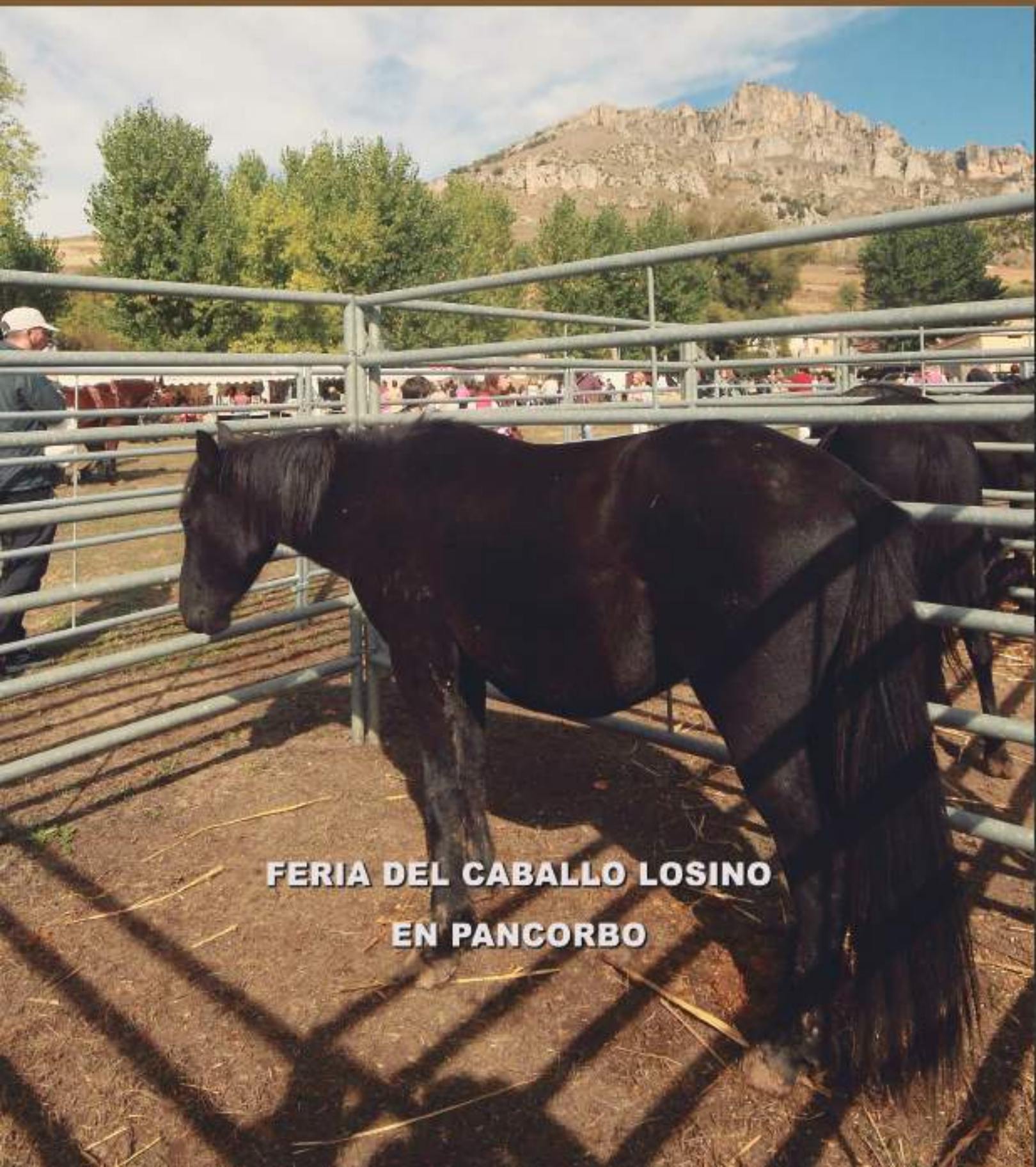
REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN COMARCAL

LA Bureba

30 DÍAS

NOVIEMBRE 2026 Nº 250

Distribución Gratuita



FERIA DEL CABALLO LOSINO EN PANCORBO

LA SAGRA

LA DE *Toledo*

Nuestra Portada: FERIA DEL CABALLO SOLINO-PANCORBO



SUMARIO

04 1.500 VISITAS EN SANTA CLARA
06 COMIENZA EL PAI BUREBANO
08 REGENERACIONISMO Y SALUD PÚBLICA EN BRIVIESCA Y LA BUREBA
10 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
12 HALLOWEEN A LA MEXICANA EN BRIVIESCA
13 ENCUENTRO DIOCESANO EN BRIVIESCA/SAN MARTÍN EN BUSTO
14 HALLOWEEN LLENA LAS CALLES DE SALAS DE BUREBA
15 FRÍAS, ENTRE LOS DIEZ PUEBLOS MEJOR VALORADOS DE ESPAÑA
16 LA FERIA DEL CABALLO LOSINO CRECE EN VISITANTES
18 FIESTA DE TODOS LOS SANTOS Y HALLOWEEN EN MIRAVECHE
20 NUEVA ASOCIACIÓN DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA
21 BOLO BURGALÉS EN MONASTERIO
22 CAPAS Y CHISTERAS EN ÁNIMAS EN POZA
23 "MUJERES DE POZA DE LA SAL"
24 LLEGA LA PRE-NAVIDAD AL BAR DE ZUÑEDA
25 LAS PRINCESS BIKES EN EL MONASTERIO DE CASTIL
26 MORCILLAS Y HALLOWEEN EN CASTIL DE LENCES
28 HALLOWEEN EN TERRAZOS
29 ADECO BUREBA ORGANIZA EL I CONCURSO DE NAVIDEÑO
30 RAICES DE CASTILLA, TRAS LAS HUELLAS DEL CHCOLÍ EN INTUR
31 FIESTA DE HALLOWEEN EN LA PARTE DE BUREBA

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41
	947 590019
	947 591544

LOS BARRIOS DE BUREBA

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

MONASTERIO DE RODILLA

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002
	947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

Dirección: Elia Ruiz López
Redacción: Salce
Fotografía: Salce
Publicidad: Línea y Punto Comunicación y Diseño
Maquetación y diseño: Luis Pedrosa Ruiz
Distribución: Gratuita en la comarca
Administración: Linea y Punto Comunicación y Diseño

Edita y distribuye:
Linea y Punto
Comunicación y Diseño
C/ Real 5
09131-San Pedro Samuel
Burgos
Telf.: 669 452712
Publicidad:
luispedrosaruiz2@gmail.com
Telf.: 669 452712

1.500 briviescanos visitaron el Monasterio de Santa Clara



Las jornadas de 'puertas abiertas' organizadas por el ayuntamiento de Briviesca tras la compra del Monasterio de Santa Clara se saldaron con un rotundo éxito que permitirá valorar repetir la experiencia más adelante. Según los datos, un total de 1.500 personas acudieron a conocer el interior del antiguo convento de clausura de las Clarisas que por razones obvias estaba cerrado al público en general desde hace medio milenio y deshabitado dos décadas.

Las responsables de guiar a los visitantes explicaban de forma breve pero concisa los distintos espacios que se recorrían destacando tanto su arquitectura gótica como los cambios que a lo largo de su historia experimentó. Incluso pudieron dar un corto vistazo al histórico claustro gótico, cerrado por su mal estado, quedando impresionados tanto por su tamaño como por su estado general.

La opinión unánime de los visitantes es que el Consistorio ha acertado de pleno con la compra el inmueble para darle un uso de promoción turística además de convertirlo en un activo del patrimonio municipal.

Igualmente destacaron el gran trabajo realizado por las brigadas municipales en la limpieza de los amplios jardines del monasterio en un breve espacio de tiempo y que permitió recorrerlos a los visitantes cómodamente.

Algunos de los visitantes más veteranos recordaban sus visitas tanto a la capilla como los trabajos de lavandería que realizaban las monjas en las últimas décadas del pasado siglo antes de que su comunidad abandonara el lugar.

El fuerte vínculo de este monasterio con los brivies-







canos arranca en mayo de 1517 cuando Doña Mencía de Velasco plasmo en su testamento la construcción tanto del monasterio como del hospital anejo, ahora conocido por el Hospitalillo, creándose con la iglesia de Santa Clara el Conjunto Monumental actual.

