

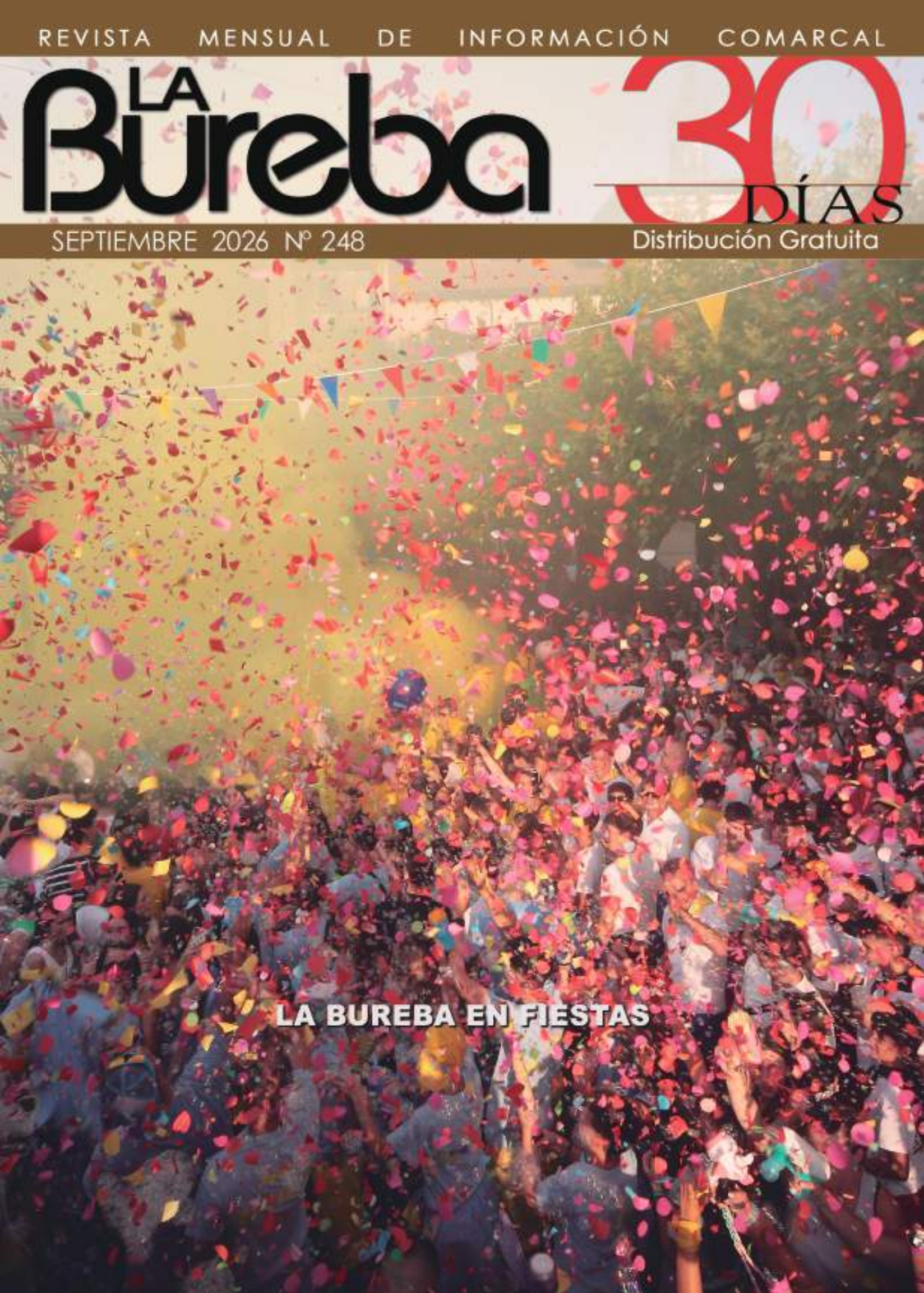
REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN COMARCAL

LA Bureba

30
DÍAS

SEPTIEMBRE 2026 Nº 248

Distribución Gratuita

A large crowd of people is shown from a high angle, celebrating with a massive amount of colorful confetti (pink, red, yellow, blue) falling around them. A string of colorful triangular streamers hangs across the top of the crowd. The scene is festive and celebratory.

LA BUREBA EN FIESTAS



LA SAGRA

LA DE *Toledo*

Masiva participación en las fiestas de Nuestra Señora y San Roque

El buen tiempo permitió una masiva participación en los numerosos actos del calendario festivo de Briviesca. El pórtico de la excolegiata de Santa María La Mayor acogió el acto inaugural de las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora y San Roque.

Siguiendo el protocolo el acto comenzó con el solemne izado de banderas por miembros de la Corporación Municipal a los acordes del Himno Nacional.

A continuación, tomó la palabra el concejal de Festejos del Ayuntamiento de Briviesca, Oscar Riaño, que animó a los vecinos a participar en los actos organizados para las fiestas. Riaño expuso su agradecimiento a las peñas y asociaciones por su gran participación en el programa.

Tras él, tomó la palabra el alcalde briviescano, José Solas, que animó a disfrutar de las fiestas en un saludo en el que pidió un comportamiento cívico siguiendo la tradición de una Briviesca respetuosa y acogedora con vecinos y visitantes. Todas las intervenciones del evento fueron traducidas al lenguaje de signos por un intérprete.

Las Reinas de las Fiestas del pasado año hicieron el traspaso de bandas a las que este año toman el relevo. Este año destacó la puesta de largo de una nueva peña, la novena, La Garrapiñada.

En nombre de las Reinas y alcaldesitos la Reina Mayor, Angela Monasterio, dirigió unas breves palabras animando a todos a disfrutar de las fiestas y agradeció la elección de todas las reinas y los alcaldesitos como representantes de las mujeres y niños de la ciudad.



Tras la reina tomó la palabra el pregonero de este año, Luis Julián Fernández, que pronunció un emotivo pregón en el que dio un repaso a su larga trayectoria como responsable de la Casa Municipal de Cul-



tura durante casi cuatro décadas. Fernández mostro su esperanza en que se logre terminar el ansiado proyecto del teatro de Brivesca en la Casa Salamanca. Con el lanzamiento del cohete anunciador de las fiestas patronales finalizaba el acto.

