, creando una reserva constante de humedad que mantendrá las raíces frescas.

PREPARATIVOS EXPRESS ANTES DE SALIR POR LA PUERTA

Además de asegurar el agua, tus plantas necesitan gastar menos energía durante tus días fuera. Aplica este pequeño checklist antes de tu salida:

El truco del plato con agua: Si tu ausencia va a ser de unos pocos días, deja la planta bien regada con un margen de unos 2 cm de agua en la superficie (que drene bien) y coloca debajo un plato con otros 2 cm de agua. La tierra absorberá esa reserva inferior por capilaridad a medida que se vaya secando.

La "Reunión de Vecinas" (Agrupación): Junta todas tus macetas de interior en la habitación más fresca y luminosa de la casa, pero sin luz solar directa (baja un poco las persianas para filtrar el calor). Al estar juntas, crean un microclima de humedad ambiental que evita que la tierra se seque rápidamente.

Poda de ahorro energético: Corta las flores marchitas, los capullos a punto de abrir y las hojas amarillas. Una planta en plena floración consume el doble de agua; sin flores, aguantará mucho mejor la escasez.

Higiene y limpieza: Haz una revisión rápida en busca de plagas como el pulgón o la cochinilla. Trátalas con tiempo, ya que un ambiente cerrado y cálido es el escenario perfecto para que se multipliquen.

Protección para exterior y huerto: Si tienes terraza o jardín, refuerza el acolchado (mulch o corteza de pino) en la base de tus plantas. Actúa como una manta protectora que frena la evaporación del agua causada por el calor del verano burgalés.

¿AUSENCIAS MÁS LARGAS O REPETIDAS? PÁSATE A LA AUTOMATIZACIÓN

Si vas a estar fuera más de 15 días o entras y sales de casa durante todo el mes, el gel puede quedarse corto. En ese caso, instalar un kit básico de riego por goteo con programador para tu terraza o jardín es una inversión que se paga sola en tranquilidad. Existen opciones muy sencillas de montar que se conectan directamente al grifo.

Un consejo de jardinero: Haz siempre una prueba previa un par de días antes de marcharte para comprobar que las reservas de gel o los caudales de riego automático están bien ajustados.



TODO LO QUE NECESITAS, A UN PASO DEL BULEVAR

En Castilla Floristería tenemos todo listo para que tus plantas sigan perfectas en cualquier época del año: desde geles de riego y sustratos de alta retención, hasta sistemas de autorriego por goteo y el mejor asesoramiento personalizado.

Pásate a vernos por nuestro

Centro de Jardinería en Carretera Fuentes Blancas 1 (al lado del Bulevar):

Lunes a viernes: de 09:30 a 14:00 h y de 17:30 a 20:00 h

Sábados: de 09:30 a 14:00 h

Desconecta con la tranquilidad de saber que, a tu regreso, tus plantas seguirán esperándote tan verdes y sanas como las dejaste. ¡Te esperamos!

FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña
Servicio a domicilio · Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

Cotillas, S.L.



FERRETERÍA
APERTURA DE:

- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

COLOCACIÓN DE:

- CERRADURAS

- BUZONES

- ANTIPÁNICOS

DUPLICADO DE LLAVES

HERRAMIENTAS

Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...

Tfno. y Fax: 947 22 83 74

Avda. del Cid nº 39

cerrajeriacotillas@yahoo.es



El Certamen Internacional Burgos & Nueva York celebra 25 años como un espacio único para los nuevos talentos de la danza

En ese cuarto de siglo, más de 2.000 coreógrafos de todo el mundo han dejado su huella artística en Burgos / Con la participación de 22 propuestas de 13 países, el festival conmemoró esta importante edición reuniendo al primer y al último ganador de 'Danza en el Teatro'

Hace un cuarto de siglo, Alberto Estébanez, desde el Ballet Contemporáneo de Burgos, y Kazuko Hirabayashi, de la Universidad Estatal de Nueva York, decidieron crear un espacio para los nuevos talentos de la danza. En aquel momento dirigían el Summer Dance Festival, un curso de verano que reunía en Burgos a estudiantes internacionales y que acabaría convirtiéndose en el inicio del certamen. Ahora, esa filosofía permanece intacta. “Hemos sido fieles a una línea que se ha mantenido en el tiempo que no es otro que buenas obras, buenos bailarines y buenas coreografías.

Ese es nuestro legado después de estos 25 años”, señaló Estébanez sobre la nueva edición del Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York, que congregó del 19 al 24 de julio, veintidós propuestas coreográficas procedentes de 13 países entre los que se estrenaron Corea del Sur y Albania.

Desde ese momento, más de 2.000 coreógrafos de 35 países diferentes han presentado sus creaciones en Burgos. “Muchos de quienes iniciaron aquí su trayectoria después han alcanzado el éxito internacional. Ese sigue siendo nuestro objetivo. Generar oportunidades para nuevos coreógrafos”, destacó el director del festival. Y es que los escenarios burgaleses han servido de plataforma para artistas que hoy son referentes internacionales, como Mario Bermúdez, fundador de Marcat Dance, cuya compañía triunfa en escenarios de toda España y que regresó este verano al Summer Dance de Burgos; Hofesh Shechter, que este verano gira con In the Brain por teatros de toda Europa o Sharon Fridman, antiguo coordinador artístico y coreógrafo de Mayumana, que actualmente dirige su propia compañía desde el Teatro Francisco Rabal de Madrid.

Para conmemorar estos veinti-

cinco años el certamen alcanzó una importante dimensión con 22 propuestas firmadas por coreógrafos de Alemania, Italia, Taiwán, Corea del Sur, Israel, Reino Unido, Japón, Rusia, Albania, Chile, Ucrania, Francia y España. El festival “no solo ha crecido en participantes”, también en espacios y es que ya no sólo se baila en el Teatro Principal, también se presentan coreografías junto a la Catedral con 'Bailando con piedras', ha salido de Burgos llegando a pueblos de Castilla y León y a otras localidades en torno al Camino de Santiago con 'Danza en el Camino' y ha hecho una importante apuesta por los movimientos urbanos con 'Moving Space' e invita a bailar a los más jóvenes con el concurso 'Burgos T-mueve' y el 'International Summer Dance' que este año dirigió Mario Bermúdez.

Este año, además, se celebró un evento especial para conmemorar el cuarto de siglo del certamen. El primer ganador del festival, Amaury Lebrun, y el último el taiwanés, Lai Hung-chung, presentaron sus coreografías junto con el coreógrafo brasileño Ricardo Fernando. “Es un abrazo entre el primer coreógrafo que ganó el certamen, el francés Amaury Lebrun, y el último Hung-Chung y en el que hay un mensaje del certamen, hemos sido fieles a una línea que ha permanecido durante el tiempo, que son las buenas obras, buenos bailarines, buenas coreografías. Ese es nuestro legado”, señaló Estébanez.

Con la gala del aniversario dio comienzo una intensa semana en la que la danza contemporánea volvió a darse cita en Burgos y convirtió a la provincia en uno de los grandes referentes internacionales de esta disciplina. La cita repartió 37.000 euros en premios en metálico. 27.000 entre los ganadores de los finalistas de 'Danza en el Teatro' que se desarrolló del 22 al 24 de julio en el Teatro Principal. Fue el coreógrafo albanés Mateo Mirdita quien se alzó con el pri-



mer premio del 25º Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York con 'DADAllove', un montaje escénico que también recibió el premio que eligió el público en la gala celebrada en el Teatro Principal. Además, se entregaron 6.000 euros entre los tres primeros de los proyectos que han llegado a la final de 'Bailando con Piedras', 3.000 euros por el grafiti que Christian Sasa ha reproducido en la calle Carnicerías, traseras del edificio Campo, y mil euros más a repartir entre los ganadores de 'Burgos T-Mueve'.t

El programa se completó con el 'Festival Danza en el Camino', que recorrió distintas localidades del Camino de Santiago entre el 19 y el 24 de julio. Participaron Oseo I Miscanthus, de Taboeh a Oebay Tataysi de Taiwán; Olvidame, de la compañía italiana Belanda, y Apenas, del costarricense Adrián

Arriaga, en colaboración con la compañía Solodos.

“Ha sido un cuarto de siglo impulsando la creación, abriendo caminos y tendiendo puentes entre artistas, públicos y culturas a través del lenguaje universal de la danza”, recordó el creador del certamen. Desde 2002, “miles de coreógrafos han formado parte de esta historia que nació en Burgos y que es hoy un referente internacional para la creación coreográfica” y este aniversario “supone una celebración del pasado, del presente y, sobre todo, del legado que deja para el futuro”, sentenció.





PARTIDO POPULAR

Ayuntamiento de Burgos

El PP abre el Castillo a los burgaleses tras la reconstrucción de volúmenes de la fortaleza

El proyecto llama la atención a la arquitectura internacional y sienta las bases de un nuevo modelo de intervenciones en el patrimonio cultural

El Partido Popular abre el Castillo de Burgos a los burgaleses tras varios años en los que se ha intervenido en la fortaleza con un proyecto pionero que ha llamado la atención a estudios de arquitectura de diferentes países.

La intervención, concebida por los estudios AJO Taller de Arquitectura y AU Arquitectos, fue impulsada por la ex concejala de Cultura Rosario Pérez Pardo, de la que los populares cogieron el testigo dentro de lo que se ha denominado Plan Castillo.

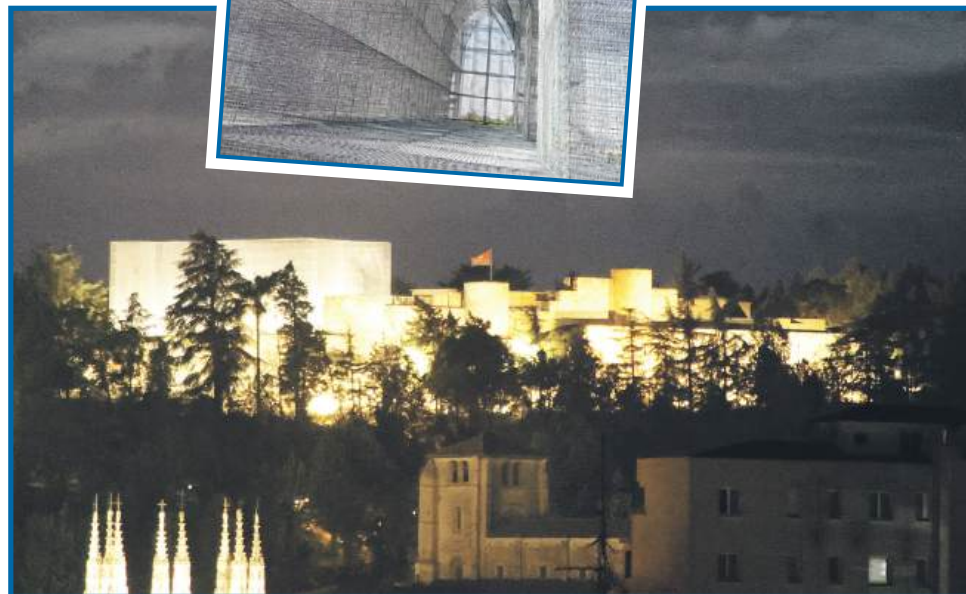
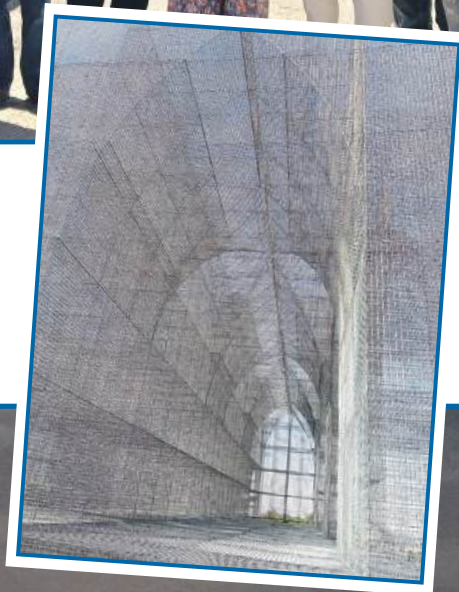
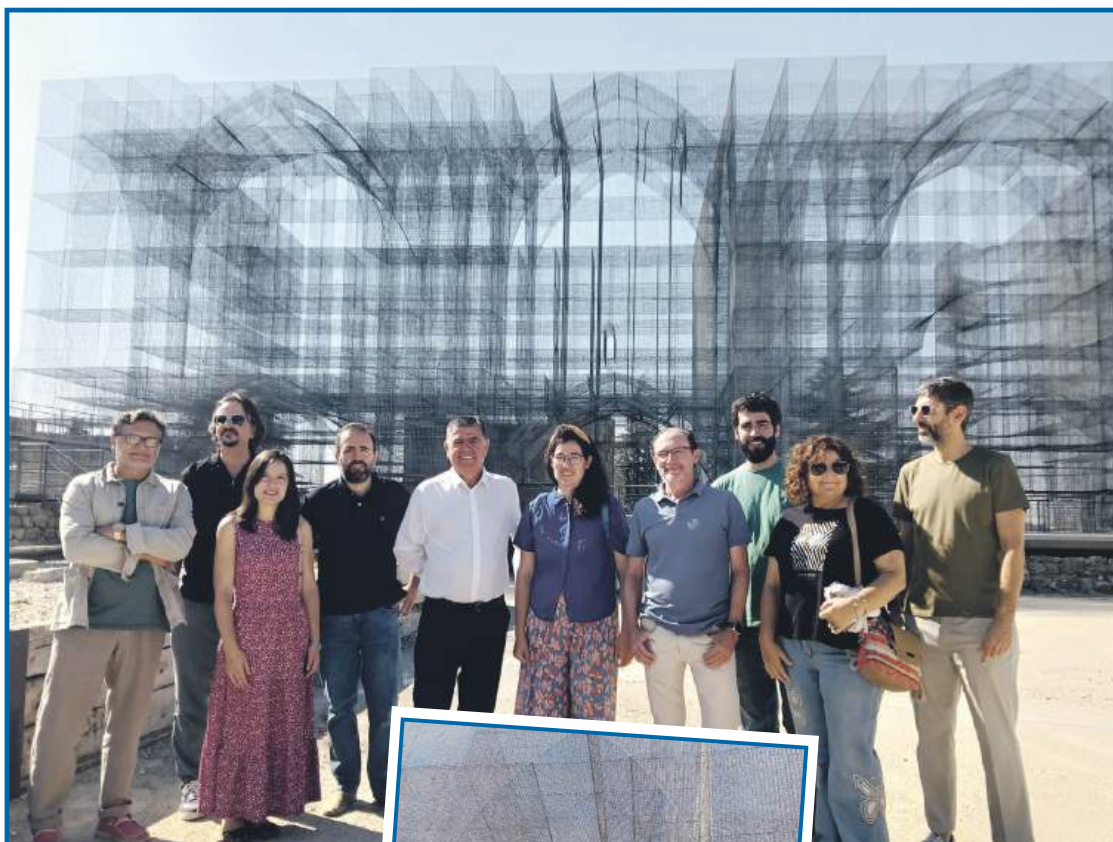
El resultado es un proyecto que recrea los volúmenes que existieron en el edificio a principios del siglo XIX, ampliando notablemente el ámbito expositivo del mismo. Bajo el título 'Castillos en el aire', este proyecto no solo en valor la fortaleza de la ciudad, sino que se presenta como uno de los grandes hitos urbanísticos de las últimas décadas.