La noble castellana, hija del Condestable de Castilla, lego todo su patrimonio para la construcción del monasterio de Clarisas y el hospital para pobres en Briviesca. De hecho, la intención con la que puso en marcha ese proyecto queda explicitada en el testamento. “Por quanto mi voluntad es que los bienes temporales que nuestro Señor me dio Él sea servido queden situados en su servicio, mando que... luego se haga el monasterio... y junto a él un hospital para pobres”.

El innegable valor histórico del monasterio también llevo a una fuerte inversión de dinero público para su conservación y así en 1989 se adjudicó la obra encaminada a la rehabilitación con un presupuesto por encima de los 127 millones de pesetas, aunque en él no se incluyó la totalidad del monasterio.

Tras esta inversión en 1995 se realizó una restauración en la fachada del edificio conventual por algo más de 28 millones de pesetas.

Esta actuación se limitó a la parte exterior quedando sin mejorar las zonas interiores que también fueron excluidas de la rehabilitación años atrás. Cabe recordar que el monasterio cuenta con el estatus de BIC desde 1931 y todas las intervenciones antes mencionadas fueron realizadas por la Junta de Castilla y León. Ahora por la citada protección, la conservación y mejora para asegurar su integridad y evitar su pérdida, destrucción o deterioro, conforme estable la legislación autonómica, corresponde al ayuntamiento de Briviesca.







El PAI burebano inicia su marcha con el monasterio de Santa Clara

La Casa de la Cultura de Briviesca acogió la reunión entre los principales actores institucionales, Diputación Provincial a través de SODEBUR y alcaldes de los municipios incluidos en los cuatro proyectos incluidos dentro del Plan de Actuación Integrado, PAI, a desarrollar en la comarca burebana en los próximos años.



Durante la presentación se destacó que la primera de estas iniciativas será la puesta en marcha del denominado 'Ventana a la Bureba: centros de interpretación y difusión turística' con un presupuesto de 3,4 millones de euros.

El proyecto busca restaurar y reutilizar el patrimonio cultural mediante la rehabilitación del Monasterio de Santa Clara de Briviesca y la ermita de San Martín de Piérnigas.

En su conjunto el proyecto de transformación de la comarca prevé dos centros de interpretación del románico y otro de emprendimiento, una senda por el río Oca y mejoras en infraestructuras en 45 municipios, con Briviesca como municipio cabecera, y una población cercana a 10.600 habitantes. Este ambicioso proyecto se denominó Plan de Actuación Integrado, PAI, 'Bureba viva y dinámica: estrategia para la transformación y el desarrollo sostenible e integrado', cuyo presupuesto total es de 6,8 millones de euros, recibiendo un 60 por ciento de subvención, 4,1 millones de euros, con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional, Feder, en el periodo de programación 2021-2027. El plazo de ejecución de las actuaciones contempladas finalizará el 31 de diciembre de 2029 y luego el proyecto tendrá dos años más de gestión por lo que será en el año 2031 cuando sea una realidad.

El objetivo del plan es dar a conocer a visitantes y residentes la riqueza histórica, cultural y artística del románico en la región. La iniciativa generará un impacto positivo en todo el entorno, promoviendo el turismo, dinamizando la economía local y fomentando un modelo turístico innovador que estabilice el flujo de visitantes y revitalice la zona con nuevos servicios



y actividades culturales.

El segundo de los proyectos lleva el título de 'Senda del Oca: camino del agua' y tiene un presupuesto de 598.000 euros. La restauración del río Oca permitirá recuperar y proteger un entorno natural de gran valor fomentando el turismo sostenible y la dinamización económica. Mejorará la accesibilidad y conectividad entre diversos municipios, ofreciendo un espacio de ocio saludable para la población. Además, la incorporación de señalización digital e interactiva impulsará la educación ambiental y la conservación del patrimonio natural, promoviendo un desarrollo equilibrado y sostenible en el territorio.



Igualmente, el Centro de dinamización económica y empresarial de La Bureba tendrá un presupuesto de 1,1 millones de euros con el objetivo es crear un espacio de innovación y emprendimiento para fortalecer el tejido empresarial, impulsar la digitalización, fomentar la inclusión digital y generar nuevas oportunidades económicas, facilitando el acceso al empleo y el emprendimiento para retener talento joven y evitar la despoblación.

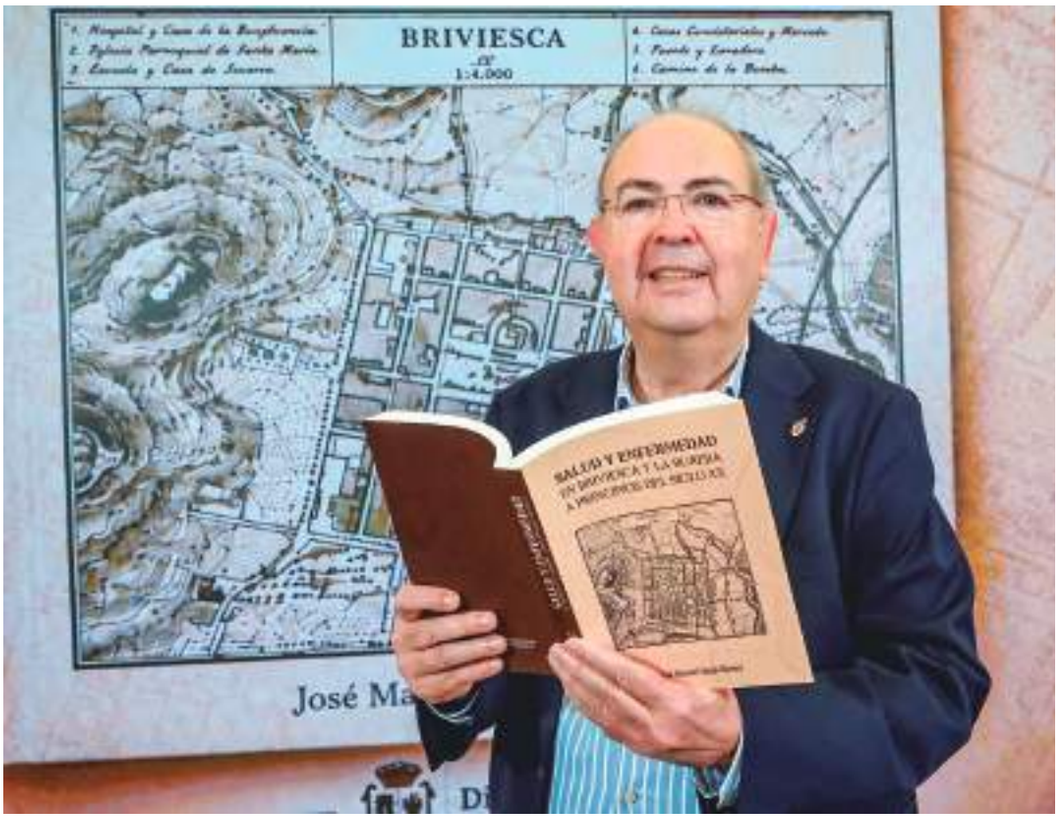
Finalmente, el cuarto proyecto consistirá en la revitalización de los núcleos rurales: dinamización y mejora de la infraestructura pública a lo que se destinarán 1,7 millones de euros. El fin de este proyecto es garantizar entornos rurales habitables, accesibles y sostenibles, fortaleciendo la infraestructura municipal para mejorar servicios esenciales, impulsar la eficiencia energética y facilitar la integración digital, con el fin de fijar población y atraer nuevos residentes

El área funcional del Plan está integrada por 45 municipios y una población cercana a 10.600 habitantes, con Briviesca como municipio cabecera, incluyendo a Abajas, Aguas Cándidas, Aguilar de Bureba, Altable, Bañuelos de Bureba, Los Barrios de Bureba, Berzosa de Bureba, Busto de Bureba, Cantabrana, Carcedo de Bureba, Cascajares de Bureba, Castil de Peones, Cubo de Bureba, Fuentebureba, Galbarros, Grisaleña, Llano de Bureba, Miraveche, Monasterio de Rodilla, Navas de Bureba, Oña, Padrones de Bureba, Pancorbo, Piérnigas, Poza de la Sal, Prádanos de Bureba, Quintanabureba, Quintanaélez, Quintanavides, Quintanilla San García, Reinoso, Rojas, Rublacedo de Abajo, Rucandio, Salas de Bureba, Santa María Ribarredonda, Santa Olalla de Bureba, Vallarta de Bureba, Valluércanes, La Vid de Bureba, Vileña, Villanueva de Teba y Zuñeda.