El arranque definitivo de las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque se produjo con el descenso de "El Cazador y el Pescador" desde la torre de la Casa Consistorial precediendo a las blusas de las peñas locales que sobrevolaron la multitud jaleadas por los asistentes hasta las manos de los presidentes que las colocaron a las Reinas. Dentro de este acto se realiza un reconocimiento particular como forma de destacar el trabajo individual y poco conocido que realizan los peñistas a lo largo, no solo de las fiestas patronales, sino de todo el año.

El homenajeado que recibió el pañuelo especial con los emblemas de todas las agrupaciones fue Luis Julián Fernández, al que el speaker del acto definió como Julián GPT por su trabajo en la biblioteca, y que tuvo el honor de lanzar el primer chupinazo de las peñas.

La tradicional procesión del Rosario en la que las peñas locales acompañan a las imágenes de Nuestra Señora de la Asunción y San Roque, ha sido una de las más multitudinarias de los últimos años. Los miembros de la peña de Nuestra Señora y San Roque abrían el cortejo con la imagen del santo patrono de la ciudad al que seguían un nutrido grupo de niños y niñas vestidos con trajes regionales con ramos de flores para la ofrenda.

Tras ellos el resto de las peñas brivescasas vestidos con sus colores participaban en este acto de gran tradición en las fiestas patronales de Brivesca.

Cerraba la marcha, la Banda Municipal de Música de Brivesca, cortejo de Reinas de Fiestas y la Corporación Municipal en pleno.

En la Plaza de Santa María, y en nombre de todos los brivescanos la Reina de las Fiestas realizó la tradicional ofrenda de flores en la que participaron un buen número de asistentes incluidos los más pequeños.

La procesión de la festividad de San Roque recorrió las calles de la ciudad hasta la excolegiata de Santa María que acogió la misa.

En la tradicional recepción, el alcalde de Brivesca, José Solas, expresó su agradecimiento a todas las personas, colectivos y trabajadores que han participado a lo largo de las fiestas en los numerosos even-





tos celebrados.

El acto terminó con la entrega de las distinciones a personas y colectivos destacados. Así este año los galardonados fueron Candela Fernández y Javier Santaolalla, autores de los carteles infantil y adulto respectivamente de las fiestas 2026, el colectivo festivo los Maxka, el joven atleta briviescano Mateo Delgado, el reconocido artista plástico Val Citores y el pregonero de las fiestas Julián Fernández.

Como antaño, a la hora establecida los músicos acompañados del director de la formación, Ricardo Chiavetta que se estrenaba este año, ocuparon el templete de música para comenzar el acto con más sentimiento de las fiestas locales.

En medio de un respetuoso silencio la música de la Banda Municipal inició los acordes del Himno entrando a la señal del director las miles de voces de este multitudinario coro en el que se convierten los presentes en la Plaza.



El eclipse total deja una imagen inolvidable

Foto: Nauzet González

La ciudad más pequeña de España se convirtió en un escenario excepcional para contemplar uno de los fenómenos astronómicos más esperados del año. Frías vivió una de esas jornadas difíciles de olvidar. Durante unos minutos el paisaje de la ciudad se transformó en un escenario extraordinario, ofreciendo a vecinos, residentes y turistas una experiencia única, convirtiendo la observación de este fenómeno astronómico en un momento colectivo lleno de emoción.

La silueta del Castillo de Frías, las calles de la ciudad medieval y su entorno natural acompañaron un fenómeno que fue transformando progresivamente la luz hasta alcanzar uno de los momentos más esperados del día.

A medida que se iba acercando el gran momento, la expectación fue creciendo, la luz fue cambiando, el ambiente se transformó y todas las miradas se dirigieron al cielo para contemplar este acontecimiento excepcional.

Durante unos instantes, historia, patrimonio, paisaje y astronomía se unieron para dejar una impronta que permanecerá en el recuerdo de todos aquellos que eligieron la ciudad para presenciar este fascinante eclipse.

El eclipse se despide, pero quedan sus imágenes: Frías bajo una luz diferente, las miradas hacia el cielo y la emoción de haber vivido juntos un acontecimiento irrepetible.



Desde el Ayuntamiento de Frías queremos agradecer el comportamiento y la responsabilidad de todas las personas que compartieron con nosotros esta jornada tan especial, así como la colaboración de quienes contribuyeron a que pudiera desarrollarse con seguridad.

Comida de Hermandad

El pasado 29 de agosto, Frías celebraba una comida de hermandad, organizada por el Ayuntamiento de la localidad, la Asociación de Amigos de Frías y la Diputación Provincial.

La Plaza de Toriles acogía esta comida, en la pudieron degustar alubias con sus sacramentos cocinadas en ollas ferroviarias.



Fin de semana de BTT



Frías ha disfrutado de dos pruebas de BTT el fin de semana del 5 y 6 de septiembre, en dos modalidades. Una de fin de semana con dos etapas, el sábado fue una etapa de 39 kilómetros con 1550 metros de desnivel y el domingo, 47 kilómetros con 1400 metros de desnivel. Esta es la cuarta edición. El domingo, la BTT Ciudad de Frías, en su octava edición, perteneciente al Circuito Provincial, en una prueba muy exigente con participantes de toda España que repiten año tras año. Han participado más de 260 corredores en la BTT de fin de Semana, y 104 en la correspondiente al Circuito Provincial. Desde la organización, quieren dar las gracias a los voluntarios, unos 150, ya que sin su colaboración estas pruebas no serían posibles.



¡Viva la Virgen de Mediavilla y Viva Busto!



Los bustanos han vuelto a disfrutar de sus fiestas en honor a la Virgen de Mediavilla. Son unas fechas en las que los vecinos reciben a amigos y familiares para celebrar unas fechas especiales en el calendario de Busto.

Julio Capillas recordaba “el momento especial tanto para los bustanos como visitantes en el que el disfrute y la armonía deben ser el eje sobre el que pivoten estas fiestas”. Además, agradecía la labor realizada por las peñas y las asociaciones locales “sin su dedicación y su empeño estas fiestas no serían posibles”.