Los volúmenes recreados a partir de elementos metálicos cosidos entre sí, ha cambiado por completo la imagen del Castillo y su perspectiva desde los diferentes puntos del término municipal. Esa recreación, complementada por la noche con una sugerente iluminación, muestra cómo era el antiguo palacio que existía coronando la fortaleza. Se trata del Palacio de Alfonso X del siglo XIII, considerado por los expertos la parte más relevante del monumento. Al igual que el resto del Castillo, el palacio desapareció en la voladura que sufrió esta parte de Burgos durante la Guerra de la Independencia.

A partir de documentos históricos y grabados, se ha desarrollado este proyecto inspirado en la obra artística de Edoardo Tresoldi que permitirá a burgaleses y turistas adentrarse desde ahora no solo en las zonas que ya conocían del castillo sino también en la sombra de lo que en su día fue el Palacio de Alfonso X.

La inversión total en la fortaleza ha superado los dos millones de euros, ya que el proyecto inicial ha sido mejorado por el Partido Popular con una apuesta decidida por la musealización del espacio, que contará en los próximos meses con salas inmersivas para el visitante y una gestión más eficiente, adaptada a las necesidades actuales.

De este modo, los populares, con la alcaldesa Cristina Ayala a la cabeza, ponen en valor no solo el Castillo, sino que amplían la oferta turística de la ciudad con un proyecto que pretende no dejar a nadie indiferente.



Cajaviva y Fundación Caja Rural y el Colegio de Enfermería, con vocación de servicio

REDACCIÓN

Cajaviva y Fundación Caja Rural y el Colegio de Enfermería de Burgos han firmado un convenio de colaboración, uno más con el colectivo sanitario, gracias al cual, se otorgan a los colegiados unas condiciones, todo tipo de productos y servicios financieros en condiciones privilegiadas. Además, colaborarán en todas aquellas iniciativas que tengan como finalidad desarrollo profesional de los colegiados, la formación de los mismos o la investigación. Esta partida estará dotada con 3.000 euros.

Ramón Sobremonte, director general de Cajaviva Caja Rural y Raúl Soto, presidente del Colegio Oficial de Enfermería de Burgos,

firmaban este acuerdo, el primero con esta entidad.

Ramón Sobremonte mostraba la satisfacción de esta colaboración, “un camino que espero se convierta en una alianza de muchos años, una alianza estratégica, en tanto en cuanto compartimos muchísimos valores y muchísimas formas de hacer el trabajo diario”

Destacaba también valores comunes como la cercanía, el trato personalizado en el día a día, el compromiso con las personas y “en definitiva esa vocación de servicio”.

Sobremonte recordaba “que tenemos también convenio con los veterinarios, con el colegio de farmacéuticos, con el colegio de médicos y ahora con el colegio de en-

fermería, lo que supone cerrar un círculo casi yo diría que virtuoso”.

Raúl Soto daba las gracias por las facilidades que Cajaviva Caja Rural y la Fundación Caja Rural han ofrecido en este convenio “que supone el inicio de una relación basada en la confianza, en el compromiso por nuestra provincia y en la voluntad de generar valor para la sociedad burgalesa”.

Tanto Cajaviva Caja Rural y la Fundación Caja Rural como el Colegio de Enfermería forman parte del tejido social y económico de esta provincia con los más de 2.500 profesionales de la enfermería.

Soto reconocía que “este convenio incorpora un segundo aspecto que, si cabe, tiene un sig-



nificado aún más especial para nosotros, que es el apoyo a la formación y a la investigación enfermera y que permitirá seguir impulsando proyectos formativos y de investigación dirigidos a nuestros colegiados porque la enfermería no solamente cuida, la enfermería también investiga,

y cuanto más preparados están nuestros profesionales y más capacidad tengan para investigar, mejores cuidados reciben los ciudadanos”, por lo que “agradece-mos que la Fundación Caja Rural haya querido orientar su apoyo hacia un ámbito tan estratégico para nuestra profesión”.

Raquel Blázquez impulsa su investigación sobre la evolución de los cánidos con una beca de 14.000 euros

REDACCIÓN

La investigadora Raquel Blázquez ha recibido por cuarto año consecutivo una beca de 14.000 euros otorgada por Cajaviva y la Fundación Caja Rural, en colaboración con la Fundación Atapuerca, para continuar su estudio sobre la evolución de los cánidos, especialmente los cambios en las mandíbulas desde los primeros lobos hasta el perro doméstico.

UN ESTUDIO CLAVE SOBRE LOS ORÍGENES DEL LOBO Y EL PERRO
Uno de los ejes centrales de la

investigación es el análisis de *Canis mosbachensis*, considerado antepasado del lobo actual, que habitó la sierra de Atapuerca entre hace 1,2 millones y 400.000 años. A partir del estudio de más de 100 restos fósiles, principalmente dientes y fragmentos mandibulares, Blázquez ha podido reconstruir parte de la evolución temprana de estos animales. Los resultados muestran que esta especie mantuvo un tamaño relativamente estable a lo largo del tiempo, pero experimentó cambios significativos en su dentición. Los ejemplares más

antiguos presentaban una dieta más generalista, que incluía carne, frutos e insectos, mientras que los más recientes evidencian una mayor especialización en el consumo de carne, acercándose al comportamiento de los lobos actuales.

Estos hallazgos permiten comprender mejor cómo evolucionaron las mandíbulas, la alimentación y la adaptación de los cánidos a distintos ecosistemas, aportando información clave sobre el proceso que llevó, millones de años después, a la domesticación del perro.



MELGAR DE FERNAMENTAL

Abiertas las inscripciones para la IV Edición del Open de Marcha Nórdica

E.R.

El próximo 27 de septiembre, Melgar de Fernamental acogerá la IV Edición del Open de Marcha Nórdica Cajaviva. La cita reunirá a participantes de todos los niveles en una jornada deportiva y festiva que sigue impulsando el crecimiento de esta disciplina en España que va ganando adeptos.

La jornada comenzará a las 10:30 h con la entrega de dorsales, seguida de un calentamiento grupal a las 10:45 h. La salida oficial tendrá lugar a las 11:30 h, mientras que la entrega de trofeos está prevista para las 13:30 h. Como cierre, a las 14:00 h se celebrará una comida popular abierta a participantes y acompañantes. En cuanto al circuito, se mantiene el mismo que en ediciones anteriores por la ribera del Pisuerga, un circuito impresionante para el desarrollo de la marcha nórdica, sin apenas cuestas, todo llano. Serán cuatro vueltas al circuito de 2.500 metros para los corredores de 10K y dos vueltas para los de 5k.

Con estas pruebas, se quiere poner poco a poco la marcha nórdica en el panorama deportivo burgalés. Hay que recordar que tienen competidores sobre todo de Castilla y León, así como de otras provincias de fuera de la comunidad, y cada día va aumentando, lo que permite el poder extender esta práctica deportiva. Se espera una participación muy superior a los 100 participantes, aunque también se puede apuntar gente lo haga para dar un paseo y disfrutar de la prueba.

Las inscripciones tienen un precio de 12 euros que incluyen la comida y los acompañantes o que quieran participar en esta convivencia sin realizar la marcha, el precio es de 10 euros. Las inscripciones ya están abiertas en www.fundacioncajaruralburgos.es



Récord de participación en una Vuelta a Burgos con 14 equipos World Tour

VERÓNICA FERNÁNDEZ RAMOS

La Vuelta a Burgos 2026 volverá a reunir a la élite del ciclismo internacional con una participación de 22 equipos, de los que 14 pertenecen a la máxima categoría del ciclismo mundial, la UCI WorldTeam, y ocho a la UCI ProTeam, en una de las ediciones con mayor nivel deportivo de su historia.

La organización presentó los detalles de la prueba, que se disputará del 4 al 8 de agosto, y confirmó la presencia de algunos de los principales equipos del pelotón internacional. Entre los WorldTeams figuran EF Education-EasyPost, Movistar Team, Lotto-Intermarché, Team Picnic PostNL, Groupama-FDJ, Team Visma-Lease a Bike, Bahrain Victorious, UAE Team Emirates XRG, XDS Astana Team, Decathlon CMA CGM Team, INEOS, Lidl-Trek, Soudal Quick-Step y Red Bull-BORA-hansgrohe.

Junto a ellos competirán ocho equipos UCI ProTeam: Burgos Burpellet BH, Cofidis, Equipo Kern Pharma, Pinarello Q36.5 Pro Cycling Team, Euskaltel-Euskadi, Tudor Pro Cycling Team, TotalEnergies y Caja Rural-Seguros RGA.

La ronda burgalesa recorrerá 842 kilómetros distribuidos en cinco etapas, con un trazado que incluirá 18 puertos de montaña, tres salidas inéditas desde Arcos de la Llana, Merindad de Montaña y Palazuelo de Muñó, así como una nueva llegada en el Balneario de Corconte, una de las principales novedades del recorrido.

El pelotón estará formado por

154 corredores, siete por cada uno de los 22 equipos participantes, lo que supondrá la segunda mayor participación de la historia de la carrera.

Durante la presentación oficial, el presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez Pedrosa, destacó también la dimensión organizativa del evento, que contará con 1.269 personas acreditadas y más

de 200 vehículos integrados en la caravana de la prueba.

Además, reiteró la intención de la institución provincial de seguir trabajando para que la Vuelta a Burgos dé el salto al calendario UCI WorldTour, objetivo para el que la Diputación volverá a presentar su candidatura cuando se abra un nuevo proceso de evaluación por parte del organismo internacional.



Del 4 al 8 de agosto de 2026, la provincia de Burgos disfrutará del mejor ciclismo

Etapas 1 (4 de agosto): "VII siglos de legado"

Gumiel de Izán – Burgos (165 km)

Etapas 2 (5 de agosto): "Viaje al centro de la sierra"

Arcos de la Llana – Pineda de la Sierra (178 km)

Etapas 3 (6 de agosto): "El despertar del Ebro"

Excavaciones Mikel – Balneario de Corconte (184 km)

Etapas 4 (7 de agosto): "Territorio románico"

Palazuelos de Muñó – Briviesca (178 km)

Etapas 5 (8 de agosto): "De la tierra al cielo"

Caleruega – Lagunas de Neila (137 km)

5 etapas / Más de 800 kilómetros / 18 puertos de montaña



Vuelta a Burgos 2026.

Una cita deportiva única que irá 'De la tierra al cielo'

Celebra su XLVIII edición del 4 al 8 de agosto con cinco etapas que reivindican la fuerza del territorio burgalés y su carácter legendario

M.A.

La Vuelta a Burgos celebra su XLVIII edición del 4 al 8 de agosto. La carrera, que volverá a situar a la provincia en el centro del ciclismo internacional, cerrará su recorrido con una quinta etapa de enorme significado histórico, paisajístico y deportivo. La cita comenzará el martes 4 de agosto de 2026 con una primera etapa entre Gumiel de Izán y Burgos. La etapa llevará por nombre 'VII siglos de legado', con motivo de los 700 años de la declaración de Gumiel de Izán como Villa Real en 1326 por el rey Alfonso XI. El privilegio original se conserva todavía y su contenido figura transcrito en el Libro Becerro del Archivo Histórico Municipal, un documento de valor incalculable para la historia de la localidad.

La salida desde Gumiel de Izán permitirá vincular el inicio de la Vuelta a Burgos 2026 con una efeméride de gran relevancia histórica. La carrera proyectará así el patrimonio de la provincia a través de un recorrido que atravesará diferentes comarcas y localidades antes de alcanzar la capital burgalesa. Tras partir de Gumiel de Izán, el pelotón pasará por Gumiel de Mercado, Sotillo de la Ribera, Olmedillo de Roa, Torresandino, Torrepadre, Santa María del Campo, Villaverde de Mogina, Los Balbases, Castrojeriz, Villasilos, Castrillo de Murcia y Yudego. La etapa continuará por Villanueva de Argaño, donde estará situado el sprint intermedio, antes de dirigirse hacia Palacios de Benaver, Las Quintanillas y Pedrosa de Río Úrbel. La primera dificultad puntuable llegará desde Mansilla de Burgos con el Alto El Aguilón, Gran Premio de la Montaña de tercera categoría. Después de coronar El Aguilón, la carrera continuará por Arroyal y Sotragero en dirección a Burgos, donde se resolverá la etapa con una llegada en alto.

La meta estará situada en el Alto del Castillo, también puntuable como Gran Premio de la Montaña de tercera categoría, con aproximadamente un kilómetro de subida, una pendiente media del 6,1 % y

rampas que alcanzan el 9 % en su parte final. El desenlace en el Alto del Castillo aportará emoción desde la primera jornada y permitirá ver las primeras diferencias entre los favoritos. La Vuelta a Burgos 2026 comenzará así con una etapa abierta, de perfil variado y con un final atractivo para corredores y aficionados.

La segunda etapa discurrirá entre Arcos de la Llana y Pineda de la Sierra, Valle del Sol, sobre un recorrido de 178 kilómetros con tres puertos puntuables de tercera categoría y llegada en alto.

Bajo la denominación 'Viaje al centro de la Sierra', la etapa se adentrará progresivamente en la Sierra de la Demanda burgalesa y atravesará un territorio estrechamente vinculado a los embalses de Uzquiza y Arlanzón.

La salida desde Arcos de la Llana permitirá además realizar un guiño a uno de los episodios más singulares de su historia. La localidad fue refugio durante 16 meses de la reina Juana I de Castilla, conocida como 'la Loca', quien permaneció allí acompañada por el cadáver de su esposo, Felipe el Hermoso. Desde Arcos de la Llana, el pelotón se dirigirá hacia Sarracín,

Modúbar de la Emparedada, Carcedo de Burgos, Revilla del Campo, Campolara y San Millán de Lara y tras dejar atrás Tierra de Lara, la carrera se adentrará en la Comarca de Juarros por Palazuelos de la Sierra, Cueva de Juarros, San Millán de Juarros, Ibeas de Juarros y Arlanzón. La etapa continuará por Hiniestra, Cerratón de Juarros, Villalbos y Villalómez antes de afrontar el Alto de La Yesera, primera dificultad puntuable de la jornada. El puerto, de tercera categoría, presenta 3 kilómetros de ascensión al 3,6 % de pendiente media.