Regeneracionismo y salud pública en Briviesca y la Bureba: La labor del médico Ildefonso Díez Santaolalla (1851-1929)

José Manuel López Gómez



A lo largo de las últimas décadas, a través de diferentes libros y trabajos de investigación, he tratado de dar respuesta a la pregunta de si es posible realizar aportaciones científicas originales y útiles desde pequeños núcleos de población, en este caso burgaleses, situados en provincias distantes de las principales capitales españolas. A mi juicio sí es posible, y Briviesca es un claro ejemplo de ello a finales del siglo XIX y principios del XX, de la mano de uno de sus médicos titulares, Ildefonso Díez Santaolalla.

Don Ildefonso es autor de varios trabajos científicos, entre los que destacan dos topografías médicas sobre Briviesca ciudad la una, y la otra acerca de ella y los pueblos de la Bureba, que proporcionan un considerable y desconocido caudal de información sobre la salud, la enfermedad, las costumbres, la alimentación, el vestido y la vivienda de sus vecinos en la transición del siglo XIX al XX. A las que hay que añadir otros estudios epidemiológicos y antropológicos, demostrativos de un manifiesto interés por mejorar las condiciones de vida de sus habitantes en general.

De forma sintética podemos decir que las topografías médicas son un género científico que de manera sistemática trata de establecer las repercusiones que el "espacio físico" (aires, ríos, agua, flora, fauna, composición del terreno), y el "espacio social" (costumbres, alimentación, vestido), de una determinada localidad, comarca o provincia, tienen en las enfermedades que padecen sus residentes.

Salidas en buena parte del medio rural, y redactadas en su práctica totalidad por médicos, constituyen una de las contribuciones más relevantes de este sector a la clínica y a la higiene pública y privada en la España del siglo XIX y primer tercio del XX.

Ildefonso Díez Santaolalla nació en Padilla de Arriba el 17 de enero de 1851, donde su padre ejercía de cirujano romancista, a los pocos meses la familia se trasladó a Cañizar de los Ajos, y después a Fresno de Río Tirón. Estudió el bachillerato en Burgos, licenciándose en Medicina en Madrid en 1874; al año siguiente le vemos ya trabajando en Villafranca Montes de Oca, a la sombra de su gran mentor el Dr. Eduardo Méndez Ibáñez; allí se casa con Laura Melchor, ingresa como fundador en la Sociedad Española de Higiene, y ejerce hasta 1889 en que se traslada como uno de los dos médicos titulares de Belorado, hasta que en abril de 1891 toma posesión de una de las plazas de titular de Briviesca que había quedado vacante.

Era ya por entonces un médico acreditado que realizó una extensa e intensa labor asistencial en Briviesca y su comarca, hasta su cese como titular en 1916, continuando en la atención de su numerosa clientela particular hasta poco antes de su fallecimiento el 28 de marzo de 1929.

La primera de las topografías médicas escrita por el Dr. Díez Santaolalla forma parte de un estudio sobre una epidemia de viruela que tuvo lugar el Briviesca de 1897 a 1899; presentada al concurso de premios que anualmente convocaba la Real Academia de Medicina de Barcelona, alcanzó uno de ellos -medalla de oro y título de académico correspondiente-, siendo publicada al año siguiente, a expensas del Ayuntamiento de la capital burebana, en un libro con cuatro capítulos, el tercero de los cuales dedicado a su análisis topográfico médico, y el cuarto al estudio

de la epidemia propiamente dicha.

En 1917 redactó otro trabajo, mucho más extenso, centrado en el estudio topográfico médico de todos los pueblos -56, repartidos en 16 distritos sanitarios- del partido judicial de Briviesca, y de la capital comarcana, repleto de noticias inéditas de muy variado tipo; presentado en esta ocasión al concurso de premios de la Real Academia de Medicina de Madrid.



La memoria que en 1907 redactó, en calidad de miembro de la Junta de Sanidad, sobre el alcantarillado de la ciudad de Briviesca; y las respuestas a la encuesta antropológica y etnográfica promovida por el Ateneo de Madrid entre 1901 y 1902, son otros trabajos del Dr. Díez Santaolalla, que proporcionan aportaciones significativas al conocimiento sanitario de la Bureba y de su capital en la transición del siglo XIX al XX.

El libro recientemente publicado por la Diputación de Burgos con el título Salud y Enfermedad en Briviesca y la Bureba a principios del siglo XX estudia todos estos aspectos de la rica y variada personalidad científica del Dr. Díez Santaolalla, al que, por su ideología, su obra y su trayectoria podemos encuadrar en el movimiento regeneracionista español.

LA Búreba 30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpesa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a
bmpublicaciones@mediados.es

RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA

Los enigmas Benaiges. Parte X. Intermedio. Miss Doncella

José Luis García Nevares

A lo largo de estos últimos meses estamos tratando de desentrañar algunos de los enigmas no solo del maestro de Bañuelos de Bureba, sino de la historia de nuestra comarca, en aquel apasionante e intenso periodo que fue la II República. Permitidme ahora hacer un pequeño intermedio -en tres capítulos- con una historia que apareció en las páginas de "La Voz de la Bureba" y que, al igual que los cuadernillos de los niños de la Escuela Unitaria de Bañuelos de Bureba sirvieron, entre otras cosas, para que los nombres de los mismos y sus historias no se diluyeran en el tiempo, otros nombres y otras historias quedaron en las páginas del semanario comarcal para que el olvido no llenara su cajón un poco más. Lo haré de forma novelada para una mejor digestión. La misma dice así.

A finales de mayo de 1934, Briviesca parecía vivir la misma primavera de todos los años. En las primeras horas del día, las campanas de Santa María marcaban el comienzo de una jornada que se repetía casi sin cambios: los comerciantes levantaban las puertas de sus negocios, los carros cruzaban la Plaza de la Constitución levantando un fino polvo y, tras los portones de las casas acomodadas, decenas de muchachas comenzaban un trabajo silencioso que apenas llamaba la atención de nadie. Eran las criadas, las muchachas de servir, las "obreras del hogar", como empezaban a llamarlas algunos periódicos de la época.

Mientras la ciudad seguía su ritmo cotidiano, en la redacción de La Voz de la Bureba alguien tuvo una idea distinta. Los redactores, que acostumbraban a firmar con nombres tan pintorescos como «El Duende» o «La Mariposa», buscaban una iniciativa capaz de animar las semanas previas a las fiestas de San Juan. La llamaron una "traca": un certamen dedicado exclusivamente a aquellas jóvenes que trabajaban en el servicio doméstico. No pretendían elegir a la muchacha más elegante de Briviesca, sino reconocer públicamente a quienes pasaban casi siempre inadvertidas.

La noticia recorrió la ciudad con una rapidez sorprendente. En las cocinas, mientras se fregaban cazuelas ennegrecidas; en los lavaderos, entre el rumor constante del agua; en los pasillos de las fondas y en las escaleras de las casas principales, no se hablaba de otra cosa. Habría una Miss Doncella.

Al principio muchas sonrieron con incredulidad. Otras escondieron la noticia por miedo a que sus patronas se burlaran de ellas. Pero poco a poco comenzaron a circular nombres.

Uno de ellos era el de Lucía Fuente. Había llegado desde Miranda de Ebro y apenas contaba dieciséis años. Trabajaba en el Hotel Buenos Aires junto a otra joven, Vicenta García, dos años mayor que ella. Compartían largas jornadas de trabajo entre habitaciones, manteles y vajillas, atendiendo a viajeros que


La Voz de la Bureba

La construcción de un nuevo grupo escolar en Briviesca, será un hecho en plazo breve

QUEBRADOS BIRVIESCANOS

Banda municipal

apenas reparaban en quién les servía el desayuno o preparaba sus camas. Sin embargo, desde que el concurso fue anunciado, algo había cambiado. Por primera vez, eran ellas quienes despertaban la curiosidad de los clientes.