El pregonero, Carlos Lafuente Carreras, alcalde que fue de Busto, recordaba su infancia y juventud en la localidad. Se definía como bustano pero “sin pedigrí”, a diferencia de su mujer, que, si lo tiene, y se define sin pedigrí porque su





padre era de La Rioja y su madre de Zamora, aunque el nació en Busto.

Su vida laboral ha estado ligada a lo que fue la actividad de su madre, la elaboración de quesos y lácteos, hasta hace cuatro años que se jubiló.

En sus recuerdos, las fiestas, los carnavales, la Semana Santa, la peña El Portillo y la elaboración del zurracapote.

También recordaba la pérdida de población en la década de los 50 a los 70 del siglo pasado, pero que volvían asiduamente, lo que hace que Busto, "al menos los fines de semana y vacaciones, recupere parte del dinamismo, actividad y vitalidad que gozaba no

hace tantos años". Lafuente invitaba a vivir las fiestas en armonía, disfrutando con alegría, porque son días de reencuentro y diversión, y animaba a participar en los actos religiosos, porque "a los lúdicos, a buen seguro, no habrá necesidad de animaros".

En cuanto al calendario festivo, comenzaba el día 12 de agosto, con una charla de introducción a un eclipse, en un día marcado para la historia.

Cine, talleres, charlas, juegos populares, la tradicional marcha a Santa Casilda, futbito, concursos de tortilla de patatas, de dibujo infantil, de mus, los chiringuitos, concurso de disfraces, o los bailes y verbenas, a lo que hay que añadir los actos religiosos, las misas y la procesión, muy arraigadas en Busto.



Nuestra Señora de la Natividad patrona de Cornudilla

La localidad burebana de Cornudilla se llenó de fiestas en honor a su patrona la Virgen de la Natividad en la que no faltaron la habitual mezcla de actos lúdicos con los más tradicionales. El punto central de las fiestas fue la solemne procesión de la imagen de la patrona por las calles de la villa precedida del pendón concejil y los estandartes parroquiales.

Al finalizar la misa el coro y los vecinos entonaron el Himno a Cornudilla con gran emoción dando paso a la tradicional subasta, muy animada con numerosas pujas, de viandas donadas por los vecinos destinándose lo recaudado al mantenimiento de la iglesia parroquial.

Finalizó la jornada central de las fiestas con un lunch ofrecido por el ayuntamiento en la plaza que fue amenizado por el grupo de danzas castellanas Tierras del Cid que interpretaron distintas piezas populares que animaron a los asistentes pese al calor de la jornada.

Paralelamente a poca distancia del lugar muchos de los asistentes aprovecharon para visitar el museo et-



nográfico de El Potro que alberga decenas de piezas artesanas que son un referente de la historia de Cornudilla y sus modos de vida más tradicionales.





Floritas y Patricia: “Soy muy feliz en Cubo”

Un año más, Cubo de Bureba se sumergía en un ambiente festivo para celebrar las fiestas en honor a la Virgen de Posadas.

Cubo está unido, algo que enorgullece a su alcalde, y prueba de ello han sido las fiestas, que como cada año llenan las calles de la localidad en torno al programa que cada año organiza el Ayuntamiento.

Roberto Cabezón, alcalde de Cubo, invitaba a vivir estas fiestas “con las mismas ganas e ilusión de siempre”. Cabezón recordaba cómo hace poco más de un mes “tuvimos el honor de organizar la primera “Marcha por un medio rural vivo”, una iniciativa que reunió a vecinos de nuestro municipio y de pueblos colindantes, con la que se pretendía no sólo estrechar lazos y la confraternización entre pueblos, sino también reivindicar el presente y el futuro de la vida en el medio rural”.

Cabezón recordaba que Cubo es “un pueblo orgulloso de sus gentes y de sus tradiciones que mira hacia el futuro con esperanza, pero que no olvida sus raíces y de donde viene”. Al finalizar el pregón, Roberto Cabezón anunció a todos los vecinos su intención de dejar la alcaldía en la próxima legislatura, algo que los vecinos no esperan que ocurra, y que Roberto Cabezón continúe al frente del Ayuntamiento de Cubo de Bureba.

Previo al pregón, se impusieron las bandas a Naya y Diego, reina y rey “cuberos”.





Este año, la pregonera era “mi tía Floritas”, como la presentó el alcalde, y que, ayudada por Raquel, su hija, compartía con los vecinos este honor, y agradecía de corazón “por haber pensado en mi familia para pronunciar este pregón”, que unía a dos generaciones de la misma familia y una vida siempre de la mano de Cubo. Patricia hizo un repaso de la vida de su madre en la localidad, su padre agricultor, su madre modista “de las que hacían la ropa a medida”, la peluquería de sus abuelos, la panadería familiar, y el recuerdo “muy especial para mi tío y otros vecinos y vecinas que estoy segura de que hoy también estarán de alguna manera acompañándonos”.

También recordaba la centralita de teléfono instalada junto al salón y a la que venían los vecinos a recibir las llamadas, o el bar “El Granero”, donde “se ha-

blaba y se reía y donde siempre, siempre había sitio para uno más, el humo de las farías, cómo se alargaban las noches hasta la madrugada, y recuerdo lo que siempre decía mi madre, que por muy inesperada que fuera una visita, nadie se iba sin comer de su casa, del bar”.

Las tardes sentadas juntas en la calle, cómo están pendientes unas de otras, pasear o sentarse en la plaza, conversaciones que llenan de vida y que a veces “curan más que las medicinas”. Esta es la manera de cuidarse unos a otros, “es una de las cosas más bonitas que tiene Cubo”, nietos que vuelven cada verano y los fines de semana a disfrutar de Cubo.

“Soy muy feliz en Cubo y deseo de corazón que este pueblo siga siendo tan unido como hasta ahora”.



III Aniversario de la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte



La Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte ha celebrado con gran éxito su tercer aniversario el pasado mes de agosto. La jornada conmemorativa comenzó con la asamblea anual de socios, dando paso a una emotiva exposición fotográfica que recopiló los mejores momentos y eventos organizados por la entidad desde su fundación.