Después de coronar La Yesera, la carrera pasará por Tosantos, Belorado, Pradoluengo y Santa Cruz del Valle Urbión. Desde Valmala comenzará la segunda ascensión puntuable del día, el Alto de Valmala, también de tercera categoría, con 4,3 kilómetros al 5 % de pendiente media. Será un nuevo punto de desgaste antes de entrar en el tramo decisivo. Tras el paso por Alarcia, el sprint especial estará situado en el kilómetro 158. Desde allí, el pelotón pondrá rumbo a Pineda de la Sierra y a la subida definitiva hacia Valle del Sol. La meta se alcanzará tras una ascensión



5. Neila

de tercera categoría de 3,5 kilómetros al 7,6 % de pendiente media. El perfil presenta un inicio especialmente exigente, con un primer kilómetro al 9 %, y mantiene pendientes sostenidas hasta la llegada. Un final en alto capaz de abrir las primeras diferencias importantes entre los aspirantes a la clasificación general.

La tercera etapa será de máxima exigencia. Discurre entre la Excavaciones Mikel (Merindad de Montija) y el Balneario de Corconte, (Valle de Valdebezana). La jornada se disputará el jueves

6 de agosto, contará con 184 kilómetros de recorrido y reunirá siete puertos puntuables, uno de ellos de categoría especial. Bajo la denominación 'El despertar del Ebro', la etapa pondrá en valor un territorio estrechamente ligado al nacimiento, curso y paisaje del río Ebro.

El pelotón partirá desde Excavaciones Mikel y pasará por Villalázara, Baranda y Gayango antes de afrontar la primera dificultad del día, el Alto de Bocos, Gran Premio de la Montaña de tercera categoría, con 2 kilómetros al 5,7 % de pendiente media. Tras superar esta subida, la carrera continuará por Bocos, Villarcayo, Medina de Pomar e Incinillas. Desde Hoz de Arreba comenzará el Alto de la Hoya, también de tercera categoría, con 3,6 kilómetros al 5,7 %. Después, la etapa avanzará por Soncillo, Santelices, Villabáscones y Cueva, antes de encadenar una zona especialmente intensa con el paso por Ojo Guareña y el doble ascenso al Alto de Retuerta.

Ojo Guareña será Gran Premio de la Montaña de tercera categoría, con 1,2 kilómetros al 5,8 %. A continuación, llegará el primer paso por el Alto de Retuerta, con 3,4 kilómetros al 4,3 % y unos últimos metros al 10 %. Tras atravesar Cogullos y Linares, la carrera subirá de nuevo Retuerta por su otra vertiente, en este caso con 1,8 kilómetros al 7,7 % de pendiente media y un último



1. Gumiel de Izán

kilómetro por encima del 10 %. La jornada continuará por Cornejo, Hornillalatorre, Barcenillas de Cerezos, Espinosa de los Monteros y Las Machorras, antes de afrontar Estacas de Trueba. Este puerto, puntuable de tercera categoría, presenta 11,7 kilómetros al 3 % de pendiente media y conducirá al pelotón hacia territorio cántabro por Vega de Pas y Entrambasmestas.

La gran dificultad de la etapa llegará en el tramo final con el Puerto del Escudo, Gran Premio de la Montaña de categoría especial. Desde el Puerto del Escudo, la carrera se dirigirá hacia la meta en el Balneario de Corconte (Valle de Valdebezana), junto al Embalse del Ebro. Allí concluirá una etapa larga, montañosa y de enorme atractivo deportivo, llamada a marcar diferencias importantes en la clasificación general.

La cuarta prueba se disputará el viernes 7 de agosto entre Palazuelos de Muñó y Briviesca, sobre un recorrido de 178 kilómetros. Bajo la denominación "Territorio Románico", la etapa pondrá en valor dos comarcas burgalesas con una extraordinaria riqueza histórica y artística, la Merindad de Valdivielso y La Bureba. Ambas zonas conservan algunas de las joyas más destacadas del románico rural en Castilla y León. La carrera partirá de Palazuelos de Muñó y avanzará en su primera parte por Castrojeriz, Villasilos, Villasandino, Olmillos de Sasamón, Sasamón, Villadiego y Brulles, antes de afrontar el Alto de Cocolina, Gran Premio de la Montaña de tercera categoría, con 4 kilómetros de ascensión y una pendiente media del 3,2 %. Será la primera dificultad puntuable de una jornada larga, variada y propicia para el desgaste.

Tras coronar Cocolina, el pelotón continuará hacia La Nuez de Arriba, Sedano y Pesadas de Burgos, para descender después el puerto de La Mazorra y adentrarse en el Valle de Valdivielso. Valdenoceda, Quintana de Valdivielso, Santa Olalla de Valdivielso, Toba de Valdivielso y Condado formarán parte de un tramo especialmente atractivo desde el punto de vista paisajístico, antes de encarar la segunda subida puntuable del día. El Alto La Varga, también de tercera categoría, presentará 2,8 kilómetros de ascensión con una pendiente media del 4,1 %. Desde su cima, la etapa se dirigirá hacia Cereceda y Oña, donde estará situado el sprint intermedio, uno de los puntos estratégicos de la jornada antes de entrar en La Bureba.

La parte final llevará a los corredores por Terminón, Cas-

tellanos de Bureba, Salas de Bureba, Cornudilla, Los Barrios de Bureba y Terrazos, antes de alcanzar Briviesca, ciudad que acogerá la meta de esta cuarta etapa. El trazado combinará carreteras de diferente perfil, pasos por localidades históricas y dos altos puntuables que pueden abrir la carrera antes del desenlace.

La jornada decisiva se disputará el sábado 8 de agosto entre Caleruega y Lagunas de Neila, sobre un trazado de 137 kilómetros. Bajo el nombre "De la tierra al cielo", la etapa unirá dos enclaves cargados de simbolismo: la localidad natal de santo Domingo de Guzmán y una de las cimas más emblemáticas de la Vuelta a Burgos. Como cada 8 de agosto, Caleruega se convertirá en el centro de la celebración de Santo Domingo de Guzmán, patrón de la provincia de Burgos. Nacido en esta localidad en 1170, el santo fundó la Orden de Predicadores, además de ser el patrón de los astrónomos, teniendo especial relevancia este año como motivo del eclipse que tendrá lugar el 12 de agosto.

Desde ese punto de partida, la carrera emprenderá un viaje que combinará historia, patrimonio, naturaleza y alta montaña hasta alcanzar las Lagunas de Neila, una ascensión mítica que forma parte de la identidad de la ronda burgalesa. El recorrido llevará al pelotón por Baños de Valdearados, Tubilla del Lago, Santa María del Mercadillo, Ciruelos de Cervera, Santo Domingo de Silos, Carazo, Hacinas y Salas de los Infantes antes de afrontar el Alto de Arroyo. La etapa continuará por Hoyuelos de la Sierra, Barbadillo del Pez, Vallejimenos, Huerta de Abajo y Tolbaños de Arriba, donde llegará el Alto de Tolbaños.

Tras el sprint intermedio situado en Huerta de Abajo, la carrera girará hacia la BU-822 para iniciar el Alto de Rozavientos, una subida de primera categoría de 3,5 kilómetros al 9,3 % de pendiente media que endurecerá la parte final de la jornada. Desde allí, el pelotón se dirigirá hacia Quintanar de la Sierra y el nacimiento del río Arlanza antes de afrontar el puerto definitivo de Lagunas de Neila. La meta estará situada en Lagunas de Neila, Premio Especial de la Montaña, con una ascensión final de 6,5 kilómetros al 9,2 % de pendiente media. Un cierre de máxima exigencia para una etapa llamada a decidir la clasificación general y a ofrecer una de las imágenes más esperadas de la Vuelta a Burgos.



2. Arcos de la Llana



3. Balneario de Corconte



4. Briviesca

PROYECTO MAR

Un nuevo servicio de transporte público a demanda

E.R.
La iniciativa piloto mejorará la movilidad en 34 localidades de las comarcas de Belorado y Pradoluengo mediante un sistema flexible de reserva previa a través de una aplicación móvil o por teléfono

La Diputación Provincial de Burgos ha presentado el proyecto piloto MÁR (Movilidad en el Ámbito Rural), una iniciativa innovadora de transporte público a demanda que comenzará a funcionar en las comarcas de Belorado y Pradoluengo con el objetivo de mejorar la movilidad de los vecinos del medio rural. Este proyecto piloto permitirá evaluar un nuevo modelo de transporte flexible, adaptado a las necesidades reales de la población, que conecta 34 localidades mediante reserva previa a través de una aplicación móvil o del Centro de Atención Telefónica.

Esta actuación supone un nuevo paso en el compromiso de la Diputación con la mejora de los servicios públicos en

el medio rural, favoreciendo la cohesión territorial y ofreciendo soluciones innovadoras frente al reto demográfico. El nuevo sistema facilitará el acceso de los vecinos a servicios sanitarios, administrativos, comerciales y sociales, mejorando la conexión entre pequeños municipios y sus cabeceras comarcales.

El Proyecto MÁR funcionará mediante un sistema de transporte público a demanda, de manera que los desplazamientos se realizarán únicamente cuando exista una solicitud previa, optimizando los recursos disponibles y ofreciendo un servicio más eficiente y sostenible.

El horario de funcionamiento será de lunes a viernes, de 7:00 a 20:00 horas y sábados, de 9:00 a 20:00 horas.

El servicio se prestará exclusivamente dentro del ámbito territorial de las comarcas de Belorado y Pradoluengo, sin conexión con la ciudad de Burgos.

El proyecto tendrá como bases principales Belorado y Pra-



doluengo, desde donde se organizará toda la red de transporte.

Prestará servicio a las siguientes localidades:

Alarcia, Bascuñana, Belorado (excepto Castil de Carrias), Castildelgado, Cerezo de Río Tirón, Cerrátón de Juarros, Cueva Cardiel, Espinosa del Camino, Fresneda de la Sierra Tirón, Fresneña, Fresno de Río Tirón, Garganchón, Ibrillos, Mozoncillo de Oca, Pradoluengo, Rábanos, Redecilla del Camino, Redecilla del Campo, San Miguel de Pedroso, San Vicente del Valle, Santa Cruz del Valle Urbión, Tosantos, Valle de Oca, Valmala, Villafranca Montes de Oca, Villagalijo, Villalbos, Villalmondar, Villalómez, Villamayor del Río, Villambistia, Villana-

sur Río de Oca y Vitoria de Rioja.

El servicio permitirá conectar municipios próximos entre sí, facilitar el desplazamiento desde cualquier localidad hasta su base de referencia (Belorado o Pradoluengo), así como establecer conexión directa entre ambas bases comarcales.

El Proyecto MÁR incorpora un sistema de reserva que permitirá gestionar los desplazamientos de forma rápida y cómoda reservándose a través de la aplicación móvil "Proyecto MÁR", disponible para Android e iOS o mediante el Centro de Atención Telefónica. Las reservas deberán realizarse antes de las 20:00 horas del día anterior al viaje mediante un registro

Asimismo, será posible reservar un viaje para otra persona, siempre que ésta figure previamente registrada en el sistema. El precio del servicio será de 4 euros por pasajero y trayecto.

El resto del coste será asumido mediante la financiación de la Diputación Provincial de Burgos, lo que permitirá ofrecer un servicio accesible para todos los usuarios del medio rural.

El pago podrá efectuarse directamente al taxista, tanto en efectivo como mediante tarjeta bancaria.

Los vehículos destinados al servicio contarán con una capacidad de entre seis y siete plazas, adaptándose a la demanda existente en cada momento.

Foto:

© Studig
Pedro Antonio

- Reportajes de Boda, Comunión y Estudio
- Regalos Personalizados
- Fotografía Etnográfica
- Revelado Digital en el Día
- Revelado de Bluetooth desde tu Móvil
- Restauración de fotografías

C/ Santa Clara 43 - Burgos 09002.
Tfn. 947 - 26 28 75
Email: estudiopedro43@gmail.com

Síguenos en las Redes.

EQUIPAMIENTOS PARA HOSTELERÍA, HOGAR Y COLECTIVIDADES

HOTEL-HOGAR

Avd. Alcalde Martín Cobos s/n Naves S.G.M. 947488181

info@hotel-hogar.com

610 229 064

WWW.HOTEL-HOGAR.COM

TALLERES

TALLER MULTIMARCA
ESPECIALISTAS BMW - MINI
REPARACIÓN Y HOMOLOGACIÓN 4x4
DIAGNOSIS Y MECÁNICA EN GENERAL

Horario verano del 1 de julio
al 31 de agosto de 8h a 15h

Horario a partir del 1 de septiembre de 8h a 17h

RAÚL SAIZ TAJADURA

C/ La Demanda - Naves Ural - Nave 19 - 09007 BURGOS
947 41 42 42 - talleresrstservice@gmail.com

“Boca de Dragón”, foto ganadora del premio Espeleólogo de Barro 2026 promovido por el Grupo Espeleológico Ribereño

REDACCIÓN

El XLIX Concurso Internacional de Fotografía Espeleológica del Grupo Espeleológico Ribereño (GER) se ha resuelto alzándose ganador del premio “Espeleólogo de Barro 2026” Manolo Tremiño con la foto Boca de dragón.

El jurado compuesto por Kasia Biernacka, espeleóloga, fotógrafa, conferenciante y ganadora del Premio Espeleólogo de Barro 2025; Lucía Ibáñez Torres, fotógrafa profesional y apasionada de la montaña y la espeleología; y, Félix Villaverde, miembro del comité creador la Federación Española de Espeleología y del Premio Espeleólogo de Barro, ha adjudicado el segundo premio a Asomado a la noche, de Marta Candel; el tercer premio a Cortina de Agua, de Baltasar Felguera; y, ha realizado menciones especiales a Entrañas de la tierra, de Jan Kucmierz,

y The weight of silence, de Rêmi Flament.

La XLIX edición del concurso, organizado con el fin de promocionar la fotografía espeleológica y motivar la realización de fotos que muestren la belleza y el esfuerzo que se encuentran en la práctica responsable de la espeleología, culminará abriendo al público una exposición que tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Aranda de Duero (Burgos) durante el mes de octubre o noviembre.

Las fotos ganadoras, junto con una selección de las presentadas al concurso, se expondrán en el marco de las XLIX Jornadas de Espeleología organizadas por el Grupo Espeleológico Ribereño (GER).



2. Asomado a la noche - Segundo premio



1. Boca de dragón - primer premio



3. Cortina de agua - Tercer premio

Roa prepara sus fiestas de Nuestra Señora y San Roque

David Colinas, alcalde de Roa, anima a participar en los actos programados “desde la responsabilidad y el respeto”

E.R.

Roa se prepara para celebrar sus fiestas patronales en honor a la Virgen de la Asunción y San Roque, unas fechas en las que la provincia se sumerge en un gran ambiente festivo.

Pero las fiestas de Roa son especiales. Su programa festivo es variado, para todos los públicos, y todas las edades. A esto, se suman eventos únicos en la provincia, por lo que estas fiestas se distinguen y mucho del resto.

El Ayuntamiento trabaja cada año para que todos los roaenses y los que aquí se acercan, disfruten y vivan de manera especial estos días.

David Colinas, alcalde de Roa, reconoce que “detrás de este programa de fiestas hay un esfuerzo y dedicación de muchas personas, asociaciones y colectivos para hacer posible que las actividades programadas sean del agrado de todos”.