Las votaciones se realizaban mediante boletines depositados en un buzón instalado en el portal del Ayuntamiento. Cada tarde, al terminar sus obligaciones, algunas candidatas pasaban por allí con el pretexto de hacer un recado. No podían saber cuántos votos recibían, pero bastaba observar el movimiento de personas acercándose al buzón para alimentar toda clase de esperanzas.

En los cafés comenzó otro espectáculo, tan propio de las pequeñas ciudades como las tertulias políticas o las partidas de dominó. Unos defendían que Vicenta poseía el rostro más hermoso; otros aseguraban que Asunción Sancho, llegada desde Barrios de Colina, reunía todas las condiciones para imponerse. Cada cliente tenía su favorita y discutía el resultado con una pasión desproporcionada para un simple concurso de belleza.

No faltaron tampoco las críticas. Hubo quienes con-

sideraron ridículo dedicar tanta atención a unas muchachas del servicio doméstico. Desde las páginas del periódico, los organizadores respondieron con firmeza. Precisamente porque aquellas jóvenes trabajaban lejos de los focos, merecían disfrutar, aunque solo fuera durante unos días, de un reconocimiento público reservado casi siempre a personas de otra condición social.

La expectación creció conforme se acercaba el 21 de junio. Aquella noche, el Salón Buenos Aires presentaba un aspecto difícil de olvidar. La verbena había llenado el local de música, perfumes y vestidos de verano. Las parejas bailaban mientras la pequeña orquesta enlazaba un fox-trot con un pasodoble. El calor obligaba a abrir puertas y ventanas, pero nadie parecía dispuesto a marcharse antes de conocer el resultado.

Cuando llegó el momento del escrutinio, la música se interrumpió. Poco a poco las conversaciones fueron apagándose hasta dejar paso a un silencio expectante. Sobre una mesa descansaban las papeletas cuidadosamente contadas. Cada nombre pronunciado aumentaba la tensión entre el público.

Finalmente llegó el anuncio. Lucía Fuente había obtenido ochenta y nueve votos.

Durante unos segundos permaneció inmóvil, como si necesitara asegurarse de que había oído bien su nombre. Después avanzó entre los aplausos mientras los organizadores le imponían la banda morada de Miss Doncella 1934, símbolo de aquella pequeña patria burebana que, por una noche, la convertía en protagonista absoluta. Los vítores llenaron el salón y la orquesta rompió de nuevo el silencio con una pieza alegre que hizo estallar la fiesta.

A su lado quedaron también reconocidas Vicenta García como “La cara más bonita” con 70 votos; y Asunción Sancho como el “Tipo más perfecto” con 25 votos, convertidas igualmente en figuras populares durante aquellos días de celebración.

Las fiestas continuaron con la romería de Santa Casilda. En el paraje del Pozo Blanco, lejos del bullicio del salón de baile, las tres jóvenes compartieron un chocolate con los redactores de La Voz de la Bureba. El ambiente era mucho más tranquilo. Sin la solemnidad del concurso, aparecían de nuevo las muchachas sencillas que pocas semanas antes nadie habría distinguido entre tantas criadas de la ciudad.

Fue entonces cuando Lucía dejó escapar una confesión inesperada. Si pudiera elegir cualquier destino, dijo, no soñaría con ser siempre la doncella más admirada de Briviesca. Su verdadera ilusión era llegar algún día al cine, convertirse en una de aquellas estrellas que iluminaban las pantallas y hacían olvidar durante unas horas las preocupaciones cotidianas.

Nadie sabía si aquel sueño podría cumplirse. Quizá ni ella misma lo creyera del todo. Pero durante unos instantes resultó fácil imaginar que el camino hacia un futuro distinto podía comenzar en un pequeño concurso organizado por un periódico comarcal.

Pocos días después, las luces de las fiestas se apagaron. La Plaza de la Constitución recuperó su rutina; el periódico volvió a ocuparse de la política y de las noticias locales; el Salón Buenos Aires quedó en silencio hasta el siguiente baile. Lucía, Vicenta y Asunción regresaron a sus trabajos, a las habitaciones por hacer, a los suelos que fregar y a las mesas que servir.

Sin embargo, algo había cambiado para siempre. Durante una breve semana de junio de 1934, aquellas muchachas invisibles ocuparon el centro de la vida de Briviesca. Y aunque el tiempo terminara borrando muchas huellas, quedó el recuerdo de unos días en los que las obreras del hogar dejaron de ser un rostro anónimo para convertirse, siquiera fugazmente, en las reinas de toda una comarca.

Fuentes.

La Voz de la Bureba, 3 de junio de 1934, núm. 6.

La Voz de la Bureba, 10 de junio de 1934, núm. 7.

La Voz de la Bureba, 17 de junio de 1934, núm. 8.

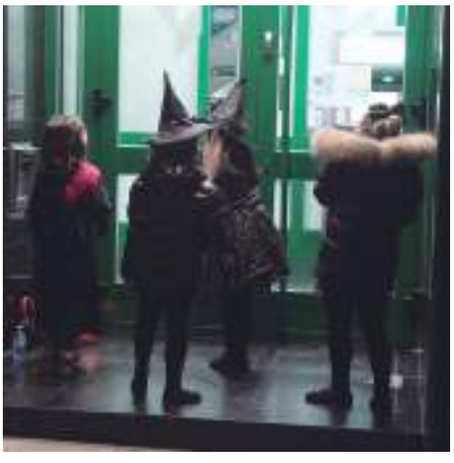
La Voz de la Bureba, 24 de junio de 1934, núm. 9.

GARCÍA NEVARES J.L., Élites y poder local en un núcleo semirrural castellano durante la crisis del Estado. Briviesca 1931-1939, Tesina de Suficiencia Investigadora, sin publicar, 2002.

Historias de mi Ciudad. Briviesca 1900-1975. Ayuntamiento de Briviesca y Mediados Publicaciones, Burgos, 2014.



Halloween a la mexicana en Briviesca





Los actos de celebración del Dia de los Fieles Difuntos en la capital burebana, además del tradicional recuerdo a la obra de Don Juan Tenorio, mezclaron de forma eficaz el formato estadounidense de Halloween y el más tradicional del Dia de los Muertos mexicano. Así al popular 'truco o trato' de los más pequeños se sumó el colorido desfile de calaveras típico de México. Pese a que esta fiesta comenzó a celebrarse en la capital burebana hace pocos años con el formato más lúdico va ganando adeptos y más de medio millar de personas, adultos y niños, participaron en el desfile que recorrió las calles del casco histórico al son de música mexicana.






Briviesca

Encuentro diocesano en Briviesca

El Apostolado de la Oración, celebró en Briviesca, el Encuentro Diocesano. Entre los actos del día de San Héctor Valdivielso, tuvo lugar una conferencia en la Casa de Cultura, a la que siguió la imposición de medallas a los nuevos miembros. La procesión del Sagrado Corazón salió desde la Colegiata de Santa María la Mayor antes de la Misa, cantada por el coro parroquial. Siguió una comida de hermandad en la Casa Rectoral y, por la tarde, la asamblea anual y Vísperas.



Busto de Bureba

San Martín en Busto

Busto comienza sus tradicionales torneos de Mus. El pasado día 11, fiesta de San Martín, en el Bar El Portillo se celebraba esta competición, con el éxito de participación que acompaña a este torneo.

Los premios, primero, 50% de la recaudación, botellón de vino reserva, medio queso para cada miembro de la pareja, y una caja de cerveza por pareja. El segundo, 30% de recaudación, botellón crianza, embutido de la comarca para cada uno y caja de cerveza para la pareja. El tercero, 20% de la recaudación, botella de crianza y pack de morcillas para cada uno, y el cuarto premio, botella de crianza para cada uno y una caja de cerveza para la pareja.

Por la mañana, tenía lugar la misa en honor al santo y un aperitivo ofrecido por el ayuntamiento en el Bar El Portillo, amenizado por dulzaineros.