El acto central del día reunió a los asistentes en torno a una comida de hermandad, donde varios miembros cocinaron una espectacular paella para 70 comensales. La tarde continuó al ritmo de la música con la animación de la charanga "No hay pa más", seguida de una tradicional fotografía de grupo. Para poner el broche de oro a las celebraciones, los vecinos disfrutaron de un concurrido bingo popular en la plaza

del pueblo y una sabrosa degustación de chorizo a la sidra que puso el broche de oro al evento.

En apenas tres años de trayectoria, la asociación ya cuenta con más de 120 socios activos uniendo a los vecinos de todas las edades en torno al deporte, la cultura y la convivencia.

Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte animan a todos los vecinos y simpatizantes a sumarse al proyecto. Quienes deseen unirse a la asociación y participar en las próximas excursiones y actividades programadas pueden solicitar más información a través del correo electrónico asociacionudlp@gmail.com.

¡Cualquier nueva incorporación será bienvenida!



¡ VISÍTANOS Y CONSIGUE UNOS AUDÍFONOS
GRATIS
PARA TODA LA VIDA !

✓ **NUEVO CENTRO AUDITIVO
EN BRIVIESCA
CALLE SANTA INÉS 9**

C/ de Laín Calvo, 42 · 09003 Burgos

Tfno. 947 41 42 91

www.audifonoscentro.com

*Consulte las bases del sorteo en nuestro Gabinete

Briviesca

¡Vivan los Quintos del 49!

Las reuniones de Quintos son habituales cuando son los jóvenes los que organizan las fiestas para celebrarlo. Cuando se van cumpliendo años, el distanciamiento, los quehaceres diarios o simplemente el no organizar la quedada hace que estas reuniones sean cada vez más esporádicas.

En Briviesca se reunieron los quintos del 49, 23 en total, para celebrar que nacieron en ese año. Y nada mejor que hacerlo en torno a una mesa, en El Concejo, donde pudieron recordar muchas anécdotas, vivencias y ponerse al día en sus vidas. Y tras pagar la comida, los 20 euros que sobraban los invirtieron en un décimo de lotería acabado en 49, como no podía ser de otra forma. A ver si ahora se tienen que reunir para celebrar un premio...



La Vid de Bureba

Fiestas en la Vid de Bureba

Fotos: Montejo

La localidad de La Vid de Bureba celebraba como otros muchos pueblos de la comarca, sus fiestas patronales. Entre otras muchas actividades, los vecinos se reunían en torno a San Mamés, a quien procesionaban por las calles de la localidad.

Y es que hay momentos en los que los pueblos se llenan de vida, y las fiestas son el momento para reunirse y ver de nuevo a familiares y amigos. Y La Vid no es menos que otros municipios. Las fiestas se celebran, se disfrutan y dejan un buen sabor de boca que hace que cada año sean más los que se suman a ellas.

La visita a La Vid de Bureba merece la pena en cualquier época del año. En la localidad, podemos disfrutar de tesoros como su iglesia, una reliquia de la arquitectura románica que conserva su esencia a

pesar del paso de los siglos, edificaciones que se han convertido en un atractivo para los aficionados a la fotografía o la historia, o su entorno natural, en las estribaciones de los Obarenes.



CARRERAS
Queserías

Busto de Bureba
947 594 068

www.quesoscarreras.com



Paella y juegos de mesa en agosto



Los vecinos de Salas de Bureba han disfrutado de unos días de fiestas en honor a San Zenón. Música, concursos, el pregón a cargo de Amparo Alonso Peña, o las Alboradas para despertar a todos los que se fueron “pronto” a la cama.

Pero si julio fue intenso, agosto no lo ha sido menos.

Y nada mejor que reunirse en torno a una buena comida. El día 1, más de 220 vecinos se reunieron en torno a una paella, que pudieron disfrutar socios, no socios y empadronados.

Para pasar una buena jornada, hubo hinchables para los pequeños, concurso de cortar troncos, concurso de boinas, un cantautor que puso la nota musical.

La organización agradece como siempre, la colaboración de todos los voluntarios que se prestaron a montar la carpa, mesas, y toda la logística para que el día saliera redondo.

Y para finalizar el mes, el 30 de agosto se organizó una Jornada de Juegos de Mesa, en la que grandes y pequeños pudieron disfrutar de estos juegos en el Telecentro, juegos que están ganado terreno frente a los



videojuegos, y que hacen agudizar la mente, prestar atención y socializar con el resto de jugadores.

Ahora, sólo queda esperar al siguiente evento, que seguro que también será del agrado de todos y que tendrá la misma participación que todos los que se organizan en Salas de Bureba.



La Sardinada de Llano de Bureba, una cita que fortalece la amistad y la vida del pueblo

Jesús Fuentes

El 25 de julio, Llano de Bureba volvió a demostrar que las mejores tradiciones son aquellas que reúnen a las personas en torno a una mesa, una conversación y un buen motivo para celebrar. La ya tradicional Sardinada, organizada por la Asociación Cultural Amigos de Llano, congregó a vecinos, familiares, amigos y visitantes en una jornada marcada por el compañerismo, la convivencia y el excelente ambiente que caracteriza a este encuentro estival.

Desde primeras horas, un numeroso grupo de voluntarios trabajó para que todo estuviera preparado. La logística, la organización de mesas, el servicio y, por supuesto, el asado de las sardinas requirió un esfuerzo coordinado que hizo posible que la celebración transcurriera con total normalidad y que todos los asistentes pudieran disfrutar de una velada inolvidable.

El aroma de las brasas y de las sardinas recién hechas fue el mejor anuncio de una comida compartida en la que las risas, las conversaciones y los reencontros fueron los auténticos protagonistas. Más

allá del atractivo gastronómico, la Sardinada volvió a convertirse en un espacio de fraternidad, donde se estrechan lazos entre generaciones y se refuerza el sentimiento de pertenencia a una comunidad que mantiene vivas sus tradiciones gracias al compromiso de sus vecinos.

La Asociación Cultural Amigos de Llano quiso expresar su más sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible el éxito de la jornada. Un reconocimiento especial merece quienes participaron en las tareas de organización y logística, los parrilleros, que sopor-



taron el calor de las brasas para preparar las sardinas en su punto, los camareros y camareras que atendieron con dedicación a los asistentes, así como



todos los voluntarios que, de una u otra forma, aportaron su tiempo, esfuerzo e ilusión para que nada faltara.