Este año, el pregonero es César García Samaniego, periodista y actual director de contenidos de Radio Jaén. César, nieto de Lourdes y Alfonso, “El Macanudo”, “un roaense más que por temas laborales se tuvo que ir más allá para ver cómo es la vida más allá de Despeñaperros, al mar de olivos, a Jaén, allá por el año 2006”.

César García hará un repaso por su infancia, por lo vivido en Roa, y recordará en su pregón, que “hay dos cosas en la vida que me han marcado, y las dos empiezan por R, son Roa y la radio”.

Como cada año, el día 9 de agosto, a las 13:30, la Plaza Mayor se volverá a llenar de gente, que en muchos casos se cobija del sol en los soportales, pero que asiste a uno de los actos más queridos de estas fiestas, el pregón y la proclamación de las reinas, que este año son Beatriz López Miravalles, Nerea Granado Domínguez, Lucía Castilla Niño, y Mencía Abad Gamazo. Las cuatro serán las encargadas de representar a la juventud roaense en estas fiestas.

Y si emotivo es este acto, son muchos los que esperan el desayuno de sopas de ajo en La Cava, preparadas por la Asociación de Amas de Casa Santa Águeda, con las que coger fuerzas para correr en los encierros con el ganado que se lidiará en cada corrida por la tarde.

Además, y dentro de estas tradiciones, Roa mantiene algunas año tras año, como la procesión a la ermita de San Roque, los cabezudos o los encierros y corridas de toros, todo un referente en estas fiestas.



El Ayuntamiento de Briviesca comprará el monasterio de Santa Clara

REDACCIÓN

Uno de los objetivos más longevos del Consistorio briviescano desde hace más de dos décadas fue la adquisición del monasterio de Santa Clara vacío de religiosas desde principios de este siglo. Finalmente, tras largas negociaciones y trámites burocráticos en el último Pleno municipal se votó la compra del conjunto quedando fuera la iglesia de Santa Clara y el Hospitalillo. Con el voto favorable de la mayoría de los ediles y la abstención del grupo socialista se dio vía libre para la compra que ascenderá a 1.275.000€ de los cuales el ayuntamiento aportará poco más de 500.000€ siendo el resto aportaciones de subvenciones de la Diputación Provincial de Burgos. Cabe destacar que este es el primer paso de lo que será un proyecto de largo recorrido tanto por la fuerte inversión que se necesitará para su adecuación como por los trámites burocráticos que se exigirán al tratarse de un edificio catalogado como Bien de Interés Cultural. Según las provisiones municipales se estima que en el plazo de un año las actuaciones ya se sitúen en torno al 40% de lo necesario para poner en funcionamiento el primer proyecto previsto destinado a la promoción turística del románico.



Las actuaciones se encuadran en el proyecto Bureba Viva y Dinámica impulsado por la Diputación de Burgos que contempla la creación de un Centro del Románico que ocupara un espacio de 500 metros cuadrados destinado a albergar un espacio interpretativo plenamente operativo con experiencias inmersivas de realidad virtual y aumentada en las que

los visitantes podrán explorar lugares, productos y entornos. Igualmente se habilitarán distintas salas donde se mostrará el Prerrománico burgalés, siglos IV al XI, el Románico en la provincia con sus puntos más destacados y el Románico en La Bureba. Todo ello se ubicará en la planta baja del claustro renacentista y la zona de huerta más pequeña. Cabe destacar que

el otro claustro con que cuenta Santa Clara, de estilo gótico, se encuentra en muy mal estado por lo que requerirá de una larga y costosa restauración que, una vez terminada, dotará a la ciudad de un recurso turístico de primer nivel.

El otro punto de la sesión plenaria también albergaba un especial interés para el futuro de Briviesca ya que se aprobó, por unanimidad en este caso, la licitación de tres parcelas de suelo industrial de la última ampliación del polígono de La Vega. En total se pondrán a la venta 125.000 metros cuadrados de suelo en un solo lote ya que hay interesados en adquirir esos terrenos para la radicación de una nueva empresa del sector tecnológico. Cabe destacar que en la licitación se ha establecido la condición de que los terrenos tendrán durante veinte años un uso exclusivamente industrial cifrándose el precio de venta en el pliego en 2.525.890 €.

El proyecto de la tercera ampliación del polígono industrial de La Vega en Briviesca comenzó en el año 2004 con las obras de urbanización para habilitar una superficie de 204.700 metros cuadrados para atender las demandas de las empresas interesadas en ampliar o radicarse en la ciudad.

Este proyecto requirió de una inversión de 2.783.888 euros para la urbanización y equipamiento de la nueva área industrial siendo una de las mayores inversiones municipales ejecutadas hasta la fecha de hoy. Una vez finalizada la obra la situación se tornó desfavorable para conseguir el objetivo de atraer nuevas empresas a la ciudad quedando sin uso los terrenos industriales.

Girasoles con arte en Briviesca

OFICINA DE TURISMO

Patrimonio, cultura y naturaleza se juntan en Briviesca. El turismo cultural se combina con un rico patrimonio arquitectónico, y el turismo de naturaleza y en especial en esta época, con los preciosos campos de girasoles que la rodean.

Con la llegada del verano, el trigo y la cebada se tornan dorados, anunciando la inminente cosecha y transformando el horizonte en una bella alfombra de oro. A finales de julio y principios de agosto, los girasoles abren por fin sus grandes coronas, siguiendo al sol y ofreciendo una de las estampas más emblemáticas del paisaje rural.

Desde la Oficina de Turismo de Briviesca quieren dar a conocer a todos la ruta "Girasoles con Arte en Briviesca". Se trata de dos recorridos (uno más corto y otro más largo) con inicio en la Plaza Mayor de Briviesca, para conocer su Conjunto Histórico repleto de monumentos y, además deleitarse con las plantaciones de girasoles cuya floración se prevé, para este verano 2026, entre finales del mes de julio y las primeras semanas del mes de agosto.

Estas rutas las podéis descargar en los siguientes enlaces: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/girasoles-con-arte-briviesca-2026-ruta-larga-273139849>

<https://es.wikiloc.com/rutas-a-pie/girasoles-con-arte-briviesca-2026-ruta-corta-272931304>

Además de las rutas que los interesados pueden encontrar en wikiloc y que pueden realizar por su cuenta, La Oficina de Turismo ha programado dos rutas guiadas los días 5 y 19 de agosto, que combinan la visita guiada a la Iglesia de Santa Clara para conocer el espectacular retablo romanista y un paseo a las fincas más cercanas con una breve explicación del cultivo y curiosidades de la flor. Estas rutas tendrán un precio de 4€/pax y deberán apuntarse en la Oficina de Turismo.



Llega la XIV Travesía Nocturna "Me tomo Las De Villadiego"

La XIV Travesía Nocturna "Me Tomo Las De Villadiego" tendrá lugar el próximo sábado 22 de agosto y será benéfica con ASPAYM

SECCIÓN DE TURISMO
AYUNTAMIENTO
DE VILLADIEGO

La Travesía Nocturna "Me Tomo Las de Villadiego" es ya una de las actividades más esperadas y con más relevancia para Villadiego en el marco del programa de fiestas y de todas las actividades que se hacen en el municipio a lo largo del mes de agosto, y está organizada por el Ayuntamiento de Villadiego, el IDJ Diputación de Burgos, Vesánikos y peñas y asociaciones de Villadiego.

Esta cita aúna a cientos de personas que llegan a Villadiego para realizar una travesía que no sería posible sin el trabajo de todas las personas voluntarias.

Este evento es, este año, benéfico con ASPAYM, y tiene como patrocinadores: Softee, Carnicería Teto, Fundación Caja Rural Burgos y Campofrío.

La decimocuarta edición tendrá lugar el sábado, 22 de agosto. La salida se realizará



desde Plaza Mayor del municipio a las 22:00h.

El plazo para inscribirse ya se encuentra abierto en la web <https://www.nocturnavilladiego.es/>, y a cada participante se le hará entrega de una bolsa de participante con diferentes obsequios, entre ellos la camiseta de la edición.

Además, ese sábado 22 no es la única actividad que habrá

en Villadiego. Para completar este esperado día, a las seis de la tarde tendrá lugar el tradicional campeonato de tuta organizado por la Asociación Cultural Las Calzas. A las 8 de la tarde, el Día de la Morcilla, organizado por la Peña Los Cualquiera. Además, después de la carrera, tendrá lugar un concierto de versiones de rock a cargo del grupo GJR en el Bar La Gloria.

Villadiego recibe el sello "MÁS BICI" por parte de la "Vuelta Ciclista a España"

SECCIÓN DE TURISMO
AYUNTAMIENTO DE VILLADIEGO

El sello "Más Bici" es un distintivo que "La Vuelta" concede a aquellos municipios que fomentan la bicicleta en particular y la movilidad sostenible en general. Este 2026, 18 municipios de toda España han sido seleccionados para concederles un distintivo que, en el caso de Villadiego, tiene mucho que ver con los valores y la trayectoria del municipio este año. El objetivo del sello es identificar oportunidades a través de las cuales municipios de diferentes tamaños y puntos de España, con sus propias características, están a la vanguardia de la movilidad sostenible y del deporte en general. En Villadiego ya conocemos la trayectoria



ciclista a lo largo de los años, y otros galardones asociados al deporte que poco a poco se han ido consiguiendo. Gracias a este

distintivo Villadiego también se coloca en el foco del movimiento en bici y toda la actividad asociada al ciclismo.

Roberto Terradillos se viste de época para mostrar al público sus velocípedos el día 14 de agosto en Villadiego

Los velocípedos de Roberto Terradillos y su réplica del primer coche eléctrico se dan cita en Villadiego el día 14 de agosto en Villadiego

SECCIÓN DE TURISMO
AYUNTAMIENTO
DE VILLADIEGO

Uno de los atractivos del Museo etnográfico de Villadiego es una muestra de bicicletas y velocípedos antiguos cedidas por el artista de Arenillas de Villadiego, Roberto Terradillos. Esta es la colección a la que el artista ha consagrado una gran parte de su vida y que el próximo día 14 de agosto todo el mundo podrá ver en los soportales del ayuntamiento de Villadiego.

A partir de las 12 de la mañana estarán expuestos en los soportales del ayuntamiento: una réplica del primer coche eléctrico de 1881 (solo hay dos réplicas existentes en el mundo), paneles informativos que explican el proceso de creación de la obra y cinco réplicas de velocípedos del siglo XIX, incluida la primera bicicleta de la historia de madera, del año 1817.

A partir de las ocho de la tarde, Roberto Terradillos y sus velocípedos amenizarán el desfile de carrozas patrocinado por el Ayuntamiento de Villadiego, dando una dosis de arte y movimiento en esta jornada tan especial para todos los vecinos del municipio.

El Ayuntamiento de Villadiego quiere agradecer enormemente la aportación de Roberto Terradillos a la cultura de Villadiego, ya que son muchas las personas que llegan a los museos atraídas también por la existencia de sus obras.



47ª Feria del Ajo

Castrojeriz ha vuelto a celebrar la Feria del Ajo, y homenajear a esta planta bulbosa imprescindible en nuestra cocina

E.R.
Del 17 al 19 de julio, Castrojeriz olía a ajo, sentía el ajo, y sus vecinos trabajaban para que estos días, todos los que se acerquen a la localidad, puedan disfrutar de todas las actividades que se programaban en torno al protagonista.

El sábado, en el mercado de productos artesanos se podían adquirir las ristras o manadones, de todos los tamaños, blancos o morados, pero todos aromáticos, a la vez que se disfrutaba de la música de una charanga.

Por la tarde, una barbacoa solidaria organizada por las peñas ambientaba la plaza con un aroma inconfundible.

La alcaldesa de Castrojeriz, Beatriz Francés, presentaba al pregonero, Enrique Martínez, fundador y director del Proyecto Arraigo, un programa que junto con la Diputación Provincial y SODEBUR, buscan repobladores para la provincia. "Enrique y Cristina, que es nuestra colaboradora, han sido pioneros en Castrojeriz", explicaba Beatriz Francés en la presentación del pregonero, y que el único problema que tienen es la vivienda.

Enrique Martínez explicaba que esta feria "no sólo celebra un alimento imprescindible, celebra también el esfuerzo de quien lo cultiva, los agricultores, y la constancia de mantener viva la costumbre de elaborar las ristras de forma artesanal, convirtiéndose en una de las citas más singulares de la provincia de Burgos". "El ajo simboliza trabajo, constancia, sabor, raíces, y es por ello, por las raíces, como ha dicho antes su alcaldesa Beatriz, nosotros estamos aquí. El ajo tiene raíces, pero nosotros estamos echando raíces con familias, que vienen a vivir a Castrojeriz". Para Martínez, "se trata de una colaboración del Ayuntamiento de Castrojeriz y Proyecto Arraigo, que somos una empresa social que propicia y financia la Diputación de Burgos. Estamos repoblando la provincia y en este momento tenemos ya, en el tiempo que estamos trabajando, 350 nuevas personas en la provincia de Burgos, 120 familias, y en Castrojeriz el objetivo se ha cumplido, 42 personas y 18 niños empadronados para comenzar un nuevo proyecto de vida, criar bien a sus hijos, em-

prender un negocio o simplemente encontrar la calidad de vida que ofrece el medio rural y lo más importante, formar parte de una comunidad que es Castrojeriz y todos los pueblos que la rodean en este caso porque cada familia que decide arraigarse en Castrojeriz es una semilla de futuro".

También explicó que el Proyecto Arraigo acompaña a las familias "que vienen a Castrojeriz y su entorno desde el origen son acompañadas por Cristina, nuestra directora en Burgos y por Ester que lleva toda la zona de Villadiego".

"Esa es la mejor herencia que podemos dejar a las próximas generaciones".

Afabur, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Burgos, recibía tras el pregón el cheque de la barbacoa solidaria por un importe de 2.020 euros, que recogía su presidenta, Eloisa Bellostas.

Tras el pregón llegaba la hora de tejer los ajos. Beatriz Francés presentaba a los participantes, cinco este año.

En cuanto al concurso de trenzada de ajos, en la categoría

femenina, el primer premio fue para Merche González, de Villalquirán de la Puebla, y el segundo para Beatriz Andrés, de Pedrosa del Príncipe. En cuanto a los hombres, el primer premio fue para Fernando Maté, de Cañizar de Argañó, todo un clásico en este concurso, el segundo para José Maté, de Villalquirán de la Puebla, y el tercero, para Lorenzo Alonso, de Citores del Páramo.

Los premios estaban dotados con 100 euros para los primeros, tanto masculino como femenino, 70 para los dos segundos, y 50 para los terceros.

Por la tarde, degustación de sopas de ajo y pollo al ajillo, y el domingo, la carrera del Ajo, integrada en el circuito provincial de la Diputación.

Beatriz Andrés comentaba que la temporada del ajo ha sido un poco floja por la climatología, ha llovido mucho la temporada, se han quedado "enaguados", aunque la calidad ha sido buena, porque el ajo necesita lluvia más tarde, en marzo o abril, que es cuando se forma la cabeza.