Por otro lado, el próximo sábado 14 de noviembre, llega un nuevo campeonato de brisca, en esta ocasión en el albergue de la Fundación Eusebio Sabristán. Después, el Mago Toño, será el encargado de amenizar la tarde en el Bar El Portillo. Seguirá una cena en el albergue de la Fundación Eusebio Sabristán y para finalizar la noche, actuación de “Hotel Ruido”, en el Bar El Portillo.

Los precios de la cena, 10€ mayores y 5€ niños hasta 10 años.



Halloween llena las calles de Salas







Cada vez más localidades se suman a la celebración de la fiesta de Halloween. A la tradición de Todos los Santos, se suma esta festividad, más pagana, pero muy vistosa. Muertos vivientes, brujas, fantasmas y calabazas, entre otros muchos adornos que llenan las calles estos días.

En Salas de Bureba los vecinos han colaborado en adornar las calles y las fachadas que ambientaron para disfrute de todos. Además, y para animar a realizar estas decoraciones, hubo premios, Ana Paredes y Luis Alonso el primer premio, y la familia De Los Caños, en segundo lugar.

A la ambientación de las calles y fachadas se han sumado los disfraces de lo más variopinto, y el consabido “Truco o trato”, que hizo de los más pequeños se recorrieran las casas recogiendo chucherías.

Y de nuevo, desde esta revista, nos piden que demos las gracias a todos los que, de una forma u otra, han colaborado en la organización de esta fiesta, una más de las que se celebran en Salas de Bureba.



Ahora tu revista
LA Bureba 30 DÍAS
tambien en Internet
síguela en .... www.noticiasburgos.es

Frías, entre los diez pueblos mejor valorados de España

Durante la Asamblea Nacional de la Asociación Los Pueblos Más Bonitos de España, celebrada en octubre en Alcúdia (Mallorca), se dio a conocer la clasificación de los diez municipios mejor valorados de la red, en la que Frías ocupa el sexto puesto.

Sensibilización sobre las colonias felinas: el cómic de Friolín supera las 13.700 reproducciones en Instagram

El Ayuntamiento de Frías ha impulsado una iniciativa de sensibilización sobre las colonias felinas mediante la creación de un cómic divulgativo de ocho páginas, protagonizado por Friolín. A través de ilustraciones y un lenguaje sencillo y cercano, el cómic explica qué es una colonia felina, cómo se gestiona y en qué consiste el método CER (Captura, Esterilización y Retorno). La iniciativa busca acercar esta información a vecinos de todas las edades, fomentar el respeto hacia los animales y dar a conocer la importancia de una gestión responsable de las colonias felinas. Su difusión en Instagram ha tenido una excelente acogida, superando las 13.700 reproducciones.

Frías estrena un servicio de alquiler de bicicletas eléctricas durante el puente de todos los santos.

Coincidiendo con el puente de Halloween, a finales de octubre, Frías ponía en marcha un nuevo servicio de alquiler de bicicletas eléctricas, ampliando las opciones de ocio y turismo activo para vecinos y visitantes.

El servicio cuenta con dos modalidades de alquiler:

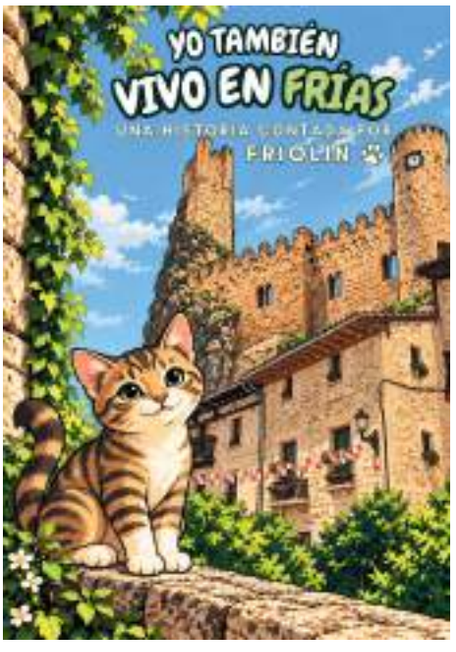
•**Media jornada**: 4 horas, en horario de mañana.

•**Jornada completa**: 7 horas y media.

Las reservas se gestionarán a través de la plataforma Rural Market.

Esta iniciativa permite descubrir Frías y su entorno natural de una manera diferente, fomentando la movilidad sostenible y ofreciendo una nueva alternativa para disfrutar del paisaje.

Nuevo alumbrado público en el entorno de Las Eras de San Vitores y la playa del Salero



El Ayuntamiento de Frías ha llevado a cabo la instalación de nuevo alumbrado público en el recorrido que conecta la zona de Las Eras de San Vitores con el río, en el entorno de la playa del Salero.

Esta actuación supone una mejora de las infraestructuras municipales y de las condiciones de iluminación de este espacio, favoreciendo su uso y disfrute por parte de vecinos y visitantes.

Cine-coloquio con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Durante el mes de noviembre, con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Frías acogerá una actividad de cine-coloquio destinada a promover la reflexión y la sensibilización sobre la violencia de género.

La iniciativa, financiada por la Diputación Provincial de Burgos y el Ayuntamiento de Frías, ofrecerá un espacio de encuentro y diálogo en torno a esta problemática social.

mediados
REGALO DE EMPRESA
CALENDARIOS
AGENDAS
REGALO PROMOCIONAL
ROPA LABORAL
BOLÍGRAFOS
REGALOS PARA EVENTOS
DETALLES PARA FIESTAS
REGALOS PERSONALIZADOS
TODO LO QUE NECESITES
PARA TU TRABAJO, EMPRESA
FIESTA O EVENTO
mediados
606748626
regalodempresa@mediados.es

La feria del caballo losino de Pancorbo crece en visitantes







La villa de Pancorbo acogió una nueva edición de la feria monográfica dedicada a esta raza equina autóctona a la que asistieron más de un millar de personas con lo que aumenta el tirón de ediciones precedentes y se afianza en el calendario ferial burebano. Parte de esta buena respuesta popular es la interacción entre los asistentes y los caballos que tanto en la zona de exposición como en distintas actividades están en contacto con el público.

Como es habitual los paseos para los niños en calesa que durante toda la jornada se realizaron en la campa fueron de las actividades más demandadas. El otro acto que atrajo especial interés fue la demostración de herraje de caballos donde siguiendo la labor tradicional el herrador aplicó los cuidados de limpieza y recorte de los cascos. ¡Una variedad de puestos de productos artesanales completo este evento que estreno nueva ubicación en la entrada de la villa con un aparcamiento amplio y cómodo para los visitantes. Como es tradición el espectáculo equino a cargo







de “Duende Ecuestre” concitó un gran interés de los asistentes que siguieron las demostraciones de caballistas y amazonas en las distintas demostraciones realizadas en el campo de futbol. Cabe recordar que actualmente en los montes de Pancorbo viven en semilibertad alrededor de 300 ejemplares de este antiguo caballo tras haberse dado por extinguida en 1970. Tras un complicado y tortuoso proceso de recuperación de la raza losina en Pancorbo, con fuertes inversiones institucionales, se hizo insostenible su mantenimiento acudiendo a la Diputación en busca de ayuda económica hace años. Finalmente, la institución provincial accedió a atender la demanda pancorbina mediante un convenio en el que se ratificaba que “el caballo losino es una raza autóctona, que está en grave riesgo de desaparición por lo que es necesario continuar con los trabajos de mantenimiento y mejora de la raza”.

El apoyo de la Diputación resultó clave, tras la desaparición de las ayudas europeas que permitían asumir el coste al ayuntamiento, dado que pese a ser la única raza pura de Castilla se carece de líneas de ayuda regionales para su mantenimiento. Los caballos que habitan los montes Obarenes en Pancorbo son los últimos descendientes de los que poblaron España en el Terciario y el Cuaternario. Su longevidad y pureza de raza se ha debido en gran medida al ser un caballo especialmente resistente y versátil, encontrándose cómodo en condiciones muy difíciles como las que se dan en el norte de Burgos.

A ello se añade que el losino participó como pionero en la conquista de América y sus descendientes, certificado por el ADN, forman parte de las principales razas de caballos americanos.