También merece destacarse la excelente respuesta del público, cuya participación confirmó, una vez más, que esta cita se ha consolidado como uno de los momentos más esperados del calendario festivo de Llano de Bureba. La convivencia, el respeto y el ambiente familiar fueron la mejor muestra de que las pequeñas localidades conservan un patrimonio humano de enorme valor.

Con iniciativas como esta, la Asociación Cultural Amigos de Llano continúa cumpliendo uno de sus principales objetivos: fomentar la participación vecinal, preservar las tradiciones y crear espacios de encuentro que fortalecen la vida social del municipio.

La Sardinada concluyó entre sonrisas, sobremesas prolongadas (algunas hasta altas horas) y el deseo compartido de volver a encontrarse el próximo año.



Llano acoge el Campeonato de España de Pasabolo Tablón

Fotos: Jesús Fuentes

El pasado 26 de julio, Llano de Bureba acogía la Fase Final del Campeonato de España 2ª Individual Pasabolo Tablón 2026. El campeonato se celebraba en la C.D.F. Peña Bolística de Llano, bajo el arbitraje de Rubén Fernández Alonso y Alain Rodríguez Sarabia.

Los ganadores fueron Rubén Iturralde en primera posición, Andrés Conde en segundo lugar y David Galdós en tercera posición.

Enhorabuena a los ganadores y a todos los participantes



Los Barrios de Bureba celebraron su tradicional romería de San Fagún



Las romerías en los pueblos burebanos son parte imprescindible de sus señas de identidad y se mantienen vivas pese al paso del tiempo.

De hecho, muchas de ellas son el momento en el que los antiguos vecinos retornan a las villas acompañados por sus descendientes ejerciendo este acto como vínculo de unión pese a la distancia.

Así la romería en honor a San Fagún, enmarcada en las celebraciones de Acción de Gracias, de Los Barrios de Bureba es una de las más conocidas y numerosas en cuanto a participación.

El grueso de la fiesta tiene como escenario la ermita románica de San Fagún donde también está radicado un singular 'parque temático' donde los antiguos

aperos de labranza se han transformado en piezas decorativas del entorno de la ermita.

Como cada año partieron de la iglesia parroquial de la villa decenas de personas que recorrieron en comitiva por la carretera CL-632 la distancia que separa el núcleo de la ermita. Una de las peculiaridades de este evento es el reparto, tras la preceptiva bendición eclesiástica, del zurracapote. Esta bebida típica de los romeros es preparada por la peña local y su composición es guardada celosamente por sus elaboradores. Otras se las partes fundamentales es la música que este año corrió a cargo del grupo tradicional Nuestra Señora de las Nieves que con sones tradicionales castellanos y danzas acompañaron a los vecinos durante la misa y actos posteriores.





La fusión entre un santo legionario romano y fiesta tradicional de los campesinos castellanos dan un especial sentido a esta romería burebana.

Este encuentro popular también es el único momento en el que se abre al público este templo románico que permanece cerrado durante todo el año y que constituye uno de los ejemplos más antiguos del románico burebano construido en el año 1180.

La estampa de la histórica espadaña de la ermita románica bajo cuya sombra San Facundo recibe el ho-

menaje de los vecinos luciendo las blusas de fiesta y la típica boina roja es una de las más singulares de la comarca burebana.

La historia del santo patrón de Los Barrios es singular siendo una de las características más llamativas la peculiaridad de la vestimenta del mártir, uniforme de legionario romano, ya que pertenecía al ejército imperial y fue ejecutado por su fe cristiana por orden el cónsul Marco Aurelio Antonino en la ribera del río Cea situado a 60 kilómetros de la ciudad de León.



Toca volver a la rutina



Miraveche se llena de vida en verano como muchos de los pueblos de nuestra comarca. Muchos son los niños, jóvenes y mayores que quieren pasar allí el verano y disfrutar de todo lo que el pue-

blo les ofrece. Por ello y como todos los años desde la Asociación Virgen del Rosario, se han organizado y realizado muchas y variadas actividades para todas las edades prácticamente todos los días de este





pasado mes de agosto.

Todas estas actividades tienen como característica común que son impartidas por cualquier vecino del pueblo que enseña y aporta lo que sabe a los demás, la finalidad es dinamizar al pueblo y unir a todos en torno a algo.

A lo largo de este pasado mes se han realizado talleres de cosmética natural, de ganchillo, de manualidades, de tapas, de flores de papel, de primeros auxilios y nociones básicas de salud, se han realizado excursiones al monte y a la playa de San Sebastián, exposiciones de pintura, actividades deportivas como yoga, pilates, torneos de frontenis, de vóley, de fútbol, juegos tradicionales, torneo de bolos, películas, charla de la Guardia Civil dentro del programa de atención al Mayor, mercadillo, rosquillas, día del niño, día del mayor, concurso de tortillas, chocolata-da.

También los días 20, 21, 22 y 23, Miraveche celebró sus fiestas patronales, organizadas por el Ayuntamiento y por la Asociación de Jóvenes. Han sido unos días festivos plenos, con muchos actos y eventos como misas, procesiones, verbenas, actuaciones musicales, monólogo, charanga, cenas y comidas populares, toro de fuego, concurso de disfraces, juegos, fiesta de la espuma, fiesta holly, grand prix, torneo de tuta, ... y muchas cosas más en las que la afluencia y participación de personas ha sido muy

numerosa, se ha conseguido que tantos niños como mayores hayan disfrutado mucho de ellas.

Ahora toca volver poco a poco a la rutina, al día a día.

Se está trabajando para que a lo largo del invierno se sigan desarrollando actividades como el envejecimiento activo, el club de lectura, gimnasia y talleres y actividades para seguir uniendo a los vecinos y dinamizando el pueblo.



María Ibeas: “En Monasterio he vivido muchísimos de los momentos más importantes de mi vida”



Monasterio ha vivido un intenso mes de agosto. Los días 1, 5, 7 y 9, Monasterio acogía una nueva edición de Música Callada, en la ermita de Nuestra Señora del Valle. Es una cita muy esperada por los amantes de la música y como otros años, no defraudó.