En cuanto a los precios, se podían encontrar ristras a 27, 25 o 12 euros, dependiendo del tamaño, pero siempre de 30 cabezas.



LERMA

La villa ducal vuelve a recrear el esplendor del Siglo de Oro

E.R.
Lerma se vestía de gala. Los pueblos de la comarca preparaban mascaradas para engrandecer la fiesta y halagar al Duque. Nobleza y pueblo agasajaban al monarca con un espectáculo de danza de corte y enanos, música y malabares.

La villa ducal de Lerma revivía la magia del Siglo de Oro con la celebración de la Fiesta Barroca 2026. Durante tres días, calles, plazas y monumentos se llenaban de vida, desfiles, teatro al aire libre, malabares, música, danza, espectáculo de fuego, con mercado barroco, y actividades para todas las edades. Vecinos y visitantes se pudieron sumergir en la atmósfera de la Lerma de Felipe III, recorriendo su casco histórico entre trajes de época, espectáculos y aromas de antaño. La villa recrea los vistosos festejos que organizaba el duque de Lerma, valido de Felipe III, para impresionar a los diplomáticos extranjeros.

Entre los actos más destacados se encuentran el pasacalle inaugural con la apertura del Mercado Barroco, las visitas guiadas a la villa, la representación de "El caballero del milagro" de Lope de Vega en la Plaza de Santo Domingo, el gran desfile barroco que recorrerá las principales calles del centro histórico, y el espectácu-



lo nocturno de luz y correfuegos.

En la Plaza Mayor, el sábado, pasada la medianoche, tenía lugar el video-mapping a cargo del Ayuntamiento de Lerma. Además, se pudo disfrutar de un espectáculo de luz, fuego y sonido a cargo

del grupo La Hormiga, y la participación de la batucada "Bloco de Samba Reggae Re-Percusión, que puso la nota musical a la noche.

La Fiesta Barroca de Lerma es

ya una cita imprescindible del verano en Castilla y León, un plan perfecto para quienes buscan cultura, historia y tradición en un entorno único.

En el siglo XVII, España fue un país de contrastes, de grandezas y miserias, de esplendor político y de bancarrotas económicas, de decadencia demográfica y de florecimiento artístico, fue el Siglo de Oro de las letras y artes plásticas.

El Duque de Lerma, valido de Felipe III, se empeñó en mostrar la grandeza española, impresionando a los embajadores extranjeros con aquellas grandes fiestas, que ocultaron por algún tiempo la decadencia de una nación agotada por las guerras del siglo anterior.

Fueron fiestas deslumbrantes, llenas de colorido y de ruidos, de elementos populares y artísticos. Incorporaron personajes y tradiciones ancestrales que, al no poder desarraigar, la iglesia terminó por dar un significado cristiano. Nacieron del pueblo y arraigaron en el pueblo.

Fiestas atractivas para todos, quizás los únicos actos en los que participaban el pueblo y la nobleza. Como espectadores se encontraban la nobleza e intelectualidad y las gentes de la comarca, que en estos días acudían masivamente a Lerma. También intervenían como actores.

Los nobles más importantes de la Corte se empeñaban en mostrar su valentía y habilidad en el juego de cañas. Los pueblos de Lerma, Gumiel de Mercado, Santa María del Campo, Quintanilla de la Mata... preparaban mascaradas para engrandecer la fiesta y halagar al Duque.

Almanaque Rosado 2025 de Bodegas Arlese, Oro en el Concurso Nacional de Vinos de Pequeñas D.O.

Cerca de un centenar de muestras de toda España compitieron el pasado 3 de julio en una edición marcada por el alto nivel de calidad de los vinos presentados, con seis Grandes Oros y veinte medallas de Oro

REDACCIÓN
La 10ª edición del Concurso Nacional de Vinos de Pequeñas D.O.'s ha vuelto a poner de manifiesto el extraordinario potencial enológico de las denominaciones de origen de menor tamaño de España. Cerca de un centenar de muestras participaron en esta 10ª edición, en la que el jurado destacó la elevada calidad de los vinos presentados, reflejo del excelente trabajo que realizan viticultores y bodegas en estos territorios.

Tras la estricta "cata a ciegas" de todos los vinos presentados, el concurso concedió seis medallas Gran Oro (entre 94 y 100 puntos) y veinte medallas de Oro (entre 89 y 93 puntos), reconociendo la excelencia de vinos procedentes de diferentes pequeñas regiones vinícolas de nuestro país.

El vino castellano leonés galardonado con Medalla de Oro fue Almanaque Rosado 2025, de Bodegas Arlese (www.bodegasarlese.es) en la Pequeña D.O. Arlan-

za, con 91 puntos. Una bodega que ya se ha convertido en una clásica en nuestro Medallero del Concurso de Pequeñas D.O.'s, Almanaque Rosado 25 es un vino elaborado 100% con la variedad Tempranillo, que destaca por su buena nariz y su equilibrio,

Además de estos máximos galardones, el jurado otorgó sus reconocimientos a otros vinos de distintas Pequeñas D.O.'s vinícolas repartidas por otros puntos del territorio nacional, como vinos de las Pequeñas D.O.'s El Hie-

ro, Abona, Tacoronte-Acentejo en Canarias, de la Pequeña D.O. Txakoli de Bizkaia en el País Vasco, de la Pequeña D.O.'s gallegas como Valdeorras o Monterrei o vinos premiados en la Pequeña D.O. Manchuela en Castilla La Mancha.

Esta décima edición consolidada al Concurso Nacional de Vinos de Pequeñas D.O.'s como un escaparate de referencia para reconocer la calidad, la singularidad y el valor diferencial de unas denominaciones que desempeñan

un papel fundamental en la conservación del patrimonio vitivinícola, el desarrollo rural y la promoción de variedades autóctonas.

El alto nivel mostrado por las muestras participantes confirma el excelente momento que atraviesan las pequeñas denominaciones de origen, cuya apuesta por la identidad, la calidad y el respeto al territorio continúa situándolas entre las propuestas más interesantes del panorama vitivinícola nacional.





La Guinda da el pistoletazo de salida a las fiestas de Villarcayo

Si San Roque es importante en el calendario festivo de Villarcayo, Las Guindas no lo son menos. Y es que esta tradicional fiesta es el pistoletazo de salida de las grandes fiestas del verano, aunque la localidad no ha dejado de tener eventos tanto culturales, deportivos o festivos

E.R.
La fiesta de La Guinda, víspera de Santa Marina, es una de las fiestas más arraigadas en Villarcayo. Desde mediados del siglo pasado, la degustación del licor de guinda se ha convertido en una tradición ineludible para los villarcayenses y para otros muchos que tienen esta fecha anotada en rojo en su calendario.

Y este año, los “elaboradores” de este licor han sido unos de los homenajeados, ya jubilados, pero que han sabido transmitir la tradición. Los hosteleros responsables, ya jubilados, de El Francés, Mi-

guillas, Plati, Los Hermanos, Don Nuño, Bar Chico, El Soportal o El Callejón, recibían este homenaje del Ayuntamiento y de todos los vecinos.

La fiesta se abría con el saludo del alcalde, Adrián Serna, que no quiso dejar pasar la ocasión para felicitar a los homenajeados y a las representantes de la juventud, así como daba las gracias al pregonero. También recordaba que “en las fiestas Villarcayo se transforma y cada rincón cobra un significado especial, con las peñas, los más pequeños que viven con ilusión cada actividad, los jóvenes

disfrutan de un programa pensado para compartir y divertirse y nuestros mayores vuelven a sentir que forman parte esencial de una celebración que también les pertenece, porque las fiestas son de todos y para todos”.

Serna quiso agradecer también a las peñas, asociaciones culturales, deportivas y sociales de Villarcayo, así como a los trabajadores municipales, y a todos aquellos que desde hace meses trabajan en colaboración con la concejalía de Festejos para que estas fiestas sean un éxito.

Tras la bienvenida del alcalde, llegó la proclamación de las jóve-



nes Representantes de Villarcayo MCV de 2026, y el pregón, a cargo de José Manuel López Bañuelos, director del IES Merindades de Castilla de Villarcayo.

López Bañuelos dio las gracias a “los alumnos y alumnas de siempre, que están por ahí desper-

digados, por lo que he aprendido de ellos y por lo que me han dado sin merecerlo, sólo por hacer mi trabajo y no siempre bien”.

También hacía un recorrido por las distintas localidades que forman el Ayuntamiento de Villarcayo MCV, y lo que cada una



aporta a esta merindad.

“La Fiesta de las Guindas es mucho más que una fecha marcada en el calendario”, señalaba, y que “esta tradición local, se ha convertido en un símbolo de Villarcayo y de toda la Merindad”, por eso, ha sido reconocida como Fiesta de Interés Turístico Regional, “reconocimiento que premia la capacidad de un pueblo para conservar sus raíces, para mantener viva una tradición y para compartirla con quienes nos visitan”.

Para terminar, este pregonero recomendaba “disfrutar como si este fuera el último año, olvidad vuestras preocupaciones para compartir con los demás, celebremos juntos que estamos aquí y ahora. Carpe Diem”.

Tras los homenajes a los representantes de los hosteleros, y a Fernando Villanueva Uriarte, doble campeón de España en Brazilian Jiu-Jitsu y Grappling, así como a los campeones del XXII Concurso Licor de Guindas, y del concurso de carteles de fiestas y de guindas, se procedió a interpretar el Himno de Villarcayo a cargo de la Banda de Música, y cantado por todos los presentes.

Y esto sólo ha sido el aperitivo, ya que agosto está repleto de actividades y fiestas, con el punto álgido en San Roque, el 16 de agosto. Música, concursos, actividades acuáticas, talleres o festejos taurinos, y las peñas siempre como protagonistas.

FIESTAS DE SAN ROQUE

Villarcayo se prepara para celebrar sus fiestas mayores, San Roque. Durante todo el mes de agosto, son muchas las actividades que se celebran, tanto festivas como deportivas o culturales. Pero es a partir del sábado 15 cuando el calendario festivo se intensifica. Hay actividades para todos los públicos, cabezudos, actividades infantiles, concursos de tortillas, campeonatos de bolos, de brisca, desfile de peñas, conciertos a cargo de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Villarcayo, fiestas temáticas, concursos de disfraces, festejos taurinos, conferencias...

Y con un día especial para todos, el 16 de agosto, festividad de San Roque. La Corporación y las representantes de la juventud de Villarcayo MCV, junto a la Peña San Roque, custodian al Santo Patrón hasta la ermita de San Roque acompañados por la Banda de Música para celebrar la Santa Misa. A la salida, son acompañados por todas las peñas.

La Traca de San Roque, el baile y la verbena continúan hasta altas horas de la noche o hasta que el cuerpo aguante.

Las fiestas continúan el lunes 17, con concurso de disfraces, festejos taurinos, y más música.

Y otro día especial será el domingo 23 y el 30, con la X Villarcayo vive el río, con actividades acuática gratuitas para todas las edades.



50 aniversario del Concurso Nacional de Saltos -Villarcayo 2026

TEXTO Y FOTOS:
MANUEL PÉREZ PALACIOS

El fin de semana del 10, 11 y 12 de julio se celebró, en Villarcayo, el tradicional campeonato de saltos de caballos, valedero para el... “Concurso Nacional de Saltos España”. Este año se cumplía el cincuenta aniversario de esta prestigiosa competición.

Este concurso de saltos está catalogado de dos estrellas, de un total máximo de cinco estrellas, de los que pocas ciudades puedan presumir.

Las razas de caballos predominantes son: Silla francés, Centro Europeo y algún Angloárabe.

El número de obstáculos, o esfuerzos varía, pero suelen ser de: 11 y dos dobles. El director del concurso de saltos es el mirandés D. David Narro. La altura de los obstáculos es variable, está entre los 1.30 los 1.20 y el 1.10m.

En los 50 años de este prestigioso concurso, sólo se ha suspendido una vez, que fue en el año 2024.

Al final de esta competición sólo quedaron tres: Juan Queipo de Llano Álvarez de Toledo, Alejandro Valladolid Medina y Aiert Ormaetxe Urigüen.

Este año, el tiempo fue el ideal para un deporte como este. Aunque, justo a última hora, cuando los tres ganadores de las pruebas del fin de semana tenían que desempatar, una tromba de agua impresionante impidió tal desenlace; así que el jurado, junto con los tres finalistas, decidieron tomar la mejor solución... “LA SALOMÓNICA” y el premio, por primera vez en la historia de este concurso, se lo repartieron tres: Juan Queipo de Llano Álvarez de Toledo, con su caballo “Tanaka”, Alejandro Valladolid Medina y su caballo “Tot Valme” y Aiert

Ormaetxe Urigüen y su montura “Disarono DNL Z”.

Teniente coronel de caballería, Juan Queipo de Llano Álvarez de Toledo. Sus especialidades: Doma clásica, saltos de obstáculos. Es Campeón de España de jinetes veteranos, es entrenador y seleccionador nacional del equipo español de concurso completo de equitación en la Real Federación Hípica de España. Ganador de 14 medallas en campeonatos militares de las cuales 8 han sido de oro.

Alejandro Valladolid Medina, (salmantino). Considerado una gran figura a nivel nacional. Ha sido campeón de Castilla y León y varios campeonatos más.

Aiert Ormaetxe Urigüen. Pertenece a la Federación Vasca de Hípica. Es un habitual de los concursos nacionales (CSN). Su especialidad son los 1.30 y 1.20 m.



El flechazo con San Pedro Samuel de Arancha y Gustavo

Tras catorce mudanzas, la noticia de una enfermedad y el deseo de regresar a los orígenes, Arancha García y Gustavo Camacho han encontrado en este pequeño pueblo burgalés calidad de vida y el mejor lugar en el que echar raíces

Aunque Arancha García y Gustavo Camacho comparten el orgullo de ser burgaleses, el destino quiso que sus caminos no se cruzaran de forma definitiva hasta mucho después de sus años universitarios en Burgos. En las aulas de la UBU, cada uno vivió su propia historia: él se formaba como arqueólogo y ella enfocaba su futuro hacia las letras. La vida los llevó por rumbos distintos, con Gustavo explorando ciudades como Barcelona y Arancha alimentando una temprana vocación viajera que ya la había llevado a Suiza e India.

El reencuentro se produjo en 2009. Por aquel entonces, ella acababa de terminar un máster de español para extranjeros. Ambos decidieron unir sus vidas y, ante la falta de trabajo por una crisis económica que se había instaurado con fuerza en España, la pareja decidió emigrar a Belgrado. “Me contrataron como profesora de español y allí que nos fuimos”, explica García. La experiencia en los Balcanes, “aunque maravillosa”, se complicó al cabo de un año y decidieron que “era el momento de regresar”.

El retorno a España no fue

fácil, y es que “el panorama laboral del país era desolador y no había oportunidades”, recuerda la burgalesa. Fieles a su espíritu nómada, decidieron meter de nuevo sus vidas en una maleta y poner, esta vez, rumbo a Polonia para trabajar como profesora de español en las secciones bilingües del Ministerio de Educación. Durante ese periplo europeo, la distancia les enseñó la “dureza de tener que buscarse la vida desde cero en el extranjero, pero también la satisfacción de ser capaz de salir adelante por una misma”.