Fiesta de todos los Santos, Halloween…y a preparar la Navidad

El mes de noviembre ha empezado en Miraveche celebrando una de las fiestas más tradicionales en el mundo católico, la festividad de Todos los Santos.

Es una fiesta en la que se honra y se recuerda a todos los fallecidos, celebrando una misa en su honor y se visitan los cementerios una vez limpias y decoradas con flores las sepulturas de los seres queridos.

Es un día además en el que muchos de nuestros vecinos regresan al pueblo para celebrarlo por lo que son días de saludos y de volver a vernos con los que nos visitan.

Esta fiesta tan tradicional se une en los últimos años a una fiesta más nueva, traída por otras modas, por otras culturas, que es la fiesta de Halloween.

Por ello para la tarde-noche del día 31 de octubre se organizaron una serie de actividades para celebrar esta fiesta, donde tanto niños como mayores disfrutaron mucho.

Por la tarde la Asociación Virgen del Rosario organizó un taller para todas las edades donde se crearon fantasmas luminosos con los que a continuación se recorrieron las calles del pueblo llamando a las casas para realizar el truco o trato, fueron muchas las personas que participaron en ello, llenando el pueblo de risas, alboroto, vida y muchas, muchas chuches.

Bastantes casas y rincones del pueblo estaban decorados y ambientados para esta fiesta.

Al finalizar esta actividad se regresó a la zona del bar, donde nos esperaban muchos vecinos para realizar un minuto de silencio como homenaje y muestra de





cariño a los fallecidos, heridos y sus familias del accidente de trenes que tuvo lugar en la provincia de Toledo.

Y a continuación comenzó la gymkana, organizada por la Cantina de Miraveche. Muchos participantes organizados por equipos y disfrazados, tuvieron que recorrer el pueblo realizando pruebas, acertijos, retos, pasando un rato muy divertido e inmersos en el ambiente de Halloween que se había creado gracias a la decoración y a escenarios increíbles por diferentes rincones de la localidad.

Por otra parte, durante este mes de noviembre continúan las actividades semanales de envejecimiento activo y el club de lectura, y los fines de semana se realizarán talleres para empezar a crear la decoración que este año adornará el gran árbol de ganchillo que anualmente se coloca para las fechas navideñas.







Nace la Asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España en Castilla y León

Castilla y León ya tiene su propia asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España. Los alcaldes de 27 de los 31 pueblos de la comunidad que forman parte de la red la han constituido el pasado jueves, 5 de noviembre, en el Monasterio de Nuestra Señora de Prado, en Valladolid, sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Su primer presidente es Ramón López Blázquez, alcalde de Sepúlveda, y la sede estará en Sepúlveda.

La jornada empezaba con la asamblea fundacional, en la que los alcaldes aprobaban los estatutos, elegían la primera junta directiva y firmaban el acta de constitución. Después, el consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León, José Alberto Díaz Pico, y el director general de Turismo recibían a los alcaldes. Asistía también el presidente de la Asociación Los Pueblos Más Bonitos de España, Francisco Mestre. Díaz Pico felicitaba a los pueblos fundadores, les daba la bienvenida y aseguraba que la Junta apoyará a la nueva asociación. Ha destacado que, por la relevancia que tiene en toda España la asociación Los Pueblos Más Bonitos de España, su llegada a Castilla y León es para la Junta un hecho de gran importancia.

El alcalde de Sepúlveda presidirá la primera junta directiva, y la nueva asociación tendrá su sede en esta villa segoviana. López Blázquez ha dicho sentirse muy orgulloso de presidirla y expresaba su deseo de que este sea el primer paso de un trabajo conjunto con la Junta de Castilla y León y con las diputaciones.

La junta directiva la forman siete pueblos de siete de las nueve provincias de la comunidad:

Presidente: Ayuntamiento de Sepúlveda (Segovia), representado por su alcalde, Ramón López Blázquez.

Secretario: Ayuntamiento de Ledesma (Salamanca), representado por su alcalde, Exuperancio Benito García.

Tesorero: Ayuntamiento de Urueña (Valladolid), representado por su alcalde, Francisco Rodríguez San José.

Vocal: Ayuntamiento de Medinaceli (Soria), representado por su alcalde, Gregorio Miguel Santander.

Vocal: Ayuntamiento de Caleruega (Burgos), representado por su alcaldesa, Lidia Arribas Delgado.

Vocal: Ayuntamiento de Ampudia (Palencia), representado por su alcalde, José Luis Gil Marcos.

Vocal: Ayuntamiento de Bonilla de la Sierra (Ávila), representado por su alcalde, José Antonio Orgaz Rodríguez.

Han firmado el acta fundacional Bonilla de la Sierra, en Ávila; Caleruega, Castrojeriz, Covarrubias, Frías, Lerma, Poza de la Sal, Puentedey y Santa Gadea del Cid, en Burgos; Molinaseca, en León; Ampudia, en Palencia; La Alberca, Ledesma, Miranda del Castañar y Mogarraz, en Salamanca; Ayllón, Maderuelo, Pedraza y Sepúlveda, en Segovia; Berlanga de Duero, El Burgo de Osma, Medinaceli, Monteagudo de las Vicarías, Vinuesa y Yanguas, en Soria; Urueña, en Valladolid; y Puebla de Sanabria, en Zamora.

Castilla y León es la comunidad con más pueblos en Los Pueblos Más Bonitos de España: 31 de los 126, repartidos por sus nueve provincias. Uno de cada cuatro pueblos de la red está en Castilla y León. Entre septiembre de 2025 y agosto de 2026 recibieron más de seis millones de visitantes, según los datos de Telefónica Tech con los que trabaja la asociación.

La nueva asociación nace para hablar en nombre de estos pueblos ante la Junta de Castilla y León y las diputaciones: pedir ayudas, convenios e inversiones, y llevar juntos lo que comparten, como la vivienda, el transporte, los servicios, la prevención de incendios o el comercio local. La promoción turística de los pueblos la sigue haciendo la asociación nacional, con su web, su app, sus redes y su presencia en FITUR. Es la tercera asociación autonómica de la red, después de la de Cantabria, constituida en junio en Santander con siete pueblos, y la de Aragón, en julio en Zaragoza con quince. Castilla-La Mancha ya ha empezado el proceso.



Iván Martínez, de El Plantío, consigue su segunda Copa F.E.B. individual

El curso 2026 de bolo burgalés llega a su fin con la disputa de la final de la Copa F.E.B. individual disputada en Monasterio de Rodilla con un tiempo agradable, ya que en anteriores ocasiones la climatología fue generalmente adversa. Se pudo disfrutar de una gran final, no en vano, estaban clasificados los mejores jugadores del circuito. Para ello, fueron sumando bolos en los distintos campeonatos incluidos en el circuito provincial individual, llegando a la final los 42 jugadores con mayor puntuación. Tres de ellos alcanzaron los 500 bolos, Roberto Martín, de Quintanavides, Fernando Ortega, de Cueva de Juarros, y Moisés Castañeda, de Sotragero, con 525, 522 y 511 bolos respectivamente. Ya en la final, se comenzaría de cero, donde cada jugador iba a disponer de dos bolas a cada uno de los cinco juegos, pasando a la ronda definitiva los seis jugadores con mayor puntuación. La suma de las rondas daría al definitivo campeón.

Tan solo hubo un jugador que arrancó con dos bolas de 40 al juego de la mano, Enrique Santidrián, del Plantío, que con esos 80 bolos era el primer líder. Al castro mano la buena actuación de Rodrigo Santamaría, de Castrillo del Val, con 60 bolos le metía en la pomada.