El viernes 21 era un día en el que el calendario festivo de Monasterio muy especial. Aunque las fiestas comenzaron el domingo 16, no es hasta ese viernes cuando lo hacen de forma oficial. Hasta ese día, concursos, música, eventos gastronómicos, fiestas temáticas, pero es ese viernes cuando todo comienza. Antes del pregón y la proclamación de reinas y

rey, la plaza se transforma con chavales, grandes y pequeños disfrazados de lo más variopinto. Pájaros, erizos, refranes, mariposas, gondoleros, ratitas o ti-vivos. La imaginación no da tregua. En la categoría individual, el erizo se alzaba con el primer premio, la japonesa el segundo y el cazador el tercero. En cuanto a los grupos, los refranes eran los galardonados con el primer premio, las cajas con el segundo y los pájaros con el tercero.

María Ibeas ha sido la encargada de representar a la juventud de Monasterio de Rodilla. María, de 21 años y técnico de Farmacia, reconocía “la ilusión que le hacía estar subida en ese balcón”, un momento





muy especial para dar las gracias a su familia y amigos “por estar siempre a mi lado, por acompañarme en cada momento y sobre todo, por hacer que todos los momentos sean todavía más especiales”. También daba las gracias a todo el pueblo que hacen que estas fiestas sean tan bonitas y especiales”.

“Monasterio no es sólo el lugar donde vivo, es el lugar donde he crecido, aprendido y vivido muchísimos de los momentos más importantes de mi vida”, reconocía María, que daba las gracias de forma especial a su padre por haber conseguido “que quiera tanto a este pueblo y enseñarme a valorarlo y disfrutarlo como tú lo haces”. También recordó a los que no pueden estar aquí “para vivir estas fiestas con nosotros, en especial a mi abuela” pero que forman parte de la historia y recuerdos de este pueblo y que “de alguna manera, siempre están presentes”.

Los reyes infantiles, Alba, de 10 años, que comienza este año 6º de EPO, y Mario, de 12 años, que comenzará 1º de ESO, también se dirigían a los vecinos de Monasterio para compartir su felicidad con to-

dos los vecinos y amigos porque “serán unas fiestas muy bonitas e inolvidables”, y reconocían que lo que más les gusta es que el pueblo se llene de gente, “ir con nuestros amigos”. Y su primera misión tras su proclamación era tirar caramelos a todos, una misión muy dulce.

Tras la proclamación y el tradicional lanzamiento de caramelos, el chupinazo, lanzado por el alcalde, José Antonio Ibeas, anunciaba el inicio oficial de las fiestas.

Para concluir la jornada, baile, verbena y para continuar, fiesta en el chamizo para los más animados.

El sábado, Misa y procesión por la mañana, partido de solteros contra casados, baile y verbena y fiesta en el chamizo. Y el domingo, dianas, parque infantil, campeonato de dardos, merienda, monólogo y traca fin de fiestas.

Y el domingo, a primera hora, Dianas, para despertar a todo el mundo, parque infantil, misa, merienda popular, monólogo y traca fin de fiestas.

Centenares de onienses acudieron a la ermita de San Vitores

Un ambiente de fiesta envolvió la tradicional romería de San Vitores que los onienses celebran cada año en honor de uno de sus santos patrones. Así tras la bendición los romeros iniciaron uno de los recorridos procesionales más largos de las romerías burebanas a la ermita enclavada en los Obarenes.

Tras la llegada de la imagen del santo se procedió a la subasta donde se designa a los portadores de las andas en la procesión por la campa de la ermita. Las pujas alcanzaron los 50€ tras una animada y amistosa pugna entre los vecinos que, a continuación, y portada por los ganadores de la subasta, acompañaron a la imagen, autoridades, Reinas de Fiestas y clérigos en el recorrido.

Este acto de las fiestas onienses tiene un gran predicamento entre los vecinos quedando la localidad prácticamente desierta durante la mañana.

Tras los actos tradicionales es costumbre la romería se prolongue prácticamente durante toda la jornada incluyendo bailes populares en los alrededores del templo de San Vitores hasta la bajada de los romeros

a Oña. Este arraigo popular de San Vitores es muy profundo en la zona ya que tanto su origen, Cerezo de Río Tirón, como sus años como ermitaño en los montes de Oña le hicieron muy querido en la zona.

Cuenta la tradición que San Vitores dejó su puesto de párroco en su villa natal de Cerezo de Río Tirón buscando una mayor comunión espiritual y tras excavar una cueva en una peña en Oña permaneció allí durante siete años.

La ermita dedicada a San Vitores se construyó sobre el complejo rupestre original donde habitó el anacoreta en la primera mitad del siglo IX.

Su principal referencia es el peñón en el que se abren los habitáculos excavados en la roca incluido el que se considera como el excavado por el santo patrón.





Pero las fiestas comenzaban oficialmente el 21, con la proclamación de reinas y el pregón, a cargo de María Boado Olabarrieta, fiscal delegada de violen-

cia sobre la mujer en Castilla y León, que recordaba cómo Oña es “mi lugar favorito, que lo heredé de mi padre”.



Pancorbo se viste de fiesta por Acción de Gracias

La plaza mayor de la villa pancorbina acogió el arranque de las esperadas fiestas de Acción de Gracias con una alta presencia de vecinos y visitantes. Abrió el acto el alcalde de la localidad, Javier Vicente Cadiñanos, breve discurso dando paso a la representante del grupo de danzas castellanas Antecuvia que este año ejercía el papel de pregonero. Este hecho, con motivo de los 40 años de actividad del grupo de danzas pancorbino. Hizo que fueran un total de 172 pregoneros, antiguos y actuales componentes, los que abrieran las fiestas de la villa.

Tras un breve repaso a la historia de la formación y sus momentos más destacados la representante remarcó que "Hay ocio para todos y debe haber respeto para todos y de esta manera seguiremos, en unos casos transmitiendo nuestra cultura y nuestra tradición, y en otros quizás aprendiendo o conociendo el enriquecimiento de nuestra cultura y el principio de nuevas tradiciones que convivirán con las de siempre, contribuyendo así a seguir escribiendo nuestra gloriosa historia". Finalizo el pregón leyendo los nombres de todos los que actualmente forman Antecuvia tanto la sección infantil-juvenil Abril, Laura, Claudia, Nerea, Aurora, Enma, Alba, Dafne, Irene, Mateo, Alan, Melisa y Melissita como los adultos Julen, Viky, Alex, Noemi, Nuria, Rebeca, Sonia, Leticia, Laura, Lorena, Judith, Julieta, Yoli y ella misma.