En Polonia lograron crear un círculo de amigos, pero “poco a poco todos fueron regresando a sus lugares de origen, por lo que perdimos nuestra red de apoyo”. Cuando la salud del padre de Arancha flaqueó, la llamada de la familia y el deseo compartido de regresar a casa se hicieron inevitables. “Como suele decirse, aunque suene a tópico, como aquí no se vive en ninguna parte”, asegura Arancha. A su regreso, el análisis de los años “fue agri dulce”. “Vimos muchos cambios en el país, algunos a mejor y otros a peor, pero volver siempre fue nuestro objetivo”, añade.

Aquel año 2018 se instalaron en Peñaranda de Duero, el pueblo de la madre de Gustavo, huyendo de una capital que les ponía “las cosas muy difíciles para integrarse, especialmente por las trabas para alquilar, algo que es mucho más sencillo en el extranjero”. Fueron tiempos de adaptación, pero “siempre hemos tenido mucha ilusión por lo que hacemos”. Para los hijos de la pareja, Leo y Marco, el proceso también tuvo su complejidad. El mayor, fruto de una relación anterior de Arancha y de 23 años, “asumía su decimocuarta mudanza”. El pequeño, que hablaba polaco e inglés, “soñaba con ir a Italia a vivir”, recuerda la burgalesa entre risas.

Justo un mes antes de que estallara la pandemia, la familia se trasladó a Burgos capital. El confinamiento y la posterior etapa hasta finales de 2021 fueron “un momento complicado por no poder salir de casa”, pero “tranquilo a nivel económico porque podíamos teletrabajar desde casa”. Tras seis años en la capital, el deseo de encontrar una casa en el medio rural “se volvió nuestro objetivo”, apunta la pareja. El empujón definitivo llegó tras años de mudanzas y de aplazar

el deseo de establecerse en el medio rural. Arancha comprendió que había llegado el momento de convertir aquel proyecto de vida en una realidad. “Hace año y medio decidí que no había tiempo que perder”, explica, convencida de que “ir a vivir a San Pedro Samuel es lo mejor que hemos hecho en nuestra vida”.

Así las cosas, iniciaron una intensa búsqueda de un año para dar con una vivienda que no fuera de obra nueva, sino una casa ya construida que pudieran rehabilitar con sus propias manos. La brújula apuntó a San Pedro Samuel, un pueblo donde ya tenían amigos. “Vimos un anuncio de venta y el flechazo fue inmediato”. El 1 de mayo de 2026 compraron una casa con más de cien años de historia y en junio ya estaban instalados y “con una reforma en marcha”. Lo que terminó de conquistarlos fue “el enorme terreno que tenía esta casa y que era ideal para dar forma a nuestro sueño de tener una huerta”.

Desde su llegada a la localidad burgalesa, la acogida vecinal “ha sido inmejorable”. Gestos tan sencillos como el de “una vecina que se presentó en la puerta con

una caja de huevos y ofreciéndonos ayuda para lo que necesitásemos nos demostró que estábamos en el sitio correcto”. Para Gustavo, esta nueva etapa es un auténtico “lujo total” y una “forma activa de poner su grano de arena contra la despoblación”.

La vida en el pueblo empieza a encajar para todos. El hijo mayor, ya independizado, “está deseando mudarse aquí con su pareja, que es veterinaria, y sueña con tener animales y levantar aquí una casita”. Por su parte, el pequeño de la familia estudia secundaria en Burgos. “Poco a poco le ha cogido gusto a la libertad de la vida y, sobre todo, de los veranos de pueblo”, apunta Arancha.

Hoy, compaginando sus puestos como profesores asociados en la universidad y de Educación Secundaria, Arancha y Gustavo defienden con pasión la necesidad de repoblar de forma permanente. Para ellos, “los pueblos no deben ser meros decorados de fin de semana, sino espacios llenos de vida diaria”. Tienen claro que vivir en estos municipios ofrece “una calidad de vida y una perspectiva del mundo completamente diferente, donde las personas valen por lo que son y no por lo que tienen”, y son conscientes de que para que existan servicios básicos en el medio rural “debe haber vecinos que lo habiten”.

Aunque no son de hacer planes a largo plazo, llegaron a San Pedro Samuel con la firme intención de asentarse y ambos sienten que este pequeño pueblo de Burgos es el “lugar perfecto para echar raíces”.



Unas fiestas vividas intensamente con el eclipse en el horizonte

E.R.
Agosto es un mes de fiestas, y en San Pedro Samuel celebran el 1 del mes a San Pedro Ad Vincula, a quien está dedicada su parroquia. Son días en los que las calles se llenan de gente y niños, momentos de que se recordarán todo el año.

La fiesta comenzaba el viernes 31, con la inauguración y el chupinazo, además de los torneos de fútbolín, verbena y concurso de disfraces.

El sábado, la misa y la procesión protagonizaban los actos religiosos, en los que el Grupo

de Danzas Villalbilla ponían la nota musical a la mañana.

Por la tarde, concurso de mus, brisca y tuta, para continuar con una cena popular, amenizada con la magia de La Chistera Mágica, y verbena a cargo del grupo Radeko, oriundos del vecino pueblo de Avellanosa del Páramo.

Y el domingo, las dianas despertaban a los que ya estaban acostados, y eran el punto y final para los que aún seguían la fiesta.

Al mediodía, los amantes de la cocina pudieron participar en



el III Concurso de Pinchos, y por la tarde, y para los que no estaban "siesteando", hinchables para pequeños y mayores.

Y el próximo 12 de agosto, una nueva cita. La Asociación RC San Pelayo, ha hecho un llamamiento a todos los socios

para disfrutar del eclipse. A las 19:00h, la quedada será en el menhir de la Piedra Alta, para disfrutar del evento. La asociación ha comprado gafas homologadas para todos los socios.

Al finalizar el eclipse, se llevará a cabo una de cena de her-

mandad. Cada persona que asista al evento aportará algo de comida que se compartirá con todos los que acudan.

Una forma de recordar este momento tan especial en un lugar muy representativo para San Pedro Samuel.



Nueve años con el cereal como protagonista

E.R.
San Pedro Samuel acogía el acto de entrega del IX concurso de relatos "El cereal, el pan nuestro de cada día". Como viene siendo habitual, al tema del cereal se le sumaba otro, y este año han sido el sol, la luna y las estrellas.

Los premiados han sido, en la categoría A, "El telescopio", de José Antonio Gago Martín, de Segovia; "Aromas de la infancia", de Marcos Ávalos Vilas, de Barcelona; y "Rubia pleamar de cereal", de Miguel Ángel Carcelén Gandía, de Toledo. En cuanto a la categoría B, "El habitante que nunca duerme", de Eduardo de Coca Moreno, de Aranda de Duero; y "Migas con chocolate", de Irene Baile Casais, de León.

Entre los asistentes se encontraban Roberto Saiz, delegado de la Junta en Burgos, Ángel Ibáñez, diputado nacional, Javier Lacalle,

senador, Carlos Gallo, diputado provincial, Germán Delibes, presidente de la Fundación Miguel Delibes, Miguel Moreno, coor-

dinador del concurso, Germán Martínez, director-gerente de Cajaviva Caja Rural, Óscar Alonso y Pedro Miguel, alcaldes de Pe-

drosa de Río Urbel y de la Junta administrativa de San Pedro Samuel, René Payo y José Manuel López Gómez, miembros de

la Institución Fernán González, José Antonio Mornate, presidente de la Asociación Costa Central Altamira, y Amparo Salmón, de La Ermita Cantabria, entre otros.

La Asociación San Pelayo quiere agradecer a los patrocinadores y colaboradores que hacen posible este concurso de relatos, a la Diputación Provincial de Burgos, Fundación Miguel Delibes, Institución Fernán González, Cajaviva Caja Rural y la Fundación Caja Rural, Ayuntamiento de Pedrosa de Río Urbel, Junta Administrativa de San Pedro Samuel, Asociación Costa Central Altamira, La Ermita Cantabria, Sociedad de Propietarios de los polígonos 3 y 4 de San Pedro Samuel, y Adeco Camino.

En el acto se anunció, que para la 10ª edición que se cumplirá en 2027, el tema será el cereal y la gente, en homenaje a todos aquellos que hacen posible la agricultura, la pesca y todos aquellos oficios del medio rural. Este décimo aniversario va por ellos.



TUBILLA DEL AGUA

Homenaje a todos los abuelos

REDACCIÓN
El pasado 26 de julio, día de los abuelos a nivel mundial, Tubilla del Agua rendía un homenaje a todos los abuelos, y en especial a Agripina, vecina de Tablada de Rudrón, que acaba de cumplir 100 años.
Además de felicitar a Agripina, sólo queda también felicitar al Ayuntamiento de Tubilla del Agua por esta iniciativa y por el cariño hacia nuestros mayores.



INTERNATIONAL

SARGENTES BLUES FESTIVAL

DAY 4 AGOSTO

ENTRADA LIBRE

UN FESTIVAL CON RAÍZ E HISTORIA

SARGENTES DE LA LORA, BURGOS (SPAIN)

ACTUACIONES MUSICALES DE:

LUBACK - MARIO ANDREU - ANNA DUKKE

17:00 APERTURA DEL MERCADILLO • 18:00 LUBACK, banda madrileña que nos deleitará con su mejor repertorio de Blues, calentando moteros para luego ir directa al Sonorama • 19:00 CONCURSO DE ARMÓNICA, con la participación especial de Domingo Contreras, protagonista en "El bueno, el feo y el malo" tocando la armónica • 20:00 MARIO ANDREU, joven cantante y guitarrista de Burgos. Fusiona rock, country, soul y blues. Una de las promesas emergentes de la escena española • 21:00 SOLIDARIDAD CON BLUES, solidaridad en favor de la asociación que ayuda a los enfermos que sufren Parkinson. Con nuestra sopa solidaria y un bingo con sabor provincial. Solidaridad por Parkinson • 22:00 CIERRE DEL FESTIVAL: ANNA DUKKE, desde Castilla la Mancha pondrá el broche final por todo lo alto. Conoce como nadie el círculo americano de Blues.

¡NO TE LO PIERDAS! Blues, cultura y solidaridad en Sargentos de la Lora

información en: WWW.SARGENTESDELA LORA.COM

CERVEZA ARTESANAL

ACTIVIDADES CULTURALES Y DE OCIO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CONCURSO "HAZ SONAR TU ARMÓNICA"

SOPA SOLIDARIA A FAVOR DE LA INVESTIGACIÓN Y APOYO A LA ASOCIACIÓN DE PARKINSON

SEDANO

Sedano en Miguel Delibes

BAD
El pasado 11 de julio a las 12:30 se inauguraba en Terradillos de Sedano, una sencilla exposición que ilustra el vínculo de Miguel Delibes con Sedano y todo el valle. La muestra combina textos del autor dedicados a la comarca con fotografías del Ar-

chivo Miguel Delibes. Posteriormente, la exposición visitará otras localidades del Valle de Sedano. Del 20 al 30 de julio, Escalada, del 31 de julio al 11 de agosto, en Sedano, del 12 al 21 de agosto, en Pesquera de Ebro, y del 22 al 31 de agosto, en Valdelateja.

EXPOSICIÓN

Sedano en Miguel Delibes

- Terradillos de Sedano 11 al 19 de julio
- Escalada 20 al 30 de julio
- Sedano 31 de julio al 11 de agosto
- Pesquera de Ebro 12 al 21 de agosto
- Valdelateja 22 al 31 de agosto



San Cristóbal, marcha solidaria y eclipse

E.R.
Este verano es muy intenso para Lodoso. El eclipse del 12 de agosto ha puesto a este pequeño municipio en el mapa, y sus tres observatorios son un referente en astronomía. A esto se suma su futuro Centro de Interpretación de la Astronomía, que contará con una terraza de observación o la joya de la corona, un planetario digital de casi 50 metros cuadrados.

Pero Lodoso es algo más que astronomía. Este mes de julio han celebrado la fiesta de su patrón, San Cristóbal. Muchos han sido los actos programados que comenzaban el jueves 9 con un dj. El viernes 10, tras el chupinazo, se procedió al pregón y la proclamación de las reinas, y música hasta altas horas de la mañana.

El sábado comenzaba con la misa en honor al patrón, y por la tarde, juegos infantiles, concurso de disfraces, baile y verbena, bingo, chocolatada, macarronada y dianas y pasacalles.

Y para concluir las fiestas, el domingo, misa de difuntos, vermú con DJ, y por la tarde, parque infantil, fiesta de la espuma, entrega de premios y lluvia de caramelos.

Agosto solidario

El 8 de agosto, Lodoso celebra la XII Edición de la Carrera Solidaria Lodoso-Zumel. Con un recorrido de 10 kilómetros, y a partir de las 9:00h, los participantes recorrerán la distancia entre estas dos localidades por una buena causa, ya que todos los fondos recaudados irán destinados a la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León, ELACyL.

Se podrá participar en dos modalidades, andando y co-

riendo. Habrá avituallamiento en la ermita de Santa Marina. El precio de la inscripción es de 4 euros, y hay posibilidad de dorsal 0. Esta inscripción se hace a través de transferencia a la cuenta ES72 3060 0073 7025 4987 7120.

Y LLEGA EL ECLIPSE...

Burgos es una de las provincias privilegiadas que verá el eclipse de sol, el evento de este año. Y si Burgos es una provincia privilegiada, Lodoso es uno de los enclaves de lujo para esta observación. Sus tres observatorios y su cielo, catalogado como Parque Estelar Starlight, han hecho que haya sido elegido como uno de los seis puntos de observación en la provincia. Y no sólo se podrá observar el eclipse, será una tarde para disfrutar.

Desde las 17:00h, los Trovadores de Castilla pondrán la primera nota musical al evento. A las 18:15, monólogo a cargo de Crispín el Encrispado.

Será a partir de las 19:30h cuando comience el eclipse, que tendrá su fase de total oscuridad de las 20:28h a las 20:30h.

A las 21:22h, fin del eclipse, y comienzo del segundo concierto de los Trovadores de Castilla.

A partir de las 22:15h, hasta la media noche, DJ.

A las 22:30h, habrá sorteo de 50 plazas de observación astronómica y a partir de las 23:00h, observación de las



Perseidas y acceso a los observatorios a los agraciados en el sorteo.

Habrà servicio de bar, abierto desde las 14:00h y reparto de gafas de observación a las primeras 700 personas registradas.

RECOMENDACIONES

Podrás acceder a las instalaciones desde las 13:00h, debes seguir en todo momento la señalización y las indicaciones del personal voluntario.

Debes traer agua suficiente, protección solar, gorra o sombrero, sombrilla, que deben plegarse durante la observación del eclipse para no obstaculizar la visibilidad, silla o asiento plegable, manta y ropa de abrigo para la última hora de la tarde, calzado cómodo y adecuado a caminos.