Lo mismo ocurrió a la diabla con Fernando Ortega, de Cueva de Juarros, y José María Martínez, de El Plantío, que también añadieron 60 bolos cada uno a sus respectivos marcadores. Al castro diabla no le sirvió de nada a Sergio Martínez, de Salgüero de Juarros, el conseguir la única bola de 40 ya que había errado en la anterior y los 44 bolos en total serían insuficientes para mayores cotas. Como era previsible a pasabolo, hubo muchas bolas que fueron falladas por los jugadores, habiendo dado dos saltes cada uno Roberto Heras, de El Plantío, Carlos Espinosa, de Modúbar de San Cibrián, Enrique Cubillo, de Cueva de Juarros, y Óscar Villalaín, también de Modúbar. La mejor bola, inservible a todas luces, fue de José de Usabel, de Quintanavides, con 81 bolos. Con la finalización de la primera ronda, pasaron a la final Iván Martínez con 267 bolos, seguido de Roberto Heras con 258 y vigente campeón, Enrique Santidrián y Óscar Villalaín con 254, Rodrigo Santamaría con 251 y Fernando Ortega con 245 bolos. Marcadores apretados para la final en la que se sumarían los bolos de ambas rondas.

En la final arrancó mejor Óscar, que con los 60 bolos conseguidos era líder virtual, posición que pasaba a Enrique a pesar de fallar la segunda bola al castro mano y quedarse con 44 bolos y que mantuvo tras jugar a la diabla y al castro diabla donde Fernando se quedaba a dos bolos de Enrique.

Sin embargo, los dos fallaron a pasabolo y los mejores de este juego se llevaron los puestos del podio. Roberto con 140 bolos conseguía el bronce, Óscar con 120 la plata y el oro fue para el incombustible Iván Martínez que con sus 130 bolos a este juego alcanzó los 528 proclamándose campeón por segunda vez después de ganar en Villayerno Morquillas el año 2024.

La clasificación definitiva fue la siguiente:

1º Iván Martínez, de El Plantío, con 528 bolos

2º Óscar Villalaín, de Modúbar de San Cibrián, con 497

3º Roberto Heras, de El Plantío, con 486

4º Enrique Santidrián, de El Plantío, con 471

5º Fernando Ortega, de Cueva de Juarros, con 457

6º Rodrigo Santamaría, de Castrillo del Val, con 435



Capas y chisteras por las calles de Poza





El día de Todos los Santos, la Cofradía de Ánimas de Poza, celebró nuevamente un Responso en el atrio de la Iglesia, así como el tradicional Toque de Oración por las calles de la villa. Fundada en 1657, se revitalizó con ocasión del 350 Aniversario, por jóvenes de la localidad que apostaron en recuperar las típicas capas castellanas y chisteras. Además, portan medallones y faroles, desde la casa del diputado mayor, al son de la tambora. La esquila marca las paradas donde se detienen para invitar a los vecinos a pedir por los difuntos. La bandera abre el cortejo, que sigue la carrera de los bandos municipales. También destacan los cantos de Ánimas conservados de antiguamente, mientras se oye en la noche el clamoreo del campanario. Cierra el acto, una colación abierta a todo el acompañamiento.

El domingo fue la Misa, según costumbre, en la Capilla del Cementerio.

La próxima cita de la Cofradía, será el día 17 de enero de 2027, con motivo de la Rifa de San Antón. Otras fechas señaladas son: el sábado Gordo y la Pascua.

Halloween también tuvo su programación en Poza de la Sal. El sábado, 31 de octubre, debutó la Charanga Los Famosos y se desarrollaron varios talleres de bichos, slime fluorescente y calabazas.



“Mujeres de Poza de la Sal”



El Ayuntamiento de Poza de la Sal acogía la exposición “Mujeres de Poza de la Sal”, una muestra fotográfica que retrata a once mujeres de la localidad a través de cuyas historias se reconoce, se reivindica y se da visibilidad al importante papel que juegan las mujeres en el entorno rural, con motivo de la celebración del Día Internacional de las Mujeres Rurales, el pasado 15 de octubre.

En el marco de su compromiso por contribuir a una transición energética justa y de reconocer y dar visibilidad a las mujeres rurales, Statkraft y el Ayuntamiento de Poza de la Sal, con la colaboración de la revista Ethic, organizaban esta muestra de la que se ha podido disfrutar hasta el 5 de noviembre o en la web de Statkraft.

Al acto de inauguración, que tenía lugar en la Plaza Nueva de Poza de la Sal, acudían el alcalde del municipio, Domingo Núñez; la técnica de proyectos de la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (FADEMUR) en Castilla y León, Lucía Noriega; y la responsable de Gestión Territorial y Licencia Social de Statkraft, Erica Morales.





¡Llega la Pre-Navidad al Bar de Zuñeda!



El sábado 7 de noviembre, Zuñeda celebró con mucha ilusión la inauguración del Bar de la localidad, una inauguración con una temática muy especial, la Navidad, aunque en este caso fue Pre-Navidad, para ir calentando motores para las fechas que se avecinan.

Una tarde especial, llena de alegría, ambiente navideño, decoración, degustaciones y buenos momentos, para los que los nuevos regentes del bar, se involucraron de forma muy especial.

La idea era que todo el pueblo se animara, que invitara a sus familiares y amigos y juntos, dar comienzo a la Navidad con una celebración llena de ilusión y espíritu festivo, con partidas de cartas inlcuidas.

Algunos se animaron con los gorros navideños, pero no faltaron las luces y cómo no, el árbol ya adornado.

Y si esto ha sido la Pre-Navidad, os podéis imaginar lo que va a ser la Navidad, así que animaos a pasaros por Zuñeda, y trae muchas ganas de pasarlo bien.

¡Os esperamos a todos! Porque la Navidad se disfruta mucho más cuando la compartimos.



Un fin de semana en el monasterio de Castil de Lences





El fin de semana del 24 y 25 de octubre, 30 Princess Bikes salieron de Burgos y 4 desde Briviesca para llegar a Lences de Bureba, el punto de encuentro. Desde allí, se dirigieron juntas al convento de las Clarisas de Castil de Lences. En el convento, convivieron con las monjas y participaron en las Vísperas. Las clarisas recibieron a las Princess el sábado a las 9 de la noche y compartieron con ellas sus vivencias, las monjas y las Princess. La disponibilidad de las instalaciones fue total, incluso “nos dejaron sus cocinas para prepararnos la cena y el desayuno”. El domingo “nos enseñaron los entresijos del convento, nos enseñaron el Claustro, su comedor, el coro, la sala de estudio y su maravilloso taller de costura”.

Para las Princess Bike, ha sido un fin de semana fantástico, una experiencia única en uno de los pueblos más bonitos de la provincia de Burgos, Castil de Lences.






Morcillas y Halloween

Aprovechando el buen tiempo y los días de fiesta, Castil de Lences celebró el pasado 12 de octubre su tradicional Día de las Morcillas. Los vecinos se reúnen para elaborar las viandas, un proceso en el que todos colaboran, al igual que en su degustación, este año a la sombra, porque el sol aún “pegaba” fuerte y hacía calor.

Pero las celebraciones no se quedaron aquí. En el puente de Todos los Santos, la fiesta giraba en torno a Halloween. Calaveras, muñecos diabólicos, esqueletos, vampiros, Scream, avatares o muñecos diabólicos se paseaban por las calles de Castil, con niños disfrutando de la fiesta. Y para rematar la noche, una cena reconfortante con morcillas, chorizos, y viandas elaboradas a la brasa, que todos pudieron degustar y disfrutar.
















RIP

Halloween en Terrazos

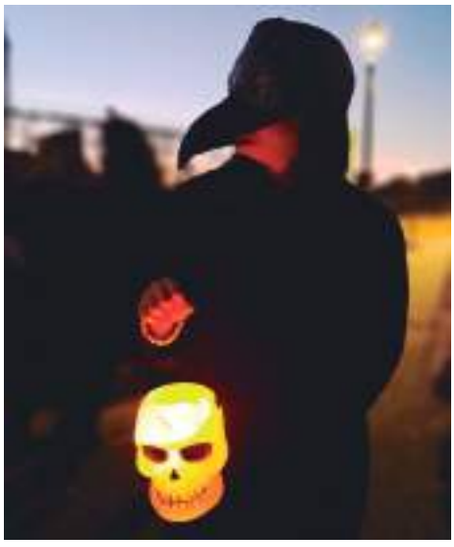
Terrazos de Bureba ha celebrado las fiestas de Halloween, que han contado con la colaboración de la Pela San Roque. Los vecinos de Terrazos han podido disfrutar de actividades durante el viernes, sábado y domingo.