Como es tradición el lanzamiento de cohete anunciador dio paso a una lluvia de caramelos y pelotas de goma que los asistentes recibieron con entusiasmo. La implicación de las nuevas generaciones en las ac-

tividades sociales y culturales de la villa se puso de manifiesto en el reparto de las raciones de la tradicional merienda que fue realizada por los más jóvenes de la localidad.



40 años de danzas tradicionales



El Grupo de Danzas Antecuvia de Pancorbo celebró su 40 Aniversario con un evento que llenó las calles de Pancorbo de alegría y emoción. Después del encuentro de antiguos y actuales componentes del grupo en la plaza, y tras el reparto del pañuelo conmemorativo, comenzaron pasacalles bailando por las calles del pueblo que hizo disfrutar de un ambiente festivo al público que acudió masivamente al evento.

El grupo de danzas junto con los danzantes y acompañados por los Gigantes y Cabezudos de Miranda de Ebro que iban vestidos para la ocasión, recorrieron las calles del pueblo junto con el público hasta las escuelas, disfrutando a mitad de camino de una pequeña escenificación que, tras una simulada riña con un mozo del grupo, se solventó bailando la Jota de Tres con las dos mozas que hace 40 años eran las componentes más jóvenes del grupo.





En las escuelas tuvo lugar una emotiva y variada actuación en la que se pudo disfrutar de la actuación de los más pequeños que con su gracia, salero, valentía y caritas de alegría e ilusión, nos convencieron de que nuestras tradiciones tienen futuro. Momento especialmente emotivo fue la actuación de las “mozas de oro”, madres y abuelas de componentes del grupo que demostraron que “la que tuvo retuvo”, bailando La Geringonza. Otro de los momentos estelares fue la actuación del grupo bailando la Danza del Caballo Losino con el caballo Parmesano Campeón del Mundo en Exhibición en el SICAB (Salón Internacional del Caballo) y su jinete Alberto Borjas.

El evento finalizó con una actuación colectiva y masiva del grupo, junto con antiguos componentes y simpatizantes que bailaron la Jota Burgalesa que fue interpretada por los propios dulzaineros que tenía el grupo cuando comenzó hace 40 años, los dulzaineros de Pancorbo.



Luis Enrique Ortega: “Un pueblo es una historia compartida”



La localidad burebana de Piérnigas celebraba las fiestas de Acción de Gracias. El volteo de campanas anunciaba el comienzo de estas fiestas que se prolongaron a lo largo del fin de semana.

Vicente Díez, alcalde de la localidad, justificaba el comenzar un poco más tarde porque “para el acto que viene después tiene que estar todo un poco más en penumbra” y cómo este año no había reinas “porque nos falla la cantera”. También presentaba al pregonero, Luis Enrique Ortega Armáiz, viceconsejero de Transformación Digital de la Junta de Castilla y León. Ortega Arnáiz comenzaba explicando que “esta noche no vengo solo a abrir unas fiestas, vengo sobre todo a compartir un sentimiento el orgullo de pertenecer a Piernigas, de saber que este pequeño pueblo guarda una historia grande y de comprobar que cada verano sus calles vuelven a llenarse de vida

durante unos días se vuelven a recuperar muchos de los sonidos que forman parte de nuestra memoria, las conversaciones en las calles, las risas de los niños y no puedo pasar por alto a los veraneantes que todos los veranos nos acompañan y alegran las tardes y este entorno en el que nos encontramos, los encuentros de quienes regresan después de meses de distancia y esos abrazos que parecen decirnos que aunque el tiempo pase hay lugares a los que siempre pertenecemos”.

Para el pregonero, “un pueblo no es solamente un conjunto de casas, de caminos y de campo, un pueblo es una historia compartida, es la memoria de quienes vivieron antes que nosotros, es el esfuerzo de quienes lo levantaron, es el cariño de quienes vuelven una y otra vez porque saben que aquí están sus raíces”.





También recordaba la historia de Piérnigas, “que se remonta al 26 de agosto de 1066, cumplimos 960 años, cuando el rey sancho segundo de castilla mandó poblar la villa de Piérnigas siendo testigo de excepción Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador” pero también recordaba a las personas anónimas que hicieron que Piérnigas siguiera existiendo no sin esfuerzo, aunque con la riqueza que le da el agua “envidia de otros pueblos”.

Luis Enrique Ortega hacía un repaso del patrimonio de Piérnigas y como se ha recuperado, el ritmo de vida que recuerda de su niñez, “del esfuerzo sin horarios ni comodidades porque había que cuidar la tierra y el ganado”, y de cómo “no necesitábamos grandes cosas, a veces era suficiente una bochincha, aquella vejiga inflada del cerro de la matanza que para nosotros era el mejor balón del mundo” o el abandono con apenas 11 años de la familia porque había que irse para continuar los estudios “que no fue fácil pero que hoy entendemos y que fue una de las mayores muestras de amor que recibimos”.

Hoy Piérnigas es un pueblo adaptado a los cambios, renovado y adaptado al siglo XXI y no quiso dejar pasar la ocasión de para que “sirva este pregón como un pequeño, sincero, y emocionado homenaje a quienes estuvieron, a quienes están, y a quienes vendrán”.

Tras el pregón, los asistentes pudieron disfrutar de un videomapping proyectado en la fachada del Ayuntamiento, y de música para concluir la jornada.

Y el sábado y el domingo, dianas y pasacalles, dulzaineros, santa misa, parque infantil, concursos, juegos tradicionales y música para cerrar cada jornada.



Poza retrocedió 2.000 años para reencontrarse con su historia

La villa salinera volvió a sus orígenes con una amplia variedad de actos que recuerdan su brillante pasado como ciudad romana sin dejar fuera ninguno de los aspectos de la sociedad romana y sus ancestros pozanos. Bajo el lema “La sal que conquistó Roma”, se recreó el encuentro entre los antiguos autrigones y la cultura romana transformando las calles y plazas de la villa en un gran escenario histórico poblado por romanos, autrigones, gladiadores, sacerdotes, músicos y personajes llegados del pasado. Con el epicentro en la Feria Romana se buscó acercar al público, de una forma amena y participativa, a uno de los capítulos más singulares de la historia de Poza como fue la importancia de un recurso tan valioso como la sal y el papel que desempeñó desde época romana.