El evento se celebra en un entorno natural con un elevado riesgo de incendios. Está prohibido fumar en todo el recinto, excepto en la zona expresamente habilitada. Extrema las precauciones y no arrojes colillas ni residuos al suelo.

Por motivos de seguridad y protección del entorno, no está permitido abandonar los caminos, atravesar terrenos ni acceder a zonas restringidas. Respeta las vías de evacuación y los accesos reservados para los servicios de emergencia.

Durante la jornada habrá una barra con bebidas frías y una food truck con comida. El pago solo podrá realizarse en efectivo.

Las personas seleccionadas para recibir gafas de observación podrán recogerlas entre las 16:00 y las 18:00 horas en el punto habilitado junto a la barra, dentro de una de las carpas. Será necesario identificarse y figurar en el listado correspondiente.

RECUERDA

- Llega con suficiente antelación.
- Consulta el mapa antes de desplazarte.
- Sigue las indicaciones del voluntariado.
- No abandones los caminos.
- Lleva dinero en efectivo.
- Utiliza únicamente gafas homologadas para observar el eclipse.



John Arribas: "¿Te imaginas algún año ser yo el pregonero?"

E.R. Melgar de Fernamental daba el pistoletazo de salida a las fiestas patronales. El día de Santiago Apóstol, los vecinos se dan cita para cumplir con una tradición, el Concejo Abiero. Pero antes, hay que cumplir con el programa

ma del día, la proclamación de reinas, el pregón, y algunos reconocimientos.

Quizás este año el pregonero haya sido una de las caras más famosas de Melgar, y que presume de sus orígenes. John Arribas, o como se le conoce por

toda España, John Te Lo Busca, el popular interiorista dedicado a las reformas. "Esto sí que me hace ilusión, ser pregonero

en mi pueblo, Melgar de Fernamental", señalaba John Arribas

que el Ayuntamiento ha llevado a cabo.

porque me he pasado toda mi vida, cada 25 de julio, viendo a gente importante dando el pregón de las fiestas" y este año, el importante era él y se cumplía ese deseo de "¿te imaginas algún año ser yo?". Arribas habló de su trayectoria, "de lo que significa para mí mi pueblo, sus gentes, y como me ha marcado en mi vida este lugar".

Raúl Guantes, alcalde de Melgar de Fernamental, hizo un repaso de lo vivido y de lo que está por llegar, las obras del polígono para acoger las nuevas empresas, como una fábrica de reciclaje de colchones o el gran proyecto del amoniaco verde, una oportunidad única para Melgar y la comarca "por el volumen de inversión y la creación de empleo, fijación de población, y creación de nuevas empresas y negocios". También se refirió al nuevo centro de salud, un proyecto que será una realidad.

Y tras los discursos, llegaba el momento de las preguntas de

los vecinos, referidas a la construcción de la nueva planta de amoniaco verde, a solares y casas abandonadas, se pidió civismo para que las mascotas no ensucien calles y jardines, o alguno que dio las gracias por las actuaciones



VILLANDIEGO

Manteniendo tradiciones

E.R.
El día de difuntos, después de la fiesta de Santa Marina, se presentaban en Villandiego, las nuevas y únicas capas de la cofradía de San Sebastián, que también están presentes en las de las de ánimas y Veracruz. La cofradía de San Sebastián es una cofradía que data de 1604. Los vecinos de Villandiego han querido recuperar esta tradición de la capa castellana y mantener de esta forma el espíritu de esta centenaria cofradía “para que siga siendo lo que siempre fue” Y a pesar del calor del verano, estos cofrades lucieron orgullosos sus capas con la escarapela de cofradía.



RECREACIÓN CELTO-ROMANA

SEGISAMA JULIA

MMXXVI

♦ DOS MUNDOS, UNA HISTORIA ♦

29 Y 30 DE AGOSTO
EN SASAMÓN

MERCADO
ARTESANAL
Y DE OFICIOS

TALLERES

TEATRO

MÚSICA
EN DIRECTO

JUEGOS

GLADIADORES

CABALLOS

DESFILES

♦ Y MUCHO MÁS ♦

**¡QUÉ NO TE LO CUENTEN,
VIVE LA HISTORIA EN PERSONA!**

EXPOSICIÓN DE
PINTURA Y ESCULTURA

DORI CALZADA

Sasamón

Museo de Arte Contemporáneo

**23 de agosto
al 10 de septiembre**

Horario de 12:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 horas

Inauguración domingo 23 de agosto a las 14:00 horas

Javier Lozano:" Intentamos hacer cosas para atraer gente y asentar población"

El Ayuntamiento de Quintanapalla acometerá la reforma de la Plaza del Ayuntamiento, la construcción de vestuarios en el polideportivo, el arreglo del depósito de agua o la instalación de puntos de luz

E.R.
Quintanapalla está de celebración. Como cada año, las fiestas en honor a San Esteban Protomártir son el motivo de reunión de familiares y amigos que no quieren perderse estos días. El viernes 31 comenzaba el programa con la traca anunciadora, juegos para los chavales y baile y verbena con uno de los grupos sensación de estos veranos: La reina Show.

El sábado, la misa de difuntos abría los actos, y por la tarde, era el momento de los campeonatos de mus, juegos infantiles, y baile y verbena.

El domingo, 2 de agosto, la

misa y procesión, amenizada por el Grupo Tradicional Trébede, copaban los actos de la mañana, y por la tarde, la hora de los más pequeños, campeonato de tuta, rana, cornhole o lanzamiento de boina.

Y para finalizar las fiestas, el lunes, tras la misa en honor a San Estaban Protomártir, una comida de hermandad reúne a todos los vecinos, discomóvil y concurso de disfraces.

Estas fiestas han sido el momento del anuncio de despedida del párroco, D. Antonio, que dejará esta parroquia el próximo mes de septiembre tras cinco años de ejercicio en esta parroquia.

Y para finalizar el programa



festivo, el sábado 5 de septiembre, tendrá lugar la fiesta del fin del verano, y el domingo 6 del mismo mes, XX campeonato de Tuta.

Javier Lozano, alcalde de Quintanapalla, señalaba que las fiestas han transcurrido tranquilas, con mucha afluencia de gente. Lo-



Concursos de Tuta y Ollas ferroviarias en septiembre

ción Española contra el Cáncer, se suma la XX Edición del Campeonato de Tuta, todo un clásico en la localidad. Será el 6 de septiembre, a las 18:00h. Y para los que se animen a participar, la inscripción tiene un precio de 10 euros, y los ganadores serán premiados con un jamón, un estuche de vino, trofeo y 100 euros para el primer premio; paleta, estuche de vino, trofeo y 50 euros para el segundo; chorizo, salchichón, trofeo y 30 euros para el tercero. Además, el cuarto, quinto y sexto puesto recibirán un estuche de vino (estos premios se decidirán por orden de inscripción). Por otro lado, Quintanapalla celebrará el próximo sábado, 19 de septiembre, el segundo Concurso de Ollas Ferroviarias que contará con la participación de concursantes venidos de diversos puntos del norte de España. La puchera deberá incluir de forma obligatoria alubias rojas, morcilla, chorizo, y panceta.

El Ayuntamiento de Quintanapalla, en colaboración con la Diputación Provincial y otras empresas colaboradoras, ha previsto una degustación para el público asistente al precio de 15 euros que incluye olla ferroviaria, bebidas y regalos. Las plazas son limitadas.

Venta anticipada de tickets en los teléfonos, 642989669, 677753121, 664341917 y las inscripciones para el concurso de ollas ferroviarias, se podrá realizar en el 664341917 o en jmgilluis@gmail.com.

Se sortearán regalos entre todos los asistentes además de un bingo solidario de la Asociación Las Calzadas, y la exposición del Museo del Ferrocarril III Generaciones.

El baile vermut estará amenizado por el Dúo Destino. Después de la entrega de premios actuación La Gran Nogara.

La olla ferroviaria fue un invento de los antiguos maquinistas, fogoneros y guarda freneros del Ferrocarril Hullero de La Robla en la década de los años treinta, para preparar en ella sus comidas y cenas cuando estos trabajadores efectuaban servicios de trenes o reemplazos en estaciones. En ocasiones, estos reemplazos duraban entre seis y quince días, sin poder regresar a sus domicilios. Por lo general, la comida consistía en cocido de legumbres con su correspondiente carne, tocino, chorizo y morcilla; la cena se componía de carne con patatas. Una forma económica de comer caliente.



El folclore del Camino de Santiago llena Las Quintanillas

El grupo de danzas Tierra Noble de Las Quintanillas, ha celebrado un año más la Muestra de Folclore Tradicional "Camino de Santiago", este año con la coincidencia de la fecha, el día 25 de julio, día de Santiago.

Ya son catorce las ediciones que han tenido lugar en esta localidad, hermanando el folclore de distintos lugares de la península, y demostrando la gran riqueza cultural de cada comarca.

Este año, los grupos invitados han sido el Grupo de Danzas Jacinto Sarmiento, de Miranda de Ebro, la Rondalla San Vicente, de Esplús, en Huesca, y la Asociación de Folclore Tradicional Os Ventos, de Vigo.

El homenajado este año han sido el pintor y escultor Cristino Díez, que agradeció, tras un breve recorrido por las exposiciones que ha realizado a lo largo de su dilatada carrera artística, el detalle que esta muestra ha tenido con él.

Tras el desfile, comenzó la muestra folclórica en la que los grupos ofrecieron una muestra del folclore de sus comarcas.

Como colofón del festival, todos participaron en una cena de hermandad. El Grupo de Danzas Tierra Noble organiza esta muestra para hermanar a grupos de ciudades del Camino de Santiago y mostrar el rico folclore de las distintas comarcas de España.



El espectáculo del Año en La Corona Restaurante

BAD
Que Burgos es un lugar privilegiado para ver el eclipse, creo que ya lo sabemos. Pero hacerlo en una fiesta, con cena cóctel, en

amplias zonas verdes, con terraza y aparcamiento, es un lujo. Y esto es lo que te ofrece el restaurante La Corona, en Las Quintanillas.

A partir de las 119:00h, podrás disfrutar del evento del año, con DJ en vivo con la mejor música para acompañar una tarde única, con cena cóctel con car-

ta, parrilla y mucho más, con 150000m2 de zonas verdes, terraza, y 150 plazas de aparcamiento.

Además, regalo de gafas para

ver el eclipse y que tus ojos estén protegidos y disfrutes con total seguridad. Toda la información y reservas, en el 947 124463 y en www.arealacorona.com.

Instagram @lacoronalq_

Te esperamos en La Corona
Restaurante, A-231, salida 152,
en Las Quintanillas.



LA CORONA
RESTAURANTE

EL ESPECTÁCULO DEL AÑO

ECLIPSE SOLAR

NO TE PIERDAS EL ECLIPSE DEL VERANO

¡REGALAMOS GAFAS PARA VER EL ECLIPSE!

MIÉRCOLES

12

AGOSTO
2026

¡Ven y vívelo con nosotros!





DJ EN VIVO

LA MEJOR MÚSICA PARA ACOMPAÑAR UNA TARDE ÚNICA.



CENA CÓCTEL

NUESTRA CARTA, PARRILLA, CÓCTELES Y MUCHO MÁS.



AMPLIAS ZONAS VERDES

TERRAZA, 15000M² DE ZONAS VERDES Y 150 PLAZAS DE APARCAMIENTO



A PARTIR DE LAS 19:00H

ENCUÉNTRANOS EN INSTAGRAM
@LACORONALQ_



TODA LA INFORMACIÓN Y RESERVAS EN EL 947 12 44 63 Y AREALACORONA.COM



LA CORONA RESTAURANTE
A-231 SALIDA 152 (LAS QUINTANILLAS)

¡Te esperamos!



Exposición de Pinturas Escuela Taller (Ayto. Miranda de Ebro)

“Refrescando esencias”

Local: Iglesia “San Esteban Protomártir” de Orón

Fechas: 3 de julio de 2026 / 31 de Octubre de 2026)

Visitas: Primeros domingos de mes (12-14 horas) / Martes y Jueves (16-30-17-30). Fernando Mayordomo (650 035 654)

Promotores: Escuela Taller del Ayto. de Miranda y Renacimiento Orón

Expositores:

- Teodoro Navas
- Teresa Portus
- M.ª Luz Casquero
- Sara Martínez
- Chus
- Nieves Dueñas
- Noemí Navas
- Mercedes Marugan
- Inma González
- M.ª Carmen Palacios
- Rosana Fernández
- Miguel Ángel Fernández (Maqueta)

**UN BRIK
NUNCA VA
AL AZUL**

**RECICLAR BIEN
ES CUIDAR DE LO
NUESTRO**

Deposita sólo envases
de cartón y papel en el azul
y cuida de nuestro entorno
y de nuestra gente.

ecoembes
El poder de la colaboración

**Diputación Provincial
de Burgos**

CIRU
consorcio provincial tratamiento residuos urbanos



Diputación
de Burgos

SODEBUR propone 12 caminos bajo el mismo cielo para descubrir la provincia de Burgos más allá del eclipse prolongando la estancia del visitante

Se facilitan seis puntos de observación del eclipse en la provincia

REDACCIÓN

El 12 de agosto de 2026 todas las miradas apuntarán al cielo. Ese día, la península ibérica vivirá su primer eclipse total de Sol en más de un siglo y la provincia de Burgos será uno de los lugares privilegiados desde los que contemplarlo. Durante 105 segundos, la Luna ocultará por completo el disco solar y el paisaje quedará sumido en una oscuridad tan breve como extraordinaria.

El fenómeno apenas durará un minuto y 45 segundos, pero en Burgos será fácil prolongar la experiencia. Más allá de levantar la vista hacia el firmamento, el viaje invita a mirar alrededor y descubrir una provincia atravesada por desfiladeros, castillos, monasterios, yacimientos, viñedos, pueblos medievales y paisajes que también cuentan su relación con el cielo.

Con ese objetivo SODEBUR ha preparado «Doce caminos bajo el mismo cielo», una colección de rutas pensada para animar a quienes lleguen atraídos por el eclipse a alargar su estancia y recorrer las seis zonas turísticas de la provincia.

Cada territorio propone dos itinerarios por carretera para disfrutar durante una jornada, con mapas, fotografías, información práctica, recomendaciones gastronómicas y acceso al recorrido completo a través de un código QR conectado con Google Maps. En cada una de las rutas se presenta, además, un recurso relacionado con la observación del cielo y un mirador con vistas de gran interés tanto de día como de noche. Por otra parte, se identifican las oficinas de turismo y los centros de interpretación además de ofrecer información sobre las iniciativas “Te enseño Mi Pueblo” y “Museos Vivos” que permiten profundizar en el conocimiento de alguna de las localidades por las que discurren las rutas.

Asimismo, desde Diputación, a través de SODEBUR, se va a subvencionar a seis ayuntamientos, uno en cada territorio de la provincia, el establecimiento de puntos de 6 puntos de observa-

ción para disfrutar del eclipse. Los puntos de observación habilitados se localizan en las seis zonas turísticas de la provincia: Lodoso (Amaya-Camino), Arija (Las Merindades), Poza de la Sal (La Bureba), Hacinas (Sierra de la Demanda), Tejada (Arlanzán) y Quintanarraya (Ribera del Duero), permitiendo distribuir la afluencia de visitantes y ofreciendo diferentes entornos seguros desde los que contemplar el fenómeno astronómico.