El viernes, con pincho pote y campeonato de futbolín. El sábado, el tradicional “Truco o trato”, relatos del terror, concurso de disfraces, cena con pizzas y bingo terrorífico. Y el domingo, para cerrar estas fiestas, juegos infantiles y chocolatada con bizcochos.

Fueron muchos los que se disfrazaron y pudieron disfrutar de estas actividades y de la ambientación que lució Terrazos estos días.











I Concurso de belenes y decoración navideña Bureba y Valles

Adeco Bureba, con la colaboración de SODEBUR, han convocado el I concurso de Belenes y el I concurso de decoración navideña de la Bureba y Valles, con el objetivo de dinamizar los pequeños municipios rurales, generar ambiente en sus calles y crear nuevos motivos de visita durante un periodo de menor actividad turística.

Las tradiciones navideñas, y especialmente los belenes, forman parte de la identidad de numerosas localidades del ámbito de actuación de Adeco Bureba y constituyen una manifestación cultural en la que participan vecinos, asociaciones, parroquias, colectivos y familias. La decoración de fachadas y escaparates de los establecimientos comerciales contribuye a transformar los espacios urbanos, generar una imagen navideña atractiva y favorecer la actividad y el consumo en el comercio local.

En cuanto a los participantes, en el concurso de belenes, podrán participar Ayuntamientos y entidades locales, asociaciones, parroquias, centros educativos, establecimientos, comercios y empresas, particulares, siempre que este se encuentre instalado y pueda ser visitado durante el periodo establecido en las presentes bases, mientras que en el concurso de decoración navideña, podrán participar todos aquellos establecimientos que deseen engalanar, decorar, adornar, el escaparate de su establecimiento y cualquier entidad o particular que lo haga en su fachada, terraza o ventana.

Los interesados en participar (particulares o entidades) deberán formalizar sus inscripciones rellenando la solicitud incluida en el ANEXO I de las presentes bases que deberán remitir por email a info@adecobureba.com acompañado de un vídeo de máximo 30 segundos y 4 fotografías.

El plazo para presentar la solicitud de participación finalizará el 14 de diciembre de 2026. Para que el concurso pueda desarrollarse será necesaria la participación de decoraciones navideñas en un mínimo de cinco localidades.

Si no se alcanzara este número, Adeco Bureba podrá declarar desierta la convocatoria.

Puedes encontrar las bases de los concursos y toda la información en www.adecobureba.com





Raíces de Castilla promociona en INTUR su patrimonio gastronómico y presenta el proyecto «Tras las huellas del chacolí»

Raíces de Castilla estará presente un año más en INTUR, la Feria Internacional del Turismo de Interior, que se celebrará del 12 al 15 de noviembre en la Feria de Valladolid. La presencia en ferias como INTUR forma parte del trabajo directo y continuado que desarrolla la Mancomunidad para impulsar la promoción y el desarrollo turístico del territorio dentro del marco de la sostenibilidad y el respeto a los pueblos y sus habitantes. Raíces de Castilla aprovechará su participación en la feria para realizar una presentación de su patrimonio y de aquellos elementos que hacen de este territorio un destino singular. En esta ocasión, el protagonismo recaerá en la gastronomía de los tres municipios y, de manera muy especial, en el proyecto que actualmente está desarrollando la Mancomunidad: «Tras las huellas del chacolí».

Esta iniciativa propone un recorrido por la memoria vitivinícola del norte de Burgos, recuperando y poniendo en valor una tradición que durante siglos formó parte de su identidad, su paisaje y su actividad económica. A través de diferentes rutas, los visitantes podrán descubrir el pasado ligado al cultivo de la vid y la elaboración del vino, acercándose a antiguos espacios de producción y a elementos patrimoniales tan interesantes como bodegas tradicionales, prensas y hasta un lagar rupestre. «Tras las huellas del chacolí» pretende ir más allá de la creación de nuevos itinerarios turísticos. El proyecto supone recuperar una parte de la historia, rescatar conocimientos y tradiciones que forman parte de nuestras raíces y convertir ese legado en un recurso turístico capaz de enriquecer la oferta del territorio. Se trata de conectar pasado y presente, mostrar cómo se vivía y trabajaba en nuestros pueblos y ofrecer al visitante una experiencia diferente, vinculada a la autenticidad, la cultura y la identidad local.

En su desarrollo se ha contado con la participación y colaboración de vecinos, participantes y voluntarios de Frías, Oña y Poza de la Sal, cuya aportación ha permitido recuperar testimonios, conocimientos y elementos patrimoniales imprescindibles para dar forma a este proyecto colectivo. La presentación en INTUR contará con representación de los tres ayuntamientos que integran la Mancomunidad Raíces de Castilla y tendrá, además, la especial colaboración de José Luis Lejonagoitia, investigador y colaborador esencial de la Mancomunidad en el desarrollo de «Tras las huellas del chacolí». La presentación tendrá lugar el viernes 13 de noviembre, a las 13:00 horas, en el espacio de la Mancomunidad, situado en el pabellón 2 de la Feria de Valladolid, junto al espacio expositivo de Burgos.

Todas aquellas personas interesadas en asistir y que deseen recibir una invitación pueden ponerse en contacto con la Mancomunidad (947 300 001 / 699 848 056 / turismo@raicesdecastilla.com)



Fiesta de Halloween en La Parte de Bureba

Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte

La Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte volvió a organizar una fiesta de Halloween en La Parte de Bureba. Muchas personas se animaron a disfrazarse y varios vecinos de la localidad decoraron sus casas, sus fachadas y la plaza del pueblo, ambientando el día para la ocasión.

Por la tarde, sobre las 20:00 horas, llegó la gran cita esperada por todos: “La Noche de las Sombras 2”, un pasaje del terror por las calles del pueblo. Nuestros actores, con sus vestimentas terroríficas y una espectacular caracterización, realizaron varios pases en los que todos los vecinos pudieron recorrer las diferentes calles.

En el primer callejón les esperaba el monje, quien pedía ayuda para encontrar a su madre. A partir de ahí, guiaba a los visitantes por distintos pasadizos: el de las sombras blancas y el de las sombras oscuras, acompañados de sustos, gritos y sonidos de motosierras, hasta llegar al callejón de los fantasmas. El monje veía en varias ocasiones la sombra de su madre entre las antiguas paredes de su casa y de su habitación. Diferentes personajes le iban indicando el camino hacia ella. El aquelarre de las brujas lo conducía hasta el agua y, finalmente, en la fuente lograba verla. Hubo sustos, gritos, caídas, risas y, sobre todo, mucha diversión. Nuestro pasaje del terror puso fin a su recorrido sobre las 22:00 horas. Disfrutamos diseñándolo, decorándolo y dándole vida.

La noche continuó con una cena colaborativa y un menú especial para Halloween, en el que todos los asistentes aportaron sus delicias más terroríficas. Todo un manjar exquisito y delicioso. Por supuesto, no pudieron faltar las tradicionales chucherías de Halloween.

Después del picoteo se celebró un gran bingo con todos los asistentes. La celebración continuó a medianoche con una chocolatada acompañada de bizcochos. Pasamos una increíble y terrorífica velada en nuestro pueblo.

Queremos agradecer a todas aquellas personas que han colaborado y participado en la preparación de este tour, a nuestros magníficos actores, maquilladores y estilistas, así como a nuestra joven editora de vídeo. Y, por supuesto, a todos los que habéis participado en la fiesta con vuestros disfraces y vuestra aportación.

Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte os animamos a participar en los próximos eventos. Todas aquellas personas interesadas en formar parte de la asociación pueden ponerse en contacto con nosotros a través del correo electrónico: asociacionudlp@gmail.com.









GRUPO Bureba Ebro SDAD. COOP.

Apostando por el Futuro



SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- Asesoramiento técnico en campo.
- Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- Seguros agrarios
- Tramitación PAC

CENTROS:

COOP. Virgen de Altamira
☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro

COOP. Virgen de Belén
☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado

COOP. Agrotubalinesa
☎ 947 35 86 78
C/ Peralta, s/n
09210 Quintana Martín Galíndez

COOP. S. Nicolás de Bari
☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón

COOP. Santa Águeda
☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid

ALMACÉN de Briviesca
✆ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08