Así se abrieron tabernas para degustar bebidas inspiradas en la época, así como carnes aderezadas siguiendo sabores y recetas de tradición antigua a esta propuesta se sumaron los bares, restaurantes y establecimientos de restauración de la villa para convertir la noche inaugural en una experiencia gastronómica y festiva.

El mercado de artesanía llenó las calles de puestos, oficios y productos acompañado durante todo el fin de semana de la programación histórica, teatral y familiar.

Uno de los grandes atractivos de la feria fueron las visitas teatralizadas a las salinas, en las que legionarios recibían a los visitantes y les escoltaban hasta este enclave único, donde





descubrían el valor económico y social de la sal en el mundo romano conociendo de cerca el proceso tradicional de extracción que convirtió a Poza de la Sal en un enclave estratégico desde la Antigüedad.

La feria contó también con una Escuela de Gladiadores, en la que pequeños y mayores pudieron aprender las técnicas y movimientos básicos de los antiguos combatientes; encuentros con un peculiar Sabio Romano; un photocall con halcones; pasacalles musicales; escenas teatrales improvisadas y animación histórica permanente.

La programación incorporó además grandes momentos de participación colectiva como el Ritual de Ceres, una ceremonia teatralizada dedicada a la diosa romana de la agricultura y la fertilidad y el Ritual del Fuego Compartido, protagonizado por un sacerdote autrigón y otro romano. Las calles también fueron ricamente decoradas para la ocasión, creando una ambientación cuidada y llena de detalles para transportar a los visitantes a la época romana. Aprovechando esta puesta en escena, la feria contó con un concurso fotográfico abierto al público.

Un evento para recordar

Fotos Cristóbal Cuevas

El 12 de agosto de 2026 todas las miradas apuntaban al cielo. La península ibérica vivía su primer eclipse total de Sol en más de un siglo y la provincia de Burgos era uno de los lugares privilegiados desde los que contemplarlo.

Durante 105 segundos, la Luna ocultaba por completo el disco solar y el paisaje quedaba sumido en una oscuridad tan breve como extraordinaria. El fenómeno apenas duró un minuto y 45 segundos, pero en Burgos fue fácil prolongar la experiencia. Más allá

de levantar la vista hacia el firmamento, se pudo disfrutar de una serie de experiencias a lo largo y ancho de la provincia.

A los seis puntos organizados por la Diputación, uno de ellos Poza de la Sal, se sumaban infinidad de paisajes, páramos, laderas o cumbres, paisajes que animaban a descubrir esta provincia, permitiendo distribuir la afluencia de visitantes y ofreciendo diferentes entornos seguros desde los que contemplar el fenómeno astronómico.



Fiestas con subasta de ofrendas a la Virgen de los Dolores



Ha sido un fin de semana de fiestas caluroso en cuento a la climatología, pero también por parte de los vecinos, que han participado activamente en todos los actos preparados por el Ayuntamiento de Vileña para celebrar estas fiestas patronales.

El sábado 29, el tintineo de los pequeños cencerros de los bueyes de la imagen de San Isidro, anunciaban la salida de la procesión con el acompañamiento de los músicos de Poza. Acompañaba al santo labrador la Virgen de los Dolores, que recorrían las calles de la localidad hasta el cementerio donde se rezaba el responso por los que ya no están aquí. Una procesión a la que acuden todos los vecinos. José Carlos immortalizaba la procesión cámara en mano, como hace cada año para sumar imágenes a su archivo

fotográfico.

Y ya de vuelta, y como es costumbre, se cantan las letanías antes de volver a la iglesia. Todos los vecinos acompañan cantando estas estrofas en latín, una tradición que no se pierde, aunque pasen los años. Y tras la procesión, otra tradición, la subasta de ofrendas a la Virgen donados por los vecinos para recaudar fondos para los arreglos de la iglesia, aunque este año no estuvo muy animada y costó que los presentes pujaran por los productos ofrecidos.

Vileña es un pueblo en el que se conservan las tradiciones y las fiestas son el momento para disfrutar de juegos populares como la tuta o la rana, a los que se suman otros como concursos de disfraces, espectáculos infantiles o la fiesta de la espuma.





 A large yellow banner with a background image of a field of red poppies. On the left, there is a small inset image of a woman holding a pink piece of clothing. The main text on the banner reads:

EL TEXTIL NUNCA VA AL AMARILLO

 To the right of the text is a yellow recycling bin icon. Inside the bin, the text reads:

RECICLAR BIEN ES CUIDAR DE LO NUESTRO

 Below this, in smaller text:

Deposita solo latas, briks y envases de plástico en el amarillo y cuida de nuestro entorno y de nuestra gente.

Olleros en fiestas



Zuñeda celebraba los días 7, 8 y 9 de agosto las fiestas de Acción de Gracias, unas fiestas en las que vecinos y visitantes disfrutaban del programa de fiesta que cada año elabora el Ayuntamiento para todos.

El viernes 7 comenzaban las fiestas, con una gran merienda popular en la que el grupo Malas Compañías ponía la nota musical.

Las fiestas contaron con una visita muy especial por el afecto que le une a este municipio, Rocío Martín, la conocida presentadora de Antena 3 y Onda Cero, con raíces Olleros, ya que su padre era de Zu-





ñeda y no perdona la visita en estas fechas.

Pero volviendo a las fiestas, el Salón de Plenos se quedaba pequeño para acoger a todos los feligreses que acudían a las 13 horas el sábado 8 de agosto, a la misa y procesión acompañando a los patronos por las calles del pueblo.

Tras la misa, todos cantaron el Himno a Zuñeda en la Plaza Mayor.

A los actos religiosos e institucionales, se sumaban tradicionales concursos, los parques infantiles y fiesta de la espuma, entrega de trofeos y como no podía ser de otra forma, meriendas y comidas populares.



Apostando por el Futuro

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Gálvez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08