Además, en el día de hoy se han abierto las inscripciones para acceder a estos espacios a través de la página web <https://eclipseburgos.com/>, donde también puede consultarse toda la información práctica relacionada con el evento.

Los aforos de cada una de las ubicaciones son los siguientes:

- Hacinas 2.000 plazas
- Poza de la Sal 5.000 plazas
- Lodoso 2.100 plazas Completo
- Tejada 500 plazas
- Quintanarraya 800 plazas
- Arija 3.000 plazas

Sumando un total de: **13.400 plazas**

Quizá la mejor forma de elegir uno de ellos sea mirar también todo lo que espera alrededor. Porque en la provincia de Burgos es posible transformar ese minuto y 45 segundos de oscuridad en una escapada de dos días repleta de patrimonio, naturaleza, gastronomía y cielos inolvidables. Solo hay que escoger entre una de las seis zonas y dejarse guiar por las dos rutas de una jornada que se han diseñado para descubrirla.

RECOMENDACIONES DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE BURGOS
María Jesús López Peña, oftalmóloga y experta en retina: “Mirar un eclipse unos segundos sin protección puede causar daños irreversibles en la retina”.



Las lesiones oculares provocadas por la radiación solar no producen dolor inmediato y, en la mayoría de los casos, no tienen tratamiento. Las únicas gafas válidas son aquellas que cumplen la norma internacional ISO 12312-2 y cuentan además con el marcado CE. Para fotógrafos hay que usar filtros ND5.0

Especial precaución con niños ya que su cristalino es más transparente y deja pasar una mayor cantidad de radiación hacia la retina. “Con menos tiempo de exposición pueden sufrir lesiones más graves”.

¿Donde puedo observar el Eclipse del 2026?



● Arija	Aforo - 3000 personas
● Poza de la Sal	Aforo - 5000 personas
● Lodoso	Aforo - 2100 personas Completo
● Hacinas	Aforo - 2000 personas
● Tejada	Aforo - 500 personas
● Quintanarraya	Aforo - 800 personas

AFORO TOTAL 13.400

Los puntos de observación habilitados en las 6 zonas turísticas de la provincia permitirán distribuir la afluencia de visitantes así como ofrecer diferentes entornos desde los que contemplar el fenómeno astronómico de forma segura.

VILLEGAS Y VILLAMORÓN

La memoria en blanco y negro

FCO. JAVIER RODRÍGUEZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "PUENTIPIEDRA" DE VILLEGAS

El próximo día 8 de agosto se inaugura la exposición "Memoria en blanco y negro de Villegas y Villamorón", en la que se podrá disfrutar de imágenes y recuerdos de nuestros antepasados. La exposición se podrá visitar hasta el día 23.

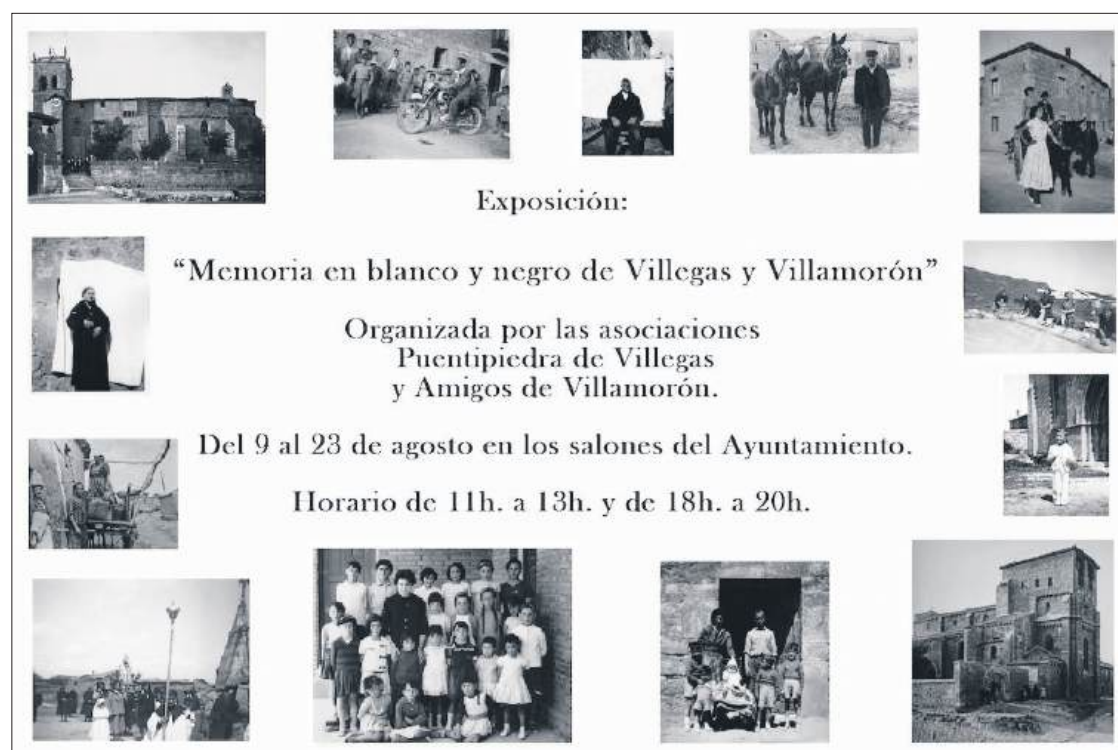
Un sentir en el tiempo para que nuestro Patrimonio Humano no se pierda y las nuevas y futuras generaciones puedan conocer las tareas del campo y la convivencia; en definitiva, la dignidad de la vida en Villegas y Villamorón en unos tiempos difíciles que forman parte de nuestra historia

y de lo que somos.

Por otro lado, el pasado 25 de julio, Villamorón celebró la festividad de Santiago, patrono de la localidad.

Además de la misa, los vecinos pudieron disfrutar de un concierto de la Schola Cantorum, y una conferencia sobre las Gárgolas, a cargo de Dolores Herrero.

Desde la Asociación de Amigos de Villamorón, quieren informar que las 14 asociaciones de Burgos con proyectos de micromecenazgo con Hispania Nostra "trabajamos desde hace tiempo de forma conjunta, compartiendo información y experiencias. Además de centrarnos



Exposición:

"Memoria en blanco y negro de Villegas y Villamorón"

Organizada por las asociaciones Puentipiedra de Villegas y Amigos de Villamorón.

Del 9 al 23 de agosto en los salones del Ayuntamiento.

Horario de 11h. a 13h. y de 18h. a 20h.

en el patrimonio, gracias a estas asociaciones los pueblos se llenan de actividades culturales

en verano. Si necesitas información al respecto, encantados de facilitársela".

www.villegas.info
www.amibosdevillamoron.com

COVARRUBIAS

VIII Festival Internacional de Mujeres Creadoras

VERÓNICA FERNÁNDEZ

Covarrubias volverá a convertirse en el epicentro de la creación contemporánea femenina con la celebración de la octava edición del Festival Internacional de Mujeres Creadoras de Castilla y León, que se desarrollará del 3 al 5 de septiembre bajo el lema «Sin lindes... Habitar la tierra en libertad», una invitación a reflexionar sobre el derecho a vivir, crear y permanecer en el medio rural.

Consolidado como uno de los principales encuentros de creación contemporánea en el ámbito rural, el festival ofrecerá este año más de medio centenar de actividades con la participación de 26 compañías y 34 creadoras procedentes de Canadá, Francia, República Checa y Colombia, además de distintos puntos de España, entre ellos Castilla y León. La programación refuerza así la dimensión internacional del certamen sin perder su arraigo en el territorio burgalés.

Entre las principales novedades figura la instalación artística «Sin Lindes», creada por las mujeres de Covarrubias e inspirada en la obra de la artista Helga Stentzel. La propuesta transforma prendas de ropa tendidas en figuras de animales del territorio para convertir un gesto cotidiano en un símbolo de libertad, arraigo y convivencia con el paisaje.




XIX Torneo de Ajedrez de ISAR-cajaviva

8 AGOSTO 2026

Circuito Burgalés de Ajedrez

Más de 1.000€ en premios

ABSOLUTO - 16:00 h.

Categorías por tramos ELO

Ritmo 10 + 2

7 Rondas

INSCRIPCIÓN POR FORMULARIO EN:
WWW.BURGOSAJEDREZ.COM

PLAZO: HASTA JUEVES 6 DE AGOSTO 23:59 H.

Patrocinadores: Ayuntamiento de Isar, Diputación de Burgos, Instituto para el Deporte y Juventud, cajaviva, cajarural Fundación.

19ª Edición

guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



de confianza

AUDÍFONOS



AUDÍFONOS
centro
El centro auditivo de Burgos
¡Pronto en
C. de Lán Calvo, 42. (Burgos)!

+ Belorado
+ Lerma
+ Melgar de Fernamental

947 41 42 91 - 628 907 872 | www.audifonoscentro.com

HERBOLARIOS

CUNA DE SALUD
HERBOLARIO
ASESOR NATURÓPATA
COSMÉTICA ECOLÓGICA
Legión Española 1 - 09001 - Burgos
T.: 947251277
www.cunasalud.com

COLECCIONISMO



ANTIQUO NETON
SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y
objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general

Tfno. 620 123 205 | jrhernandezgarcia@gmail.com
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



VICAROS CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES
REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA

TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)

EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 vicaros.com@gmail.com

IMPRENTAS

DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE
Calle Calzadas, 37. BURGOS

dif@di
CONSULTORÍA WEB
947 06 26 26
666 97 72 21
www.difadi.com

ELECTRICIDAD



Fuentes

Reformas Integrales

663 22 11 21

- ⌚ Pintura en general, fontanería, lampistería.
- ⌚ Reforma de pisos, baños, cocinas.
- ⌚ Albañilería, pladur, falsos techos.
- ⌚ Electricidad, telecomunicaciones y domótica.

Pídanos
presupuesto,
sin compromiso.

reformasfuentesburgos@gmail.com

INSTALADOR ELECTRICISTA:

Se realizan Instalaciones eléctricas nuevas y reformas.
Colocación de lámparas, halógenos, downlights.
Ahorro energético. Averías, salto diferencial.
Burgos y provincia. Precio económico.

PROFESIONALIDAD Y SERIEDAD ABSOLUTA
SERVICIO AVERÍAS. Tel whatsapp: 614 302 922

ALQUILERES

ALQUILO APARTAMENTO BENIDORM
Luminoso · Céntrico
Totalmente equipado

cerca del centro y la playa
Teléfono 636 54 23 10

MAQUILLAJE



MARY KAY

Consultora de belleza independiente

Mar Sanjurjo Blanco
633 744 381

C/ San Cosme 2. Oficina 103

PINTURA Y DECORACIÓN

TEJADOS Y REFORMAS

POZA

* Eliminación de goteras y humedades
* Limpieza y colocación de canalones

616 35 90 25

Los Runners de Los huevos y la Peña Los Sanjuaneros entregan la recaudación de la III Carrera "La hoguera del Cid"

FOTOS: FERNANDO MIGUEL

En la entrega de los cheques ha estado presente el presidente de la Peña de los Sanjuaneros, integrante de las asociaciones de ELACyL y Alzheimer Burgos, así como integrantes de los Runners de los Huevos.

Durante la tarde de hoy miércoles 29 de julio sobre las 18:30 horas y frente a la sede de la Peña Los Sanjuaneros, el club de los Runners de los Huevos ha hecho entrega de 5000 euros, (1000€ más que la pasada edición) recaudados durante la tercera edición de la Hoguera del Cid, llevada a cabo la mañana del domingo 21 de junio y donde se contó con una gran participación cercana a los 1200 inscritos.

El evento deportivo que contó con una marcha de 7 km y una carrera de 10 km, partió del epicentro de la Barriada San Juan Bautista -el centro deportivo cultural de la Peña Los Sanjuaneros- y en su

itinerario llegó hasta la Plaza de Mío Cid, homenajeando al héroe medieval burgalés, regresando por un entorno privilegiado al barrio que presume de la mejor hoguera de San Juan.

La cantidad recaudada asciende a 5000€ que se han repartido entre la asociación ELACyL con 2500

euros, Alzheimer Burgos con otros 2500 euros.

Desde la Peña Los Sanjuaneros y el club Runners de los Huevos, tienen claro que la continuidad de esta prueba se va a materializar con la cuarta entrega, en la que se pretende alcanzar las 1500 inscripciones con más sorpresas, regalos

y mejoras a nivel deportivo (se estudia la realización de un evento nocturno) que harán de la IV Hoguera del Cid, una prueba solidaria marcada en rojo en el calendario de todos los burgaleses.

El dinero donado será utilizado por las distintas asociaciones en el apoyo y ayuda de los afectados por

estas duras enfermedades que suponen un gran coste para las familias de quienes las padecen.

El agradecimiento a quien han formado parte de la "III Hoguera del Cid" como son sus patrocinadores, voluntarios, y como no, las personas que aportaron su granito de arena y participaron en este evento, es un hecho constatado en la entrega de estos dos cheques que suman la increíble cantidad de 5000€.



“...niños, adultos y ancianos significando el tiempo sin límite. Y en ese tiempo sin límite se recordará esta obra”. (José María Alonso Pascual. Diario de Burgos, 1997).

“Yo la he visto nacer y es una hazaña, no se la pierdan”. (Tino Barriuso. Diario XXI. 1999).

“Es una auténtica gesta”. (Javier Lacalle-alcalde de Burgos 2011 y Senador).

“Emociona esta representación tan bella”. (J. Carlos Aparicio. Ex ministro. 2002 y alcalde de Burgos).

“Cada nueva edición, más gratamente me sorprende”. (Alfredo González, secretario territorial de la Junta de Castilla y León, 2006).

“Es tal el sabor de boca que te deja lo vivido, que se hace difícil no proponerte firmemente repetir la experiencia”. (Marcos A. Galiana, Real S. de Física. Madrid 2013).

“Es un ejemplo admirable del buen hacer de todo un pueblo”. (César Rico. Presidente de la Diputación 2014).

“Y desde el principio al fin todo es hermosura”. (D. Hurtado. Diario de Burgos 2023).

“Merece la pena esta representación tan bella que nos lleva a Castriño de la Reina”. (Borja Suárez. Presidente de la Diputación de Burgos 2023).

Castrillo de la Reina

Una de las
representaciones
populares más bellas
de Castilla y León.

Los Siete Infantes de Lara
XXXIV EDICIÓN 7, 8 Y 9 DE AGOSTO 2026

ENTRADAS ONLINE:

www.los7infantesdelara.com

Organiza:

AYUNTAMIENTO
CASTRILLO DE LA REINA

Colaboran:

Junta de
Castilla y León

Diputación
de Burgos

origen y destino

•••